Funza, Cundinamarca, septiembre de 2026

Señor(a)
ELEFANTE DE VENUS

Ref.: INVITACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL MARCO DEL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE CUNDINAMARCA "CUNDIMPRO"

Reciba un cordial saludo en nombre de la Administración Municipal de Funza, en cabeza de la señora Alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y el Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Con gusto estamos invitándolo a participar en el desarrollo del VII Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO", que se llevará a cabo entre los meses de septiembre y octubre.

El Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO en su VIII versión, ha diseñado una programación artística y cultural diversa y significativa, orienta a públicos de todas las edades y gustos, fortaleciendo el posicionamiento del municipio de Funza como un epicentro cultural de gran proyección teatral y de improvisación.

Por lo anterior, estamos atentos a la disponibilidad de agenda que usted y su agrupación tengan y de esta manera dar inicio a la respectiva relación comercial.

Agradecemos su amable atención, quedamos atentos a su confirmación de participación.

Cordialmente,

ÓSCAR AUGUSTO CHUNZA GÓMEZ
Director
Centro Cultural Bacatá

Elaboró: Samantha Moreno Bolaños – Contratista Subdirección Técnica

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

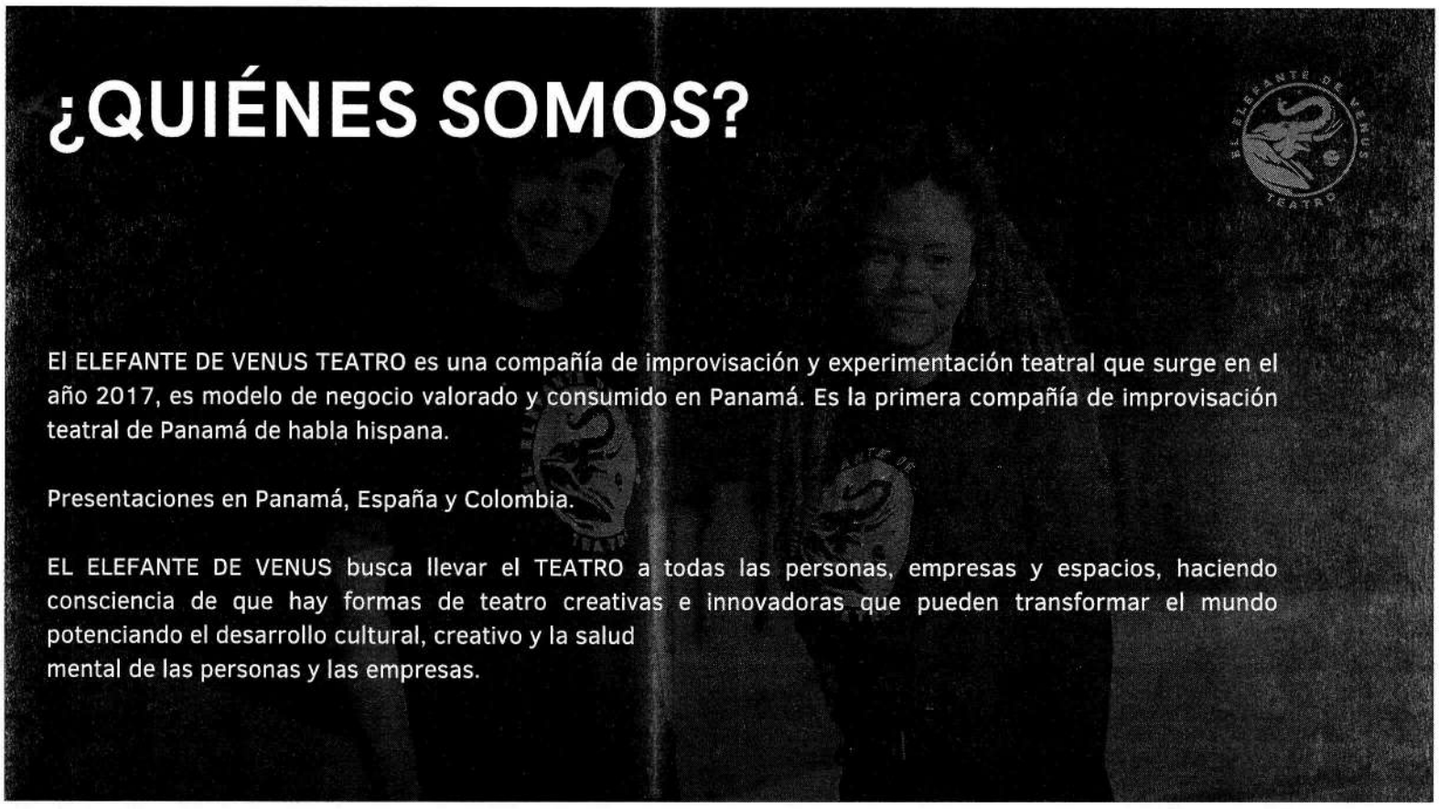
SC-CER727459

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionccb@gmail.com

BROCHURE ELEFANTE DE VENUS



¿QUIÉNES SOMOS?



El ELEFANTE DE VENUS TEATRO es una compañía de improvisación y experimentación teatral que surge en el año 2017, es modelo de negocio valorado y consumido en Panamá. Es la primera compañía de improvisación teatral de Panamá de habla hispana.

Presentaciones en Panamá, España y Colombia.

EL ELEFANTE DE VENUS busca llevar el TEATRO a todas las personas, empresas y espacios, haciendo consciencia de que hay formas de teatro creativas e innovadoras que pueden transformar el mundo potenciando el desarrollo cultural, creativo y la salud
mental de las personas y las empresas.

CREACIÓN


MERA CAU
Una obra de teatro para mostrar
el poder que hay en cada mujer
Miércoles
3 de diciembre
10 am
TEATRO
ESTRELLAS


SHOW DE IMPROVISACIÓN TEATRAL
PURO
CUENTO
SÁBADO
25 DE ABRIL
8PM
10$
LUGAR:
ALDEA CAFÉ
CLARIBEL
GONZÁLEZ
ALEJANDRO
SCHOFFER
HERIBERTO
PINZÓN
MARIAN
JANA


Presenta
UNA ADAPTACIÓN DE IMPROVISACIÓN TEATRAL
INSPIRADA EN LA OBRA DE MAX AUB
Crímenes
Ejemplares
En
THE Theatre
Guild OF ANCÓN
Los días
12, 13, 14
20 Y 21
DE JUNIO
a las
8:00 P.M.
$15
PRE VENTA
$20
TAQUILLA
YAPPY @ELEFANTEDEVENUS
EN LA TAQUILLA.COM
CLARIBEL GONZÁLEZ
ALEJANDRO SCHOFFER
MARIAN JANA ORTIZ
CARLOS ANTONIO QUIROS
HERIBERTO PINZÓN

CREACIÓN

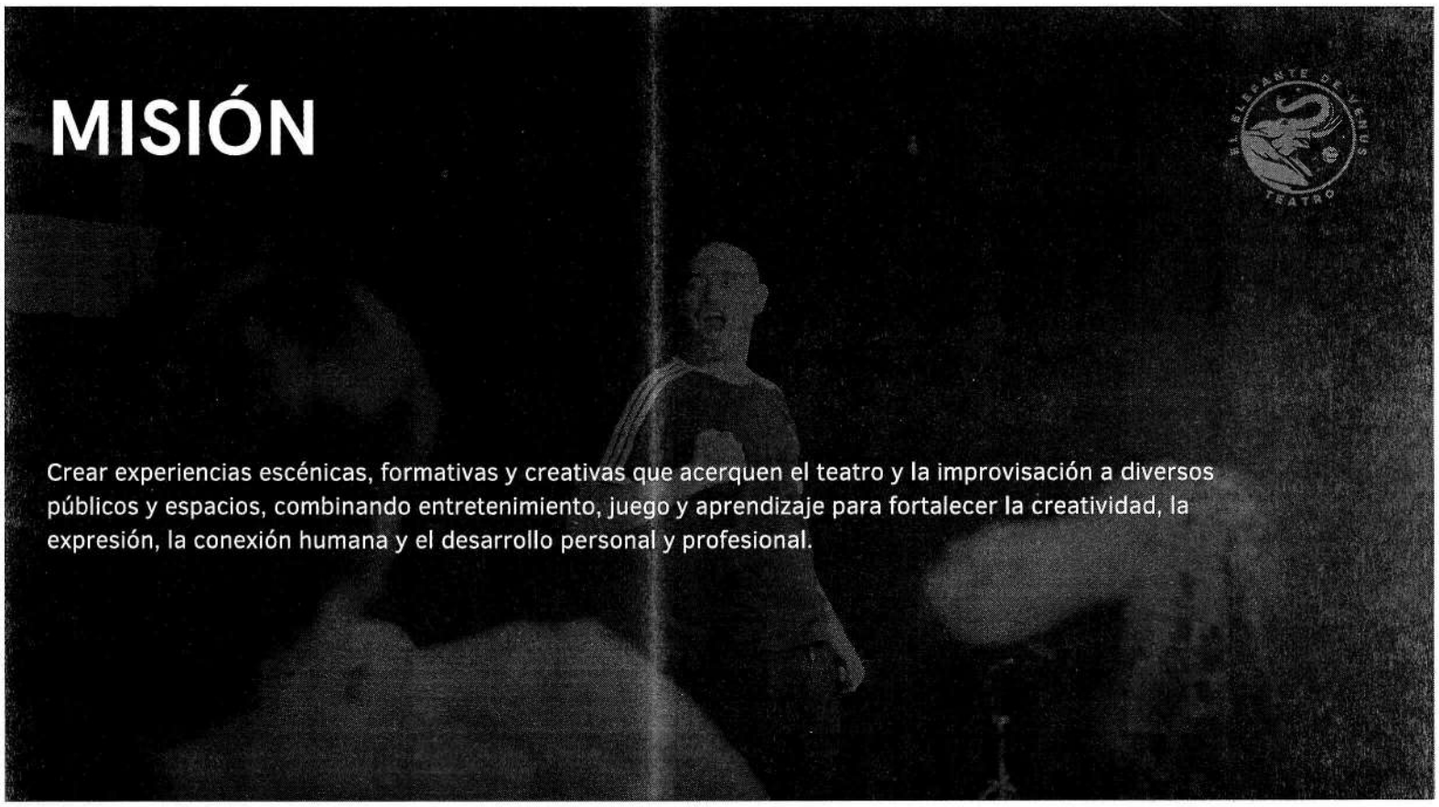


Desde el año 2017, El Elefante de Venus se ha consolidado en Panamá como una compañía de improvisación y experimentación teatral, presentando espectáculos en bares, restaurantes, festivales, ferias y eventos corporativos, así como obras teatrales en espacios culturales e instituciones como el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo del Canal, Patronato de Panamá Viejo. Centro Cultural de España y las fundaciones Voces Vitales y el Programa Enlaces.

La compañía también ha sido invitada por la Universidad de Panamá para impartir talleres de improvisación teatral(2018), dos temporadas de Improvisación en Paseo de las Artes (2019) , y participó en el Cundimpro 2023.

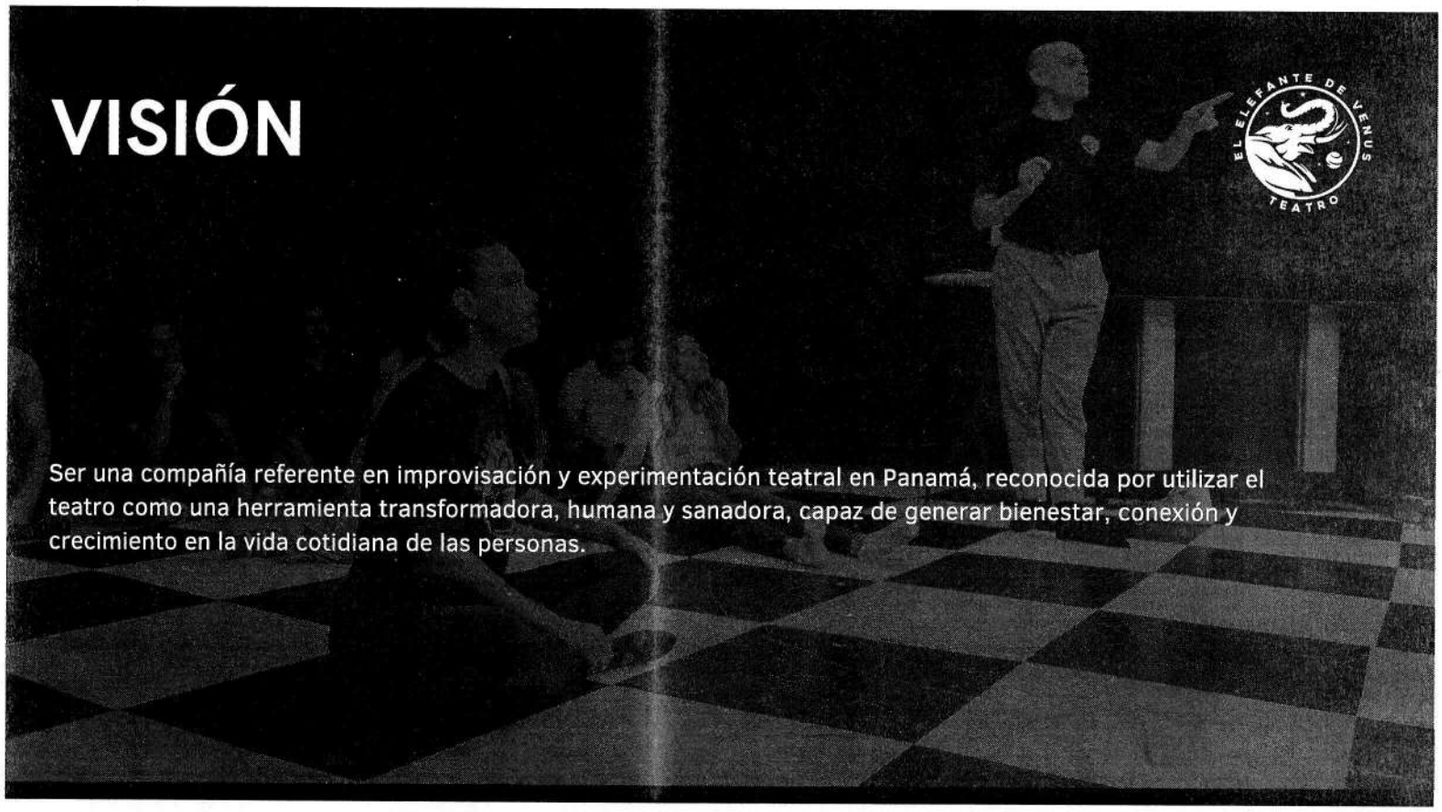
Ha creado diversos formatos de improvisación teatral: Improdrags, Crímenes Ejemplares, Sin escrúpulos, Sin vergüenza y Puro Cuento.

