ANEXO No. 7
PROPUESTA ECONÓMICA

Acacías – Meta, 15 de septiembre de 2026.

Señores
OFICINA DE CONTRATACIÓN
Calle 14 No. 21-32 Barrio Cooperativo
Línea Gratuita: 018000112996
ACACÍAS – META – COLOMBIA

Referencia: PROCESO DE LICITACIÓN PÚBLICA No. OCA-LP-005-2026.

Objeto: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO Y REINADO DEL BÚFALO, FESTIVAL EN HONOR A SAN ISIDRO LABRADOR Y REINADO DE LA PALMA DE ACEITE Y FESTIVAL DEL RETORNO A REALIZARSE EN EL MUNICIPIO DE ACACIAS, META, VIGENCIA 2026"

Apreciados Señores:

ITALA YANITZA RAMIREZ ARENAS en mi calidad de representante legal de GRUPO EMPRESARIAL JEMA S.A.S. en adelante el "Proponente", presento, discriminada así:

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND DE MEDIDA	CANT	PONDERADO	
				V. UNITARIO	V. TOTAL
	FESTIVAL DEL BÚFALO VERSIÓN XVII-DINAMARCA				
A					
1	**PERSONAL REQUERIDO**				
1.1	COORDINADOR LOGÍSTICO: Profesional en áreas de las ciencias sociales y humanas y/o áreas de la administración, que acredite experiencia profesional mínima de ocho (8) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica en la coordinación de mínimo ocho (8) eventos culturales, sociales y/o eventos tipo festival y/o culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el proceso operacional de cada actividad, planificar y desarrollar el orden de realización del evento, coordinar el personal, los artistas y grupos musicales, y demás aspectos relacionados con el correcto desarrollo del evento. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	$ 8.845.216	$ 8.845.216
1.1	COORDINADOR GENERAL REINADO DEL BÚFALO: Técnico, tecnólogo y/o profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia como formador en alguna modalidad del folclor llanero de mínimo cuatro (4) años y experiencia específica en la organización de reinados folclóricos en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente	UND	1	$ 5.528.260	$ 5.528.260

	certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar todas las actividades programadas durante el evento de las aspirantes al título de Reina del Búfalo, incluyendo la organización de cada actividad, la elaboración de las bases y reglamento, las invitaciones a las concursantes y la dirección artística. Deberá contar con disponibilidad antes, durante y después de la realización del evento cultural y artístico para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.				
1.2	JURADOS REINADO: Comprende una (1) persona de reconocida idoneidad, que acredite experiencia como jurado calificador en mínimo dos (2) festivales y/o eventos de folclor llanero, debidamente certificada por entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de calificar a cada una de las candidatas, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	3	$ 1.879.600	$ 5.638.800
1.3	PRESENTADORES: Comprende dos (2) presentadores para los eventos durante tres (3) días, con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuenten con reconocimiento a nivel departamental y acrediten experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano y/o rural del municipio. Deberán contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deban incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de dos (2) presentadores por día.	DÍA	3	$ 6.191.650	$ 18.574.950
1.4	ESTILISTA: Técnico y/o tecnólogo en belleza y/o peluquería o afines, que cuente con establecimiento de comercio registrado con una antigüedad mínima de cinco (5) años y que acredite experiencia en la prestación de servicios de estilismo y/o maquillaje. Deberá contar con un equipo de colaboradores conformado por dos (2) estilistas y/o maquilladores, quienes deberán acreditar experiencia mínima de un (1) año como estilistas y/o maquilladores, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será el encargado de brindar	DIA	3	$ 3.316.956	$ 9.950.868

	acompañamiento a las candidatas en sus presentaciones durante el reinado, realizando las actividades de maquillaje y peinado requeridas para cada uno de los eventos. El servicio incluye todos los insumos, elementos, herramientas y demás materiales necesarios para la adecuada prestación del servicio.				
1.5	APOYO LOGÍSTICO: Comprende personal conformado por quince (15) personas con título de bachiller, que acrediten experiencia como apoyo logístico en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de realizar las actividades de apoyo logístico requeridas para el adecuado desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor. El valor unitario corresponde a la tarifa de quince (15) personas por un (1) día.	DIA	4	$ 3.058.500	$ 12.234.000
1.6	SERVICIO TÉCNICO ELECTRICISTA: Comprende un (1) técnico electricista y un (1) auxiliar eléctrico, quienes serán los encargados de realizar la adecuada adecuación eléctrica de cada uno de los escenarios dispuestos para el evento, antes, durante y después de su realización, con disponibilidad de tiempo completo. Serán responsables de garantizar el adecuado funcionamiento de las plantas eléctricas dispuestas para las actividades del evento, así como la correcta instalación, conexión, adecuación y funcionamiento de las instalaciones eléctricas requeridas para el desarrollo de las actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y de seguridad aplicables.	DIA	3	$ 2.211.304	$ 6.633.912
2	**DISEÑO CREACION Y CONSTRUCCION DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMIACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES, PRODUCCION ESCENOGRAFICA FESTIVAL DEL BÚFALO VERSIÓN XVI- DINAMARCA EL CUAL ESTA CONPUESTO DE LA SIGUIENTE MANERA:**				
2.1	Diseño creación y construcción de escenario, tarima y equipo de iluminación, sonido y audiovisuales, producción: comprende sonido con capacidad para 1000 a 3000 personas, incluye transporte, armado, desmonte, y persona para el manejo, que comprende: 16 cabinas line array de medios a tres vías, de 1600 watt de potencia, con estructura metálica truss para elevar las cabinas a una altura entre 4 a 7 mtrs. 8 subwoofer (bajo pasivo doble de 18", potencia 2000w rms/2000w) 4 cabinas retorno a dos vías, de 1000 watt de potencia. 1 consola digital con pantalla táctil, de 33 faders motorizados (32 canales + 1 maestro), ampliable a 48 canales de mezcla de entrada.12 micrófonos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz - patrón polar cardiode. 8 micrófonos inalámbricos de mano. 6 micrófonos de contacto para amplificación de instrumentos de madera. Procesador de audio dbx: 2 entradas de línea, 1 entrada de micrófono. Iluminación: 24 pard leds reflector de leds de alto cubrimiento, 54 leds de 3 w (red 12-green 18-blue 18- white 6), 8 canales dmx, audio rítmico 12 cabezas móvil wash de	DIA	3	$ 36.124.100	$ 108.372.300

	led (36x3w), canales de dmx: 9/16, modos de control: audio rítmico / automático / dmx/master y esclavo potencia de entrega: 150w, estructura en fibra. (poliuretano). Dmx controlador de rack 19" 2 en 1 (controlador dmx y midi). 12 canales - 32 dmx cada uno, 384 canales en total. Snake (medusa) para manejo frontal del sonido a más de 20 mts de distancia y cuatro (04) disparos de ventury. Pantalla led laterales 3m por 2 m cuadrados) en 3.8 pitch según diseño, (pitch instalación fija con estructura para trabajo en alturas y protección contra los elementos ip65 o cabinets en aluminio (aluminum die-cut, mantenimiento trasero, frontal o frontal con puerta., instalación a estructura con tornillos o imanes, con sending card de conexión física con ordenador o con administración en la nube. Frecuencia de refresco de 1.920hz o 3.840 hz. Brillo desde 5.000 hasta 6.500 cd/mts2. Backline: (1) tornamesa para dj profesional, 2 canales con entradas phono/línea rca. 1 entrada auxiliar rca. 2 entradas de micrófono con volumen independiente. 2 entradas usb para archivos de audio. Salidas master por xlr y rca. 1 salida de booth estéreo con volumen independiente. Panel de efectos. Reproduce formatos de audio mp3 / aac / wav / aiff. Sound color fx noise/ filter / sweep / dub echo /. 8 hot cue por plato. Slip mode. Beat sync. Función de cuantización. Zoom de onda. Pantalla táctil. (16) in ears, frequentieband: 626- 668 mhz, kanalen: 20 compatibele kanalenoutput: 1x xlr (gebalanceerd) +18 dbu, 1x 6,3mm jack (niet- gebalanceerd) +12 dbu, display: lcd, frequenties: display: 1680, bandbreedte: 42 mhz, sterkte: 30 mw (max), bereik: maximaal 100 meter, equalizer: 4 eq- presets, antenne-aansluiting: bnc, kleur: zilver. (2) amplificador de guitarra, 20 vatios, altavoz fender special design de 8", controles de ganancia, volumen, agudos y graves, treble, middle, interruptor overdrive, entrada auxiliar y salida para auriculares tipo jack de 1/8", construcción con parte posterior cerrada. (2) stands para guitarra. (1) guitarra electrica. (1) guitarra acustica. (2) amplificador de bajo cabezote 500 wats, salida de energía rms: 300- watts x 2/900 (mono puente a 8 ohms), salida de energía rms: 490- watts x 2/1200 (mono puente a 4 ohms), potencia de salida rms (2 ohms): 600-watts x 2, preamplifmedios: 5 posiciones, eq gráfico: sí, banda 9, aumentos ultra bajos/altos. (2) cabina para amplificador de bajo 8 por 10 por 10 pulgadas. (1) teclado. (1) stand para teclado. (1) set de bateria de gama alta con accesorio estándar. (incluye: transporte montaje y desmontaje).				
2.2	Diseño creación y construcción de escenario, tarima y equipo de iluminación, sonido y audiovisuales, producción; comprende tarima de 12 mts x 6 mtrs metálica con 25 módulos en triplex en plataforma de madera tablones de 19 mm de espesor con dimensiones de 1,22 m x 2,44 m, mínimo de 1.50 mts de altura elevable a 1,70 mts con niveladores, de 6,20	DIA	3	$ 4.089.966	$ 12.269.898

	mts ancha x 12,40 mts de larga con estructura en hierro, 1 escalera de entrada y salida con pasamanos en ambos lados, con faldón negro y carpa circular de 12mts x 6 mts cubierta en lona impermeable, altura de la carpa 4,30 m desde la tarima, incluye, montaje, desmonte y transporte al lugar del evento.				
3	**SERVICIOS LOGISTICOS REQUERIDOS PARA LA REALIZACION DEL FESTIVAL DEL BÚFALO VERSIÓN XVI DINAMARCA**				
3.1	Alquiler de camerino: una (1) carpa de 6 mts * 6 mts en estructura de hierro y con lona color blanco, con 100 micras espesor, 100% impermeable, incluye aire acondicionado, salas tipo loft, tapete, espejos, pisos en láminas de madera y con iluminación. tarifa por un día	DIA	3	$ 4.400.170	$ 13.200.510
3.2	Alquiler de trescientos (300) sillas plásticas: comprende alquiler de silla plástica en polipropileno blanca sin descansabrazos con medidas 46.7 cm de ancha, 87,5 cm de alta, 50.5 cm profundidad del asiento. en el sector rural.	DIA	3	$ 444.000	$ 1.332.000
3.3	Alquiler de dos mesas banqueteras plegable plástica blanca de 1,83 mts de largo x 0,745 mts de ancho y de alto 0,74 mts, vestida con mantel y sobre mantel. en el sector rural,	DIA	3	$ 77.458	$ 232.374
3.4	Hidratación: agua empacada en botella de polietilentereftalato (pet) con tapa abre fácil y sello de seguridad x 280 ml que cuente con registro Invima, incluye servicio de transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural.	UND	300	$ 1.471	$ 441.300
3.5	Alquiler de 50 vallas metálicas de contención de 2. 05 metros de largo en tubo en aguas negras con rejillas tipo europeo con altura de 1.21 cms con pata giratoria para contención incluido transporte en camión de ida y regreso. tarifa por un día	DIA	3	$ 1.972.500	$ 5.917.500
3.6	Alquiler de generador de de energía eléctrica (planta eléctrica) 100 kva . incluye mínimo 1 operario, material eléctrico (cables, enchufes, y demás elementos necesarios para puesta en marcha y funcionamiento de la misma), y combustible para su funcionamiento, operación mínima de 8 horas al día.	DIA	3	$ 2.408.470	$ 7.225.410
3.7	Desayuno tipo 2: incluye caldo de pescado o costilla o hueso carnudo o picado 250 cc. proteína: huevos al gusto o carne de res o cerdo o pollo o pescado al gusto 80 gr. carbohidrato una porción de arroz o arepa de queso o patacón verde o maduro de 100 gr, incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa para bebida caliente o jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta y/o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UND	50	$ 24.850	$ 1.242.500
3.8	Almuerzo: proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado con aderezos (salsa de champiñones, salsa magra, salsa barbicue, etc.). 180 gr. carbohidrato: arroz (blanco o negro o verde) y/o combinado, etc. 80 gr. guarnición: papa o yuca o plátano al horno o puré o asados con aderezos 60 grs. ensalada: rusa o chilena o fría o griega, etc. bebida fría: jugo de fruta natural	UND	50	$ 29.300	$ 1.465.000

	(mora o mango o fresa o piña o tomate de árbol o guayaba, etc.) 200 ml. incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta o servido a la mesa con menaje de porcelana. incluye servido en el lugar del evento en el sector urbano				
3.9	Cena: opción 1: arroz con pollo o carnes de res o cerdo con verduras (habichuela, zanahoria, arveja, maíz tierno, especias verdes) 250 grs, papas a la juliana fritas 100 gramos y bebida fría de 10 onzas. opción #2 arroz blanco o verde o negro. proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado130 gramos. ensalada hawaiana o coleslaw 100 gramos acompañado de bebida fría de 10 onzas. opción #3 porción de pollo asado pierna pernil 200 gramos, acompañado de porción de papa al juliana o yuca frita en troncos 100 gramos, bebida fría de 10 onzas. opción #4 cordón blue 180 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos y ensalada hawaiana 80 gramos bebida fría de 10 onzas. opción# 5: churrasco 450 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos o plátanos en hilos verdes y ensalada tropical 80 gramos bebida fría de 10 onzas	UND	50	$ 34.880	$ 1.744.000
3.10	PLAN DE CONTINGENCIA Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS PARA EVENTO DE AFLUENCIA MASIVA DE 3.000 O MÁS ASISTENTES, POR UN (1) DÍA: Diseño, implementación y operación del plan para la prevención, preparación, atención y respuesta ante emergencias, incluyendo análisis de riesgos, protocolos de evacuación, rutas y puntos de encuentro, señalización y sistema de comunicaciones. Contará como mínimo con doce (12) líderes voluntarios y cuatro (4) auxiliares de enfermería, debidamente capacitados, una (1) ambulancia TAB y un (1) vehículo de evacuación, con el personal y dotación requerida, así como un Centro de Operaciones de Emergencia (COE) para la coordinación y atención de situaciones de emergencia. Incluye elementos de bioseguridad y primeros auxilios, coordinación con organismos de socorro y autoridades competentes, registro y reporte de incidentes y emergencias durante el evento, y la entrega de los soportes de idoneidad del personal, habilitación de vehículos, registros de atención e informe final de ejecución con evidencia fotográfica, de conformidad con el Decreto 3888 de 2007 y demás normatividad vigente aplicable a eventos de afluencia masiva de público.	DIA	3	$ 5.500.000	$ 16.500.000
3.11	Presentación musical de grupo papayera integrado por cinco (5) músicos, para amenizar las actividades culturales del evento. el valor corresponde a una (1) presentación, la cual se realizará de acuerdo con la programación oficial, previa coordinación y aprobación de la supervisión del contrato. (duración 1 hora)	UNIDAD	1	$ 1.600.000	$ 1.600.000

