ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

1. TIPO DE INFORME	
INFORME PARCIAL [X]	INFORME FINAL [ ]
Cuota Número 3	

2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN	
Contrato No. 4148.050.26.1.068-2026	
Nombre completo del contratista: Galo Alexander Portilla Guancha	
Documento de identificación: 1107064028 de Cali (Valle)	
Nombre del Supervisor: Luz Marina Ocampo Delgado	
Organismo: Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura	
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales para apoyar la formulación, ejecución de la estrategia integral de comunicaciones del Teatro Municipal Enrique Buenaventura.	
3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio 10/Jul/2026	Fecha terminación 30/Dic/2026
Modificación(es) al Contrato:	
Suspensión:	
Reanudación:	
Cesión:	
Terminación anticipada:	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO

Valor del contrato: Es hasta por la suma de TREINTA Y UN MILLONES CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE. ($31.146.500)

Información para Retención en la fuente:

Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos:	SI	NO
● Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.		X
● Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.		X

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota para cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
$33.978.000	$5.663.000	$ 22.652.000	$28.315. 000

Información del pago de seguridad social:

Obligación	Datos Certificación o Planilla de Pago
Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales	No. Planilla: 1084713003 No. PIN, Autorización, Referencia, Pago: 603749447 Operador: Simple Fecha de Pago: 2026-08-28 Periodo de pago de la seguridad social: agosto 2026 Nota: En el mes de octubre del 2026 se pagará la planilla correspondiente al mes de septiembre del 2026.

Observaciones al informe financiero y contable:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

5. INFORME TÉCNICO

Concepto Supervisor:

Se evidencia que el contratista realizó las siguientes funciones para cumplir con el objeto de su contrato:

- Gestionó y articuló la publicación en versión digital del periódico El País de Cali sobre la designación de María Puyo como nueva directora del Teatro Municipal Enrique Buenaventura, fortaleciendo la visibilidad de la nueva dirección y el posicionamiento institucional del Teatro en medios de comunicación regionales.

- Gestionó la publicación en el portal web del Diario de Occidente sobre la llegada de María Puyo a la dirección del Teatro Municipal Enrique Buenaventura, contribuyendo a la divulgación de este nuevo momento institucional y al posicionamiento de su liderazgo.



- Gestionó la publicación en Instagram del Diario de Occidente sobre la nueva directora del Teatro Municipal Enrique Buenaventura, ampliando el alcance de la información institucional a través de canales digitales y audiencias regionales.

- Gestionó la publicación en Instagram del Diario del Sur sobre la designación de María Puyo como nueva directora del Teatro Municipal Enrique Buenaventura, fortaleciendo la presencia del Teatro en medios digitales y la difusión de su nueva etapa institucional.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

- Gestionó la publicación en la versión web de El País de Cali sobre el evento de Pim Pau en el Teatrino del Teatro Municipal Enrique Buenaventura, como parte de la estrategia de divulgación de la programación cultural y de acercamiento del Teatro a la ciudadanía.

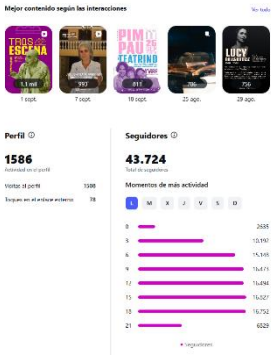
- Definió el orden de los contenidos y los horarios estratégicos de publicación para cada plataforma digital, permitiendo un control permanente del calendario de contenidos y una mejor optimización de las publicaciones.

- Realizó y publicó boletines de prensa sobre eventos del Teatro, fortaleciendo la difusión de sus actividades y ampliando su visibilidad en medios de comunicación.

- Publicó durante el mes de agosto piezas gráficas en las tres redes sociales institucionales, alineadas con la estrategia mensual de comunicación, con el objetivo de fortalecer la presencia digital y aumentar el alcance de los contenidos.

- Publicó contenidos en la plataforma TikTok durante el mes de septiembre, orientados a impactar nuevos públicos y fortalecer el posicionamiento digital institucional.

- Implementó la programación y publicación estratégica de contenidos en Instagram, Facebook y X, a partir del análisis de los horarios de mayor rendimiento, con el propósito de optimizar el alcance orgánico, fortalecer la interacción y mejorar el desempeño de las publicaciones institucionales.



Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

- Gestionó la actualización permanente del canal de difusión institucional, garantizando una comunicación oportuna y directa con la audiencia sobre la programación, actividades y novedades del Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

- Gestionó la publicación y circulación de información a través del grupo institucional de Comunicaciones (CMS), contribuyendo a la articulación de la estrategia de difusión y al posicionamiento de los mensajes emitidos desde Comunicaciones Central.

- Implementó una estrategia de colaboraciones con cuentas de alto alcance e interacción en Instagram, fortaleciendo la visibilidad del perfil @teatromunicipalcali y contribuyendo al crecimiento de la comunidad digital, que alcanzó los 43.724 seguidores.

- Fortaleció la estrategia de comunicación directa mediante la actualización constante del canal de difusión de Instagram, consolidando este espacio como un medio de información para la audiencia e incrementando la comunidad a 1.150 suscriptores.

- Gestionó la publicación de contenidos en TikTok como parte de la estrategia de posicionamiento en nuevas plataformas digitales, contribuyendo al crecimiento de la comunidad y alcanzando 170 nuevos seguidores durante el mes de agosto.
- Gestionó la difusión del musical Pim Pau a través de los medios internos de la Alcaldía de Cali, incluyendo patas de correo, boletines institucionales y fondos de pantalla, ampliando la visibilidad del evento mediante los canales de comunicación interna.

- Participó en reunión de articulación con los organismos misionales para la preparación de la segunda Rendición de Cuentas 2026, contribuyendo a la definición de la estrategia de comunicaciones, los contenidos y las acciones de divulgación requeridas para fortalecer el acceso de la ciudadanía a la información institucional.

- Asistió a las reuniones semanales del área de comunicaciones durante el mes de agosto, orientadas a la revisión y ajuste de las estrategias de difusión de contenidos, con el propósito de optimizar el alcance y la efectividad de las acciones comunicativas.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

- Realizó el registro fotográfico de las grabaciones de Tras Escena, contenido audiovisual orientado a acercar el Teatro Municipal Enrique Buenaventura a sus públicos y fortalecer la divulgación de sus procesos, iniciativas y contenidos culturales.

- Participó en la reunión de la Red Nacional de Teatros, Escenarios Públicos y Patrimoniales, orientada a la articulación de acciones y contenidos para la conmemoración del Día Nacional de los Teatros, fortaleciendo la participación del Teatro Municipal Enrique Buenaventura en iniciativas de alcance nacional.

Recibo a Satisfacción de Servicios:

Constancia de Paz y Salvo:

6. RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA

No se reportan recomendaciones para este periodo.

7. FIRMAS RESPONSABLES



LUZ MARINA OCAMPO DELGADO
Supervisor

_____
Nombre y firma del Apoyo a la Supervisión (Incluir cuando aplique)

Fecha de suscripción del informe de supervisión: 28 de septiembre de 2026

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.