MISIÓN



Crear experiencias escénicas, formativas y creativas que acerquen el teatro y la improvisación a diversos públicos y espacios, combinando entretenimiento, juego y aprendizaje para fortalecer la creatividad, la expresión, la conexión humana y el desarrollo personal y profesional.

VISIÓN



Ser una compañía referente en improvisación y experimentación teatral en Panamá, reconocida por utilizar el teatro como una herramienta transformadora, humana y sanadora, capaz de generar bienestar, conexión y crecimiento en la vida cotidiana de las personas.

CLARIBEL GONZÁLEZ

Claribel González Castillo es una actriz, buena gente y artista multidisciplinaria panameña, con una trayectoria enfocada en la creación escénica, la improvisación teatral y el impacto social a través del arte. Inició su formación artística en el año 2011 en la Escuela Nacional de Teatro de Panamá y, desde entonces, ha desarrollado una carrera que integra actuación, dirección, producción y pedagogía teatral.

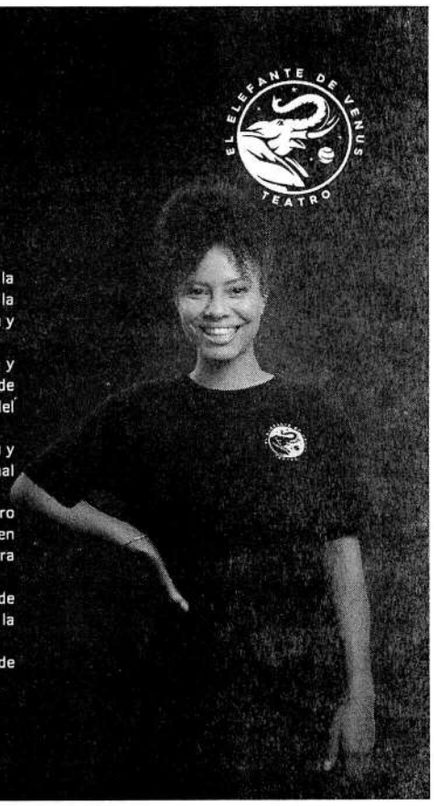
Fue ganadora de la Gala Oye Mujer en la categoría Arte y Cultura, reconocimiento otorgado por su aporte al desarrollo artístico y cultural del país. Ha participado en importantes festivales y espacios escénicos nacionales e internacionales, como el Festival de Nuevo Teatro, el Festival de Teatro Panameño, Vía Plural, Macrofest, el Festival Cundimpro 2023 en Colombia y en la producción del Festival Internacional de Artes Escénicas (FAE).

Como actriz, ha participado en producciones como Fémina, Pecados Ocultos, Mi Lugar Favorito, Estampas de Luis Carbonell (2019) y Cimarrón de Fuenteovejuna (2026). Además, dirigió y actuó en la obra Convertirme en Otra, presentada en el Museo del Canal Interoceánico, y dirigió el performance Gracias a Dios No Fue Peor en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

Su trabajo artístico también se ha destacado dentro de la improvisación teatral, siendo creadora y directora de formatos como Impro Drags y Sin Escrúpulos, mientras desarrolla actualmente su nuevo proyecto, Impro Girls. Asimismo, combina su experiencia en actuación y producción para impartir talleres de improvisación enfocados en creatividad, comunicación y espacios formativos para organismos internacionales.

Claribel es integrante activa de la Red de Jóvenes Afro de Panamá y de CeCoDes Panamá (Centro de Comunicación y Derechos de Panamá), vinculando el arte con la defensa de los derechos humanos, la comunicación y la incidencia social. Además, colabora con la fundación Voces Vitales, donde imparte talleres de teatro para madres adolescentes.

Su trabajo artístico se caracteriza por una mirada sensible y humana del teatro, entendiendo la escena como un espacio de transformación, memoria y conexión colectiva.



ALEJANDRO SCHOFFER

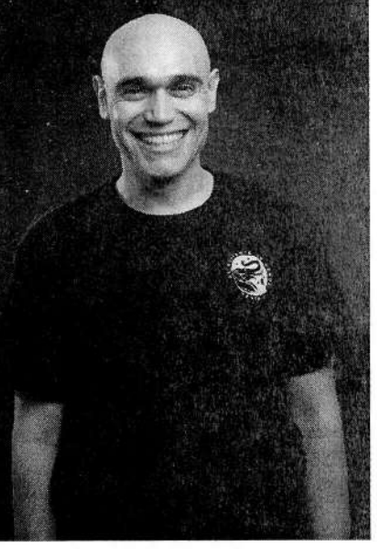
Publicista, actor, director de teatro, improvisador, e intérprete.

Nacido en España, vive en Panamá desde hace 13 años.
Fundador de la compañía de Teatro e Improvisación Teatral: El Elefante de Venus Teatro.

Ha participado como actor en el cortometraje "Vampicorp" bajo la dirección de Ricardo Linero, "Joaquín, Rey del los mimos", de Carlos Gómez. Su última actuación en el cine ha sido "Por los Pecados del Padre" de Ángel Corro y Suhuahuet de Melisa Lazo.
También ha sido partícipe de numerosas obras de teatro: Pecados Ocultos bajo la dirección de Arturo Wong. `Un recuerdo después del Holocausto' dirigida por Carla Morely, `La Noche Roja` de José Alberto Batista e 'Y', dirigida por Carolina Figueiredo y Linero Ledezma en el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Panamá del año 2019.

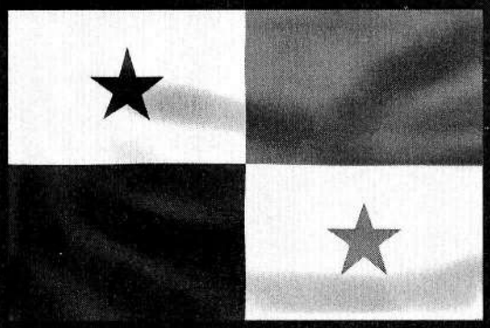
Ha participado en importantes festivales y espacios escénicos nacionales e internacionales, como el Festival de Nuevo Teatro, el Festival de Teatro Panameño, Vía Plural, Macrofest, el Festival Cundimpro 2023 en Colombia y PRISMA—Festival Internacional de Danza Contemporánea de Panamá como actor y escritor de reseñas.

Artista en constante búsqueda, ha desarrollado su talento en Buenos Aires, Madrid y Panamá, país donde reside y continúa trabajando en pro de las artes, del teatro y la literatura.
Ha salido galardonado en el concurso de cuentos "Yo te cuento Buenos Aires" por tres veces: Yo te Cuento Buenos Aires II, Antología de Oro (2019) y Antología Diamante (2025)
En el año 2025, ha publicado su primer libro de cuentos: "Amarillo para amarte".



PROXIMAMENTE EN CUNDIMPRO VIII
REPRESENTANDO A:

EL ELEFANTE DE VENUS
TEATRO




EL ELEFANTE DE VENUS
TEATRO
@ELEFANTEDEVENUS
ELELEFANTEDEVENUS@GMAIL.COM

CUNDIMPRO

26/05/2026

Yo , Alejandro Schoffer Kirmayer identificado con pasaporte PAH443649, de ESPAÑA con residencia panameña, como artista, propietario y/o representante legal y comercial de la compañía artística identificada como ELEFANTE DE VENUS, por medio del presente documento notifico la aceptación de la invitación para participar en el desarrollo de la programación de "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO"** a realizarse en el municipio de Funza, Cundinamarca del 27 de septiembre al 04 de octubre del 2025.

En este sentido me permito informar que nuestra representación en este evento estará a cargo única y exclusivamente de SOY-ARTE S.A.S., identificada con NIT: 901272901-6, representada legalmente por ARTURO ALVAREZ JAIMES, identificado con C.C No 79505884 a la cual autorizo para ser la promotora artística durante el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO"** y en consecuencia queda facultada para realizar la gestión contractual que se requiera para tal fin.

Que, en el marco de la ejecución de la presente, con nuestra previa aprobación, autorizamos el uso y registro de la imagen de la agrupación artística para fines de promoción y difusión en el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO"** asi mismo, garantizo que los datos e información generada serán requeridos y manipulados conforme a lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, que regulan la protección de datos personales en Colombia. Nota explicativa: Al firmar el presente documento, está autorizando, para que haga uso de su imagen, capta en formato audio visual, fotográfico o de audio, en el marco del desarrollo de actividades, programas y proyectos, que sean acordes con su misionalidad, que sean llevadas a cabo en desarrollo de sus funciones. Es importante aclarar que dichos usos nunca perseguirán contraprestaciones de carácter económico en favor de la empresa.
Dada a los nueve 26 días del mes de mayo de 2026.

Cordialmente,

ALEJANDRO SCHOFFER KIRMAYER
PAH443649

Funza, Cundinamarca, septiembre de 2026

Señor(a)
SOLUCIÓN IMPRO

Ref.: INVITACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL MARCO DEL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE CUNDINAMARCA "CUNDIMPRO"

Reciba un cordial saludo en nombre de la Administración Municipal de Funza, en cabeza de la señora Alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y el Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Con gusto estamos invitándolo a participar en el desarrollo del VII Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO", que se llevará a cabo entre los meses de septiembre y octubre.

El Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO en su VIII versión, ha diseñado una programación artística y cultural diversa y significativa, orienta a públicos de todas las edades y gustos, fortaleciendo el posicionamiento del municipio de Funza como un epicentro cultural de gran proyección teatral y de improvisación.

Por lo anterior, estamos atentos a la disponibilidad de agenda que usted y su agrupación tengan y de esta manera dar inicio a la respectiva relación comercial.

Agradecemos su amable atención, quedamos atentos a su confirmación de participación.

Cordialmente,

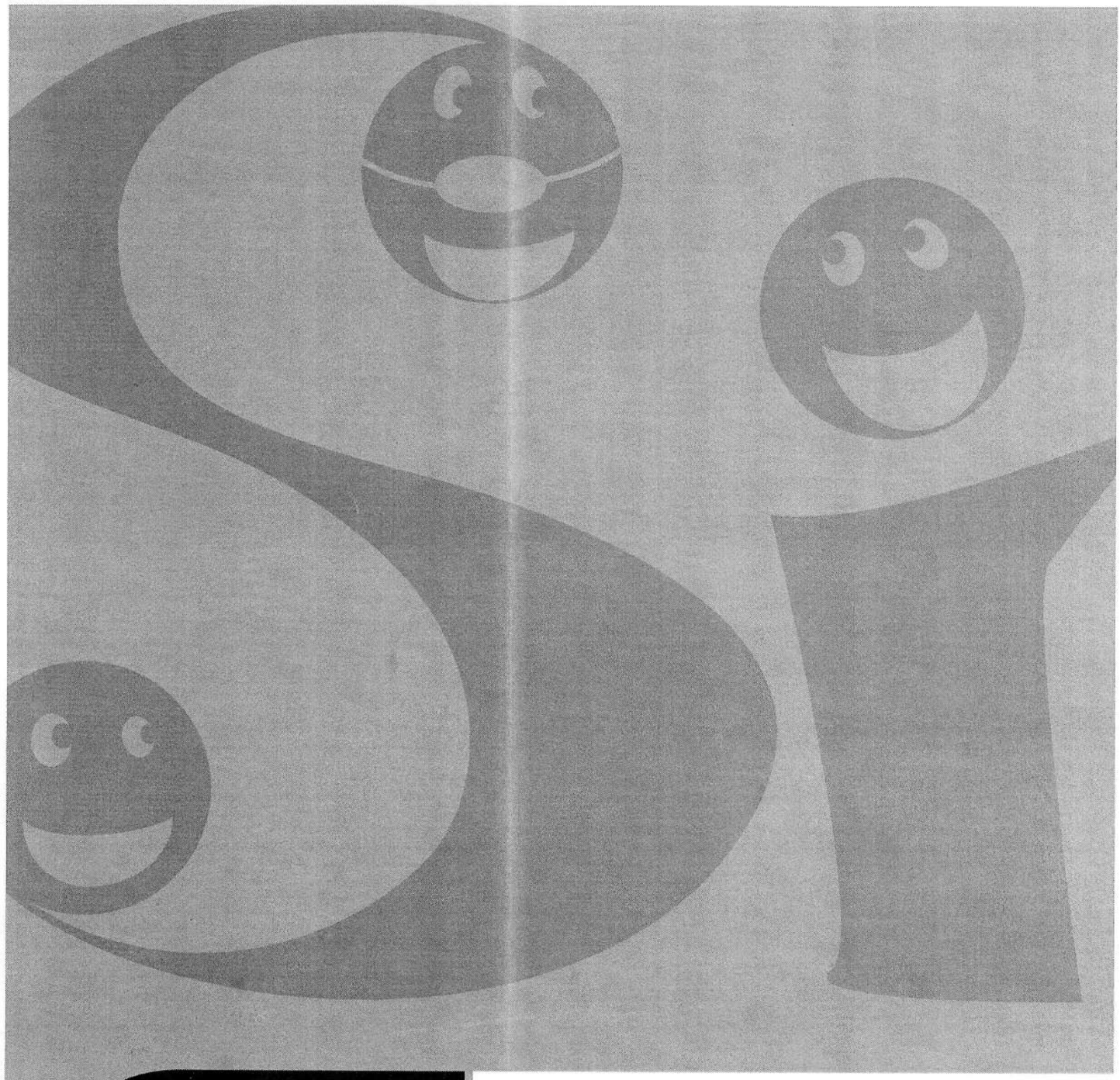
ÓSCAR AUGUSTO CHUNZA GÓMEZ
Director
Centro Cultural Bacatá

Elaboró: Samantha Moreno Bolaños – Contratista Subdirección Técnica

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

SC-CER727459

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionccb@gmail.com



Grupo de
improvisación
teatral
Colombiano

SOLUCIÓN
IMPRO

SOLUCIÓN IMPRO

¿Qué es la improvisación teatral?