3.12	SERVICIO DE HOSPEDAJE: Comprende el servicio de alojamiento con cama doble o sencilla, en acomodación múltiple o individual, con baño privado y aire acondicionado, para treinta (30) personas por noche. El valor unitario corresponde a la tarifa de alojamiento de treinta (30) personas por una (1) noche, el servicio debe garantizarse en Acacias.	NOCHES	3	$ 3.733.500	$ 11.200.500
3.13	Alquiler de (2) trajes para la reina participante en el festival del búfalo en Dinamarca, meta, traje folclórico femenino completo: elaborado en telas de alta calidad, con diseño tradicional, colorido y acorde con la danza o región representada. incluye blusa decorada con encajes, boleros, cintas y apliques; falda amplia con vuelo, confeccionada en colores vivos y detalles ornamentales; tocado para el cabello elaborado con flores artificiales, cintas y elementos decorativos; y accesorios complementarios acordes con el vestuario. talla ajustable según los requerimientos del usuario	UNIDAD	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
3.14	Diseño, elaboración de las bandas de identificación de las concursantes al reinado, las bandas deben ser bordadas (tela en satín o tela artesanal, con entre metido en color a escoger, letra bordada o estampada artesanal con logos del municipio)	UND	9	$ 278.630	$ 2.507.670
3.15	Suministro de corona para reina, vireina y princesa metálica con adornos en muran diseño exclusivo	UND	3	$ 497.540	$ 1.492.620
3.16	Bouquet floral, compuesto de flores variadas en diferentes tipos y tamaños con rosas, tulipanes, lirios, orquídeas, girasoles, decorada con follaje, gipso y pistacho, en forma de esfera o cono atado con cinca de color, diseño a elección del supervisor.	UND	9	$ 132.680	$ 1.194.120
4	**INCENTIVOS FESTIVAL DEL BUFALO VERSION XVI DINAMARCA**				
4.1	INCENTIVO A PRESENTACIONES ARTÍSTICAS A LA NOCHE DANES	GLOBAL	1	$ 4.500.000	$ 4.500.000
4.2	INCENTIVO AL BÚFALO MÁS FORNIDO	INCENTIVO	1	$ 500.000	$ 500.000
4.3	INCENTIVO AL BÚFALO MÁS CACHÓN	INCENTIVO	1	$ 500.000	$ 500.000
4.4	INCENTIVO AL BÚFALO MÁS PEQUEÑO	INCENTIVO	1	$ 500.000	$ 500.000
4.5	INCENTIVO REINA	INCENTIVO	1	$ 4.500.000	$ 4.500.000
4.6	INCENTIVO VIRREINA	INCENTIVO	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
4.7	INCENTIVO PRIMERA PRINCESA	INCENTIVO	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
	SUBTOTAL FESTIVAL DEL BUFALO				**$ 274.843.708**
B	**FESTIVAL DEL RETORNO VERSION 54**				
1	**RUEDA DE PRENSA - LANZAMIENTO DEL FESTIVAL DEL RETORNO VERSION 54**				
1.1	Alquiler de espacio físico adecuado para la realización de la rueda de prensa para el lanzamiento del 54º festival del retorno con capacidad para cien (100) personas, que incluya: servicio de sillas sin brazos y mesas, 01 pantalla de 3x2 led picth 3..8 outdoor, sonido comprende: 2 cabinas de medios: altavoces de dos vías, bases tipo trípode para las cabinas, 1 consola de 8 salidas analógicas xlr, 2 micrófonos alámbricos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz, incluye cable de sonido blindado para micrófono canon xlr	UNIDAD	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000

	macho - xlr hembra de 10 a 12 metros y peaña para micrófono extensible, 2 micrófonos inalámbrico de mano, incluye batería aa, cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 1 a 2 metros, peaña para micrófono extensible y fuente de alimentación . tarifa para 1 día				
1.2	Desayuno tipo 1: hayaca tipo tolimense de 400 gramos, amarrado en presentación de hoja de plátano, compuesto base de masa de maíz, arroz, papa, pollo, cerdo, huevo, zanahoria, alverja, cebolla. bebida fría o caliente. incluye plato desechable y cubierto plástico o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UNIDAD	100	$ 30.000	$ 3.000.000
	TORNEO INTERNACIONAL DE MUSICA LLANERA				
2	**DISEÑO, CREACION, Y CONSTRUCCION DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA TARIMA TORNEO INTERNACIONAL DE MUSICA LLANERA - PARQUE PRINCIPAL, EL CUAL ESTA COMPRENDIDO DE LA SIGUIENE MANERA**				
2.1	Diseño, creación, y construcción de escenario, tarima y equipo de iluminación, sonido y audiovisuales producción escenográfica; comprende sistema pa sonido line array autoamplificado sistema pa colgado en truss a cuatro vias con respuesta frecuencia de 30hz a 20khz. sistema pa:24 gabinetes meyer sound mica a 4 vías con crossover activo (hi packs) de 3000 wtts. (lf 1 x 10"; mf 1 x 10"; mhf 1 x 3", hf 1 x 3"). para p.a. principal, 16 sub-woofer hp 700 meyer sound, 02 galileo 616. relevo: 16 cabinas melodie meyer sound, 02 pantallas de 3x2 led picth 3..8 outdoor , 02 estructuras en aluminio para relevos. main desk., 01 consola digital yamaha cl5 con rio de 64 chanel. sistema de monitoreo: 01 consola yamaha m7 cl ., 01 consola digital yamaha ls9 para presentadores y dj. drumfill: 02 sub bajos doble 18 " x 2., 06 monitores meyer mjf-210ª. microfonos: 08 inear senheiser ew 300 con combinador. , 01 antena rf venue, 01 micrófono inalámbrico para guitarra., 02 transmisores de mano shure axient (ad2 / beta 58 a. , 04 micrófonos inalámbricos shure axient digital beta 58., 01 distribuidor de antena shure ua 845 uwb para micrófonos, 02 shure ua 874 antena direccional uhf activa. rango de 470-698mhz., 02 antenas omnidireccionales shure ua 860, 03 shure beta 98h/c micrófono para instrumento de condensador cardiode, 03 cables coaxiales rg8 de 50 ohms,utp cat 5 cables de comunicación información ethernet y demás conexiones, 03 micrófonos inalámbricos de mano shure slx / beta 58 / sm 58, 01 micrófono inalámbrico de mano shure qlxd / beta 58, 01 combinador de antena rf venue disto 4 + cascade, 01 distribuidor de antena rf venue combine 04, 01 antena helicoidal rf venue finder, 01 monitor de 32" entrada hdmi. para monitorear show., 12 micrófonos shure sm57., 06 micrófonos shure beta 5. , 06 micrófonos shure beta 58. ,10 micrófonos shure sm58., 05 micrófonos sennheiser 604., 04 micrófonos overhead sm 81.,02 micrófonos beta 52., 02 micrófonos beta 91. , 02 micrófonos akg c 430 condenser mic. ,06	DIA	4	$ 36.247.700	$ 144.990.800

	micrófonos audiotcehnica pro 35 condenser mic.,16 cajás directas whirlwind imp2., 40 bases para micrófonos tipo boom. iluminacion: 24 cabezas móviles sharppy beam 7r 230. ,06 varilite wash vl3500. ,12 cabezas hibridas spot, wash. , 30 par led 15 vatios . ,16 cabezas wash matrix 360°., 16 barras led ., 06 atomic 3000., 06 blinder de 4 bombillas de 600 watts., 02 seguidores 2500., 02 maquinas de huma hazer cahuvet., 01 ups y regulador 1000va.m, 01 consola ma onpc command wing. ma onpc fader swing: 01 estuche duro rack para consola., 02 monitores touch screen viewsonic 22 pulgadas td2220 full hd., 01 computador pc lenovo m700 core 15-6400t 16 gb ram ddr4 sd 240gb interno., 01 ups y regulador 1000va. personal:03 ingenieros de sonido,01 ingeniero de rf, 03 camarógrafos, 02 ingenieros de iluminación, 01 ingeniero de video. dos generadores de energia electrica (planta eléctrica) 100 kva . incluye mínimo 1 operario, material eléctrico (cables, enchufes, y demás elementos necesarios para puesta en marcha y funcionamiento de la misma), y combustible para su funcionamiento, operación mínima de 8 horas al día.				
2.2	Diseño, creación, y construcción de escenario, tarima y equipo de iluminacion, sonido y audiovisuales producción escenográfica; comprende tarima con techo: comprende estructura modular en aluminio a dos aguas, con gransd soporte 12 mts x 10 x mts, con alas para video y sonido, 01 tela negra aforada en tela 3 costados, 03 puentes de 15 mtrs de 70 cmtrs x 60 cmtrs, 16 tramos de estructura de 30x30 x 3mtrs para diseño preriger , guayas, herrajes y accesorios adecuados desde los puntos superiores de las columnas como sistema de contrapeso, 08 motores, 22 diferenciales de 1 tonelada, 01 controlador máster para motor, 06 tanques de 1000 litros para contra pesos. tarima: escenario modular a un nivel de 12 mtrs de fondo x 12 mtrs frente x 1.70 de alto, 02 escaleras, 01 faldón en tela negra, 01 sobre tarima de 2.44mtrs x 2.44 x 40.cm de alto , 01 sobre tarima de 3.60mtrs x 2.44 x 60.cm de alto, 01 pasarela con modulos de 1,22 x 2,44 en estructura gran soport, 01 tarima para foh 4.80 x 4.80 x 50 cm., 01 tarima para luces y video de 4.80 x 3.60 x 0.60 mts.la estructura debe estar armada con tres días de anterioridad del evento según sitio indicado por el supervisor.	DIA	4	$ 17.690.432	$ 70.761.728
2.3	Diseño, creación, y construcción de escenario, tarima y equipo de iluminación, sonido y audiovisuales producción escenográfica; comprende pantallas gigantes: 01 pantalla led central de 6mts x 4mts p 3.8 outdoor. , 06 pantallas cenefas laterales de 0.50mts x 3mts p 3.8 outdoor., 02 pantallas laterales de 4mts x 3 mts p 3.8 outdoor. , 02 cámaras de video full hd Panasonic p2 hd ag –hpx 370. ,02 cables cat 6. ,02 trípodes para cámara. , estructura para las pantallas. ,01 monitor de 32 pulgadas., 03 procesadores vd wall	DIA	4	$ 22.041.170	$ 88.164.680

	lvp 615 s. , 01 matrix de video. ,01 scaler de video. ,02 computador portátil. , 01 distribuidor de video. , cableado bnc y matriz vga. relevo: 02 pantallas de 3x2 led picth 3..8 outdoor.				
2.4	Diseño, creación, y construcción de escenario, tarima y equipo de iluminación, sonido y audiovisuales producción escenográfica; transmisión en vivo para el torneo de música llanera: comprende 4 cámaras full hd o 4k para excelente imagen con cable de 15 metros hdmi de buena calidad sin pérdida de imagen, 4 trípodes de cabeza fluida para una buena estabilización, 3 camarógrafos con sus respectiva estación y con intercomunicador, atem mini pro switcheo de cámaras y salida para una conexión a dispositivo de video, computador con mínimo procesador core i7 de octava generación con tarjeta graficadora 4gb vram, programa de transmisión vmix original con sus respectivas licencias, la transmisión se realizara a través de la página de facebook de la alcaldía de Acacías y por su canal de youtube. el video de la transmisión será entregado en forma digital en memoria usb y quedará en las diferentes redes sociales de la entidad un set de cuatro (4) luces led, sistema de ups para suministrar 30 minutos sin luz evitar cortes en la trasmisión. la transmisión deberá estar disponible durante todo el evento tarifa por un día	DIA	4	$ 6.887.062	$ 27.548.248
3	**SERVICIOS LOGISTICOS REQUERIDOS PARA LA REALIZACION DEL FESTIVAL DEL RETORNO TARIMA LLANERA PARQUE PRINCIPAL**				
3.1	Alquiler carpa gigante :comprende estructura (itinerante) que se utilizara para soportar una carpa de 15 m de ancho x 30 m de fondo, cada módulo es de 15 m de ancho x 5 mts de fondo para 6 módulos pegados, que servirá para albergar los ocupantes al evento, consta de una estructura en aleación de acero y aluminio, de varias piezas que se ensambla o arma en terreno, proporciona luz libre interna y consta de las siguientes características: perfil pórtico 122x68x3 3,48. perfil vigas 60x60x2,5 1,509, perfil de laterales 100x85x2,5 2,569, entre pórticos a nivel de columna lleva crucetas en guaya o perfil estructural acero de 60x60x2mm y largo de 6m, en la parte superior entre pórticos lleva 2 juegos de corta vientos en guaya de 6mm. anclaje con estaca de 35cm de largo, en cada eje (5m), anclaje con 2 pernos 1/2 expansivos, en cada eje (5m), altura parte lateral 4m, altura en el centro mínimo de 7mt, la estructura debe estar armada con tres días de anterioridad del evento según sitio indicado por el supervisor.	DIA	4	$ 30.958.256	$ 123.833.024
3.2	Alquiler carpa camerino: camerino de 6 mts * 12 mts en estructura de hierro y con lona fiesta de color blanco, con 100 micras de espesor, 100% impermeable, consta de 4 compartimientos de divisiones de 3x2 mts con paneleria contara con divisiones en paneles en madeflex cubiertos en aluminio, subdivididos asi en 1 camerinos vip. 1 camerino especial, 2 camerinos	DIA	4	$ 18.796.084	$ 75.184.336

	artistas nacionales e internacionales, cada camerino debera contar con iluminacion y puntos de corriente, aire acondicionado, salas tipo loft, tocadores, espejos de cuerpo entero, piso en laminas de madera con estructura en hierro y niveladores de piso.				
3.3	Alquiler de diez (10) carpas tipo kiosco de 4 x 4 mts con estructura metálica negra y cubierta en lona poliester 100% impermeable, de 135 grs/m2 de color blanco, sin laterales, incluye transporte, armada y desarmada transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural. Tarifa para diez (10) carpas.	DIA	4	$ 1.882.550	$ 7.530.200
3.4	Alquiler de mil (1000) sillas plásticas: comprende alquiler de silla plástica en polipropileno blanca sin descansabrazos con medidas 46.7 cm de ancha, 87,5 cm de alta, 50.5 cm profundidad del asiento. en el sector urbano.	DIA	4	$ 1.420.000	$ 5.680.000
3.5	Alquiler de 6 mesas banquetera plegable plástica blanca de 1,83 mts de largo x 0,745 mts de ancho y de alto 0,74 mts, vestida con mantel y sobre mantel. en el sector urbano	DIA	3	$ 224.748	$ 674.244
3.6	SERVICIO DE HOSPEDAJE: Comprende el servicio de alojamiento con cama doble o sencilla, en acomodación múltiple o individual, con baño privado y aire acondicionado, para setenta y cinco (75) personas por noche. El valor unitario corresponde a la tarifa de alojamiento para setenta y cinco (75) personas por una (1) noche, el servicio debe garantizarse en Acacias.	NOCHES	4	$ 9.333.750	$ 37.335.000
3.7	Desayuno tipo 2: incluye caldo de pescado o costilla o hueso carnudo o picado 250 cc. proteína: huevos al gusto o carne de res o cerdo o pollo o pescado al gusto 80 gr. carbohidrato una porción de arroz o arepa de queso o patacón verde o maduro de 100 gr, incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa para bebida caliente o jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta y/o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UND	255	$ 24.850	$ 6.336.750
3.8	Almuerzo: proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado con aderezos (salsa de champiñones, salsa magra, salsa barbicue, etc.). 180 gr. carbohidrato: arroz (blanco o negro o verde) y/o combinado, etc. 80 gr. guarnición: papa o yuca o plátano al horno o puré o asados con aderezos 60 grs. ensalada: rusa o chilena o fría o griega, etc. bebida fría: jugo de fruta natural (mora o mango o fresa o piña o tomate de árbol o guayaba, etc.) 200 ml. incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta o servido a la mesa con menaje de porcelana. incluye servido en el lugar del evento en el sector urbano	UND	255	$ 29.300	$ 7.471.500

