FICHA TECNICA FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA AFRO								
ACTIVIDAD	**REQUERIMIENTO**	**N° DE DIAS**	**CANTIDAD**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**VR. UNITARIO**	**APORTE ALCALDIA**	**VALOR ESAL**	**VALOR TOTAL**
1	Presentación de una orquesta de música afrolatina (salsa) de trayectoria internacional, que cumpla con las siguientes características mínimas: - Contar con una trayectoria artística superior a veinte (20) años desde su creación. - Estar conformada por un mínimo de once (11) integrantes. - Haber realizado presentaciones en, por lo menos, cinco (5) países diferentes a Colombia. - Haber recibido como mínimo seis (6) reconocimientos, premios o distinciones de carácter nacional e internacional, que acrediten su trayectoria y aporte al desarrollo de la música. - Interpretar un repertorio que incluya la ejecución de, como mínimo, los siguientes instrumentos musicales: marimba de chonta, saxofón, trompeta, bombo, cununo y guasá.	1	1	Orquesta	$ 38.745.000	$ 38.745.000	$ -	$ 38.745.000
2	Presentación de una agrupación artística de música afro fusión de trayectoria internacional, que cumpla con las siguientes características mínimas: - Contar con una trayectoria artística superior a veintitrés (23) años desde su creación. - Estar conformada por un mínimo de once (11) integrantes. - Acreditar presentaciones artísticas en al menos tres (3) países diferentes a Colombia. - Haber recibido como mínimo seis (6) premios, reconocimientos o distinciones de carácter nacional e internacional que respalden su trayectoria y aporte al desarrollo de la música afro fusión. - Interpretar un repertorio en vivo que incluya, como mínimo, los siguientes instrumentos: marimba de chonta, saxofón, trompeta, bombo, cununo y guasá.	1	2	Grupos	$ 27.675.000	$ 55.350.000	$ -	$ 55.350.000
3	Presentación de una agrupación artística de música afro (chirimía) de trayectoria internacional, que cumpla con las siguientes características mínimas: - Contar con una trayectoria artística igual o superior a dieciocho (18) años desde su creación. - Estar conformada por un mínimo de seis (6) integrantes. - Acreditar presentaciones artísticas en, al menos, cinco (5) países diferentes a Colombia, demostrando su proyección y reconocimiento internacional. - Interpretar un repertorio de música tradicional afro (chirimía) en vivo, utilizando como mínimo los siguientes instrumentos: batería, clarinete, trombón, tambor y platillos.	1	1	Grupos	$ 26.524.450	$ 26.524.450	$ -	$ 26.524.450
4	Presentación de una agrupación artística de música afro tradicional, modalidad Violines Caucanos, con trayectoria artística, que cumpla con las siguientes características mínimas: - Contar con una trayectoria artística igual o superior a cinco (5) años desde su creación. - Estar conformada por un mínimo de seis (6) integrantes. - Acreditar su participación en, al menos, cinco (5) festivales de carácter regional y/o nacional, demostrando su experiencia y reconocimiento en escenarios culturales. - Interpretar un repertorio representativo de la tradición musical de los Violines Caucanos, utilizando como mínimo los siguientes instrumentos: violines, contrabajo, tambor y platillos.	1	1	Grupos	$ 21.930.500	$ 21.930.500	$ -	$ 21.930.500
5	Presentación de una agrupación artística de música afro tradicional, de reconocida trayectoria nacional, que cumpla con las siguientes características mínimas: Contar con una trayectoria artística igual o superior a diez (10) años desde su creación. Estar conformada por un mínimo de diez (10) integrantes. Acreditar su participación en, al menos, tres (3) eventos, festivales o encuentros culturales de carácter regional y/o nacional, demostrando su experiencia en escenarios artísticos. Interpretar un repertorio representativo de la música afro tradicional, utilizando como mínimo los siguientes instrumentos: violín, guitarra, tambor y clarinete.	1	2	Grupos	$ 28.950.000	$ 43.200.000	$ 14.700.000	$ 57.900.000
6	Presentación de una agrupación artística de música afro tradicional, de trayectoria regional, que cumpla con las siguientes características mínimas: Contar con una trayectoria artística igual o superior a cinco (5) años desde su creación. Estar conformada por un mínimo de seis (6) integrantes. Interpretar un repertorio representativo de la música afro tradicional, utilizando como mínimo los siguientes instrumentos: bombo, cununo y guasá.	1	2	UNIDAD	$ 9.450.000	$ 18.900.000	$ -	$ 18.900.000