El **"arte"** de crear en el momento.
Improvisar es encontrar respuestas creativas ante lo inesperado y novedoso, es el arte de dominar lo imprevisto.
Es necesaria una actitud, una disposición del ánimo, a escuchar y aceptar para complementar y crear.

La verdadera improvisación consiste en subir al escenario y actuar sin ninguna planificación; mas que una herramienta de creación, es una forma de entretenimiento plenamente satisfactoria, es una forma de arte que se sostiene por sí sola, con su propia disciplina y estética.



Solución Impro

Grupo de improvisación teatral, conformado por actores, bailarines y músicos profesionales egresados de las más prestigiosas escuelas de formación del país. Investigadores de la improvisación en todas sus posibilidades para el arte dramático.

Creado en el 2.003, **con 8 años continuos** dedicados a la improvisación teatral explorando los formatos internacionales de vanguardia y compartiendo nuestro propio estilo gracias a la continua creación de formatos originales de Impro, participando en representación de Colombia en los festivales latinoamericanos más importantes.

Desde hace 8 años

Actualmente

El Director



Juan Cristóbal B□ter□

Actor, director, pedagogo egresado de Actuemos de Edgardo Román en 1.999, se especializo en el Teatro Libre de Bogotá 2.000 al 2.003.
Estudio improvisación teatral en Argentina, Colombia, Chile, Perú, Uruguay.
Maestro tallerista de Improvisación en Argentina, Colombia, Chile y Uruguay.

Ha dirigido todos los formatos de la Solución Impro Para teatro ha dirigido: Verissimo, Miller, Lorca, valle-Inclán, Casona, Gogol, Moliere, Botero, Chejov, los hermanos copek, Freidel, Fo, Shakespeare, Jorge Díaz.

Como actor ha trabajado con Actuemos, Teatro Libre, Teatro Nacional, Teatro Hora 25 y La Solución Impro, *invitado especial en varios formatos de improvisación Internacional.*

En cine: el Colombian dream, En coma y los Futbolistas.

En Televisión: telenovelas para Telemundo.

Festivales

2003 **Match de Impro**
Casa del teatro Nacional, Bogotá. 2do puesto.

2004 **Match de Impro**
IX festival iberoamericano de teatro de Bogotá.

2004 **Match Mundial de Impro**
Buenos Aires, Argentina. 3er puesto.

2007 **Match Mundial de Impro**
Buenos Aires, Argentina. 2do puesto.

2008 **La traviesa festival Nacional**
Manizales, Colombia.

2008 **Improfest 08**
La Plata, Argentina. Match 3er puesto.

2009 **La traviesa festival Nacional**
Manizales, Colombia.

2009 **Catch Mundial de Impro**
Santiago de Chile. 5to puesto.

2010 **II Encuentro Internacional de Improvisación**
Lima, Perú. 3er puesto.

2010 **Catch XII festival Iberoamericano de teatro**
Bogotá.

2010 **La Traviesa festival Nacional de teatro**
Manizales, Colombia.



Nuestros formatos originales

Impropera Prima



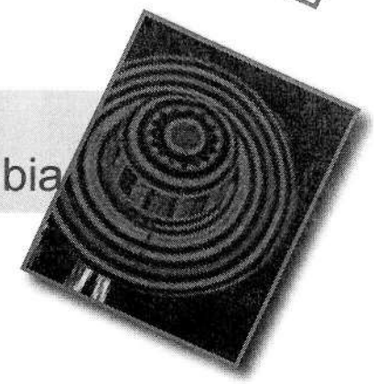
Un País Impro-bable?



3 sin stress



Impro Locombia



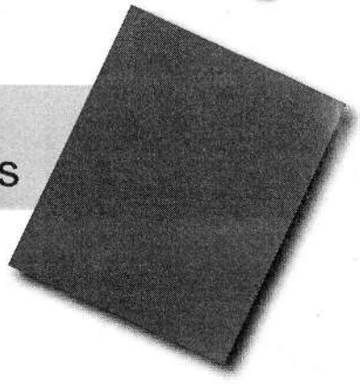
Improgourmet 1,2,3; Clásico y Recargado



Impro Gánster



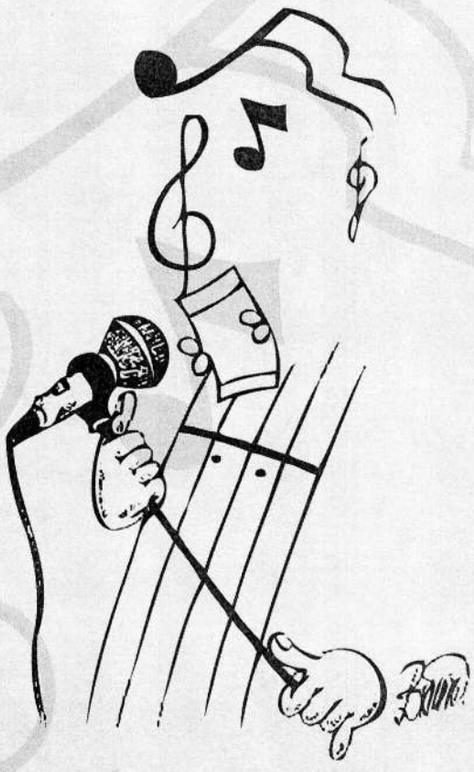
Impro Aguinaldos



Improvisaciones Desclowntroladas



Impropera Prima

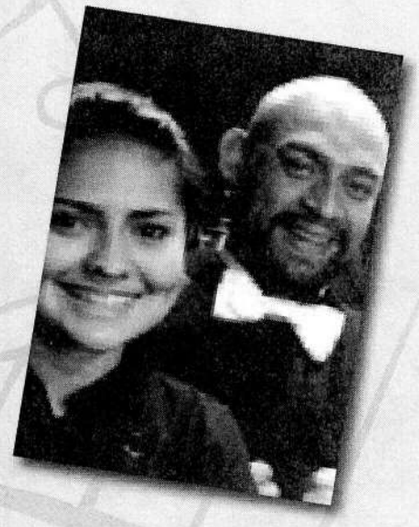


Nuestra Opera Prima creada en 2.004.
4 actores cantan e improvisan durante 1 hora 4 juegos clásicos de improvisación teatral.

Los motores o títulos de las improvisaciones son dados por el público, quien es coautor de una obra de arte única e irrepetible.

Formato donde se apuesta a una exploración en lo físico y sonoro como centro del trabajo.

Funciones en Colombia Bogotá y Suesca. En Argentina Buenos Aires y Ezeiza.



IMPRO GOURMET



6 años de éxito continuo

Deléitese con un exquisito banquete de improvisación teatral. Los actores improvisan escenas basadas enteramente en detalles sugeridos por la audiencia en vivo.

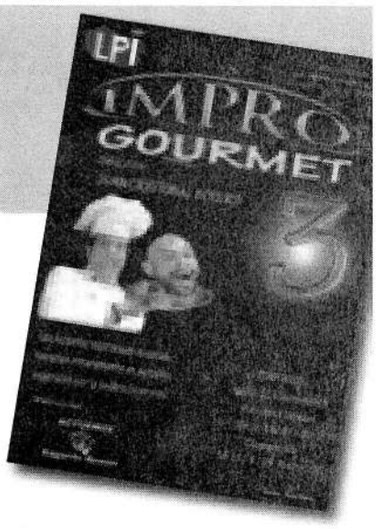
Espectáculo innovador en que se encuentran el desafío, la creatividad y la necesidad de resolver las más locas historias y retos por parte de los actores pero siempre con la ayuda del público

.

El público es quien decide que platos desea ordenar, armado de tomates para lanzar en caso que los gourmets no hayan logrado saciar su apetito teatral, una paleta de votación bicolor serán dados a cada espectador para que decida qué equipo de improgourmets tuvo la mejor sazón.

6 improgourmets, 1 bailarina, 1 metre y 4 músicos serán los encargados de deleitarlos por 2 horas.









Formato de crítica social



En un país muy, muy lejano, su presidente implementa una nueva ley de seguridad social, en la cual se sanciona hasta la más mínima acción que cualquier persona cometa.

Un policía es el encargado de recopilar los casos más descabellados e insólitos denunciados por el público .En el gran juicio del siglo, con ayuda de juez, fiscal, defensor, jurado que es el público, se pondrá en tela de juicio el delito y con ayuda de evidencias como fotografías, videos, grabaciones telefónicas, la máquina de la verdad entre otras se llegara al veredicto unánime del público para saber si el acusado es culpable o inocente.

10 Actores en escena durante 2 horas le divertirán hasta llegar a esta reflexión " Es mi país, un país Impro-bable???" se presento en Buenos aires Argentina y en Bogotá Colombia.

GANSTER



La necesidad de entretenimiento y risas han llevado a los gánster a crear una guarida clandestina donde el público asistente podrá saciar su sed de diversión con una única, maravillosa e irrepetible pieza donde la música en vivo de la " Improband" , el baile, bellas mujeres y **6 de los mejores improvisadores** del país crearan el más divertido y novedoso formato de entretenimiento, convirtiendo a Gánster en una experiencia inolvidable.



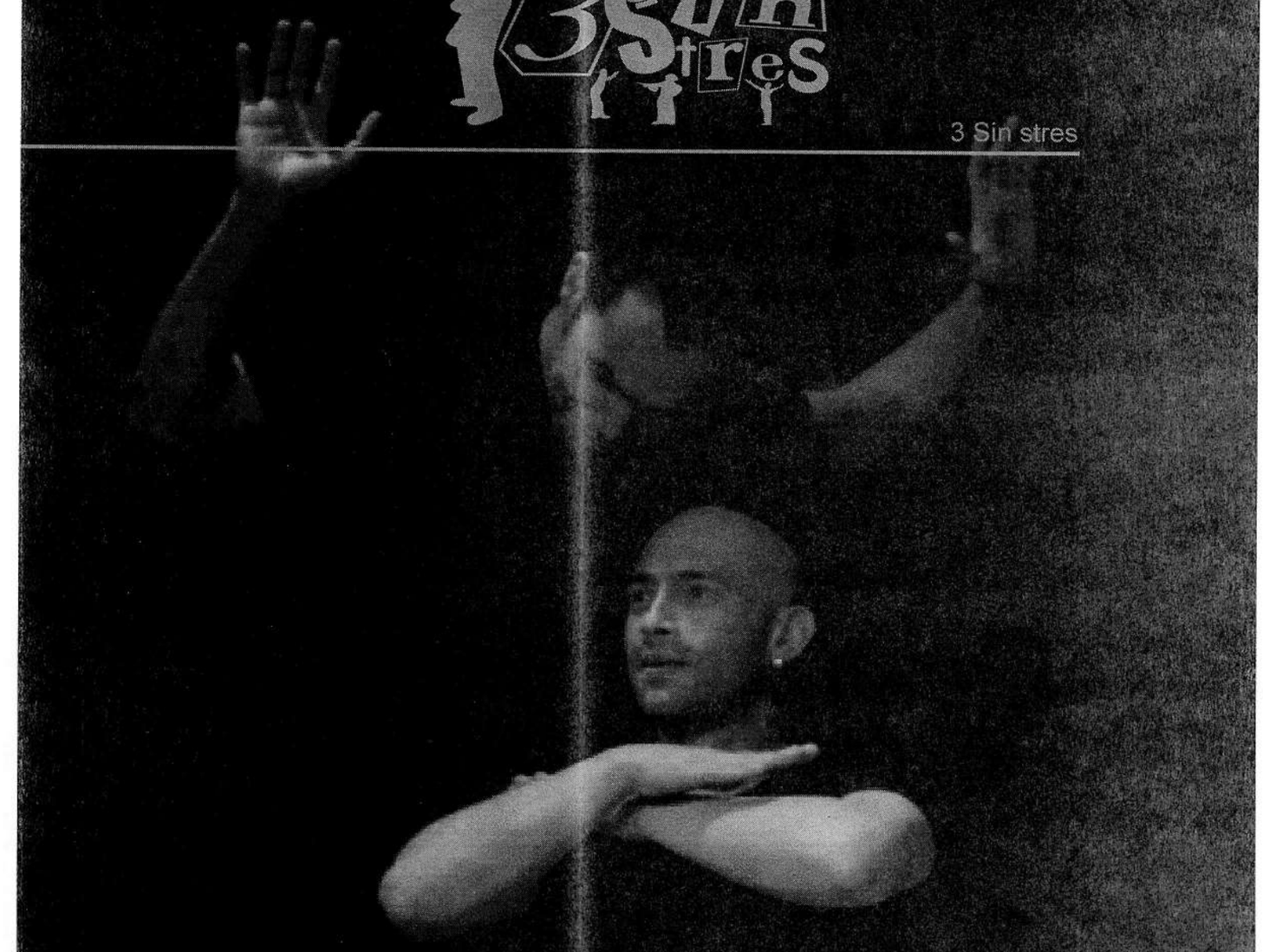
Formato de larga duración (Long Form) nuestra propia versión del formato internacional "El Harold" creado por el maestro estadounidense *Del Close y Charma Halpern*. El Harold es una conjunción de escenas, juegos y monólogos. Se ha presentado en Colombia Bogotá y Manizales, en Argentina Buenos Aires y La Plata, en Uruguay Montevideo. Con Gran éxito.



