DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA
MUNICIPIO DE CHOCONTA
INFORME GENERAL DEL EVENTO
ENCUENTRO CLASIFICATORIO DE BANDAS MUSICALES DE CUNDINAMARCA 2026, CATEGORÍA JUVENIL.

EVENTO

El LI Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales de Cundinamarca 2026 constituye un escenario cultural de amplia trayectoria y reconocimiento en el departamento, consolidado como uno de los principales espacios para la promoción, circulación, fortalecimiento y visibilización de los procesos de formación musical desarrollados por las bandas municipales de Cundinamarca. A través de sus encuentros clasificatorios y del Festival Departamental, se propicia la participación de agrupaciones provenientes de diferentes municipios y provincias del departamento, generando espacios de encuentro, intercambio de experiencias, circulación artística, formación y reconocimiento de las diversas expresiones musicales que hacen parte de la identidad cultural cundinamarquesa.

Las bandas musicales municipales cumplen una función fundamental en los territorios, no solamente como agrupaciones artísticas, sino como procesos de formación, participación ciudadana, integración comunitaria y transmisión del patrimonio musical. En ellas participan principalmente niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos que encuentran en la práctica musical un espacio para el desarrollo de capacidades artísticas, disciplina, convivencia, trabajo colectivo, apropiación del territorio y construcción de identidad.

En este contexto, los Encuentros Clasificatorios de Bandas Musicales de Cundinamarca 2026 constituyen una etapa fundamental para el desarrollo del Festival, toda vez que permiten garantizar condiciones de participación, evaluación y selección de las agrupaciones que harán parte del LI Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales de Cundinamarca 2026. A su vez, estos encuentros permiten descentralizar la actividad cultural, acercando la programación departamental a diferentes territorios y reconociendo las particularidades culturales, musicales y sociales de los municipios anfitriones.
La realización de estos encuentros contribuye al fortalecimiento de los procesos musicales municipales mediante la presentación pública de las agrupaciones, el intercambio entre directores, músicos, formadores y comunidades, y la generación de espacios para la circulación de repertorios y experiencias pedagógicas. De igual manera, incentiva la mejora continua de los procesos bandísticos, fortalece la calidad artística de las agrupaciones y promueve la permanencia de la práctica musical como una expresión cultural viva en los municipios del departamento.

La realización de los encuentros clasificatorios genera, además, impactos positivos en la dinámica cultural, social y económica de los municipios anfitriones, al convocar agrupaciones musicales, directores, familiares, acompañantes, delegados y demás visitantes provenientes de diferentes municipios de Cundinamarca. Esta movilidad favorece la apropiación y

visibilización del territorio, la circulación de bienes y servicios, el reconocimiento de sus manifestaciones culturales y la dinamización de actividades económicas asociadas al desarrollo del evento.

Para este año el municipio de Chocontá realizará el Encuentro Clasificatorio de Bandas Musicales de Cundinamarca, categoría juvenil, actividad de carácter artístico que se enmarca en una estrategia de circulación cultural y fortalecimiento territorial, mediante la cual se articulan los procesos de formación musical de los municipios con las políticas y programas departamentales orientados a garantizar el acceso, disfrute, promoción y sostenibilidad de las expresiones culturales en el territorio.
Los Encuentros Clasificatorios de Bandas Musicales de Cundinamarca constituyen una de las estrategias más importantes para el fortalecimiento, promoción y circulación de los procesos de formación musical del departamento. Estos encuentros hacen parte del proceso oficial que conduce al LI Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales de Cundinamarca, certamen que ha consolidado una amplia tradición bandística en el territorio y que busca preservar, promover y proyectar el talento artístico de niños, jóvenes y adultos vinculados a las bandas municipales.
A nivel regional, los encuentros clasificatorios representan un espacio de integración cultural en el que convergen las agrupaciones musicales de los municipios cundinamarqueses para compartir experiencias, fortalecer sus procesos pedagógicos y demostrar los avances alcanzados en formación musical. Además, permiten visibilizar el trabajo de las escuelas de música municipales, impulsando el desarrollo artístico, la construcción de identidad cultural y la apropiación del patrimonio musical del departamento.
Su importancia también radica en que funcionan como mecanismo de selección para el Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales y para la representación oficial de Cundinamarca en concursos y festivales nacionales de bandas durante la vigencia siguiente. De esta manera, los encuentros clasificatorios se convierten en una plataforma de proyección regional y nacional para las agrupaciones participantes, promoviendo la excelencia artística y el mejoramiento continuo de los procesos musicales municipales.

