CERTIFICACIÓN N° 202600000013124

Proyectos Generales con recursos del Departamento de Boyacá

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

C E R T I F I C A:

1. Que el Proyecto **"DIFUSION DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA CAMPESINA EN SU VERSIÓN LIII AÑO 2026, EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ"**, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, ha sido revisado de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes en materia de proyectos del Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia.

2. Que el proyecto cumple con las condiciones y requisitos para otorgarle viabilidad técnica FAVORABLE, la cual ha sido expedida por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, suscrita por **JOSE MIGUEL MORENO GARCIA,** Profesional Especializado de la Secretaría de Cultura y Patrimonio, en la fecha 08 de mayo de 2026.

3. Que el proyecto tiene un plazo de ejecución de **OCHO (08) MESES**, y ha sido aprobado por un valor total de "**DOCE MIL MILLONES DE PESOS ($12.000.000.000,00) MCTE",** de acuerdo con sus fuentes de financiación y vigencias presupuestales, así:

FUENTE / AÑO	Vigencias Presupuestales				TOTAL
	2025	2026	2027	2028	
Propios Depto.	$ -	$ 12.000.000.000,00	$ -	$ -	$ 12.000.000.000,00
	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -
	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -
	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -
TOTALES	$ -	$ 12.000.000.000,00	$ -	$ -	$ 12.000.000.000,00

4. Que el proyecto se enmarca dentro del Plan Departamental de Desarrollo 2024 – 2027 "NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ" así:

Estrategia de Desarrollo	**1**	Tierra del conocimiento
Dimensión de Desarrollo	**1.4**	Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad
Apuesta para el Desarrollo Territorial	**1.4.3**	Afianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.
Objetivo apuesta	Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá	

Meta PDD	17	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	**Aporte del proyecto**	4

SECTOR DE INVERSIÓN	**33**	Cultura
PROGRAMA	**3301**	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

5. Que el proyecto cumple los requisitos documentales y técnicos para su Registro en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá.

6. El presente proyecto se encuentra en fase de FACTIBILIDAD [1]

7. Que el proyecto se encuentra registrado en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, en estado: VIABLE[2]

Se expide en la ciudad de Tunja, a los **once (11) días**, del mes de mayo de 2026.

JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Aprobó: Feizar Albeiro Chaparro Torres – Director de Inversión Pública – Secretaría de Planeación
Revisó: Cristian Andrés Guerra Cotes – Profesional Universitario
Elaboró: Diana Andrea Páez González – Profesional Externo

[1] No podrán iniciar procesos de contratación aquellos proyectos de inversión que se encuentren en fase de perfil.
[2] El registro de los proyectos ante el Banco de Proyectos de Inversión del Departamento en estado VIABLE, NO implica la asignación de recursos por parte de la Gobernación de Boyacá.

CERTIFICACIÓN N° 202600000013124 – A1

MODIFICACIÓN A PROYECTO DE INVERSIÓN

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

C E R T I F I C A:

1. Que el proyecto identificado con el código BPIN No. **02600000013124**, denominado **"DIFUSION DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA EN SU VERSIÓN LIII AÑO 2026, EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ"**, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, fue registrado inicialmente en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá en fecha 11 de mayo de 2025, cuyo valor inicial fue de $12.000.000.000,00.

2. Que el proyecto NO ha tenido modificaciones anteriores.

3. Que el proyecto NO ha presentado ajustes informados.

4. Que la Secretaría de Cultura y Patrimonio ha solicitado MODIFICACIÓN al proyecto, de acuerdo a los requerimientos técnicos y metodológicos de la Gobernación, teniendo en cuenta las siguientes causales: Disminución del valor total del proyecto.

5. Que mediante esta modificación se aprueba el ajuste o actualización de lo siguiente: Disminución del valor total del proyecto.

6. Que una vez modificado el proyecto este se encuentra en estado: **EN EJECUCIÓN.**

7. Que una vez revisado el valor del proyecto y luego de su modificación el valor es de: **SEIS MIL MILLONES DE PESOS ($6.000.000.000,00) MCTE.**

8. Que, una vez revisadas las fuentes de financiación, el proyecto, luego de su modificación quedará financiado así:

MODIFICACIÓN

FUENTE / AÑO	Último Valor Aprobado			Modificación Actual			Presupuesto Final			
	2024	2025	2026	2024	2025	2026	2024	2025	2026	TOTAL
Propios Depto (Libre Inversión)			$ 12.000.000.000,00			$ (6.000.000.000,00)	$ -	$ -	$ 6.000.000.000,00	$ 6.000.000.000,00
							$ -	$ -	$ -	$ -
							$ -	$ -	$ -	$ -
							$ -	$ -	$ -	$ -
TOTALES	$		12.000.000.000,00	$		(6.000.000.000,00)	$ -	$ -	$ 6.000.000.000,00	$ 6.000.000.000,00

9. Que la solicitud de la sectorial viene motivada y justificada por el profesional **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ,** Secretaria de Cultura y Patrimonio, documento de fecha 27 de mayo de 2026.