SOLUCIÓN IMPRO

3 Sin stres

3 Sin stres



3 actores y 1 pianista realizan 3 juegos de improvisación durante 1 hora de manera sencilla y relajada, contagiando la alegría y las risas a los espectadores quienes no podrán resistirse a la diversión bajando su nivel de stress y mejorando así su caliad de vida.

Se ha presentado en Bogotá.

La Solución Impro en clave de Clown

Payasos, Magia, música, baile, color e Improvisación

Presenciaremos un espectáculo maravilloso donde un mago y su bella asistente nos encantaran con mágicos trucos y aparecerán 6 clowns aprendices dispuestos a realizar los juegos Impro teatrales que la ruleta de la alegría les depare, acompañados por la música de la ImproClownBand y la complicidad del público, estos aprendices gozaran, y con ellos nosotros, y sufrirán de los juegos más divertidos de improvisación para payasos del mundo.

1 hora y 30 minutos para volver a ser niños....
Porque sólo la mitad de la gracia, la ternura y la confusión del payaso está en lo que hace,
La otra mitad está en los ojos que lo miran.





SOLUCIÓN IMPRO

Formatos deportivos internacionales de impro

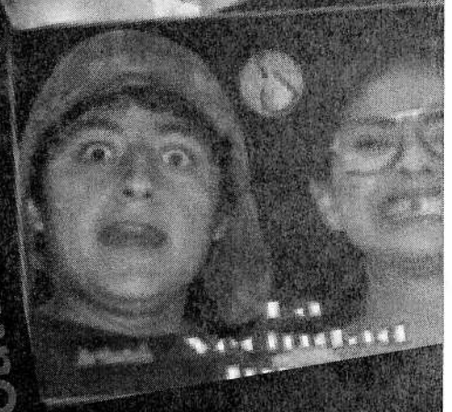


Match

Theatresport



Catch de impro



MATCH DE IMPRO



Fue creado por 2 actores canadienses, *Robert Gravel e Ivan Leduc*, cuando estaban en un bar viendo por tv un partido de hockey. En él entre tiempo, comenzaron a parodiar el partido improvisando distintas situaciones .El publico rió y aplaudió el juego con tanto entusiasmo que los dueños del bar les pidieron que lo repitieran para el próximo juego.

Es un espectáculo en el que **2 equipos de actores** juegan a improvisar historias inventadas mientras que **un árbitro y 2 jueces de línea** controlan que el juego se desarrolle de acuerdo a un reglamento internacional. El público es quien decide el resultado del juego levantando una tarjeta de votación siempre después de cada Impro. Usted puede lanzarle pelotas al árbitro sino le gusta las decisiones que tome. Las reglas del Match son las mismas en todo el mundo. Cuando un equipo comete 3 faltas automáticamente le cede 1 punto a su contrincante, las faltas más comunes son Falta de escucha, titulo no respetado, proceder ilegal, cliché, fanfarronada.



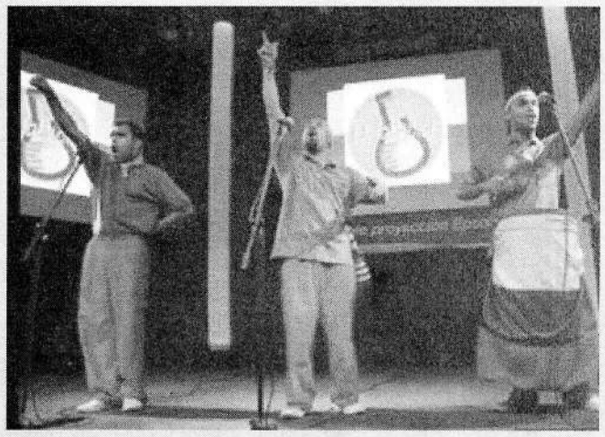


Theatresport

3 puesto en el II encuentro internacional de Improsport Lima - Perú 2.010

El Theatresports (teatro deportivo) es una de las influencias fundamentales para los improvisadores de todo el mundo.

Es una competencia basada en equipos. El objetivo, como en toda buena improvisación, es realizar una escena teatralmente completa, que por lo general toma la forma de una breve historia. La mecánica se sustenta en que los actores enfrenten los juegos como un desafío a resolver creativa y artísticamente. El resultado de la competencia lo deciden los puntos asignados por los jueces que evalúan el curso de la improvisación, y por el público que vota por el equipo que más le haya gustado. Como en los otros formatos deportivos existe un reglamento internacional y sanciones de puntaje.





El Maestro ingles *Keith Johnstone* investigo técnicas de impro desde la década de 1.950. Con la idea de que el teatro convencional se había vuelto pretencioso y aburrido; Johnstone decidió acercarlo al hombre común, al fanático del futbol o el box, y empezó a combinar elementos teatrales y deportivos, creó un formato cuya evolución no se detiene desde su nacimiento.

Catch de Impro

5 puesto en el Catch mundial de Chile en 2.009
Representante de Colombia en el XII Festival
Iberoamericano de teatro de Bogotá 2.010.

Este formato, creado por la compañía Inedith theatre de Francia, se inspira en los enfrentamientos de lucha libre. En el catch compiten propone el desafío y toma un titulo del público.

Aquí no se cuenta con los 20 segundos de preparación, el árbitro cuenta junto al publico "5, 4, 3, 2, 1, Impro" y comienza el combate. Cuando terminan las escenas el público vota con el puño o la mano abierta para decidir cuál es el triunfador. Las duplas casi siempre se presentan bajo un nombre y caracterización que les confieren personalidad por ejemplo.

Los disco inferno o los gaiteros de san jacimpro.



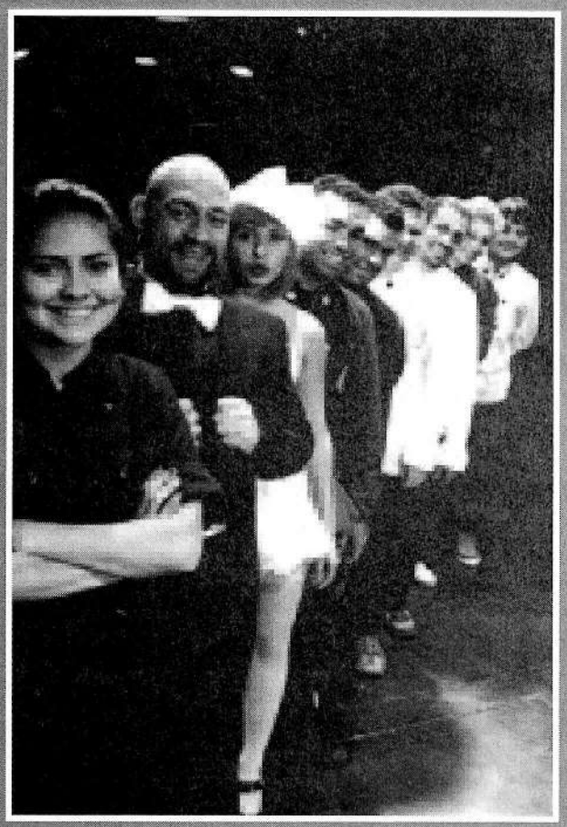




SOLUCIÓN IMPRO

□rtistas

Juan Cristóbal Botero
Julio Cesar Pinzón
Paolo Neira
Leonardo Fernández
Diana Ramírez Gómez
Juan G. Mahecha
Camila Márquez
Doménico Vargas
Julián Novoa
Jorge Tabares
Harvey Neita
Ángela Collantes
Manuel Giraldo



Teléfonos:	**Celular:**	**E-mail:**
7510487	311 5753155	solucionimpro@hotmail.com
2121125	312 5921153	juancriboteroa@hotmail.com
		ozikana@hotmail.com

Bogotá - Colombia

CUNDIMPRO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE

Bogotá 28 de mayo 2026

Yo , JUAN CRISTOBAL BOTERO ANGARIATA identificado con. 79.627.392, de Bogotá como artista, propietario y/o representante legal y comercial de la compañía artística identificada como SI SOLUCION IMPRO, por medio del presente documento notifico la aceptación de la invitación para participar en el desarrollo de la programación de "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO"** a realizarse en el municipio de Funza, Cundinamarca del 27 de septiembre al 04 de octubre del 2025.

En este sentido me permito informar que nuestra representación en este evento estará a cargo única y exclusivamente de SOY-ARTE S.A.S., identificada con NIT: 901272901-6, representada legalmente por ARTURO ALVAREZ JAIMES, identificado con C.C No 79505884 a la cual autorizo para ser la promotora artística durante el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO**" y en consecuencia queda facultada para realizar la gestión contractual que se requiera para tal fin.

Que, en el marco de la ejecución de la presente, con nuestra previa aprobación, autorizamos el uso y registro de la imagen de la agrupación artística para fines de promoción y difusión en el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO**" asi mismo, garantizo que los datos e información generada serán requeridos y manipulados conforme a lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, que regulan la protección de datos personales en Colombia. Nota explicativa: Al firmar el presente documento, está autorizando, para que haga uso de su imagen, capta en formato audio visual, fotográfico o de audio, en el marco del desarrollo de actividades, programas y proyectos, que sean acordes con su misionalidad, que sean llevadas a cabo en desarrollo de sus funciones. Es importante aclarar que dichos usos nunca perseguirán contraprestaciones de carácter económico en favor de la empresa.
Dada a los nueve 28 días del mes de Mayode 2026.

Cordialmente,

JUAN CRISTOBAL BOTERO ANGARITA
C.C. 79.627.392 de Bogotá

Funza, Cundinamarca, septiembre de 2026

Señor(a)
CHULLA IMPRO

Ref.: INVITACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL MARCO DEL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE CUNDINAMARCA "CUNDIMPRO"

Reciba un cordial saludo en nombre de la Administración Municipal de Funza, en cabeza de la señora Alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y el Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Con gusto estamos invitándolo a participar en el desarrollo del VII Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO", que se llevará a cabo entre los meses de septiembre y octubre.

El Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO en su VIII versión, ha diseñado una programación artística y cultural diversa y significativa, orienta a públicos de todas las edades y gustos, fortaleciendo el posicionamiento del municipio de Funza como un epicentro cultural de gran proyección teatral y de improvisación.

Por lo anterior, estamos atentos a la disponibilidad de agenda que usted y su agrupación tengan y de esta manera dar inicio a la respectiva relación comercial.

Agradecemos su amable atención, quedamos atentos a su confirmación de participación.