3.9	Cena: opción 1: arroz con pollo o carnes de res o cerdo con verduras (habichuela, zanahoria, arveja, maíz tierno, especias verdes) 250 grs, papas a la juliana fritas 100 gramos y bebida fría de 10 onzas. opción #2 arroz blanco o verde o negro. proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado130 gramos. ensalada hawaiana o coleslaw 100 gramos acompañado de bebida fría de 10 onzas. opción #3 porción de pollo asado pierna pernil 200 gramos, acompañado de porción de papa al juliana o yuca frita en troncos 100 gramos, bebida fría de 10 onzas. opción #4 cordón blue 180 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos y ensalada hawaiana 80 gramos bebida fría de 10 onzas. opción# 5: churrasco 450 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos o plátanos en hilos verdes y ensalada tropical 80 gramos bebida fría de 10 onzas	UND	255	$ 34.880	$ 8.894.400
3.10	JURADOS: Persona de reconocida idoneidad que acredite experiencia como jurado calificador en mínimo seis (6) festivales y/o eventos de folclor llanero, en las modalidades de voz, instrumentos y danza, debidamente certificada por entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de evaluar y seleccionar a los ganadores en cada una de las modalidades artísticas, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Se requieren doce (12) jurados para el Torneo Internacional de la Música Llanera y el "Acacireño Soy", y tres (3) jurados para el "Luis Ariel Rey". Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	15	$ 4.729.500	$ 70.942.500
3.11	Servicio de mesa técnica: deberá ser bachiller y será la persona que se encargará de computar cada una de las calificaciones emitidas por los jurados del torneo de música llanera, de los jurados del concurso acacireño soy, de los jurados del luis ariel rey, de los jurados del reinado internacional de música llanera y de los jurados del concurso salvaguardia cantos de trabajo de llano, en cada una de las rondas clasificatorias, y la final de cada uno de los concursos. deberá acreditar experiencia especifica como mesa técnica en mínimo 3 eventos. tarifa del servicio para 3 días	UND	2	$ 4.729.500	$ 9.459.000
3.12	PRESENTADORES: Comprende cuatro (4) presentadores para los eventos durante tres (3) días, con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuenten con reconocimiento a nivel nacional y acrediten experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de	DÍA	3	$ 17.690.432	$ 53.071.296

	acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el municipio. Deberán contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deban incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de cuatro (4) presentadores por día.				
4	**III CONCURSO SALVAGUARDIA CANTOS DE TRABAJO DE LLANO**				
4.1	PRESENTADOR PARA EVENTO: Persona que acredite experiencia como presentador en mínimo cinco (5) eventos de carácter cultural llanero, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica como presentador en mínimo cuatro (4) encuentros de Cantos de Trabajo de Llano, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de presentar y conducir el concurso desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano del municipio. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante el día de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de un (1) presentador por día.	DÍA	1	$ 3.316.956	$ 3.316.956
4.2	JURADOS: Persona con reconocida trayectoria en el ámbito de la música llanera, que pertenezca a un grupo de Vigías de Patrimonio acreditado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y que acredite participación en mínimo cinco (5) encuentros de portadores de Cantos de Trabajo de Llano. Será la encargada de evaluar y calificar a los participantes, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Deberá contar con disponibilidad durante las jornadas y actividades programadas en el marco del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	3	$ 6.633.912	$ 19.901.736
4.3	Artista invitado conversatorio encuentro de cantos de trabajo de llano, el cual estará conformado por un (1) artista que pertenezca a un grupo de vigías de patrimonio acreditado por el ministerio de las culturas las artes y los saberes y que certifique la participación en mínimo 6 encuentros de portadores en cantos de trabajo de llano	ARTISTA	1	$ 6.306.000	$ 6.306.000
5	**ZAPATEANDO POR ACACIAS**				

5.1	PRESENTADOR PARA EVENTO: Persona con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuente con reconocimiento a nivel departamental y acredite experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano del municipio. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante el día de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de un (1) presentador por día.	DIA	1	$ 4.422.608	$ 4.422.608
5.2	JURADOS: Persona con experiencia como jurado calificador en mínimo cuatro (4) eventos de danza llanera, debidamente acreditada mediante las respectivas certificaciones. Será la encargada de evaluar y seleccionar a los ganadores en cada una de las categorías, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Se requieren tres (3) jurados para la modalidad de Joropo Tradicional y tres (3) jurados para la modalidad de Joropo Académico. Deberá contar con disponibilidad durante el día de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo.	UNIDAD	6	$ 2.761.240	$ 16.567.440
5.3	Alquiler de sonido comprende: 2 cabinas de medios: altavoces de dos vías también aplicable como monitor de piso poder 12" con bovina 4" sweater 1" con bovina 1,75" 1000 watt clase d ámbito de frecuencia (-3db): 48 hz - 20 khz spl máximo: 131 db entrada mic/line regulable por separado entrada adicional para nivel line conexión cinch salida en suma y bucle conexión para un regulador de volumen a distancia función tilt direct para el simple ajuste de la caja entre una irradiación recta o una con una inclinación de 7,5 hacia abajo con prácticas roscas m10 (3x) para colgar carcasa: estable carcasa abs con reja frontal de acero medida (alto ancho pro): 603 x 356 x 356 mm peso: 18,6 kg, bases tipo trípode para las cabinas sistema de soporte móvil fácil de transportar y manipular en material resistente, con seguros para fijar la altura, que se puedan extender de 1,10 m hasta 1,80 m de altura, que sean resistentes y estables (capacidad peso neto 35 kilos) 1 consola de 8 salidas analógicas xlr, procesadores eq / comp y 8 fx por canal, 2 micrófonos alámbricos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz - patrón polar cardiode - impedancia de salida 600 ohmios - interruptor on/off - conector xlr (6.3 mm), incluye cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 10 a 12	UNIDAD	18	$ 1.104.496	$ 19.880.928

	metros y peaña para micrófono extensible de 1,00 m a 1,70m 2 micrófonos inalámbrico de mano ht40 mini, con una cápsula cardiode del tipo dinámico para una máxima ganancia antes de la retroalimentación, incluye batería aa, receptor de carcasa ultra compacta metálica y con una salida de 1/4 ", cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 1 a 2 metros, peaña para micrófono extensible de 1,00 m a 1,70m y fuente de alimentación . tarifa para 1 día, transporte al lugar del evento en el sector urbano.				
5.4	Cobertura y difusión zapateando por acacias: comprende la difusión de una pista musical en emisora local y/o regional durante 6 horas continuas sin locutor, el día de será indicado por el supervisor.	HORA	6	$ 497.023	$ 2.982.138
5.5	Reconocimiento: suministro de placa de reconocimiento en de madera de 28x24 cms con lamina en aluminio marcación en laser a full color, figura en acrílico laceradle con silueta de imagen grabada y cortado en laser. (diseño de la placa deberá ser autorizada por la supervisión del contrato)	UNIDAD	12	$ 344.602	$ 4.135.224
5.6	Hidratación: agua empacada en botella de polietilentereftalato (pet) con tapa abre fácil y sello de seguridad x 280 ml que cuente con registro Invima, incluye servicio de transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural.	UNIDAD	2500	$ 1.471	$ 3.677.500
6	**23 REINADO INTERNACIONAL DEL RETORNO**				
6.1	JURADOS: Persona que acredite experiencia como jurado calificador en mínimo cuatro (4) festivales y/o eventos de folclor llanero, dentro de los cuales acredite experiencia específica como jurado calificador de reinas en mínimo tres (3) concursos de reinado, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de calificar a cada una de las candidatas, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	3	$ 4.859.780	$ 14.579.340
6.2	Parejo de baile: con experiencia como bailador de danza llanera en mínimo cinco (5) festivales y /o eventos de folclor llanero , que se encuentre debidamente certificado por la entidad pública o privada, serán los encargados de acompañar en la preparación y durante cada una de las presentaciones artísticas de las candidatas del reinado internacional del retorno, en cada una de las presentaciones que requiera la organización, deberá estar disponible durante los días del festival	UND	6	$ 1.990.180	$ 11.941.080

6.3	PRESENTADORES: Comprende dos (2) presentadores para el evento durante tres (3) días, con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuenten con reconocimiento a nivel nacional y acrediten experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, dentro de los cuales acrediten haber presentado mínimo tres (3) reinados, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano del municipio. Deberán contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deban incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de dos (2) presentadores por día.	DÍA	3	$ 8.845.216	$ 26.535.648
6.4	SERVICIO DE HOSPEDAJE DELUXE: Comprende el servicio de alojamiento con cama doble o sencilla, en acomodación múltiple o individual, con baño privado y aire acondicionado, para veinte (20) personas por noche. El valor unitario corresponde a la tarifa de alojamiento de veinte (20) personas por una (1) noche.	NOCHES	3	$ 4.864.900	$ 14.594.700
6.5	REFRIGERIO INDIVIDUAL – DOS OPCIONES: Suministro de refrigerio individual, debidamente empacado y sellado, con transporte incluido hasta el lugar del evento, en zona urbana o rural, de acuerdo con las siguientes opciones: Opción 1 – Refrigerio saludable: yogurt, fruta picada y cereal, en presentación individual de 12 oz. Opción 2 – Refrigerio tipo sándwich: sándwich individual elaborado con pan blanco, proteína a elección entre pollo, jamón, pavo o carne desmechada, acompañado de vegetales, queso y salsas, más gaseosa de 400 ml en botella plástica no retornable.	UND	120	$ 24.200	$ 2.904.000
6.6	Hidratación: agua empacada en botella de polietilentereftalato (pet) con tapa abre fácil y sello de seguridad x 280 ml que cuente con registro Invima, incluye servicio de transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural.	UND	200	$ 1.471	$ 294.200
6.7	Desayuno tipo 2: incluye caldo de pescado o costilla o hueso carnudo o picado 250 cc. proteína: huevos al gusto o carne de res o cerdo o pollo o pescado al gusto 80 gr. carbohidrato una porción de arroz o arepa de queso o patacón verde o maduro de 100 gr, incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa para bebida caliente o jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta y/o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UND	60	$ 24.850	$ 1.491.000

6.8	Almuerzo: proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado con aderezos (salsa de champiñones, salsa magra, salsa barbicue, etc.). 180 gr. carbohidrato: arroz (blanco o negro o verde) y/o combinado, etc. 80 gr. guarnición: papa o yuca o plátano al horno o puré o asados con aderezos 60 grs. ensalada: rusa o chilena o fría o griega, etc. bebida fría: jugo de fruta natural (mora o mango o fresa o piña o tomate de árbol o guayaba, etc.) 200 ml. incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta o servido a la mesa con menaje de porcelana. incluye servido en el lugar del evento en el sector urbano	UND	60	$ 29.300	$ 1.758.000
6.9	Cena: opción 1: arroz con pollo o carnes de res o cerdo con verduras (habichuela, zanahoria, arveja, maíz tierno, especias verdes) 250 grs, papas a la juliana fritas 100 gramos y bebida fría de 10 onzas. opción #2 arroz blanco o verde o negro. proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado130 gramos. ensalada hawaiana o coleslaw 100 gramos acompañado de bebida fría de 10 onzas. opción #3 porción de pollo asado pierna pernil 200 gramos, acompañado de porción de papa al juliana o yuca frita en troncos 100 gramos, bebida fría de 10 onzas. opción #4 cordón blue 180 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos y ensalada hawaiana 80 gramos bebida fría de 10 onzas. opción# 5: churrasco 450 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos o plátanos en hilos verdes y ensalada tropical 80 gramos bebida fría de 10 onzas	UND	60	$ 34.880	$ 2.092.800
6.10	CÓCTEL DE BIENVENIDA DEL REINADO: Comprende el suministro de bebida tipo cóctel sin alcohol para cincuenta (50) personas, preparada a base de soda, zumo de cereza, cerezas y fresas rebanadas. Incluye stand de dulces y pasabocas, compuesto por cincuenta (50) rollitos de jamón con queso de veinte (20) gramos cada uno, cincuenta (50) huevos de codorniz con salsa rosada, cincuenta (50) pinchos de fresas con chocolate de veinte (20) gramos cada uno y cincuenta (50) masmelos. Incluye decoración y presentación de los productos en una piña con dulces de moritas.	GLOBAL	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
6.11	DECORACIÓN DEL ESPACIO DEL EVENTO: Comprende el diseño, suministro e instalación de elementos decorativos para la ambientación de un salón con capacidad aproximada para cincuenta (50) personas, incluyendo como mínimo seis (6) arreglos florales elaborados con flores naturales variadas de diferentes tipos y tamaños, distribuidos así: dos (2) arreglos de tamaño grande y cuatro (4) arreglos de tamaño mediano, que podrán incluir rosas, tulipanes, lirios, orquídeas, girasoles y follaje, así como las respectivas bases, recipientes, soportes y demás elementos necesarios para la adecuada ambientación y decoración del lugar del evento.	UND	1	$ 3.300.000	$ 3.300.000

6.12	Alquiler de sillas tipo tiffany; sillas de diseño elegante con espaldar de barras verticales y asiento con cojín, elaboradas en material resistente (madera, resina, o similar), destinadas para la ubicación de las reinas durante el evento.	UND	50	$ 10.195	$ 509.750
6.13	Sonido comprende: 2 cabinas de medios: altavoces de dos vías, bases tipo trípode para las cabinas, 1 consola de 8 salidas analógicas xlr, 2 micrófonos alámbricos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz, incluye cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 10 a 12 metros y peaña para micrófono extensible, 2 micrófonos inalámbrico de mano, incluye batería aa, cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 1 a 2 metros, peaña para micrófono extensible y fuente de alimentación . tarifa para 1 día	UND	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
6.14	Alquiler de transporte: vehículo tipo buseta con capacidad para máximo 25 personas, modelo no inferior a 2018, adecuado para personas de todas las edades, (sillas reclinables y sonido); soat, póliza de responsabilidad civil contractual y extracontractual, tecno mecánica vigente. incluye conductor (el conductor deberá contar con la respectiva licencia de conducción), alimentación para el conductor y combustible. los recorridos serán dentro del municipio de acacías. lugar de salida será previamente aprobada por la supervisión. (se deberá presentar toda la documentación del vehículo y permisos antes de iniciar las rutas). el servicio de transporte deberá contar con disponibilidad las 24 horas, durante los tres (3) días del festival.	DIAS	3	$ 7.302.216	$ 21.906.648
6.15	ESTILISTA: Técnico y/o tecnólogo en belleza y/o peluquería o afines, que cuente con establecimiento de comercio registrado con una antigüedad mínima de cinco (5) años y que acredite experiencia en la prestación de servicios de estilismo y/o maquillaje. Deberá contar con un equipo de colaboradores conformado por tres (3) estilistas y/o maquilladores, quienes deberán acreditar experiencia mínima de un (1) año como estilistas y/o maquilladores, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será el encargado de brindar acompañamiento a las candidatas en sus presentaciones durante el reinado, realizando las actividades de maquillaje y peinado requeridas para cada uno de los eventos. El servicio incluye todos los insumos, elementos, herramientas y demás materiales necesarios para la adecuada prestación del servicio.	DIA	3	$ 4.422.608	$ 13.267.824
6.16	Diseño, elaboración de las bandas de identificación de las concursantes al reinado, las bandas deben ser bordadas (tela en satín o tela artesanal, con entre metido en color a escoger, letra bordada o estampada artesanal con logos del municipio)	UND	9	$ 278.630	$ 2.507.670

6.17	Suministro de corona elegante de estrás estilo barroco - diadema nupcial de lujo con diseño de piedras preciosas, adorno metálico dorado y/o plateado y adornos en muran.	UND	3	$ 774.000	$ 2.322.000
6.18	Bouquet floral, compuesto de flores variadas en diferentes tipos y tamaños con rosas, tulipanes, lirios, orquídeas, girasoles, decorada con follaje, gipso y pistacho, en forma de esfera o cono atado con cinca de color, diseño a elección del supervisor.	UND	9	$ 132.680	$ 1.194.120
7	**EQUIPO MINIMO REQUERIDO**				
7.1	COORDINADOR GENERAL: Profesional en áreas de las ciencias sociales y humanas y/o áreas de la administración, que acredite experiencia profesional mínima de ocho (8) años y experiencia específica mínima de cinco (5) años en el liderazgo y/o organización y/o coordinación de festividades culturales y/o folclóricas, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de realizar la coordinación general del evento, coordinando el proceso operacional y administrativo de cada actividad, planificando y desarrollando el orden de realización del evento, coordinando el personal, los artistas y grupos musicales, así como el montaje de los escenarios tecnológicos y decorativos y demás aspectos relacionados con el correcto desarrollo del evento. Deberá contar con disponibilidad antes, durante y después de la realización del evento cultural y artístico para las actividades de planeación, coordinación, ejecución y seguimiento requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	$ 10.503.694	$ 10.503.694
7.2	COORDINADOR LOGÍSTICO: Profesional en áreas de las ciencias sociales y humanas y/o áreas de la administración, que acredite experiencia profesional mínima de ocho (8) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica en la coordinación de mínimo ocho (8) eventos culturales, sociales y/o eventos tipo festival y/o culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el proceso operacional de cada actividad, planificar y desarrollar el orden de realización del evento, coordinar el personal, los artistas y grupos musicales, y demás aspectos relacionados con el correcto desarrollo del evento. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	$ 8.845.216	$ 8.845.216

7.3	COORDINADOR ARTÍSTICO TORNEO INTERNACIONAL DE MÚSICA LLANERA: Profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia general como formador en alguna modalidad del folclor llanero de mínimo ocho (08) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica en la coordinación de mínimo seis (6) eventos artísticos y culturales del folclor llanero, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el Torneo Internacional de Música Llanera, incluyendo la organización y elaboración de las bases y reglamento, así como la gestión de invitaciones a grupos de baile y agrupaciones participantes. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UNIDAD	1	$ 6.633.912	$ 6.633.912
7.4	COORDINADOR ARTÍSTICO ZAPATEANDO POR ACACÍAS: profesional en áreas de las ciencias sociales y humanas y/o áreas de la administración , que acredite experiencia general como formador de danza llanera de mínimo cinco (5) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica como coordinador de mínimo seis (6) eventos de danza llanera en formato tipo desfile en vías públicas, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el evento Zapateando por Acacías, incluyendo la organización de todas las actividades, la elaboración de las bases y reglamento, las invitaciones a los grupos de baile y la dirección artística. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UNIDAD	1	$ 6.633.912	$ 6.633.912
7.5	COORDINADOR GENERAL REINADO: Técnico, tecnólogo y/o profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia general como formador en alguna modalidad del folclor llanero de mínimo cinco (5) años y experiencia específica en la organización de reinados folclóricos en mínimo cinco (5) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar todas las actividades programadas durante el evento de las aspirantes al título de Reina, incluyendo la organización de cada actividad, la elaboración de las bases y reglamento, las invitaciones a las concursantes y la dirección artística. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	$ 6.633.912	$ 6.633.912

7.6	COORDINADOR ARTÍSTICO CANTOS DE TRABAJO DE LLANO: Técnico, tecnólogo y/o profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia general como formador del folclor llanero de mínimo cinco (5) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica como coordinador de mínimo tres (3) eventos de Cantos de Trabajo de Llano, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Deberá pertenecer a un grupo de Vigías de Patrimonio acreditado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Será la persona encargada de coordinar el evento Cantos de Trabajo de Llano, incluyendo la organización de todas las actividades, la elaboración de las bases y reglamento, la dirección artística y las invitaciones a los concursantes. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	$ 6.306.000	$ 6.306.000
7.7	Interprete de lenguas: profesional o técnico o bachiller con formación certificada como interprete profesional intermedio nivel 2 de lengua de señas por la federación nacional de sordos de colombia "fenascol" y certificado por asociación regional de las personas sordas en mínimo 4 niveles, con experiencia certificada de tres (03) años con población en condición de discapacidad auditiva y mínimo en cinco (05) proyectos ejecutados con transmisión en vivo. deberá estar disponible antes de iniciar el evento para la planeación, producción y posproducción del evento y hasta su finalización	UND	4	$ 1.769.043	$ 7.076.172
7.8	SERVICIO TÉCNICO ELECTRICISTA: Comprende dos (2) técnicos electricistas y dos (2) auxiliares eléctricos, quienes serán los encargados de realizar la adecuada adecuación eléctrica de cada uno de los escenarios dispuestos para el evento, antes, durante y después de su realización, con disponibilidad de tiempo completo. Serán responsables de garantizar el adecuado funcionamiento de las plantas eléctricas dispuestas para las actividades del evento, así como la correcta instalación, conexión, adecuación y funcionamiento de las instalaciones eléctricas requeridas para el desarrollo de las actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y de seguridad aplicables.	DIA	5	$ 4.422.608	$ 22.113.040
7.9	APOYO LOGÍSTICO: Comprende personal conformado por sesenta (60) personas con título de bachiller, que acrediten experiencia como apoyo logístico en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de realizar las actividades de apoyo logístico requeridas para el adecuado desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor. El valor unitario corresponde a la tarifa de sesenta (60) personas por un (1) día..	DIA	5	$ 12.234.000	$ 61.170.000

8	**INCENTIVOS DE FINAL DE TORNEO DE MÚSICA LLANERA**				
8.1	MEJOR ARPISTA	INCENTIVO	1	$ 1.250.000	$ 1.250.000
8.2	PRIMER PUESTO BANDOLISTA	INCENTIVO	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
8.3	SEGUNDO PUESTO BANDOLISTA	INCENTIVO	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
8.4	MEJOR CUATRISTA	INCENTIVO	1	$ 1.250.000	$ 1.250.000
8.5	MEJOR MARAQUERO	INCENTIVO	1	$ 1.250.000	$ 1.250.000
8.6	MEJOR BAJISTA	INCENTIVO	1	$ 1.250.000	$ 1.250.000
8.7	PRIMER PUESTO CONJUNTO LLANERO	INCENTIVO	1	$ 12.500.000	$ 12.500.000
8.8	SEGUNDO MEJOR CONJUNTO LLANERO	INCENTIVO	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
8.9	MEJOR VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
8.10	SEGUNDA VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
8.11	MEJOR VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
8.12	SEGUNDO PUESTO VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
8.13	PRIMER PUESTO COPLERO	INCENTIVO	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
8.14	SEGUNDO COPLERO	INCENTIVO	1	$ 3.200.000	$ 3.200.000
8.15	TERCER COPLERO	INCENTIVO	1	$ 1.250.000	$ 1.250.000
8.16	PRIMER PUESTO PAREJA DE BAILE ACADÉMICO	INCENTIVO	1	$ 6.300.000	$ 6.300.000
8.17	SEGUNDO PUESTO PAREJA DE BAILE ACADÉMICO	INCENTIVO	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
8.18	PRIMIER PUESTO PAREJA DE BAILE TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 6.300.000	$ 6.300.000
8.19	SEGUNDO PUESTO PAREJA DE BAILE TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
	TORNEO DE MUSICA LLANERA ACACIREÑO SOY				
8.20	MEJOR ARPISTA SOLISTA	INCENTIVO	1	$ 1.250.000	$ 1.250.000
8.21	MEJOR CUATRISTA SOLISTA	INCENTIVO	1	$ 1.250.000	$ 1.250.000
8.22	MEJOR MARAQUERO SOLISTA	INCENTIVO	1	$ 1.250.000	$ 1.250.000
8.23	MEJOR BAJISTA SOLISTA	INCENTIVO	1	$ 1.250.000	$ 1.250.000
8.24	PRIMER PUESTO CONJUNTO LLANERO	INCENTIVO	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
8.25	SEGUNDO PUESTO CONJUNTO LLANERO	INCENTIVO	1	$ 7.500.000	$ 7.500.000
8.26	PRIMER PUESTO VOZ RECIA MASCULINA	INCENTIVO	1	$ 3.200.000	$ 3.200.000
8.27	SEGUNDO PUESTO VOZ RECIA MASCULINA	INCENTIVO	1	$ 1.900.000	$ 1.900.000
8.28	PRIMER PUESTO VOZ RECIA FEMENINA	INCENTIVO	1	$ 3.200.000	$ 3.200.000
8.29	SEGUNDO PUESTOVOZ RECIA FEMENINA	INCENTIVO	1	$ 1.900.000	$ 1.900.000
8.30	PRIMER PUESTO PAREJA DE BAILE ESPECTÁCULO	INCENTIVO	1	$ 3.900.000	$ 3.900.000
8.31	SEGUNDO PUESTO PAREJA DE BAILE ESPECTÁCULO	INCENTIVO	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
8.32	PRIMER PUESTO PAREJA DE BAILE TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 3.900.000	$ 3.900.000
8.33	SEGUNDO PUESTO PAREJA DE BAILE TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
	ZAPATEANDO POR ACACIAS				
8.34	PRIMER PUESTO CATEGORIA INFANTIL ACADEMICO	INCENTIVO	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
8.35	SEGUNDO PUESTO CATEGORIA INFANTIL ACADEMICO	INCENTIVO	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
8.36	TERCER PUESTO CATEGORIA INFANTIL ACADEMICO	INCENTIVO	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000

8.37	PRIMER PUESTO CATEGORIA INFANTIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
8.38	SEGUNDO PUESTO CATEGORIA INFANTIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
8.39	TERCER PUESTO CATEGORIA INFANTIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
8.40	PRIMER PUESTO CATEGORIA JUVENIL ACADEMICO	INCENTIVO	1	$ 7.000.000	$ 7.000.000
8.41	SEGUNDO PUESTO CATEGORIA JUVENIL ACADEMICO	INCENTIVO	1	$ 5.500.000	$ 5.500.000
8.42	TERCER PUESTO CATEGORIA JUVENIL ACADEMICO	INCENTIVO	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
8.43	PRIMER PUESTO CATEGORIA JUVENIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 7.000.000	$ 7.000.000
8.44	SEGUNDO PUESTO CATEGORIA JUVENIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 5.500.000	$ 5.500.000
8.45	TERCER PUESTO CATEGORIA JUVENIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
	TORNEO DE VOCES INFANTILES LUIS ARIEL REY				
8.46	PRIMER PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
8.47	SEGUNDO PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1	$ 800.000	$ 800.000
8.48	TERCER PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1	$ 630.000	$ 630.000
8.49	CUARTO PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1	$ 500.000	$ 500.000
8.50	QUINTO PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1	$ 400.000	$ 400.000
8.51	MEJOR VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
8.52	SEGUNDA VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1	$ 800.000	$ 800.000
8.53	TERCERA VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1	$ 630.000	$ 630.000
8.54	CUARTA VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1	$ 500.000	$ 500.000
8.55	QUINTA VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1	$ 400.000	$ 400.000
	23 REINADO INTERNACIONAL				
8.56	REINA	INCENTIVO	1	$ 6.300.000	$ 6.300.000
8.57	VIRREINA	INCENTIVO	1	$ 3.200.000	$ 3.200.000
8.58	PRIMERA PRINCESA	INCENTIVO	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
	III CONCURSO SALVAGUARDIA CANTOS DE TRABAJO DE LLANO				
8.59	MEJOR CANTO DE ORDEÑO CATEGORIA INFANTIL	INCENTIVO	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000
8.60	MEJOR CANTO DE CABRESTERO CATEGORIA INFANTIL	INCENTIVO	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000
8.61	MEJOR CANTO DE VELA CATEGORIA INFANTIL	INCENTIVO	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000
8.62	MEJOR CANTO DE ORDEÑO CATEGORIA JUVENIL	INCENTIVO	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000
8.63	MEJOR CANTO DE CABRESTERO CATEGORIA JUVENIL	INCENTIVO	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000
8.64	MEJOR CANTO DE VELA CATEGORIA JUEVENIL	INCENTIVO	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000
	INCENTIVO HOMENAJEADO FESTIVAL DEL RETORNO				
8.65	INCENTIVO HOMENAJEADO FESTIVAL DEL RETORNO 2026	INCENTIVO	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
	SUBTOTAL TORNEO DE MUSICA LLANERA				**$1.300.792.874**

9	PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA TARIMA CROSSVER					
9.1	DISEÑO, CREACION, Y CONSTRUCCION DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA TARIMA CROSSVER					
	DISEÑO, CREACION, Y CONSTRUCCION DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA TARIMA PRINCIPAL	1	DIA	3	$ 49.500.000	$ 148.500.000
	ESTRUCTURA MODULAR EN TECHO PRINCIPAL GRAND SOPORT 80 POR 90 (21METROS) ILUMINACION, EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	1				
	DIFERENCIALES MOTORIZADAS, 611-2T (2000KG, CADENA 20MTS, DOUBLE FRENO, CON LIMIT SWITCH, CON PROTECCION CONTRA SOBRECARGA, 220V, TRIFASICO 60HZ, IP65, CON BOLSA DE CADENA), DIMENSIONES: 517X336X190MM, PESO SIN CADENA: 65KG, CADENA: 10X30 G80.	10				
	DIFERENCIALES CON CAPACIDAD DE SOPORTE DE 2 TONELADAS, 20 METROS DE CADENA CON SU RESPECTIVAS ELINGAS DE AMARRE	8				
	DIFERENCIALES CON CAPACIDAD DE SOPORTE DE 1 TONELADAS, 20 METROS DE CADENA CON SU RESPECTIVAS ELINGAS DE AMARRE	8				
	DIFERENCIALES CON CAPACIDAD DE SOPORTE DE 600 KILOS, 20 METROS DE CADENA CON SU RESPECTIVAS ELINGAS DE AMARRE	8				
	ESTRUCTURA MODULAR EN TECHO PRINCIPAL GRAND SOPORT A 8 PATAS 28M DE FRENTE POR 12M DE FONDO A UNA ALTURA DE 12 M, ALAS CON PATAS A 2 METROS POR CADA LADO PARA SONIDO, A 6M POR CADA LADO PARA PANTALLAS CON MOTORES ELECTRICOS DE 2 TONELADAS, EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	1				
	ESTRUCTURA MODULAR EN TECHO SEGUNDA LINEA GRAND SOPORT 45 POR 15 (18 ILUMINACION) EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD	4				

	DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.					
	TORRE SCAFFOLD DE 3X3 METROS DE ALTURA DE 11M PARA LOS RELEVOS DE SONIDO Y PANTALLA CON PLATAFORMA PARA LOS SEGUIDORES.	1				
	ESTRUCTURA MODULAR GRAND SOPOR 30 POR 30 (18 METROS) PARA PANTALLA PLANA FRONT, EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	1				
	ESTRUCTURA MODULAR GRAND SOPOR 30 POR 30 (24 METROS) PARA PANTALLA CENTRAL CENTRAL, EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	1				
	ESTRUCTURA MODULAR EN TECHO PARA PRE-RIGUING PANTALLAS GRAN SOPORT 30 POR 30 (6 METROS), EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	16				
	TARIMA ESTRUCTURAL CON MODULOS DE 1,20 M DE ANCHO POR 2,44M DE LARGO CON FRENTE CIRCULAR DE 12.44 METROS DE PROFUNDO POR 30 METROS DE ANCHO A 1.80m SCAFFOLD IMPORTADA Y CERTIFICADA CON 4 ESCALERAS DISPONIBLES PARA SU UBICACION SEGUN LO REQUIERA EL PRODUCTOR.	1				
	AREAS DE TRABAJO TECNICA, EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 1.80M DE ALT, DE 8M POR 4M, AFORADA EN TELA NEGRA Y ESCALERAS METALICAS CON PASAMANOS	2				
	AREAS DE TRABAJO ESCENICA, EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 1.70M DE ALT, DE 4.80 M POR 4,80M, AFORADA EN TELA NEGRA Y ESCALERAS METALICAS CON PASAMANOS	2				
	ZONA DE PRASTAGE DE INGRESO DE TARIMA EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 1.70M DE ALT, DE 2,.44 M POR 30M, AFORADA EN TELA	1				

	NEGRA Y ESCALERAS METALICAS CON PASAMANOS					
	AFORO EN TELA NEGRA A TRES CARAS DEL ESCENARIO, 200 MTS, EN PAÑO SILICON, LICRADO COLOR NEGRO, RESISTENTE A LA INTERPERIE	1				
	SOBRETARIMAS EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 60CM DE ALTO, 2 SOBRETARIMAS EN TARIMA CON MODULOS DE 1,20M DE ANCHO POR 2.44 DE LARGO A 30 CM, 2 SOBRETARIMAS EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20M DE ANCHO POR 2.44 M DE LARGO A ALTURA DE PISO, CADA SOBRE TARIMA DEBE TENER UNA MEDIDA DE 4X2m O SUPERIOR . SE CONPONE TABLONES EN MADERA DE PINO DE 18 MM CON UNA CAPA DE PROTECCION EN TEXTURA NEGRA QUE EVITA EL PASO DE LIQUIDOS, CUERPO EN ESTRUCTURA METALICA REFORZADA DE CALIBRE 14 DE ESPESOR, PINTADO EN PINTURA NEGRA ELECTROSTATICA CON SUS RESPECTIUVSO ACCESORIOS DE ANCLAJE Y SOPORTE.	1				
	TARIMA FOH A 3 NIVELES: 1 NIVEL DE 10X2.44m, A 90CM DE ALTO, 2 NIVEL DE 10X2.44m A 60cm DE ALTO, 3 NIVBEL DE 10X2.44M, ALTURA DE 30cm DE ALTO. SE CONPONE TABLONES EN MADERA DE PINO DE 18 MM CON UNA CAPA DE PROTECCION EN TEXTURA NEGRA QUE EVITA EL PASO DE LIQUIDOS, CUERPO EN ESTRUCTURA METALICA REFORZADA DE CALIBRE 14 DE ESPESOR, PINTADO EN PINTURA NEGRA ELECTROSTATICA CON SUS RESPECTIUVSO ACCESORIOS DE ANCLAJE Y SOPORTE.	1				
	TARIMA PARA CAMARAS EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 1,70CM DE ALTO. SE COMPONE TABLONES EN MADERA DE PINO DE 18 MM CON UNA CAPA DE PROTECCION EN TEXTURA NEGRA QUE EVITA EL PASO DE LIQUIDOS, CUERPO EN ESTRUCTURA METALICA REFORZADA DE CALIBRE 14 DE ESPESOR, PINTADO EN PINTURA NEGRA ELECTROSTATICA CON SUS RESPECTIUVSO ACCESORIOS DE ANCLAJE Y SOPORTE.	1				
9.2	**SONIDO FOH**					
	MEDIOS ALTOS (MAIN LR) 12 MEDIOS ALTOS POR LADO CON CROSSOVER PASIVO (HI PACK) A 4 VIAS A 3000 W d&b AUDIOTECNICA SERIE J (LR 1POR 10 PULGADAS, MF 1 POR 10 PULGADAS CADA UNO)	28	DIA	3	$310.221.000	$ 930.663.000

	MEDIOS ALTOS (FRONT FILL) CON CROSSOVER ACTIVO A 3 VIAS A 1200 W d&b AUDIOTECNICA SERIE J CADA UNO	16				
	SUB- WOOFER d&b AUDIOTECNICA SERIE J	20				
	MEDIOS ALTOS (OUT FILL) d&b AUDIOTECNICA SERIE V CON CROSSOVER PASIVO A 4 VIAS A 3000	12				
	PROCESADORES DE SISTEMA PA PRODIGY MP	1				
	PROCESADORES DE SISTEMA DOLBY LAKE LM44	1				
	SUB SNAKES DE 75 FT 12 CANALES	3				
	SUB SNAKES DE 50 FT 12 CANALES	2				
	CABLES XLR	120				
	STAND CORTOS DE MICROFONO	15				
	STAND LARGOS DE MICROFONO	20				
	SUB SNAKES DE 100 FT 12 CANALES	3				
	SISTEMA COMPLETO SNAKES DE 56 CANALES	1				
	SUB- SNAKE DIGITAL MINIMO 48 CANALES	1				
	TAPA CABLES	50				
	CONSOLA DIGITAL DIGICO QUANTUM 338 + SDRACK HMA 32 BITS + D2 RACK 32, 1 TARJETA WAVES, 1 UPS, 2 FIBRAS OPTICAS, CONTROL SALA DE 64 CANALES	1				
	CONSOLA DIGITAL CONTROL STREAMING 64 CANALES (DE LA MISMA REFERENCIA CONTROL SALA)FOH	1				
	CONSOLA DM7 + RIO 3224D 32 CANALES CONSOLA DIGITAL CONTROL (DE RESPALDO) 64 CANALES (DE LA MISMA REFERENCIA CONTROL SALA)FOH	1				
	CONSOLA DIGITAL CONTROL (CONTINUIDAD) 32 CANALES CONSOLA DIGITAL CONTROL (DE RESPALDO) 64 CANALES (DE LA MISMA REFERENCIA CONTROL SALA)FOH	1				
	TARJETA DE RED PARA CONEXIÓN ENTRE CONSOLAS DIGITAL	2				
	MONITORES					
	MONITORES DE PISO TIPO CUÑA DE 1000 W d&b AUDIOTECNICA SERIE M6	4				
	MEDIOS ALTOS A 3 VIAS CON COSSOVER d&b AUDIOTECNICA SERIE V DE 1200 WATT (SIDE FILL) 4 MEDIOS POR LADO COLGADO	8				
	SOB-WOOFER d&b AUDIOTECNICA SERIE B22 2 POR 18 (SIDE FILL) 2 SUB POR LADO	4				
	CONSOLA DIGITAL DIGICO QUANTUM 338 + SDRACK HMA 32 BITS + D2 RACK 32, 1 TARJETA WAVES, 1 UPS, 2 FIBRAS OPTICAS, CONTROL SALA DE 64 CANALES	1				
	SISTEMA TALCK BACK ENTRE (FOH, MONITORES, STREMIENG Y STAGE)	3				

	RF					
	WIRELESS IEM- CONCURSANTES, ARTISTAS LOCALES, ARTISTAS INVITADOS	20				
	WIRELESS IEM PRESENTADORES	10				
	RECEPTOR DE UR4D	8				
	RF ANALIZER	1				
	ANTENA PROFESSIONAL WIRELESS	1				
	MICROFONERIA PARA INSTRUMENTOS	30				
	MICROFONOS INALAMBRICOS EN LA LINEA ULXD	16				
	COMBINADOR DE ANTENA VENUE	2				
	MICROFONOS DE CONTACTO PARA INSTRUMENTOS	12				
	SHURE SPECTRUM MANAGER AXT 600	1				
	SHURE P10 T	22				
	SHURE P10 R	34				
	ANTENA ELICOIDAL	3				
	CANALES SHURE AXIENT	26				
	SHURE AD2	12				
	SHURE AD1	15				
	DPA 4099	2				
	UA 874	2				
	UA 845 SWB	1				
	CAJAS DIRECTAS	20				
	BACKLINE					
	TORNAMESA PARA DJ PROFESIONAL, 2 CANALES CON ENTRADAS PHONO/LÍNEA RCA. 1 ENTRADA AUXILIAR RCA. 2 ENTRADAS DE MICRÓFONO CON VOLUMEN INDEPENDIENTE. 2 ENTRADAS USB PARA ARCHIVOS DE AUDIO. SALIDAS MASTER POR XLR Y RCA. 1 SALIDA DE BOOTH ESTÉREO CON VOLUMEN INDEPENDIENTE. PANEL DE EFECTOS . REPRODUCE FORMATOS DE AUDIO MP3 / AAC / WAV / AIFF. SOUND COLOR FX NOISE/ FILTER / SWEEP / DUB ECHO /. 8 HOT CUE POR PLATO. SLIP MODE. BEAT SYNC . FUNCIÓN DE CUANTIZACIÓN. ZOOM DE ONDA. PANTALLA TÁCTIL. INCLUYE REKORDBOX DJ. INCLUYE REKORDBOX VIDEO	1				
	BATERIA PROFESIONAL QUE CUENTE CON: 2 SNARE DRUM (14"X61/2") EN MADERA, 2 STAND SNARE, 2 TOMS AIRE 10" - 12", 2 TOMS PISO 14" - 16" CON PATAS, 7 CYMBAL BOOM STANDS, 1HI HAT STAND + CLUTCH, 2 DRUM THRONE DW5000 SERIES, 2 KICK DRUM PEDAL DW 5000, 1 DRUM CARPET 2.40 X 2.40, 1 MESA DE PERCUSION PEQUEÑA, 1 SET PLATOS ZILDJIAN K, 2 SETS HI HATS 14", 1	1				

	SPLASH 10 ", 2 CRASH 16", 2 CRASH 17", 1 RIDE 20", 1 CHINA 19", 1 CHINA 17".					
	1 SET DE TIMBALES PEARL LATIN PERCUSSION LP225 GUIRA COWBELL 1 LP SALSA CHA CHA COWBELL 1 LP 1207 JAMBLOCK RED MEDIUM 4 CYMBAL BOOM STANDS 1 HI HAT STAND REMOTO DW + CLUTCH 1 SNARE (14" X 5½") 1 STAND SNARE ALTO 1 KICK DRUM 22"X 20" YAMAHA OAK 1 KICK DRUM PEDAL SENCILLO 1 ALFOMBRA PARA BATERÍA 2.40 X 2.40	1				
	1 SET DE 3 CONGAS LP PALLADIUM GIOVANY HIDALGO SERIES (QUINTO, CONGA Y TUMBA) CON PARCHES SINTÉTICOS 3 STANDS PARA CONGAS LP COLLAPSIBLE MODEL: LP636 (TIPO MATERA) 2 MESA MULTI-PERCUSIÓN LP 760A 2 MEINL SHAKER HEXAGONAL, 1 ROCK SHACKER LP 462B, 1 GOLD ROCK SHAKER LP 462, SHAKER LP 440 (CHROME), 1 JAM BLOCK LP 1205 (AZUL), 1 GOLD ROCK SHAKER LP 446 (PLASTICO NEGRO), 1 JAM BLOCK LP 1207 (ROJO), 1 PANDERETA DE MANO LP NEGRA (CYCLOPS TAMBOURINE HAND HELD LP), 1 PANDERETA DE CLAMP LP NERGA (MOUNTED BLACK CYCLOPS TAMBOURINE LP), 1 LP HAND COWBELL, 2 SET EGG LP, 1 BAR CHIMES LP 626 CON STAND	1				
	IN EARS, FREQUENTIEBAND: 626- 668 MHZ, KANALEN: 20 COMPATIBELE KANALENOUTPUT: 1X XLR (GEBALANCEERD) +18 DBU, 1X 6,3MM JACK (NIET- GEBALANCEERD) +12 DBU, DISPLAY: LCD, FREQUENTIES: 1680, BANDBREEDTE: 42 MHZ, STERKTE: 30 MW (MAX),BEREIK: MAXIMAAL 100 METER, EQUALIZER: 4 EQ-PRESETS, ANTENNE-AANSLUITING: BNC, KLEUR: ZILVER	16				
	AMPLIFICADOR DE GUITARRA, 20 VATIOS, ALTAVOZ FENDER SPECIAL DESIGN DE 8", CONTROLES DE GANANCIA, VOLUMEN, AGUDOS Y GRAVES, TREBLE, MIDDLE, INTERRUPTOR OVERDRIVE, ENTRADA AUXILIAR Y SALIDA PARA AURICULARES TIPO JACK DE 1/8", CONSTRUCCIÓN CON PARTE POSTERIOR CERRADA	2				
	GUITARRA ELECTRICA AMERICANA	1				
	GUITARRA ELECTROACUSTICA 12 CUERDAS DE ACERO	1				
	GUITARRA ELECTROACUSTICA CUERDAS DE NYLON	1				
	BAJO AMERICANO DE 4 CUERDAS	1				

	TECLADO DE 88 TECLAS CON PEDAL DE SUSTAIN	1				
	TECLADO CON PEDAL DE SUSTAIN	1				
	BASE DOBLE PARA TECLADO	1				
	BASE DOBLE PARA TECLADO	1				
	MESA MULTI-PERCUSION	1				
	STANDS PARA GUITARRA	6				
	AMPLIFICADOR DE BAJO CABEZOTE 500 WATS, SALIDA DE ENERGÍA RMS: 300-WATTS X 2/900 (MONO PUENTE A 8 OHMS), SALIDA DE ENERGÍA RMS: 490- WATTS X 2/1200 (MONO PUENTE A 4 OHMS), POTENCIA DE SALIDA RMS (2 OHMS): 600-WATTS X 2, PREAMPLIFICADOR: TUBOS (3 X 12AX7), AMPLIFICADOR DE POTENCIA: ESTADO SÓLIDO, CONTROLES DE TONO: 3-BANDAS, CONTROL DE LOS TONOS MEDIOS: 5 POSICIONES, EQ GRÁFICO: SÍ, BANDA 9, AUMENTOS ULTRA BAJOS/ALTOS: SÍ LÍNEA DE EQUILIBRIO FUERA: SÍ X 2 PRE/POST CON NIVEL, LOOP DE EFECTOS: SÍ X 2, PREAMPLIFICADOR FUERA/ENTRADA DE ENERGÍA: SÍ X 2, DIMENSIONES Y PESO: ANCHURA: 19", ALTURA: 5.6", PROFUNDIDAD: 15.5", PESO: 39,5 LIBRAS	2				
	CABINA PARA AMPLIFICADOR DE BAJO 8 POR 10 POR 10 PULGDAS	2				
	METRONOMO	1				
	TECLADO	2				
	STAND PARA TECLADO	2				
	BASES PARA MICROFONO	45				
	ENERGIA					
	GENERADOR ELECTRICO INSONORO DE 300 KVA (SONIDO Y VIDEO) CON COMBUSTILE NECESARIO PARA PRUEBAS Y DIAS DEL FESTIVAL	1				
	GENERADOR ELECTRICO INSONORO DE 125 KVA (ILUMINACION) CON COMBUSTILE NECESARIO PARA PRUEBAS Y DIAS DEL FESTIVAL	1				
	GENERADOR ELECTRICO DE 150 BACKUP (RESPALDO) CON COMBUSTILE NECESARIO PARA PRUEBAS Y DIAS DEL FESTIVAL	1				
	EXTINTORES DE 20KILOS	10				
	GENERADOR ELECTRICO DE 125 (STREMEING SERVICIOS ALTERNOS)	1				
	EFECTOS					
	MAQUINA DE HUMO, POTENCIA 1500W.TIEMPO DE PRE- CALENTAMIENTO 7 MINUTOS. CONTROL REMOTO Y ALÁMBRICO. SALIDA DE HUMO 15,000 CU.FT POR MINUTO. CAPACIDAD DEL TANQUE 1 LITRO.	2				

	ALIMENTACIÓN 110V. DIMENSIONES: 51 X 31 X 23 CM, PESO: 2,8KG					
	MAQUINA DE NIEBLA, MANDO A DISTANCIA CON CABLE DE 4,5 M DE LONGITUD, TIEMPO DE CALENTAMIENTO: 2 MIN, TENSIÓN DE ALIMENTACIÓN: 230 V AC, 50 HZ, NAVEGACIÓN DMX: NO, MANDO A DISTANCIA: SÍ, SOPORTE: SÍ, CONSUMO DE POTENCIA: 1180 VATIOS, VOLUMEN DEL DEPÓSITO: 1,0 L, CONSUMO DE LÍQUIDO: 28 ML/MIN, TAMAÑO: 286 X 235 X 209 MM PESO: 2,9 KG	2				
	VENTILADOR,	2				
	PROYECTORES DE LLAMA, FIRE MACHINE - FIREPARTY, DISTANCIA LANZAMIENTO: ALTURA 3MT, F X POWER 200 W, DMX 512, CONTROL - IMPORTADA, DIMENSIONES: 29*29*39*, PESO 8.2 KG	8				
	MAQUINA X2 WAVE FLAME	16				
	LTS DE ISOPAR-G	60				
	STADIUM BLASTER	8				
	PÁPEL BRILLANTE DE DIFERENTES COLORES EN KG	60				
	STADIUM SHOT	8				
	MAQUINAS DE HUMO BAJO	3				
	GERS (VOLCANES) INDOOR (3M 20SEGUNDOS - 20 , 9M 30 SEGUNDOS - 30, 9M 1 SEGUNDO-40)	150				
	CAÑONES TIPO VENTURIS (PAPLE PICADO)CON CARGAS NECESARIAS PARA LOS ARTISTAS, DIMENSIONES: 75 CM DE LARGO, 30 CM DE ANCHO Y 70 CM DE ALTO. PESO: 5 KILOGRAMOS. TRABAJA EN POSICIÓN DE 45 Y 90 GRADOS. DEPÓSITO DE 30 CM DE LARGO, 13 CM DE ANCHO Y 27 CM DE ALTO CON ALMACENAMIENTO DE 1 KILOGRAMO APROX. RUEDAS GIRATORIAS.	2				
	CAÑONES DE CONFETI TIPO KABUKIS	4				
	CRYO JET CON CILINDROS GRANDES CARGA PARA 3 DIAS	60				
	TANQUES	12				
	SPARKULAS	40				
	CASCADAS DE 10 PUNTOS	2				
	CONSOLA DE DENOTACION	2				
	PERSONAL TÉCNICO Y PROFESIONAL: EL OPERADOR DEBE GARANTIZAR EL PERSONAL QUE SE REQUIERA PARA EL MANEJO DE TODA LA PRODUCCION , EL MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA PRODUCCION, INCLUYENDO TRANSPORTE DESDE LA BODEGA DEL OPERADOR HASTA EL MUNICIPIO DE ACACIAS Y VICEVERSA.					
	INGENIERO DE SONIDO	2				

	ASISTENTE PARA EL MANEJO DE ILUMINACION TURNOS	3				
	TECNICO RF TURNOS	1				
	ASISTENTE OPERATIVO PARA EL MANEJO DE PANTALLAS LED TURNOS	3				
	RODE O ASISTENTES DE TARIMA TURNOS	10				
9.3	**ILUMINACION**					
	CABEZA MOVIL ROBE ROBIN SPIDER, LA TENSIÓN DE ENTRADA AC90-240V 50-60HZ LÁMPARA UHP DE PHILLIPS 5R O 7R LÁMPARA OSRAM, LA SEÑAL DE CONTROL DMX 512, EL MAESTRO-ESCLAVO Y EL SONIDO ACTIVADO O STAND ALONE, CANAL DE CONTROL: 16/20 CANALES DMX, EL CONSUMO DE ENERGÍA: 280W/300W, EL TAMAÑO DEL PRODUCTO: 400X330X500MM, TAMAÑO DE EMBALAJE: 455X415X555MM, PESO NETO: 18 KG. ALTA POTENCIA 189W LÁMPARA 230W, 2000 HORAS DE VIDA DE LÁMPARA, 540° EL PAN Y EL 250° MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 16 BITS, SUAVE Y PRECISA DE RESOLUCIÓN PARA EL MOVIMIENTO PAN/TILT LA POSICIÓN DE ANÁLISIS DE LA MEMORIA, LA AUTO CORRECCIÓN COLOCAR X/Y. 0-3.2°GRADO HAZ	44	DIA	3	$ 55.500.000	$ 166.500.000
	CHAUVET COLORADO PXL BAR 16: EQUIPO DE ILUMINACIÓN PROFESIONAL CON RANGO DE ZOOM DE 5.8° A 48.8°, CLASIFICACIÓN IP65 QUE LO HACE ADECUADO PARA USO EN EXTERIORES, EQUIPADO CON 16 LEDS RGBW DE 45 W CADA UNO, CON SISTEMA DE INCLINACIÓN MOTORIZADA DE HASTA 200°. OFRECE COMPATIBILIDAD CON PROTOCOLOS DE CONTROL DMX, W-DMX, ART-NET Y RDM, E INCORPORA EFECTOS INTEGRADOS COMO GOBOS VIRTUALES Y MACROS DE MOVIMIENTO. PRESENTA UN PESO APROXIMADO DE 20.7 KG Y DIMENSIONES DE 16 PULGADAS DE ANCHO, 16 PULGADAS DE ALTO Y 16 PULGADAS DE PROFUNDIDAD.	54				
	ROBE INFORTE, 36X3W LEDS RGBW (ROJO, VERDE, AZUL Y BLANCO), ÁNGULO DE LUZ: 9°, ACABADO DE GOMA, EL SOPORTE DE METAL PERMITE SUJETARLO O MONTARLO EN EL PISO,PAN: 540° Y TILT: 240°,MODO RÍTMICO, AUTOMÁTICO Y DMX DIMMER: 0 ~ 100% (INTENSIDAD DE LUZ), PROGRAMACIÓN CON PANTALLA LCD, ENTRADA/SALIDA DMX A TRAVÉS 3 - PIN XL, CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE C/U: 150W, FUENTE DE ALIMENTACIÓN: 110 ~	24				

	240V, 50/60 HZ, DIMENSIONES DE C/U: 300 X 240 X 160 MM, PESO DE C/U: 5 KG.					
	PLX 16 BAR HIBRIDAS, INPUT POWER: AC100-240V 50/60HZ, POWER CONSUMPTION: 240W,LED: 200W HIGH POWER, DMX CHANNEL: 6/18 CHANNELS, PAN SCAN: 540" (16 BITS) ELECTRIC CORRECTION,TILT SCAN: 270" (16 BITS) ELECTRIC CORRECTION	16				
	MDG	4				
	VENTILADORES	2				
	ROBO SPOT (LX 1)	1				
	STROBER CHAUVET COLOR STREKER M, VOLTAJE: AC220 60HZ, FRECUENCIA: 60HZ, LÁMPARA: 3000 W, DE ENCENDIDO PARA LÁMPARA: 3000 W, MODO DE CONTROL: MODO AUTO/DMX512: 1/3/4 CANALES, CONECTABLE EN SERIE Y OPERADO EN FASE, DE VELOCIDAD AJUSTABLE, TAMAÑO: 550*220*330MM, PESO: 8,5 KG, MATERIALES DE LA CARCASA DE LA MÁQUINA: CAJA DE ALUMINIO FORMA DE PINTURA DE LA CUBIERTA: PINTURA ELECTROSTÁTICA EN POLVO, LÁMPARA DE XENÓN DE LARGA DURACIÓN DE 3000 W INCLUIDA 5600 K DE TEMPERATURA DE COLOR, EFECTO DE CEGADOR CONTINUO CON DESVANECIMIENTO AUTOMÁTICO, VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN SILENCIOSO CON CONTROL DE TEMPERATURA, CONTROL DE CALOR INTEGRADO INTELIGENTE QUE ELIMINA EL TIEMPO DE ENFRIAMIENTO, CONTROL REMOTO DMX, INDEPENDIENTE, MAESTRO/ESCLAVO O DETONADOR	51				
	CUEPIX, 100W VIDA WARM LED COB BLANCA 3,200K, UN 62 ° ÁNGULO DEL HAZ, RDM (REMOTE DEVICE MANAGEMENT), CONTROL INDIVIDUAL DE CADA MÓDULO DE LA COB, FOCO DE GIRO HORIZONTAL MANUAL, VARIABLES Y CURVAS DE REGULACIÓN SELECCIONABLES, EFECTOS ESTROBOSCÓPICAS, PARPADEAN OPERACIÓN LIBRE	8				
	MAQUINAS DE HUMO, -POTENCIA: 1500W, VOLTAJE: 110V 60HZ, TIEMPO DE CALENTAMIENTO: 4 MINUTOS, CAPACIDAD DE TANQUE: 2.5 LITROS, DISTANCIA DE DISPARO: 4-5METROS	3				
	SEGUIDORES STADIUM, 230W, COLORES: BLANCO, VERDE, AMARILLO, ROJO, AZUL,IRIS- STROBO, ENFOQUE BEAM, ESPECIFICACIONES ELECTRICAS, POTENCIA: 230W VOLTAJE: 100-240V 50-	2				

	60HZ, CONSUMO 450W, DIMENCIONES: 590 X 160 X 210MM, PESO: 17 KG					
	CONSOLA DIGITAL MULTIUNIVERSOS GRANDMA3 DE LUCES: SISTEMA PROFESIONAL DE CONTROL DE ILUMINACIÓN DE ALTO RENDIMIENTO CON OPCIÓN DE PROGRAMACIÓN TRACKING Y NO-TRACKING, QUE INCORPORA LIBRERÍAS COMPLETAS DE UNIDADES, EFECTOS (FX) Y GELES, ASÍ COMO EDITOR INTEGRADO Y MOTOR MEDIA PARA MANEJO AVANZADO DE CONTENIDO VISUAL. DISPONE DE MAPEADOR DE PÍXELES LED, FUNCIONES DE MORPHING Y CLONADO DE UNIDADES, Y MANEJO DE PALETAS DE COLOR EN FORMATOS RGB, HSI Y CMY. PERMITE TIEMPOS DE FUNDIDO INDIVIDUALES POR CANAL, ABANICO DE PARÁMETROS Y TIEMPOS DE FORMA INTUITIVA, Y FADERS CONFIGURABLES EN MODOS HTP, LTP, VELOCIDAD, DIMENSIONES Y MASTER. INTEGRA FUNCIONES TEATRALES COMO MARK CUES, FUNDIDOS DIVIDIDOS Y MASTERS INHIBIDORES, JUNTO CON ARQUITECTURA DE RED CLIENTE/SERVIDOR PARA OPERACIÓN DISTRIBUIDA. CUENTA CON 4 UNIVERSOS Y 2048 CANALES DMX, CAPACIDAD DE HASTA 5000 CUES, 2000 CUE STACKS, 3096 PALETAS Y 3000 GRUPOS, CON NÚMERO DE SHOWS VIRTUALMENTE ILIMITADO Y SOPORTE PARA HASTA 50 MEDIA SERVERS. INCORPORA 8 ENCODERS, 12 FADERS, 4 PUERTOS USB, ENTRADA DE AUDIO DE 1 CANAL CON ECUALIZACIÓN DE 7 BANDAS, LÁMPARA DE SOBREMESA Y FUNDA PROTECTORA. OPERA CON ALIMENTACIÓN DE 110–240 V AC, CON DIMENSIONES DE 525 X 140 X 385 MM Y UN PESO APROXIMADO DE 6,5 KG.	1				
	SET DE INTERCOM DE 8 PUESTOS, RANGO DE COBERTURA DE 450 METROS DE RADIO, CALIDAD DE AUDIO MEJORADA, HASTA 3 GRUPOS INDEPENDIENTES DE USUARIOS GESTIONADOS MEDIANTE UN MENÚ INTUITIVO, CONEXIÓN EN CASCADA GRUPAL MULTI, DISPOSITIVO DE FÁCIL CONFIGURACIÓN, DISEÑO ROBUSTO PARA USO EN TODO TIPO DE ENTORNOS, ABRIR Y USAR. OPERATIVO DE INMEDIATO, BOTONERA ERGONÓMICA PRECISA Y EFICIENTE, BATERÍA INTERCAMBIABLE Y CARGADOR PARA 8 BATERÍAS Y 8 PETACAS, EL KIT INCLUYE:, ESTACIÓN BASE X 1, PETACA X 8, BASE DE CARGA X 1, ANTENA OMNIDIRECCIONAL DE ALTA GANANCIA X 2,	1				

	AURICULARES DE UNA SOLA OREJA CON CONECTOR LEMO X 8, CABLE RJ45 A XLR (5 METROS) X 1, CABLE USB-A A USB-C X 1, ADAPTADOR POE X 1, ADAPTADOR XLR DE 4 PINES X 1, BATERÍA DE BELTPACK X 16, 3/8 ACCESORIO DE INSTALACIÓN X 1, GUÍA DE USUARIO X 1, MALETA DE TRANSPORTE RÍGIDA					
	PAR LED 64 RGB, FUENTE DE LUZ: 18 LEDS DE 8W CADA 1. 6 COLORES EN CADA LED (RGBWYUV), VIDA DE LA FUENTE: 50.000 HORAS, POTENCIA: 200W, MODO DE CONTROL: AUTO/SOUND/DMX/MASTER-SLAVE, CANAL DMX: 11, TAMAÑO: 226X137MM, N.W./G.W. (KG): 2.56/3.0KG, PCS/CTN: 6PCS/CARTON	60				
	BLINDERS (MINIBRUTOUS), LÁMPARA: LEDS COB X 100W BLANCOS 2 EN 1 (3200°K-5600°K). CRI:> 83, EFECTOS: ESTROBO CON VELOCIDAD VARIABLE. MODOS DE FUNCIÓN: DIMMER LINEAL 0-100%. CANTIDAD DE CANALES: 2 / 12 CANALES DMX. MODOS DE COMANDO: DMX, AUTO, SOUND, MAESTRO-ESCLAVO. DIMENSIONES: 360X360X240MM. PESO: 8,5KG.	8				
	LUZ CALIDA ZONA PRE STAGE ENTREVISTAS	8				
	LUZ CALIDA PARA FILTRO DE CAMARA (LYCOS), LUZ DEL PANEL DEL LED, POTENCIA DE SALIDA: 10 W. FLUJO DE LUZ: 1000 LM. TEMPERATURA DEL COLOR: 5600K. RANGO DE ATENUACIÓN: 10%–100%, NÚMERO DE LUCES LED: 66, DIMENSIONES: 5.51" × 3.74" / 14 × 9.5 CM	10				
	PRERIGGING, CONSTA DE: 4x TRUSS DE 15 MTR (Iluminacion), 2x TRUSS DE 3 MTR (Calles), 20X MOTORES CM DE1/2 TONELADA, 2X MOTORES CM DE1 TONELADA AUDIO	1				
	VIDEO					
	PANTALLA LED PLANA CENTRAL 11M POR 4 M (44 M CUADRADOS) EN 3.8 PITCH SEGÚN DISEÑO, (PITCH INSTALACIÓN FIJA CON ESTRUCTURA PARA TRABAJO EN ALTURAS Y PROTECCIÓN CONTRA LOS ELEMENTOS IP65 O CABINETS EN ALUMINIO (ALUMINUM DIE-CUT, MANTENIMIENTO TRASERO, FRONTAL O FRONTAL CON PUERTA., INSTALACIÓN A ESTRUCTURA CON TORNILLOS O IMANES, CON SENDING CARD DE CONEXIÓN FÍSICA CON ORDENADOR O CON ADMINISTRACIÓN EN LA NUBE. FRECUENCIA DE REFRESCO DE 1.920HZ O 3.840 HZ. BRILLO DESDE 5.000 HASTA 6.500 CD/MTS2	1				

	PANTALLA LED LATERALES 5M POR 3M (15M CUADRADOS) EN 3.8 PITCH SEGÚN DISEÑO, (PITCH INSTALACIÓN FIJA CON ESTRUCTURA PARA TRABAJO EN ALTURAS Y PROTECCIÓN CONTRA LOS ELEMENTOS IP65 O CABINETS EN ALUMINIO (ALUMINUM DIE-CUT, MANTENIMIENTO TRASERO, FRONTAL O FRONTAL CON PUERTA., INSTALACIÓN A ESTRUCTURA CON TORNILLOS O IMANES, CON SENDING CARD DE CONEXIÓN FÍSICA CON ORDENADOR O CON ADMINISTRACIÓN EN LA NUBE. FRECUENCIA DE REFRESCO DE 1.920HZ O 3.840 HZ. BRILLO DESDE 5.000 HASTA 6.500 CD/MTS2	1				
	PANTALLAS LED RELEVOS 5M POR 3M (15 METROS CUADRADOS) 4 PITCH SEGÚN DISEÑO, (PITCH INSTALACIÓN FIJA CON ESTRUCTURA PARA TRABAJO EN ALTURAS Y PROTECCIÓN CONTRA LOS ELEMENTOS IP65 O CABINETS EN ALUMINIO (ALUMINUM DIE-CUT, MANTENIMIENTO TRASERO, FRONTAL O FRONTAL CON PUERTA., INSTALACIÓN A ESTRUCTURA CON TORNILLOS O IMANES, CON SENDING CARD DE CONEXIÓN FÍSICA CON ORDENADOR O CON ADMINISTRACIÓN EN LA NUBE. FRECUENCIA DE REFRESCO DE 1.920HZ O 3.840 HZ. BRILLO DESDE 5.000 HASTA 6.500 CD/MTS2	1				
	PANTALLA LED PARA SOBRE TARIMA DE 50CM POR 30 METROS DE LARGO (15 METROS CUADRADOS) 3,8 PITCH SEGUN DISEÑO, (PITCH INSTALACIÓN FIJA CON ESTRUCTURA PARA TRABAJO EN ALTURAS Y PROTECCIÓN CONTRA LOS ELEMENTOS IP65 O CABINETS EN ALUMINIO (ALUMINUM DIE-CUT, MANTENIMIENTO TRASERO, FRONTAL O FRONTAL CON PUERTA., INSTALACIÓN A ESTRUCTURA CON TORNILLOS O IMANES, CON SENDING CARD DE CONEXIÓN FÍSICA CON ORDENADOR O CON ADMINISTRACIÓN EN LA NUBE. FRECUENCIA DE REFRESCO DE 1.920HZ O 3.840 HZ. BRILLO DESDE 5.000 HASTA 6.500 CD/MTS2	1				
	SWITCHER DE VIDEO, CONMUTADOR UNIVIVI HDMI 4K 5 PUERTOS 5X1 HDMI SWITCHER SPLITTER BOX SUPPORT 4KX2K ULTRA HD 3D CON CONTROL REMOTO Y ADAPTADOR DE CORRIENTE	1				
	PROCESADOR DE VIDEO DE 16 SALIDA, NOVASTAR VX16S: 16 PUERTOS DE SALIDA ETHERNET CARGAN HASTA 10.400.000 PÍXELES. 3 CAPAS INDEPENDIENTES, EL VX16S SE PUEDE UTILIZAR AMPLIAMENTE	1				

	EN APLICACIONES COMO SISTEMAS DE CONTROL DE ESCENARIO, CONFERENCIAS, EVENTOS, EXPOSICIONES, ALQUILER DE GAMA ALTA Y PANTALLAS DE TONO FINO. ACCESORIOS: 1 CABLE DE ALIMENTACIÓN EUROPEO, 1 CABLE DE ALIMENTACIÓN ESTADOUNIDENSE, 1 CABLE DE ALIMENTACIÓN DEL REINO UNIDO, 1 CABLE ETHERNET CAT5E, 1 CABLE USB, 1 CABLE DVI, 1 CABLE HDMI, 1 GUÍA DE INICIO RÁPIDO, CERTIFICADO DE APROBACIÓN, VOLTAJE: 120 VOLTIOS					
	PROCESADORES (CONTROL PANTALLAS), INPUT: 1HDMI 1DVI 1VGA 1AV 1USB, OUTPUT: 2 DVI, MAX SUPPORT RESOLUTION: 1920*1080@60HZ, WARRANTY: 1 YEAR, POWER: 100-240VAC,50- 60HZ, MTBF: 30000H, PRODUCT SIZE: 485*320*68MM, PACKING, WEIGHT: 5.0KG, APPLICATION: INDOOR OUTDOOR LED DISPLAY SCREEN, CERTIFICATE: FCC CE ROHS, KEY FEATURE: VIDEO PROCESSOR LED.	4				
	SISTEMA DE CABLEADO (BNC) Y MATRIX BGA	1				
	SISTEMAS DE CABLEADO DE SEÑAL (HDMI-SDI)	1				
	MATRIX DE VIDEO	1				
	DISTRIBUIDOR DE VIDEO	1				
	ESCALADOR DE VIDEO	1				
	SERVIDORES DE VIDEO CON DISCODUROS DE MINIMO UNA TERA	2				
	TARJETAS GRAFICADORAS DE MINIMO 8 GB DE 16 SALIDAS	2				
	CAPTURADORA DE VIDEO 4 K	1				
	PROCESADORES DE COMPUTO PORTATILES GAMA ALTA	2				
	CONTROL	1				
	TRIPODES PARA CAMARAS DE VIDEO CABEZA FLUIDA	4				
	CAMARA DE VIDEO FULL HD 4K (CIRCUITO DE TV PARA PANTALLAS DEL STAGE)	4				
	MASTER: PC GAMER CORE i7 DE 32GB DE RAM, GRAFICADORA RTX 4050, REFRIGERACIÓN LIQUIDA Y ESPACIO DE 1 TERA M.2.	1				
	2 PANTALLAS DE 24 PULGADAS CON 1 MOUSE Y 1 TECLADO GAMER	1				
	MEZCLADOR DE VIDEO ROLAND V-60HD, 8 ENTRADAS PARA CAMARAS SDI-HDMI, 1 MONITOR DE 22 PULGADAS	1				
	UPS DE 2KVA, CONSOLA DE AUDIO DE 8 CANALES PROFESIONALESPARA RECEPCION DEL SONIDO INTERNO Y AMBIENTE	3				

	ESTACION 1: CAMARA EN MOVIMIENTO CON FX3 CON LENTE 28-70MM 2.8, TRANSMISOR SDI O HDMI INALAMBRICOHOLLYLAND PYRO-S 4K, ESTABILIZADOR, INTERCOMUNICADOR, MONITOR DE VIDEO Y CAMAROGRAFO INGENIERO PROFESIONAL.	1				
	ESTACION 2: CAMARA FX3 CON LENTE 18-105MM 2.8 DE SIGMA, TRIPODE DE CABEZA FLUIDA INTERCOMUNICADOR, CABLES DE CONEXIÓN POR SDI O HDMI, MODULO, JAULA, MONITOR DE VIDEO, CORRIENTE Y CAMAROGRAFO	1				
	ESTACION 3: CAMARA FX30 CON LENTE 70-200MM 2.8 SIGMA, TRIPODE DE CABEZA FLUIDA INTERCOMUNICADOR, CABLES DE CONEXIÓN POR SDI O HDMI, MODULO, JAULA, MONITOR DE VIDEO, INTERCOMUNICADORES, CORRIENTE Y CAMAROGRAFO	1				
	ESTACION 4: CAMARA FX2 CON LENTE 70-200MM 2.8 SIGMA, TRIPODE DE CABEZA FLUIDA INTERCOMUNICADOR, CABLES DE CONEXIÓN POR SDI O HDMI, MODULO, JAULA, MONITOR DE VIDEO, INTERCOMUNICADORES, CORRIENTE Y CAMAROGRAFO	1				
	ESTACION 3: CAMARA FX30 CON LENTE 150-600MM, TRIPODE DE CABEZA FLUIDA INTERCOMUNICADOR, CABLES DE CONEXIÓN POR SDI O HDMI, MODULO, JAULA, MONITOR DE VIDEO, INTERCOMUNICADORES, CORRIENTE (CAMARA FIJA, PLANO DE SEGUIMIENTO). CAMAROGRAFO TECNICO	1				
10	**SERVICIOS LOGISTICOS REQUERIDOS PARA LA REALIZACION DEL FESTIVAL DEL RETORNO TARIMA CROOSSOVER**					
10.1	Carpa gigante : estructura (itinerante) que se utilizara para soportar una carpa en módulos de 30m de ancho x 70 m de fondo, cada modulo es de 30 m de ancho x 5 mts de fondo para 14 modulos pegados, que servirá para albergar los ocupantes al evento, consta de una estructura en aleación de acero y aluminio, de varias piezas que se ensambla o arma en terreno, proporciona luz libre interna y consta de las siguientes características: perfil pórtico 122x68x3 3,48. perfil vigas 60x60x2,5 1,509, perfil de laterales 100x85x2,5 2,569, entre pórticos a nivel de columna lleva crucetas en guaya o perfil estructural acero de 60x60x2mm y largo de 6m, en la parte superior entre pórticos lleva 2 juegos de corta vientos en guaya de 6mm. anclaje con estaca de 35cm de largo, en cada eje (5m), anclaje con 2 pernos 1/2 expansivos, en cada eje (5m), altura parte lateral 4m, altura en el centro mínimo de 7mt, la estructura debe estar armada con tres días de	DIA	3	$ 51.652.965	$ 154.958.895

	anterioridad del evento según sitio indicado por el supervisor.				
10.2	Carpa camerino: camerino de 12 mts * 12 mts en estructura de hierro y con lona fiesta de color blanco, con 100 micras de espesor, 100% impermeable, consta de 4 compartimientos de divisiones de 4x3 mts con paneleria contara con divisiones en paneles en madeflex cubiertos en aluminio, subdivididos así en 1 camerinos vip. 1 camerino especial, 2 camerinos artistas nacionales e internacionales, cada camerino deberá contar con iluminación y puntos de corriente, aire acondicionado, salas tipo loft, tocadores, espejos de cuerpo entero, piso en láminas de madera con estructura en hierro y niveladores de piso.	DIA	3	$ 25.429.996	$ 76.289.988
10.3	Alquiler de camerino: una (1) carpa de 6 mts * 6 mts en estructura de hierro y con lona color blanco, con 100 micras espesor, 100% impermeable, incluye aire acondicionado, salas tipo loft, tapete, espejos, pisos en láminas de madera y con iluminación. tarifa por un día	DIA	3	$ 4.400.170	$ 13.200.510
10.4	Alquiler de tres (3) generadores de de energía eléctrica (planta eléctrica) 100 kva . incluye mínimo 1 operario, material eléctrico (cables, enchufes, y demás elementos necesarios para puesta en marcha y funcionamiento de la misma), y combustible para su funcionamiento, operación mínima de 8 horas al día.	DIA	3	$ 7.225.410	$ 21.676.230
10.5	Alquiler de veinticinco (25) carpas tipo kiosco de 4 x 4 mts con estructura metálica negra y cubierta en lona poliester 100% impermeable, de 135 grs/m2 de color blanco, sin laterales, incluye transporte, armada y desarmada transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural. Tarifa para veinticinco (25) carpas.	DIA	3	$ 4.706.375	$ 14.119.125
11	**MATERIAL DE PROMOCION Y DIFUSION**				
11.1	Video comercial de difusión: comprende producción de video comercial en 4k con duración de mínimo 30 segundos y máximo de 2 minutos, para la promoción del festival del retorno a través de redes sociales y medios de comunicación local a todo costo. la post producción del video deberá editar todo el material pregrabado y capturado en las diferentes locaciones del municipio con efectos especiales, retoque digital de imágenes, musicalización y efectos entre otros. requiere mínimo de los siguientes equipos técnicos: cámaras réflex, cámara de alta definición (4k), dron equipado con cámara de alta definición, micrófonos de solapa, micrófonos externos, luces cálidas y frias, y un travelling.	GLOBAL	1	$ 6.900.000	$ 6.900.000
11.2	Alquiler de dos (2) vallas publicitarias tipo arco en estructura metálica de 4 metros de alto por 8 metros de ancho, con publicidad alusiva al festival del retorno, que se ubicara en la entrada de la actividad y/o escenario que indique la supervisión, incluye montaje, desmontaje y transporte al lugar de la actividad, en el casco urbano del municipio.	DIA	6	$ 6.000.000	$ 36.000.000
11.3	Suministro de pasacalles de 6 mts de largo x 1 metro de ancho, haciendo referencia al "festival del retorno 2026", en impresión digital a 1,200 dpi sobre lona	UND	12	$ 404.530	$ 4.854.360

	banner de 12 onz con bolsillos vulcanizados y con palos en los dos extremos.				
11.4	Escarapelas en teslin a full color de 10 cms x 12cms por una cara con riata en cinta falla marcada a una tinta con los logos del festival para los participantes y comité organizador.	UND	150	$ 18.918	$ 2.837.700
11.5	Valla publicitaria con temática alusiva al festival del retorno en lona banner 12 onzas e impresión digital de 4.50 mts de alto x 11 de ancho con diseño alusivo al festival del retorno, incluye instalación.	UND	3	$ 4.102.800	$ 12.308.400
11.6	Diseño y suministro de plegable ref: programación festival del retorno, impresos full color con diseño alusivo al festival, en papel propalcote de 180 grs, biselados y plegados tamaños 45x15 cms.	UND	5000	$ 1.547	$ 7.735.000
11.7	Diseño y suministro de cheque premio gigante tipo cartel rigido material foam - board 5 mm antireflex, impreso a full color en vinilo, impresión digital hd a 1440 dpi en alta resolución, para los ganadores de los diferentes concursos en el marco del festival.	UND	53	$ 115.610	$ 6.127.330
12	**CABALGATA**				
12.1	Tablón de madera tipo tríplex de 15mm de grueso x 2.44 de largo y 1.22 de ancho, con base en estructura de hierro, instalado con nivelador de piso, para ser instalados en las rejillas de alcantarillado que se encuentren en el recorrido de la cabalgata.	UND	500	$ 36.487	$ 18.243.500
12.2	ZONA DE HIDRATACIÓN EQUINA: Suministro, instalación y operación de puntos de hidratación para los equinos participantes en la cabalgata, mediante tanques plásticos de mínimo 200 litros, acondicionados como bebederos, ubicados estratégicamente a lo largo del recorrido establecido. Incluye transporte, suministro y reposición permanente de agua apta para consumo animal, así como la instalación, mantenimiento y retiro de los elementos utilizados durante la actividad, garantizando la disponibilidad de agua durante el desarrollo de la cabalgata.	UND	6	$ 800.000	$ 4.800.000
12.3	Alquiler de carpa tipo kiosco de 4 x 4 mts con estructura metálica negra y cubierta en lona poliester 100% impermeable, de 135 grs/m2 de color blanco, sin laterales, incluye transporte, armada y desarmada transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural.	UND	6	$ 188.255	$ 1.129.530
12.4	Alquiler e instalación de tarima de 7.2 mts de largo x 6.1 mtrs de ancho con carpa, estructura metálica, piso de madera, faldón y escalera de acceso, el servicio incluye instalación y desinstalación de la tarima en los lugares y horas que le sean asignados por la supervisión.	UND	3	$ 2.500.000	$ 7.500.000
12.5	Sonido comprende: 4 cabinas de medios: altavoces de dos vías, bases tipo trípode para las cabinas, 1 consola de 8 salidas analógicas xlr,4 micrófonos alámbricos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz, incluye cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 10 a 12 metros y peaña para micrófono extensible, 2 micrófonos inalámbrico de	UND	3	$ 4.500.000	$ 13.500.000

	mano, incluye batería aa, cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 1 a 2 metros, peaña para micrófono extensible y fuente de alimentación . tarifa para 1 día				
13	**ASPECTOS LOGISTICOS GENERALES PARA LA REALIZACION DEL FESTIVAL DEL RETORNO**				
13.1	PLAN DE CONTINGENCIA Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS PARA EVENTO DE AFLUENCIA MASIVA DE 5.000 O MÁS ASISTENTES, CON DOS (2) ESCENARIOS EN DIFERENTES UBICACIONES, POR UN (1) DÍA: Diseño, implementación y operación del plan para la prevención, preparación, atención y respuesta ante emergencias, con cobertura operativa simultánea en los dos escenarios, incluyendo análisis de riesgos, protocolos de evacuación, rutas y puntos de encuentro, señalización y sistema de comunicaciones. Contará como mínimo con dieciocho (18) líderes voluntarios y seis (6) auxiliares de enfermería, debidamente capacitados en atención prehospitalaria, búsqueda y rescate, evacuación y respuesta ante emergencias; ambulancia TAB y vehículo de evacuación, con el personal y dotación requerida, así como Centro de Operaciones de Emergencia (COE) dotado con equipos de primeros auxilios y comunicaciones. Incluye hidratación para el personal, elementos de bioseguridad y primeros auxilios, coordinación con organismos de socorro y autoridades competentes, socialización de rutas de evacuación y puntos de encuentro, registro y reporte de incidentes y emergencias, y entrega de los soportes de idoneidad del personal, habilitación de vehículos e informe final de ejecución con evidencia fotográfica, de conformidad con el Decreto 3888 de 2007 y demás normatividad vigente aplicable a eventos de afluencia masiva de público.	DIA	3	$ 12.000.000	$ 36.000.000
13.2	Alquiler de 600 vallas metálicas de contension¿de 2. 05 metros de largo en tubo en aguas negras con rejillas tipo europeo con altura de 1.21 cms con pata giratoria para contención incluido transporte en camión de ida y regreso. tarifa para un día	DIA	3	$ 23.670.000	$ 71.010.000
13.3	Muro de contención: una malla de 2.45 cms por 1.22 cms de alto con tablón de 2.44 cms por 1.22cms con soportes y su respectivo anclaje para las masas. por 3 dias	Metros	200	$ 235.504	$ 47.100.800
13.4	Alquiler sección de piso en tablón de madera tipo tríplex de 15mm de grueso x 2.44 de largo y 1.22 de ancho, con base en estructura de hierro, instalado con nivelador de piso, incluye encintado para uniones y pintura en vinilo de agua negro para detalles, el cual sera instalado en tarima principal y tarima cultural de acuerdo a las indicaciones del supervisor. por 3 dias	UNID	1600	$ 109.460	$ 175.136.000
13.5	Alquiler cinco (5) planta estadio; motor final de nivel 4 kubota 1005bg, alternador de 6kw mecc alte, capacidad para soportar vientos de 65 mph (104,6km/h) con un sistema de voladizo y gato de 4 puntos totalmente desplegado, torre de acero totalmente galvanizada giratoria y telescópica se extiende hasta 30 pies(9) e	DIA	3	$ 5.528.260	$ 16.584.780

	incluye una manga protectora para el cable en espiral, cuatro lámparas de halogenurometalico de 1000 vatios, protección de apagado automatico en caso de alta temperatura de refrigerante del motor y baja presión del aceitedel motor, la cual deberá estar debidamente instalada en el sitio designado previamente por la supervision, incluye transporte y operario,				
13.6	Alquiler baños portátiles: comprende cuarenta (40) baños portátiles durante del festival cuyas características son las siguientes: altura 2.20 mts, ancho 1.20 mts, profundidad 1.10 mts, inodoro de 260 lts. de capacidad, tubo de ventilación, tacho de papeles, porta papel higiénico, pestillo de seguridad. incluye la descarga todos los días una vez se inicia la jornada, incluye elementos de aseo, limpieza de lavado diario. (papel higiénico y jabón líquido). tarifa para un día.	DIA	3	$ 15.647.231	$ 46.941.693
	SUBTOTAL TARIMA CROSSOVER			**$**	**2.040.616.841**
C	**FESTIVAL SAN ISIDRO LABRADOR- CHICHIMENE**				
1.	**DISEÑO, CREACION, Y CONSTRUCCION DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA TARIMA CROSSVER**				
1.1	Diseño creación y construcción de escenario, tarima y equipo de iluminación, sonido y audiovisuales, producción: comprende sonido con capacidad para 1000 a 3000 personas, incluye transporte, armado, desmonte, y persona para el manejo, que comprende: 16 cabinas line array de medios a tres vías, de 1600 watt de potencia, con estructura metálica truss para elevar las cabinas a una altura entre 4 a 7 mtrs. 8 subwoofer (bajo pasivo doble de 18", potencia 2000w rms/2000w) 4 cabinas retorno a dos vías, de 1000 watt de potencia. 1 consola digital con pantalla táctil, de 33 faders motorizados (32 canales + 1 maestro), ampliable a 48 canales de mezcla de entrada.12 micrófonos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz - patrón polar cardiode. 8 micrófonos inalámbricos de mano. 6 micrófonos de contacto para amplificación de instrumentos de madera. Procesador de audio dbx: 2 entradas de línea, 1 entrada de micrófono. Iluminacion: 24 pard leds reflector de leds de alto cubrimiento, 54 leds de 3 w (red 12-green 18-blue 18- white 6), 8 canales dmx, audio rítmico 12 cabezas móvil wash de led (36x3w), canales de dmx: 9/16, modos de control: audio rítmico / automático / dmx/master y esclavo potencia de entrega: 150w, estructura en fibra. (poliuretano). Dmx controlador de rack 19" 2 en 1 (controlador dmx y midi). 12 canales - 32 dmx cada uno, 384 canales en total. Snake (medusa) para manejo frontal del sonido a más de 20 mts de distancia y cuatro (04) disparos de ventury. Pantalla led laterales 3m por 2 m cuadrados) en 3.8 pitch según diseño, (pitch instalación fija con estructura para trabajo en alturas y protección contra los elementos ip65 o cabinets en aluminio (aluminum die-cut, mantenimiento trasero, frontal o frontal con puerta., instalación a estructura con	DIA	3	$ 36.124.100	$ 108.372.300

	tornillos o imanes, con sending card de conexión física con ordenador o con administración en la nube. Frecuencia de refresco de 1.920hz o 3.840 hz. Brillo desde 5.000 hasta 6.500 cd/mts2. Backline: (1) tornamesa para dj profesional, 2 canales con entradas phono/línea rca. 1 entrada auxiliar rca. 2 entradas de micrófono con volumen independiente. 2 entradas usb para archivos de audio. Salidas master por xlr y rca. 1 salida de booth estéreo con volumen independiente. Panel de efectos. Reproduce formatos de audio mp3 / aac / wav / aiff. Sound color fx noise/ filter / sweep / dub echo /. 8 hot cue por plato. Slip mode. Beat sync. Función de cuantización. Zoom de onda. Pantalla táctil. (16) in ears, frequentieband: 626- 668 mhz, kanalen: 20 compatibele kanalenoutput: 1x xlr (gebalanceerd) +18 dbu, 1x 6,3mm jack (niet- gebalanceerd) +12 dbu, display: lcd, frequenties: display: 1680, bandbreedte: 42 mhz, sterkte: 30 mw (max), bereik: maximaal 100 meter, equalizer: 4 eq- presets, antenne-aansluiting: bnc, kleur: zilver. (2) amplificador de guitarra, 20 vatios, altavoz fender special design de 8", controles de ganancia, volumen, agudos y graves, treble, middle, interruptor overdrive, entrada auxiliar y salida para auriculares tipo jack de 1/8", construcción con parte posterior cerrada. (2) stands para guitarra. (1) guitarra electrica. (1) guitarra acústica. (2) amplificador de bajo cabezote 500 wats, salida de energía rms: 300- watts x 2/900 (mono puente a 8 ohms), salida de energía rms: 490- watts x 2/1200 (mono puente a 4 ohms), potencia de salida rms (2 ohms): 600-watts x 2, preamplifmedios: 5 posiciones, eq gráfico: sí, banda 9, aumentos ultra bajos/altos. (2) cabina para amplificador de bajo 8 por 10 por 10 pulgadas. (1) teclado. (1) stand para teclado. (1) set de batería de gama alta con accesorio estándar. (incluye: transporte montaje y desmontaje).				
1.2	PRESENTADORES: Comprende dos (2) presentadores para los eventos durante tres (3) días, con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuenten con reconocimiento a nivel departamental y acrediten experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano y/o rural del municipio. Deberán contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deban incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de dos (2) presentadores por día.	DÍA	3	$ 6.191.650	$ 18.574.950

1.3	COORDINADOR LOGÍSTICO: Profesional en áreas de las ciencias sociales y humanas y/o áreas de la administración, que acredite experiencia profesional mínima de ocho (8) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica en la coordinación de mínimo ocho (8) eventos culturales, sociales y/o eventos tipo festival y/o culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el proceso operacional de cada actividad, planificar y desarrollar el orden de realización del evento, coordinar el personal, los artistas y grupos musicales, y demás aspectos relacionados con el correcto desarrollo del evento. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	$ 8.845.216	$ 8.845.216
1.4	COORDINADOR GENERAL REINADO DE LA PALMA DE ACEITE: Técnico, tecnólogo y/o profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia como formador en alguna modalidad del folclor llanero de mínimo cuatro (4) años y experiencia específica en la organización de reinados folclóricos en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar todas las actividades programadas durante el evento de las aspirantes al título de Reina de la Palma de Aceite, incluyendo la organización de cada actividad, la elaboración de las bases y reglamento, las invitaciones a las concursantes y la dirección artística. Deberá contar con disponibilidad antes, durante y después de la realización del evento cultural y artístico para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	$ 5.528.260	$ 5.528.260
1.5	JURADOS REINADO: Comprende una (1) persona de reconocida idoneidad, que acredite experiencia como jurado calificador en mínimo dos (2) festivales y/o eventos de folclor llanero, debidamente certificada por entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de calificar a cada una de las candidatas, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	3	$ 1.879.600	$ 5.638.800

1.6	Alquiler de generador de de energía eléctrica (planta eléctrica) 100 kva. incluye mínimo 1 operario, material eléctrico (cables, enchufes, y demás elementos necesarios para puesta en marcha y funcionamiento de la misma), y combustible para su funcionamiento, operación mínima de 8 horas al día.	DIA	3	$ 2.408.470	$ 7.225.410
1.7	Alquiler de quinientas (500) sillas plásticas: comprende alquiler de silla plástica en polipropileno blanca sin descansabrazos con medidas 46.7 cm de ancha, 87,5 cm de alta, 50.5 cm profundidad del asiento. en el sector rural.	DIA	3	$ 740.000	$ 2.220.000
1.8	PLAN DE CONTINGENCIA Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS PARA EVENTO DE AFLUENCIA MASIVA DE 3.000 O MÁS ASISTENTES, POR UN (1) DÍA: Diseño, implementación y operación del plan para la prevención, preparación, atención y respuesta ante emergencias, incluyendo análisis de riesgos, protocolos de evacuación, rutas y puntos de encuentro, señalización y sistema de comunicaciones. Contará como mínimo con doce (12) líderes voluntarios y cuatro (4) auxiliares de enfermería, debidamente capacitados, una (1) ambulancia TAB y un (1) vehículo de evacuación, con el personal y dotación requerida, así como un Centro de Operaciones de Emergencia (COE) para la coordinación y atención de situaciones de emergencia. Incluye elementos de bioseguridad y primeros auxilios, coordinación con organismos de socorro y autoridades competentes, registro y reporte de incidentes y emergencias durante el evento, y la entrega de los soportes de idoneidad del personal, habilitación de vehículos, registros de atención e informe final de ejecución con evidencia fotográfica, de conformidad con el Decreto 3888 de 2007 y demás normatividad vigente aplicable a eventos de afluencia masiva de público.	DIA	3	$ 5.500.000	$ 16.500.000
1.9	SERVICIO DE HOSPEDAJE: Comprende el servicio de alojamiento con cama doble o sencilla, en acomodación múltiple o individual, con baño privado y aire acondicionado, para veinte (20) personas por noche. El valor unitario corresponde a la tarifa de alojamiento de treinta (30) personas por una (1) noche, el servicio debe garantizarse en Acacias.	NOCHES	3	$ 2.489.000	$ 7.467.000
1.10	Alquiler de camerino: una (1) carpa de 6 mts * 6 mts en estructura de hierro y con lona color blanco, con 100 micras espesor, 100% impermeable, incluye aire acondicionado, salas tipo loft, tapete, espejos, pisos en láminas de madera y con iluminación. tarifa por un día	DIA	3	$ 4.400.170	$ 13.200.510
1.11	Alquiler de dos mesas banqueteras plegable plástica blanca de 1,83 mts de largo x 0,745 mts de ancho y de alto 0,74 mts, vestida con mantel y sobre mantel. en el sector rural,	DIA	3	$ 77.458	$ 232.374

1.12	Alquiler de 50 vallas metálicas de contención de 2. 05 metros de largo en tubo en aguas negras con rejillas tipo europeo con altura de 1.21 cms con pata giratoria para contención incluido transporte en camión de ida y regreso. tarifa por un día	DIA	3	$ 1.972.500	$ 5.917.500
1.13	SERVICIO TÉCNICO ELECTRICISTA: Comprende un (1) técnico electricista y un (1) auxiliar eléctrico, quienes serán los encargados de realizar la adecuada adecuación eléctrica de cada uno de los escenarios dispuestos para el evento, antes, durante y después de su realización, con disponibilidad de tiempo completo. Serán responsables de garantizar el adecuado funcionamiento de las plantas eléctricas dispuestas para las actividades del evento, así como la correcta instalación, conexión, adecuación y funcionamiento de las instalaciones eléctricas requeridas para el desarrollo de las actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y de seguridad aplicables.	DIA	3	$ 2.211.304	$ 6.633.912
1.14	APOYO LOGÍSTICO: Comprende personal conformado por quince (15) personas con título de bachiller, que acrediten experiencia como apoyo logístico en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de realizar las actividades de apoyo logístico requeridas para el adecuado desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor. El valor unitario corresponde a la tarifa de quince (15) personas por un (1) día.	DIA	4	$ 3.058.500	$ 12.234.000
1.15	Presentación musical de grupo papayera integrado por cinco (5) músicos, para amenizar las actividades culturales del evento. el valor corresponde a una (1) presentación, la cual se realizará de acuerdo con la programación oficial, previa coordinación y aprobación de la supervisión del contrato. (duración 1 hora)	DIA	1	$ 1.600.000	$ 1.600.000
1.16	ESTILISTA: Técnico y/o tecnólogo en belleza y/o peluquería o afines, que cuente con establecimiento de comercio registrado con una antigüedad mínima de cinco (5) años y que acredite experiencia en la prestación de servicios de estilismo y/o maquillaje. Deberá contar con un equipo de colaboradores conformado por dos (2) estilistas y/o maquilladores, quienes deberán acreditar experiencia mínima de un (1) año como estilistas y/o maquilladores, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será el encargado de brindar acompañamiento a las candidatas en sus presentaciones durante el reinado, realizando las actividades de maquillaje y peinado requeridas para cada uno de los eventos. El servicio incluye todos los insumos, elementos, herramientas y demás materiales necesarios para la adecuada prestación del servicio.	DIA	3	$ 3.316.956	$ 9.950.868

1.17	Alquiler de (2) trajes para la reina participante en el festival de la Plalma en Chichimene, meta, traje folclórico femenino completo: elaborado en telas de alta calidad, con diseño tradicional, colorido y acorde con la danza o región representada. incluye blusa decorada con encajes, boleros, cintas y apliques; falda amplia con vuelo, confeccionada en colores vivos y detalles ornamentales; tocado para el cabello elaborado con flores artificiales, cintas y elementos decorativos; y accesorios complementarios acordes con el vestuario. talla ajustable según los requerimientos del usuario	UND	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
1.18	Diseño, elaboración de las bandas de identificación de las concursantes al reinado, las bandas deben ser bordadas (tela en satín o tela artesanal, con entre metido en color a escoger, letra bordada o estampada artesanal con logos del municipio)	UND	9	$ 278.630	$ 2.507.670
1.19	Suministro de corona para reina, vireina y princesa metálica con adornos en muran diseño exclusivo	UND	3	$ 497.540	$ 1.492.620
1.20	Bouquet floral, compuesto de flores variadas en diferentes tipos y tamaños con rosas, tulipanes, lirios, orquídeas, girasoles, decorada con follaje, gipso y pistacho, en forma de esfera o cono atado con cinca de color, diseño a elección del supervisor.	UND	9	$ 132.680	$ 1.194.120
1.21	Cena: opción 1: arroz con pollo o carnes de res o cerdo con verduras (habichuela, zanahoria, arveja, maíz tierno, especias verdes) 250 grs, papas a la juliana fritas 100 gramos y bebida fría de 10 onzas. opción #2 arroz blanco o verde o negro. proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado130 gramos. ensalada hawaiana o coleslaw 100 gramos acompañado de bebida fría de 10 onzas. opción #3 porción de pollo asado pierna pernil 200 gramos, acompañado de porción de papa al juliana o yuca frita en troncos 100 gramos, bebida fría de 10 onzas. opción #4 cordón blue 180 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos y ensalada hawaiana 80 gramos bebida fría de 10 onzas. opción# 5: churrasco 450 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos o plátanos en hilos verdes y ensalada tropical 80 gramos bebida fría de 10 onzas	UND	40	$ 34.880	$ 1.395.200
1.22	Desayuno tipo 2: incluye caldo de pescado o costilla o hueso carnudo o picado 250 cc. proteína: huevos al gusto o carne de res o cerdo o pollo o pescado al gusto 80 gr. carbohidrato una porción de arroz o arepa de queso o patacón verde o maduro de 100 gr, incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa para bebida caliente o jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta y/o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UND	50	$ 24.850	$ 1.242.500
1.23	Almuerzo: proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado con aderezos (salsa de champiñones, salsa magra, salsa barbicue, etc.). 180 gr. carbohidrato: arroz (blanco o negro o verde) y/o combinado, etc. 80 gr. guarnición: papa o yuca o plátano al horno o puré o asados con aderezos 60 grs. ensalada: rusa o chilena o fría o griega, etc. bebida fría: jugo de fruta natural	UND	50	$ 29.300	$ 1.465.000

	(mora o mango o fresa o piña o tomate de árbol o guayaba, etc.) 200 ml. incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta o servido a la mesa con menaje de porcelana. incluye servido en el lugar del evento en el sector urbano				
1.24	INCENTIVO REINA	INCENTIVO	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
1.25	INCENTIVO VIRREINA	INCENTIVO	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
1.26	INCENTIVO PRIMERA PRINCESA	INCENTIVO	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
SUBTOTALFESTIVAL SAN ISIDRO LABRADOR-CHICHIMENE				**$**	**251.438.210**
TOTAL				**$**	**3.867.691.633**

VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA ECONOMICA: TRES MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y UN MIL SEISCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (3.867.691.633)

Firma: _____
Nombre: ITALA YANITZA RAMIREZ ARENAS
C.C No. 1.122.141.215 de Acacías
Representante Legal