10. Que los documentos que forman parte de la modificación fueron revisados y ajustados de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia, cumpliendo con las condiciones y requisitos para la refrendación por parte de la sectorial, de la viabilidad técnica FAVORABLE, la cual ha sido expedida por **JOSE MIGUEL MORENO GARCIA,** Profesional Especializado de la Secretaría de Cultura y Patrimonio, en fecha 27 de mayo de 2026.

11. Que el proyecto en mención continúa enmarcándose dentro del Plan Departamental de Desarrollo, de acuerdo a la certificación expedida por el Secretario de Planeación de Boyacá, de fecha 25 de mayo de 2026.

Se expide en el municipio de Tunja, a los **veintinueve (29) días**, del mes de mayo de 2026.

JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Elaboró: Diana Andrea Páez González – Profesional Externo
Revisó: Cristian Andrés Guerra Cotes – Profesional Universitario
Aprobó: Feizar Albeiro Chaparro Torres – Director de Inversión Pública – Secretaría de Planeación

MODIFICACIÓN

CERTIFICACIÓN No.202600000013124–A2

MODIFICACIÓN A PROYECTO DE INVERSIÓN

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

C E R T I F I C A:

1. Que el proyecto identificado con el código BPIN No. **202600000013124**, denominado **"DIFUSION DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA CAMPESINA EN SU VERSIÓN LIII AÑO 2026, EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ."**, presentado por Secretaría de Cultura y Patrimonio, fue registrado inicialmente en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá en fecha a 11 de mayo de 2026, cuyo valor inicial fue de **$12.000.000.000,00**
.
2. Que el proyecto SI ha tenido modificaciones anteriores.

3. Que el proyecto NO ha presentado ajustes informados.

4. Que "Secretaría de Cultura y Patrimonio" ha solicitado MODIFICACIÓN al proyecto, de acuerdo a los requerimientos técnicos y metodológicos de la Gobernación, teniendo en cuenta las siguientes causales: Incrementar hasta el 50% el valor inicial y Fuentes de Financiación, acorde a lo establecido en los lineamientos para el funcionamiento y operación del Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá.

5. Que mediante esta modificación se aprueba el ajuste o actualización de lo siguiente: Incrementar hasta el 50% el valor inicial y Fuentes de Financiación.

6. Que una vez modificado el proyecto este se encuentra en estado: **EJECUCION.**

7. Que una vez revisado el valor del proyecto y luego de su modificación el valor es de: **SEIS MIL DOSCIENTOS CUARENTA MILLONES DE PESOS ($ 6.240.000.000,00) MCTE.**

8. Que, una vez revisadas las fuentes de financiación, el proyecto, luego de su modificación quedará financiado así:

MODIFICACIÓN

FUENTE / AÑO	Último Valor Aprobado			Modificación Actual			Presupuesto Final			
	2024	2025	2026	2024	2025	2026	2024	2025	2026	TOTAL
Propios Depto (Libre Inversión)			$ 6.000.000.000,00			$ 240.000.000,00	$ -	$ -	$ 6.240.000.000,00	$ 6.240.000.000,00
							$ -	$ -	$ -	$ -
					$ -		$ -	$ -	$ -	$ -
							$ -	$ -	$ -	$ -
TOTALES	$		6.000.000.000,00	$		240.000.000,00	$ -	$ -	$ 6.240.000.000,00	$ 6.240.000.000,00

9. Que la solicitud de la sectorial viene motivada y justificada por el profesional Sandra Mireya Becerra Quiroz, Secretaria de Cultura y Patrimonio, documento de fecha, 25 de septiembre de 2026.

10. Que los documentos que forman parte de la modificación fueron revisados y ajustados de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia, cumpliendo con las condiciones y requisitos para la refrendación por parte de la sectorial, de la viabilidad técnica FAVORABLE, la cual ha sido expedida por José Miguel Moreno García, Profesional Especializado, en fecha; 25 de septiembre de 2026.