Cordialmente,

ÓSCAR AUGUSTO CHUNZA GÓMEZ
Director
Centro Cultural Bacatá

Elaboró: Samantha Moreno Bolaños – Contratista Subdirección Técnica

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

SC-CER727459

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionccb@gmail.com


CHULLA IMPRO

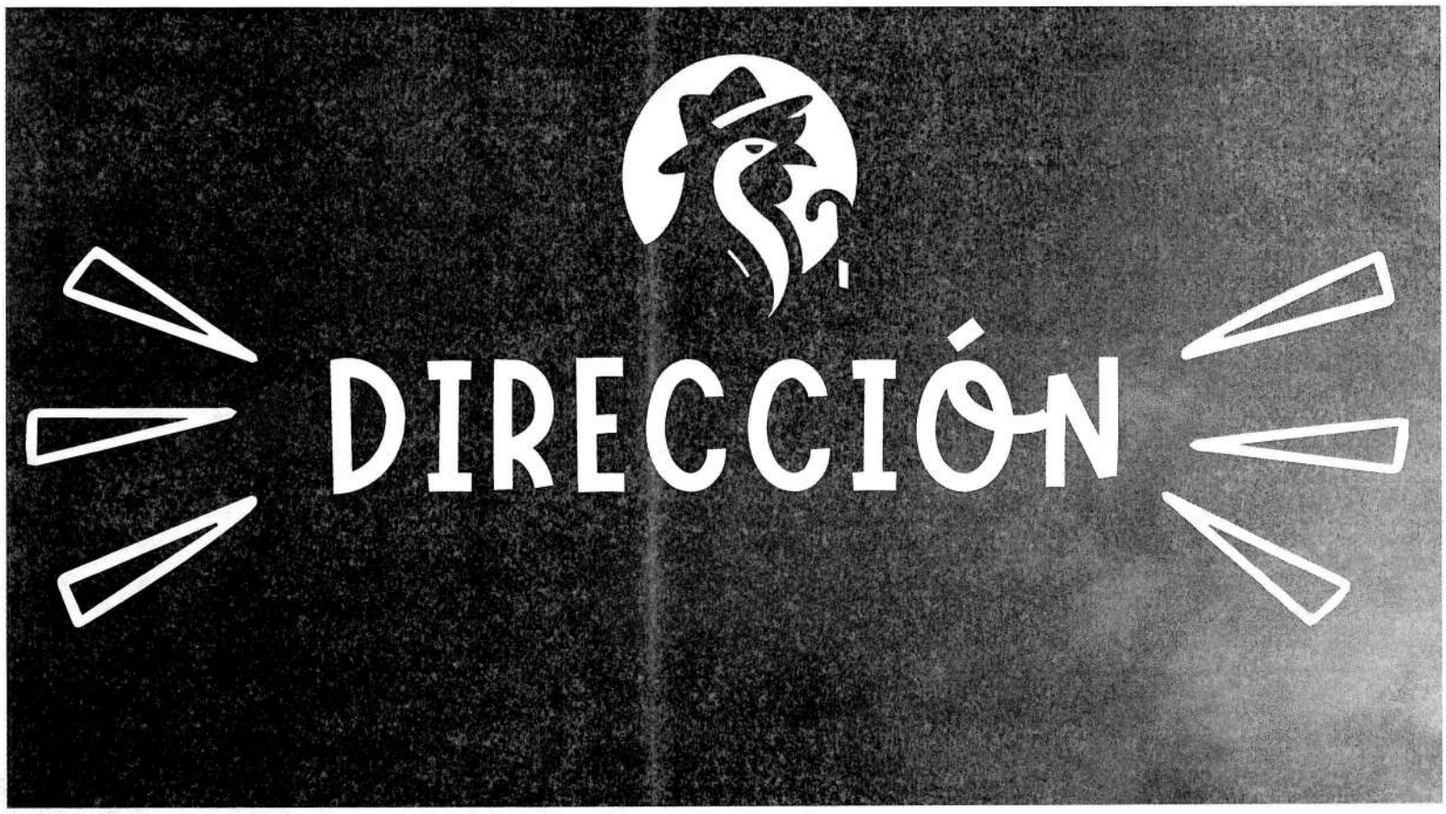
CHULLA IMPRO



Chulla Impro es un grupo teatral que nace en el año 2024 en la ciudad de Quito bajo la dirección de la maestra Katerine Gudiño Bonilla. Su principal objetivo es crear shows cómicos a través de la improvisación teatral, llevando al escenario historias espontáneas, creativas y llenas de humor.

El grupo entrena constantemente la técnica impro mediante juegos teatrales, creación de escenas cortas y ejercicios de espontaneidad. Su formación también se enfoca en la creación de personajes, expresión corporal, técnica vocal y desarrollo de la creatividad escénica.

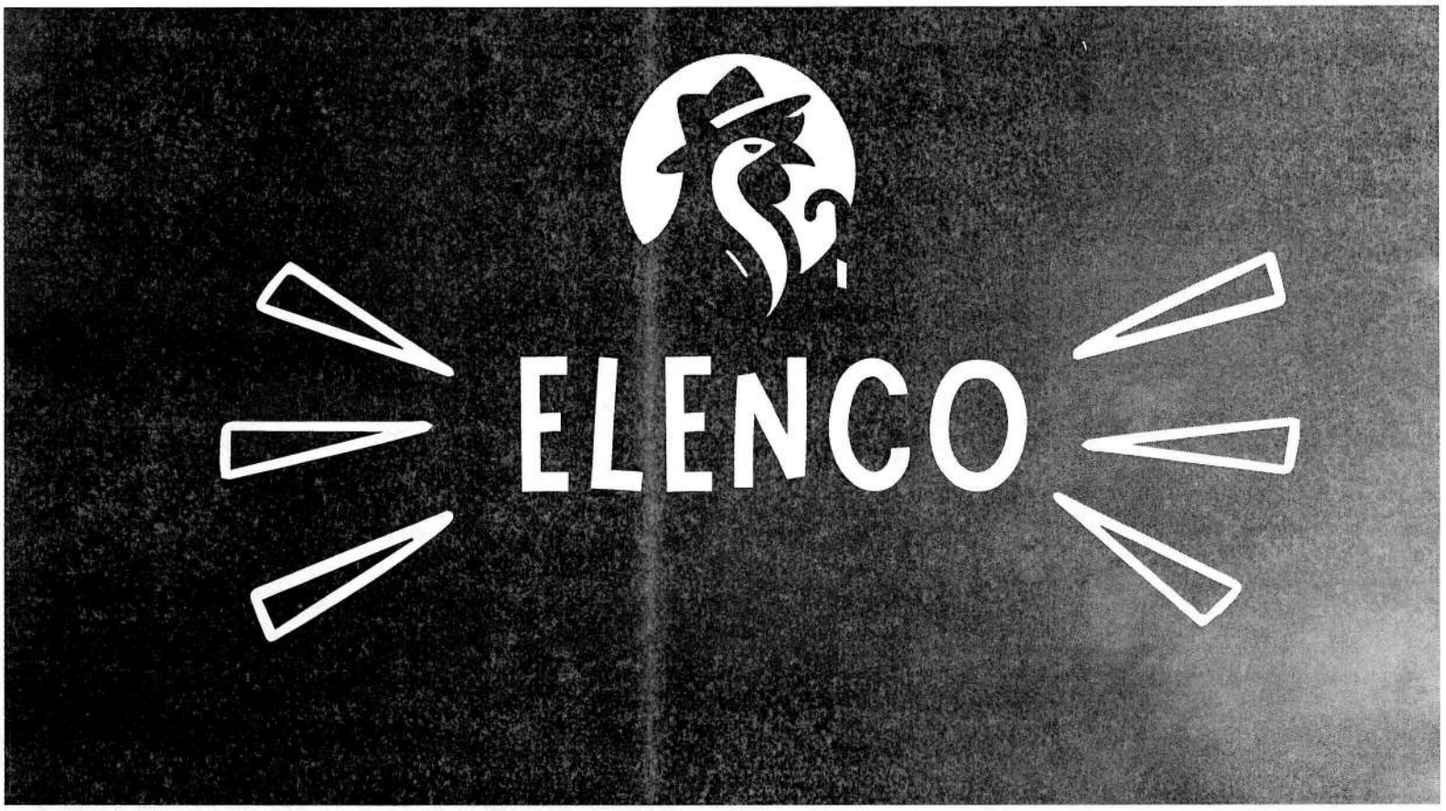
Actualmente, Chulla Impro está conformado por 10 integrantes apasionados por el teatro y la improvisación.


DIRECCIÓN

KATERINE GUDIÑO

Katerine Gudiño Bonilla es Licenciada en Artes Escénicas de la Universidad Central del Ecuador, Master en terapia Psicoexpresivas y Artes Terapéuticas por IASE Valencia-España, Psicóloga General por la Universidad Técnica Particular de Loja, clown profesional e improvisadora con más de 12 años de experiencia en el mundo del arte escénico. Posee experiencia en el área de la danza, expresión corporal, técnica vocal, máscaras y dirección teatral.




ELENCO

ELENCO



NATALY OÑA

La Nat como a ella le gusta que la conozcan en el mundo artístico FluctuArt. Su sueño es ser coqueta y próspera, pero encontró un elenco de impro y ahora también es chistosa Estudia Lengua de Señas Ecuatoriana para aportar a la comunidad, pero solo Dios sabe que buscaba otra forma pa' chismear. Se identifica con una ardilla por sus cachetes y lo mucho que le gusta moverse y disfrutar de su libertad.

ARIEL GUALLICHICO

Ariel, llamada así por la sirenita de Disney (su comida favorita son los mariscos y no sabe nadar). De signo libra , lleva el gusto por el arte desde el nacimiento. Su superpoder es la ocurrencia (puede decir mil tonterías por minuto y eso a veces la vuelve imprudente). Está loca pero eso no es algo que la preocupe porque las mejores personas lo están.





ELIÁN CAIZA

Elian es otro masoquista que quiere vivir del arte, ahí medio canta disque ópera, medio actúa y medio baila. Elián enseña a unos guaguas a cantar en coro y anda sacando proyectos artísticos para poder comer. Quiere cambiar el mundo o que el mundo lo cambie a él, lo que suceda primero. Psdt: Dice que es el guapo del grupo.

DANIELA GONZÁLEZ

La Dani se cansó de ser chistosa y no cobrar por eso. En medio de una crisis existencial, llegó a su vida un grupo de guambras apasionadxs por la impro. La Dani siempre pondrá en la conversación una crítica o análisis social, porque no estudió comunicación de gana. Con un ojito en el futuro, podrán escucharla doblando pelis, en comerciales o narrando documentales



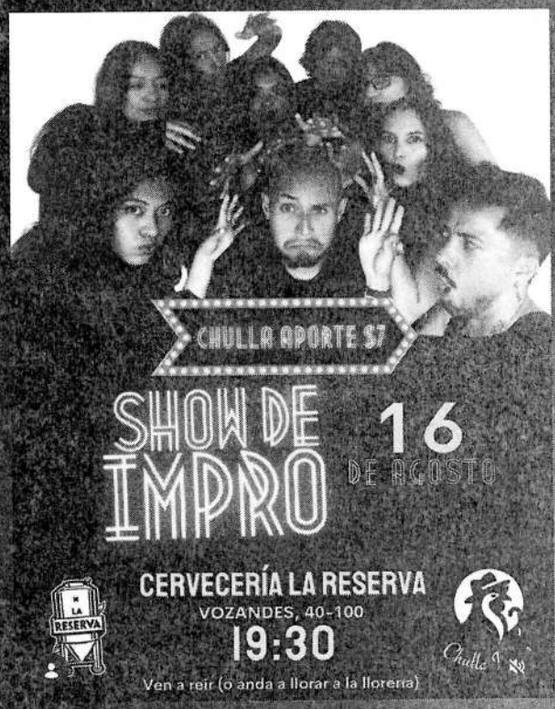
PRESENTACIONES Y FLYERS



Chulla Impro presentó su "Show de Impro" el pasado 25 de abril a las 19h00 en Reds Pub Grill, realizando una función de improvisación teatral con un aforo aproximado de 40 personas. El encuentro contó con la participación de los integrantes del grupo, quienes desarrollaron ejercicios de improvisación escénica, creación espontánea de escenas, construcción de personajes y dinámicas teatrales basadas en la técnica impro.

Chulla Impro realizó una nueva función de "Show de Impro" el 16 de agosto a las 19h30 en Cervecería La Reserva, contando con un aforo aproximado de 57 personas.

Durante la función se desarrollaron dinámicas de improvisación teatral, creación espontánea de personajes y escenas cortas construidas en tiempo real. El encuentro permitió fortalecer habilidades de escucha escénica, trabajo grupal, creatividad y respuesta inmediata dentro del entrenamiento de la técnica impro.



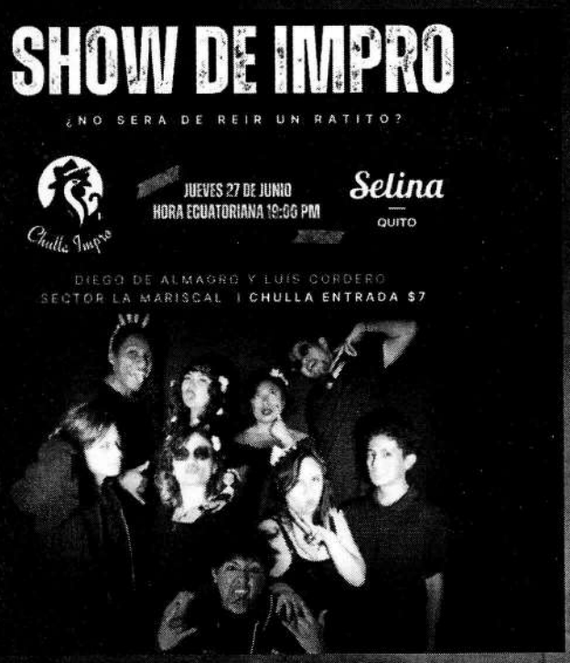


Chulla Impro presentó una función de "Show de Impro" el 29 de noviembre de 2024 a las 19h00 en Selina Quito, ubicado en el sector de Diego de Almagro y Luis Cordero. El evento contó con un aforo aproximado de 43 personas. Durante la presentación se realizaron ejercicios de improvisación teatral, creación instantánea de escenas y dinámicas de construcción de personajes desde la técnica impro. La función permitió fortalecer la práctica escénica en vivo, el trabajo colaborativo y la capacidad de respuesta inmediata de los integrantes del elenco



Chulla Impro realizó una función de improvisación teatral el viernes 20 de septiembre a las 19h00 en El Cafecito, contando con un aforo aproximado de 52 personas. Durante el encuentro se desarrollaron ejercicios de improvisación escénica, creación espontánea de escenas y dinámicas teatrales enfocadas en la construcción de personajes y la respuesta inmediata en escena. La presentación permitió fortalecer el trabajo grupal, la creatividad actoral y la práctica constante de la técnica impro frente al público.

