	FORMATO DE SUPERVISIÓN DE CONTRATOS Y AUTORIZACIÓN DE PAGOS F-SCAP	CODIGO: S-002 Versión: 2.01 Fecha: 05/01/2018

Dependencia:	DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL	Fecha:	1/10/2026

ACTO ADMINISTRATIVO

DATOS DEL CONTRATO	Valor Contrato:	$50,000,000.00		Valor a Pagar:	$20,000,000.00		
	Número:	OTROSI 1	Fec. Suscripción: Jul 8 2026	N° RP:	676	Fecha:	Jul 8 2026
	N° CDP:	110	Fecha: Jul 2 2026				
	Rubro Presupuestal:	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción					

OBJETO DEL CONTRATO:	OTROSI No. 01 AL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, CUYO OBJETO ES: "AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE"
FORMA DE PAGO:	Un solo pago al finalizar la ejecución del convenio, una vez cumplidas todas las actividades relacionadas con el mismo, previa presentación del Informe final de dichas actividades, desarrolladas por el Asociado, conforme al Objeto del Convenio, en donde incluya el 100% de la causación y ejecución financiera de los recursos asignados, anexando el recibido a satisfacción por parte de Supervisor del Convenio. Parágrafo Primero: Los recursos aportados por El IPCC deberán ser destinados estrictamente a cubrir los costos y gastos generados por las actividades de interés público pactadas en el objeto y obligaciones del presente convenio y realizadas dentro del término duración del mismo. La ESAL se compromete a cumplir con los principios y criterios de especialización, austeridad y eficiencia del uso de recursos públicos contenidos en las normas presupuestales y sujetará su informe de ejecución y financiero a éstas y a las normas especiales que rigen el presente convenio. Parágrafo Segundo: El IPCC no se responsabilizará por la demora en el desembolso, cuando ella fuere provocada por encontrarse incompleta la documentación que sirva de soporte para su trámite y no se ajuste a cualquiera de las condiciones establecidas por parte del IPCC. Parágrafo Tercero: Para efectuar los desembolsos anteriores además de los productos señalados para cada uno de los desembolsos, los cuales deben contar con la aprobación del supervisor, LA ESAL deberá presentar: 1. La respectiva factura (o factura electrónica) o documento equivalente que deberá cumplir con todos los requisitos de Ley. 2. La certificación expedida por parte del Revisor Fiscal o del representante legal, a la fecha de presentación de la factura, según el caso, de conformidad con lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en la cual se acredite el cumplimiento del pago de las obligaciones derivadas de los aportes de sus empleados, a los sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y SENA, si hay lugar a ello. 3. Informe de ejecución de actividades, con sus soportes de ejecución financiera (para los desembolsos parciales diferentes al anticipo). 4. Recibo a satisfacción por parte del supervisor.

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

Nombre:	**FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**										
Identificación:	Tipo de documento:	Cédula		Nit.	X		Número	800255143-1		DV	
Dirección:	Barrio Getsemani Calle del Guerrero Calle Escuela Taller Cartagen										
Número de Teléfono:	3157304450			FAX:				CEL.	3157304450		
Clase y número de cuenta:	Corriente:	**X**	Ahorros		Número:	**08507993608**		Banco:	**BANCOLOMBIA**		

ASPECTOS TRIBUTARIOS	Marque con "X"	Persona Natural:		Persona Jurídica:	**X**
		Gran Contribuyente:		Autoretenedor:	
	He verificado de esta información frente al RUT:		SI:	X	NO:

Regimen: **N.A.**

OBSERVACIONES: **Cobro desembolso 1 ejecución del Otro si 1 del convenio PC-ESAL-IPCC-003-2026**	**NOTA:**

6258045A-0408-4F01-9AC5-E131465C3A97

NOMBRE CONTRATISTA:	FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA
C.C.:	800255143-1

C0908B5F-D259-4D78-A9D3-DCAC7E3EF5FD

NOMBRE SUPERVISOR:	SORELLY ECHEVERRY VALENCIA
CARGO:	PROFESIONAL UNIVERSITARIO CODIGO 219 GRADO 35 DE LA DIVISIÓN DE CULTURA

Factura Electrónica De Venta No. FE206

Representación Gráfica

Forma de Pago: Contado
Método de Pago: Transferencia Crédito Bancario
Moneda: COP
Total de Lineas: 1

Fecha de Validación: 24/09/2026 11:08 PM
Fecha de Emisión: 24/09/2026 11:08 PM
Responsabilidad Tributaria: R-99-PN
Responsabilidad Tributaria: IVA
Régimen Fiscal: 48

Emisor: FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA

Nombre Comercial: FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA
Nit del Emisor: 800255143
Correo Electrónico: fonmixcartagena@hotmail.com
Teléfono: 031 6646057
Dirección: BRR GETSEMANI CL DEL GUERRERO CL ESCUELA TALLER CARTAGENA
Departamento: BOLÍVAR
Municipio: CARTAGENA DE INDIAS
Pais: Colombia

Receptor: INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA

Razón Social: INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA
Identificación: 806013631
Correo Electrónico: contabilidad@ipcc.gov.co
Teléfono: 6 645499
Dirección: GETSEMANI CALLE LARGA Nº 9A - 47
Responsabilidad Tributaria: ZZ
Departamento: BOLÍVAR
Municipio: CARTAGENA DE INDIAS
País: Colombia

#	Cod	Item	Detalle	Cant	Unidad	Precio	Subtotal	IVA%	IVA	Total
1	SERV001	CONVENIO INTERADMISNITRATIVO CULTURAL	SEGUNDO DESEMBOLSO Y OTROSÍ No. 01, CORRESPONDIENTES AL 40%	1.00	cada	374,793,629.93	374,793,629.93	0	0.00	**374,793,629.93**

Detalles:
Son: TRESCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS VEINTINUEVE PESOS CON NOVENTA Y TRES CENTAVOS
CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTIDADES SIN ANÍMO DE LUCRO PCESALIPCC-003-2026 – OBJETO: "AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE".
CUFE :
879888a3183fb3bc9fb64a4f5ba5a2c18d983ff90b2e1f8dd2cb4bcc98107ceff7a9fafc3afe76a39720a344f7b8c503

Detalle de Venta	
Subtotal:	COP 374,793,629.93
Monto Bruto:	COP 374,793,629.93
Monto IVA:	COP 0.00
Total Venta:	COP 374,793,629.93
Total a pagar:	COP 374,793,629.93

Firma Digital:
1cKQh2TSDdUHw4RfyXRoeUdlzWOoS7xcSKMKQvKJ4OMIBqBvMXGNdEkz4gE7ikvS Ga2+xVjLRDrhQQTXB5TJ+sGgUAzzhUnFD/wLxlW8ufYlJKxy+ytOTzEJEx/T10fZ tOYkxT4+avT5OuAUXLOm5QdYSDJ0eILJ7Yfr5iZ+KR83MKlaT1abYJgjSUBSvlrb aXtF0VAR+ksilSFPfTJB/pwM+X7cyPluTWmN890LsSGZx2ZF+DjE25DuE5jTihzA +feI7nETW1sTBJ2lg8iYjBM3/rbzLKzgjycdTeCLPuve5eXoAfXrM2yCIyI4EhB6 RzXTxhROzBcQmsJfRgzfMg==

Certificación Bancaria

Bancolombia

Cartagena, 10 de Junio de 2026.

Señor

A quien pueda Interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LA identificado(a) con NIT No. 800255143 a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Nombre Producto	Número Producto	Fecha Apertura (aaaa/mm/dd)	Estado
CUENTA CORRIENTE OFICIAL	08507993608	2001/10/25	A ACTIVA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario

* **Importante:** Esta constancia solo hace referencia al producto mencionado anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: En Bogotá (601) 343 0000, Medellín (604) 510 9000, Cali (602) 554 0505, Barranquilla (605) 361 8888, Bucaramanga (607) 697 2525, Cartagena (605) 693 4400, Resto del país 018000912345.
Sede principal Carrera 48 # 26-85 Torre Norte. Medellín – Colombia

Scanned with CamScanner

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS
ACTA DE INICIO

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. PC-ESAL-IPCC-003-2026

ASOCIADO	**FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**
NIT	**800255143-1**
REPRESENTANTE LEGAL	**MARCELA NOSSA VALBUENA, identificado(a) con cedula de ciudadanía No. 41.782.828**
ENTIDAD ESTATAL	**INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA**
NIT	**806.013.631-8**
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONVENIO	**28/05/2026**
FECHA DE INICIO DEL CONVENIO	**28/05/2026**
OBJETO	***"AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE"***
VALOR TOTAL CONVENIO	**NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CENTIMOS MONEDA LEGAL ($975.684.074,82).**
VALOR APORTE IPCC	**OCHOCIENTOS OCHENTA YSEIS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CENTIMOS MONEDA LEGAL ($886.984.074,82)**
VALOR APORTE FONMIX	**OCHENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MCTE ($88.700.000)**
PLAZO DEL CONVENIO	**DOS (02) MESES**
SUPERVISOR	**PROFESIONAL ESPECIALIZADO DE LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL**

En las instalaciones del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena a los Veintiocho (28) días del mes de Mayo de 2026, se reunieron los señores: **NESTOR VASQUEZ SANTAMARIA,** Profesional Especializado de la División de Promoción Cultural del **Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC**, quien actúa en calidad de Supervisor designado por el Delegado para la Contratación del Instituto y, por la otra, la Señora **MARCELA NOSSA VALBUENA**, identificado(a) con cedula de ciudadanía No. 41.782.828, actuando en nombre y representación de **FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**, entidad sin ánimo de lucro, particularizada con NIT No. 800255143-1, representada legalmente, conforme a designación realizada mediante Acta de Asamblea del 22 de septiembre de 2008, quien tiene facultades para celebrar el presente acta de inicio y quien para efectos de este instrumento se denominará **FONMIX**, con el objeto de iniciar la ejecución del presente convenio de asociación No. **PC-ESAL-IPCC-003-2026,** bajo los siguientes cumplimientos de requisitos de ejecución:

INFORMACIÓN PRESUPUESTAL

CDP	FECHA	VALOR
CDP 88	20/05/2026	$887.000.000
CRP 576	28/05/2026	$ 886.984.074,82

GARANTÍAS APROBADAS

GARANTÍA ÚNICA DE CUMPLIMIENTO

Póliza No.:	**75-44-101153769**			
Compañía de Seguros:	**SEGUROS DEL ESTADO S.A. NIT 860.009.578-6**			
AMPAROS	**VIGENCIA**		**SUMA ASEGURADA**	**CUMPLE SI/NO**
	Desde	**Hasta**		
Cumplimiento	**28/05/2026**	**28/11/2026**	**$88.698.407**	**SI**
Pago de Salarios, prestaciones e indemnizaciones	**28/05/2026**	**28/07/2029**	**$44.349.203**	**SI**

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS
IPCC

GARANTÍA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL

Póliza No.:	**75-40-101058389**			
Compañía de Seguros:	**SEGUROS DEL ESTADO S.A. NIT 860.009.578-6**			
AMPAROS	**VIGENCIA**		**SUMA ASEGURADA**	**CUMPLE SI/NO**
	Desde	**Hasta**		
PREDIOS, LABORES Y OPERACIONES	**28/05/2026**	**28/07/2026**	**$350.181.000**	**SI**

Se suscribe la presente acta por quienes en ella intervinieron a los Veintiocho (28) días del mes de Mayo de 2026.

SUPERVISOR IPCC

NESTOR VASQUEZ SANTAMARIA
Profesional Especializado División de Promoción Cultural
Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena
Supervisor

FONMIX;

MARCELA NOSSA VALBUENA
CC No. 41.782.828
Representante Legal
FONDO MIXTO

Reviso: Walter Navarro Rangel – Asesor Código 105 Grado 47

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

4. Número de formulario 141236167705

(415)7707212489984(8020) 000014123616770 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 0 2 5 5 1 4 3	1	Impuestos de Cartagena 6	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bolívar 1 3	Cartagena 0 0 1

41. Dirección principal
BRR GETSEMANI CL DEL GUERRERO CL ESCUELA TALLER CARTAGENA

42. Correo electrónico fonmixcartagena@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 5 7 3 0 4 4 5 0	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1 2	51. Código	52. Número establecimientos
9 4 9 9	1 9 9 7 1 1 2 1	9 0 0 8	2 0 2 4 0 9 1 0	7 4 9 0	9 0 0 7		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	7	1	4	1	6	4	2	4	8	5	2														

04- Impto renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
16- Obligación facturar por ingresos bienes
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2026-02-17 / 04:13:51PM

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141236167705

(415)7707212489984(8020) **000014123616770 5**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 0 2 5 5 1 4 3	1	Impuestos de Cartagena 6	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	1	63. Formas asociativas		64. Entidades o insitutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos	2 0	66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 2	0 1
72. Número	8 2	4 4
73. Fecha	1 9 9 5 0 2 0 9	2 0 0 8 0 5 2 5
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	0 3
76. Fecha de registro	1 9 9 7 1 1 2 1	2 0 0 8 1 2 1 0
77. No. Matrícula mercantil	5 0 6	1 5 2 7 0
78. Departamento	1 3	1 3
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	9

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Vigencia

80. Desde	1 9 9 7 1 1 2 1
81. Hasta	

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Alcaldía 1 1

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 1	2 0 1 5 0 1 0 1		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141236167705

(415)7707212489984(8020) **000014123616770 5**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 0 2 5 5 1 4 3	1	Impuestos de Cartagena	6

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 0 3 0 2 0 4

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	4 1 7 8 2 8 2 8		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
NOSSA	VALBUENA	MARCELA	LIGIA CECILIA

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141236167705

(415)7707212489984(8020) **000014123616770 5**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 0 2 5 5 1 4 3	1	Impuestos de Cartagena	6

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	4 5 4 5 0 8 6 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
RODRIGUEZ	OSORIO	MAYRA	CECILIA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 1 0 3 2 0	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Extranjer 2 2	3 9 2 1 0 7		URUGUAY 8 4 5

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
CHALELA	LOMAZZI	JUAN	ANDRES

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 5 0 2 2 1	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	4 5 5 3 0 0 8 7		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
PAJARO	LOPEZ	JACKELINE	MARIA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 5 0 2 2 1	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	7 3 2 0 0 3 1 0		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
PERDOMO	ALABA	JUAN	DIEGO

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 5 0 2 2 1	

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141236167705

(415)7707212489984(8020) **000014123616770 5**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 0 2 5 5 1 4 3	1	Impuestos de Cartagena 6	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	7 3 1 3 3 1 7 9	6	1 4 2 3 2 7 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
MENDOZA	ROCA	ALBERTO	JAVIER

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento
2 0 2 5 0 2 1 8

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Cartagena de Indias D.T y Capital, Juni 16 de 2026.

Señores
A QUIEN CORRESPONDA
Cartagena

REFERENCIA: CERTIFICACION PAGO APORTES Y SEGURIDAD SOCIAL.

ALBERTO JAVIER MENDOZA ROCA, identificado con cédula de ciudadanía No.73.133.179, expedida en la ciudad de Cartagena, en mi condición de Revisor Fiscal del **FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**, identificado con NIT. 800.255.143-1, certifico que, a la fecha de expedición del presente certificado, la entidad ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley y se encuentra a paz y salvo por todo concepto relacionado con dichos aportes a corte de junio de 2026.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Atentamente,

ALBERTO JAVIER MENDOZA ROCA
CC 73.133.179 de Cartagena Revisor Fiscal
T.P Nº 43933-T

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **73.133.179**

MENDOZA ROCA
APELLIDOS

ALBERTO JAVIER
NOMBRES



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **30-JUL-1968**

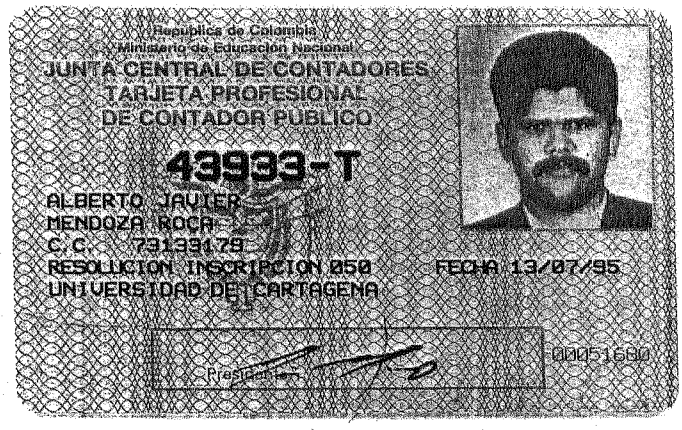
ARIGUANI
(MAGDALENA)
LUGAR DE NACIMIENTO

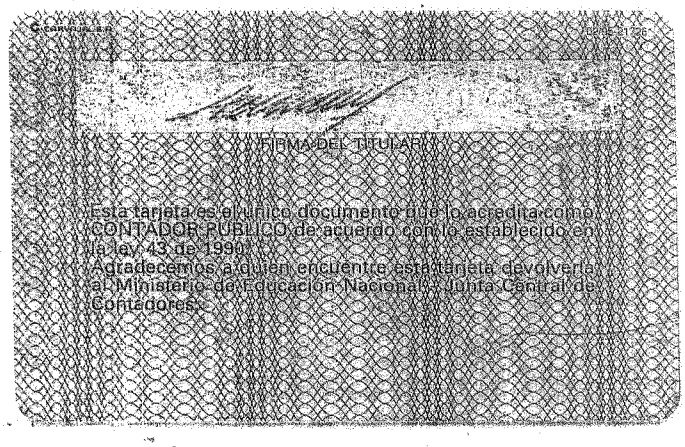
1.85	**O+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

05-DIC-1986 CARTAGENA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ

A-0500100-30119551-M-0073133179-20041104 **04209**04309B 02 138707192


República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO
43933-T
ALBERTO JAVIER
MENDOZA ROCA
C.C. 73133179
RESOLUCION INSCRIPCION 050 FECHA 13/07/95
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Presidente
00051680


FIRMA DEL TITULAR
Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como
CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en
la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla
al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de
Contadores.