11. Que el proyecto en mención continúa enmarcándose dentro del Plan Departamental de Desarrollo, de acuerdo a la certificación expedida por la Secretaría de Planeación de Boyacá, de fecha a 25 de mayo de 2026.

Se expide en el municipio de Tunja, a los 29 días del mes de septiembre de 2026.

JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Aprobó: Feizar Albeiro Chaparro Torres – Director de Inversión Pública – Secretaría de Planeación
Reviso: Carolina Castellanos Cuchimaque – Profesional Universitario (E)
Elaboró: Claudia Velasco Ramírez – Profesional Universitario (E)

CERTIFICACIÓN
VALIDACIÓN DEL CONCEPTO DE VIABILIDAD
PARA MODIFICACIÓN A UN PROYECTO DE INVERSIÓN
[Segunda] MODIFICACIÓN

EL SUSCRITO PROFESIONAL ESPECIALIZADO DE LA "SECRETARIA CULTURA Y PATRIMONIO"

CERTIFICA:

1. Que con fecha 11 de Mayo de 2026, fue registrado originalmente en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, el proyecto con código **202600000013124,** denominado **DIFUSION DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA CAMPESINA EN SU VERSIÓN LIII AÑO 2026, EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA, formulado por un valor total de DOCE MIL MILLONES DE PESOS ($ 12.000.000.000,00) MCTE.** y con plazo de ejecución de **OCHO (8) MESES.**

2. Que previamente el proyecto Si ha sido modificado, siendo esta, la modificación (2)

3. Que el proyecto requiere ser modificado, de acuerdo a la solicitud de **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ** secretaria de Cultura y Patrimonio, quien presenta los documentos que sustentan y justifican la necesidad de la modificación.

4. Que la solicitud actual de modificación al proyecto se motiva en: **Incrementar hasta el 50% el valor inicial y Fuentes de financiación**

5. Que el cierre financiero del proyecto, de acuerdo con sus vigencias presupuestales quedará como a continuación se explica:

FUENTE / AÑO	Último Valor aprobado			Modificación actual			Presupuesto Final			
	2024	2025	2026	2024	2025	2026	2024	2025	2026	TOTAL
Propios depto libre inversión			$6.000.000.000,00			$ 240.000.000,00			$ 6.240.000.000,00	$ 6.240.000.000,00
TOTAL			**$ 6.000.000.000,00**			**$ 240.000.000,00**			**$ 6.240.000.000,00**	**$ 6.240.000.000,00**

6. Que con la modificación, el proyecto se enmarca dentro del Plan Departamental de Desarrollo 2024-2027 **(NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ)** de acuerdo con el certificado expedido por la Secretaría de Planeación en fecha 25/05/2026

7. Que una vez revisados los documentos presentados como soporte para la modificación del proyecto de acuerdo a las normas legales, requisitos de formulación, pertinencia, criterios de evaluación técnica, legal, institucional, socioeconómica vigentes, cumplen con las condiciones y requisitos para que a la modificación se le otorgue **VIABILIDAD FAVORABLE**.

8. Que el viabilizador ha revisado los documentos para la modificación del proyecto de acuerdo con los lineamientos para el funcionamiento y operación del Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, los cuales ha evaluado técnicamente de forma integral, así como su pertinencia y conveniencia; así mismo, manifiesta que conoce y asume la responsabilidad que se pudiera derivar de la emisión del concepto de viabilidad, en especial cuando no se hubieran observado los requisitos exigidos para el tipo de proyecto.

9. Que el estado actual del proyecto es EN EJECUCIÓN

10. Que el proyecto se encuentra en fase de FACTIBLIDAD**.**

El formulador, ejecutor y/o diseñador del proyecto conserva su responsabilidad sobre la calidad y el contenido de los documentos técnicos que se aportan con el proyecto.

Tunja; Septiembre 25 de 2026

JOSE MIGUEL MORENO GARCIA
PROFESIONAL ESPECIALIZADO
Secretaria de Cultura y Patrimonio

Vo. Bo. SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ
Secretaria de Cultura y Patrimonio

Revisó: Olga Lucía Castañeda Salcedo – Profesional Universitario SCYP

Proyectó: Carlos Fernando León Leguízamo - Profesional Universitario SCYP

	FORMATO	VERSIÓN: 7
		CODIGO:E-DE-FP-F-009
PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios		FECHA: 17/Jul/2026

ID	1737788	NOMBRE DEL PROYECTO:	DIFUSION DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA CAMPESINA EN SU VERSIÓN LIII AÑO 2026, EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ	AÑO BASE DE LOS PRECIOS	2026
BPIN	2026000000013124			1er AÑO DE LOS RECURSOS	2026