Chulla Impro presentó una función de "Show de Impro" el jueves 27 de junio a las 19h00 en Selina Quito, ubicado en el sector de Diego de Almagro y Luis Cordero. El evento contó con un aforo aproximado de 61 personas. Durante la presentación se realizaron ejercicios de improvisación teatral, creación instantánea de escenas y dinámicas de construcción de personajes basadas en la técnica impro. La función permitió fortalecer la práctica escénica en vivo, la creatividad actoral, el trabajo grupal y la capacidad de respuesta inmediata frente al público.




Chulla Impro
CONTACTO: +593 99 5678535
INSTAGRAM: @chulla_impro.ec

CUNDIMPRO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE

9 DE ABRIL DE 2026

Yo, Katerine Tatiana Gudiño Bonilla identificado con. 1720103033 de Ecuador, como artista, propietario y/o representante legal y comercial de la compañía artística identificada como Chulla Impro, por medio del presente documento notifico la aceptación de la invitación para participar en el desarrollo de la programación de "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO"** a realizarse en el municipio de Funza, Cundinamarca del 27 de septiembre al 04 de octubre del 2025.

En este sentido me permito informar que nuestra representación en este evento estará a cargo única y exclusivamente de SOY-ARTE S.A.S., identificada con NIT: 901272901-6, representada legalmente por ARTURO ALVAREZ JAIMES, identificado con C.C No 79505884 a la cual autorizo para ser la promotora artística durante el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO**" y en consecuencia queda facultada para realizar la gestión contractual que se requiera para tal fin.

Que, en el marco de la ejecución de la presente, con nuestra previa aprobación, autorizamos el uso y registro de la imagen de la agrupación artística para fines de promoción y difusión en el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO**" asi mismo, garantizo que los datos e información generada serán requeridos y manipulados conforme a lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, que regulan la protección de datos personales en Colombia. Nota explicativa: Al firmar el presente documento, está autorizando, para que haga uso de su imagen, capta en formato audio visual, fotográfico o de audio, en el marco del desarrollo de actividades, programas y proyectos, que sean acordes con su misionalidad, que sean llevadas a cabo en desarrollo de sus funciones. Es importante aclarar que dichos usos nunca perseguirán contraprestaciones de carácter económico en favor de la empresa.
Dada a los nueve días del mes de abril de 2026.

Cordialmente,

Katerine Tatiana Gudiño Bonilla
1720103033

Funza, Cundinamarca, septiembre de 2026

Señor(a)
FLOW IMPRO CREW

Ref.: INVITACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL MARCO DEL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE CUNDINAMARCA "CUNDIMPRO"

Reciba un cordial saludo en nombre de la Administración Municipal de Funza, en cabeza de la señora Alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y el Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Con gusto estamos invitándolo a participar en el desarrollo del VII Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO", que se llevará a cabo entre los meses de septiembre y octubre.

El Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO en su VIII versión, ha diseñado una programación artística y cultural diversa y significativa, orienta a públicos de todas las edades y gustos, fortaleciendo el posicionamiento del municipio de Funza como un epicentro cultural de gran proyección teatral y de improvisación.

Por lo anterior, estamos atentos a la disponibilidad de agenda que usted y su agrupación tengan y de esta manera dar inicio a la respectiva relación comercial.

Agradecemos su amable atención, quedamos atentos a su confirmación de participación.

Cordialmente,

ÓSCAR AUGUSTO CHUNZA GÓMEZ
Director
Centro Cultural Bacatá

Elaboró: Samantha Moreno Bolaños – Contratista Subdirección Técnica

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

SC-CER727459

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionccb@gmail.com



PRESS KIT

FLOW IMPRO CREW

IMPROV COMEDY

GUATEMALA 2023
@FLOWIMPROCREW

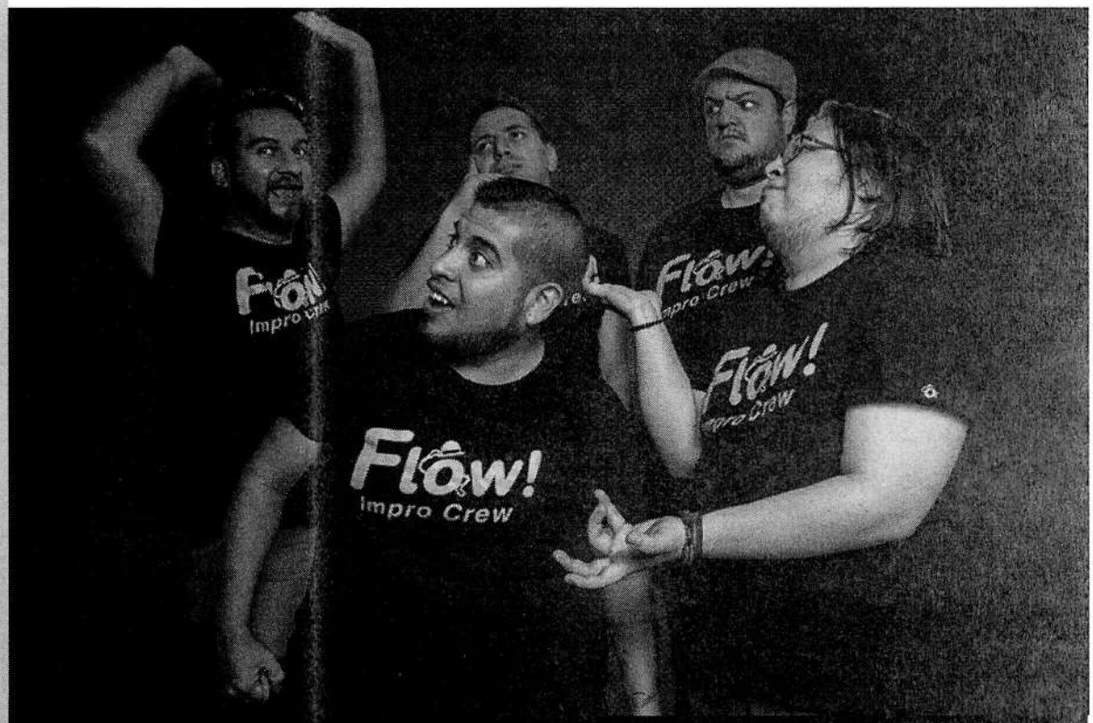
PRESS KIT

FLOW IMPRO CREW

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un grupo de amigos a quienes les encanta provocar risas y carcajadas usando el Improv Comedy como herramienta.

Contamos con más de 3 años de experiencia con este grupo, aunque a nivel individual se tiene entre 5 a 10 años de experiencia en este tipo de comedia. Adicional a ello hemos participado con otros formatos de improvisación, stand up comedy y formato Clown.



¿QUE HACEMOS?

Improv Comedy , es la variante cómica de la improvisación teatral en la que se realizan sketches cortos, improvisados a partir de propuestas del público. Por lo tanto, cada show es único porque las historias son creadas en el momento y personalizadas de acuerdo al público presente.

Nuestro estilo de humor es para toda la familia, aunque sugerimos que sea para personas de 15 años en adelante. No importa si nunca han visto un show de improvisación, les garantizamos las risas o le devolvemos el valor de la entrada.



¿CÓMO LO HACEMOS?

Antes de la presentación se le brindan papelitos a las personas conforme van entrando, en estos papeles deben anotar títulos sugeridos, frases y/o palabras que usaremos durante el show. Adicional a ello, previo a algunos sketches les pediremos sugerencias de lugares, personajes, situaciones, emociones, entre otros que sirven de motor para la creación de la historia.

Para lograr un buen desempeño nos reunimos todas las semanas a entrenar los juegos actorales, géneros literarios y ejercicios de neurociencia.

Somos improvisadores, no improvisados.

¿DÓNDE LO HACEMOS?

Aunque nos hemos presentado de distintos café-teatros, nuestro lugar favorito es "La Resortera", el primer Club de Comedia en Guatemala. El Club "La Resortera" está ubicado en edificio Pialé, 16 calle 6ta avenida zona 10, Ciudad de Guatemala.

Adicionalmente hemos hecho presentaciones privadas tanto a nivel de eventos familiares como corporativos.

FLOW IMPRO CREW

¿CON QUÉ LO HACEMOS?

La herramienta principal de la improvisación es el mismo equipo de improvisadores, ya que los mismos improvisadores desde la complicidad nos convertimos en elenco, escenografía y props de la historia.

Desde luego, para garantizar una buena escucha contamos con equipo de audio.

Sí deseas tener más información de nuestros shows o de los próximos talleres puede comunicarse en nuestras redes sociales

@flowimprocrew

o al 56758599 - 40957999



CUNDIMPRO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE CUNDINAMARCA

Fecha 17/03/2026

Yo , Carlos Omar Morales Chávez identificado con numero de DPI 2113259020101, de Guatemala, Guatemala, como artista, propietario y/o representante legal y comercial de la compañía artística identificada como Flow Impro Crew, por medio del presente documento notifico la aceptación de la invitación para participar en el desarrollo de la programación de "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO"** a realizarse en el municipio de Funza, Cundinamarca del 27 de septiembre al 04 de octubre del 2025.

En este sentido me permito informar que nuestra representación en este evento estará a cargo única y exclusivamente de SOY-ARTE S.A.S., identificada con NIT: 901272901-6, representada legalmente por ARTURO ALVAREZ JAIMES, identificado con C.C No 79505884 a la cual autorizo para ser la promotora artística durante el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO"** y en consecuencia queda facultada para realizar la gestión contractual que se requiera para tal fin.

Que, en el marco de la ejecución de la presente, con nuestra previa aprobación, autorizamos el uso y registro de la imagen de la agrupación artística para fines de promoción y difusión en el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO**" asi mismo, garantizo que los datos e información generada serán requeridos y manipulados conforme a lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, que regulan la protección de datos personales en Colombia. Nota explicativa: Al firmar el presente documento, está autorizando para que haga uso de su imagen, capta en formato audio visual, fotográfico o de audio, en el marco del desarrollo de actividades, programas y proyectos, que sean acordes con su misionalidad, que sean llevadas a cabo en desarrollo de sus funciones. Es importante aclarar que dichos usos nunca perseguirán contraprestaciones de carácter económico en favor de la empresa.
Dada el día diecisiete (17) días del mes de Marzo de 2026.

CUNDIMPRO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE CUNDINAMARCA

Cordialmente,

Carlos Omar Morales Chávez
DPI 2113259020101

Escaneado con CamScanner

Funza, Cundinamarca, septiembre de 2026

Señor(a)
LIGA TICA DE IMPROVISACIÓN

Ref.: INVITACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL MARCO DEL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE CUNDINAMARCA "CUNDIMPRO"

Reciba un cordial saludo en nombre de la Administración Municipal de Funza, en cabeza de la señora Alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y el Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Con gusto estamos invitándolo a participar en el desarrollo del VII Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO", que se llevará a cabo entre los meses de septiembre y octubre.

El Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO en su VIII versión, ha diseñado una programación artística y cultural diversa y significativa, orienta a públicos de todas las edades y gustos, fortaleciendo el posicionamiento del municipio de Funza como un epicentro cultural de gran proyección teatral y de improvisación.

Por lo anterior, estamos atentos a la disponibilidad de agenda que usted y su agrupación tengan y de esta manera dar inicio a la respectiva relación comercial.

Agradecemos su amable atención, quedamos atentos a su confirmación de participación.

Cordialmente,

ÓSCAR AUGUSTO CHUNZA GÓMEZ
Director
Centro Cultural Bacatá

Elaboró: Samantha Moreno Bolaños – Contratista Subdirección Técnica

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

SC-CER727459

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionccb@gmail.com

Liga Tica de Improvisación

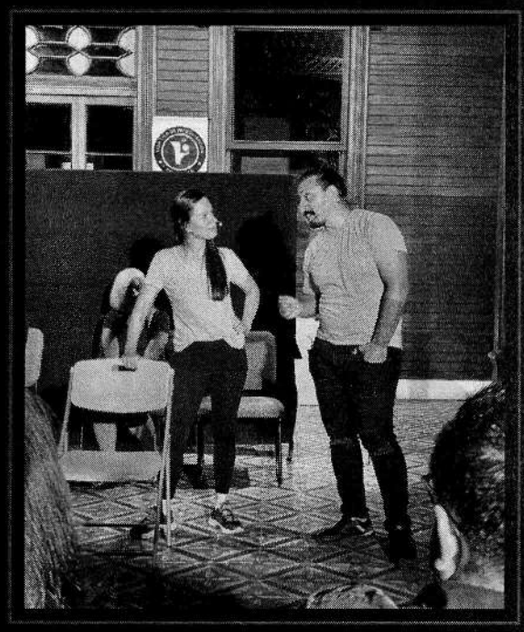




Historia

La Liga Tica de Improvisación (LTI) es una agrupación costarricense de Improvisación teatral con sede en Alajuela, Costa Rica, fundada en el año 2003 por los improvisadores argentinos Javier Bacchetta y Bárbara Traverso, integrantes de la compañía Impro2. Desde su creación, la LTI se ha consolidado como una de las organizaciones pioneras en la difusión y profesionalización de la improvisación teatral en Costa Rica, promoviendo formatos deportivos y long form, además de impulsar el crecimiento de la escena improvisada nacional.





Shows & Festivales

A lo largo de más de dos décadas de trayectoria, la agrupación ha desarrollado numerosos espectáculos originales y adaptaciones de formatos internacionales. Entre sus producciones más reconocidas se encuentran: "Historias Entrelazadas" (2016), "Suit Up!" (2017), e "Improvisaciones Mínimas" (original de Serio Paris). Sin embargo, uno de los formatos más emblemáticos y exitosos de la compañía ha sido "Querido Diario" (2019), un espectáculo cálido y realista que expone en escena los momentos que atesoramos de manera especial en el día a día. Ha sido presentado con éxito en Perú, tanto en Cusco como en Lima, y fue el espectáculo inaugural del tercer Festival Mínimo, en Mendoza, Argentina, en 2024.