7	Presentación de una agrupación de danza folclórica afro, de reconocida trayectoria nacional, que cumpla con las siguientes características mínimas: - Estar conformada por un mínimo de ocho (8) integrantes. Acreditar una amplia trayectoria artística en la interpretación y promoción de la danza folclórica afro a nivel nacional. - Presentar un montaje escénico basado en expresiones folclóricas afrodescendientes, que integre danza, puesta en escena y performance inspirados en las tradiciones, la memoria, la identidad y las manifestaciones culturales propias del departamento del Cauca. - Contar con un repertorio coreográfico que contribuya a la salvaguardia, promoción y difusión del patrimonio cultural afrodescendiente de la región.	1	4	GRUPO	$ 6.750.000	$ 27.000.000	$ -	$ 27.000.000

8	Presentación de un ponente experto y sabedor en historia afrodescendiente, que cumpla con las siguientes características mínimas: Contar con título de posgrado en nivel de doctorado, preferiblemente en Historia, Antropología, Ciencias Sociales, Estudios Afrodescendientes o áreas afines. Acreditar su participación como ponente en, al menos, un (1) congreso, seminario, simposio o evento académico de carácter internacional. Contar con, al menos, una (1) publicación académica relacionada con la historia afrodescendiente, ya sea en formato de libro, capítulo de libro o artículo publicado en una revista científica o indexada.	1	2	PONENTE	$ 9.175.000	$ 18.350.000	$ -	$ 18.350.000
9	Presentación de un ponente experto y sabedor en legislación y derechos de las comunidades afrodescendientes, que cumpla con las siguientes características mínimas: - Contar con título de posgrado en nivel de maestría, preferiblemente en Derecho, Derechos Humanos, Derecho Constitucional, Derecho Público, Estudios Étnicos o áreas afines. Acreditar su participación como ponente en, al menos, un (1) congreso, seminario, simposio o evento académico de carácter internacional, relacionado con la legislación, los derechos de las comunidades afrodescendientes, la diversidad étnica o temáticas afines. - Contar con, al menos, una (1) publicación académica, ya sea un libro, capítulo de libro o artículo publicado en una revista científica o indexada, relacionada con la legislación, los derechos de las comunidades afrodescendientes, el derecho étnico o temas afines.	1	2	PONENTE	$ 4.320.000	$ -	$ 8.640.000	$ 8.640.000
10	Presentación de un ponente y sabedor en legislación y derechos de las comunidades afrodescendientes, que cumpla con las siguientes características mínimas: Contar con título de pregrado en cualquier área del conocimiento. Acreditar experiencia y conocimientos en legislación relacionada con las comunidades afrodescendientes, los derechos étnicos, la participación ciudadana, la diversidad cultural o temáticas afines. Haber participado como ponente en, al menos, un (1) congreso, seminario, foro, encuentro o evento académico de carácter nacional relacionado con la legislación, los derechos de las comunidades afrodescendientes o temas afines.	1	2	PONENTE	$ 2.970.000	$ -	$ 5.940.000	$ 5.940.000
11	Presentación de un ponente y sabedor ancestral en historia y autorreconocimiento afrodescendiente, que cumpla con las siguientes características mínimas: Ser reconocido por la autoridad o las organizaciones representativas de su territorio como sabedor ancestral del departamento del Cauca, acreditando su conocimiento y experiencia en la preservación, transmisión y promoción de los saberes, la historia, la identidad y las prácticas culturales de las comunidades afrodescendientes. Acreditar su participación como ponente, conferencista o facilitador en, al menos, un (1) encuentro, foro, seminario o evento de carácter regional relacionado con la historia, el autorreconocimiento, la identidad cultural o los saberes ancestrales de las comunidades afrodescendientes.	1	2	PONENTE	$ 3.375.000	$ -	$ 6.750.000	$ 6.750.000
12	Presentación de un cultor de la tradición oral afrodescendiente, que cumpla con las siguientes características mínimas: - Acreditar una trayectoria en la preservación, promoción y difusión de la tradición oral afrodescendiente, mediante su participación en procesos culturales, académicos o comunitarios. Haber participado en, al menos, tres (3) encuentros nacionales de oralidad, narración oral, tradición oral o patrimonio cultural inmaterial. - Contar con, al menos, una (1) publicación relacionada con la tradición oral afrodescendiente, ya sea en formato de libro, compilación de relatos, investigación o producción editorial afín.	1	2	SABEDOR	$ 2.025.000	$ -	$ 4.050.000	$ 4.050.000
13	Presentación de seis cultores de la oralidad afro con experiencia certificada, que haya participado como mínimo en un encuentro nacional de oralidad, fortaleciendo la preservación, difusión y promoción de las tradiciones orales y del patrimonio cultural afro mediante actividades de narración, diálogo e intercambio de saberes.	1	6	SABEDOR	$ 1.485.000	$ -	$ 8.910.000	$ 8.910.000
14	Presentación de un animador con trayectoria y reconocimiento a nivel nacional, que acredite su participación en mínimo dos eventos de carácter reivindicativo de derechos para la población afro. Con el fin de dinamizar las actividades programadas, promover la participación del público y fortalecer los procesos de reconocimiento, inclusión y visibilización de los derechos de las comunidades afrodescendientes	4	2	Animador	$ 2.430.000	$ -	$ 19.440.000	$ 19.440.000

15	Realización de un evento cultural con propósito de reconocer, salvaguardar, visibilizar y fortalecer las manifestaciones culturales de las comunidades afrodescendientes, promoviendo su identidad, memoria, creatividad y aporte al desarrollo cultural de Popayán mediante un espacio integral de encuentro, circulación y participación ciudadana durante tres días. La programación comprenderá pabellones especializados en artesanías, gastronomía tradicional, arte y moda, complementados con una tarima cultural destinada a la presentación de expresiones musicales, dancísticas, escénicas y demás manifestaciones propias de las comunidades afrodescendientes, generando espacios para la transmisión de saberes, el intercambio intergeneracional y la promoción de artistas, portadores, cultores, creadores y emprendimientos culturales. El evento contempla la participación y circulación de aproximadamente 300 expresiones culturales vinculadas a los diferentes componentes, para lo cual se dispondrán espacios de exhibición mediante módulos para grandes plataformas y stands, puntos de atención y orientación al público, además de elementos de delimitación y cerramiento que permitan organizar los diferentes espacios destinados a la exposición, circulación y desarrollo de las manifestaciones culturales.	3	1	Unidad	$ 65.000.000	$ 150.000.000	$ 45.000.000	$ 195.000.000
16	Diseño, instalación, operación y atención al público, de una experiencia museográfica inmersiva y sensorial concebida como un templo vivo de las artes, la identidad y la memoria afrodescendiente del Cauca. La experiencia deberá integrar diversas estaciones interactivas que conformen un recorrido narrativo orientado a estimular los sentidos y las emociones, permitiendo a los visitantes tocar, observar, escuchar y experimentar la riqueza espiritual, cultural e histórica del pueblo negro. El diseño conceptual y museográfico comprende la producción, montaje, ambientación, operación durante el evento, atención al público, mantenimiento, desmontaje y el recurso humano y técnico necesario para su funcionamiento, garantizando una puesta en escena que responda a los objetivos de comunicación del festival y contribuya a posicionarlo como un referente de impacto local, nacional e internacional para la promoción, preservación y visibilización de la cultura afro del Cauca.	1	1	Museo	$ 22.075.550	$ -	$ 22.075.550	$ 22.075.550
17	Equipo de comunicación con trayectoria nacional y experiencia mínima de cinco (5) años en el desarrollo de estrategias de comunicación, diseño gráfico y producción audiovisual, que acredite, mediante certificación expedida por un Consejo Comunitario, experiencia en procesos de trabajo social con pertinencia étnica. Comprende el diseño de la marca del evento, la creación de la línea gráfica, la producción de piezas audiovisuales y la elaboración de la presentación oficial del evento, incluyendo el desarrollo conceptual, creativo y técnico, así como todos los recursos humanos, tecnológicos necesarios para la entrega de productos de alta calidad, alineados con la identidad cultural, los objetivos de comunicación y el fortalecimiento de la visibilidad de las comunidades afrodescendientes.	1	1	Unidad	$ 12.150.000	$ -	$ 12.150.000	$ 12.150.000
18	Permisos para la realización de espectáculos públicos tales como atención prehospitalaria, Certificado de seguridad de Bomberos, prestacion del servicio especial de Aseo, permiso de alcaldia, poliza de responsabilidad civil extracontractual para terceros, licencia de derechos de autor, paz y salvo derechos conexos al derecho de autor e impuesto de ICA	1	1	Permisos	$ 23.773.000	$ -	$ 23.773.000	$ 23.773.000
	VALOR TOTAL					**$ 399.999.950**	**$ 171.428.550**	**$ 571.428.500**

APORTE	70%	30%	100%