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2026
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2026

ITEM	ITEM GOBER.	DESCRIPCIÓN	FUENTE DE PRECIOS	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%	MODIFICACIÓN - 2 DE CANTIDADES: DIFERENCIA CANTIDAD	DE CANTIDADES: CANTIDAD FINAL	DE PRECIOS UNITARIOS: DIFERENCIA VR UNITARIO	DE PRECIOS UNITARIOS: VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	PRESUPUESTO FINAL AJUSTADO: VR. TOTAL	%
1	Ejecutar actividades artísticas, culturales, logísticas, técnicas y de producción para el desarrollo del festival						TIPO:	SERVICIOS								
1,001		Apoyar a la organización: Fases de preparatoria, ejecución y post evento del Festival internacional de la cultura campesina FICC 2026	Cotización	Unidad	1		$ 670.000.000,00	$ 670.000.000,00	12,70%		1	-$ 80.000.000,00	$ 590.000.000,00	-$ 80.000.000,00	$ 590.000.000,00	10,89%
1,002		Fortalecer la participación de artistas en el evento	Cotización	Unidad	1		$ 2.300.000.000,00	$ 2.300.000.000,00	43,59%		1	-$ 1.134.660.300,00	$ 1.165.339.700,00	-$ 1.134.660.300,00	$ 1.165.339.700,00	21,52%
1,003		Realizar la producción técnica de escenarios y logística requerida para las actividades a realizarse en el marco del Festival internacional de la cultura campesina FICC 2026	Cotización	Unidad	1		$ 2.306.230.769,00	$ 2.306.230.769,00	43,71%		1	$ 1.354.660.300,00	$ 3.660.891.069,00	$ 1.354.660.300,00	$ 3.660.891.069,00	67,59%
							COSTO DIRECTO GRUPO	$ 5.276.230.769,00	87,94%			COSTO DIRECTO GRUPO		$ 140.000.000,00	$ 5.416.230.769,00	86,80%

ITEM	ITEM GOBER.	DESCRIPCIÓN	FUENTE DE PRECIOS	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%	DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL	%
2	Realizar actividades de promoción y divulgación del evento cultural						TIPO:	SERVICIOS								
2,001		Realizar la promoción y divulgación de las actividades del Festival internacional de la cultura campesina FICC 2026	Cotización	Unidad	1		$ 493.000.000,00	$ 493.000.000,00	100,00%		1	$ 100.000.000,00	$ 593.000.000,00	$ 100.000.000,00	$ 593.000.000,00	100,00%
							COSTO DIRECTO GRUPO	$ 493.000.000,00	8,22%			COSTO DIRECTO GRUPO		$ 100.000.000,00	$ 593.000.000,00	9,50%

INFORMACIÓN CONSOLIDADA			
COSTO DIRECTO	$ 5.769.230.769,00		96,15%
Bienes	$ -		
Servicios	$ 5.769.230.769,00		
Obra Pública	$ -		
COSTO INDIRECTO	$ 230.769.231,00		3,85%
Administración	$ -	AIU	$ -
imprevistos	$ -		
Utilidad	$ -		
Otros Costos	Administración General		$ 230.769.231,00
Otros Costos	Seleccione de la lista…		$ -
Otros Costos	Seleccione de la lista…		$ -
Otros Costos	Seleccione de la lista…		$ -
Otros Costos	Seleccione de la lista…		$ -
SUBTOTAL	$ 6.000.000.000,00		100,00%
INTERVENTORIA			0,00%
TOTAL PRESUPUESTO	$ 6.000.000.000,00		100%

INFORMACIÓN CONSOLIDADA			
TOTAL COSTOS DIRECTOS MODIFICACIÓN	$ 240.000.000,00	$ 6.009.230.769,00	96,30%
Bienes	$ -	$ -	
Servicios	$ 240.000.000,00	$ 6.009.230.769,00	
Obra Pública	$ -	$ -	
COSTO INDIRECTO MODIFICACIÓN	$ -	$ 230.769.231,00	3,70%
Administración	$ -	$ -	
imprevistos	$ -	$ -	
Utilidad	$ -	$ -	
Administración General	$ -	$ 230.769.231,00	
Seleccione de la lista…		$ -	
Seleccione de la lista…		$ -	
Seleccione de la lista…		$ -	
Seleccione de la lista…		$ -	
SUBTOTAL	$ 240.000.000,00	$ 6.240.000.000,00	100,00%
INTERVENTORIA		$ -	0,00%
TOTAL MODIFICACIÓN	$ 240.000.000,00	$ 6.240.000.000,00	100%
TOTAL PRESUPUESTO	$ 6.240.000.000,00		100%