La LTI también ha tenido una importante participación en festivales y encuentros internacionales de improvisación teatral. La agrupación ha colaborado durante años en la organización del ENIMPRO, el Encuentro Internacional de Improvisación Teatral de Costa Rica, y ha representado al país en eventos internacionales como el Mundial de Improvisación en Español realizado en Ciudad de México en 2004, el festival CUNDIMPRO en Colombia, en 2022, y el Festival Mínimo de Mendoza, Argentina, en 2024.

Cast & Contact

Actualmente, la LTI mantiene un elenco activo integrado por Nex Quesada y Noe Alfaro, quienes continúan desarrollando nuevos formatos teatrales y promoviendo la improvisación como herramienta artística, educativa y cultural en Costa Rica. Pueden ser encontrados en Facebook como Liga Tica de Improvisación y en Instagram y TikTok como LTImpro. También se les puede escribir al correo ligaticadeimprovisacion@gmail.com.



Nex Quesada



Noe Alfaro

CUNDIMPRO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE

Viernes 24 de abril, 2026

Yo, Nestor Quesada, identificado con cédula 1-1282-0124, de Costa Rica, como artista, propietario y/o representante legal y comercial de la compañía artística identificada como Liga Tica de Improvisación, por medio del presente documento notifico la aceptación de la invitación para participar en el desarrollo de la programación de "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO"** a realizarse en el municipio de Funza, Cundinamarca del 27 de septiembre al 04 de octubre del 2025.

En este sentido me permito informar que nuestra representación en este evento estará a cargo única y exclusivamente de SOY-ARTE S.A.S., identificada con NIT: 901272901-6, representada legalmente por ARTURO ALVAREZ JAIMES, identificado con C.C No 79505884 a la cual autorizo para ser la promotora artística durante el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO**" y en consecuencia queda facultada para realizar la gestión contractual que se requiera para tal fin.

Que, en el marco de la ejecución de la presente, con nuestra previa aprobación, autorizamos el uso y registro de la imagen de la agrupación artística para fines de promoción y difusión en el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO**" asi mismo, garantizo que los datos e información generada serán requeridos y manipulados conforme a lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, que regulan la protección de datos personales en Colombia. Nota explicativa: Al firmar el presente documento, está autorizando, para que haga uso de su imagen, capta en formato audio visual, fotográfico o de audio, en el marco del desarrollo de actividades, programas y proyectos, que sean acordes con su misionalidad, que sean llevadas a cabo en desarrollo de sus funciones. Es importante aclarar que dichos usos nunca perseguirán contraprestaciones de carácter económico en favor de la empresa.
Dada a los veinticuatro días del mes de abril de 2026.

Cordialmente,

NESTOR FABIAN QUESADA ACUÑA (FIRMA)

Firmado digitalmente por NESTOR FABIAN QUESADA ACUÑA (FIRMA)
Fecha: 2026.04.24 14:07:31 -06'00'

Funza, Cundinamarca, septiembre de 2026

Señor(a)
IMPRO 4LIFE

Ref.: INVITACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL MARCO DEL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE CUNDINAMARCA "CUNDIMPRO"

Reciba un cordial saludo en nombre de la Administración Municipal de Funza, en cabeza de la señora Alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y el Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Con gusto estamos invitándolo a participar en el desarrollo del VII Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO", que se llevará a cabo entre los meses de septiembre y octubre.

El Festival Internacional de Improvisación de Cundinamarca "CUNDIMPRO en su VIII versión, ha diseñado una programación artística y cultural diversa y significativa, orienta a públicos de todas las edades y gustos, fortaleciendo el posicionamiento del municipio de Funza como un epicentro cultural de gran proyección teatral y de improvisación.

Por lo anterior, estamos atentos a la disponibilidad de agenda que usted y su agrupación tengan y de esta manera dar inicio a la respectiva relación comercial.

Agradecemos su amable atención, quedamos atentos a su confirmación de participación.

Cordialmente,

ÓSCAR AUGUSTO CHUNZA GÓMEZ
Director
Centro Cultural Bacatá

Elaboró: Samantha Moreno Bolaños – Contratista Subdirección Técnica

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

SC-CER727459

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionccb@gmail.com


BROCHURE IMPRO4LIFE
ESCUELA DE IMPROVISACIÓN
IMPRO
4LIFE
@impro4life
Impro4Life.info@gmail.com







IMPRO4LIFE

Somos una comunidad artística donde la improvisación se convierte en encuentro, juego y transformación personal.

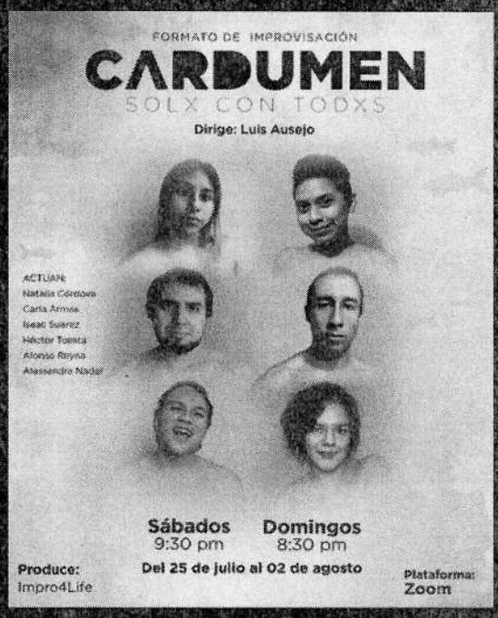
Creamos experiencias escénicas que exploran el humor, las emociones y la creatividad en tiempo real.

Creemos en el poder de la impro para conectar personas, romper miedos y despertar autenticidad.
Nuestros shows, talleres y formatos nacen de la crítica social, escucha colectiva, la imaginación y el trabajo en equipo.

Más que hacer teatro, buscamos crear momentos vivos que permanezcan en la memoria.
En Impro4Life, habitamos el presente en comunidad.

CREACIÓN:

Fundada de manera digital por Luis Ausejo en Julio del 2020 en medio de la pandemia por COVID. Inicio con un celular, unos audifonos y una cinta adhesiva como trípode. Aparece con su primer formato “Cardumen - Solo entre todos” y el taller de introducción a la impro.



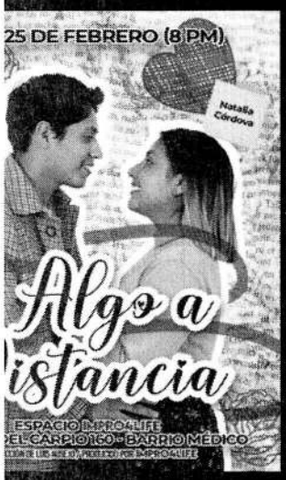
En el 2023, se establecen en un espacio propio en Surquillo que denominaron como “La Casita Impro4Life”. Actualmente presentan espectáculos y dictan sus talleres.

Dentro de la escena loca, nacional e internacional Impro4life ha participado en distintos espectáculos y festivales.

En su plana formativa, además de improvisación, se dan cursos como Clown, Impro musical, máscaras y teatro físico.
Hoy en día de la mano de Marcela, Alonso, Beca, Natalia, Aleka, Mafer, Marne, Angel y su Director Luis Ausejo buscan seguir afianzandose como un espacio seguro y artístico a la alcance de todos y todas.

MISIÓN

En Impro4Life creemos en la improvisación como una herramienta artística y humana capaz de conectar, transformar y liberar la creatividad de las personas. Creamos espacios escénicos seguros y formativos donde las personas pueden expresarse con autenticidad, fortalecer la confianza y construir experiencias únicas junto al público y la comunidad.