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 800255143	1	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CGEN	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	BOCAGRANDE CRA 3	CARTAGENA-BOLIVAR	6646057	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-05	2026-06	93004729	9505271960	E	2026/06/11	2026/06/17	BANCO DE OCCIDENTE	6	$387,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$0	$0			$4,527,000	$181,100			$4,527,000	$181,100			$4,527,000	$23,700		$0	$0
Centro de Trabajo: ADMINISTRACION (1 Afiliados)					$0	$0			$4,527,000	$181,100			$4,527,000	$181,100			$4,527,000	$23,700		$0	$0
Ciudad: CARTAGENA Depto: BOLIVAR (1 Afiliados)					$0	$0			$4,527,000	$181,100			$4,527,000	$181,100			$4,527,000	$23,700		$0	$0
1	CC	41782828 NOSSA MARCELA		0	$0	$0	EPS002	30	$4,527,000	$181,100	CCF08	30	$4,527,000	$181,100	14-23	30	$4,527,000	$23,700	30	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**			$0	$0			$4,527,000	$181,100			$4,527,000	$181,100			$4,527,000	$23,700		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 800255143	1	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CGEN	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	BOCAGRANDE CRA 3	CARTAGENA-BOLIVAR	6646057	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-05	2026-06	93004729	9505271960	E	2026/06/11	2026/06/17	BANCO DE OCCIDENTE	6	$387,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$23,700	$200	$0	$23,900
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$23,700	$200	$0	$23,900
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$181,100	$800	$0	$181,900
COMFENALCO CARTAGENA	CCF08	890,480,023	7	1	$181,100	$800	$0	$181,900
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$181,100	$800	$0	$181,900
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$181,100	$800	$0	$181,900
TOTAL				**1**	**$385,900**	**$1,800**	**$0**	**$387,700**

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DERIVADA DE CUMPLIMIENTO

RCE CONTRATOS

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	CARTAGENA	75	75-40-101058389	0

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
28	05	2026	28	05	2026	00:00	28	07	2026	23:59	EMISION ORIGINAL

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL		IDENTIFICACIÓN	
	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA		NIT: 800.255.143-1
DIRECCIÓN: CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE	CIUDAD: CARTAGENA, BOLIVAR	TELÉFONO:	6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO:		IDENTIFICACIÓN	
	INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS		NIT: 806.013.631-8
DIRECCIÓN: CALLE REAL 41 15	CIUDAD: CARTAGENA, BOLIVAR	TELÉFONO	6649449

BENEFICIARIO: 806013631 - INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

OBJETO DEL SEGURO

CON SUJECIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN 15-05-2020 - 1329-P-06-00000-E-RCE-002A-D00I / 31-03-22 -1329-P-06-00000-E-RCE-001P-D00I, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

INDEMNIZAR LOS PERJUICIOS PATRIMONIALES QUE CAUSE EL AFIANZADO. CON MOTIVO DE LA RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL EN QUE INCURRA DE ACUERDO CON LA LEY, POR LESIONES CORPORALES A PERSONAS O DAÑOS A PROPIEDADES DE TERCEROS, DERIVADOS DE LA EJECUCION DE LOS TRABAJOS A QUE SE REFIERE EL CONVENIO No. PC-ESAL-IPCC-003-2026 QUE TIENE COMO OBJETO AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACION DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVES DE PROCESOS DE ACTIVACION CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGION CARIBE

BENEFICIARIOS: INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA NIT 806.013.631-8. Y/O TERCEROS AFECTADOS

AMPAROS

RIESGO: CONVENIOS DE ASOCIACION, COOPERACION O COFINANCIACION

AMPAROS	DEDUCIBLE	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEG ACTUAL
PREDIOS LABORES Y OPERACIONES	**10.00 % DEL VALOR DE LA PERDIDA - Mínimo: 1.00 SMMLV**	**28/05/2026**	**28/07/2026**	**$350,181,000.00**

ACLARACIONES

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
$ *****292,617.00	$ *******3,000.00	$ ******56,167.00	$ **********351,784.00	$ ******350,181,000.00	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑÍA	% PART.	VALOR ASEGURADO
AG&M SEGUROS Y SERVICIOS INTEGRALES	245643	100.00			

LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA, PRODUCIRA LA TERMINACION AUTOMATICA DEL CONTRATO Y DARA DERECHO A SEGUROS DEL ESTADO S.A. PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS CON OCASION DE LA EXPEDICION DEL CONTRATO.
QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.
NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN
PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

75-40-101058389

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Ojeda - Vicepresidente de Fianzas

FIRMA TOMADOR

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DERIVADA DE CUMPLIMIENTO

RCE CONTRATOS

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	CARTAGENA	75	75-40-101058389	0

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
28	05	2026	28	05	2026	00:00	28	07	2026	23:59	EMISION ORIGINAL

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL	IDENTIFICACIÓN
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA	NIT: 800.255.143-1

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO:
CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE	CARTAGENA, BOLIVAR	6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO:	IDENTIFICACIÓN
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	NIT: 806.013.631-8

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO
CALLE REAL 41 15	CARTAGENA, BOLIVAR	6649449

BENEFICIARIO:

Recuerda que puedes actualizar tus datos de contacto conforme a la Ley 2300, a través de nuestras páginas:

www.segurosdelestado.com
o www.segurosdevidadelestado.com

Ve a la opción PQR y selecciona el tipo de solicitud:
Acceso a la información

CONOCE LOS MEDIOS DE PAGO

PÁGINA WEB | pse | American Express | MasterCard | VISA

CORRESPONSALES BANCARIOS

Carulla | Super INTER | éxito | MOVIIRED | Gana Gana | SURTIMAX | Coopidrogas

PAGOS CON CONVENIO *No aplica para transferencias

Banco de Bogotá | Seguros del Estado Cuenta Convenio 008465445

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
$ *****292,617.00	$ *******3,000.00	$ ******56,167.00	$ **********351,784.00	$ ******350,181,000.00	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑÍA	% PART.	VALOR ASEGURADO
AG&M SEGUROS Y SERVICIOS INTEGRALES	245643	100.00			

LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA, PRODUCIRA LA TERMINACION AUTOMATICA DEL CONTRATO Y DARA DERECHO A SEGUROS DEL ESTADO S.A. PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS CON OCASION DE LA EXPEDICION DEL CONTRATO. QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

FORMA DE PAGO		
BANCO	CHEQUE No.	VALOR

EFECTIVO	
CHEQUE	
TOTAL $	

(415)7709998021167(8020)11013107747256(3900)000000351784(96)20260627

REFERENCIA PAGO:
1101310774725-6

COPIA PARA PAGO EN BANCOS NO NEGOCIABLE

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO ENTIDAD ESTATAL

DECRETO 1082 DE 2015

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	CARTAGENA	75	75-44-101153769	0

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
28	05	2026	28	05	2026	00:00	28	07	2029	23:59	EMISION ORIGINAL

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL	IDENTIFICACIÓN
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA	NIT: 800.255.143-1

DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO
CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE	CARTAGENA, BOLIVAR	6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO:	IDENTIFICACIÓN
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	NIT: 806.013.631-8

DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO
CALLE REAL 41 15	CARTAGENA, BOLIVAR	6649449

ADICIONAL:

OBJETO DEL SEGURO

CON SUJECIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN ECU010B, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

GARANTIZAR EL PAGO DE LOS PERJUICIOS DERIVADOS POR EL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ADQUIRIDAS POR PARTE DEL AFIANZADO, MEDIANTE CONVENIO No. PC-ESAL-IPCC-003-2026 QUE TIENE COMO OBJETO AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVES DE PROCESOS DE ACTIVACION CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGION CARIBE.

AMPAROS

RIESGO: CONVENIOS DE ASOCIACION, COOPERACION O COFINANCIACION

AMPAROS	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEG/ACTUAL
CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	28/05/2026	28/11/2026	$88,698,407.00
PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES LABORALES	28/05/2026	28/07/2029	$44,349,203.00

ACLARACIONES

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
$ *****926,473.00	$ ******20,000.00	$ *****179,829.00	$ *********1,126,302.00	$ ******133,047,610.00	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑÍA	% PART.	VALOR ASEGURADO
AG&M SEGUROS Y SERVICIOS INTEGRALES	245643	100.00			

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

75-44-101153769

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Ojeda - Vicepresidente de Fianzas

FIRMA TOMADOR

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO ENTIDAD ESTATAL

DECRETO 1082 DE 2015

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	**CARTAGENA**	**75**	**75-44-101153769**	0

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
28	**05**	**2026**	**28**	**05**	**2026**	**00:00**	**28**	**07**	**2029**	**23:59**	**EMISION ORIGINAL**

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL		IDENTIFICACIÓN
	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA	**NIT: 800.255.143-1**

DIRECCIÓN:		CIUDAD:		TELÉFONO:
CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE		CARTAGENA, BOLIVAR		6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO:		IDENTIFICACIÓN
	INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	**NIT: 806.013.631-8**

DIRECCIÓN:		CIUDAD:		TELÉFONO
CALLE REAL 41 15		CARTAGENA, BOLIVAR		6649449

ADICIONAL:

Recuerda que puedes actualizar tus datos de contacto conforme a la Ley 2300, a través de nuestras páginas:

www.segurosdelestado.com
o www.segurosdevidadelestado.com

Ve a la opción PQR y selecciona el tipo de solicitud:
Acceso a la información

CONOCE LOS MEDIOS DE PAGO

PÁGINA WEB | pse | American Express | MasterCard | VISA

CORRESPONSALES BANCARIOS

Carulla | Super INTER | éxito | MOVIIRED | Gana Gana | SURTIMAX | Coopidrogas

PAGOS CON CONVENIO *No aplica para transferencias

Banco de Bogotá Cambiando Contigo

Seguros del Estado
Cuenta Convenio 008465445

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
$ *****926,473.00	$ ******20,000.00	$ *****179,829.00	$ *********1,126,302.00	$ ******133,047,610.00	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑÍA	% PART.	VALOR ASEGURADO
AG&M SEGUROS Y SERVICIOS INTEGRALES	245643	100.00			

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

FORMA DE PAGO		
BANCO	**CHEQUE No.**	**VALOR**

EFECTIVO	
CHEQUE	
TOTAL $	

(415)7709998021167(8020)11013107747231(3900)000001126302(96)20270528

REFERENCIA PAGO:
1101310774723-1

COPIA PARA PAGO EN BANCOS NO NEGOCIABLE

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DERIVADA DE CUMPLIMIENTO

RCE CONTRATOS

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	**CARTAGENA**	**75**	**75-40-101058389**	**1**

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
09	**07**	**2026**	**28**	**05**	**2026**	**00:00**	**28**	**08**	**2026**	**23:59**	**ANEXO DE PRORROGA**

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL	IDENTIFICACIÓN
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA	**NIT: 800.255.143-1**

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO:
CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE	CARTAGENA, BOLIVAR	6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO:	IDENTIFICACIÓN
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	**NIT: 806.013.631-8**

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO
CALLE REAL 41 15	CARTAGENA, BOLIVAR	6649449

BENEFICIARIO: 806013631 - INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

OBJETO DEL SEGURO

CON SUJECIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN 15-05-2020 - 1329-P-06-00000-E-RCE-002A-D00I / 31-03-22 -1329-P-06-00000-E-RCE-001P-D00I, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

INDEMNIZAR LOS PERJUICIOS PATRIMONIALES QUE CAUSE EL AFIANZADO. CON MOTIVO DE LA RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL EN QUE INCURRA DE ACUERDO CON LA LEY, POR LESIONES CORPORALES A PERSONAS O DAÑOS A PROPIEDADES DE TERCEROS, DERIVADOS DE LA EJECUCION DE LOS TRABAJOS A QUE SE REFIERE EL CONVENIO No. PC-ESAL-IPCC-003-2026 QUE TIENE COMO OBJETO AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACION DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVES DE PROCESOS DE ACTIVACION CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGION CARIBE

BENEFICIARIOS: INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA NIT 806.013.631-8. Y/O TERCEROS AFECTADOS

AMPAROS

RIESGO: CONVENIOS DE ASOCIACION, COOPERACION O COFINANCIACION

AMPAROS	DEDUCIBLE	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEG ACTUAL	SUMA ASEG ANTERIOR
PREDIOS LABORES Y OPERACIONES	**10.00 % DEL VALOR DE LA PERDIDA - Mínimo: 1.00 SMMLV**	**28/05/2026**	**28/08/2026**	**$350,181,000.00**	**$350,181,000.00**

ACLARACIONES

MEDIANTE EL PRESENTE ANEXO SE PRORROGA LA VIGENCIA DEL PLAZO CONTRACTUAL HASTA EL 28/08/2026 UN MES MAS, DE ACUERDO A OTROSI No.01 QUE MODIFICA EL CONVENIO PC-ESAL-IPCC-003-2026 DE FECHA 08/07/2026.

DEMAS TERMINOS Y CONDICIONES NO MODIFICADOS CONTINUAN VIGENTES

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
$ *****148,707.00	$ *******3,000.00	$ ******28,824.00	$ **********180,531.00	$ ******350,181,000.00	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑÍA	% PART.	VALOR ASEGURADO
AG&M SEGUROS Y SERVICIOS INTEGRALES	245643	100.00			

LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA, PRODUCIRA LA TERMINACION AUTOMATICA DEL CONTRATO Y DARA DERECHO A SEGUROS DEL ESTADO S.A. PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS CON OCASION DE LA EXPEDICION DEL CONTRATO.

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

75-40-101058389

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Ojeda - Vicepresidente de Fianzas

FIRMA TOMADOR

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DERIVADA DE CUMPLIMIENTO

RCE CONTRATOS

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	**CARTAGENA**	**75**	**75-40-101058389**	**1**

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
09	**07**	**2026**	**28**	**05**	**2026**	**00:00**	**28**	**08**	**2026**	**23:59**	**ANEXO DE PRORROGA**

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL	IDENTIFICACIÓN
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA	**NIT: 800.255.143-1**

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO:
CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE	CARTAGENA, BOLIVAR	6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO:	IDENTIFICACIÓN
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	**NIT: 806.013.631-8**

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO
CALLE REAL 41 15	CARTAGENA, BOLIVAR	6649449

BENEFICIARIO:



VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
$ *****148,707.00	$ *******3,000.00	$ ******28,824.00	$ **********180,531.00	$ ******350,181,000.00	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑÍA	% PART.	VALOR ASEGURADO
AG&M SEGUROS Y SERVICIOS INTEGRALES	245643	100.00			

LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA, PRODUCIRA LA TERMINACION AUTOMATICA DEL CONTRATO Y DARA DERECHO A SEGUROS DEL ESTADO S.A. PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS CON OCASION DE LA EXPEDICION DEL CONTRATO. QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

FORMA DE PAGO		
BANCO	**CHEQUE No.**	**VALOR**

EFECTIVO	
CHEQUE	
TOTAL $	

(415)7709998021167(8020)11013107804596(3900)000000180531(96)20260627

REFERENCIA PAGO:

1101310780459-6

COPIA PARA PAGO EN BANCOS NO NEGOCIABLE

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DERIVADA DE CUMPLIMIENTO

RCE CONTRATOS

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	CARTAGENA	75	75-40-101058389	1

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
09	07	2026	28	05	2026	00:00	28	08	2026	23:59	ANEXO DE PRORROGA

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL		IDENTIFICACIÓN	
	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA		**NIT: 800.255.143-1**
DIRECCIÓN: CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE	**CIUDAD:** CARTAGENA, BOLIVAR	**TELÉFONO:**	6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO:		IDENTIFICACIÓN	
	INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS		**NIT: 806.013.631-8**
DIRECCIÓN: CALLE REAL 41 15	**CIUDAD:** CARTAGENA, BOLIVAR	**TELÉFONO:**	6649449

BENEFICIARIO: 806013631 - INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

TEXTO ACLARATORIO

LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA, PRODUCIRA LA TERMINACION AUTOMATICA DEL CONTRATO Y DARA DERECHO A SEGUROS DEL ESTADO S.A. PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS CON OCASION DE LA EXPEDICION DEL CONTRATO. QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

75-40-101058389

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Ojeda - Vicepresidente de Fianzas

FIRMA TOMADOR

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO ENTIDAD ESTATAL

DECRETO 1082 DE 2015

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	**CARTAGENA**	**75**	**75-44-101153769**	**2**

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
09	**07**	**2026**	**28**	**05**	**2026**	**00:00**	**28**	**08**	**2029**	**23:59**	**ANEXO DE PRORROGA**

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL	IDENTIFICACIÓN
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA	**NIT: 800.255.143-1**

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO:
CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE	CARTAGENA, BOLIVAR	6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO:	IDENTIFICACIÓN
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	**NIT: 806.013.631-8**

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO
CALLE REAL 41 15	CARTAGENA, BOLIVAR	6649449

ADICIONAL:

OBJETO DEL SEGURO

CON SUJECIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN ECU010B, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

GARANTIZAR EL PAGO DE LOS PERJUICIOS DERIVADOS POR EL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ADQUIRIDAS POR PARTE DEL AFIANZADO, MEDIANTE CONVENIO No. PC-ESAL-IPCC-003-2026 QUE TIENE COMO OBJETO AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVES DE PROCESOS DE ACTIVACION CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGION CARIBE.

AMPAROS

RIESGO: CONVENIOS DE ASOCIACION, COOPERACION O COFINANCIACION

AMPAROS	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEG/ACTUAL	SUMA ASEG/ANTERIOR
CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	**28/05/2026**	**28/12/2026**	**$93,698,407.48**	**$93,698,407.48**
PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES LABORALES	**28/05/2026**	**28/08/2029**	**$46,849,203.74**	**$46,849,203.74**

ACLARACIONES

MEDIANTE EL PRESENTE ANEXO SE PRORROGA LA VIGENCIA DEL PLAZO CONTRACTUAL HASTA EL 28/08/2026 UN MES MAS, Y SE AUMENTA EL VALOR EN $50.000.000 PARA UN TOTAL DE $1.025.684.074,82 DE ACUERDO A OTROSI No.01 QUE MODIFICA EL CONVENIO PC-ESAL-IPCC-003-2026 DE FECHA 08/07/2026.

DEMAS TERMINOS Y CONDICIONES NO MODIFICADOS CONTINUAN VIGENTES

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
$ ******58,400.00	$ *******8,000.00	$ ******12,616.00	$ ***********79,016.00	$ ******140,547,611.22	CONTADO

INTERMEDIARIO

NOMBRE	CLAVE	% DE PART.
AG&M SEGUROS Y SERVICIOS INTEGRALES	245643	100.00

DISTRIBUCION COASEGURO

NOMBRE COMPAÑIA	% PART.	VALOR ASEGURADO

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

75-44-101153769

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Ojeda - Vicepresidente de Fianzas

FIRMA TOMADOR

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO ENTIDAD ESTATAL

DECRETO 1082 DE 2015

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	**CARTAGENA**	**75**	**75-44-101153769**	**2**

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
09	**07**	**2026**	**28**	**05**	**2026**	**00:00**	**28**	**08**	**2029**	**23:59**	**ANEXO DE PRORROGA**

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL	IDENTIFICACIÓN
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA	**NIT: 800.255.143-1**

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO:
CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE	CARTAGENA, BOLIVAR	6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO:	IDENTIFICACIÓN
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	**NIT: 806.013.631-8**

DIRECCIÓN:	CIUDAD:	TELÉFONO
CALLE REAL 41 15	CARTAGENA, BOLIVAR	6649449

ADICIONAL:

Recuerda que puedes actualizar tus datos de contacto conforme a la Ley 2300, a través de nuestras páginas:

www.segurosdelestado.com
o www.segurosdevidadelestado.com

Ve a la opción PQR y selecciona el tipo de solicitud:
Acceso a la información

CONOCE LOS MEDIOS DE PAGO

PÁGINA WEB · pse · American Express · MasterCard · VISA

CORRESPONSALES BANCARIOS

Carulla · Super INTER · éxito · MOVIIRED · Gana Gana · SURTIMAX · Coopidrogas

PAGOS CON CONVENIO *No aplica para transferencias

Banco de Bogotá Cambiando Contigo

Seguros del Estado
Cuenta Convenio 008465445

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
$ ******58,400.00	$ *******8,000.00	$ ******12,616.00	$ ************79,016.00	$ ******140,547,611.22	CONTADO

INTERMEDIARIO

NOMBRE	CLAVE	% DE PART.
AG&M SEGUROS Y SERVICIOS INTEGRALES	245643	100.00

DISTRIBUCION COASEGURO

NOMBRE COMPAÑÍA	% PART.	VALOR ASEGURADO

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

FORMA DE PAGO		
BANCO	**CHEQUE No.**	**VALOR**

EFECTIVO	
CHEQUE	
TOTAL $	

(415)7709998021167(8020)11013107804571(3900)000000079016(96)20270528

REFERENCIA PAGO:

1101310780457-1

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COPIA PARA PAGO EN BANCOS NO NEGOCIABLE

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO ENTIDAD ESTATAL

DECRETO 1082 DE 2015

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
CARTAGENA	CARTAGENA	75	75-44-101153769	2

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
09	07	2026	28	05	2026	00:00	28	08	2029	23:59	ANEXO DE PRORROGA

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL		IDENTIFICACIÓN	
	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA		**NIT: 800.255.143-1**
DIRECCIÓN: CALLE 29 2964 CALLE DEL GUERRE	**CIUDAD:** CARTAGENA, BOLIVAR	**TELÉFONO:**	6646059