Carlos Fernando León Leguizamo
Nº Tarjeta Profesional 1063694 - T
Profesional externo SCYP

Gobernación de Boyacá		FORMATO	VERSIÓN: 13
			CÓDIGO: E-DE-FP-F-030
ARMONIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO – (Modificación)			FECHA: 12/May/2025

ARMONIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN

AJUSTE AL ALCANCE DE LAS METAS DEL
PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO 2024 – 2027
(NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ)
MODIFICACIÓN [2]

CÓDIGO BPIN	NOMBRE PROYECTO
202600000013124	DIFUSION DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA CAMPESINA EN SU VERSIÓN LIII AÑO 2026, EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

EN EJECUCIÓN	ÚLTIMO VALOR APROBADO	VALOR MODIFICACIÓN	VALOR FINAL
Si	$6.000.000.000,00	$3.000.000.000,00	$9.000.000.000,00

EL SUSCRITO SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

CERTIFICA:

1. Que el proyecto se encuentra incluido en el Plan Departamental de Desarrollo (NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ) – 2024– 2027" así:

Estrategia de Desarrollo 1. Tierra del conocimiento

Dimensión de Desarrollo 1.4 Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad

Apuesta para el Desarrollo Territorial 1.4.3 Afianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.

Sector según Catálogo de Productos Cultura

Programa según Catálogo de Productos Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301

Objetivo Apuesta según PDD: Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá

CODIGO INTERNO	CODIGO CATALOGO	MEDIDO A TRAVÉS DE	INDICADOR SEGÚN CATALOGO DE PRODUCTOS	DESCRIPCION DEL INDICADOR SEGÚN PLAN DE DESARROLLO	PRODUCTO SEGÚN CATALOGO MGA	TIPO DE INDICADOR	LINEA BASE	META CUATRIENIO	VIGENCIA	TOTAL PROGRAMADO VIGENCIA	APORTE DEL PROYECTO	%	APORTE ACUMULADO DE PROYECTOS ANTERIORES EN LA MISMA VIGENCIA	% TOTAL DE APORTE
67	330105300	Número de eventos de promoción	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Realización de eventos culturales (FICC, zonales y departamental de bandas de música, festival de muralismo, entre otros)	Servicio de promoción de actividades culturales	Incremento	9	17	2026	4	4	100,00%		100%

2. Marque con x la opción que permite armonizar los proyectos de las diferentes sectoriales, afianzando propósitos y apuestas comunes para lograr un mayor impacto en el departamento.

a. Que el proyecto se articula por decisión propia de las Sectoriales.
(Si el proyecto se articula, relacione el indicador con que se articula) [ ]

b. Que el proyecto no se articula con otra dependencia de la Gobernación de Boyacá. [X]

Registro No. _____		DPT-1560
Fecha:		06/07/2026

Revisado por		Aprobado por
NOMBRE Viviana Bonilla Quiroz Cargo Profesional Especializado		**NOMBRE** GIOVANNA MAYELLE LOBATON PIÑEROS Cargo: Director(a) de seguimiento y planeación territorial

3. Recursos: los recursos departamentales para la presente modificación del proyecto, serán tomados con cargo a las siguientes fuentes, diligencie solo si adiciona recursos y tenga que debe corresponder con el valor adición. (Las cifras separadas por punto psra miles y comas para decimales)

		Valor por Vigencias					
Sectorial	**Sector**	**2025**	**2026**		**2027**	**2027 en adelante**	**Total**
Secretaría de Cultura y Patrimonio	**33-Cultura**		$ 3.000.000.000,00				$ 3.000.000.000,00
Seleccione de la Lista..	Seleccione de la Lista..						$ -
Seleccione de la Lista..	Seleccione de la Lista..						$ -
Seleccione de la Lista..	Seleccione de la Lista..						$ -
	Total:	**$ -**	**$ 3.000.000.000,00**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 3.000.000.000,00**

4. Que la sectorial **Secretaría de Cultura y Patrimonio**, está tramitando una modificación a las vigencias de financiación del proyecto, así:

Fuente	Otro?, cual?	Ultimo Valor Aprobado Año 2025	Valor a modificar Año 2025	Valor Final Año 2025	Ultimo Valor Aprobado Año 2026	Valor a modificar Año 2026	Valor Final Año 2026	Ultimo Valor Aprobado Año 2027	Valor a modificar Año 2027	Valor Final Año 2027	Ultimo Valor Aprobado Año 2028	Valor a modificar Año 2028	Valor Final Año 2028	Presupuesto Total Final
Propios Dpto libre destinación (ICLD)				-	$ 6.000.000.000,00	$ 3.000.000.000,00	$ 9.000.000.000,00	$ -		$ -	$ -		$ -	**$ 9.000.000.000,00**
				-		$ -	$ -	$ -		$ -	$ -		$ -	**$ -**
				-			$ -	$ -		$ -	$ -		$ -	**$ -**
				-			$ -	$ -		$ -	$ -		$ -	$ -
Total:		**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 6.000.000.000,00**	**$ 3.000.000.000,00**	**$ 9.000.000.000,00**	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	**$ 9.000.000.000,00**

Nota 1: Recuerde que es obligatorio adjuntar el certificado de registro de banco de proyecto vigente.

Nota 2 :Se entiende por último valor aprobado por vigencia, el certificado por banco de proyecto en el registro inicial y/o modificación.

Nota 3: Si su proyecto requiere traslado de recursos entre vigencias por favor diligencie las cinco primeras columnas, y casilla de valor a modificiar en la vigencia que requiere.

Nota 4: Si su proyecto proyecto solo tiene una vigencia por favor solo diligencie las cinco primeras columnas.

JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación

Vo. Bo. SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ
Secretaria de Cultura y Patrimonio
Dependencia

Revisó: Olga Lucia Castañeda Salcedo- Profesional Universitario SCYP

Proyectó: Carlos Fernando León Leguizamo- Profesional externo SCYP

	Registro No. _____	DPT-1560
Fecha:		06/07/2026

Revisado por		Aprobado por
NOMBRE		**NOMBRE** GIOVANNA MAYELLE LOBATON PIÑEROS
Cargo Profesional Especializado		Cargo: Director(a) de seguimiento y planeación territorial

Impreso el 8/05/2026 7:08:51 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Difusión DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA CAMPESINA EN SU VERSIÓN LIII AÑO 2026, EN EL DEPARTAMENTO DE Boyacá

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 08/05/2026 16:13:54

Identificador: 1737788

Formulador Ciudadano: CARLOS FERNANDO LEON LEGUIZAMO

Formulador Oficial :

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACA 2024 - 2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Tierra del conocimiento

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos -3301

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

05 - Otros Instrumentos de Planeación

Plan de Desarrollo

Estrategia

Programa

Identificación y descripción del problema

Problema central

Bajo acceso y participación de la población en las manifestaciones artísticas y culturales del Departamento de Boyacá

Descripción de la situación existente con respecto al problema

A partir del análisis de la edición 2025 y del contexto cultural del departamento, se identifica que el FICC enfrenta retos importantes para consolidar una oferta cultural más equitativa, diversa y sostenible en todo el territorio de Boyacá. Entre ellos se destacan las brechas de cobertura, con una parte significativa de municipios sin acceso directo a la programación, la concentración de recursos en áreas y actores tradicionales, y la necesidad de fortalecer la inclusión de nuevos talentos. Asi mismo, se evidencian oportunidades de mejora en la planificación de la programación, la articulación territorial, la comunicación y la consolidación de un modelo de gestión que garantice continuidad en el tiempo. Sumado a ello, la alta dependencia de financiación pública y las limitaciones en infraestructura representan desafíos adicionales. En conjunto, estos factores influyen en el acceso efectivo a la cultura, la diversidad de la oferta y el impacto social y económico del festival, especialmente en las comunidades rurales que constituyen su esencia

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La versión 53º Festival Internacional de la Cultura Campesina en Boyacá se pone en marcha debido a la necesidad de consolidar y expandir un evento cultural que ha demostrado ser vital para la región, pero que enfrenta desafíos significativos en términos de financiación, logística e inclusividad. A pesar del éxito de las ediciones anteriores, donde se logró impactar a más de 183.576 personas y realizar más de 417 eventos presenciales, el festival aún requiere una estructura más sólida y sostenible que garantice su continuidad y crecimiento. Sin un apoyo financiero adecuado, existe el riesgo de que el festival no pueda mantener la calidad y variedad de su programación, lo que podría disminuir su atractivo y su capacidad para atraer a artistas y público de diversas partes del mundo.
Otro problema crucial es la necesidad de mayor inclusión y participación de todos los estratos sociales y sectores demográficos del departamento