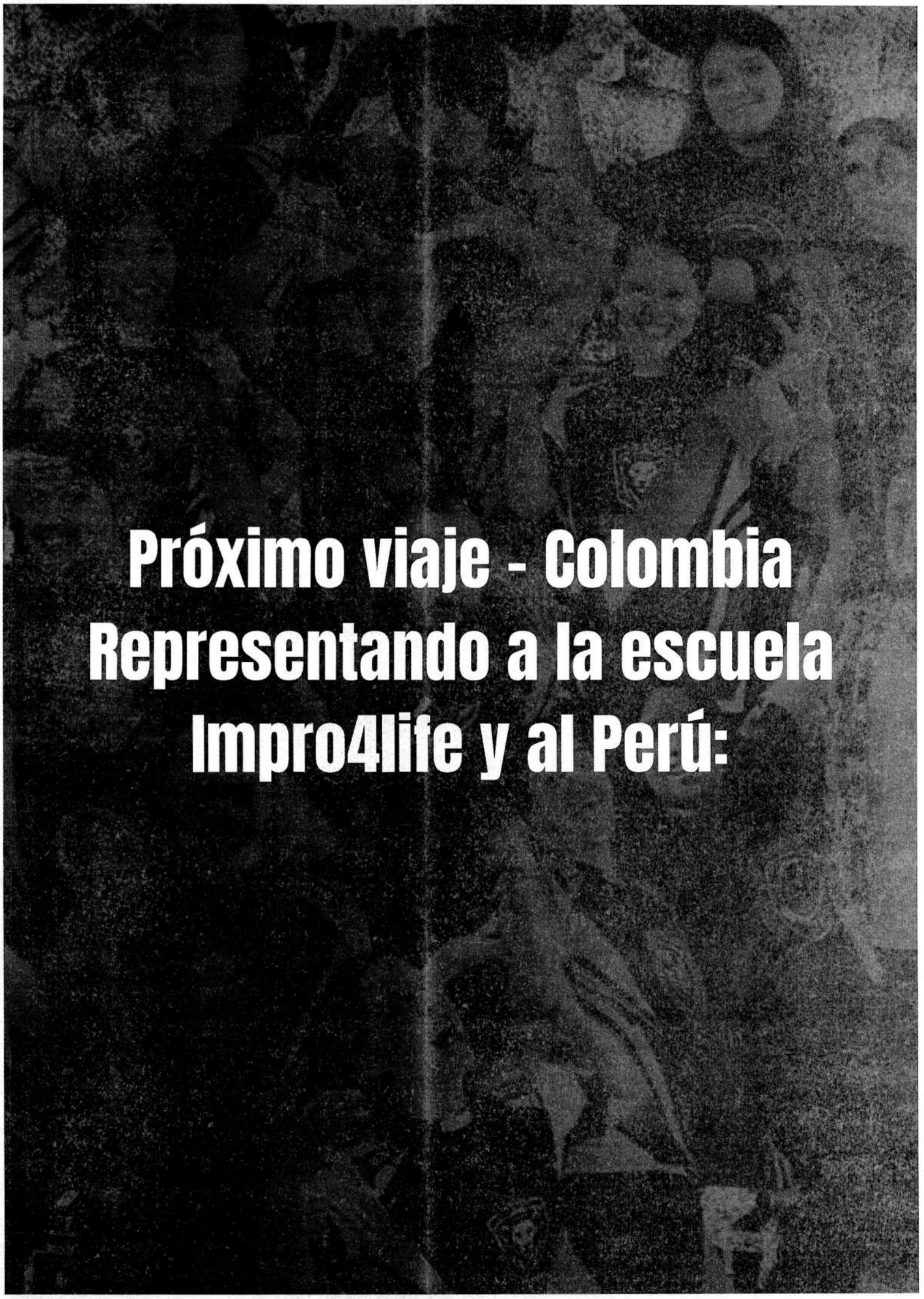




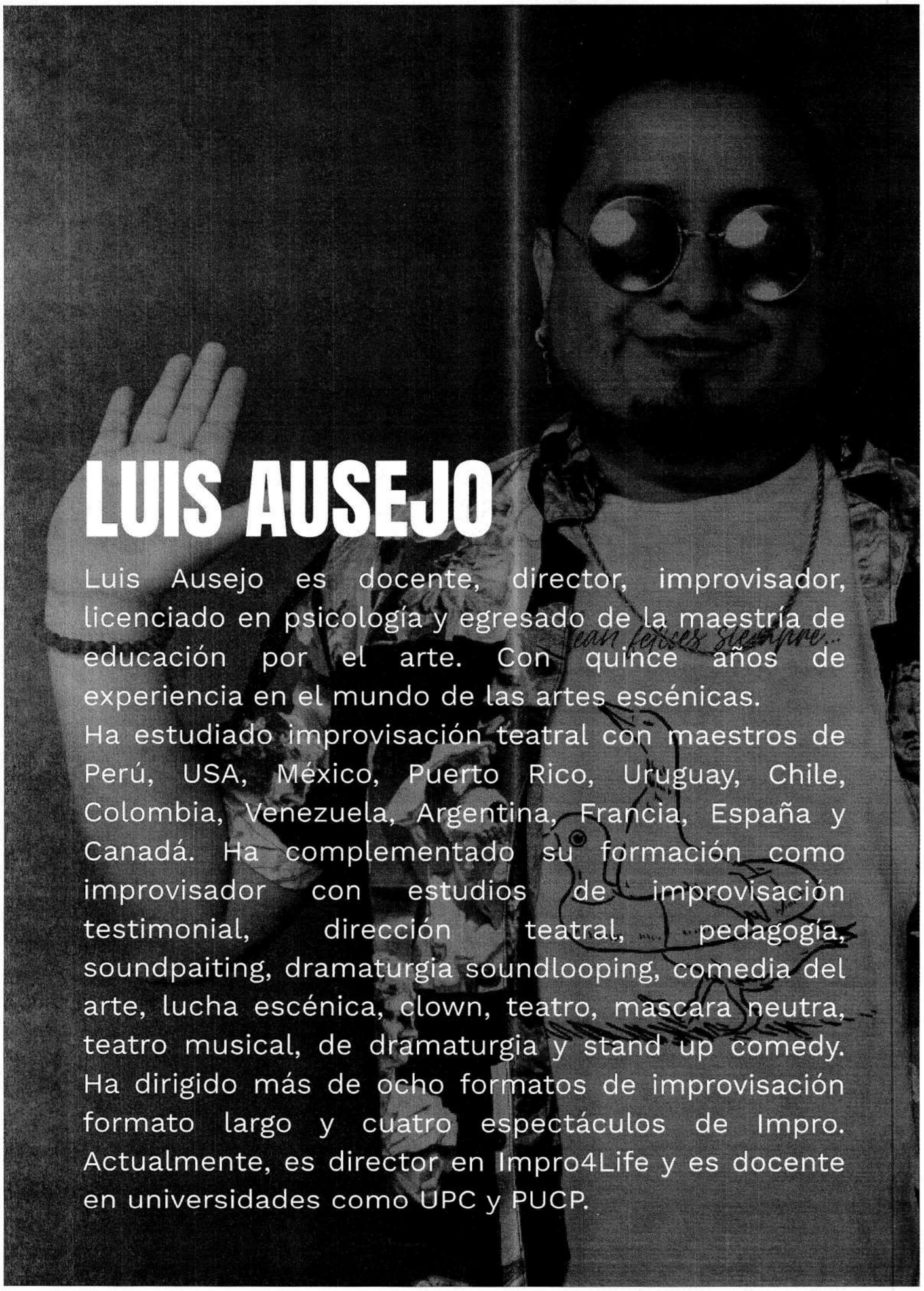


VISIÓN

Ser una comunidad y referente de improvisación teatral a nivel internacional que inspire a más personas a crear sin miedo, vivir el presente y descubrir el poder de la espontaneidad, llevando la impro a escenarios, talleres y experiencias que impacten y trasciendan, tanto artística como humanamente.



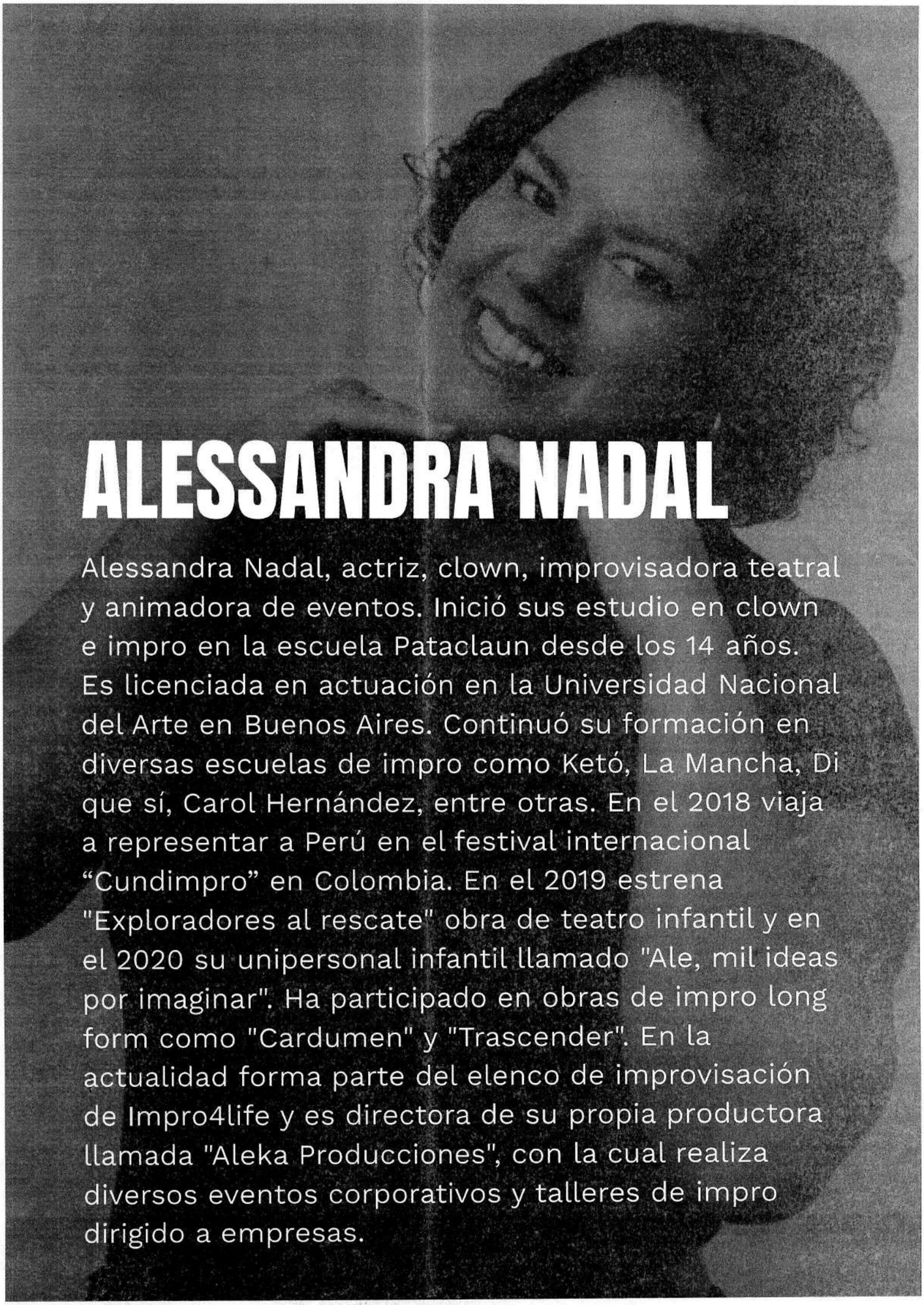
Próximo viaje - Colombia Representando a la escuela Impro4life y al Perú:



LUIS AUSEJO

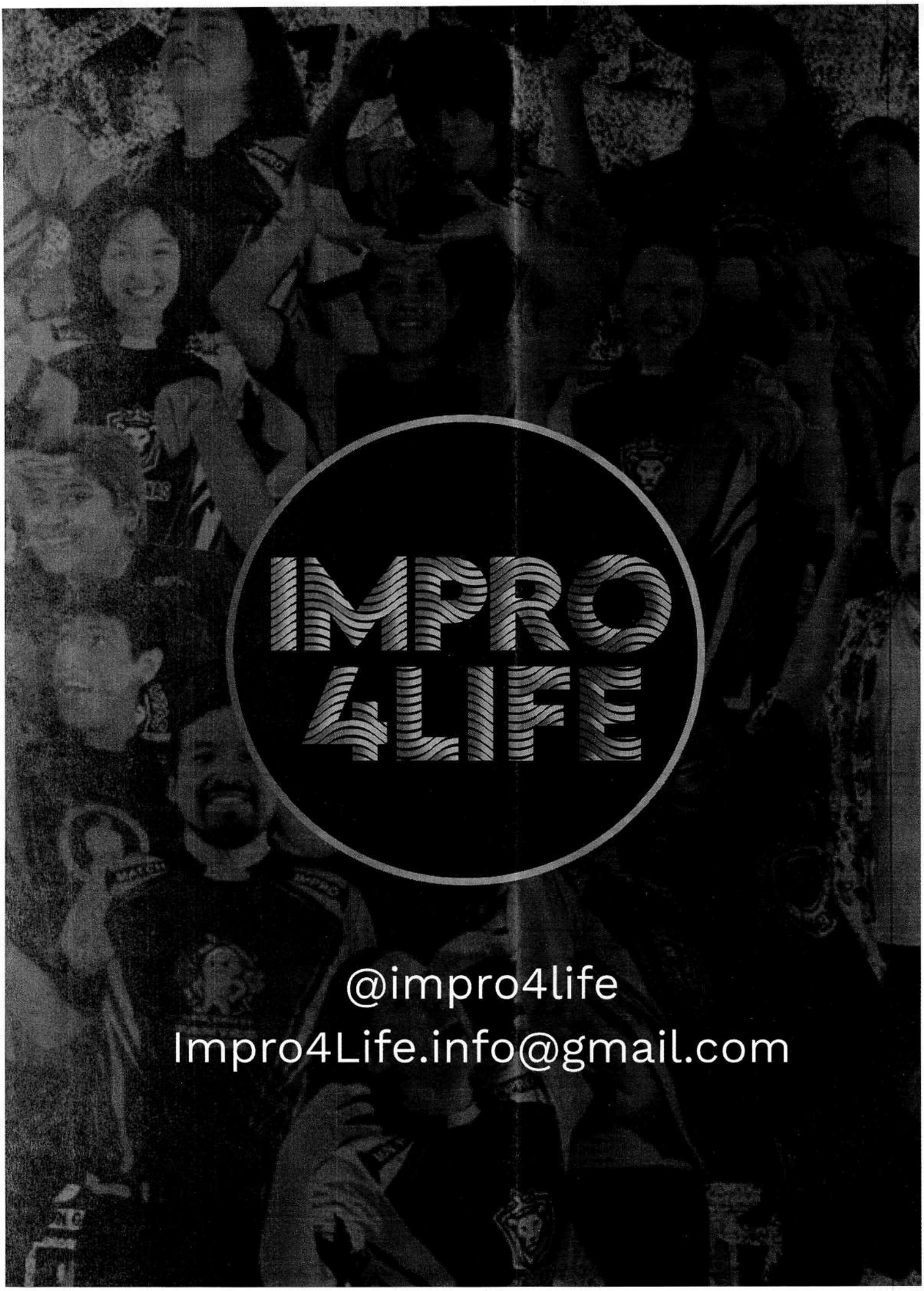
Luis Ausejo es docente, director, improvisador, licenciado en psicología y egresado de la maestría de educación por el arte. Con quince años de experiencia en el mundo de las artes escénicas.

Ha estudiado improvisación teatral con maestros de Perú, USA, México, Puerto Rico, Uruguay, Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, Francia, España y Canadá. Ha complementado su formación como improvisador con estudios de improvisación testimonial, dirección teatral, pedagogía, soundpaiting, dramaturgia soundlooping, comedia del arte, lucha escénica, clown, teatro, mascara neutra, teatro musical, de dramaturgia y stand up comedy. Ha dirigido más de ocho formatos de improvisación formato largo y cuatro espectáculos de Impro. Actualmente, es director en Impro4Life y es docente en universidades como UPC y PUCP.



ALESSANDRA NADAL

Alessandra Nadal, actriz, clown, improvisadora teatral y animadora de eventos. Inició sus estudio en clown e impro en la escuela Pataclaun desde los 14 años. Es licenciada en actuación en la Universidad Nacional del Arte en Buenos Aires. Continuó su formación en diversas escuelas de impro como Ketó, La Mancha, Di que sí, Carol Hernández, entre otras. En el 2018 viaja a representar a Perú en el festival internacional “Cundimpro” en Colombia. En el 2019 estrena "Exploradores al rescate" obra de teatro infantil y en el 2020 su unipersonal infantil llamado "Ale, mil ideas por imaginar". Ha participado en obras de impro long form como "Cardumen" y "Trascender". En la actualidad forma parte del elenco de improvisación de Impro4life y es directora de su propia productora llamada "Aleka Producciones", con la cual realiza diversos eventos corporativos y talleres de impro dirigido a empresas.


IMPRO
4LIFE
@impro4life
Impro4Life.info@gmail.com

CUNDIMPRO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE CUNDINAMARCA

Lima, Peru 03 | Abril de 2026

Yo, Luis Alberto Ausejo Bautista identificado con DNI 47599143, de Peru como artista, propietario y/o representante legal y comercial de la compañía artística identificada como Impro4Life, por medio del presente documento notifico la aceptación de la invitación para participar en el desarrollo de la programación de "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO"** a realizarse en el municipio de Funza, Cundinamarca del 27 de septiembre al 04 de octubre del 2025.

En este sentido me permito informar que nuestra representación en este evento estará a cargo única y exclusivamente de SOY-ARTE S.A.S., identificada con NIT: 901272901-6, representada legalmente por ARTURO ALVAREZ JAIMES, identificado con C.C No 79505884 a la cual autorizo para ser la promotora artística durante el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO**" y en consecuencia queda facultada para realizar la gestión contractual que se requiera para tal fin.

Que, en el marco de la ejecución de la presente, con nuestra previa aprobación, autorizamos el uso y registro de la imagen de la agrupación artística para fines de promoción y difusión en el "VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA **CUNDIMPRO**" asi mismo, garantizo que los datos e información generada serán requeridos y manipulados conforme a lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, que regulan la protección de datos personales en Colombia. Nota explicativa: Al firmar el presente documento, está autorizando, para que haga uso de su imagen, capta en formato audio visual, fotográfico o de audio, en el marco del desarrollo de actividades, programas y proyectos, que sean acordes con su misionalidad, que sean llevadas a cabo en desarrollo de sus funciones. Es importante aclarar que dichos usos nunca perseguirán contraprestaciones de carácter económico en favor de la empresa.
Dada a los nueve (09) días del mes de Octubre de 2026.

Cordialmente,

LUIS ALBERTO
AUSEJO BAUTISTA
DNI: 47599143