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO:		IDENTIFICACIÓN	
	INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS		**NIT: 806.013.631-8**
DIRECCIÓN: CALLE REAL 41 15	**CIUDAD:** CARTAGENA, BOLIVAR	**TELÉFONO:**	6649449

ADICIONAL:

TEXTO ACLARATORIO

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

75-44-101153769

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Ojeda - Vicepresidente de Fianzas

FIRMA TOMADOR

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS
ACTA DE APROBACIÓN DE PÓLIZAS
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. PC-IPCC-ESAL-003-2026

ASOCIADO	**FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**
NIT	**800255143-1**
REPRESENTANTE LEGAL	**MARCELA NOSSA VALBUENA, identificado(a) con cedula de ciudadanía No. 41.782.828**
ENTIDAD ESTATAL	**INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA**
NIT	**806.013.631-8**
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONVENIO	**28/05/2026**
FECHA DE INICIO DEL CONVENIO	**28/05/2026**
OBJETO	***"AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE"***
VALOR TOTAL CONVENIO	**NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CENTIMOS MONEDA LEGAL ($975.684.074,82).**
VALOR APORTE IPCC	**OCHOCIENTOS OCHENTA YSEIS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CENTIMOS MONEDA LEGAL ($886.984.074,82)**
VALOR APORTE FONMIX	**OCHENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MCTE ($88.700.000)**
PLAZO DEL CONVENIO	**DOS (02) MESES**
SUPERVISOR	**PROFESIONAL ESPECIALIZADO DE LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL**

DATOS DE LAS GARANTÍAS:

GARANTÍA ÚNICA DE CUMPLIMIENTO

Póliza No.:	**75-44-101153769**			
Compañía de Seguros:	**SEGUROS DEL ESTADO S.A. NIT 860.009.578-6**			
AMPAROS	**VIGENCIA**		**SUMA ASEGURADA**	**CUMPLE SI/NO**
	Desde	**Hasta**		
Cumplimiento	**28/05/2026**	**28/11/2026**	**$88.698.407**	**SI**
Pago de Salarios, prestaciones e indemnizaciones	**28/05/2026**	**28/07/2029**	**$44.349.203**	**SI**

GARANTÍA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL

Póliza No.:	**75-40-101058389**			
Compañía de Seguros:	**SEGUROS DEL ESTADO S.A. NIT 860.009.578-6**			
AMPAROS	**VIGENCIA**		**SUMA ASEGURADA**	**CUMPLE SI/NO**
	Desde	**Hasta**		
PREDIOS, LABORES Y OPERACIONES	**28/05/2026**	**28/07/2026**	**$350.181.000**	**SI**

ANEXO – VERIFICACIÓN PÓLIZAS

POLIZA CUMPLIMIENTO ENTIDADES ESTATALES


SEGUROS DE VIDA DEL ESTADO Consulta de pólizas

Consulta de Póliza | Consulta de SOAT

Datos de la póliza

Estado:
Vigente

Número de póliza:
75-44-101153769

Número de anexo:
0

Fecha de expedición:
jueves, 28 de mayo de 2026

Ramo:
CUMPLIMIENTO ENTIDAD ESTATAL

Asegurado:
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

Tomador:
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA

Inicio de vigencia:
jueves, 28 de mayo de 2026

Fin vigencia:
sábado, 28 de julio de 2029

Valor total asegurado:

POLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL


SEGUROS DEL ESTADO Consulta de pólizas

Consulta de Póliza | Consulta de SOAT

Datos de la póliza

Estado:
Vigente

Número de póliza:
75-40-101058389

Número de anexo:
0

Fecha de expedición:
jueves, 28 de mayo de 2026

Ramo:
RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DERIVADA DE CUMPL

Asegurado:
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

Tomador:
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES DE CARTAGENA

Inicio de vigencia:
jueves, 28 de mayo de 2026

Fin vigencia:
martes, 28 de julio de 2026

Valor total asegurado:
$ 350.181.000,00

Se suscribe la presente acta a los Veintiocho (28) días del mes de Mayo de 2026.

WALTER NAVARRO RANGEL
Asesor Código 105, Grado 47 IPCC

Proyecto: Johanna Anaya Manzur - Asesor jurídico Externo IPCC
Reviso: Walter Navarro Rangel – Asesor Código 105 Grado 47

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS
ACTA DE APROBACIÓN DE PÓLIZAS ADICIONAL 01
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. PC-IPCC-ESAL-003-2026

ASOCIADO	**FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**
NIT	**800255143-1**
REPRESENTANTE LEGAL	**MARCELA NOSSA VALBUENA, identificado(a) con cedula de ciudadanía No. 41.782.828**
ENTIDAD ESTATAL	**INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA**
NIT	**806.013.631-8**
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONVENIO	**28/05/2026**
FECHA DE INICIO DEL CONVENIO	**28/05/2026**
OBJETO	***"AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE"***
VALOR INICIAL TOTAL CONVENIO	**NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CÉNTIMOS M/CTE ($975.684.074,82).**
VALOR APORTE INICIAL IPCC	**OCHOCIENTOS OCHENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CÉNTIMOS M/CTE ($886.984.074,82)**
VALOR APORTE FONMIX	**OCHENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($88.700.000)**
VALOR ADICIONAL 01	**CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE ($50.000.000)**
VALOR TOTAL INCLUIDA LA ADICIÓN 01	**MIL VEINTICINCO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CÉNTIMOS M/CTE ($1.025.684.074,82).**
VALLOR TOTAL APORTE IPCC INCLUIDA LA ADICIÓN 001	**NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CÉNTIMOS M/CTE ($936.984.074,82)**
PLAZO INICIAL DEL CONVENIO	**DOS (02) MESES**
PORROGA	**UN (01) MES**
PLAZO TOTAL INCLUIDA LA PRORROGA	**TRES (03) MESES**
SUPERVISOR	**PROFESIONAL ESPECIALIZADO DE LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL**

DATOS DE LAS GARANTÍAS:

GARANTÍA ÚNICA DE CUMPLIMIENTO

Póliza No.:	**75-44-101153769 ANEXO 1**			
Compañía de Seguros:	**SEGUROS DEL ESTADO S.A. NIT 860.009.578-6**			
AMPAROS	**VIGENCIA**		**SUMA ASEGURADA**	**CUMPLE SI/NO**
	Desde	**Hasta**		
Cumplimiento	**28/05/2026**	**28/12/2026**	**$93,698,407.48**	**SI**
Pago de Salarios, prestaciones e indemnizaciones	**28/05/2026**	**28/8/2029**	**$46,849,203.74**	**SI**

GARANTÍA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL

Póliza No.:	**75-40-101058389 ANEXO 1**			
Compañía de Seguros:	**SEGUROS DEL ESTADO S.A. NIT 860.009.578-6**			
AMPAROS	**VIGENCIA**		**SUMA ASEGURADA**	**CUMPLE SI/NO**
	Desde	**Hasta**		
PREDIOS, LABORES Y OPERACIONES	**28/05/2026**	**28/08/2026**	**$350.181.000**	**SI**

ANEXO – VERIFICACIÓN PÓLIZAS

POLIZA CUMPLIMIENTO ENTIDADES ESTATALES



POLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL



Se suscribe la presente acta a los Nueve (09) días del mes de Julio de 2026.

WALTER NAVARRO RANGEL
Asesor Código 105, Grado 47 IPCC

Proyecto: Johanna Anaya Manzur - Asesor jurídico Externo IPCC
Reviso: Walter Navarro Rangel – Asesor Código 105 Grado 47

INFORMACION GENERAL

NÚMERO DEL CONVENIO O CONTRATO	**PC-ESAL-IPCC-003-2026**
CLASE DE CONVENIO O CONTRATO	**CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTIDADES SIN ANÍMO DE LUCRO**
ENTIDAD CONTRATISTA	**FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**
NIT	**800.255.143-1**
NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	**MARCELA NOSSA VALBUENA**
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL	**41.782.828**
FECHA DE INICIO	**28 DE MAYO DE 2026**
FECHA DE TERMINACIÓN	**28 DE JULIO DE 2026**
NOMBRE DEL SUPERVISOR DEL CONVENIO	**ZORELLY ECHEVERRY VALENCIA PROFESIONAL UNIVERSITARIO – DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL**
VALOR TOTAL CONVENIO O CONTRATO	**NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CENTIMOS MONEDA LEGAL ($975.684.074,82).**
VALOR APORTES DEL IPCC	**OCHOCIENTOS OCHENTA YSEIS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CENTIMOS MONEDA LEGAL ($886.984.074,82)**
VALOR APORTES COOFINANCIACIÓN	**OCHENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MCTE ($88.700.000)**
OBJETO: «"AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE"»	

1. Relación del objeto contractual con el Plan de acción 2024 – 2027.

Señale con una equis (X) el programa y proyecto del Plan de Desarrollo del IPCC con el que se relaciona su objeto contractual:

#	PROGRAMA	Marque con una X
1	Programa: escenarios culturales vivos para transformar proyecto: fortalecimiento de la infraestructura cultural como "escenarios vivos" para la transformación social en Cartagena de indias	
2	Programa: escenarios culturales vivos para transformar Proyecto: Aprovechamiento de la infraestructura cultural existente para la implementación de una agenda cultural articulada y permanente en el distrito	
3	Programa: Democratización de la cultura: estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural y creativo Proyecto: Fortalecimiento de la estrategia de estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural, creativo e impulso a la economía popular en torno al arte y patrimonio en el Distrito de Cartagena de India	
4	Programa: Formación artística y cultural Proyecto: Diseño e implementación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural en el Distrito de Cartagena de Indias	
5	Programa: Derechos culturales y fortalecimiento institucional para la gobernanza Proyecto: Modernización Institucional para la Gobernanza cultural en Cartagena de Indias	
6	Programa: Derechos culturales y fortalecimiento institucional para la gobernanza	

	Proyecto: Protección, inclusión y garantía de los derechos culturales para la gobernanza de la cinematografía, medios audiovisuales e interactivos en el Distrito de Cartagena de India	
7	Programa: Cartagena brilla con su cultura y patrimonio material e inmaterial Proyecto: Protección, gestión y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial del distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias	X
8	Programa: Desarrollo local sostenible y prosperidad colectiva en los territorios de las comunidades negras del distrito de Cartagena Proyecto: Conservación y recuperación de los Bienes de Interés Cultural de los territorios NARP en Cartagena de Indias. Cartagena de Indias	
9	Programa: Atención integral para las comunidades indígenas Proyecto: Implementación de una estrategia para la protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los cabildos indígenas presentes en el Distrito de Cartagena de Indias.	

Yo, MARCELA NOSSA VALBUENA, en mi calidad de representante legal del Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena, entidad sin ánimo de lucro identificada con el NIT No. 800.255.143-1, y en cumplimiento de las obligaciones establecidas en el CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTIDADES SIN ANÍMO DE LUCRO NO. PC-ESAL-IPCC-003-2026 del 28 DE MAYO DE 2026, suscrito con el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC),describo a continuación las actividades realizadas conforme a las obligaciones en este dispuestas.

2. INFORME DE GESTIÓN DEL PROYECTO:

2.1. Describir las metas y resultados obtenidos con la ejecución del proyecto:

En el marco de la ejecución del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, se obtuvieron avances significativos en el cumplimiento del Objetivo Específico No. 1, orientado a la realización de una agenda cultural dirigida a la ciudadanía con ocasión de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, promoviendo la cartageneidad como eje de identidad, memoria y apropiación del patrimonio cultural en la región Caribe.

Durante el periodo reportado se desarrollaron las actividades previstas para la organización, producción y realización del evento conmemorativo, articulando componentes artísticos, culturales, logísticos y protocolarios que permitieron ofrecer una programación de alta calidad, resaltando las manifestaciones culturales propias de Cartagena y fortaleciendo el sentido de pertenencia de la ciudadanía hacia su patrimonio material e inmaterial.

Entre los principales resultados alcanzados se destacan:

- La realización del acto central de conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, mediante una producción artística y cultural que integró diferentes manifestaciones representativas de la identidad cartagenera.
- La participación de actores festivos, quienes desarrollaron una puesta en escena orientada a exaltar la historia, las tradiciones y los elementos simbólicos que caracterizan las Fiestas de Independencia y el patrimonio cultural de la ciudad.
- La presentación de artistas musicales, incorporando repertorios que promovieron la diversidad sonora del Caribe colombiano y fortalecieron la identidad musical de Cartagena, incluyendo la participación de un artista de reconocimiento nacional e internacional.
- La realización de presentaciones coreográficas y artísticas de danza, mediante expresiones que resaltaron la riqueza folclórica, la creatividad y las tradiciones culturales del Distrito.
- El diseño y confección de atuendos festivos para las promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre, fortaleciendo la imagen institucional y la proyección de las tradiciones festivas de Cartagena.
- La elaboración y suministro de lanzas ceremoniales y simbólicas para los Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes, como elementos representativos de la memoria histórica, la identidad

festiva y el patrimonio cultural colectivo.

- La ejecución de la gestión logística y producción integral del evento, garantizando la adecuada articulación técnica, operativa, escénica y protocolaria de todas las actividades desarrolladas, permitiendo el cumplimiento del cronograma establecido y el desarrollo exitoso de la programación cultural.

Los resultados alcanzados evidencian el cumplimiento de las metas previstas para el Objetivo Específico No. 1, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural cartagenera, la apropiación social del patrimonio, la promoción de las manifestaciones artísticas locales y la consolidación de la conmemoración del cumpleaños de Cartagena como un espacio de encuentro ciudadano, reconocimiento de la memoria colectiva y proyección de la ciudad como referente cultural de la región Caribe.

2.2. Logros por obligaciones especificas: (Describir de manera específica las actividades y logros que ayudaron a cumplir las obligaciones especificas del proyecto y el convenio suscrito)

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA SEGÚN CONVENIO - CONTRATO	ACTIVIDADES	BENEFICIARIOS (Por género y edad- en caso de que aplique)
1. Destinar los recursos establecidos para el cumplimiento del objeto del convenio	En el marco del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, los recursos asignados para el periodo objeto del presente informe fueron destinados al desarrollo de las actividades contempladas dentro de la agenda conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, garantizando su adecuada aplicación para el cumplimiento del objeto contractual. Los recursos permitieron financiar componentes artísticos, culturales, logísticos y operativos asociados a la celebración, entre los cuales se destacan: • Presentaciones artísticas y culturales desarrolladas durante el evento conmemorativo. • Vinculación de artistas, actores festivos y agrupaciones representativas de las manifestaciones culturales de Cartagena. • Participación de promotoras culturales mediante la elaboración de atuendos festivos alusivos a la identidad cultural cartagenera. • Elaboración de lanzas ceremoniales y simbólicas para Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes, como elementos representativos de la memoria festiva y patrimonial de la ciudad. • Desarrollo de presentaciones musicales, puestas en escena coreográficas y expresiones artísticas orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural local. • Contratación de servicios técnicos, logísticos y operativos requeridos para la producción integral del evento. La destinación de los recursos permitió garantizar la ejecución de una programación artística y cultural de calidad, orientada a promover la apropiación social del	N/A

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

	patrimonio, la participación ciudadana y la celebración colectiva de la historia e identidad de Cartagena de Indias.	
2. Aportar los recursos técnicos y administrativos para coadyuvar a la realización del objeto del convenio.	Para el cumplimiento de las actividades desarrolladas durante la conmemoración de los 493 años de Cartagena de Indias, el Fondo Mixto dispuso los recursos técnicos, administrativos y operativos necesarios para garantizar la adecuada planeación, coordinación y ejecución de la agenda cultural programada. En este sentido, se desarrollaron acciones relacionadas con: • Planeación y coordinación general de las actividades artísticas y culturales programadas. • Gestión administrativa y contractual para la vinculación de artistas, agrupaciones culturales y prestadores de servicios requeridos para el evento. • Coordinación logística y operativa para la instalación de infraestructura, equipos técnicos y demás componentes necesarios para el desarrollo de la celebración. • Acompañamiento técnico y operativo durante la ejecución de las actividades artísticas y culturales. • Seguimiento y control de la ejecución de las actividades previstas en la programación conmemorativa. Estas acciones permitieron garantizar el adecuado desarrollo de la celebración, brindando las condiciones técnicas y administrativas necesarias para la participación de artistas, actores culturales y ciudadanía en general.	N/A
3. Aplicar los recursos conforme a lo ofertado y/o planeado.	La aplicación de los recursos se realizó conforme a la propuesta técnica presentada y al plan de trabajo aprobado para la ejecución de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, garantizando la correspondencia entre las actividades programadas y las ejecutadas. Durante el periodo reportado se desarrollaron acciones orientadas a: • Realización de presentaciones musicales y artísticas representativas de la cultura cartagenera y caribeña. • Desarrollo de puestas en escena coreográficas y manifestaciones dancísticas que promovieron la identidad cultural y el patrimonio inmaterial del Distrito. • Participación de artistas de reconocimiento local, nacional e internacional como parte de la programación cultural. • Implementación de estrategias de ambientación	N/A

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

	artística y cultural mediante intervenciones musicales y repertorios representativos de la diversidad sonora de la ciudad. • Fortalecimiento de la representación simbólica de los actores festivos a través de elementos identitarios asociados a las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre. • Ejecución de la producción técnica, logística y operativa requerida para el adecuado desarrollo de la celebración. La ejecución de los recursos se realizó bajo criterios de eficiencia, pertinencia cultural y cumplimiento de los objetivos establecidos, garantizando el desarrollo integral de las actividades programadas y contribuyendo al fortalecimiento de la agenda cultural conmemorativa de Cartagena de Indias.	

2.3. Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participaron en el desarrollo del proyecto. En caso de que aplique.

En el marco de la ejecución del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, se contó con la participación de un conjunto diverso de actores del sector cultural, artístico, creativo y logístico, quienes contribuyeron al desarrollo de la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, fortaleciendo la promoción de la cartageneidad y la difusión de las manifestaciones culturales representativas del Distrito.

Entre los participantes se destacan:

- Actores festivos, encargados de la puesta en escena artística y protocolaria del acto central de conmemoración, representando personajes y elementos simbólicos de la identidad festiva de Cartagena.
- Artistas musicales locales y nacionales, quienes participaron en la programación artística mediante presentaciones concebidas para promover la identidad sonora, el patrimonio musical y el encuentro entre las diferentes expresiones culturales de la región Caribe.
- Agrupaciones de danza y artistas escénicos, responsables de la puesta en escena coreográfica, exaltando las tradiciones, el folclor y las expresiones dancísticas representativas de Cartagena y del Caribe colombiano.
- Promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre, quienes participaron en la agenda conmemorativa mediante la representación simbólica de la identidad festiva del Distrito.
- Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes, como portadores de los símbolos tradicionales que representan la memoria histórica, la identidad y el patrimonio colectivo de las Fiestas de Independencia.
- Equipos técnicos, logísticos y de producción, integrados por profesionales especializados en producción de eventos, montaje escénico, sonido, iluminación, coordinación artística, protocolo, operación logística y apoyo técnico, quienes garantizaron el adecuado desarrollo de la programación.

De manera específica, participaron procesos culturales asociados a:

- La conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.
- La promoción de las manifestaciones artísticas y culturales representativas de la ciudad.
- La difusión de la identidad, memoria histórica y patrimonio cultural cartagenero.
- La producción artística, técnica y logística del evento conmemorativo.
- La promoción de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre como una de las principales expresiones del patrimonio cultural inmaterial del Distrito.

En conjunto, la articulación entre artistas, actores festivos, agrupaciones culturales, promotoras culturales, personal técnico y logístico permitió consolidar una programación conmemorativa de alto

nivel, fortaleciendo la apropiación social de la cartageneidad, la participación ciudadana y la proyección de Cartagena de Indias como referente cultural de la región Caribe.

2.4. Describa lo elementos visuales de difusión, promoción del proyecto (volantes, tarjetas, medios electrónicos, folletos, etc.) Anexar estos elementos como evidencia de la realización del proyecto.
N/A

2.5. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO DE LA POBLACION BENEFICIADA (en caso de que aplique)

2.5.1. BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERISTICAS: Indique el número de personas que se beneficiaron con la ejecución del proyecto (como por ejemplo público asistente, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo del evento, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, genero, nivel de educación alcanzado, entre otras.

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIOARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

ara el presente informe, el proyecto presenta avances en la fase de ejecución, coordinación y consolidación de las actividades culturales, artísticas, logísticas y contractuales desarrolladas en el marco del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, orientado a la realización de la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.

La población beneficiaria corresponde principalmente a habitantes de las zonas urbanas, rurales e insulares del Distrito de Cartagena de Indias, pertenecientes a diferentes estratos socioeconómicos, con una importante representación de población de los estratos 1, 2 y 3, quienes participaron activamente en las actividades culturales programadas o asistieron al evento conmemorativo como público beneficiario.

Entre los beneficiarios directos se destacan artistas, músicos, bailarines, actores festivos, promotoras culturales, Grandes Lanceros, Lanceros Guardianes, gestores culturales, personal técnico, logístico y de producción, quienes hicieron posible el desarrollo de la programación artística y cultural diseñada para exaltar la identidad, la memoria histórica y las tradiciones cartageneras.

De igual manera, el proyecto benefició de forma indirecta a la ciudadanía cartagenera, visitantes y turistas nacionales e internacionales que participaron en la celebración del aniversario de la ciudad, promoviendo el reconocimiento de la cartageneidad, el fortalecimiento del sentido de pertenencia, la apropiación del patrimonio cultural y la dinamización de la actividad económica asociada a los sectores cultural, turístico y creativo.

En este contexto, la ejecución del convenio contribuyó al fortalecimiento de los procesos de participación ciudadana, la circulación de las manifestaciones artísticas locales y la promoción de Cartagena de Indias como un referente cultural del Caribe colombiano, consolidando la conmemoración de sus 493 años de fundación como un escenario de encuentro, memoria e identidad colectiva.

		Cantidad
Población beneficiada	Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)	N/A
	Niños/as de 6 a 12 años	N/A
	Adolescentes de 13 a 17 años	N/A
	Adultos (18 a 59 años)	N/A
	Adultos Mayores (Desde 60 años)	N/A
		Cantidad
Población beneficiada	Diversidad Funcional	N/A
	LGBTI	N/A
	Víctimas	N/A
	Étnicas	N/A
	Juventud	N/A

Población total impactada	Cantidad
	N/A

2.6. APOYOS CON OTRAS ORGANIZACIONES O ENTIDADES: Describa las actividades que se adelantaron con otras organizaciones, instituciones o entidades para lograr el desarrollo del proyecto y qué clase de apoyos o patrocinios entregaron.

Nombre organización o entidad	Clase de apoyo
NINGUNO	NINGUNO
TOTAL	

3. INFORME FINANCIERO: Describa los gastos y costos totales que se generaron en la ejecución del proyecto y describa los documentos que soportan el mismo.

En el caso de contratos de prestación de servicios o compra y venta de insumos, relacionar la factura correspondiente.

ITEM	VALOR	DESCRIPCIÓN	DOCUMENTO SOPORTE
1	$ 6.500.000	Apoyo artístico para presentación de actores festivos en puesta en escena, en el acto de apertura del evento de conmemoración del Cumpleaños de Cartagena	Ver Anexos
2	$ 2.270.520,00	Presentación de artista musical para la selección, fusión y reproducción de música grabada en diversos géneros acorde a la conmemoración del Cumpleaños de Cartagena.	Ver Anexos
3	$ 47.604.280	Diseño y confección de atuendo festivo para promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre	Ver Anexos
4	$ 6.200.000	Lanzas ceremoniales y simbólicas para Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes como representación de identidad, memoria y patrimonio colectivo.	Ver Anexos
5	$ 540.613.320,70	Gestión logística y producción integral orientada al desarrollo artístico y cultural del evento, garantizando la articulación técnica, escénica y operativa de las manifestaciones culturales presentadas	Ver Anexos
6	$ 30.000.000	Puesta en escena coreográfica y presentación artística de danza como expresión de identidad, tradición, creatividad y patrimonio cultural	Ver Anexos
7	$ 2.500.000	Presentación musical concebida como una manifestación artística y cultural que promueve la expresión creativa, la identidad sonora y el encuentro entre saberes, tradiciones y públicos	Ver Anexos
8	$ 70.000.000	Presentación de artista musical de reconocimiento	Ver Anexos

		nacional e internacional	
9	$ 10.000.000,00	Apoyo, acompañamiento y asesoría a las actividades de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGTBIQ+ en el marco de la agenda conmemorativa de la fundación de Cartagena.	Ver Anexos
10	$ 69.985.000,00	Realización de activaciones artísticas como apoyo a la agenda de la conmemoración del cumpleaños No.493 de Cartagena en los escenarios de infraestructura cultural de acuerdo con las necesidades de fomento y promoción del patrimonio cultural	Ver Anexos
11	$ 65.278.000,00	Promoción y difusión del patrimonio inmaterial del Distrito de Cartagena para la promoción de la CONMEMORACIÓN No. 493 DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS	Ver Anexos
TOTAL	$ 850.951.120,70		

Durante el periodo reportado, se efectuaron las gestiones administrativas y financieras correspondientes a la planeación, contratación y ejecución de las primeras actividades del convenio. Los gastos se orientaron principalmente a la contratación de servicios profesionales, artísticos y logísticos, así como a los procesos de planeación técnica y operativa requeridos para el desarrollo de la agenda festiva.

Los costos y pagos realizados se encuentran debidamente soportados con la documentación técnica, jurídica y contable correspondiente, incluyendo facturas, cuentas de cobro, actas de inicio, ejecución y cumplimiento, conforme a las disposiciones del supervisor del convenio.

Nota: En el Anexo se encuentra la tabla de contratación y el detalle financiero que soportan el presente informe.

4. DOCUMENTOS ANEXOS: Relacione los documentos anexos y soportes del objeto del convenio y número de hojas entregadas

TIPO DE DOCUMENTO Documentos, listados de asistencia, fotos, videos, documento, volantes, metodología taller, etc.).	TEMA	FOLIOS ENTREGADOS
INFORME TÉCNICO, JURÍDICO Y FINANCIERO – 40 % DE EJECUCIÓN CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTIDADES SIN ANÍMO DE LUCRO No. PC-ESAL-IPCC-003-2026	Contiene los soportes del informe de avance del 40%, incluyendo documentos administrativos, financieros, informes técnicos relacionados con la planeación y coordinación de las actividades del convenio.	32
TOTAL		32

5. **RELACIÓN DE DOCUMENTOS ANEXOS**

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS PROCESOS	NOTA
Certificación Bancaria	N/A
Acta de inicio del contrato	N/A

RUT	N/A
Cumplimiento Seguridad Social	N/A
Certificado Paz y Salvo y/o exoneración seguridad social y parafiscales	N/A
Acta de aprobación de pólizas	N/A

Para tener en cuenta: todos los archivos cargados a la plataforma **SECOP II**, deben venir en formato PDF, deben ser organizados de tal manera sea más ágil la revisión de los mismos
al momento de cargar soportes de gastos, se debe hacer en el orden descrito en el informe financiero
(los links que se suban deben verificar que la permanencia de los mismo no tenga tiempo de caducidad)

MARCELA NOSSA VALBUENA
C.C. 41.782.828
Representante Legal
Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena
NIT: 800255143-1

La Señora ZORELLY ECHEVERRY VALENCIA en su calidad del supervisor del proyecto PC-ESAL-IPCC-003-2026 certifica que este cumplió a satisfacción con las actividades propuestas inicialmente.

CONTROL DE CAMBIOS

FECHA	DESCRIPCIÓN DE CAMBIOS	VERSIÓN
30/03/2026	Creación del documento	1.0

VALIDACIÓN DEL DOCUMENTO

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Nombre: Wilmer Cabrera Fajardo **Cargo: Asesor externo SGC** **Fecha: 30/03/2026**	**Nombre: Liseth Castillo Martínez** **Cargo: Profesional Universitario - Tesorería** **Fecha:30/03/2026**	**Nombre: Liseth Castillo Martínez** **Cargo: Profesional Universitario** **Fecha:30/03/2026**



SEGUNDO INFORME DE EJECUCIÓN

TÉCNICO, JURÍDICO Y FINANCIERO

DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA NO. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE

CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTIDADES SIN ANÍMO DE LUCRO PC-ESAL-IPCC-003-2026

FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA DE INDIAS

JUNIO - JULIO 2026

CONTENIDO

1. INFORMACIÓN GENERAL 2
2. INFORME TÉCNICO 4
   2.1. OE1. REALIZAR UN AGENDA CULTURAL DIRIGIDO A LA CIUDADANÍA, EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 493 AÑOS DE FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS, ENFOCADA HACIA LA MUESTRA Y PROMOCION DE LA CARTAGENEIDAD EN LA REGION CARIBE7
      2.1.1. APOYO ARTÍSTICO PARA PRESENTACIÓN DE ACTORES FESTIVOS EN PUESTA EN ESCENA, EN EL ACTO DE APERTURA DEL EVENTO DE CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE CARTAGENA 7
      2.1.2. PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL PARA LA SELECCIÓN, FUSIÓN Y REPRODUCCIÓN DE MÚSICA GRABADA EN DIVERSOS GÉNEROS ACORDE A LA CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE CARTAGENA 11
      2.1.3. DISEÑO Y CONFECCIÓN DE ATUENDO FESTIVO PARA PROMOTORAS CULTURALES DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE 12
      2.1.4. LANZAS CEREMONIALES Y SIMBÓLICAS PARA GRANDES LANCEROS Y LANCEROS GUARDIANES COMO REPRESENTACIÓN DE IDENTIDAD, MEMORIA Y PATRIMONIO COLECTIVO 13
      2.1.5. GESTIÓN LOGÍSTICA Y PRODUCCIÓN INTEGRAL ORIENTADA AL DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL EVENTO 14
      2.1.6. PUESTA EN ESCENA COREOGRÁFICA Y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE DANZA COMO EXPRESIÓN DE IDENTIDAD, TRADICIÓN, CREATIVIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL 16
      2.1.7. PRESENTACIÓN MUSICAL CONCEBIDA COMO UNA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE PROMUEVE LA EXPRESIÓN CREATIVA, LA IDENTIDAD SONORA Y EL ENCUENTRO ENTRE SABERES, TRADICIONES Y PÚBLICOS 18
      2.1.8. PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL E INTERNACIONAL 20
   2.2. OE2. CONTRIBUIR A LA VISIBILIZACIÓN DE LOS PROCESOS CULTURALES Y SOCIALES DE LA POBLACIÓN LGTBIQ+ 22

2.2.1. APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y ASESORÍA A LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN LGTBIQ+ EN EL MARCO DE LA AGENDA CONMEMORATIVA DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA..... 22

2.3. OE3. FOMENTAR LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO LOCAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES CONCEPTUALES Y PEDAGÓGICAS DE LOS PARTICIPANTES, CONTRIBUYENDO A LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA Y MEMORIA COLECTIVA EN TORNO AL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CARTAGENA..... 24

2.3.1. REALIZACION DE ACTIVACIONES ARTISTICAS COMO APOYO A LA AGENDA DE LA CONMEMORACION DEL CUMPLEAÑOS NO.493 DE CARTAGENA EN LOS ESCENARIOS DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE FOMENTO Y PROMOCION DEL PATRIMONIO CULTURAL..... 24

2.3.2. CONFORMACIÓN DE UNA DELEGACION DE ARTISTAS, SABEDORES Y PORTADORES DE TRADICION FESTIVA PARA LA PROMOCION Y DIFUSION DE LA CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEAÑOS NO. 493 DE CARTAGENA DESDE LA PARTICIPACION EN LA FERIA NACIONAL DE LA GANADERIA EN CORDOBA..... 26

3. ALCANCE DEL OBJETO..... 29

4. INFORME JURÍDICO Y CONTRACTUAL..... 35

5. INFORME FINANCIERO..... 41

1. INFORMACIÓN GENERAL

NO. DEL CONVENIO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTIDADES SIN ANÍMO DE LUCRO PC-ESAL-IPCC-003-2026
OBJETO DEL CONVENIO:	"AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE"
ALINEACIÓN PDD 2024-2027:	LÍNEA ESTRATÉGICA: VIDA DIGNA PROGRAMA: CARTAGENA BRILLA CON SU CULTURA Y PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL META:IMPLEMENTAR Y DESARROLLAR DIECISÉIS (16) FESTIVALES, FIESTAS Y FESTEJOS PARA LA PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL.
ASOCIADOS:	• FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA, entidad sin ánimo de lucro, particularizada con NIT No. 800255143-1, representada legalmente, por la señora MARCELA NOSSA VALBUENA, identificada con cedula de ciudadanía No. 41.782.828 • INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS (IPCC)
NIT:	800.255.143-1
REPRESENTANTE LEGAL:	MARCELA NOSSA VALBUENA C.C. 41.782.828
FECHA DE INICIO:	28 DE MAYO DE 2026
SUPERVISOR:	ZORELLY ECHEVERRY VALENCIA PROFESIONAL UNIVERSITARIO – DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

FECHA DE FINALIZACIÓN:	28 DE JULIO DE 2026 (PLAZO DE EJECUCIÓN: DOS (2) MESES)
VALOR DEL CONVENIO:	NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CENTIMOS MONEDA LEGAL ($975.684.074,82).
VALOR APORTE IPCC:	OCHOCIENTOS OCHENTA YSEIS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETENTA Y CUATRO PESOS CON OCHENTA Y DOS CENTIMOS MONEDA LEGAL ($886.984.074,82)
VALOR APORTE FONDO MIXTO:	OCHENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MCTE ($88.700.000)
NÚMERO DE INFORME:	002
VALOR A PAGAR:	$ 374.793.629,93 COP TRESCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS VEINTINUEVE PESOS CON NOVENTA Y TRES CENTAVOS

Yo, MARCELA NOSSA VALBUENA, en mi calidad de Representante Legal del Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena, entidad sin ánimo de lucro identificada con NIT No. 800.255.143-1, y en cumplimiento de las obligaciones establecidas en el Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, suscrito con el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC, presento el segundo Informe Técnico, Jurídico y Financiero de Ejecución, correspondiente al periodo comprendido entre la suscripción del Acta de Inicio y la fecha de corte del presente informe, en el marco del desarrollo de las actividades contempladas en el objeto contractual.

El convenio tiene por objeto aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para el desarrollo de la agenda cultural conmemorativa de la Fundación de Cartagena No. 493 y el fortalecimiento de nuestra cartageneidad a través de procesos de activación cultural en el Distrito de Cartagena y en la Región Caribe, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural, la participación ciudadana, la apropiación social del patrimonio y la promoción de las manifestaciones artísticas y culturales de la ciudad.

El presente informe se presenta en concordancia con lo establecido en la Cláusula Quinta del convenio, referente a la forma de desembolso de los aportes, mediante la cual se establece que El segundo desembolso corresponde al cuarenta por ciento (40%) del valor del aporte realizado por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC al Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, previa entrega y recibo a satisfacción por parte de la supervisión del informe técnico y financiero que dé cuenta de la ejecución de la totalidad de las actividades contempladas en el Objetivo Estratégico No. 2, denominado: “Contribuir a la visibilización de los procesos culturales y sociales de la población LGBTIQ+”, y de la ejecución de al menos el cincuenta por ciento (50%) de las actividades contempladas en el Objetivo Estratégico No. 3, denominado: “Fomentar la apropiación social del conocimiento histórico local y el fortalecimiento de las capacidades conceptuales y pedagógicas de los participantes, contribuyendo a la construcción de ciudadanía y memoria colectiva en torno al patrimonio histórico de Cartagena”.

En este sentido, y de acuerdo con la ejecución técnica, jurídica y financiera reportada durante el periodo informado, se presenta el presente informe con el propósito de evidenciar el cumplimiento de las actividades desarrolladas, los resultados alcanzados y la adecuada aplicación de los recursos destinados al cumplimiento del objeto convenido.

Este segundo Informe de Ejecución se encuentra alineado con los estudios previos, la propuesta presentada por la ESAL, el Anexo Técnico y el presupuesto aprobado, documentos que hacen parte integral del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026 y que establecen las actividades, productos, metas y recursos

requeridos para el desarrollo de la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.

Con base en estos documentos, el presente informe presenta los avances técnicos, jurídicos y financieros alcanzados durante el periodo reportado, evidenciando el desarrollo de las actividades ejecutadas, el cumplimiento de los compromisos adquiridos y la adecuada administración de los recursos aportados para la ejecución del convenio.

De igual manera, se incluyen los soportes documentales, técnicos, administrativos y financieros que respaldan las acciones realizadas, permitiendo verificar el cumplimiento de las obligaciones contractuales y los resultados obtenidos en el marco de la estrategia de fortalecimiento de la identidad cultural y promoción de la cartageneidad impulsada por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC y el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena.

2. INFORME TÉCNICO

El presente capítulo consolida los avances técnicos correspondientes al periodo reportado, de acuerdo con el Cronograma de Trabajo aprobado para la ejecución de las actividades contempladas en el Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, cuyo objeto está orientado a aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para el desarrollo de la Agenda Cultural Conmemorativa Fundación de Cartagena No. 493 y el fortalecimiento de nuestra cartageneidad a través de procesos de activación cultural en el Distrito de Cartagena y en la Región Caribe.

Las acciones desarrolladas durante el presente periodo se encuentran orientadas principalmente al cumplimiento de los Objetivos Estratégicos No. 2 y No. 3 del convenio, dando continuidad a la ejecución de la agenda conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias y ampliando su alcance hacia procesos de inclusión, reconocimiento de la diversidad cultural, circulación artística, apropiación social del patrimonio histórico y proyección de las manifestaciones culturales cartageneras en escenarios de carácter regional.

En este sentido, el Objetivo Estratégico No. 2, denominado “Contribuir a la visibilización de los procesos culturales y sociales de la población LGBTIQ+”, se desarrolló mediante acciones de apoyo, acompañamiento y fortalecimiento de las actividades de promoción y visibilización de los derechos culturales de esta población, en articulación con la agenda conmemorativa de la Fundación de Cartagena. Particularmente, se brindaron las condiciones técnicas, logísticas y operativas requeridas para el desarrollo del acto de cierre de la conmemoración del Mes del Orgullo – Pride Cartagena 2026, realizado en el marco de la jornada del 28 de junio de 2026, posibilitando el desarrollo de presentaciones artísticas, expresiones culturales y espacios de integración y participación ciudadana. Este componente permitió trascender la dimensión logística del apoyo, consolidando un escenario para el reconocimiento de la diversidad como parte integral de la construcción cultural de Cartagena. De esta manera, las actividades desarrolladas contribuyeron a fortalecer la participación, la inclusión, el ejercicio de los derechos culturales y la generación de espacios públicos en los cuales las diferentes identidades y expresiones sociales encuentran posibilidades de representación, encuentro y visibilización. Por otra parte, en desarrollo del Objetivo Estratégico No. 3, denominado “Fomentar la apropiación social del conocimiento histórico local y el fortalecimiento de las capacidades conceptuales y pedagógicas de los participantes, contribuyendo a la construcción de ciudadanía y memoria colectiva en torno al patrimonio histórico de Cartagena”, se adelantaron acciones orientadas a la activación artística, la circulación de manifestaciones culturales y la promoción de los saberes, expresiones y portadores de tradición representativos de la identidad cartagenera.

Dentro de este objetivo se desarrollaron activaciones artísticas como apoyo a la agenda de conmemoración del cumpleaños No. 493 de Cartagena en escenarios de infraestructura cultural, de acuerdo con las necesidades de fomento y promoción del patrimonio cultural. Estas intervenciones permitieron generar espacios para la circulación de artistas y expresiones culturales, fortaleciendo la apropiación ciudadana de los escenarios culturales y la difusión de manifestaciones vinculadas con la memoria, identidad y patrimonio de la ciudad.

Asimismo, se avanzó en la conformación y participación de una delegación de artistas, sabedores y portadores de tradición festiva para la promoción y difusión de la conmemoración del cumpleaños No. 493 de Cartagena en la Feria Nacional de la Ganadería en Córdoba, escenario regional en el cual Cartagena participó como ciudad invitada especial. La presencia de Cartagena en Montería permitió proyectar la riqueza cultural de la ciudad mediante su participación en la Gran Parada Folclórica, desarrollada a través de un recorrido aproximado de seis kilómetros por las principales calles de la capital cordobesa, en el cual se integraron expresiones folclóricas, danzas experimentales, champeta, salsa, danzas urbanas, música y diferentes manifestaciones asociadas a la tradición festiva cartagenera. De manera complementaria, la participación se extendió al Pueblito Cordobés, mediante la presencia de Cartagena en un stand concebido como espacio de promoción cultural y territorial, donde se visibilizaron manifestaciones asociadas a la gastronomía tradicional, los dulces típicos, las artesanías y otros elementos representativos de la identidad cultural de la ciudad. De esta manera, la intervención permitió articular la circulación artística con la promoción del patrimonio cultural y la proyección de Cartagena en un escenario regional de alta concurrencia.

Estas acciones permitieron ampliar el alcance territorial de la conmemoración de los 493 años de Cartagena, llevando las manifestaciones culturales de la ciudad más allá del ámbito distrital y generando oportunidades de circulación para artistas, agrupaciones, sabedores y portadores de tradición. Al mismo tiempo, fortalecieron la transmisión y reconocimiento de expresiones vinculadas con la memoria colectiva, la identidad festiva y el patrimonio cultural inmaterial cartagenero. De acuerdo con la ejecución alcanzada durante el periodo, a la fecha de corte del presente informe se registra un avance técnico acumulado del ochenta y cinco coma cincuenta y cuatro por ciento **(85,54%)** respecto del total de las actividades programadas en el convenio. Este porcentaje refleja el cumplimiento de las actividades ejecutadas en el marco de la agenda conmemorativa de los 493 años de Cartagena, así como los avances correspondientes a los Objetivos Estratégicos No. 2 y No. 3.

En consecuencia, el avance técnico alcanzado evidencia una ejecución integral que articula conmemoración, diversidad, circulación artística, patrimonio, memoria colectiva y proyección regional, fortaleciendo la presencia de las manifestaciones culturales cartageneras tanto en el territorio distrital como en escenarios de alcance regional. De igual forma, las actividades ejecutadas contribuyen al reconocimiento de Cartagena de Indias como una ciudad diversa, portadora de un patrimonio vivo y con una amplia capacidad para proyectar sus expresiones artísticas, culturales y festivas como elementos fundamentales de su identidad.

Metodología de Ejecución por Fases

La ejecución del proyecto se desarrolla bajo un enfoque metodológico por fases, que permite ordenar, monitorear y evaluar cada una de las acciones culturales implementadas:

- **Fase de Planeación:**
  En esta etapa se definen los objetivos, alcances y estrategias de intervención cultural. Incluye la estructuración de cronogramas, estimación presupuestal, diseño metodológico de actividades de carácter artístico y comunitario, concertación con actores del sector cultural y coordinación logística necesaria antes del desarrollo de las acciones.
- **Fase de Ejecución:**
  Corresponde a la implementación de las actividades programadas. Abarca la realización de procesos de creación y circulación artística, acompañamiento comunitario, activaciones culturales, eventos públicos y acciones de gestión administrativa y logística que permiten materializar lo planificado, garantizando la participación y el reconocimiento de las expresiones culturales locales.

- **Fase de Evaluación o Cierre:**
  En esta fase se consolidan los resultados obtenidos, se analizan los indicadores de cumplimiento y se evalúa el impacto cultural y comunitario de las acciones ejecutadas. Incluye la sistematización de información, elaboración de informes técnicos, documentación de aprendizajes y recomendaciones para la continuidad o mejora de futuros procesos culturales.

ACTIVIDADES	JUN	JUL	AGO	AVANCE (%) POR FASE	AVANCE (%) POR ACTIVIDAD	ESTADO
OE1. REALIZAR UN AGENDA CULTURAL DIRIGIDO A LA CIUDADANÍA, EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 493 AÑOS DE FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS, ENFOCADA HACIA LA MUESTRA Y PROMOCION DE LA CARTAGENEIDAD EN LA REGION CARIBE						
1.1. Celebración cumpleaños de Cartagena						
Fase de Planeación:						
Coordinación de la actividad, la logística, el diseño piezas, los permisos y los aliados				100%	100,00%	Ejecutado
Fase de Ejecución:				100%		
Realización del evento						
Fase de Evaluación:				100%		
Informe, Análisis de indicadores						
				AVANCE OE1:	100,00%	
OE2. CONTRIBUIR A LA VISIBILIZACIÓN DE LOS PROCESOS CULTURALES Y SOCIALES DE LA POBLACIÓN LGTBIQ+						
2.1 Actividad LGTBIQ+						
Fase de Planeación:						
Definición de agenda, logística, diseño piezas, aliados				100%	100,00%	Ejecutado
Fase de Ejecución:				100%		
Realización de las activaciones						
Fase de Evaluación:				100%		
Informe, Análisis de indicadores						
				AVANCE OE2:	100,00%	
OE3. FOMENTAR LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO LOCAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES CONCEPTUALES Y PEDAGÓGICAS DE LOS PARTICIPANTES, CONTRIBUYENDO A LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA Y MEMORIA COLECTIVA EN						
3.1 Ciclo Académico Historia de Cartagena						
Fase de Planeación:				0%	0,00%	En Planeación
Definición de agenda, logística, diseño piezas, aliados						
Fase de Ejecución:				0%		
Participacion del evento						
Fase de Evaluación:				0%		
Informe, Análisis de indicadores						
3.2 Activaciones Artísticas Conmemorativas						
Fase de Planeación:				61%	61,13%	En Ejecución
Definición de agenda, logística, diseño piezas, aliados						
Fase de Ejecución:				61%		
Participacion del evento						
Fase de Evaluación:				61%		
Informe, Análisis de indicadores						
3.3 Promoción del Patrimonio Inmaterial						
Fase de Planeación:				100%	100,00%	Ejecutado
Definición de agenda, logística, diseño piezas, aliados						
Fase de Ejecución:				100%		
Participacion del evento						
Fase de Evaluación:				100%		
Informe, Análisis de indicadores						
				AVANCE OE2:	56,63%	

2.1. OE1. REALIZAR UN AGENDA CULTURAL DIRIGIDO A LA CIUDADANÍA, EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 493 AÑOS DE FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS, ENFOCADA HACIA LA MUESTRA Y PROMOCION DE LA CARTAGENEIDAD EN LA REGION CARIBE

La conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias constituye una oportunidad para exaltar la riqueza histórica, cultural y patrimonial de la ciudad, fortaleciendo los procesos de identidad, memoria colectiva y apropiación social de los valores que caracterizan a la Cartageneidad.

En este contexto, el Convenio de Asociación PC-ESAL-IPCC-003-2026 contempla el desarrollo de una agenda cultural dirigida a la ciudadanía, orientada a promover espacios de encuentro, participación y circulación de manifestaciones artísticas y culturales que permitan visibilizar la diversidad de expresiones que hacen parte del patrimonio cultural de Cartagena y de la región Caribe.

La implementación de este objetivo estratégico integra acciones artísticas, culturales, logísticas y de producción que contribuyen a la puesta en valor de las tradiciones, expresiones festivas, procesos creativos y manifestaciones identitarias de la ciudad, propiciando escenarios de participación ciudadana y fortalecimiento del sentido de pertenencia.

A continuación, se presentan las actividades desarrolladas en el marco de este objetivo estratégico, así como los resultados alcanzados durante el periodo reportado.

2.1.1. APOYO ARTÍSTICO PARA PRESENTACIÓN DE ACTORES FESTIVOS EN PUESTA EN ESCENA, EN EL ACTO DE APERTURA DEL EVENTO DE CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE CARTAGENA

Esta actividad estuvo orientada al fortalecimiento de los procesos de participación cultural mediante la vinculación de actores festivos representativos de las tradiciones y expresiones culturales de la ciudad, quienes participaron en la puesta en escena desarrollada durante el acto de apertura de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.

Su implementación buscó resaltar los elementos simbólicos, identitarios y patrimoniales asociados a las manifestaciones festivas cartageneras, promoviendo espacios de reconocimiento y visibilización de los procesos culturales que hacen parte de la memoria colectiva de la ciudad.

Para el desarrollo de esta actividad se contó con la participación de veinticinco (25) actores festivos, quienes hicieron presencia en el acto de apertura portando indumentaria, accesorios y elementos representativos de las expresiones culturales y festivas de Cartagena de Indias. Su participación permitió fortalecer la narrativa artística y cultural del evento, aportando componentes visuales y simbólicos que exaltaron la identidad cultural de la ciudad en el marco de su aniversario de fundación.

La puesta en escena integró diferentes representaciones asociadas a las tradiciones festivas cartageneras, contribuyendo a la generación de una experiencia cultural que

permitió reconocer la diversidad de expresiones que conforman el patrimonio cultural de la ciudad. De igual manera, la actividad promovió la participación activa de portadores de tradición y actores culturales, fortaleciendo los procesos de apropiación social del patrimonio y el sentido de pertenencia ciudadano.

La intervención artística se desarrolló de manera articulada con la programación protocolaria y cultural del evento, contribuyendo al adecuado desarrollo del acto de apertura y al cumplimiento de los objetivos de promoción de la cartageneidad establecidos en el marco de la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.

Como resultado de la actividad, se logró la participación efectiva de los veinticinco (25) actores festivos previstos, el fortalecimiento de la puesta en escena cultural del evento y la visibilización de elementos representativos de la identidad cultural cartagenera, dando cumplimiento a los productos y resultados esperados para esta actividad.

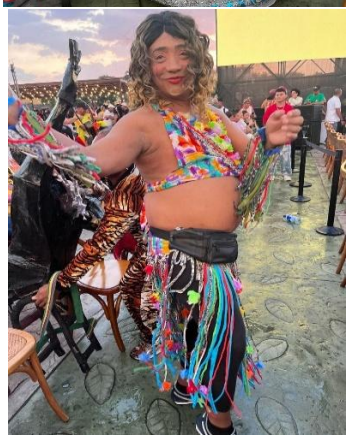






493
CARTAGENA!

Nuestra
HISTORIA,
se celebra.


Alcaldía Mayor de
Cartagena de Indias






2.1.2. PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL PARA LA SELECCIÓN, FUSIÓN Y REPRODUCCIÓN DE MÚSICA GRABADA EN DIVERSOS GÉNEROS ACORDE A LA CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE CARTAGENA

La presente actividad tuvo como propósito fortalecer la ambientación artística y cultural del evento conmemorativo mediante la participación del artista musical DJ Fetcho, encargado de la selección, mezcla y reproducción de repertorios musicales acordes con el carácter festivo, patrimonial y cultural de la celebración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.

Su intervención artística permitió acompañar los diferentes momentos de la programación desarrollada durante la jornada, generando una atmósfera de integración, disfrute y participación ciudadana que favoreció la permanencia y el involucramiento activo del público asistente. A través de una propuesta musical diversa, se incorporaron géneros representativos de la identidad sonora del Caribe colombiano, así como ritmos contemporáneos que propiciaron el encuentro intergeneracional y el reconocimiento de la riqueza cultural de la ciudad. La presentación contribuyó a dinamizar el desarrollo del evento, fortaleciendo la experiencia de los asistentes mediante una curaduría musical orientada a resaltar expresiones musicales tradicionales y modernas que forman parte de las prácticas culturales y festivas de Cartagena. De igual manera, permitió generar espacios de convivencia, apropiación cultural y celebración colectiva en torno a una fecha emblemática para la ciudad.

Como resultado, la actividad favoreció la creación de un ambiente festivo incluyente, fortaleció la interacción entre los asistentes y contribuyó al posicionamiento de la conmemoración del cumpleaños de Cartagena como un espacio de encuentro ciudadano, reconocimiento identitario y valoración del patrimonio cultural de la ciudad.








2.1.3. DISEÑO Y CONFECCIÓN DE ATUENDO FESTIVO PARA PROMOTORAS CULTURALES DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE

Esta actividad estuvo orientada al diseño y confección de atuendos festivos destinados a fortalecer la representación visual e institucional de las promotoras culturales vinculadas a la agenda conmemorativa del cumpleaños No. 493 de Cartagena de Indias, contribuyendo a la preservación, promoción y visibilización de los símbolos identitarios asociados a las tradiciones festivas y culturales de la ciudad.

Su desarrollo permitió incorporar elementos estéticos inspirados en la riqueza histórica, patrimonial y cultural de Cartagena, mediante propuestas de vestuario concebidas como herramientas de comunicación visual y representación simbólica del territorio. Los diseños integraron referentes propios de las manifestaciones culturales cartageneras, exaltando aspectos relacionados con la identidad local, el legado festivo y la diversidad cultural que caracteriza a la ciudad.

La elaboración de estos atuendos aportó a la construcción de una imagen institucional coherente con el carácter cultural de la conmemoración, fortaleciendo la presencia de las promotoras culturales como figuras de acompañamiento, orientación y representación durante el desarrollo de las actividades programadas. Asimismo, permitió enriquecer la puesta en escena de los espacios de celebración, generando una experiencia visual acorde con la importancia histórica y simbólica de la fecha.

De igual manera, esta acción contribuyó al reconocimiento y fortalecimiento de los oficios creativos asociados al diseño y confección de vestuario cultural, promoviendo la participación de actores locales vinculados a las industrias culturales y creativas. La articulación entre diseño, tradición y representación cultural favoreció la apropiación social de los elementos identitarios de Cartagena y el fortalecimiento de los procesos de difusión del patrimonio cultural inmaterial.



2.1.4. LANZAS CEREMONIALES Y SIMBÓLICAS PARA GRANDES LANCEROS Y LANCEROS GUARDIANES COMO REPRESENTACIÓN DE IDENTIDAD, MEMORIA Y PATRIMONIO COLECTIVO

La actividad contempló el diseño, elaboración y disposición de lanzas ceremoniales y simbólicas destinadas a fortalecer la representación cultural de los Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes, figuras emblemáticas de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre y referentes de la memoria histórica y festiva de Cartagena de Indias.

Estos elementos poseen un profundo valor simbólico dentro de la tradición novembrina, en la medida en que evocan los procesos históricos asociados a las luchas por la independencia, la defensa de la libertad y la construcción de la identidad popular cartagenera. Las lanzas representan la fuerza, la resistencia y el espíritu de los sectores populares que históricamente han contribuido a la preservación de las manifestaciones culturales y festivas de la ciudad, constituyéndose en uno de los símbolos más reconocidos del patrimonio festivo local.

La elaboración de estas piezas permitió fortalecer la puesta en escena y la representación protocolaria de los Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes en los diferentes espacios

culturales y conmemorativos, garantizando la permanencia de elementos tradicionales que hacen parte del imaginario colectivo de las Fiestas de Independencia. Asimismo, contribuyó a la transmisión intergeneracional de conocimientos, símbolos y prácticas asociadas a la memoria festiva de Cartagena, favoreciendo la apropiación social de estas expresiones patrimoniales por parte de la ciudadanía.

De igual manera, la actividad aportó a la salvaguardia de los componentes materiales asociados a las manifestaciones culturales del Distrito, fortaleciendo la visibilidad de actores festivos que desempeñan un papel fundamental en la conservación y difusión de las tradiciones novembrinas. La presencia de las lanzas ceremoniales permitió reafirmar el carácter identitario de estas representaciones y enriquecer los procesos de reconocimiento cultural vinculados a la historia y al patrimonio inmaterial de la ciudad.

Como resultado, se fortaleció la representación simbólica de los Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes, contribuyendo a la preservación de las tradiciones asociadas a las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre, al reconocimiento de la memoria colectiva y a la puesta en valor del patrimonio cultural que constituye uno de los principales referentes identitarios de Cartagena de Indias.



2.1.5. GESTIÓN LOGÍSTICA Y PRODUCCIÓN INTEGRAL ORIENTADA AL DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL EVENTO

Esta actividad comprendió la planeación, coordinación, articulación y ejecución integral de los componentes logísticos, técnicos, operativos y de producción requeridos para garantizar el adecuado desarrollo de la agenda artística y cultural programada en el marco de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, realizada en la Plaza de Variedades. La implementación de este componente fue fundamental para

asegurar las condiciones técnicas, operativas y de seguridad necesarias para la realización de cada una de las actividades previstas dentro de la celebración.

La gestión logística incluyó la instalación y operación de infraestructura especializada para espectáculos públicos, contemplando el montaje de tarima principal, pasarela, graderías, estructuras certificadas, camerinos para artistas y promotoras culturales, sistemas de cerramiento, mobiliario, plantas eléctricas y demás elementos requeridos para garantizar el correcto funcionamiento del evento. Asimismo, se dispusieron espacios adecuados para la atención de artistas, agrupaciones invitadas, candidatas y personal de apoyo, asegurando condiciones óptimas para el desarrollo de las actividades culturales programadas.

En el componente técnico se implementó un sistema profesional de sonido tipo line array, iluminación escénica de alta capacidad, pantallas LED para proyección de contenidos audiovisuales, circuito cerrado de televisión, sistemas de streaming y equipos especializados para la producción artística, permitiendo el desarrollo de presentaciones musicales, actos protocolarios, intervenciones culturales y actividades de integración ciudadana con altos estándares de calidad técnica.

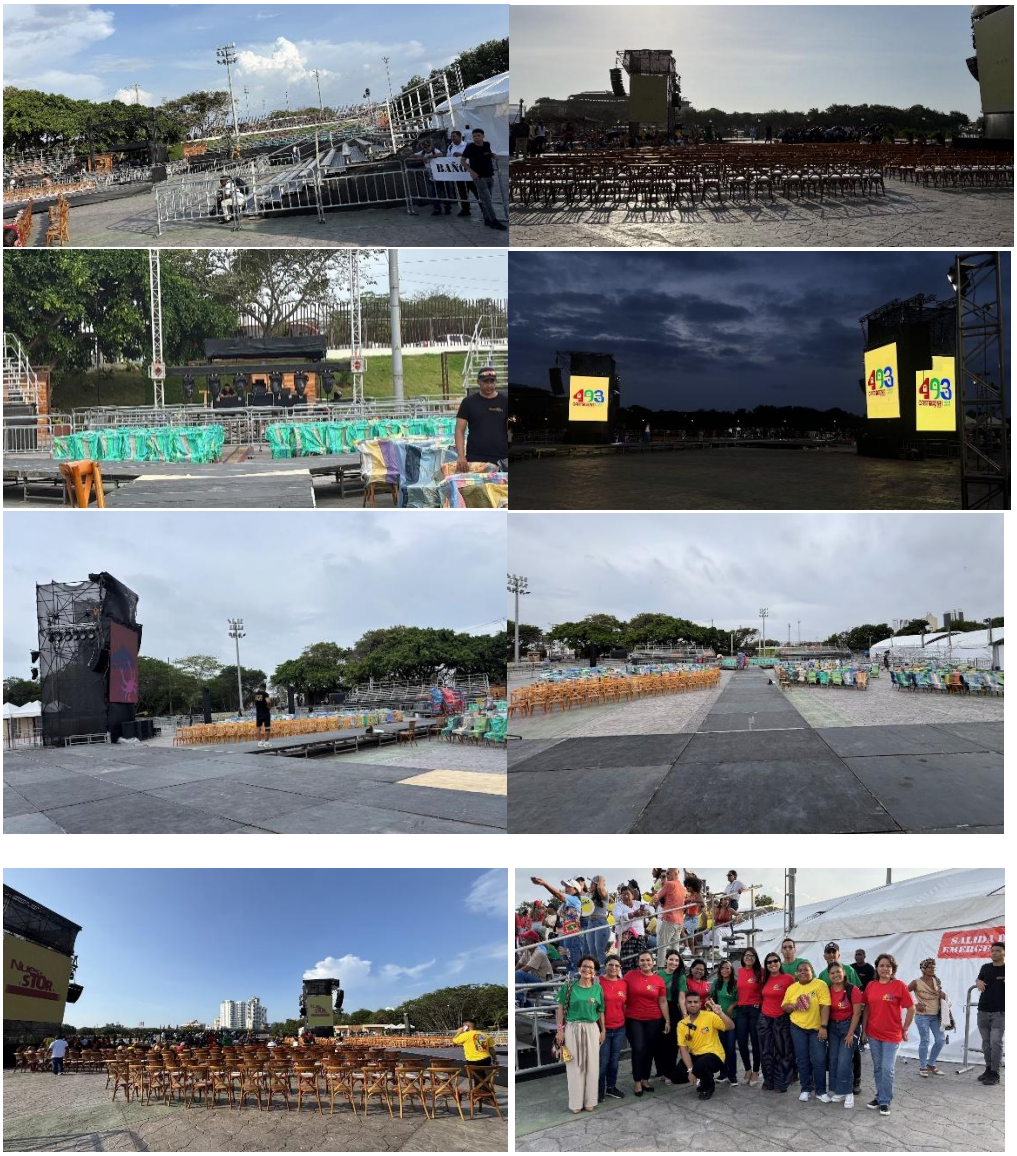
De igual manera, se coordinó la participación de personal especializado conformado por productores generales, productores técnicos, productores de campo, ingenieros de sonido, iluminación y video, técnicos electricistas, camarógrafos, personal de logística, coordinadores operativos y equipos de apoyo, quienes garantizaron el adecuado desarrollo de la programación, la atención de contingencias y el cumplimiento de los requerimientos operativos del evento.

La actividad también contempló la gestión de permisos, pólizas, servicios de atención prehospitalaria, derechos de autor, planes de emergencia, sistemas de comunicación interna y demás medidas necesarias para el cumplimiento de la normatividad aplicable a eventos culturales de asistencia masiva, garantizando condiciones de seguridad, organización y bienestar para artistas, invitados y ciudadanía en general.

Adicionalmente, se desarrollaron acciones complementarias orientadas a fortalecer la experiencia de los asistentes y participantes, incluyendo la dotación de elementos de identificación institucional, hidratación, refrigerios, atención a artistas y promotoras culturales, adecuación de espacios de circulación y acondicionamiento de áreas estratégicas para el desarrollo de las actividades programadas.

Como resultado, esta gestión logística y de producción integral permitió la ejecución exitosa de la agenda conmemorativa del cumpleaños No. 493 de Cartagena de Indias, garantizando las condiciones necesarias para la presentación de artistas, actores festivos, promotoras culturales, autoridades e invitados especiales, contribuyendo al fortalecimiento de la oferta cultural del Distrito y a la generación de una experiencia organizada, segura y de alta calidad para los asistentes. Asimismo, favoreció la

apropiación ciudadana de esta importante fecha histórica y fortaleció el posicionamiento de la celebración como un espacio de encuentro, memoria, identidad y orgullo para los cartageneros.



2.1.6. PUESTA EN ESCENA COREOGRÁFICA Y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE DANZA COMO EXPRESIÓN DE IDENTIDAD, TRADICIÓN, CREATIVIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL

La actividad estuvo orientada a promover la circulación de expresiones dancísticas representativas de la cultura local y regional mediante la realización de una puesta en escena artística desarrollada por el Conjunto Folclórico Nacional EKOBIOS, concebida como un espacio de encuentro entre tradición, creatividad, memoria colectiva y patrimonio cultural. La presentación hizo parte de la agenda conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, aportando una experiencia artística que integró

elementos coreográficos, musicales y simbólicos asociados a la identidad cultural del territorio.

A través de esta intervención artística se fortaleció la visibilización de los procesos de formación, investigación y creación desarrollados por agrupaciones folclóricas de amplia trayectoria en la ciudad, reconociendo la danza como un vehículo de transmisión de conocimientos, costumbres, relatos históricos y prácticas culturales que forman parte del patrimonio inmaterial de Cartagena y del Caribe colombiano.

La puesta en escena incorporó elementos representativos de las tradiciones festivas y populares, mediante coreografías colectivas, vestuarios tradicionales, recursos escénicos y narrativas corporales inspiradas en las expresiones afrocaribeñas, los procesos históricos de la ciudad y las manifestaciones culturales que han contribuido a la construcción de la identidad cartagenera. De esta manera, la presentación permitió exaltar la diversidad cultural del territorio y generar espacios de reconocimiento y valoración de las tradiciones que han sido preservadas por generaciones.

Asimismo, la participación de EKOBIOS contribuyó a fortalecer la apropiación social del patrimonio cultural, acercando a los asistentes a manifestaciones artísticas que reflejan la riqueza étnica, histórica y cultural de Cartagena. La presentación favoreció la interacción entre artistas y ciudadanía, promoviendo el reconocimiento de la danza como una herramienta de cohesión social, construcción de identidad y preservación de la memoria colectiva.

La actividad también permitió poner en valor el trabajo artístico de agrupaciones que han desempeñado un papel fundamental en la representación cultural de Cartagena en escenarios locales, nacionales e internacionales, consolidando procesos de circulación artística que contribuyen al fortalecimiento del sector cultural y al posicionamiento de las expresiones folclóricas como componentes esenciales de la vida cultural de la ciudad.

Como resultado, la puesta en escena artística fortaleció la agenda cultural de la conmemoración, enriqueció la experiencia de los asistentes y contribuyó a la salvaguardia y difusión del patrimonio cultural inmaterial de Cartagena de Indias, reafirmando el papel de la danza como una manifestación viva de identidad, tradición, creatividad y memoria colectiva.







2.1.7. PRESENTACIÓN MUSICAL CONCEBIDA COMO UNA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE PROMUEVE LA EXPRESIÓN CREATIVA, LA IDENTIDAD SONORA Y EL ENCUENTRO ENTRE SABERES, TRADICIONES Y PÚBLICOS

Esta actividad contempló la realización de una presentación musical orientada a promover el intercambio cultural, la circulación de expresiones artísticas y el reconocimiento de la riqueza sonora que caracteriza a Cartagena de Indias y a la región Caribe. Su desarrollo hizo parte de la agenda conmemorativa de los 493 años de fundación de la ciudad, aportando un espacio de encuentro en el que la música se constituyó como un elemento articulador de la celebración, la identidad y la participación ciudadana.

La presentación permitió visibilizar procesos artísticos y musicales vinculados a las tradiciones culturales del territorio, generando una experiencia que integró sonidos, ritmos y repertorios representativos de la diversidad cultural cartagenera. A través de la interpretación musical se propició el acercamiento entre diferentes públicos, favoreciendo el diálogo entre generaciones y fortaleciendo los vínculos de apropiación cultural en torno a las manifestaciones artísticas que forman parte de la memoria colectiva de la ciudad.

De igual manera, la actividad contribuyó al fortalecimiento de la circulación artística local, brindando espacios para la difusión de propuestas musicales que reflejan la creatividad, el talento y la riqueza cultural del Caribe colombiano. La presentación permitió reconocer la música como una expresión viva del patrimonio cultural, capaz de transmitir conocimientos, valores, relatos históricos y formas de comprensión del territorio que han sido construidas y preservadas por las comunidades a lo largo del tiempo.

Asimismo, el componente musical favoreció la creación de ambientes de integración y convivencia ciudadana, incentivando la participación activa de los asistentes y fortaleciendo el sentido de pertenencia hacia la ciudad y sus manifestaciones culturales. La interacción entre artistas y público permitió consolidar un escenario de celebración colectiva en el que la música actuó como vehículo de encuentro, expresión y reconocimiento de la diversidad cultural que caracteriza a Cartagena de Indias.

La actividad también aportó a la dinamización de la programación cultural de la conmemoración, enriqueciendo la experiencia de los asistentes mediante una propuesta artística que combinó elementos de tradición y contemporaneidad, contribuyendo a la valoración de las expresiones musicales como parte fundamental del patrimonio cultural inmaterial del Distrito.

Como resultado, la presentación musical fortaleció los procesos de apropiación social de la cultura, promovió el reconocimiento de la identidad sonora cartagenera y contribuyó a consolidar la celebración del cumpleaños No. 493 de Cartagena de Indias como un espacio de encuentro ciudadano, participación cultural y puesta en valor de las expresiones artísticas que representan la riqueza y diversidad del territorio.





2.1.8. PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL E INTERNACIONAL

La actividad estuvo orientada a fortalecer la programación artística de la agenda cultural conmemorativa mediante la participación del artista Luister La Voz, reconocido intérprete de música vallenata con amplia trayectoria y proyección nacional e internacional, cuya presencia contribuyó significativamente a ampliar el alcance, la visibilidad y el impacto de la celebración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.

Su participación permitió enriquecer la oferta artística del evento mediante una presentación musical de alta calidad, caracterizada por la interpretación de repertorios ampliamente reconocidos por el público y representativos de uno de los géneros musicales más importantes del Caribe colombiano. A través de su puesta en escena se generó un espacio de encuentro ciudadano que favoreció la integración de públicos de diferentes edades y contextos sociales, consolidando la celebración como un escenario de convivencia, participación y disfrute colectivo.

La presentación de Luister La Voz aportó un componente de gran relevancia dentro de la programación cultural, fortaleciendo la capacidad de convocatoria del evento y contribuyendo a la dinamización de la agenda artística diseñada para conmemorar esta fecha emblemática para la ciudad. Su presencia permitió atraer un amplio número de asistentes, promoviendo la participación ciudadana y generando una experiencia cultural de alto impacto para residentes, visitantes y turistas.

Asimismo, la actividad favoreció la puesta en valor de las expresiones musicales propias de la región Caribe, reconociendo la música vallenata como una manifestación cultural

que forma parte del patrimonio sonoro colombiano y que constituye un elemento de identidad compartida por amplios sectores de la población. A través de sus interpretaciones, el artista contribuyó al fortalecimiento de los procesos de apropiación cultural y al reconocimiento de las tradiciones musicales que han acompañado históricamente las celebraciones populares de la región.

La participación de un artista de trayectoria nacional e internacional también contribuyó al posicionamiento de la agenda cultural conmemorativa como un espacio de excelencia artística y promoción cultural, proyectando una imagen positiva de Cartagena como ciudad de encuentros, patrimonio, cultura y diversidad. De igual manera, fortaleció los procesos de circulación artística y el acceso de la ciudadanía a espectáculos de calidad en escenarios públicos y abiertos.

Como resultado, esta actividad permitió consolidar la conmemoración del cumpleaños No. 493 de Cartagena de Indias como una celebración de amplia participación ciudadana, fortaleciendo la oferta cultural del evento, promoviendo el reconocimiento de las expresiones musicales del Caribe colombiano y generando espacios de integración social, identidad y orgullo colectivo en torno a la historia y la riqueza cultural de la ciudad.



2.2. OE2. CONTRIBUIR A LA VISIBILIZACIÓN DE LOS PROCESOS CULTURALES Y SOCIALES DE LA POBLACIÓN LGTBIQ+

2.2.1. APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y ASESORÍA A LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN LGTBIQ+ EN EL MARCO DE LA AGENDA CONMEMORATIVA DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA.

En desarrollo de esta actividad se brindó apoyo técnico y logístico a las acciones de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGTBIQ+, mediante el suministro de la infraestructura requerida para el desarrollo del acto de cierre del Evento Pride Cartagena 2026, realizado como parte de la agenda cultural conmemorativa de la Fundación de Cartagena.

El apoyo consistió en la instalación y operación de un escenario principal compuesto por tarima de 7,00 x 7,20 metros con servicio de montaje y desmontaje, sistema de sonido profesional integrado por seis (6) cabinas, dos (2) bajos, dos (2) micrófonos inalámbricos, consola digital y técnico de sonido, así como el suministro de una planta eléctrica, garantizando las condiciones técnicas necesarias para el adecuado desarrollo de la programación artística y cultural prevista para la jornada.

La disponibilidad de esta infraestructura resultó fundamental para asegurar el correcto desarrollo de las actividades programadas, permitiendo la realización de presentaciones artísticas, intervenciones culturales, expresiones musicales, actos protocolarios y espacios de participación ciudadana en condiciones óptimas de seguridad, calidad técnica y organización. El escenario dispuesto favoreció la interacción entre artistas, organizaciones sociales, colectivos LGTBIQ+ y ciudadanía en general, consolidando un espacio abierto para el reconocimiento de la diversidad y el ejercicio de los derechos culturales.

Más allá del soporte logístico, este acompañamiento constituyó un elemento estratégico para garantizar que las manifestaciones artísticas y culturales programadas pudieran desarrollarse con los estándares técnicos requeridos, fortaleciendo la capacidad de convocatoria del evento y ofreciendo a los participantes un escenario digno para la expresión de sus manifestaciones culturales. De esta manera, la infraestructura suministrada se convirtió en un medio para promover la inclusión, la participación y la apropiación social de la diversidad como parte del patrimonio cultural vivo de Cartagena de Indias.

La implementación de estos servicios contribuyó igualmente al fortalecimiento de las acciones institucionales orientadas a la promoción de la igualdad, el respeto por la diferencia y la garantía de los derechos culturales de la población LGTBIQ+, generando condiciones favorables para la circulación de expresiones artísticas diversas y el diálogo intercultural entre distintos sectores de la sociedad.

Como resultado, se consolidó un escenario de encuentro, participación y visibilización social que fortaleció el reconocimiento de la diversidad como un componente esencial de la identidad cultural contemporánea de Cartagena de Indias, reafirmando el compromiso institucional con la construcción de una ciudad más incluyente, participativa y respetuosa de la pluralidad de expresiones culturales.














2.3. OE3. FOMENTAR LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO LOCAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES CONCEPTUALES Y PEDAGÓGICAS DE LOS PARTICIPANTES, CONTRIBUYENDO A LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA Y MEMORIA COLECTIVA EN TORNO AL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CARTAGENA.

El presente objetivo estratégico estuvo orientado a fortalecer los procesos de apropiación social del patrimonio histórico y cultural de Cartagena de Indias mediante el desarrollo de acciones que promovieran la circulación de manifestaciones artísticas, el intercambio de saberes y la participación activa de la ciudadanía en escenarios culturales de carácter local y nacional. Estas acciones contribuyeron a visibilizar las expresiones tradicionales que identifican a la ciudad, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la memoria colectiva y el reconocimiento del patrimonio cultural como un elemento fundamental para la construcción de ciudadanía y el desarrollo cultural del territorio.

En este marco, se impulsaron actividades orientadas a promover el patrimonio cultural cartagenero a través de la participación de agrupaciones artísticas y actores culturales en espacios de circulación y promoción, favoreciendo el diálogo intercultural y el posicionamiento de las manifestaciones propias de Cartagena como expresiones vivas de su identidad histórica.

2.3.1. REALIZACION DE ACTIVACIONES ARTISTICAS COMO APOYO A LA AGENDA DE LA CONMEMORACION DEL CUMPLEAÑOS NO.493 DE CARTAGENA EN LOS ESCENARIOS DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE FOMENTO Y PROMOCION DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Como parte de la agenda conmemorativa de los 493 años de la Fundación de Cartagena de Indias, se desarrollaron activaciones artísticas orientadas a fortalecer la difusión y promoción del patrimonio cultural de la ciudad, mediante la participación de agrupaciones representativas en escenarios de circulación cultural que permitieron proyectar la riqueza artística, histórica y tradicional de Cartagena ante diversos públicos.

Estas activaciones constituyeron una estrategia para dinamizar los procesos de promoción del patrimonio cultural, propiciando espacios de encuentro entre las manifestaciones artísticas cartageneras y la ciudadanía, así como escenarios de intercambio cultural que fortalecieron la apropiación social del conocimiento histórico local, la valoración de las tradiciones y el reconocimiento de las expresiones culturales como elementos esenciales de la identidad y memoria colectiva de Cartagena de Indias.

2.3.1.1. PARTICIPACIÓN DE AGRUPACIONES ARTÍSTICAS REPRESENTATIVAS DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL DESFILE FOLCLÓRICO DE LA FERIA NACIONAL DE LA GANADERÍA – MONTERÍA 2026

En cumplimiento del Objetivo Estratégico 3, orientado a fomentar la apropiación social del conocimiento histórico local y fortalecer la construcción de ciudadanía y memoria colectiva

en torno al patrimonio histórico de Cartagena, se promovió la participación de dos agrupaciones artísticas representativas de la ciudad en el Desfile Folclórico de la Feria Nacional de la Ganadería de Montería 2026, uno de los eventos culturales más representativos de la región Caribe.

La participación hizo parte de la delegación oficial con la que Cartagena asistió como Ciudad Invitada de Honor, integrada por aproximadamente 200 artistas, bailarines, músicos, actores festivos, Grandes Lanceros, Lanceros Guardianes, la Reina de las Fiestas de Independencia y las candidatas al Reinado Popular, quienes llevaron una amplia muestra de las manifestaciones culturales que distinguen a la ciudad como Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad.

Las dos agrupaciones desarrollaron una puesta en escena durante el recorrido de la Gran Parada Folclórica, integrando expresiones de danza tradicional, música y elementos propios de las Fiestas de Independencia de Cartagena, permitiendo visibilizar la riqueza del patrimonio cultural inmaterial cartagenero ante miles de asistentes y visitantes nacionales e internacionales que participaron en la feria. Esta participación fortaleció la circulación de los procesos artísticos locales, favoreciendo el intercambio de saberes entre territorios y posicionando las manifestaciones culturales de Cartagena como referentes de identidad, tradición y memoria colectiva.

La presencia de las agrupaciones contribuyó igualmente al fortalecimiento de los procesos pedagógicos asociados al patrimonio cultural, permitiendo que públicos de diferentes regiones conocieran las expresiones festivas, musicales y dancísticas que hacen parte de la historia y la identidad de Cartagena de Indias. De esta manera, la participación en la Feria Nacional de la Ganadería trascendió la exhibición artística para convertirse en un escenario de apropiación social del patrimonio, promoción de la diversidad cultural y construcción de ciudadanía a través de las artes.








2.3.2. CONFORMACIÓN DE UNA DELEGACION DE ARTISTAS, SABEDORES Y PORTADORES DE TRADICION FESTIVA PARA LA PROMOCION Y DIFUSION DE LA CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEAÑOS NO. 493 DE CARTAGENA DESDE LA PARTICIPACION EN LA FERIA NACIONAL DE LA GANADERIA EN CORDOBA.

En cumplimiento del Objetivo Estratégico 3, se conformó una delegación oficial integrada por artistas, músicos, bailarines, actores festivos, sabedores y portadores de tradición, con el propósito de promover y difundir la conmemoración de los 493 años de la Fundación de Cartagena de Indias durante la Feria Nacional e Internacional de la Ganadería de Córdoba 2026, uno de los eventos culturales, turísticos y comerciales más importantes del Caribe colombiano y una de las principales vitrinas de promoción regional del país. La feria reúne anualmente una amplia programación cultural, folclórica, gastronómica, empresarial y turística, congregando miles de visitantes y convirtiéndose en un escenario estratégico para el intercambio cultural y la proyección de los territorios invitados.

La participación de Cartagena como Ciudad Invitada Especial permitió proyectar la riqueza histórica, artística y patrimonial del Distrito mediante una muestra integral de sus manifestaciones culturales, fortaleciendo la circulación del patrimonio cultural inmaterial y posicionando a la ciudad como referente nacional de identidad, tradición y creatividad. La delegación estuvo integrada por aproximadamente 200 representantes, entre artistas, bailarines, músicos, Grandes Lanceros, Lanceros Guardianes, actores festivos, la Reina Popular y las candidatas al Reinado Popular de las Fiestas de Independencia, quienes representaron las expresiones más emblemáticas de la cultura cartagenera.

Como actividad central, la delegación participó en la Gran Parada Folclórica de Montería, desarrollando una puesta en escena que recorrió cerca de seis kilómetros por las principales vías de la ciudad. Durante el desfile se presentaron agrupaciones de danza, música y expresiones tradicionales que integraron ritmos característicos del Caribe colombiano, acompañadas por los Grandes Lanceros y demás actores festivos, logrando una amplia acogida por parte del público asistente y consolidando a Cartagena como una de las delegaciones protagonistas del evento.

De manera complementaria, la delegación desarrolló acciones permanentes de promoción cultural en el Pueblito Cordobés, mediante un stand institucional inspirado en la estrategia "Cartagena Desde Siempre", liderado de manera articulada por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC, Corpoturismo y UMATA. Este espacio permitió divulgar la oferta cultural, turística y patrimonial de la ciudad mediante muestras de gastronomía tradicional, dulces típicos, artesanías y productos representativos del territorio, fortaleciendo el posicionamiento de Cartagena como destino turístico y cultural de alcance nacional e internacional.

La participación en la Feria Nacional e Internacional de la Ganadería trascendió la presentación artística, constituyéndose en una estrategia de circulación del patrimonio cultural que favoreció el intercambio de saberes entre regiones, la promoción de las tradiciones cartageneras y el fortalecimiento de la memoria colectiva. Asimismo, permitió ampliar el reconocimiento de las Fiestas de Independencia y de la agenda conmemorativa de los 493 años de Cartagena ante miles de visitantes, consolidando nuevos escenarios para la difusión del patrimonio cultural y contribuyendo al posicionamiento de la ciudad como un referente de diversidad cultural, turismo patrimonial y desarrollo creativo en el ámbito nacional.





















3. ALCANCE DEL OBJETO

El alcance del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, suscrito entre el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC y el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena de Indias, comprende la ejecución de acciones orientadas al fortalecimiento de la circulación artística y cultural, la promoción del patrimonio cultural material e inmaterial, la dinamización de la agenda cultural del Distrito y el apoyo a procesos comunitarios que contribuyen a la preservación, apropiación y difusión de las manifestaciones culturales de Cartagena de Indias.

En el marco del presente convenio se desarrollan actividades dirigidas a la realización de activaciones artísticas y culturales en escenarios de infraestructura cultural del Distrito, el fortalecimiento de festivales, fiestas y festejos de barrios, corregimientos e islas, la promoción de expresiones artísticas

y patrimoniales, así como el apoyo a iniciativas comunitarias que contribuyen a la participación ciudadana, la construcción de identidad y el reconocimiento de la diversidad cultural del territorio.

De igual manera, el convenio contempla la conformación y participación de delegaciones representativas de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre en eventos culturales de carácter nacional, favoreciendo procesos de circulación artística, intercambio cultural y posicionamiento de Cartagena como referente de las tradiciones festivas y patrimoniales del Caribe colombiano.

Asimismo, incluye el desarrollo de actividades culturales conmemorativas, presentaciones artísticas, procesos de promoción cultural, fortalecimiento de actores festivos, circulación de agrupaciones musicales y folclóricas, apoyo a portadores de tradición y ejecución de acciones que contribuyen a la salvaguardia y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial del Distrito.

El alcance operativo comprende la planeación, coordinación, articulación, ejecución, seguimiento y evaluación de las actividades contempladas en el convenio, así como la gestión administrativa, técnica, financiera y logística necesaria para garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos. Lo anterior incluye la vinculación de talento humano idóneo, la contratación de bienes y servicios requeridos para el desarrollo de las actividades, la gestión documental y la consolidación de soportes técnicos, administrativos y financieros que permitan evidenciar la correcta ejecución de los recursos y el cumplimiento de las metas establecidas.

En cumplimiento de lo anterior, se presentan a continuación las obligaciones contractuales y las actividades ejecutadas durante el periodo objeto del presente informe técnico, las cuales evidencian el avance en la ejecución del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026 y el cumplimiento de los objetivos orientados al fortalecimiento de la cultura, el patrimonio y la participación cultural en el Distrito de Cartagena de Indias.:

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES EJECUTADAS
1. Destinar los recursos establecidos para el cumplimiento del objeto del convenio.	En el marco del **Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026**, los recursos asignados para el periodo objeto del presente informe fueron destinados al desarrollo de las actividades contempladas dentro de la agenda conmemorativa de los **493 años de fundación de Cartagena de Indias**, garantizando su adecuada aplicación para el cumplimiento del objeto contractual y el fortalecimiento de las estrategias de promoción, circulación y apropiación del patrimonio cultural del Distrito. Los recursos permitieron financiar componentes artísticos, culturales, logísticos y operativos asociados a la celebración, entre los cuales se destacan: • Presentaciones artísticas y culturales desarrolladas durante la programación oficial de la conmemoración del cumpleaños No. 493 de Cartagena.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES EJECUTADAS
	• Vinculación de artistas, músicos, agrupaciones folclóricas, actores festivos y portadores de tradición representativos de las manifestaciones culturales de Cartagena. • Participación de promotoras culturales mediante la elaboración y suministro de atuendos festivos alusivos a la identidad y tradición cartagenera. • Elaboración de lanzas ceremoniales y simbólicas para Grandes Lanceros, Lanceros Guardianes y representantes de la población LGBTIQ+, como elementos representativos de la memoria festiva, la identidad y el patrimonio cultural de la ciudad. • Desarrollo de presentaciones musicales, puestas en escena coreográficas y expresiones artísticas orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural local y la circulación de las manifestaciones tradicionales. • Apoyo técnico, logístico y operativo para el desarrollo del **Evento Pride Cartagena 2026**, mediante el suministro de infraestructura escénica, sonido profesional y planta eléctrica, contribuyendo a la promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGBTIQ+ y al fortalecimiento de escenarios de participación, inclusión y diversidad cultural. • Conformación y participación de una delegación de artistas, sabedores y portadores de tradición en la **Feria Nacional e Internacional de la Ganadería de Córdoba**, permitiendo la circulación del patrimonio cultural inmaterial de Cartagena mediante presentaciones artísticas, participación en la Gran Parada Folclórica de Montería y acciones de promoción institucional en el Pueblito Cordobés. • Contratación de los servicios técnicos, logísticos y operativos requeridos para la producción integral de las diferentes actividades desarrolladas en el marco del convenio. La destinación de los recursos permitió garantizar la ejecución de una programación artística, cultural y patrimonial de alta calidad, orientada a fortalecer la apropiación social del patrimonio histórico de Cartagena, promover la circulación de artistas y portadores de tradición, visibilizar la diversidad cultural del Distrito, fomentar escenarios de inclusión y participación ciudadana, y proyectar la riqueza cultural cartagenera en

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES EJECUTADAS
	escenarios de carácter regional y nacional. De esta manera, el convenio contribuyó al fortalecimiento de la identidad, la memoria colectiva y el reconocimiento de Cartagena de Indias como un territorio de patrimonio vivo, creatividad y diversidad cultural.
2. Aportar los recursos técnicos y administrativos para coadyuvar a la realización del objeto del convenio.	Para el cumplimiento de las actividades desarrolladas en el marco del **Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026**, el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena dispuso los recursos técnicos, administrativos y operativos necesarios para garantizar la adecuada planeación, coordinación, articulación institucional y ejecución de las actividades previstas dentro de la agenda conmemorativa de los **493 años de la Fundación de Cartagena de Indias**, así como de las acciones orientadas al fortalecimiento de la promoción, circulación y apropiación del patrimonio cultural del Distrito. En este sentido, se desarrollaron acciones relacionadas con: • Planeación, coordinación y seguimiento de la programación artística, cultural y patrimonial desarrollada en el marco de la agenda conmemorativa. • Gestión administrativa y contractual para la vinculación de artistas, músicos, agrupaciones folclóricas, actores festivos, sabedores, portadores de tradición y demás prestadores de servicios requeridos para la ejecución de las actividades del convenio. • Coordinación logística y operativa para la instalación de infraestructura, equipos técnicos, sonido, escenarios, suministros y demás componentes necesarios para el adecuado desarrollo de los eventos programados. • Acompañamiento técnico y operativo durante la ejecución de las presentaciones artísticas, puestas en escena, actos protocolarios y actividades culturales contempladas en la agenda oficial. • Articulación institucional para el desarrollo de acciones de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGBTIQ+, mediante el apoyo logístico requerido para la realización del **Evento Pride Cartagena 2026**, garantizando escenarios adecuados para el

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES EJECUTADAS
	desarrollo de las expresiones artísticas, culturales y de participación ciudadana. • Coordinación de la conformación y participación de la delegación oficial de Cartagena en la **Feria Nacional e Internacional de la Ganadería de Córdoba**, facilitando la circulación de artistas, agrupaciones culturales, sabedores y portadores de tradición en escenarios de proyección regional y nacional, así como la promoción institucional de la ciudad mediante la participación en la Gran Parada Folclórica y las actividades desarrolladas en el stand del **Pueblito Cordobés**. • Seguimiento técnico, administrativo y financiero a la ejecución de las actividades contempladas en el convenio, verificando el cumplimiento de los productos, cronogramas y compromisos establecidos. Estas acciones permitieron garantizar una ejecución articulada, eficiente y oportuna de la agenda cultural prevista, asegurando las condiciones técnicas, logísticas y administrativas necesarias para el desarrollo de las diferentes actividades programadas. Asimismo, fortalecieron la circulación de las manifestaciones artísticas y culturales de Cartagena, promovieron escenarios de inclusión y participación ciudadana, impulsaron la apropiación social del patrimonio cultural y consolidaron la proyección de la ciudad como un referente nacional de identidad, tradición, diversidad y patrimonio cultural vivo.
3. Aplicar los recursos conforme a lo ofertado y/o planeado.	La aplicación de los recursos se realizó conforme a la propuesta técnica presentada y al plan de trabajo aprobado para la ejecución del **Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026**, garantizando la correspondencia entre las actividades programadas y las efectivamente ejecutadas, en cumplimiento de los objetivos orientados al fortalecimiento de la identidad cultural, la apropiación social del patrimonio y la promoción de las manifestaciones artísticas y tradicionales de Cartagena de Indias. Durante el periodo reportado se desarrollaron acciones orientadas a: • Realización de presentaciones musicales, artísticas y culturales en el marco de la agenda conmemorativa de los **493 años de la Fundación de Cartagena de Indias**.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES EJECUTADAS
	• Desarrollo de puestas en escena coreográficas, presentaciones de danza folclórica y manifestaciones artísticas representativas de la identidad cultural y del patrimonio inmaterial cartagenero. • Vinculación de artistas, músicos, agrupaciones folclóricas, actores festivos, sabedores y portadores de tradición como protagonistas de la programación cultural. • Elaboración y suministro de atuendos festivos para promotoras culturales, así como de lanzas ceremoniales y simbólicas para Grandes Lanceros, Lanceros Guardianes y representantes de la población LGBTIQ+, fortaleciendo la representación de los elementos identitarios asociados a las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre y al patrimonio festivo de la ciudad. • Implementación de estrategias de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGBTIQ+, mediante el apoyo técnico, logístico y operativo requerido para el desarrollo del **Evento Pride Cartagena 2026**, garantizando las condiciones necesarias para la realización de la programación artística, cultural y de participación ciudadana. • Conformación y participación de una delegación oficial de artistas, sabedores y portadores de tradición en la **Feria Nacional e Internacional de la Ganadería de Córdoba**, fortaleciendo la circulación del patrimonio cultural cartagenero a través de la participación en la Gran Parada Folclórica de Montería y las actividades de promoción desarrolladas en el stand institucional del **Pueblito Cordobés**. • Ejecución de la producción técnica, logística, administrativa y operativa requerida para el adecuado desarrollo de cada una de las actividades contempladas en el convenio, garantizando la articulación de los diferentes componentes culturales y el cumplimiento del cronograma de ejecución. La ejecución de los recursos se realizó bajo criterios de eficiencia, transparencia, pertinencia cultural y adecuada administración de los recursos públicos, asegurando el cumplimiento de los objetivos establecidos en el convenio. Las acciones desarrolladas permitieron fortalecer la

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES EJECUTADAS
	agenda cultural conmemorativa de Cartagena, promover escenarios de inclusión y participación ciudadana, visibilizar la diversidad de las manifestaciones culturales del Distrito y ampliar la proyección del patrimonio histórico y cultural cartagenero en escenarios de alcance local, regional y nacional, contribuyendo a la construcción de memoria colectiva, al fortalecimiento del sentido de pertenencia y a la consolidación de Cartagena de Indias como un referente de patrimonio vivo, creatividad y diversidad cultural.

4. INFORME JURÍDICO Y CONTRACTUAL

A la fecha del presente reporte, se evidencia un avance significativo en la ejecución jurídica y contractual del Convenio No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, alcanzando un **94,19%** de contratación de los recursos dispuestos, lo que refleja una gestión eficiente en los procesos de planeación, estructuración y formalización de los instrumentos necesarios para la ejecución de las actividades contempladas en el convenio.

Este avance da cuenta del cumplimiento progresivo de las acciones requeridas para la implementación de la agenda cultural, en especial aquellas relacionadas con la activación de escenarios culturales, el fortalecimiento de iniciativas comunitarias, la circulación artística y la promoción del patrimonio cultural inmaterial del Distrito de Cartagena de Indias.

En el marco de esta gestión, se han formalizado diversos instrumentos contractuales y actas de ejecución orientados a garantizar el desarrollo técnico, artístico, logístico, operativo y comunicacional de las actividades programadas, incluyendo activaciones culturales en infraestructura cultural, festivales, fiestas y festejos en territorios, así como la participación en escenarios de promoción cultural a nivel nacional.

Estos procesos se han desarrollado bajo criterios de eficiencia, transparencia, pertinencia y optimización de los recursos, permitiendo fortalecer la participación de artistas, hacedores de cultura, gestores culturales y comunidades, así como dinamizar la agenda cultural del Distrito y consolidar procesos de apropiación social del patrimonio.

Las acciones contractuales adelantadas se estructuran en componentes estratégicos que comprenden la gestión cultural, producción de eventos, servicios artísticos, apoyo logístico, operación técnica, comunicaciones y promoción cultural, entre otros, garantizando la adecuada ejecución del convenio en sus diferentes líneas de intervención.

A continuación, se presenta el consolidado de los procesos contractuales adelantados, discriminados por componente, tipo de instrumento, objeto y valor ejecutado:

NÚMERO DE CARPETA	OBJETIVO	ACTIVIDAD CONVENIO	TIPO DE CONTRATO	No CONTRATO, ORDEN DE SERVICIOS Y/O ACTA DE APOYO	FECHA SUSCRIPCIÓN	CONTRATISTA Y/O BENEFICIARIO	OBJETO	VALOR INICIAL
1	Realizar un agenda cultural dirigido a la ciudadanía, en el marco de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, enfocada hacia la muestra y promocion de la cartageneidad en la region caribe	**Apoyo artistico para presentacion de actores festivos en puesta en escena, en el acto de apertura del evento de conmemoracion del Cumpleaños de Cartagena**	ACTA DE APOYO	001-2026	29/05/2026	KAROL LEON PEREZ	Apoyar la participación de actores festivos en la puesta en escena desarrollada durante el acto de apertura de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, mediante la representación artística y cultural de expresiones tradicionales que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cartagenera, la apropiación social del patrimonio cultural y la visibilización de las manifestaciones festivas que hacen parte de la memoria colectiva de la ciudad.	$ 6.500.000,00
		Presentacion de artista musical para la selección, fusión y reproduccion de musica grabada en diversos generos acorde a la conmemoracion del Cumpleaños de Cartagena.	CONTRATO	001-2026	29/05/2026	3K LIGHT AND SOUNDS S.A.S	Prestar los servicios de organización, logística, producción técnica y operativa para el desarrollo de las actividades programadas en el marco de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias, en cumplimiento del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, de conformidad con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del presente contrato, y se constituye en el anexo No. 01	$ 2.270.520,00
		Diseño y confeccion de atuendo festivo para promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre	ORDEN DE COMPRA	001-2026	29/05/2026	CDVC S.A.S	Suministro de cuarenta y dos (42) atuendos festivos diseñados y confeccionados para las promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre, en el marco de la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, de conformidad con las especificaciones técnicas establecidas por el Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026	$ 32.487.000,00
			CONTRATO	001-2026	29/05/2026	3K LIGHT AND SOUNDS S.A.S	Prestar los servicios de organización, logística, producción técnica y operativa para el desarrollo de las actividades programadas en el marco de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias,	$ 15.117.280,00

							en cumplimiento del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, de conformidad con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del presente contrato, y se constituye en el anexo No. 01	
		Lanzas ceremoniales y simbolicas para Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes como representación de identidad, memoria y patrimonio colectivo.	ACTA DE APOYO	002-2026	29/05/2026	PIEDAD PEREZ PORTO	Apoyar la elaboración artesanal y suministro de diez (10) lanzas ceremoniales y simbólicas destinadas a los Grandes Lanceros, Lanceros Guardianes y Lanceros representantes de la población LGBTIQ+, como elementos representativos de la identidad, la memoria histórica y el patrimonio cultural colectivo, orientados a fortalecer la representación simbólica de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre y la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.	$ 6.200.000,00
		Gestión logística y producción integral orientada al desarrollo artístico y cultural del evento, garantizando la articulación técnica, escénica y operativa de las manifestaciones culturales presentadas	CONTRATO	001-2026	29/05/2026	3K LIGHT AND SOUNDS S.A.S	Prestar los servicios de organización, logística, producción técnica y operativa para el desarrollo de las actividades programadas en el marco de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias, en cumplimiento del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, de conformidad con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del presente contrato, y se constituye en el anexo No. 01	$ 540.613.320,70
		Puesta en escena coreográfica y presentación artística de danza como expresión de identidad, tradición, creatividad y patrimonio cultural	ACTA DE APOYO	003-2026	29/05/2026	VICTOR PEREZ GONZALEZ	Apoyar la realización de una puesta en escena coreográfica y presentación artística de danza y música en vivo, mediante la participación del Grupo Folclórico EKOBIOS, orientada a exaltar la identidad cartagenera, las tradiciones del Caribe colombiano y el patrimonio cultural inmaterial del Distrito, fortaleciendo la circulación artística y la apropiación social de las manifestaciones culturales en el marco de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.	$ 30.000.000,00

		Presentación musical concebida como una manifestación artística y cultural que promueve la expresión creativa, la identidad sonora y el encuentro entre saberes, tradiciones y públicos	ACTA DE APOYO	004-2026	29/05/2026	VANESSA ESCUDERO PINILLOS	Apoyar la realización de una presentación musical en vivo como manifestación artística y cultural orientada a promover la expresión creativa, la identidad sonora y el encuentro entre saberes, tradiciones y públicos, mediante la participación de una agrupación musical integrada por músicos profesionales, contribuyendo al fortalecimiento de la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, la circulación del talento artístico local y la apropiación social del patrimonio cultural inmaterial	$ 2.500.000,00
		Presentacion de artista musical de reconocimiento nacional e internacional	CONTRATO ARTISTICO	001-2026	29/05/2026	GRUPO B ENTERTAINMENT SAS	Brindar un espectaculo musical el dia primero (1) de junio de 2026, en la plaza variedades, ubicada en el sector chambacu, Cartagena, Bolivar.	$ 70.000.000,00
2	**Contribuir a la visibilización de los procesos culturales y sociales de la población LGBTIQ+**	**Apoyo, acompañamiento y asesoría a las actividades de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGTBIQ+ en el marco de la agenda conmemorativa de la fundación de Cartagena.**	CONTRATO	002-2026	23/06/2026	COMPANY MEDIA S.A.S.,	servicios logísticos, técnicos, operativos y de producción requeridos para el desarrollo del EVENTO PRIDE 2026, incluyendo el suministro, instalación, operación y desmontaje de tarima, sonido profesional y planta eléctrica, en desarrollo del Objetivo Específico No. 2 del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026	$ 10.000.000,00
3	**Fomentar la apropiación social del conocimiento histórico local y el fortalecimiento de las capacidades conceptuales y pedagógicas de los participantes, contribuyendo a la construcción de ciudadanía y memoria colectiva en torno al patrimonio histórico de Cartagena.**	**Realizacion de activaciones artisticas como apoyo a la agenda de la conmemoracion del cumpleaños No.493 de Cartagena en los escenarios de infraestructura cultural de acuerdo con las necesidades de fomento y promocion del patrimonio cultural**	ACTA DE APOYO	007-2026	3/06/2026	DIEGO MORENO HERNÁNDEZ	Apoyar la participación y circulación artística en la ciudad de Montería, Córdoba, de un colectivo integrado por mínimo cincuenta (50) artistas y hacedores culturales de Cartagena de Indias, mediante la realización de la puesta en escena de danza experimental “Cartagena en Movimiento”, orientada a promover la creación dancística, fortalecer la circulación y visibilización del talento artístico local y generar espacios de intercambio y proyección regional de las expresiones culturales del Distrito, en el marco de la participación de Cartagena de Indias en la Feria Nacional de la Ganadería..	$ 17.492.500,00

			ACTA DE APOYO	008-2026	3/06/2026	ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DISTRITAL DE CARTAGENA – ASOFOLCLOR	Apoyar la participación y circulación artística y cultural en la ciudad de Montería, Córdoba, de la Asociación Folclórica Distrital de Cartagena – ASOFOLCLOR, mediante una delegación integrada por mínimo cincuenta (50) artistas y portadores culturales para la realización de la puesta en escena folclórica “Pilanderas: Memoria que Danza”, orientada a promover, visibilizar y difundir las expresiones tradicionales, la memoria colectiva y el patrimonio cultural inmaterial de Cartagena de Indias, fortalecer la circulación de artistas y portadores de tradición y generar espacios de intercambio cultural y proyección regional, en el marco de la participación de Cartagena de Indias en la Feria Nacional de la Ganadería.	$ 17.492.500,00
			ACTA DE APOYO	009-2026	3/08/2026	VICTOR PEREZ GONZALEZ	Apoyar la circulación artística de danza en las plazas de Cartagena de Indias, mediante la realización de presentaciones que contribuyan a la promoción y visibilización de las expresiones dancísticas, la dinamización de los espacios públicos y el acceso de residentes y visitantes a manifestaciones artísticas y culturales de la ciudad	$ 17.500.000,00
			ACTA DE APOYO	010-2026	3/08/2026	DIXON PÉREZ	Apoyar el desarrollo de la propuesta “Cartagena Danza en sus Plazas”, mediante la realización de presentaciones artísticas de danza en diferentes plazas de Cartagena de Indias, promoviendo la apropiación cultural del espacio público, el encuentro entre artistas y ciudadanía y la puesta en valor de las plazas como escenarios para la expresión, circulación y disfrute de las manifestaciones dancísticas.	$ 17.500.000,00
		Promocion y difusion del patrimonio inmaterial del Distrito de Cartagena para la promocion de la CONMEMORACIÓN No. 493 DE LA FUNDACIÓN DE	ORDEN DE SERVICIO	002-2026	9/06/2026	GRUPO HAGA S.A.S	Servicio de alojamiento para delegación artística y cultural en la ciudad de Montería, en el marco de actividades de circulación e intercambio cultural.	$ 22.468.000,00

		CARTAGENA DE INDIAS	ORDEN DE SERVICIO	003-2026	9/06/2026	NORBELIS GAVIRI SANTO	Prestar el servicio de transporte terrestre especial de pasajeros para el traslado de la delegación artística y cultural en la ruta Cartagena de Indias – Montería – Cartagena de Indias, incluyendo la disponibilidad de transporte interno en la ciudad de Montería durante el desarrollo de las actividades de circulación e intercambio cultural, de conformidad con las condiciones técnicas, itinerarios y requerimientos establecidos.	$ 18.900.000,00
			ACTA DE APOYO	005-2026	3/06/2026	JUAN CARLOS OSPINO NIÑO	Apoyar la participación y circulación artística de la agrupación KALOV DANCE, integrada por aproximadamente treinta (30) artistas y hacedores culturales de Cartagena de Indias, mediante la realización de una puesta en escena de danza experimental en la ciudad de Montería, Córdoba, orientada a promover y difundir las manifestaciones artísticas y culturales del Distrito, fortalecer la circulación del talento dancístico local y generar espacios de intercambio y proyección regional, en el marco de la Conmemoración No. 493 de la Fundación de Cartagena de Indias.	$ 10.000.000,00
			ACTA DE APOYO	006-2026	3/06/2026	ROSA MARGARITA RAMÍREZ GODOY	Apoyar el diseño, confección y elaboración de treinta y nueve (39) vestidos destinados a las reinas participantes en la circulación cultural de Cartagena de Indias en la ciudad de Montería, Córdoba, mediante el desarrollo de una propuesta de vestuario inspirada en la danza, la tradición, el color y la identidad cultural cartagenera, como componente de la puesta en escena y representación visual de la delegación, contribuyendo a la promoción y difusión de las manifestaciones culturales y del patrimonio cultural inmaterial del Distrito, en el marco de la Conmemoración No. 493 de la Fundación de Cartagena de Indias	$ 3.200.000,00
			ORDEN DE SERVICIO	004-2026	9/06/2026	PRODUCCIÓN Y SERVICIOS LOGÍSTICOS S.A.S	Contratar el servicio de producción, instalación y adecuación de la escenografía del stand institucional de Cartagena de Indias – IPCC, en el marco de la participación en la	$ 10.710.000,00

							Feria Nacional de la Ganadería, a realizarse en la ciudad de Montería, Córdoba, incluyendo el suministro, montaje y adecuación de estructuras y elementos gráficos requeridos para la correcta presentación y visibilización institucional durante el evento.	
TOTAL								**$ 850.951.120,70**

5. INFORME FINANCIERO

El presente capítulo expone el avance financiero del Convenio No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, correspondiente al periodo evaluado, en concordancia con el Plan de Trabajo aprobado y el avance técnico de las actividades programadas.

En términos presupuestales, el avance se analiza a partir de los compromisos adquiridos y los gastos ejecutados, correspondientes a los recursos vinculados a la implementación de las actividades mediante contratos, órdenes de servicio, actas de apoyo y demás instrumentos administrativos y financieros que respaldan su ejecución.

A la fecha de corte, la ejecución financiera presenta un comportamiento coherente con el avance técnico del convenio, el cual alcanza un 85,54 % de ejecución total. Asimismo, se evidencia el cumplimiento del 100 % del Objetivo Estratégico 2 y un avance superior al 50 % en el Objetivo Estratégico 3, en concordancia con las condiciones establecidas para acceder al segundo desembolso.

En este sentido, la ejecución financiera refleja el desarrollo progresivo de las actividades contempladas en el Plan de Trabajo y la adecuada destinación de los recursos aportados por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC, manteniendo correspondencia entre el avance técnico y financiero del Convenio No. PC-ESAL-IPCC-003-2026.

SEGUNDO INFORME DE EJECUCIÓN

CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTIDADES SIN ANÍMO DE LUCRO PC-ESAL-IPCC-003-2026

IPCC
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

NÚMERO DE CARPETA	OBJETIVO	ACTIVIDAD CONVENIO	TIPO DE CONTRATO	No CONTRATO, ORDEN DE SERVICIOS Y/O ACTA DE APOYO	FECHA SUSCRIPCIÓN	CONTRATISTA Y/O BENEFICIARIO	OBJETO	VALOR INICIAL	PAGO 40%	VALOR POR PAGAR
1	Realizar un agenda cultural dirigido a la ciudadanía, en el marco de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, enfocada hacia la muestra y promoción de la cartageneidad en la región caribe	Apoyo artístico para presentación de actores festivos en puesta en escena, en el acto de apertura del evento de conmemoración del Cumpleaños de Cartagena	ACTA DE APOYO	001-2026	29/05/2026	KAROL LEON PEREZ	Apoyar la participación de actores festivos en la puesta en escena desarrollada durante el acto de apertura de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, mediante la representación artística y cultural de expresiones tradicionales que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cartagenera, la apropiación social del patrimonio cultural y la visibilización de las manifestaciones festivas que hacen parte de la memoria colectiva de la ciudad.	$ 6.500.000,00	$ 6.500.000,00	$ -
		Presentación de artista musical para la selección, fusión y reproducción de música grabada en diversos géneros acorde a la conmemoración del Cumpleaños de Cartagena.	CONTRATO	001-2026	29/05/2026	3K LIGHT AND SOUNDS S.A.S	Prestar los servicios de organización, logística, producción técnica y operativa para el desarrollo de las actividades programadas en el marco de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias, en cumplimiento del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, de conformidad con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del presente contrato, y se constituye en el anexo No. 01	$ 2.270.520,00		$ 2.270.520,00
		Diseño y confección de atuendo festivo para promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre	ORDEN DE COMPRA	001-2026	29/05/2026	CDVC S.A.S	Suministro de cuarenta y dos (42) atuendos festivos diseñados y confeccionados para las promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre, en el marco de la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, de conformidad con las especificaciones técnicas establecidas por el Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026	$ 32.487.000,00	$ 32.487.000,00	$ -
			CONTRATO	001-2026	29/05/2026	3K LIGHT AND SOUNDS S.A.S	Prestar los servicios de organización, logística, producción técnica y operativa para el desarrollo de las actividades programadas en el marco de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias, en cumplimiento del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, de conformidad con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del presente contrato, y se constituye en el anexo No. 01	$ 15.117.280,00		$ 15.117.280,00

		Lanzas ceremoniales y simbólicas para Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes como representación de identidad, memoria y patrimonio colectivo.	ACTA DE APOYO	002-2026	29/05/2026	PIEDAD PEREZ PORTO	Apoyar la elaboración artesanal y suministro de diez (10) lanzas ceremoniales y simbólicas destinadas a los Grandes Lanceros, Lanceros Guardianes y Lanceros representantes de la población LGBTIQ+, como elementos representativos de la identidad, la memoria histórica y el patrimonio cultural colectivo, orientados a fortalecer la representación simbólica de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre y la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.	$ 6.200.000,00	$ 6.200.000,00	$ -
		Gestión logística y producción integral orientada al desarrollo artístico y cultural del evento, garantizando la articulación técnica, escénica y operativa de las manifestaciones culturales presentadas	CONTRATO	001-2026	29/05/2026	3K LIGHT AND SOUNDS S.A.S	Prestar los servicios de organización, logística, producción técnica y operativa para el desarrollo de las actividades programadas en el marco de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias, en cumplimiento del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, de conformidad con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del presente contrato, y se constituye en el anexo No. 01	$ 540.613.320,70	$ 195.300.392,25	$ 345.312.928,46
		Puesta en escena coreográfica y presentación artística de danza como expresión de identidad, tradición, creatividad y patrimonio cultural	ACTA DE APOYO	003-2026	29/05/2026	VICTOR PEREZ GONZALEZ	Apoyar la realización de una puesta en escena coreográfica y presentación artística de danza y música en vivo, mediante la participación del Grupo Folclórico EKOBIOS, orientada a exaltar la identidad cartagenera, las tradiciones del Caribe colombiano y el patrimonio cultural inmaterial del Distrito, fortaleciendo la circulación artística y la apropiación social de las manifestaciones culturales en el marco de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.	$ 30.000.000,00	$ 30.000.000,00	$ -
		Presentación musical concebida como una manifestación artística y cultural que promueve la expresión creativa, la identidad sonora y el encuentro entre saberes, tradiciones y públicos	ACTA DE APOYO	004-2026	29/05/2026	VANESSA ESCUDERO PINILLOS	Apoyar la realización de una presentación musical en vivo como manifestación artística y cultural orientada a promover la expresión creativa, la identidad sonora y el encuentro entre saberes, tradiciones y públicos, mediante la participación de una agrupación musical integrada por músicos profesionales, contribuyendo al fortalecimiento de la agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, la circulación del talento artístico local y la apropiación social del patrimonio cultural inmaterial	$ 2.500.000,00	$ 2.500.000,00	$ -
		Presentación de artista musical de reconocimiento nacional e internacional	CONTRATO ARTISTICO	001-2026	29/05/2026	GRUPO B ENTERTAINMENT SAS	Brindar un espectáculo musical el día primero (1) de junio de 2026, en la plaza variedades, ubicada en el sector Chambacú, Cartagena, Bolívar.	$ 70.000.000,00	$ 70.000.000,00	$ -
2	**Contribuir a la visibilización de los procesos culturales y sociales de la población LGBTIQ+**	**Apoyo, acompañamiento y asesoría a las actividades de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGTBIQ+ en el marco de la agenda conmemorativa de la fundación de Cartagena.**	CONTRATO	002-2026	23/06/2026	COMPANY MEDIA S.A.S.,	servicios logísticos, técnicos, operativos y de producción requeridos para el desarrollo del EVENTO PRIDE 2026, incluyendo el suministro, instalación, operación y desmontaje de tarima, sonido profesional y planta eléctrica, en desarrollo del Objetivo Específico No. 2 del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026	$ 10.000.000,00		$ 10.000.000,00

3	**Fomentar la apropiación social del conocimiento histórico local y el fortalecimiento de las capacidades conceptuales y pedagógicas de los participantes, contribuyendo a la construcción de ciudadanía y memoria colectiva en torno al patrimonio histórico de Cartagena.**	**Realización de activaciones artísticas como apoyo a la agenda de la conmemoración del cumpleaños No.493 de Cartagena en los escenarios de infraestructura cultural de acuerdo con las necesidades de fomento y promoción del patrimonio cultural**	ACTA DE APOYO	007-2026	3/06/2026	DIEGO MORENO HERNÁNDEZ	Apoyar la participación y circulación artística en la ciudad de Montería, Córdoba, de un colectivo integrado por mínimo cincuenta (50) artistas y hacedores culturales de Cartagena de Indias, mediante la realización de la puesta en escena de danza experimental “Cartagena en Movimiento”, orientada a promover la creación dancística, fortalecer la circulación y visibilización del talento artístico local y generar espacios de intercambio y proyección regional de las expresiones culturales del Distrito, en el marco de la participación de Cartagena de Indias en la Feria Nacional de la Ganadería..	$ 17.492.500,00		$ 17.492.500,00
			ACTA DE APOYO	008-2026	3/06/2026	ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DISTRITAL DE CARTAGENA – ASOFOLCLOR	Apoyar la participación y circulación artística y cultural en la ciudad de Montería, Córdoba, de la Asociación Folclórica Distrital de Cartagena – ASOFOLCLOR, mediante una delegación integrada por mínimo cincuenta (50) artistas y portadores culturales para la realización de la puesta en escena folclórica “Pilanderas: Memoria que Danza”, orientada a promover, visibilizar y difundir las expresiones tradicionales, la memoria colectiva y el patrimonio cultural inmaterial de Cartagena de Indias, fortalecer la circulación de artistas y portadores de tradición y generar espacios de intercambio cultural y proyección regional, en el marco de la participación de Cartagena de Indias en la Feria Nacional de la Ganadería.	$ 17.492.500,00		$ 17.492.500,00
			ACTA DE APOYO	009-2026	3/08/2026	VICTOR PEREZ GONZALEZ	Apoyar la circulación artística de danza en las plazas de Cartagena de Indias, mediante la realización de presentaciones que contribuyan a la promoción y visibilización de las expresiones dancísticas, la dinamización de los espacios públicos y el acceso de residentes y visitantes a manifestaciones artísticas y culturales de la ciudad	$ 17.500.000,00		$ 17.500.000,00
			ACTA DE APOYO	010-2026	3/08/2026	DIXON PÉREZ	Apoyar el desarrollo de la propuesta “Cartagena Danza en sus Plazas”, mediante la realización de presentaciones artísticas de danza en diferentes plazas de Cartagena de Indias, promoviendo la apropiación cultural del espacio público, el encuentro entre artistas y ciudadanía y la puesta en valor de las plazas como escenarios para la expresión, circulación y disfrute de las manifestaciones dancísticas.	$ 17.500.000,00		$ 17.500.000,00
		Promoción y difusión del patrimonio inmaterial del Distrito de Cartagena para la promoción de la CONMEMORACIÓN No. 493 DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS	ORDEN DE SERVICIO	002-2026	9/06/2026	GRUPO HAGA S.A.S	Servicio de alojamiento para delegación artística y cultural en la ciudad de Montería, en el marco de actividades de circulación e intercambio cultural.	$ 22.468.000,00		$ 22.468.000,00
			ORDEN DE SERVICIO	003-2026	9/06/2026	NORBELIS GAVIRI SANTO	Prestar el servicio de transporte terrestre especial de pasajeros para el traslado de la delegación artística y cultural en la ruta Cartagena de Indias – Montería – Cartagena de Indias, incluyendo la disponibilidad de transporte interno en la ciudad de Montería durante el desarrollo de las actividades de circulación e intercambio cultural, de conformidad con las condiciones técnicas, itinerarios y requerimientos establecidos.	$ 18.900.000,00		$ 18.900.000,00

			ACTA DE APOYO	005-2026	3/06/2026	JUAN CARLOS OSPINO NIÑO	Apoyar la participación y circulación artística de la agrupación KALOV DANCE, integrada por aproximadamente treinta (30) artistas y hacedores culturales de Cartagena de Indias, mediante la realización de una puesta en escena de danza experimental en la ciudad de Montería, Córdoba, orientada a promover y difundir las manifestaciones artísticas y culturales del Distrito, fortalecer la circulación del talento dancístico local y generar espacios de intercambio y proyección regional, en el marco de la Conmemoración No. 493 de la Fundación de Cartagena de Indias.	$ 10.000.000,00		$ 10.000.000,00
			ACTA DE APOYO	006-2026	3/06/2026	ROSA MARGARITA RAMÍREZ GODOY	Apoyar el diseño, confección y elaboración de treinta y nueve (39) vestidos destinados a las reinas participantes en la circulación cultural de Cartagena de Indias en la ciudad de Montería, Córdoba, mediante el desarrollo de una propuesta de vestuario inspirada en la danza, la tradición, el color y la identidad cultural cartagenera, como componente de la puesta en escena y representación visual de la delegación, contribuyendo a la promoción y difusión de las manifestaciones culturales y del patrimonio cultural inmaterial del Distrito, en el marco de la Conmemoración No. 493 de la Fundación de Cartagena de Indias	$ 3.200.000,00		$ 3.200.000,00
			ORDEN DE SERVICIO	004-2026	9/06/2026	PRODUCCIÓN Y SERVICIOS LOGÍSTICOS S.A.S	Contratar el servicio de producción, instalación y adecuación de la escenografía del stand institucional de Cartagena de Indias – IPCC, en el marco de la participación en la Feria Nacional de la Ganadería, a realizarse en la ciudad de Montería, Córdoba, incluyendo el suministro, montaje y adecuación de estructuras y elementos gráficos requeridos para la correcta presentación y visibilización institucional durante el evento.	$ 10.710.000,00		$ 10.710.000,00
cargas tributarias								$ 70.273.805,61	$ 11.754.471,93	
TOTAL								**$ 921.224.926,32**	**$ 354.741.864,17**	**$ 362.700.728,46**
TOTAL								**$ 936.984.074,82**	**40,0%**	



MARCELA NOSSA VALBUENA

REPRESENTANTE LEGAL
FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA
CC No 41.782.828