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Baja promoción y divulgación de actividades culturales	**1.1** Restringido monto de recursos económicos disponibles para la ejecución de actividades culturales
	1.2 Limitados espacios que limitan la participación cultural

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Reducción en la cobertura y frecuencia de la participación cultural ciudadana	**1.1** Apatía por parte de los artistas para participar en los eventos culturales ofertados
	1.2 Perdida de espacios y reconocimiento en el gremio de la cultura en el departamento

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Boyacá **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Realizacion del 53° Festival internacional de la cultura campesina, reconociendo la labor y el talento de los artistas locales y nacionales	Contar con los recursos economicos, humanos y tecnológicos suficientes para la realizacion del evento cultural
Actor: Otro **Entidad:** Artistas locales y nacionales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Ofertar, divulgar y dar circulación a las diferentes expresiones artisticas a mostrar en el Festival	Ofertar procesos artisticos y culturales
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad boyacense en general **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Disponer de espacios y voluntad para apreciar las diferentes actividades culturales a presentarsen en el marco del Festival	Participación activa y masiva en los eventos a desarrollarsen el el 53° Festival de la cultura

02 - Análisis de los participantes

El departamento de Boyacá generará los espacios de participación y circulación de artistas y procesos culturales en el maco de la versión 53° Festival Internacional de la cultura campesina y con los apoyos de entes del orden cultural con la debida experiencia y capacidad económica desarrollaran el festival de manera acorde con las necesidades de la comunidad cultural. Los artistas boyacenses se podran presentar en la convocatoria, en donde se beneficiaran con sus iniciativas, las cuales serán presentadas en el marco del festival
La comunidad boyacense disfrutará de los eventos artísticas de gran, mediano y bajo formato y disfrutará de la divulgación y promoción de cada una de las actividades artísticas presentadas en el marco del festival

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

1.335.410

Fuente de la información

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE)

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina **Departamento:** Boyacá **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

183.576

Fuente de la información

Informe final de ejecución FICC version 52

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina **Departamento:** Boyacá **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Bajo acceso y participación de la población en las manifestaciones artísticas y culturales del Departamento de Boyacá

Objetivo general – Propósito

Incrementar el acceso y la participación de la población en las manifestaciones artísticas y culturales del Departamento de Boyacá

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Eventos de promoción de actividades culturales realizados	**Medido a través de:** Número **Meta:** 4 **Tipo de fuente:** Estadísticas	Información estadistica secretaria de cultura y patrimonio

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Baja promoción y divulgación de actividades culturales	Fomentar la promoción y divulgación de actividades culturales
Causa indirecta 1.1 Restringido monto de recursos económicos disponibles para la ejecución de actividades culturales	Incrementar la cifra de recursos económicos disponibles para la ejecución de actividades culturales
Causa indirecta 1.2 Limitados espacios que limitan la participación cultural	Crear espacios que puedan aumentar la participación cultural

Impreso el 8/05/2026 7:08:51 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Apoyar la demanda y la inicativa de los artistas locales y nacionales	No	Completo
Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Realización de la version 53° del Festival internacional de la cultura campesina año 2026

Medido a través de

Número

Descripción

Evento estructurado por líneas programáticas que involucra el apoyo a expresiones artísticas y manifestaciones culturales del sector artistico y cultural

Descripción de la Demanda

Eventos artísticos y culturales requeridos para fortalecer la identidad territorial en el Departamento

Descripción de la Oferta

Eventos artísticos y culturales por realizar para fortalecer la identidad territorial en el Departamento

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	1,00	1,00	0,00
2024	1,00	1,00	0,00
2025	1,00	1,00	0,00
2026	0,00	4,00	-4,00
2027	0,00	4,00	-4,00

Alternativa: Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

El Festival Internacional de la Cultura, está estructurado por líneas programáticas tendientes a satisfacer las exigencias del público y que están estrechamente relacionadas con los objetivos del Festival, para los cuales se han proyectado de la siguiente manera: Líneas de Música, Danza,Teatro, Literatura, Cinematografía, audiovisuales, Artes Plásticas, Patrimonio, Narración oral, cuentería y/o declamación. La planificación y ejecución del 53º Festival Internacional de la Cultura en Boyacá involucra varios componentes cruciales que requieren atención y recursos. A continuación, se describe cada uno de estos componentes y su importancia en el éxito del evento
1. Apoyar la organización del evento desde distintas areas
2. Fortalecer la participación de artistas en el evento.
3. Producción técnica de escenarios en el marco del festival
4. Promoción y divulgación de la actividades a desarrollarse