TRAYECTORIA DEL EVENTO

Los Encuentros Clasificatorios de Bandas Musicales de Cundinamarca constituyen una de las estrategias más importantes para el fortalecimiento, promoción y circulación de los procesos de formación musical del departamento. Estos encuentros hacen parte del proceso oficial que conduce al LI Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales de Cundinamarca, certamen que ha consolidado una amplia tradición bandística en el territorio y que busca preservar, promover y proyectar el talento artístico de niños, jóvenes y adultos vinculados a las bandas municipales.
A nivel regional, los encuentros clasificatorios representan un espacio de integración cultural en el que convergen las agrupaciones musicales de los municipios cundinamarqueses para compartir experiencias, fortalecer sus procesos pedagógicos y demostrar los avances alcanzados en formación musical. Además, permiten visibilizar el trabajo de las escuelas de

música municipales, impulsando el desarrollo artístico, la construcción de identidad cultural y la apropiación del patrimonio musical del departamento.
Su importancia también radica en que funcionan como mecanismo de selección para el Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales y para la representación oficial de Cundinamarca en concursos y festivales nacionales de bandas durante la vigencia siguiente. De esta manera, los encuentros clasificatorios se convierten en una plataforma de proyección regional y nacional para las agrupaciones participantes, promoviendo la excelencia artística y el mejoramiento continuo de los procesos musicales municipales.

Los encuentros clasificatorios se desarrollarán por categorías en diferentes municipios del departamento, fortaleciendo la descentralización de la oferta cultural y generando espacios de encuentro entre comunidades, artistas, gestores culturales y administraciones locales. Esta dinámica contribuye al reconocimiento de la música como herramienta de transformación social, formación ciudadana y fortalecimiento de la identidad cundinamarquesa.

En consecuencia, el municipio de Chocontá realizará el Encuentro Clasificatorio de Bandas Musicales de Cundinamarca en la categoría juvenil el domingo seis (6) de septiembre de 2026, evento de gran relevancia cultural y artística para la región, al impulsar la formación musical, promover el intercambio de saberes, preservar las tradiciones musicales y proyectar el talento de los municipios en escenarios departamentales y nacionales.

JUSTIFICACION EVENTO

El LI Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales de Cundinamarca 2026 constituye un escenario cultural de amplia trayectoria y reconocimiento en el departamento, consolidado como uno de los principales espacios para la promoción, circulación, fortalecimiento y visibilización de los procesos de formación musical desarrollados por las bandas municipales de Cundinamarca. A través de sus encuentros clasificatorios y del Festival Departamental, se propicia la participación de agrupaciones provenientes de diferentes municipios y provincias del departamento, generando espacios de encuentro, intercambio de experiencias, circulación artística, formación y reconocimiento de las diversas expresiones musicales que hacen parte de la identidad cultural cundinamarquesa.

Las bandas musicales municipales cumplen una función fundamental en los territorios, no solamente como agrupaciones artísticas, sino como procesos de formación, participación ciudadana, integración comunitaria y transmisión del patrimonio musical. En ellas participan principalmente niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos que encuentran en la práctica musical un espacio para el desarrollo de capacidades artísticas, disciplina, convivencia, trabajo colectivo, apropiación del territorio y construcción de identidad.

El evento mencionado anteriormente se realiza en el marco del XXIII Festival de Raigambres y tradiciones campesinas del 2 al 6 de septiembre del 2026 donde el encuentro se realizará

en el cierre del festival con fecha 6 de septiembre al homenaje del cumpleaños 463 de Chocontá.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer, promover y visibilizar los procesos de formación musical y las bandas municipales de Cundinamarca, mediante la realización de los Encuentros Clasificatorios de Bandas Musicales, fomentando la participación artística, la circulación cultural, la preservación de la identidad territorial y la selección de las agrupaciones que representarán al departamento en el LI Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales de Cundinamarca 2026.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover la práctica musical y el fortalecimiento técnico, artístico e interpretativo de las bandas municipales del departamento de Cundinamarca.
2. Generar espacios de encuentro, intercambio de experiencias y circulación cultural entre los procesos de formación musical de los diferentes municipios participantes.
3. Incentivar la conservación, difusión y apropiación de las tradiciones musicales colombianas y cundinamarquesas a través de la interpretación de repertorios nacionales y formatos tradicionales.
4. Fortalecer el sentido de identidad, pertenencia y arraigo territorial mediante la exaltación de la historia, costumbres, patrimonio cultural y expresiones artísticas de cada municipio participante.
5. Promover la investigación y divulgación de la memoria histórica, cultural y patrimonial de los municipios de Cundinamarca, articulando las propuestas artísticas con elementos representativos de cada territorio.
6. Contribuir a la promoción turística de los municipios participantes y sedes del evento, mediante la difusión de sus atractivos culturales, históricos, naturales y tradicionales.
7. Incentivar la participación de niños, jóvenes y adultos en procesos de formación artística que contribuyan al desarrollo humano, la convivencia ciudadana y el fortalecimiento del tejido social.
8. Seleccionar, mediante criterios técnicos y artísticos, las agrupaciones musicales que participarán en el LI Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales de Cundinamarca 2026.
9. Identificar y proyectar las bandas musicales con mayor nivel artístico para la representación de Cundinamarca en festivales y concursos nacionales durante la vigencia 2027.
10. Fomentar el reconocimiento y la valoración del patrimonio cultural, incluyendo los aportes históricos de las comunidades indígenas, campesinas y tradicionales que han contribuido a la construcción de la identidad cundinamarquesa.

BENEFICIARIOS

Los Encuentros Clasificatorios de Bandas Musicales de Cundinamarca 2026 benefician de manera directa e indirecta a diversos sectores de la población, fortaleciendo los procesos culturales, artísticos, educativos y turísticos de los municipios participantes.

Beneficiarios Directos

1. Niños, niñas, jóvenes y adultos integrantes de las bandas musicales municipales, quienes participan en procesos de formación, capacitación, circulación artística y proyección cultural.
2. Directores, docentes, formadores y talleristas musicales, que fortalecen sus procesos pedagógicos y artísticos mediante espacios de intercambio, evaluación y circulación cultural.
3. Escuelas de formación musical municipales, al obtener visibilidad, fortalecimiento institucional y oportunidades de representación departamental y nacional.
4. Administraciones municipales e instituciones culturales, que encuentran en el evento un escenario para promover sus procesos artísticos y culturales.
5. Gestores culturales y organizaciones comunitarias vinculadas a la promoción de la cultura, el patrimonio y las tradiciones locales.

Beneficiarios Indirectos

1. Familias de los músicos participantes, quienes se integran a los procesos culturales y fortalecen los vínculos comunitarios alrededor de la actividad artística.
2. Habitantes de los municipios participantes y sede, quienes acceden gratuitamente a actividades culturales y de integración comunitaria.
3. Comunidad educativa, incluyendo instituciones educativas, docentes y estudiantes que encuentran en la música una herramienta de formación integral y desarrollo humano.
4. Sector turístico y comercial local, tales como hoteles, restaurantes, cafeterías, comerciantes, transportadores y prestadores de servicios, beneficiados por la llegada de delegaciones y visitantes.
5. Centros de historia, academias culturales y organizaciones patrimoniales, como el Centro de Historia de Sibaté y la Academia de Historia de Cundinamarca, que pueden fortalecer sus acciones de divulgación de la memoria histórica y cultural mediante la articulación con el evento.
6. Visitantes y turistas, quienes tienen la oportunidad de conocer la riqueza cultural, artística, histórica y turística de los municipios participantes y del departamento de Cundinamarca.
7. La comunidad cundinamarquesa en general, al fortalecerse el patrimonio cultural, la identidad regional, la convivencia ciudadana y el acceso efectivo a los derechos culturales.

Población Beneficiaria Estimada

- Integrantes de bandas musicales municipales.

- Directores, instructores y talleristas.
- Familias de los participantes.
- Comunidad educativa municipal.
- Gestores y organizaciones culturales.
- Habitantes de los municipios participantes.
- Comerciantes y prestadores de servicios turísticos.
- Visitantes y público asistente.
- Comunidad del departamento de Cundinamarca en general.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: prestación de las bandas categoría juvenil ante el jurado calificador y público presente	**HORA**	**DÍA**	**MES**	**AÑO**
1. GUATAVITA	**9:00**	**06**	**09**	**2026**
2. TOCANCIPÁ	**9:20**	**06**	**09**	**2026**
3. CAJICÁ	**9:40**	**06**	**09**	**2026**
4. CHÍA (NO PARTICIPO)	**10:00**	**06**	**09**	**2026**
5. LA CALERA	**10:20**	**06**	**09**	**2026**
6. COGUA	**10:40**	**06**	**09**	**2026**
7. COTA	**11:00**	**06**	**09**	**2026**
8. FACATATIVÁ	**11:20**	**06**	**09**	**2026**
9. MOSQUERA	**11:40**	**06**	**09**	**2026**
10. CHOCONTÁ	**12:00**	**06**	**09**	**2026**
Almuerzo / pausa operativa	**12:30 a 13:30**	**06**	**09**	**2026**
CONCIERTO BANDA SINFÓNICA DE CUNDINAMARCA	**13:30 a 14:20**			
11. ANAPOIMA	**14:30**	**06**	**09**	**2026**
12. NOCAIMA	**14:50**	**06**	**09**	**2026**
13. ÚTICA (NO PARTICIPO)	**15:10**	**06**	**09**	**2026**
14. QUIPILE (NO PARTICIPO)	**15:30**	**06**	**09**	**2026**
15. TOCANCIPÁ	**15:50**	**06**	**09**	**2026**
Deliberación / consolidación de resultados	**16:30**	**06**	**09**	**2026**

PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN DE COSTOS Y GASTOS	**VALOR**	**¿QUIEN APORTA?**	
		IDECUT	**MUNICIPIO**
REFRIGERIOS Producto de panadería, sándwich o alimento equivalente. Porción de fruta. Bebida individual.	$2.520.000		$2.520.000

Empaque individual. Servilleta y elementos necesarios para su consumo.			
ALIMENTACIÓN (Almuerzos) Bandeja con proteína (carne, pollo o cerdo): mínimo 150 g. Cereal (arroz o pasta): mínimo 90 g. Ensalada de verduras o fruta: mínimo 100 g. Carbohidrato (papa o grano): mínimo 100 g. Jugo de fruta: 400 ml. Opción de sopa, consomé o fruta como entrada	$16.580.000	$16.580.000	
TOTAL, DE GASTOS DEL EVENTO	$19.100.000	$16.580.000	$2.520.000

SALDO A FAVOR DEL IDECUT $ 4.145.000

IMPACTO SOCIAL

El Encuentro Clasificatorio de Bandas Musicales de Cundinamarca 2026 – Categoría Juvenil, realizado el 06 de septiembre de 2026 en el municipio de Chocontá, generó un significativo impacto social, cultural, educativo y económico para la comunidad local y para las delegaciones participantes provenientes de diferentes municipios del departamento.

La realización de este evento fortaleció los procesos de formación artística y musical de niños, niñas y jóvenes, promoviendo valores como la disciplina, el compromiso, el liderazgo, el trabajo en equipo y la sana convivencia. Asimismo, permitió el intercambio de experiencias entre las agrupaciones musicales participantes, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural y al reconocimiento del patrimonio musical de Cundinamarca.

Beneficiarios Directos: Aproximadamente **600 personas**, entre músicos integrantes de las bandas participantes, directores, instructores, jurados, personal logístico, organizadores y gestores culturales vinculados directamente al desarrollo del evento.

Beneficiarios Indirectos: Más de **5.000 personas**, entre habitantes del municipio, familias de los participantes, estudiantes, visitantes, comerciantes, emprendedores, prestadores de servicios turísticos y comunidad en general que disfrutó de la programación cultural y de los beneficios sociales y económicos generados por la actividad.

A.	**COSTO TOTAL DEL EVENTO**	**$19.100.000**
B.	**NÚMERO PROYECTADO DE ASISTENTES AL EVENTO**	**3000**
C.	**NÚMERO DE HABITANTES DEL MUNICIPIO**	**21.987**

D.	**NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y/O TURISTICAS DESARROLLADAS EN EL EVENTO**			**01**
E.	**NÚMERO DE ARTISTAS Y AGRUPACIONES PARTICIPANTES**			**829**
ARTISTAS INDIVIDUALES	**0**		**GRUPOS ARTISTICOS**	**15**

Cada uno conformado por 48 personas aproximadamente para un total de: 829 artistas.

JEVIER GARZON FARFAN
ALCALDE MUNICIPAL DE CHOCONTÁ