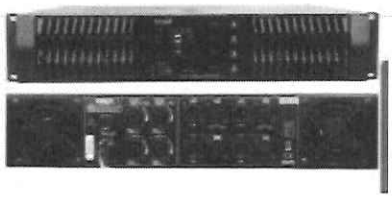
Amplificador de Potencia PRODJ PVP 6 de 4 canales



Características:

El **PRO DJ PVP-6.4** es un amplificador o planta de potencia profesional de 4 canales diseñado para alta exigencia, ofreciendo una combinación robusta de transistores TOSHIBA 5200 y una fuente de alimentación toroidal

Amplificador de audio de 4 canales.• Potencia a 8 ohms 600w / 4 ohms 900w x 4 canales.• Potencia en modo bridge (suma de L+R): 1800w @ 8ohm / 2400w @ 4ohm. • Tipo de amplificador: clase H (fuente toroidal). • 4 Entradas de audio en conector XLR de 3 pines.• 4 conectores XLR de 3 pines para linkeo o salida THRU para envío o copia de señal.• 4 Salidas de audio en conectores speakon o tipo bornes. • Display frontal a color que suministra la información de: temperatura en grados centígrados, tensión eléctrica (voltios), modo de trabajo, nivel de ganancia (dB).• Damping factor (factor de amortiguamiento): > 200. • 10 transistores por canal Toshiba 5200.• Ocupa 2 unidades de espacio en el rack. • Interruptor de operación de modo (estéreo – paralelo – bridge) • Incorpora 4 ventiladores (2 delanteros + 2 traseros) • Distorsión armónica: <0,05% @8 Ohm a 1kHz.• Relación señal/ruido: >80dB.

Características Técnicas y Diseño

- **Clase de amplificador:** Clase H, lo que garantiza una alta eficiencia energética y menor disipación de calor.
- **Modos de operación:** Permite configuraciones en modo Estéreo, Paralelo y Bridge.
- **Componentes internos:** Equipado con 40 transistores de potencia (incluyendo transistores TOSHIBA) y transformador toroidal para garantizar estabilidad de corriente.
- **Tamaño de rack:** Ocupa 2 unidades de rack (2U) estándar.
- **Distorsión armónica total (THD):** Ultra baja (< 0.05%), manteniendo la fidelidad de audio limpia

Conectividad y Control Frontal

- **Pantalla LCD frontal:** Display a color que monitoriza parámetros en tiempo real como temperatura por canal, tensión/voltaje de la red eléctrica, modo de trabajo activo y nivel de ganancia.
- **Controles:** Ajuste de volumen independiente para cada uno de los 4 canales.
- **Conexiones de entrada:** 4 entradas de audio balanceadas en formato XLR de 3 pines.
- **Flexibilidad:** Opción física de linkeo entre canales para distribuir la señal de entrada de forma interna. [1, 2, 3]

❄ **Sistema de Protección y Ventilación**

Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto

- **Refrigeración activa:** Incorpora 4 ventiladores internos dedicados a forzar el flujo de aire continuo para evitar sobrecalentamientos en jornadas de trabajo extendidas.

- **Aplicación recomendada:** Excelente rendimiento para el manejo de frecuencias medias y brillos (altavoces de medios y drivers de compresión) en discotecas, eventos en vivo, montajes corporativos y bares. [1, 2]
  Puedes consultar más detalles en tiendas distribuidoras oficiales de la marca como Audiocity Colombia o el catálogo de Super Audio.

  ¿Estás planeando usar este amplificador para **altavoces de medios y brillos** o para **bajos (subwoofers)**? Si me cuentas qué cabinas planeas conectarle, te puedo guiar sobre si la potencia y la impedancia son las adecuadas

Arquitectura Interna y Componentes

- **Topología de Amplificación: Clase H**, diseñada para un óptimo consumo de energía y menor generación de calor bajo cargas pesadas. [1, 2]
- **Fuente de Alimentación: Transformador Toroidal** sobredimensionado de alta corriente para garantizar una respuesta sólida en picos dinámicos. [1, 2]
- **Transistores de Potencia:** Incorpora un total de **40 transistores** (10 transistores por canal) referencia **TOSHIBA 5200**, reconocidos en el audio profesional por su alta fidelidad y resistencia térmica

Rendimiento de Audio

- **Distorsión Armónica Total (THD): < 0.05%** a 8 Ohms (1 kHz), asegurando un sonido limpio sin coloraciones artificiales.
- **Factor de Amortiguamiento (Damping Factor): > 200**, permitiendo un control preciso sobre el movimiento de los conos del altavoz.
- **Relación Señal/Ruido: > 80 dB**. [1, 2]

Conectividad, Modos y Funciones

- **Panel Trasero (Entradas y Salidas):**
  - **4 Entradas de audio** balanceadas en conector hembra **XLR de 3 pines**.
  - **4 Salidas de Linkeo (THRU)** en conector macho XLR para copiar y enviar la señal limpia a otros amplificadores sin necesidad de cables en Y.
  - **4 Salidas de potencia** mediante conectores **Speakon profesionales** o tipo bornes (chupa). [1, 2, 3]
- **Modos de Operación:** Interruptor físico para conmutar de forma independiente entre modos **Estéreo, Paralelo y Bridge**. [1, 2]

Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Código de campo cambiado
Código de campo cambiado
Código de campo cambiado
Código de campo cambiado
Con formato: Fuente: 12 pto
Código de campo cambiado
Código de campo cambiado
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Sin viñetas ni numeración
Código de campo cambiado
Código de campo cambiado
Código de campo cambiado
Código de campo cambiado
Código de campo cambiado

- **Controles Frontales:** 4 potenciómetros independientes para ajustar la ganancia/volumen de cada canal. Permite también la opción física de linkeo interno de a 2 canales. [1]

Interfaz Visual y Monitoreo Frontal

Cuenta con una **pantalla LCD digital a color** en el panel frontal que muestra en tiempo real parámetros críticos del sistema: [1, 2]

- **Temperatura** exacta de funcionamiento por módulo en grados centígrados.
- **Tensión de la red eléctrica** (voltaje de entrada en voltios AC).
- **Modo de trabajo** activo (Estéreo, Paralelo o Bridge).
- **Nivel de ganancia** en decibelios (dB). [1, 2]

Ventilación y Dimensiones

- **Sistema de Refrigeración:** Ventilación forzada mediante **4 ventiladores internos** que mantienen un flujo de aire constante de adelante hacia atrás

Código de campo cambiado
Con formato: Fuente: 12 pto
Código de campo cambiado
Código de campo cambiado
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto
Con formato: Fuente: 12 pto