Alternativa: Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina **Departamento:** Boyacá **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía de fuentes de abastecimiento,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Factores ambientales,
Medios y costos de transporte

Alternativa: Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 12.000.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 12.000.000.000,00

Fomentar la promoción y divulgación de actividades culturales

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 4,0000 **Costo:** $ 12.000.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 183576 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 183576	**1.1.1** Ejecutar actividades artísticas, culturales, logísticas, técnicas y de producción para el desarrollo del festival **Costo:** $ 10.944.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Realizar actividades de promoción y divulgación del evento cultural **Costo:** $ 576.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.3 Gestionar administrativa y financieramente el evento **Costo:** $ 480.000.000,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses

Actividad 1.1.1 Ejecutar actividades artísticas, culturales, logísticas, técnicas y de producción para el desarrollo del festival

Periodo	Mano de obra calificada
0	$10.944.000.000,00
Total	**$10.944.000.000,00**

Periodo	Total
0	$10.944.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Realizar actividades de promoción y divulgación del evento cultural

Periodo	Mano de obra calificada
0	$576.000.000,00
Total	**$576.000.000,00**

Periodo	Total
0	$576.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Gestionar administrativa y financieramente el evento

Periodo	Mano de obra calificada
0	$480.000.000,00
Total	**$480.000.000,00**

Periodo	Total
0	$480.000.000,00
Total	

Alternativa: Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De calendario	Incumplimiento en la fechas y horarios pactados para la celebración de los eventos programados	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Relativa perdida de credibilidad de la población hacia el ente organizador del evento	hacer buenas practicas de planeacion y de verificacion de los tiempos y espacios
2-Componente (Productos)	Administrativos	Fluctuacion de los precios y tarifas por parte de los artistas con los que se pacto su presentacion en el evento	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 2. Menor	Desfinanciación de algunas de las actividades relacionadas en el presupuesto inicial de bienes y servicios	Adoptar medidas que conduzcan a un cumplimiento ejemplar de los compromisos pactados entre los artistas y el ente organizador del evento
3-Actividad y/o Entregable	De mercado	Actividad/Entregable: Realizar actividades de promoción y divulgación del evento cultural Riesgo: Baja oferta de artistas, sabedores y cultores tendiente a adquirir los estimulos ofertados por parte del Festival internacional de la cultura campesina	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 2. Menor	Posible declraracion de desierta de la convocatoria	Adecuada y notable campaña de divulgacion de las bondades y alcances de las convocatorias tendientes a otorgar los estimulos a los artistas y sabedores

Alternativa: Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Incremento en los ingresos percibidos por los actores del sector cultura y turismo en el departamento de Boyacá.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Artistas, gestores culturales y sabedores y demas población que se verá beneficiada con la celebración del Festival internacional de la cultura campesina

Descripción Valor Unitario: Incremento de ingresos por la realización de eventos artísticos y culturales en el Departamento.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	183.576,00	$44.300,00	$8.132.416.800,00
1	183.576,00	$45.900,00	$8.426.138.400,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$8.132.416.800,00	$8.132.416.800,00
1	$8.426.138.400,00	$8.426.138.400,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$6.505.933.440,0	$0,0	$0,0	$12.000.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-5.494.066.560,0
1	$6.740.910.720,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$6.740.910.720,0

Impreso el 8/05/2026 7:08:51 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses					
$690.255.201,47	22,69 %	$1,06	$65.368,02	$12.000.000.000,00	$392.388.614,77

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$3.000.000.000,00

03 - Decisión

Alternativa

Realización de la 53° versión del Festival internacional de la cultura campesina, potenciando asi la economia y la cultura de los boyacenses

04 - Alcance

Fomentar la promoción y divulgación de actividades culturales Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) , Medido a través de: Número de eventos de promoción, Cantidad: 4 con el fin de Incrementar el acceso y la participación de la población en las manifestaciones artísticas y culturales del Departamento de Boyacá Eventos de promoción de actividades culturales realizados, Número, 4 Boyacá, Boyacá

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Fomentar la promoción y divulgación de actividades culturales

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Información de la Secretaria de cultura y patrimonio

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	**Total:**	4,0000

Impreso el 8/05/2026 7:08:52 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Boyacá				
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	12.000.000.000,00	12.000.000.000,00	4,0000	4,0000	183.576

Impreso el 8/05/2026 7:08:52 p. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor