INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

TIPO DE CONTRATO/CONVENIO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN
CONTRATO/CONVENIO Y FECHA:	DTC-2026-0032 / 16 DE FEBRERO DEL 2026
CONTRATANTE:	ALCALDÍA DISTRITAL DE BUENAVENTURA
CONTRATISTA:	FUNDACIÓN MAREA VIVA
NIT.:	900.810.665-8
OBJETO:	CONTRATAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO, OPERATIVO Y DE PERSONAL PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO PBIN No. 202500000047180.
APORTES DEL DISTRITO:	OCHOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS ONCE MIL TRESCIENTOS OCHENTA PESOS ($884.611.380) M/CTE.
APORTES DEL COOPERANTE:	VEINTISEIS MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS ($26.538.341.) M/CTE.
VALOR TOTAL DEL CONTRATO/CONVENIO:	NOVECIENTOS ONCE MILLONES CIENTO CUARENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS VEINTIUN PESOS ($911.149.721) M/CTE.
PLAZO:	9 MES
NOMBRE SUPERVISOR:	JOSÉ LUIS MORENO SINISTERRA
FECHA DE INICIACIÓN:	18/03/2026
PERIODO DE INFORME:	ABRIL DE 2026
PERIODO DE COBRO / ACTIVIDADES EJECUTADAS:	GARANTIZAR EL APOYO A LA CELEBRACIÓN EN LOS BARRIOS DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA EN LA ZONA URBANA EB LOS BARRIOS: .BARRIO INDEPENDENCIA, BARRIO URBANIZACIÓN BAHIA (R 9), BARRIO 14 DE JULIO, BARRIO EL CARMEN, BARRIO EL

	TRAPICHE. ACTIVIDAD 6: BRINDAR APOYO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES Y APOYO AL BARRIO LA PLAYITA, APOYO BARRIO LA PLAYITA, APOYO A LAS FIESTAS PATRONALES SAN BUENAVENTURA, GRAN CONCIERTO POR LA PAZ (BULEVAR), MISA INCULTURADA CATEDRAL SAN BUENAVENTURA, REALIZAR EL EVENTO DE BALSADA DE LA VIRGEN DEL CARMEN., GARANTIZAR LA QUEMA DE CASTILLOS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES,
OFICINA EJECUCIÓN CONTRATO/CONVENIO:	DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA

INFORMACIÓN DEL CONTRATISTA

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	FUNDACIÓN MAREA VIVA
CÉDULA O NIT:	900.810.665-8
REPRESENTANTE LEGAL:	SANDRA LILIANA BONILLA RODAS
CORREO ELECTRÓNICO:	samdy0911@hotmail.com
DIRECCIÓN:	CR 1A #17-53 BR LA PLAYITA
TELÉFONO Y/O MÓVIL:	315 340 4298

INFORMACIÓN DEL SUPERVISOR

NOMBRE DEL SUPERVISOR:	JOSÉ LUIS MORENO SINISTERRA
CÉDULA DE CIUDADANÍA:	1.111.741.727
CARGO:	DIRECTOR TÉCNICO DE CULTURA
DEPENDENCIA:	DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA
CORREO ELECTRÓNICO:	dir_cultura@buenaventura.gov.co
TELÉFONO Y/O MÓVIL:	312 235 6140

INFORMACIÓN PRESUPUESTAL

DOCUMENTO PRESUPUESTAL	NÚMERO	FECHA	VALOR
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	2026.CEN.01.000049	26/01/2026	$ 884.611.380,00
REGISTRO PRESUPUESTAL	2026.CEN.01.001256	18/03/2026	$ 884.611.380,00

GARANTÍA CONTRACTUAL

COMPAÑÍA ASEGURADORA: MUNDIAL DE SEGUROS S.A

PÓLIZA N°	AMPAROS	VALORES ASEGURADOS	VIGENCIAS	
			FECHA DE INICIO	FECHA FINAL
C-100113800	Cumplimiento 10%	$ 136.672.459,35	19/03/2026	19/04/2027
	Pago anticipado 30%	$ 265.383.416,00	19/03/2026	19/04/2027
	Pago de salario, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales 5%	$ 45.557.486,45	19/03/2026	19/12/2029
	Calidad del servicio 10%	$ 91.114.972,90	19/03/2026	19/04/2027
C-100031615	Responsabilidad civil extracontractual 10%	$ 350.181.000,00	19/03/2026	19/06/2027

INFORME GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL SUPERVISOR

En cumplimiento de las obligaciones asignadas como supervisor del Convenio No. DTC-2026-0032 y de aquellas enmarcadas en la Ley 1474 de 2011, realicé el seguimiento y la verificación del cumplimiento de las obligaciones del contratista, así como de la ejecución del contrato, de conformidad con lo establecido en el mismo. Para ello, ejercí la supervisión técnica, financiera, administrativa, económica y jurídica, con el fin de garantizar la adecuada y oportuna ejecución del objeto contractual; para lo cual realicé, entre otras, las siguientes actuaciones:

1. Conformación, actualización y seguimiento del expediente contractual con la documentación relacionada con la ejecución de contrato/convenio.
2. Verificación de la ejecución de las actividades específicas del contrato/convenio y seguimiento a la matriz de riesgos.
3. Verificación del cumplimiento en la acreditación de los pagos realizados por el contratista al Sistema de Seguridad Social Integral.
4. Verificación de la vigencia de la garantía exigida en el contrato/convenio. (si es el caso).
5. Verificación y aprobación de los soportes necesarios para el pago.
6. Expedición de la certificación del recibo a satisfacción correspondiente al periodo descrito, de conformidad al servicio recibido.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El presente informe corresponde al segundo desembolso de la actividad denominada “CONTRATAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO, OPERATIVO Y DE PERSONAL PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO PBIN NO. 202500000047180.

Que, de acuerdo con la forma de pago establecida, este se efectuará al finalizar la ejecución del convenio, sujeto a la presentación de la factura, el informe detallado de ejecución de las actividades contractuales, el acta de recibo a satisfacción final emitida por el supervisor del contrato o convenio y la acreditación del pago de la seguridad social correspondiente. Así mismo, se realizarán pagos parciales de acuerdo con el desarrollo de las actividades, incluyendo el desembolso del 70 % restante conforme al avance y cumplimiento de las mismas.

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como objetivo proporcionar una revisión detallada del segundo desembolso del contrato/convenio No. DTC-2026-0032 ““CONTRATAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO, OPERATIVO Y DE PERSONAL PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO PBIN NO. 202500000047180¨

ACTIVIDAD	**4**	**ACTIVIDAD 4: REALIZAR APOYO A DIFERENTES INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA**				**$ 30.000.000**

SUBACTIVIDAD	**4,6**	**GARANTIZAR EL APOYO A LA CELEBRACIÓN EN LOS BARRIOS DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA EN LA ZONA URBANA**				**$ 30.000.000**
	4.6.1	BARRIO INDEPENDENCIA				$ 6.000.000
	4.6.2	BARRIO URBANIZACIÓN BAHIA (R 9)				$ 6.000.000
	4.6.3	BARRIO 14 DE JULIO				$ 6.000.000
	4.6.4	BARRIO EL CARMEN				$ 6.000.000
	4.6.5	BARRIO EL TRAPICHE				$ 6.000.000
ACTIVIDAD	**6**	**ACTIVIDAD 6: BRINDAR APOYO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES Y APOYO AL BARRIO LA PLAYITA**				**$ 193.020.000**
SUBACTIVIDAD	**6,1**	**APOYO BARRIO LA PLAYITA**				**$ 41.470.000**
SUBACTIVIDAD	**6,2**	**APOYO A LAS FIESTAS PATRONALES SAN BUENAVENTURA**				**$ 71.550.000,89**
	6,2	GRAN CONCIERTO POR LA PAZ (BULEVAR)				$ 52.030.000,89
	6,3	MISA INCULTURADA CATEDRAL SAN BUENAVENTURA				$ 6.150.000
	6,4	REALIZAR EL EVENTO DE BALSADA DE LA VIRGEN DEL CARMEN.				$ 13.370.000
	6,5	GARANTIZAR LA QUEMA DE CASTILLOS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES				$ 80.000.000
	SALDO DEL 70% DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS					**$156.114.000,89**

De estas actividades se realizará un desembolso parcial por valor de ciento cincuenta y seis millones ciento catorce mil pesos m/cte. ($156.114.000,89)., correspondiente al avance en la ejecución de estas, de acuerdo con las condiciones establecidas en el convenio. Asimismo, dicho pago se encuentra sujeto a la presentación de los soportes requeridos, incluyendo el informe detallado de ejecución y la documentación correspondiente que acredite el cumplimiento de las obligaciones contractuales.

Durante este periodo, la supervisión se ha realizado el acompañamiento según el convenio No. DTC-2026-0032, sobre el cual se desarrolla el presente informe, contemplando la oferta de eventos artísticos. En total se llevó a cabo un total de cinco (5) eventos, ya mencionados.

El informe se estructura en torno a la revisión y evaluación del informe presentado por el cooperante, destacando la revisión de los productos que constituyen el segundo desembolso del convenio No. DTC-2026-0032 y la formulación

de observaciones y recomendaciones si es necesario para mejorar la eficiencia y eficacia en la ejecución de los eventos programados.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Promover, preservar y difundir las tradiciones, costumbres, expresiones artísticas y manifestaciones culturales propias de una comunidad o región, fortaleciendo la identidad cultural, la participación ciudadana y el reconocimiento del patrimonio cultural a través de actividades folclóricas, artísticas y recreativas en el Distrito de Buenaventura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover las expresiones artísticas y culturales de la región mediante presentaciones de danza, música, gastronomía y artesanías tradicionales.
- Fomentar la participación activa de la comunidad, instituciones educativas, grupos culturales y artistas locales en el desarrollo del evento.
- Fortalecer el sentido de identidad y pertenencia cultural, incentivando el conocimiento y la valoración de las tradiciones folclóricas.
- Rescatar y preservar las costumbres, saberes y manifestaciones culturales que hacen parte del patrimonio cultural de la comunidad.
- Generar espacios de integración, convivencia e intercambio cultural entre los asistentes, promoviendo el respeto por la diversidad cultural.
- Impulsar el desarrollo económico y turístico local, brindando oportunidades de participación a emprendedores, artesanos y productores de la región..

FINALIDAD DEL PROYECTO

El proyecto “CONTRATAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO, OPERATIVO Y DE PERSONAL PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO BPIN NO. 202500000047180”, tiene como objetivo fundamental impulsar el desarrollo de la cultura y las artes en la ciudad de

Buenaventura. Desde la perspectiva de la planeación, este proyecto se enmarca en una visión integral que busca fortalecer las costumbres y tradiciones locales.

En términos de planificación estratégica, este proyecto se estructura en torno a varios pilares fundamentales. Primero, fortalecer la identidad local a través de la promoción y preservación de las tradiciones culturales propias del distrito de Buenaventura. Esto se logra mediante la organización y ejecución de eventos como ferias, festivales, exposiciones de gastronomía y artesanías, así como eventos folclóricos que destacan la danza y la música tradicional.

COMPONENTE TÉCNICO

De conformidad a las obligaciones, responsabilidades y actividades a realizar por parte del contratista, establecidas en la ficha técnica y estudio previo del Convenio de Asociación No. DTC-2026-0032, cuyo objeto es “CONTRATAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO, OPERATIVO Y DE PERSONAL PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO BPIN NO. 202500000047180”, celebrado entre el Distrito Especial de Buenaventura y la Fundación Marea Viva, se evidencia el cumplimiento de estas, relacionando cada una de las mencionadas anteriormente en su fase de ejecución.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO

GARANTIZAR EL APOYO A LA CELEBRACIÓN EN LOS BARRIOS DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA EN LA ZONA URBANA.

BARRIO LA INDEPENDENCIA.

GRUPOS MUSICAL EN MODALIDAD LIBRE.

Se presto el servicio de presentaciones artísticas de grupos musicales y agrupaciones artísticas para la amenización de las Fiestas Patronales del Barrio Independencia, en el Distrito de Buenaventura, con el propósito de promover la integración comunitaria, fortalecer las tradiciones culturales y religiosas de la comunidad y brindar espacios de sano esparcimiento para los habitantes y visitantes.

Las actividades contemplaron la coordinación de las presentaciones musicales de acuerdo con la programación establecida por la organización, incluyendo los requerimientos técnicos necesarios para el desarrollo adecuado de los espectáculos.

AGRUPACION SABOR

Grupo	Director
AGRUPACION SABOR	Diego Fernando Coime C.C. 1111787351





Agrupación Sabor

Reseña Histórica: La Agrupación Sabor nace en el Distrito Especial de Buenaventura como una iniciativa derivada del proceso cultural y artístico de Unión Libre Folclórico, con el propósito de fortalecer, preservar y proyectar las expresiones musicales y dancísticas propias del Pacífico colombiano. Desde sus inicios, la agrupación ha trabajado en la formación artística de niños, jóvenes y adultos, promoviendo el conocimiento y la valoración de las tradiciones afrocolombianas a través de la música, la danza y las manifestaciones folclóricas que identifican a la región. Su creación responde al compromiso de mantener vivo el legado ancestral, fomentando el sentido de pertenencia, la identidad cultural y el relevo generacional de las expresiones artísticas del litoral Pacífico. En la actualidad, la Agrupación Sabor continúa fortaleciendo su misión de preservar las raíces culturales de Buenaventura, manteniendo vivo el legado recibido de Unión Libre Folclórico y proyectando el talento de sus integrantes hacia escenarios locales, nacionales e internacionales, siempre con el compromiso de exaltar el "sabor" que caracteriza la cultura del Pacífico colombiano.

ARTISTA URBANO.

Se conto con la presentación artística del artista urbano LeyBrown para la amenización de las Fiestas Patronales del Barrio Independencia, Distrito de Buenaventura, brindando a la comunidad un espectáculo musical de calidad, promoviendo la participación ciudadana y fortaleciendo los espacios de integración, recreación y sano esparcimiento.

La presentación comprendió de la interpretación en vivo de su repertorio musical, de acuerdo con la programación oficial del evento, contribuyendo al ambiente festivo y a la promoción de las expresiones musicales urbanas dentro de las actividades culturales y comunitarias del Distrito de Buenaventura.

Grupo	Director
LEYBROWN	LEYTON ELVIS ADRIAN GRANJA ANGULO. C.C. 1107511848





Artista Urbano LEYBROWN

Reseña Histórica: Soy Leybronw, artista urbano y cantante de reguetón, orgullosamente nacido en Buenaventura, una tierra llena de riqueza cultural, talento y resiliencia. Mi carrera musical nace del deseo de transformar mis vivencias y las de mi comunidad en canciones que conecten con las emociones de las personas y reflejen la realidad de quienes luchan por alcanzar sus sueños.

Desde mis inicios he trabajado con disciplina y dedicación para construir una propuesta artística con identidad propia, combinando los sonidos del reguetón con la esencia del Pacífico colombiano. Mi mayor inspiración ha sido representar a Buenaventura a través de la música y demostrar que desde nuestro territorio también se crea arte con calidad, pasión y proyección.

A lo largo de mi trayectoria he tenido la oportunidad de participar en diferentes eventos culturales, festivales y conciertos realizados en el Distrito Especial de Buenaventura y en la ciudad de Cali, escenarios que me han permitido compartir mi música, fortalecer mi experiencia y seguir creciendo como artista; su nombre verdadero es LEYTON ELVIS ADRIAN GRANJA ANGULO.

.

GRUPO DE CHIRIMA.

Se conto con la presentación de grupo de chirimía para la amenización de las Fiestas Patronales del Barrio Independencia, Distrito de Buenaventura, con el propósito de promover las expresiones musicales tradicionales del Pacífico colombiano, fortalecer la identidad cultural y generar espacios de integración y sano esparcimiento para la comunidad.

La agrupación realizó presentaciones musicales en vivo, interpretando un repertorio de música tradicional folclórica del Pacífico, de acuerdo con la programación establecida para el evento.

La presentación contribuyo a resaltar las tradiciones culturales de Buenaventura y del Pacífico colombiano, integrando la música, la cultura y la celebración comunitaria en el marco de las Fiestas Patronales.

Grupo	Director
CHIRIMIA A GOLPE DE DJEMBE	SHAMIR A. CARABALI GARCES. C.C. 1111781907





CHIRIMIA A GOLPE DE DJEMBE

Reseña Histórica: es una agrupación musical tradicional del pacifico que nace en la ciudad de Cali en el año 2010 bajo la dirección de SHAMIR A. CARABALI GARCES, desde ahí venimos promoviendo la música tradicional del litoral pacifico dándonos a conocer por primera vez en eventos como:

MATRIMONIOS, CUMPLEAÑOS, EVENTOS SOCIALES, CULTURALES ETC.

LA CHIRIMIA A GOLPE DE DJEMBE ha tenido buen recorrido en diferentes ciudades y municipios tales como BUENAVENTURA

BUGA
TULUA
ROLDANILLO
BOGOTA
ZARSAL
DARIEN
la agrupación musical A GOLPE DE DJEMBE siempre aportando su música al desarrollo cultural y tradicional desde la raíz trabajando en distintas instituciones con los jóvenes y niños de los mismos centros educativos como grupo musical también dedicamos nuestra música al servicio social animando y dando alegría en lugares hogar de adulto mayor y sitios vulnerables y de bajos recursos.
también hemos participado en eventos culturales como

- FESTIVAL FOLCLORICODE LITORAL PACIFICO (BUENAVENTURA)
- OLA VENTURA ESCUELA TALLER (BUENAVENTURA)
- INTERCAMBIO CULTURAL TEJIENDO RAICES (BUENAVENTURA)
- ENCUENTRO CULTURAL DE LA RAMA JUDICIAL (TUNJA, BOYACA)
- FESTIVAL DE LA MARIMBA SANTA (SAN CIPRIANO BUENAVENTURA)

la agrupación consta con 8 integrantes unos radicados en la ciudad de Cali y Buenaventura.

BARRIO URBANIZACION BAHIA (R9).

Se presto el servicio de presentaciones artísticas de grupos musicales y agrupaciones artísticas para la amenización de las Fiestas Patronales del Barrio Urbanización Bahia (R9), en el Distrito de Buenaventura, con el propósito de promover la integración comunitaria, fortalecer las tradiciones culturales y religiosas de la comunidad y brindar espacios de sano esparcimiento para los habitantes y visitantes.

Las actividades contemplaron la coordinación de las presentaciones musicales de acuerdo con la programación establecida por la organización, incluyendo los requerimientos técnicos necesarios para el desarrollo adecuado de los espectáculos.

AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA

Se conto con la participación de la Agrupación Folclórica Etnia para realizar una presentación artística en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio Urbanización Bahia (R9), Distrito de Buenaventura, con el propósito de fortalecer y visibilizar las manifestaciones culturales y folclóricas del Pacífico colombiano.

La agrupación realizó una presentación en vivo mediante expresiones de danza, música y folclor, de acuerdo con su propuesta artística y con la programación establecida por la organización del evento, brindando a la comunidad un

espectáculo cultural orientado al reconocimiento de las tradiciones, costumbres, saberes e identidad de la región Pacífica.

Grupo	Director
AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA	OBEYMAR RIASCOS RIASCOS. C.C. 1192908316





AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA

Reseña Histórica: La agrupación folclórica Etnia, nace el 17 de septiembre del 2013 bajo la dirección de su director Obeimar Riascos en el Distrito Especial de Buenaventura. ETNIA, es una agrupación de música, y danza tradicional del pacifico sur colombiano que tiene la finalidad de conservar, salvaguardar y preservar la música danza y cantos tradicionales del pacifico heredado por nuestros ancestros.

Esta agrupación cuenta con niños, jóvenes y adultos y trabaja con el único objetivo de generar continuidad cultural y rescatar a los niños, y jóvenes de la violencia que embarga a Buenaventura, especialmente al barrio San Francisco. Con la música y la danza salvamos vidas, generamos sonrisas y arrebatamos el tiempo de ocio en los niños y jóvenes del sector y de sus zonas aledañas.

La agrupación folclórica etnia contribuye al fortalecimiento de procesos culturales sociales y es por ello que desde su creación ha auspiciado y ha participado en diferentes eventos sociales y culturales en buenaventura tales como: Festival Marimba y Playa en Juachaco.

Hemos tenido la oportunidad de estar en diferentes espacios internacionales ocupando primeros y segundos lugares como:

Festival internacional de música y danza afro esmeraldeño realizado en Esmeralda-Ecuador, representado por OBEYMAR RIASCOS RIASCOS.

AGRUPACION ZULU

Se conto con la participación de la Agrupación Zulu para realizar una presentación artística en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio Urbanización Bahia (R9), Distrito de Buenaventura, con el propósito de fortalecer y visibilizar las manifestaciones culturales y folclóricas del Pacífico colombiano.

La agrupación realizó una presentación en vivo mediante expresiones de danza, música y folclor, de acuerdo con su propuesta artística y con la programación establecida por la organización del evento, brindando a la comunidad un espectáculo cultural orientado al reconocimiento de las tradiciones, costumbres, saberes e identidad de la región Pacífica.

Grupo	Director
AGRUPACIÓN ZULU	Luis Stiven Torres Caicedo. C.C.1.111.754.832





AGRUPACIÓN ZULU

Reseña Histórica: La agrupación Zulú, originaria de Buenaventura, nace en el año 2018 como una expresión artística y cultural enfocada en rescatar, preservar y proyectar las raíces musicales del Pacífico colombiano. Desde sus inicios, Zulú ha trabajado como un colectivo de cantores que honra la tradición oral y musical de los ríos, llevando su mensaje a diferentes territorios donde la cultura afrodescendiente sigue viva.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación ha participado en importantes recorridos por pueblos ubicados en zonas de reserva natural, destacándose presentaciones en municipios como López de Micay y Zaragoza, donde su música ha servido como puente de conexión entre comunidades y generaciones.

Asimismo, Zulú ha hecho presencia en diversos eventos culturales y festivales, entre ellos “Cantores de Río” y “Arte Libre Fest”, espacios donde han demostrado su talento, compromiso social y amor por el arte, consolidándose como una agrupación representativa de su región.

Bajo la dirección de Luis Stiven Torres Caicedo, identificado con cédula de ciudadanía No. 1111754832, la agrupación continúa fortaleciendo su proceso artístico, con una visión orientada hacia el crecimiento, la proyección nacional e internacional, y la preservación del legado cultural del Pacífico colombiano.

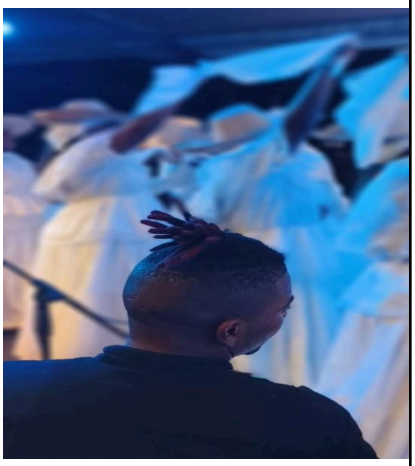
Zulú no solo es música, es memoria, territorio y resistencia convertida en canto.

GRUPO DE CHIRIMA.

Se conto con la presentación de grupo de chirimía para la amenización de las Fiestas Patronales del Barrio Urbanización Bahia (R9), Distrito de Buenaventura, con el propósito de promover las expresiones musicales tradicionales del Pacífico colombiano, fortalecer la identidad cultural y generar espacios de integración y sano esparcimiento para la comunidad.

La agrupación realizó presentaciones musicales en vivo, interpretando un repertorio de música tradicional folclórica del Pacífico, de acuerdo con la programación establecida para el evento.

La presentación contribuyo a resaltar las tradiciones culturales de Buenaventura y del Pacífico colombiano, integrando la música, la cultura y la celebración comunitaria en el marco de las Fiestas Patronales.

Grupo	Director
CHIRIMIA A GOLPE DE DJEMBE	SHAMIR A. CARABALI GARCES. C.C. 1111781907
	

CHIRIMIA A GOLPE DE DJEMBE

Reseña Histórica: es una agrupación musical tradicional del pacifico que nace en la ciudad de Cali en el año 2010 bajo la dirección de SHAMIR A. CARABALI GARCES, desde ahí venimos promoviendo la música tradicional del litoral pacifico dándonos a conocer por primera vez en eventos como:

MATRIMONIOS, CUMPLEAÑOS, EVENTOS SOCIALES, CULTURALES ETC.

LA CHIRIMIA A GOLPE DE DJEMBE ha tenido buen recorrido en diferentes ciudades y municipios tales como

BUENAVENTURA

BUGA

TULUA

ROLDANILLO

BOGOTA

ZARSAL

DARIEN

la agrupación musical A GOLPE DE DJEMBE siempre aportando su música al desarrollo cultural y tradicional desde la raíz trabajando en distintas instituciones con los jóvenes y niños de los mismos centros educativos como grupo musical también dedicamos nuestra música al servicio social animando y dando alegría en lugares hogar de adulto mayor y sitios vulnerables y de bajos recursos.

también hemos participado en eventos culturales como

- FESTIVAL FOLCLORICODE LITORAL PACIFICO (BUENAVENTURA)
- OLA VENTURA ESCUELA TALLER (BUENAVENTURA)
- INTERCAMBIO CULTURAL TEJIENDO RAICES (BUENAVENTURA)
- ENCUENTRO CULTURAL DE LA RAMA JUDICIAL (TUNJA, BOYACA)
- FESTIVAL DE LA MARIMBA SANTA (SAN CIPRIANO BUENAVENTURA)

la agrupación consta con 8 integrantes unos radicados en la ciudad de Cali y Buenaventura.

BARRIO 14 DE JULIO.

BIMGO BAILABLE.

Se evidencio la organización y realización de un Bingo Bailable como actividad recreativa, cultural y de integración comunitaria en el marco de la celebración del cumpleaños del Distrito de Buenaventura, con el propósito de generar un espacio de encuentro, entretenimiento, participación ciudadana y sano esparcimiento para la comunidad.

La actividad comprendió con la planeación, coordinación y desarrollo integral del evento, incluyendo la disposición de los elementos necesarios para la realización del bingo, animación, acompañamiento musical y demás componentes logísticos requeridos para garantizar el adecuado desarrollo de la jornada.

El evento contó con animación y música en vivo o musicalización, actividades de interacción con el público, realización de las diferentes rondas de bingo y entrega de premios a los participantes ganadores, de acuerdo con la programación y condiciones establecidas por la organización.

Asimismo, se garantizó la logística necesaria para el desarrollo de la actividad, incluyendo sonido, micrófonos, mobiliario, elementos para el juego, material de participación, personal de apoyo, animador y demás recursos requeridos.

El Bingo Bailable estuvo orientado a promover la integración familiar y comunitaria, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la celebración de la identidad y tradición del Distrito de Buenaventura, ofreciendo a los asistentes una jornada de recreación, cultura y entretenimiento en el marco de las actividades conmemorativas de su aniversario.

Esta actividad fue prestada por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
DISTRIBUIDORA Y SUMINISTROS LA MILAGROSA DEL PACIFICO SAS	NIT. 901.276.998 – 8
	
	

BARRIO EL CARMEN

Se conto con la participación de la Asociación de Melómanos y Coleccionistas de Música Afrolatina de Buenaventura – ASMECAB, para la amenización de las Fiestas Patronales del Barrio El Carmen, Distrito de Buenaventura, con el propósito de brindar a la comunidad un espacio de integración, recreación, entretenimiento y sano esparcimiento, mediante la presentación y difusión de música de diferentes épocas y géneros.

La actividad estuvo orientada a resaltar la cultura musical y la tradición melómana de Buenaventura, contando con la participación de coleccionistas, conocedores y exponentes de la música, quienes desarrollarán una jornada de encuentro cultural y musical con la comunidad.

El servicio conto con la participación de grupos melómanos, selección y programación musical, animación, reproducción de piezas musicales, interacción con los asistentes y demás actividades necesarias para garantizar el adecuado desarrollo de la jornada.

La actividad contribuyo con el fortalecimiento de las tradiciones culturales y musicales del Distrito de Buenaventura, promoviendo la participación comunitaria y generando espacios de convivencia y celebración en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio El Carmen.

Grupo	Director
Asociación de Melómanos y Coleccionistas de Música Afrolatina de Buenaventura – ASMECAB	WILMER VENTE GOMEZ. C.C. 76.277.358
	

Asociación de Melómanos y Coleccionistas de Música Afrolatina de Buenaventura – ASMECAB

Reseña Histórica: La Asociación de Melómanos y Coleccionistas de Música Afrolatina de Buenaventura – ASMECAB nace de una iniciativa surgida el 29 de julio de 2023, cuando un grupo de melómanos, unidos por su pasión por la música y especialmente por los sonidos afrolatinos, consideró necesario avanzar hacia la creación de una organización formal que permitiera fortalecer, preservar y proyectar la cultura musical de Buenaventura.

La iniciativa partió de una convicción compartida: la música no solo es entretenimiento, sino también memoria, identidad, educación, cultura y un poderoso instrumento para promover la convivencia ciudadana. Con este propósito, el grupo inició el proceso de organización y consolidación de la asociación.

El 4 de enero de 2024 fueron elaborados los estatutos que dieron fundamento organizativo a ASMECAB y, posteriormente, el 4 de abril de 2024, la asociación quedó formalmente inscrita ante la Cámara de Comercio de Buenaventura. Desde entonces, ASMECAB ha venido consolidándose como un espacio de encuentro para melómanos y coleccionistas comprometidos con la preservación y divulgación de la música afrolatina.

Actualmente, la asociación cuenta con 19 integrantes y dispone de una junta directiva conformada por presidente, vicepresidente, secretario, fiscal, tesorero, revisor fiscal y dos vocales, estructura que le permite desarrollar de manera organizada sus diferentes actividades culturales.

Los primeros pasos: 2023

Desde sus inicios, ASMECAB comenzó a participar activamente en diferentes escenarios culturales de Buenaventura y del Pacífico colombiano.

En 2023, la asociación participó en el Encuentro Universitario de la Cultura de la Universidad del Valle – Sede Pacífico, promoviendo la música afrolatina como una expresión fundamental de la identidad cultural de la región.

Ese mismo año participó con la Universidad del Pacífico en el homenaje con motivo del Día de la Mujer, llevando la música y la memoria sonora como elementos de reconocimiento y celebración.

Uno de los acontecimientos significativos de ese año fue la participación en la XV edición del Encuentro de Melómanos y Coleccionistas de la Feria de Cali, escenario en el que ASMECAB comenzó a proyectar el talento y conocimiento musical de sus integrantes, con especial énfasis en la salsa colombiana y, particularmente, en la salsa del Pacífico.

En noviembre de 2023, ASMECAB también hizo parte de la conmemoración del Jubileo 80 del Colegio Pascual de Andagoya, desarrollando un encuentro cultural de melómanos que permitió vincular la música con la memoria y la historia de una institución emblemática de Buenaventura.

Consolidación y reconocimiento: 2024

El año 2024 representó una etapa importante en la consolidación institucional de ASMECAB. La inscripción oficial ante la Cámara de Comercio de Buenaventura permitió fortalecer su capacidad organizativa y proyectar nuevas iniciativas culturales.

Durante ese año, la asociación continuó participando en el Encuentro Universitario de la Cultura de la Universidad del Valle – Sede Pacífico, reafirmando su compromiso con la promoción de la música afrolatina.

Con la Universidad del Pacífico, ASMECAB realizó la Tertulia Musical “Reviviendo los años 60, 70 y 80”, un ejercicio de memoria y conocimiento musical en el que se realizó una cronología de algunos de los éxitos más importantes de estas décadas. Esta actividad permitió acercar diferentes generaciones a la historia de la música y demostrar que cada canción puede convertirse en un vehículo para recordar, aprender y compartir.

También en 2024 se desarrolló un Conversatorio Musical en la Casa Taller, dedicado a la música afrolatina en el Pacífico, generando un espacio de reflexión sobre sus raíces, evolución e importancia dentro de la identidad cultural de la región.

El 29 de junio de 2024, ASMECAB organizó un encuentro de melómanos en Fonda La Playa, escenario cultural y comercial de Buenaventura, fortaleciendo la presencia de la asociación en espacios comunitarios y de integración ciudadana.

Asimismo, la asociación participó en el Encuentro de Melómanos del municipio de Miranda, Cauca, realizado el 5 de octubre de 2024, ampliando sus vínculos con otros colectivos y organizaciones dedicadas a la difusión de la cultura musical.

Durante este mismo año, ASMECAB inició la realización de eventos bailables de melómanos, entre ellos el desarrollado en noviembre en el Salón de Eventos Acuarios, espacios concebidos para disfrutar la música, compartir conocimientos y fortalecer los lazos de amistad y convivencia.

Otro escenario importante fue el Centro Comercial Viva Buenaventura, donde ASMECAB participó en encuentros de melómanos para rendir homenaje a los padres y celebrar el Día del Amor y la Amistad.

De manera especial, durante 2023, 2024 y 2025, la asociación fue consolidando una de sus iniciativas más significativas: “Melomanía al Barrio”. En este período se realizaron más de 40 encuentros culturales de melómanos en diferentes barrios de Buenaventura, con el apoyo de las Juntas de Acción Comunal.

Esta iniciativa constituye uno de los mayores aportes sociales de ASMECAB, pues lleva la música directamente a las comunidades y convierte los barrios en escenarios de encuentro, diálogo, recreación y convivencia. Su propósito fundamental es generar cultura ciudadana a través de la música y promover el sano esparcimiento, ofreciendo a niños, jóvenes, adultos y personas mayores la posibilidad de encontrarse alrededor de una expresión cultural que hace parte de la memoria colectiva del Pacífico.

Proyección regional y fortalecimiento cultural: 2025

Durante 2025, ASMECAB continuó ampliando su presencia en importantes escenarios culturales.

La asociación participó por tercer año consecutivo en el Encuentro de Melómanos y Coleccionistas de la Feria de Cali, correspondiente a la XVII edición, después de haber participado también en las ediciones XV y XVI durante 2023 y 2024. En estos espacios se destacó especialmente la salsa colombiana y la salsa del Pacífico, contribuyendo a visibilizar una expresión musical que forma parte esencial del patrimonio cultural de la región.

ASMECAB también tuvo una participación activa en el Festival Folclórico del Pacífico, en sus diferentes ediciones durante el período 2023-2025, difundiendo la diversidad de ritmos de la música afrolatina y reivindicando el valor cultural del acetato como formato de conservación y reproducción de la memoria musical.

Uno de los momentos destacados de 2025 fue la participación en “La Semana de las Músicas” del Banco de la República, donde ASMECAB desarrolló dos importantes temáticas: “Melomanía y coleccionismo… entre el mito y la realidad” y “Aportes de las músicas del Pacífico al movimiento salsero”. Estos espacios permitieron compartir conocimientos, reflexionar sobre la práctica del coleccionismo y, especialmente, visibilizar la contribución de las músicas del Pacífico a la construcción y evolución del movimiento salsero.

La asociación también participó en la fiesta de los docentes de Buenaventura durante 2024 y 2025, compartiendo música afrolatina en formatos de acetato y discos compactos, además de ofrecer música en vivo con el acompañamiento musical de ASMECAB.

En septiembre de 2025, la organización participó en la fiesta de los jubilados de Colpuertos, realizada en el Club de Puertos, llevando nuevamente la música como elemento de integración y celebración.

En diciembre de ese año, ASMECAB llevó la salsa del Pacífico al Encuentro Nacional de Melómanos de Yumbo, donde participó con una temática libre orientada a promocionar y fortalecer el reconocimiento de esta expresión musical.

Durante esta etapa, la asociación también avanzó en el fortalecimiento de sus capacidades internas mediante la realización de un taller de comunicación efectiva para sus integrantes, orientado por una periodista y comunicadora de la Universidad del Quindío. Esta actividad contribuyó a mejorar las herramientas comunicativas de los miembros de ASMECAB y a fortalecer su trabajo colectivo.

Nuevos escenarios y comunicación cultural: 2026

El año 2026 marca una nueva etapa en la proyección de ASMECAB, con la incorporación de la comunicación radial como herramienta para ampliar el alcance de su misión cultural.

Desde febrero de 2026, la asociación produce y realiza el programa radial “Melomaniando”, transmitido por la emisora Voces del Pacífico todos los miércoles, de 6:30 p. m. a 8:30 p. m.. Con más de 30 emisiones, el programa se ha convertido en un nuevo espacio para explicar, compartir y vivir la música afrolatina, acercando a la audiencia a las historias, intérpretes, géneros, discos y protagonistas que hacen parte de esta rica tradición musical.

Durante 2026, ASMECAB también continuó participando en actividades del Centro Comercial Viva Buenaventura, fortaleciendo los encuentros de melómanos como espacios de integración y celebración.

En marzo de 2025 y julio de 2026 se realizaron, además, eventos bailables en el Salón de Eventos Acuarios, incluyendo un tributo a las mujeres y un homenaje a Buenaventura, respectivamente. Estas actividades combinaron la celebración, el conocimiento musical y el reconocimiento de la identidad cultural de la ciudad.

ASMECAB: música, memoria, identidad y convivencia

A lo largo de estos años, ASMECAB ha construido una trayectoria caracterizada por la participación comunitaria, la articulación con universidades e instituciones culturales, la presencia en encuentros regionales y nacionales y, especialmente, por su capacidad para llevar la música a los barrios y convertirla en un punto de encuentro entre generaciones.

Su trabajo se desarrolla alrededor de diferentes líneas de acción: los encuentros de melómanos, la investigación y divulgación musical, los conversatorios y tertulias, los eventos bailables, la participación en festivales, los programas radiales y el acompañamiento a procesos académicos y culturales.

Uno de sus principales valores es la defensa de la música afrolatina como patrimonio vivo, reconociendo el papel que han desempeñado los sonidos del Caribe, del Pacífico y de América Latina en la construcción de identidades, historias y formas de relacionamiento social.

ASMECAB entiende que detrás de cada disco existe una historia, detrás de cada canción una memoria y detrás de cada encuentro una oportunidad para construir comunidad. Por ello, su labor trasciende la simple afición por coleccionar o escuchar música: se convierte en un ejercicio de preservación de la memoria cultural, educación musical, integración comunitaria y promoción de la convivencia ciudadana, dirigido por WILMER VENTE GOMEZ.

SISTEMA DE SONIDO: Se Suministro la instalación de un sistema de sonido profesional para el desarrollo de las actividades culturales, musicales y recreativas en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio El Carmen, Distrito de Buenaventura.

El servicio comprendió con el transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje de los equipos de sonido requeridos para garantizar una adecuada amplificación y cobertura sonora durante el desarrollo del evento.

El sistema conto con los elementos técnicos necesarios, tales como consola de sonido, amplificadores, parlantes, subwoofers, micrófonos, monitores, cableado, pedestales y demás accesorios, así como personal técnico encargado de su operación y control durante la actividad.

El servicio garantizo una adecuada calidad, potencia y distribución del sonido, permitiendo el desarrollo de las presentaciones musicales, intervención de animadores, grupos melómanos, artistas y demás actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y logísticas del evento.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo
Mónica Sandoval Agudelo 29.229.078


CARPA: Se Suministro el transporte, instalación y desmontaje de carpa de 6 x 6 metros, destinada a ser instalada sobre la tarima principal para el desarrollo de las Fiestas Patronales del Barrio El Carmen, Distrito de Buenaventura.

La carpa contaba con una estructura resistente y estable, cubierta impermeable y elementos de fijación y seguridad adecuados para garantizar la protección de artistas, grupos musicales, organizadores y equipos técnicos frente a las condiciones climáticas durante el desarrollo de las actividades.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
MARIA VICTORIA MOSQUERA ASPRILLA	NIT. 1.094.970.680 – 2
	

BARRIO TRAPICHE

Se conto con la participación de la Asociación de Melómanos y Coleccionistas de Música Afrolatina de Buenaventura – ASMECAB, para la realización de una jornada de amenización musical en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio El Trapiche, Distrito de Buenaventura.

La actividad tuvo como propósito promover la integración comunitaria, el sano esparcimiento y la preservación de las expresiones musicales y culturales del Pacífico colombiano, mediante la participación de melómanos y coleccionistas de música afrolatina, quienes compartirán con la comunidad una selección musical representativa de diferentes géneros, épocas y exponentes.

El servicio comprende la participación y presentación de los integrantes de ASMECAB, selección y programación musical, reproducción de piezas musicales, animación, interacción con los asistentes y acompañamiento durante la jornada, de acuerdo con la programación establecida por la organización.

La actividad contribuyo al fortalecimiento de la memoria musical, la identidad cultural y las tradiciones de Buenaventura, generando un espacio de encuentro intergeneracional alrededor de la música afrolatina y de las manifestaciones culturales propias de la comunidad.

Grupo	Director
Asociación de Melómanos y Coleccionistas de Música Afrolatina de Buenaventura – ASMECAB	WILMER VENTE GOMEZ. C.C. 76.277.358





Asociación de Melómanos y Coleccionistas de Música Afrolatina de Buenaventura – ASMECAB

Reseña Histórica: La Asociación de Melómanos y Coleccionistas de Música Afrolatina de Buenaventura – ASMECAB nace de una iniciativa surgida el 29 de julio de 2023, cuando un grupo de melómanos, unidos por su pasión por la música y especialmente por los sonidos afrolatinos, consideró necesario avanzar hacia la creación de una organización formal que permitiera fortalecer, preservar y proyectar la cultura musical de Buenaventura.

La iniciativa partió de una convicción compartida: la música no solo es entretenimiento, sino también memoria, identidad, educación, cultura y un poderoso instrumento para promover la convivencia ciudadana. Con este propósito, el grupo inició el proceso de organización y consolidación de la asociación.

El 4 de enero de 2024 fueron elaborados los estatutos que dieron fundamento organizativo a ASMECAB y, posteriormente, el 4 de abril de 2024, la asociación quedó formalmente inscrita ante la Cámara de Comercio de Buenaventura. Desde entonces, ASMECAB ha venido consolidándose como un espacio de encuentro para melómanos y coleccionistas comprometidos con la preservación y divulgación de la música afrolatina.

Actualmente, la asociación cuenta con 19 integrantes y dispone de una junta directiva conformada por presidente, vicepresidente, secretario, fiscal, tesorero, revisor fiscal y dos vocales, estructura que le permite desarrollar de manera organizada sus diferentes actividades culturales.

Los primeros pasos: 2023

Desde sus inicios, ASMECAB comenzó a participar activamente en diferentes escenarios culturales de Buenaventura y del Pacífico colombiano.

En 2023, la asociación participó en el Encuentro Universitario de la Cultura de la Universidad del Valle – Sede Pacífico, promoviendo la música afrolatina como una expresión fundamental de la identidad cultural de la región.

Ese mismo año participó con la Universidad del Pacífico en el homenaje con motivo del Día de la Mujer, llevando la música y la memoria sonora como elementos de reconocimiento y celebración.

Uno de los acontecimientos significativos de ese año fue la participación en la XV edición del Encuentro de Melómanos y Coleccionistas de la Feria de Cali, escenario en el que ASMECAB comenzó a proyectar el talento y conocimiento musical de sus integrantes, con especial énfasis en la salsa colombiana y, particularmente, en la salsa del Pacífico.

En noviembre de 2023, ASMECAB también hizo parte de la conmemoración del Jubileo 80 del Colegio Pascual de Andagoya, desarrollando un encuentro cultural de melómanos que permitió vincular la música con la memoria y la historia de una institución emblemática de Buenaventura.

Consolidación y reconocimiento: 2024

El año 2024 representó una etapa importante en la consolidación institucional de ASMECAB. La inscripción oficial ante la Cámara de Comercio de Buenaventura permitió fortalecer su capacidad organizativa y proyectar nuevas iniciativas culturales.

Durante ese año, la asociación continuó participando en el Encuentro Universitario de la Cultura de la Universidad del Valle – Sede Pacífico, reafirmando su compromiso con la promoción de la música afrolatina.

Con la Universidad del Pacífico, ASMECAB realizó la Tertulia Musical “Reviviendo los años 60, 70 y 80”, un ejercicio de memoria y conocimiento musical en el que se realizó una cronología de algunos de los éxitos más importantes de estas décadas. Esta actividad permitió acercar diferentes generaciones a la historia de la música y demostrar que cada canción puede convertirse en un vehículo para recordar, aprender y compartir.

También en 2024 se desarrolló un Conversatorio Musical en la Casa Taller, dedicado a la música afrolatina en el Pacífico, generando un espacio de reflexión sobre sus raíces, evolución e importancia dentro de la identidad cultural de la región.

El 29 de junio de 2024, ASMECAB organizó un encuentro de melómanos en Fonda La Playa, escenario cultural y comercial de Buenaventura, fortaleciendo la presencia de la asociación en espacios comunitarios y de integración ciudadana.

Asimismo, la asociación participó en el Encuentro de Melómanos del municipio de Miranda, Cauca, realizado el 5 de octubre de 2024, ampliando sus vínculos con otros colectivos y organizaciones dedicadas a la difusión de la cultura musical.

Durante este mismo año, ASMECAB inició la realización de eventos bailables de melómanos, entre ellos el desarrollado en noviembre en el Salón de Eventos Acuarios, espacios concebidos para disfrutar la música, compartir conocimientos y fortalecer los lazos de amistad y convivencia.

Otro escenario importante fue el Centro Comercial Viva Buenaventura, donde ASMECAB participó en encuentros de melómanos para rendir homenaje a los padres y celebrar el Día del Amor y la Amistad.

De manera especial, durante 2023, 2024 y 2025, la asociación fue consolidando una de sus iniciativas más significativas: “Melomanía al Barrio”. En este período se realizaron más de 40 encuentros culturales de melómanos en diferentes barrios de Buenaventura, con el apoyo de las Juntas de Acción Comunal.

Esta iniciativa constituye uno de los mayores aportes sociales de ASMECAB, pues lleva la música directamente a las comunidades y convierte los barrios en escenarios de encuentro, diálogo, recreación y convivencia. Su propósito fundamental es generar cultura ciudadana a través de la música y promover el sano esparcimiento, ofreciendo a niños, jóvenes, adultos y personas mayores la posibilidad de encontrarse alrededor de una expresión cultural que hace parte de la memoria colectiva del Pacífico.

Proyección regional y fortalecimiento cultural: 2025

Durante 2025, ASMECAB continuó ampliando su presencia en importantes escenarios culturales.

La asociación participó por tercer año consecutivo en el Encuentro de Melómanos y Coleccionistas de la Feria de Cali, correspondiente a la XVII edición, después de haber participado también en las ediciones XV y XVI durante 2023 y 2024. En estos espacios se destacó especialmente la salsa colombiana y la salsa del Pacífico, contribuyendo a visibilizar una expresión musical que forma parte esencial del patrimonio cultural de la región.

ASMECAB también tuvo una participación activa en el Festival Folclórico del Pacífico, en sus diferentes ediciones durante el período 2023-2025, difundiendo la diversidad de ritmos de la música afrolatina y reivindicando el valor cultural del acetato como formato de conservación y reproducción de la memoria musical.

Uno de los momentos destacados de 2025 fue la participación en “La Semana de las Músicas” del Banco de la República, donde ASMECAB desarrolló dos importantes temáticas: “Melomanía y coleccionismo… entre el mito y la realidad” y “Aportes de las músicas del Pacífico al movimiento salsero”. Estos espacios permitieron compartir conocimientos, reflexionar sobre la práctica del coleccionismo y, especialmente, visibilizar la contribución de las músicas del Pacífico a la construcción y evolución del movimiento salsero.

La asociación también participó en la fiesta de los docentes de Buenaventura durante 2024 y 2025, compartiendo música afrolatina en formatos de acetato y discos compactos, además de ofrecer música en vivo con el acompañamiento musical de ASMECAB.

En septiembre de 2025, la organización participó en la fiesta de los jubilados de Colpuertos, realizada en el Club de Puertos, llevando nuevamente la música como elemento de integración y celebración.

En diciembre de ese año, ASMECAB llevó la salsa del Pacífico al Encuentro Nacional de Melómanos de Yumbo, donde participó con una temática libre orientada a promocionar y fortalecer el reconocimiento de esta expresión musical.

Durante esta etapa, la asociación también avanzó en el fortalecimiento de sus capacidades internas mediante la realización de un taller de comunicación efectiva para sus integrantes, orientado por una periodista y comunicadora de la Universidad del Quindío. Esta actividad contribuyó a mejorar las herramientas comunicativas de los miembros de ASMECAB y a fortalecer su trabajo colectivo.

Nuevos escenarios y comunicación cultural: 2026

El año 2026 marca una nueva etapa en la proyección de ASMECAB, con la incorporación de la comunicación radial como herramienta para ampliar el alcance de su misión cultural.

Desde febrero de 2026, la asociación produce y realiza el programa radial “Melomaniando”, transmitido por la emisora Voces del Pacífico todos los miércoles, de 6:30 p. m. a 8:30 p. m.. Con más de 30 emisiones, el programa se ha convertido en un nuevo espacio para explicar, compartir y vivir la música afrolatina, acercando a la audiencia a las historias, intérpretes, géneros, discos y protagonistas que hacen parte de esta rica tradición musical.

Durante 2026, ASMECAB también continuó participando en actividades del Centro Comercial Viva Buenaventura, fortaleciendo los encuentros de melómanos como espacios de integración y celebración.

En marzo de 2025 y julio de 2026 se realizaron, además, eventos bailables en el Salón de Eventos Acuarios, incluyendo un tributo a las mujeres y un homenaje a Buenaventura, respectivamente. Estas actividades combinaron la celebración, el conocimiento musical y el reconocimiento de la identidad cultural de la ciudad.

ASMECAB: música, memoria, identidad y convivencia

A lo largo de estos años, ASMECAB ha construido una trayectoria caracterizada por la participación comunitaria, la articulación con universidades e instituciones culturales, la presencia en encuentros regionales y nacionales y, especialmente, por su capacidad para llevar la música a los barrios y convertirla en un punto de encuentro entre generaciones.

Su trabajo se desarrolla alrededor de diferentes líneas de acción: los encuentros de melómanos, la investigación y divulgación musical, los conversatorios y tertulias, los eventos bailables, la participación en festivales, los programas radiales y el acompañamiento a procesos académicos y culturales.

Uno de sus principales valores es la defensa de la música afrolatina como patrimonio vivo, reconociendo el papel que han desempeñado los sonidos del Caribe, del Pacífico y de América Latina en la construcción de identidades, historias y formas de relacionamiento social.

ASMECAB entiende que detrás de cada disco existe una historia, detrás de cada canción una memoria y detrás de cada encuentro una oportunidad para construir comunidad. Por ello, su labor trasciende la simple afición por coleccionar o escuchar música: se convierte en un ejercicio de preservación de la memoria cultural, educación musical, integración comunitaria y promoción de la convivencia ciudadana, dirigido por WILMER VENTE GOMEZ.

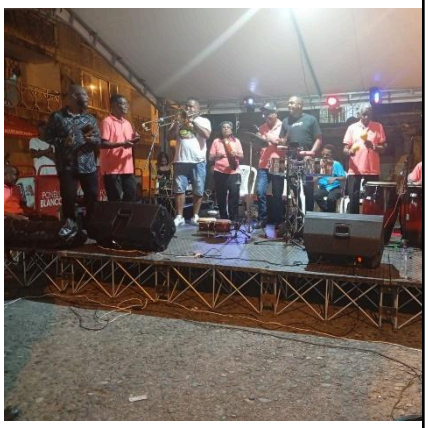
SISTEMA DE SONIDO: Se Suministro la instalación de un sistema de sonido profesional para el desarrollo de las actividades culturales, musicales y recreativas en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio El Carmen, Distrito de Buenaventura.

El servicio comprendió con el transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje de los equipos de sonido requeridos para garantizar una adecuada amplificación y cobertura sonora durante el desarrollo del evento.

El sistema conto con los elementos técnicos necesarios, tales como consola de sonido, amplificadores, parlantes, subwoofers, micrófonos, monitores, cableado, pedestales y demás accesorios, así como personal técnico encargado de su operación y control durante la actividad.

El servicio garantizo una adecuada calidad, potencia y distribución del sonido, permitiendo el desarrollo de las presentaciones musicales, intervención de animadores, grupos melómanos, artistas y demás actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y logísticas del evento.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Mónica Sandoval Agudelo	NIT. 29.229.078 – 8
	

CARPA: Se Suministro el transporte, instalación y desmontaje de carpa de 6 x 6 metros, destinada a ser instalada sobre la tarima principal para el desarrollo de las Fiestas Patronales del Barrio El Carmen, Distrito de Buenaventura.

La carpa contaba con una estructura resistente y estable, cubierta impermeable y elementos de fijación y seguridad adecuados para garantizar la protección de artistas, grupos musicales, organizadores y equipos técnicos frente a las condiciones climáticas durante el desarrollo de las actividades.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
MARIA VICTORIA MOSQUERA ASPRILLA	NIT. 1.094.970.680 – 2





BRINDAR APOYO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES Y APOYO AL BARRIO LA PLAYITA

En el marco de la celebración de las fiesta patronales del Barrio La Playita, el Distrito de Buenaventura brindo el apoyo logístico, operativo y comunitario para el desarrollo de las actividades programadas para el desarrollo de las Fiestas Patronales y las acciones de integración comunitaria del Barrio La Playita, Distrito de Buenaventura, con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la participación ciudadana, la convivencia, la integración social y el sano esparcimiento de sus habitantes.

Se evidencio la coordinación y acompañamiento de las actividades culturales, recreativas, artísticas y comunitarias programadas, así como la disposición de los elementos, recursos logísticos y personal de apoyo necesarios para garantizar el adecuado desarrollo de las jornadas.

De igual manera, se brindó acompañamiento a las iniciativas promovidas por la comunidad del Barrio La Playita, procurando que las actividades que se desarrollaron de manera organizada, segura y acorde con la programación establecida.

Las actividades fortalecieron los espacios de encuentro comunitario, preservar las tradiciones culturales y religiosas, promover la participación ciudadana y contribuir al bienestar colectivo de los habitantes del sector, en el marco de las celebraciones patronales del Distrito de Buenaventura.

PERSONAL.

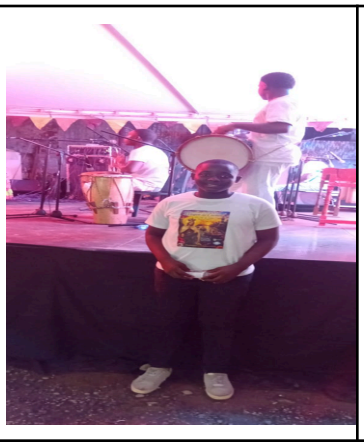
COORDINACIÓN GENERAL. Se conto con la Prestación de servicios de una coordinación general durante un período de quince (15) días calendario, a cargo de Óscar Javier Martínez, encargado de la planeación, organización, articulación, seguimiento y acompañamiento de las actividades programadas en el marco de las Fiestas Patronales y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

La coordinación general tuvo como finalidad garantizar la adecuada ejecución de las actividades previstas, articulando las acciones entre los responsables de la logística, artistas, agrupaciones musicales, personal técnico, proveedores, comunidad y demás participantes vinculados al desarrollo de la programación.

Dentro de las responsabilidades se contempló la elaboración y seguimiento del cronograma de actividades, coordinación de los equipos de trabajo, verificación de requerimientos logísticos y técnicos, acompañamiento durante las actividades, solución oportuna de situaciones operativas y seguimiento al cumplimiento de la programación establecida.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
OSCAR JAVIER MARTINEZ	C.C. No. 94.441.001







COORDINADOR DE TARIMA: Se conto con la Prestación de servicios de un Coordinador de Tarima en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y las actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura, a cargo de Einer Dayan Panameño Viveros, con el propósito de garantizar la adecuada organización, coordinación y desarrollo de las presentaciones artísticas, culturales, musicales y demás actividades programadas en la tarima principal.

El Coordinador de Tarima fue responsable de articular y controlar el desarrollo de la programación, verificando el cumplimiento de los horarios establecidos y coordinando oportunamente el ingreso y salida de artistas, agrupaciones musicales, presentadores, invitados y demás participantes.

Dentro del desarrollo de sus actividades realizo la organización de la programación de tarima, coordinación con artistas y grupos musicales, enlace con el equipo de sonido e iluminación, control de tiempos, preparación de los participantes, verificación de las condiciones técnicas antes de cada presentación y acompañamiento permanente durante el desarrollo de las actividades.

Asimismo, atendió y resolvió oportunamente las situaciones operativas que se presentaron en tarima, manteniendo comunicación permanente con la coordinación general y el equipo logístico, con el fin de garantizar el normal desarrollo de la programación.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
EINER DAYAN PANAMEÑO VIVEROS	C.C. No. 1.111.809.611





AGRUPACIONES MUSICALES: Se conto con la participación de agrupaciones musicales folclóricas en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y las actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura, con el propósito de promover, preservar y visibilizar las manifestaciones musicales y culturales propias del Pacífico colombiano.

Las agrupaciones realizaron presentaciones musicales en vivo, interpretando repertorios representativos de la tradición folclórica del Pacífico, contribuyendo a la ambientación de las actividades y al fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad.

El servicio conto con la participación de los músicos e integrantes de las agrupaciones, preparación y ejecución del repertorio, presentación en los horarios establecidos y coordinación con el equipo de producción, tarima y sonido para garantizar el adecuado desarrollo de cada presentación.

La participación de estas agrupaciones permitió generar espacios de integración, recreación y sano esparcimiento, resaltando los saberes, ritmos, instrumentos y expresiones artísticas tradicionales que hacen parte del patrimonio cultural de Buenaventura y del Pacífico colombiano.

Este servicio fue prestado por:

Se conto con la participación de la Agrupación Folclórica Etnia, Buscando Un Mañana, Ancestro Del Pacifico, Buscaja, Raíces Del Esfuerzo, Zulu, Quinta Chonta Y Recopilación Pacífica, para realizar presentaciones artísticas en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y las actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura, con el propósito de fortalecer y visibilizar las manifestaciones culturales y folclóricas del Pacífico colombiano.

Las agrupaciones realizaron presentaciones en vivo mediante expresiones de danza, música y folclor, de acuerdo con su propuesta artística y con la programación establecida por la organización del evento, brindando a la comunidad un espectáculo cultural orientado al reconocimiento de las tradiciones, costumbres, saberes e identidad de la región Pacífica.

AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA

Grupo	Director
AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA	OBEYMAR RIASCOS RIASCOS. C.C. 1192908316





AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA

Reseña Histórica: La agrupación folclórica Etnia, nace el 17 de septiembre del 2013 bajo la dirección de su director Obeimar Riascos en el Distrito Especial de Buenaventura. ETNIA, es una agrupación de música, y danza tradicional del pacifico sur colombiano que tiene la finalidad de conservar, salvaguardar y preservar la música danza y cantos tradicionales del pacifico heredado por nuestros ancestros.

Esta agrupación cuenta con niños, jóvenes y adultos y trabaja con el único objetivo de generar continuidad cultural y rescatar a los niños, y jóvenes de la violencia que embarga a Buenaventura, especialmente al barrio San Francisco. Con la música y la danza salvamos vidas, generamos sonrisas y arrebatamos el tiempo de ocio en los niños y jóvenes del sector y de sus zonas aledañas.

La agrupación folclórica etnia contribuye al fortalecimiento de procesos culturales sociales y es por ello que desde su creación ha auspiciado y ha participado en diferentes eventos sociales y culturales en buenaventura tales como: Festival Marimba y Playa en Juachaco.

Hemos tenido la oportunidad de estar en diferentes espacios internacionales ocupando primeros y segundos lugares como:

Festival internacional de música y danza afro esmeraldeño realizado en Esmeralda-Ecuador, representado por OBEYMAR RIASCOS RIASCOS.

AGRUPACION FOLCLORICA BUSCANDO UN MAÑANA

Grupo	Director
AGRUPACION FOLCLORICA BUSCANDO UN MAÑANA	YEISON ALBERTO CAMPAZ MOSQUERA. C.C. 14477610





AGRUPACION FOLCLORICA BUSCANDO UN MAÑANA

Reseña Histórica: La agrupación folclórica infantil y juvenil BUSCANDO UN MAÑANA, nace bajo la dirección del profesor YEISON ALBERTO CAMPAZ MOSQUERA, en el año 2018, con el objetivo de impactar a niños y jóvenes de los sectores de los sectores más vulnerables y marginados de la comuna 4 de Buenaventura.

Con el ánimo de conservar, preservar y resguardar la cultura del pacifico colombiano en lo que es danza, música y cantos tradicionales.

Teniendo participaciones en varios espacios a nivel local e internacional en eventos, actividades que se presenten tales como:

Cantores de rio, las verbenas y ferias que son eventos presentados en nuestra ciudad. Esta agrupación siempre esta presta para todo lo relacionado con la cultura.

Es así como nuestros niños, niñas, jóvenes y adolescentes de Buenaventura invierten su tiempo en aprender nuestra cultura de dónde venimos, y le brindamos un espacio denominado ENTORNOS PROTECTORES.

ORGANIZACIÓN ANCESTROS DEL PACIFICO

Grupo	Director

ORGANIZACIÓN ANCESTROS DEL PACIFICO	ABDUL YAMIL ROMERO VELEZ. C.C. 1111817299





ORGANIZACIÓN ANCESTROS DEL PACIFICO

Reseña Histórica: La Agrupación Ancestros del Pacifico es una organización dedicada a preservar y fomentar la cultura, ancestralidad y tradición de nuestras comunidades históricamente asentadas en

el Pacifico Sur Colombiano; todo esto lo hacemos a través de procesos formativos en niños, niñas y jóvenes por medio de talleres que permitan el aprovechamiento del tiempo libre y así evitar que estos actores ingresen a dinámicas ilegales.

Actualmente la organización Ancestros del Pacifico está dedicada a las muestras culturales a través de las músicas y danzas tradicionales del pacifico sur colombiano, como también a su vez a fomentar nuestra tradición a través de procesos formativos académicos y en la formulación de estrategias y proyectos que permitan la ejecución de iniciativas en pro de fortalecer las dinámicas culturales en el territorio.

BUSCAJA

Grupo	Director
BUSCAJA	WILBER RIASCOS RODRIGUEZ. C.C. 16486932





BUSCAJA

Reseña Histórica: El grupo folclórico Buscajá fue fundado el 15 de septiembre de 1984 por el maestro José Jairo Mejía Álzate, su nombre proviene de una tribu indígena que habitaba en la isla cascajal llamados indios buscajaes. Entre sus principales trabajos de investigación se pueden mencionar los siguientes: la rocería, la cruzada del trapiche, guaizapero, canalete, currulao del diablo, tasquero, zambo, chango, brujería del bum, entre otros trabajos de investigación que reflejan las vivencias y el trabajo de laboreo del pacifico colombiano.

A lo largo de su trayectoria el grupo folclórico Buscajá ha participado en diferentes eventos a nivel nacional e internacional tales como: festival de Manizales, carnaval de Medellín, festival folclórico popular de Cartagena, festival mundial en Mallorca en (España), semana del esmeradísimo en (Ecuador), festival de las culturas del mundo realizado en ganat (Francia), y diferentes eventos donde se ha dejado en alto el folclor del pacifico colombiano, entre sus principales canciones entonadas por la maestra Alba Elena Aramburo se destacan paz para Colombia, llorando por amor, el canalete, la rocería entre otras.

DANZAS A PRESENTAR:

- Cotero
- Canalete
- Rocería
- Bambuco Viejo

COTERO: en esta danza se destaca el corte de madera antigua, cundo los leñadores van con sus hachas a cortar los árboles que van a utilizar para sus casas, sus canoas y sus diferentes implementos; los hombres se van con las mujeres no solamente para que les ayuden en esta faena sino también en la comida y en las diferentes actividades más livianas que se desarrollan en este proceso

TEMA MUSICAL: Cotero (bunde y juga de laboreo)
AUTOR: JOSE JAIRO MEJIA ALZATE
DURACIÓN: 10 minutos

EL CANALETE: es una danza creada en el año 1989 por su director José Jairo Mejía Álzate, aquí se muestra la forma de elaboración del remo o canalete, además dentro de la danza se aprecia como el hombre elabora su casa utilizando los canaletes.

TEMA MUSICAL: canalete (juga de laboreo)
AUTOR: JOSE JAIRO MEJIA ALZATE
DURACIÓN: 10 minutos

LA ROCERIA: es una danza de laboreo creada en el año 1989 por el maestro José Jairo Mejía Álzate; aquí se muestra como en el pacífico se celebra una faena de trabajo con una fiesta haciendo una minga, a esto le llaman la rocería, la cual se trata de una invitación que se les hace a los vecinos para ir a rosar y luego poder sembrar. La agrupación Buscajá lo hace con el maíz.

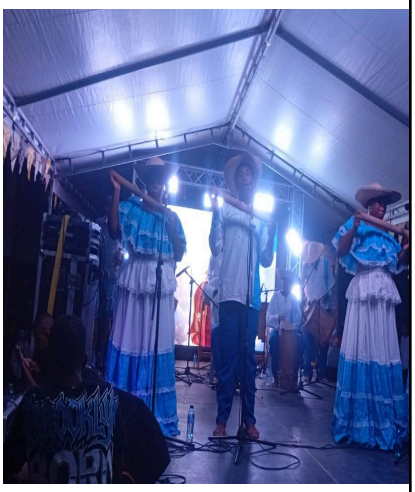
TEMA MUSICAL: rocería, (juga de laboreo)
AUTOR: JOSE JAIRO MEJIA ALZATE
DURACIÓN: 10 minutos

BAMBUCO VIEJO: es una danza que se da principalmente en el pacífico caucano, se muestra la forma como el hombre con su zapateo, los movimientos de su cuerpo, su pañuelo y su sombrero enamora a la mujer.

RAICES DEL ESFUERZO

Grupo	Director
RAICES DEL ESFUERZO	WALTER ANDRES CORDOBA GARACES. C.C. 1193590707





RAICES DEL ESFUERZO

Reseña Histórica: La Agrupación Folclórica Raíces del Esfuerzo fue fundada el 26 de marzo de 2018 en la vereda El Esfuerzo, ubicada en el distrito de Buenaventura. Nació como una respuesta a la necesidad de contar con un grupo cultural que promoviera la música y la danza tradicional del litoral pacífico colombiano, ya que no existía ninguna organización similar en la comunidad.

Desde su creación, la agrupación ha tenido un enfoque claro en la inclusión social, integrando a niños, jóvenes y adultos, incluyendo personas con discapacidad. Actualmente, el grupo está conformado por 25 integrantes activos, quienes reciben formación artística y cultural orientada a preservar las raíces ancestrales del Pacífico.

El grupo fue creado dentro del Consejo Comunitario de la Vereda El Esfuerzo, bajo la dirección del Licenciado Walter Andrés Córdoba Garcés, pedagogo social para la rehabilitación, de 32 años, y líder social reconocido en la comunidad. Como director, su labor ha sido fundamental para consolidar los procesos formativos en torno a las expresiones culturales autóctonas de la región.

La agrupación folclórica raíces del Esfuerzo se dedica a la enseñanza y difusión de ritmos tradicionales del Pacífico, promoviendo danzas como: El pisón, Currulao, Bambuco viejo, La manteca de higuana, El abozo, El joto chocoano, La juga sencilla, La juga cruzada, El bunde, entre otras.

En su repertorio musical también se interpretan cantos tradicionales como los arrullos, Alabaos y el currulao, elementos fundamentales del acervo cultural afrocolombiano.

La agrupación ha contado con el respaldo de organizaciones nacionales e internacionales como Save the Children, la Cruz Roja y Alianza por la Solidaridad SERVICIO JESUITA PARA LOS REFUGIADO, que han

aportado significativamente con donaciones de instrumentos musicales, uniformes y otros recursos para el fortalecimiento del grupo.

AGRUPACION FOLCLORICA ZULU

Grupo	Director
AGRUPACIÓN ZULU	Luis Stiven Torres Caicedo. C.C.1.111.754.832





AGRUPACIÓN ZULU

Reseña Histórica: La agrupación Zulú, originaria de Buenaventura, nace en el año 2018 como una expresión artística y cultural enfocada en rescatar, preservar y proyectar las raíces musicales del Pacífico colombiano. Desde sus inicios, Zulú ha trabajado como un colectivo de cantores que honra la tradición oral y musical de los ríos, llevando su mensaje a diferentes territorios donde la cultura afrodescendiente sigue viva.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación ha participado en importantes recorridos por pueblos ubicados en zonas de reserva natural, destacándose presentaciones en municipios como López de Micay y Zaragoza, donde su música ha servido como puente de conexión entre comunidades y generaciones.

Asimismo, Zulú ha hecho presencia en diversos eventos culturales y festivales, entre ellos “Cantores de Río” y “Arte Libre Fest”, espacios donde han demostrado su talento, compromiso social y amor por el arte, consolidándose como una agrupación representativa de su región.

Bajo la dirección de Luis Stiven Torres Caicedo, identificado con cédula de ciudadanía No. 1111754832, la agrupación continúa fortaleciendo su proceso artístico, con una visión orientada hacia el crecimiento, la proyección nacional e internacional, y la preservación del legado cultural del Pacífico colombiano.

Zulú no solo es música, es memoria, territorio y resistencia convertida en canto.

KINTA CHONTA

Grupo	Director
KINTA CHONTA	Luis Stiven Torres Caicedo. C.C. 1111754831





KINTA CHONTA

Reseña Histórica: Esta agrupación nace en el año 2011, conformada por: Saúl Arroyo, Cenen Hurtado, Juan Arroyo, Iván Hurtado y Johan Mendoza. con el nombre de “Rumba con la red” Con el propósito de ser la agrupación musical de planta, para la organización Red nacional de mujeres Kambirí.

La cual era dirigida por Aura Dalia Caicedo. En el año 2015 Aura Dalia Caicedo, decide crear el centro de formación para las mujeres Ambúlua. Con una visión más enfocada en la juventud desamparada, de la ciudad de Buenaventura, y a su vez hace la cordial invitación a “Rumba con la red” para que formen parte, como agrupación de planta de esta misma. Es ahí donde adoptan el nombre de KINTA CHONTA.

Con esta organización Kinta Chonata ha participado en diferentes espacios culturales y políticos como la JEP, El palacio nacional, Centro de memoria Paz y reconciliación y la Cruz roja en la ciudad de Bogotá. Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora entre otros. Esta agrupación siempre ha dejado buenas sensaciones al público que los ha escuchado. En el año 2018 algunos integrantes, tomaron la decisión de retirarse, y a su vez llegaron otros como; Jefferson Cuama y Félix Ramos, siendo este el de la idea de conformar una agrupación más “pública” y grande. Para poder participar en otros eventos y espacios culturales, ya que en ese momento tan sólo hacían parte cinco integrantes.

En el año 2023 Saul Arroyo, Juan Arroyo e Iván Hurtado. Toman la iniciativa de comenzar la búsqueda, de músicos que se adaptaran a la idea musical, de este ambicioso proyecto. Desde ese entonces, Kinta Chonta está trabajando para seguir conservando el legado de la música tradicional, y dejar en alto el nombre de Buenaventura y el pacífico colombiano.

AGRUPACION FOLCLORICA RECOPILACION PACIFICA

Grupo	Director
AGRUPACION FOLCLORICA RECOPILACION PACIFICA	JOSE IVAN HURTADO MURILLO C.C. 1111751073





AGRUPACION FOLCLORICA RECOPILACION PACIFICA

Reseña Histórica: El grupo folclórico recopilación pacifica nace en 1992 después de participar en un encuentro departamental de rescate cultural.

El nombre de la agrupación nace a raíz de la mezcla y costumbres de la región, ya que sus integrantes provienen de los diferentes ríos de la costa pacífica. En esta agrupación se desarrollan actividades culturales con énfasis en el folclor ritmos del pacifico, como lo son bailes y cantos tradicionales.

Hemos participado en muchos eventos culturales a nivel distrital, departamental y nacional, entre ellos:

- Encuentros culturales en santa rosa de cabal, Medellín, Bogotá, Tuluá, Buga, Ginebra y a nivel local
- Zonal de Petronio
- Cantores de rio
- Festival folclórico
- Encuentros en zonas rurales de Buenaventura, como son yurumangui, la barra, Juanchaco, Zabaleta, San Marcos, entre otros.

PRESENTADOR: Se conto con la Prestación de servicios de un presentador profesional para conducir, animar y acompañar las actividades programadas en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y las actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

El presentador tuvo a su cargo la conducción de la programación oficial, realizando la apertura y presentación de las actividades, artistas y agrupaciones musicales, lectura de información de interés, interacción con el público y animación general del evento.

Asimismo, se coordinó permanentemente con el Coordinador de Tarima, equipo técnico, artistas, agrupaciones musicales y organización general, con el fin de garantizar el cumplimiento de los tiempos establecidos y la continuidad de la programación.

El servicio conto con la disponibilidad del presentador durante las jornadas programadas, preparación previa del guion o escaleta, manejo adecuado del público, animación y acompañamiento protocolario de las actividades.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
JOSE LUIS QUINTERO RIASCOS	C.C. No. 16.511.830
	

APOYO LOGÍSTICO: Se conto con la Prestación de servicios de apoyo logístico con cuatro (4) personas para el desarrollo de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura, con el propósito de garantizar la adecuada organización, atención y ejecución de las actividades programadas.

El personal de apoyo logístico estuvo encargado de brindar acompañamiento antes, durante y después de las actividades, apoyando la organización y adecuación de los espacios, instalación y ubicación de elementos, orientación de asistentes, apoyo a artistas y agrupaciones musicales, control de ingreso y circulación, atención de requerimientos de la coordinación y demás labores operativas necesarias.

Asimismo, el equipo mantuvo comunicación permanente con el Coordinador General, Coordinador de Tarima, presentador, personal técnico y demás responsables del evento, atendiendo oportunamente las instrucciones impartidas para garantizar el normal desarrollo de la programación.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad

ANA ROCIO RENTERIA VELASQUEZ	C.C. No. 38.466.259
LESLI NATALIA VALENCIA VARGAS	C.C. No. 1.111.739.462
JAMES SMITH HERNANDEZ VILLA	C.C. No. 1.006.192.492
KAREN ELIANA VALLECILLA RIASCOS	C.C. No1.111.809.543

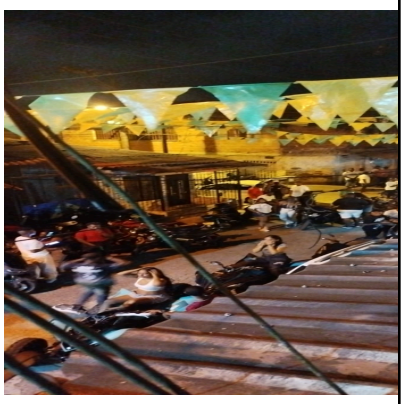


LOGISTICA: DECORACIÓN CALLE PRINCIPAL: Se evidencio la prestación del servicio de logística y decoración de la calle principal para el desarrollo de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura, con el propósito de adecuar y ambientar el espacio destinado a la celebración, generando un entorno agradable, organizado y acorde con la identidad cultural de la comunidad.

El servicio consistió con la planeación, suministro, transporte, instalación, adecuación y desmontaje de los elementos decorativos y logísticos requeridos para la ambientación de la calle principal, incluyendo elementos ornamentales, banderines, pendones, telas decorativas, iluminación decorativa y demás componentes necesarios, de acuerdo con las características del espacio y la programación establecida.

Asimismo, se organizaron los espacios de circulación, ubicación de elementos decorativos y apoyo operativo durante el montaje y desmontaje, garantizando que la decoración no obstaculice el tránsito peatonal, las actividades culturales ni las condiciones de seguridad del evento.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
MARIA VICTORIA MOSQUERA ASPRILLA	NIT. 1.094.970.680 – 2
	

PENDONES: Se Suministro, la impresión, transporte e instalación de pendones institucionales de 0,80 metros, destinados a la ambientación y difusión de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

Los pendones deberán incorporaron los logos oficiales de la Alcaldía Distrital de Buenaventura, la Dirección Técnica de Cultura (D.T.C.), así como los demás elementos gráficos, logotipos e información institucional y promocional definida por la organización del evento.

Se diseño y/o diagramación las piezas gráficas, las impresiones del material de calidad, suministro de estructuras o elementos de fijación, transporte, instalación, ubicación estratégica y desmontaje, garantizando una adecuada presentación visual y correcta visibilidad de la imagen institucional.

Los elementos se instalaron de manera segura y ordenada en los espacios previamente definidos, contribuyendo a la ambientación, identificación institucional, promoción y divulgación de las actividades culturales y comunitarias desarrolladas en el marco de las Fiestas Patronales.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
ANGIE LICETH BONILLA RODAS	C.C. No. 1.007.795.965-1.



DECORACIÓN DE TARIMA: Se suministro la instalación y desmontaje de la decoración y ambientación de la tarima principal para el desarrollo de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

La decoración estuvo diseñada acorde con el carácter cultural, comunitario y festivo de la celebración, incorporando elementos ornamentales y gráficos que resaltaron la identidad cultural del Pacífico colombiano y permitieron generar un escenario atractivo y representativo para el desarrollo de las actividades.

Se conceptualizo, diseño, suministraron materiales, elaboración, transporte, montaje, instalación y desmontaje de los elementos decorativos, incluyendo fondos de tarima, telas, elementos ornamentales, arreglos decorativos, pendones, elementos alusivos a las fiestas y demás componentes requeridos para una adecuada presentación escénica.

Nombre Completo	Documento de Identidad
ANGIE LICETH BONILLA RODAS	C.C. No. 1.007.795.965-1.





SONIDO: Se Suministro la instalación de un sistema de sonido profesional para el desarrollo de las actividades culturales, musicales y recreativas en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita, Distrito de Buenaventura.

El servicio comprendió con el transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje de los equipos de sonido requeridos para garantizar una adecuada amplificación y cobertura sonora durante el desarrollo del evento.

El sistema conto con los elementos técnicos necesarios, tales como consola de sonido, amplificadores, parlantes, subwoofers, micrófonos, monitores, cableado, pedestales y demás accesorios, así como personal técnico encargado de su operación y control durante la actividad.

El servicio garantizo una adecuada calidad, potencia y distribución del sonido, permitiendo el desarrollo de las presentaciones musicales, intervención de animadores, grupos melómanos, artistas y demás actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y logísticas del evento.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Mónica Sandoval Agudelo	NIT. 29.229.078 – 8





TARIMA: Se suministro el transporte, montaje, instalación y desmontaje de tarima de 6 x 6 metros, destinada al desarrollo de las actividades artísticas, culturales, musicales y comunitarias en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

La tarima conto con una estructura resistente, estable y segura, con superficie adecuada para soportar el desarrollo de las diferentes presentaciones artísticas y la instalación de los equipos técnicos requeridos para el evento.

El servicio comprendido con el transporte de los elementos, armado de la estructura, instalación y nivelación de la plataforma, aseguramiento de la tarima, adecuación del espacio, desmontaje y retiro una vez finalizadas las actividades.

La instalación garantizo las condiciones adecuadas de seguridad para artistas, organizadores, personal técnico y asistentes, y deberá permitir la correcta ubicación y operación del sistema de sonido, iluminación, decoración y demás elementos necesarios para el desarrollo de la programación.

Nombre Completo	Documento de Identidad
Maria Victoria Mosquera Asprilla	Nit. 1.094.970.680-2



CARPA: Se Suministro el transporte, montaje, instalación y desmontaje de carpa de 12 x 6 metros, destinada a brindar protección y cobertura para el desarrollo de las actividades culturales, artísticas, musicales y comunitarias en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

La carpa deberá conto con una estructura resistente y estable, cubierta impermeable y elementos adecuados de fijación y aseguramiento, garantizando la protección de artistas, organizadores, equipos técnicos e invitados frente a las condiciones climáticas.

La instalación se efectuó de manera segura, sin afectar la circulación de los asistentes ni interferir con la tarima, sistema de sonido, iluminación y demás elementos requeridos para el desarrollo de la programación.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Maria Victoria Mosquera Asprilla	NIT. 1.094.970.680-2



PANTALLA: Se suministro el transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje de pantalla LED de 3 x 2 metros, destinada a la proyección de contenidos audiovisuales durante el desarrollo de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

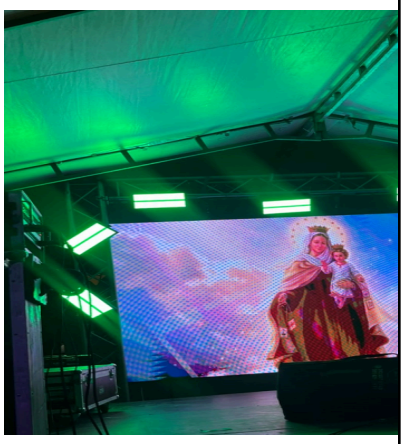
El servicio comprendió de la instalación de la pantalla en un punto estratégico del escenario, estructura y elementos de soporte y aseguramiento, cableado, conexiones, configuración, pruebas técnicas y operación durante las actividades programadas.

La pantalla se utilizó para la proyección de material institucional, fotografías, videos, piezas publicitarias, información del evento y demás contenidos audiovisuales relacionados con las actividades culturales y comunitarias.

El proveedor garantizo el correcto funcionamiento del equipo durante la jornada, así como la disponibilidad del personal técnico necesario para su operación, supervisión y atención de cualquier requerimiento técnico.

Nombre Completo	Documento de Identidad
Mónica Sandoval Agudelo	NIT. 29.229.078 – 8





CAMISETAS: Se suministraron y se entregaron camisetas institucionales y/o alusivas a las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura, destinadas a los participantes, personal de apoyo y demás personas vinculadas al desarrollo de las actividades.

Las camisetas fueron confeccionadas en material de buena calidad, cómodas y adecuadas para actividades comunitarias, incorporando los elementos gráficos, logotipos e información institucional previamente autorizados por la organización, incluyendo, cuando corresponda, la imagen de la Alcaldía Distrital de Buenaventura y la Dirección Técnica de Cultura (D.T.C.).

El servicio comprendió con la elaboración, estampado o impresión de los diseños, clasificación por tallas, empaque, transporte y entrega de las camisetas en el lugar y fecha establecidos por la organización**.**

Nombre Completo	Documento de Identidad
Angie Liceth Bonilla Rodas	NIT. 1.007.795.965-1



REFRIGERIOS: Se suministraron y entregaron refrigerios individuales destinados a los participantes, artistas, personal logístico, organizadores y demás personas vinculadas a las actividades desarrolladas en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

Los refrigerios fueron preparados y entregados en condiciones adecuadas de calidad, higiene, manipulación, conservación y presentación, garantizando productos frescos y aptos para el consumo.

Cada refrigerio contenía una combinación de alimentos y bebidas apropiados para la jornada, debidamente empacados y presentados de manera individual para facilitar su distribución.

El servicio comprendió en la preparación, empaque, transporte y entrega de los refrigerios en el lugar, fecha y horario establecidos por la organización, garantizando la cantidad requerida y la adecuada atención de los beneficiarios.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Maria Victoria Mosquera Asprilla	NIT. 1.094.970.680 – 2









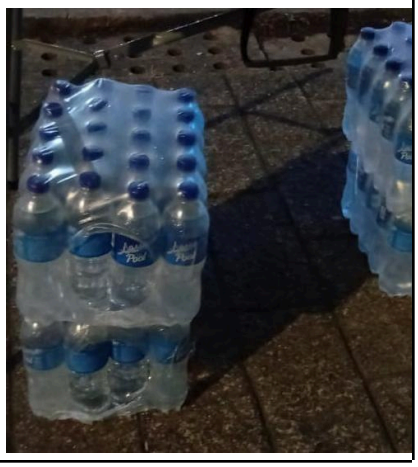
HIDRATACIÓN: Se suministraron y entregaron de botellas de agua potable de 300 ml, destinadas a los artistas, participantes, personal logístico, organizadores y asistentes vinculados a las actividades desarrolladas en el marco de las Fiestas Patronales del Barrio La Playita y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

Las botellas se entregaron debidamente selladas, en presentación individual de 300 ml, con registro sanitario y condiciones adecuadas de almacenamiento, conservación e higiene.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Maria Victoria Mosquera Asprilla	NIT. 1.094.970.680 – 2





APOYO A LAS FIESTASPATRONALES SAN BUENAVENTURA

GRAN CONCIERTO POR LA PAZ

Se prestaron los servicios de apoyo logístico, operativo y técnico para la organización, coordinación y desarrollo de las actividades programadas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, contribuyendo al adecuado desarrollo de la celebración mediante el suministro e instalación de los elementos, equipos, personal y servicios requeridos para garantizar la participación de la comunidad y el desarrollo de las actividades culturales, religiosas, artísticas y recreativas.

Las actividades comprendieron entre otras, la adecuación y decoración de espacios, instalación de tarimas, carpas, sonido, pantallas y demás elementos técnicos, apoyo logístico al desarrollo de las actividades, suministro de hidratación y refrigerios, personal de apoyo, difusión y demás requerimientos necesarios para la correcta realización de las Fiestas Patronales.

GRAN CONCIERTO POR LA PAZ (BULEVAR)

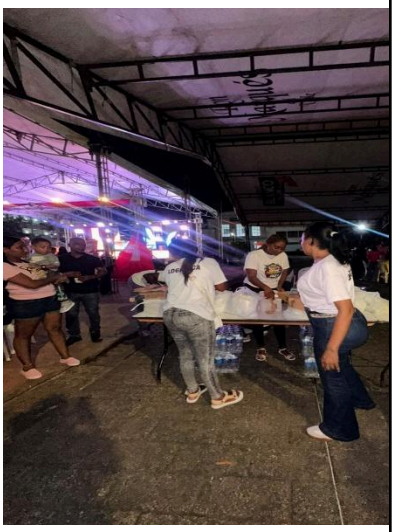
PERSONAL GRAN CONCIERTO POR LA PAZ

COORDINACIÓN GENERAL: Se conto con la Prestación de servicios de personal profesional y/o técnico encargado de la coordinación general, organización, supervisión y seguimiento de las actividades programadas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, garantizando la articulación entre los equipos de logística, producción, artistas, proveedores, autoridades y demás participantes, así como el adecuado cumplimiento de los horarios, programación y requerimientos establecidos para el desarrollo del evento.

La Coordinación General a cargo de YADIRA CAMPAZ TORRES: Responsable de la planificación, organización, coordinación y supervisión general de las actividades programadas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, articulando al personal logístico, técnico, artístico y operativo, realizando seguimiento al cumplimiento de las actividades y garantizando el adecuado desarrollo de la programación establecida.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Yadira Campaz Torres	C.C. No. 34.679.480





COORDINADOR DE TARIMA: Se conto con la Prestación de servicios de Coordinación General para las Fiestas Patronales de San Buenaventura, encargado de planificar, organizar, dirigir y supervisar integralmente las actividades programadas, coordinando el personal logístico, técnico, artístico y operativo, así como la articulación con los responsables de cada área, con el fin de garantizar el adecuado desarrollo y cumplimiento de la programación establecida.

Servicio prestado por el señor ANDERSON DELGADO GARCÍA, quien tuvo a su cargo la coordinación general de las actividades desarrolladas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura.

Dentro de sus funciones estuvo la planificación, organización, coordinación y supervisión de las actividades programadas, así como la articulación del personal logístico, técnico, artístico y operativo, realizando seguimiento permanente al desarrollo de la programación y garantizando el cumplimiento de las actividades previstas.

Nombre Completo	Documento de Identidad

Anderson Delgado Garcia	C.C. No. 1.235.138.293
	

APOYO LOGISTICO: Se conto con la Prestación de servicios de apoyo logístico con seis (6) personas para el desarrollo de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, con el propósito de garantizar la adecuada organización, atención y ejecución de las actividades programadas.

El personal de apoyo logístico estuvo encargado de brindar acompañamiento antes, durante y después de las actividades, apoyando la organización y adecuación de los espacios, instalación y ubicación de elementos, orientación de asistentes, apoyo a artistas y agrupaciones musicales, control de ingreso y circulación, atención de requerimientos de la coordinación y demás labores operativas necesarias.

Asimismo, el equipo mantuvo comunicación permanente con el Coordinador General, Coordinador de Tarima, presentador, personal técnico y demás responsables del evento, atendiendo oportunamente las instrucciones impartidas para garantizar el normal desarrollo de la programación.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
JULIO CESAR ARIAS CAICEDO	C.C. No. 16.501.115
JUAN CAMILO VIDAL LERMA	C.C. No. 1.192.925.976
LUZ ESTEFANI CASTRO ANGULO	C.C. No. 1.111.776.100
LEONARDO HERRERA IBARGUEN	C.C. No. 1.111.747.046
ANYI XIMENA ANGULO CAMACHO	C.C. No. 1.111.743.101

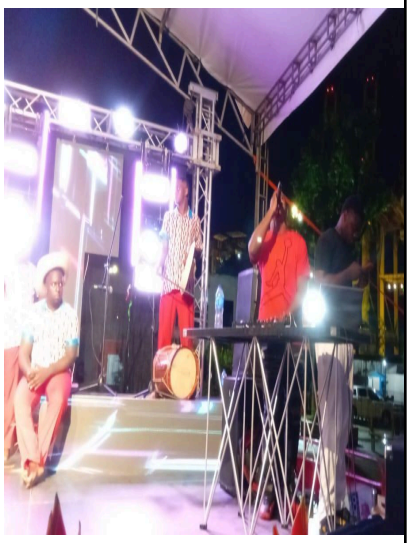
ZULY PATRICIA TORRES HURTADO	C.C. No. 1.111.785.635
	

DJ: Se conto con la Prestación de servicios profesionales de DJ (Disc Jockey) para las Fiestas Patronales de San Buenaventura, encargado de la ambientación musical y manejo de los equipos de reproducción de audio durante las actividades programadas, garantizando una adecuada selección musical, animación y acompañamiento sonoro de acuerdo con la programación y características de cada evento.

Servicio prestado por el señor FABIAN ANDRES SEGURA MOSQUERA, quien tuvo a su cargo la coordinación general de las actividades desarrolladas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura.

Nombre Completo	Documento de Identidad
FABIAN ANDRES SEGURA MOSQUERA	C.C. No. 1.111.791.155





PRESENTADORES: Se conto con la Prestación de servicios profesionales de dos (2) presentadores profesionales para el desarrollo de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, encargados de la conducción, animación y presentación de las diferentes actividades programadas, realizando la introducción de artistas e invitados, lectura de la programación, interacción con el público y acompañamiento protocolario durante los eventos, contribuyendo al adecuado desarrollo y dinamismo de la celebración.

Nombre Completo	Documento de Identidad
EILEEN ZARET MARTINEZ MARTINEZ	C.C. No. 1.111.794.863
OSCAR JAVIER MARTINEZ	C.C. No. 94.441.001





GRUPOS DE DANZA TRADICIONAL: Se conto con la Prestación del servicio artístico y cultural correspondiente a la presentación de dos (2) grupos de danza tradicional, en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, con el propósito de promover, preservar y exaltar las expresiones culturales, folclóricas y tradicionales del territorio, mediante presentaciones coreográficas acompañadas de música y elementos propios de la identidad cultural del Pacífico colombiano.

Este servicio fue prestado por:

RENACER PACIFICO

Grupo	Director
RENACER PACIFICO	JHONNY ALEJANDRO CELORIO CASTRO. C.C. 14478022





RENACER PACIFICO

Reseña Histórica: Esta agrupación nace el 15 de marzo del 2016 en la ciudad de buenaventura dirigida por JHONNY ALEJANDRO CELORIO CASTRO. la agrupación RENACER PACIFICO ha venido trabajando en el proceso de formación de niños, jóvenes y adultos profundizando en la práctica y aprendizaje de nuestras riquezas coreográficas ancestrales del pacifico colombiano vinculando jóvenes de diferentes sectores vulnerables afectados por el conflicto armando de los diferentes barrios de buenaventura como son: barrió lleras, Alfonso López michelce entre otros.

Esta agrupación ha participado en diferentes eventos como:

CONGRESO DE LA MARIMBA.
SEMANA CULTURAL EN LOBO GUERRERO
XXXI FESTIVAL FOLKLORICO DEL PACIFICO
XII ENCUENTRO CULTURAL UNIVERCITARIO DE LA UNIVALLE
DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2016 realizado en la ciudad de buenaventura.
XVII ENCUENTRO CANTORES DEL RIO. En los años 2016 -2018
RETRETAS POR LA PAZ
III FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE BAILE realizado en puerto dagua
FESTIVAL ARTE LIBRE FEST realizado en buenaventura
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZAS LA TIERRA QUE ENDULSA A COLOMBIA ocupando el primer pues realizado en la paila zarzal
XXXIV FESTIVAL FOLCLORICO DE BUENAVENTURA donde fuimos unos de los ganadores a mejor comparsa

AGRUPACION FOLCLORICA RITMO Y SON

Grupo	Director
AGRUPACION FOLCLORICA RITMO Y SON	KELLY CECILIA RIASCOS ESCOBAR C.C. 31587441





AGRUPACION FOLCLORICA RITMO Y SON

Reseña Histórica: En el año 2010 con el objetivo de dar buen uso al tiempo libre un grupo de más de 6 amigos, decidimos bailar música folclórica, posteriormente conformamos un grupo de baile de música tradicional.

Empezamos a ensayar dos días a la semana esto despertó el interés de otras personas y se fueron vinculando hasta llegar a la cantidad de más de 20 integrantes, esto conllevo a participar en diferentes actividades y eventos comunitarios lo que permitió hacer reconocidos en toda la ciudad; fue así como surgieron invitaciones en las actividades de la casa de la cultura en sus diferentes eventos entre ellos el Festival Folclórico del Pacifico, espacio en el cual obtuvimos mayor reconocimiento. Fue así que desde entonces permanentemente hemos recibido múltiples invitaciones públicas y privadas a nivel distrital, departamental y nacional.

Para nosotros es satisfactorio poder contribuir al desarrollo cultural al fortalecimiento integral de nuestros miembros, teniendo en cuenta que son muchas las personas que han integrado nuestro grupo lo cual ha posibilitado muchas oportunidades en sus propósitos de vida sirviendo de motivación para que nuestro grupo permanezca en el tiempo.

GRUPO DE CHIRIMA.

Se conto con la presentación de grupo de chirimía para la amenización de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, con el propósito de promover las expresiones musicales tradicionales del Pacífico colombiano, fortalecer la identidad cultural y generar espacios de integración y sano esparcimiento para la comunidad.

La agrupación realizó presentaciones musicales en vivo, interpretando un repertorio de música tradicional folclórica del Pacífico, de acuerdo con la programación establecida para el evento.

La presentación contribuyo a resaltar las tradiciones culturales de Buenaventura y del Pacífico colombiano, integrando la música, la cultura y la celebración comunitaria en el marco de las Fiestas Patronales.

Grupo	Director
CHIRIMIA A GOLPE DE DJEMBE	SHAMIR A. CARABALI GARCES. C.C. 1111781907





CHIRIMIA A GOLPE DE DJEMBE

Reseña Histórica: es una agrupación musical tradicional del pacifico que nace en la ciudad de Cali en el año 2010 bajo la dirección de SHAMIR A. CARABALI GARCES, desde ahí venimos promoviendo la música tradicional del litoral pacifico dándonos a conocer por primera vez en eventos como:

MATRIMONIOS, CUMPLEAÑOS, EVENTOS SOCIALES, CULTURALES ETC.

LA CHIRIMIA A GOLPE DE DJEMBE ha tenido buen recorrido en diferentes ciudades y municipios tales como BUENAVENTURA

BUGA
TULUA
ROLDANILLO
BOGOTA
ZARSAL
DARIEN
la agrupación musical A GOLPE DE DJEMBE siempre aportando su música al desarrollo cultural y tradicional desde la raíz trabajando en distintas instituciones con los jóvenes y niños de los mismos centros educativos como grupo musical también dedicamos nuestra música al servicio social animando y dando alegría en lugares hogar de adulto mayor y sitios vulnerables y de bajos recursos.
también hemos participado en eventos culturales como

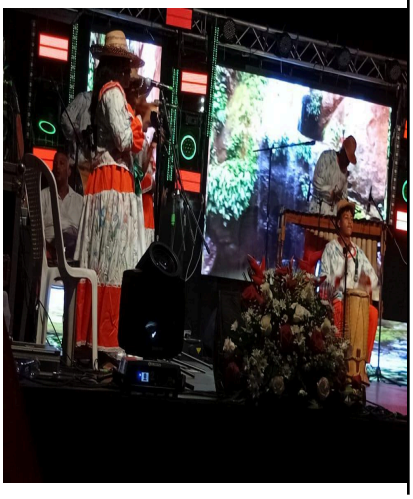
- FESTIVAL FOLCLORICODE LITORAL PACIFICO (BUENAVENTURA)
- OLA VENTURA ESCUELA TALLER (BUENAVENTURA)
- INTERCAMBIO CULTURAL TEJIENDO RAICES (BUENAVENTURA)
- ENCUENTRO CULTURAL DE LA RAMA JUDICIAL (TUNJA, BOYACA)
- FESTIVAL DE LA MARIMBA SANTA (SAN CIPRIANO BUENAVENTURA)

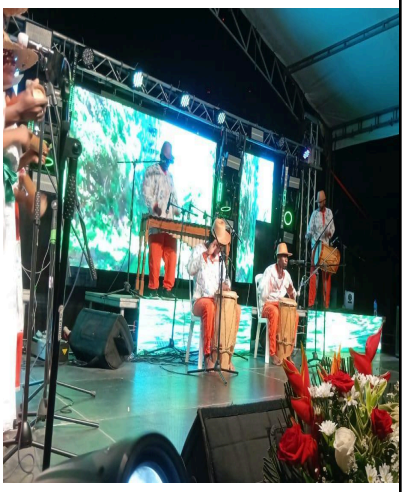
la agrupación consta con 8 integrantes unos radicados en la ciudad de Cali y Buenaventura.

GRUPO DE MÚSICA TRADICIONAL DE MARIMBA: Se conto con la presentación del servicio artístico y cultural correspondiente a la presentación de un (1) grupo de música tradicional de marimba, en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, con el propósito de fortalecer, preservar y promover las manifestaciones musicales tradicionales del Pacífico colombiano, mediante una presentación en vivo que resalte los sonidos, ritmos, instrumentos y expresiones propias de la cultura y tradición de la región.

Este servicio fue prestado

Grupo	Director
ORGANIZACIÓN ANCESTROS DEL PACIFICO	ABDUL YAMIL ROMERO VELEZ. C.C. 1111817299





ORGANIZACIÓN ANCESTROS DEL PACIFICO

Reseña Histórica: La Agrupación Ancestros del Pacifico es una organización dedicada a preservar y fomentar la cultura, ancestralidad y tradición de nuestras comunidades históricamente asentadas en el Pacifico Sur Colombiano; todo esto lo hacemos a través de procesos formativos en niños, niñas y jóvenes por medio de talleres que permitan el aprovechamiento del tiempo libre y así evitar que estos actores ingresen a dinámicas ilegales.

Actualmente la organización Ancestros del Pacifico está dedicada a las muestras culturales a través de las músicas y danzas tradicionales del pacifico sur colombiano, como también a su vez a fomentar nuestra tradición a través de procesos formativos académicos y en la formulación de estrategias y proyectos que permitan la ejecución de iniciativas en pro de fortalecer las dinámicas culturales en el territorio.

AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA: Se conto con la participación de la Agrupación Folclórica Etnia para realizar una presentación artística en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, con el propósito de fortalecer y visibilizar las manifestaciones culturales y folclóricas del Pacífico colombiano.

La agrupación realizó una presentación en vivo mediante expresiones de danza, música y folclor, de acuerdo con su propuesta artística y con la programación establecida por la organización del evento, brindando a la comunidad un espectáculo cultural orientado al reconocimiento de las tradiciones, costumbres, saberes e identidad de la región Pacífica.

Grupo	Director
AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA	OBEYMAR RIASCOS RIASCOS. C.C. 1192908316





AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA

Reseña Histórica: La agrupación folclórica Etnia, nace el 17 de septiembre del 2013 bajo la dirección de su director Obeimar Riascos en el Distrito Especial de Buenaventura. ETNIA, es una agrupación de música, y danza tradicional del pacifico sur colombiano que tiene la finalidad de conservar, salvaguardar y preservar la música danza y cantos tradicionales del pacifico heredado por nuestros ancestros.

Esta agrupación cuenta con niños, jóvenes y adultos y trabaja con el único objetivo de generar continuidad cultural y rescatar a los niños, y jóvenes de la violencia que embarga a Buenaventura, especialmente al barrio San Francisco. Con la música y la danza salvamos vidas, generamos sonrisas y arrebatamos el tiempo de ocio en los niños y jóvenes del sector y de sus zonas aledañas.

La agrupación folclórica etnia contribuye al fortalecimiento de procesos culturales sociales y es por ello que desde su creación ha auspiciado y ha participado en diferentes eventos sociales y culturales en buenaventura tales como: Festival Marimba y Playa en Juachaco.

Hemos tenido la oportunidad de estar en diferentes espacios internacionales ocupando primeros y segundos lugares como:

Festival internacional de música y danza afro esmeraldeño realizado en Esmeralda-Ecuador, representado por OBEYMAR RIASCOS RIASCOS.

GRUPO TRADICIONAL INVITADO DE LA REGIÓN: Se conto con la participación de un grupo artístico y cultural correspondiente a la presentación de un (1) grupo tradicional, en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, encargado de realizar una muestra artística representativa de las expresiones culturales y folclóricas

del Pacífico colombiano, contribuyendo al fortalecimiento, preservación y promoción de las tradiciones e identidad cultural de la región.

Grupo	Director
AGRUPACION MUSICAL RITMO DEL ESTE-BUENAVENTURA	WALTER ANDRES CORDOBA GARCES. C.C. 1193590707





AGRUPACION MUSICAL RITMO DEL ESTE-BUENAVENTURA

Reseña Histórica: El grupo Ritmo del Este fue fundado en el 6 de marzo del año 1983 en Buenaventura por la muestra Alba Elena Aramburo García (Q.P.D) con las familias provenientes del Río Yurumangui, asentadas en el barrio Punta del Este del Distrito de Buenaventura, del cual se deriva el nombre de la agrupación.

A la fecha, el grupo Ritmo del Este ha tenido 3 generaciones con 41 años de vida artística; Desde el año 2014, se trabaja con la generación número 3, integrado por jóvenes entre 18 y 39 años de edad motivados por la responsabilidad de salvaguardar los cantos y ritmos tradicionales del Pacifico sur colombiano.

MISIÓN: Promover, preservar y difundir la riqueza cultural y musical del Pacífico colombiano a través de la interpretación auténtica y creativa de sus ritmos tradicionales, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia de las comunidades afrodescendientes, teniendo en cuenta : cantos a la paz y la reconciliación, cantos fúnebres (alabaos y chigualo), Cantos al niño Dios y a Jesús hecho hombre (ritmos de adoración), Cantos de Semana Santa (manacillo), Bundes, jugas, currulao y sus variantes, cantos de boga, entre otros.

VISIÓN: Ser reconocidos nacional e internacionalmente como un referente en la música tradicional del Pacífico, contribuyendo al rescate cultural y al desarrollo artístico sostenible que inspire a nuevas generaciones a valorar y mantener viva esta herencia musical.

TALLERES MUSICAL FORMATIVOS CON LA COMUNIDAD

Consejo comunitario del Bajo Calima

La música tradicional en el Bajo Calima enfrenta amenazas por la pérdida generacional de prácticas y aceleraciones culturales externas, además del conflicto armado en el territorio, es por ello que La agrupación musical Ritmo del Este en cabeza del gestor cultural Nestor Alfonso Castro Aramburo desde el año 2019, ha venido realizando talleres de formación que fortalecen las expresiones musicales ancestrales, favoreciendo con ello, la participación en procesos artísticos de niños y jóvenes con edades entre los 8 y 20 años que potencian su sentido de pertenencia y tejido comunitario.

Además, estos talleres han contribuido a la construcción de espacios de encuentro cultural que fortalecen la identidad y la paz territorial.

En la figura número 1. Se muestra la participación de niños, niñas y jóvenes recibiendo el taller de reconocimiento de los instrumentos musicales típicos de la Región del Pacifico sur colombiano

LOGITICA

TARIMA: Se suministro el transporte, la instalación y desmontaje de tarima de 6 x 9 metros, con estructura adecuada para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales programadas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura. Incluyendo el montaje, nivelación, aseguramiento de la estructura y adecuación del espacio para garantizar condiciones apropiadas de seguridad, estabilidad y funcionalidad durante la realización de los eventos.

Nombre Completo	Documento de Identidad
Maria Victoria Mosquera Asprilla	C.C. No. 1.094.970.680





CARPA: Se Suministro el transporte, montaje, instalación y desmontaje de carpa de 12 x 42 metros, destinada a brindar protección y cobertura para el desarrollo de las actividades culturales, artísticas, musicales y comunitarias en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura. y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

La carpa deberá conto con una estructura resistente y estable, cubierta impermeable y elementos adecuados de fijación y aseguramiento, garantizando la protección de artistas, organizadores, equipos técnicos e invitados frente a las condiciones climáticas.

La instalación se efectuó de manera segura, sin afectar la circulación de los asistentes ni interferir con la tarima, sistema de sonido, iluminación y demás elementos requeridos para el desarrollo de la programación.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Maria Victoria Mosquera Asprilla	C.C. No. 1.094.970.680



SISTEMA DE SONIDO: Se Suministro la instalación de un sistema de sonido profesional para el desarrollo de las actividades culturales, musicales y recreativas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura.

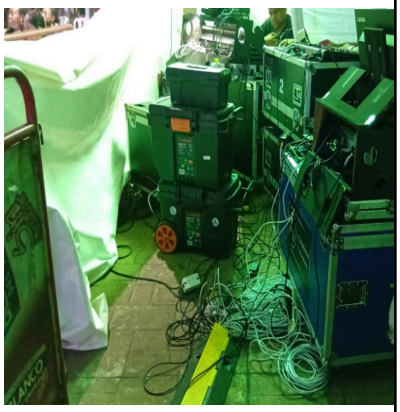
El servicio comprendió con el transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje de los equipos de sonido requeridos para garantizar una adecuada amplificación y cobertura sonora durante el desarrollo del evento.

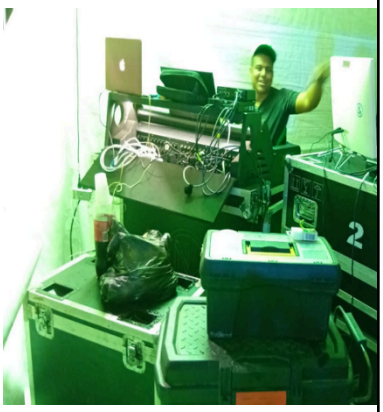
El sistema conto con los elementos técnicos necesarios, tales como consola de sonido, amplificadores, parlantes, subwoofers, micrófonos, monitores, cableado, pedestales y demás accesorios, así como personal técnico encargado de su operación y control durante la actividad.

El servicio garantizo una adecuada calidad, potencia y distribución del sonido, permitiendo el desarrollo de las presentaciones musicales, intervención de animadores, grupos melómanos, artistas y demás actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y logísticas del evento.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
VARIEDADES VIKY MAR	NIT. 1.094.970.680 – 2







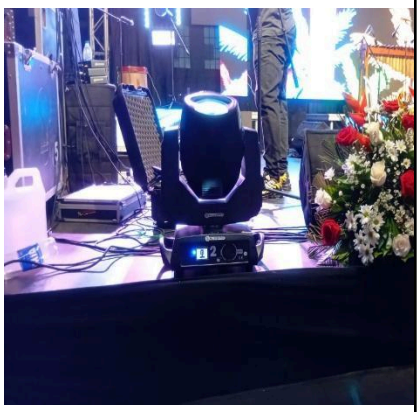


LUCES: Se suministro el transporte, instalación, conexión, operación y desmontaje de luces rítmicas para ambientación y acompañamiento de las actividades artísticas y culturales desarrolladas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura. Los equipos contaron con alimentación eléctrica de 110-240 V, frecuencia de operación de 50/60 Hz, compatibles con la red eléctrica convencional y disponer de una potencia total estimada entre 200 W y 400 W, garantizando su adecuado funcionamiento durante el desarrollo de las actividades.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
VARIEDADES VIKY MAR	NIT. 1.094.970.680 – 2





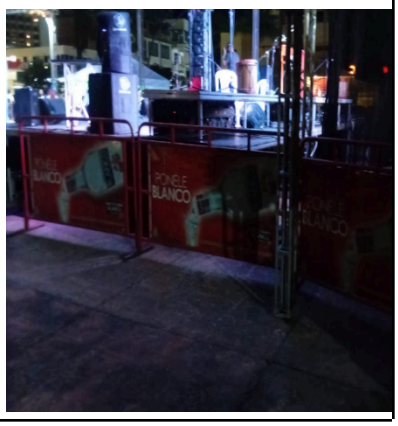
VALLAS: Se suministro el transporte, instalación, distribución y desmontaje de vallas de seguridad y cerramiento, destinadas a la delimitación y control de las áreas establecidas para el desarrollo de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, garantizando la organización de los espacios, el control del acceso y la seguridad de asistentes, artistas, personal logístico y demás participantes durante las actividades programadas.

Con una altura aproximada de 1,00 a 1,20 metros y un largo de 2,00 a 2,50 metros por unidad.

Las vallas deberán contar con base fija o soporte metálico en forma de “U” o “H”, que proporcione estabilidad y resistencia. Asimismo, deberán estar dotadas de un sistema de anclaje y unión entre módulos, garantizando su estabilidad, resistencia, correcta alineación y seguridad durante toda la jornada de las Fiestas Patronales de San Buenaventura.

Nombre Completo	Documento de Identidad
FERRETERIA KIOSNA SAS	NIT. 900.927.062 – 0





CONEXIONES ELECTRICAS: Se suministro la instalación y la adecuación de conexiones eléctricas temporales requeridos para el funcionamiento de los equipos y elementos técnicos utilizados durante las Fiestas Patronales de San Buenaventura, incluyendo cableado, extensiones, conectores, tomas y elementos de distribución eléctrica necesarios.

Las conexiones se realizaron de manera segura, organizada y técnicamente adecuada, garantizando el suministro de energía para equipos de sonido, iluminación, pantalla LED y demás elementos instalados, así como la protección y estabilidad de las instalaciones durante toda la jornada.

Nombre Completo	Documento de Identidad
FERRETERIA KIOSNA SAS	NIT. 900.927.062 – 0



SILLAS: Se suministro el transporte, instalación, organización y posterior retiro de sillas para asistentes, invitados y participantes de las actividades desarrolladas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura. Las sillas deberán encontrarse en adecuadas condiciones de limpieza, presentación, estabilidad y seguridad, y serán distribuidas estratégicamente de acuerdo con las necesidades de cada actividad y espacio.

Nombre Completo	Documento de Identidad
FERRETERIA KIOSNA SAS	NIT. 900.927.062 – 0
	

CAMISETAS: Se suministraron y se entregaron camisetas institucionales y/o alusivas a las Fiestas Patronales de San Buenaventura, destinadas a los participantes, personal de apoyo y demás personas vinculadas al desarrollo de las actividades.

Las camisetas fueron confeccionadas en material de buena calidad, cómodas y adecuadas para actividades comunitarias, incorporando los elementos gráficos, logotipos e información institucional previamente autorizados por la organización, incluyendo, cuando corresponda, la imagen de la Alcaldía Distrital de Buenaventura y la Dirección Técnica de Cultura (D.T.C.).

El servicio comprendió con la elaboración, estampado o impresión de los diseños, clasificación por tallas, empaque, transporte y entrega de las camisetas en el lugar y fecha establecidos por la organización**.**

Nombre Completo	Documento de Identidad

Angie Liceth Bonilla Rodas	NIT. 1.007.795.965-1



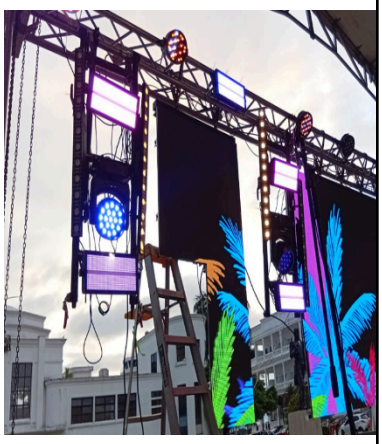
PANTALLA: Se suministro el transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje de pantalla LED de 3 x 2 metros, destinada a la proyección de contenidos audiovisuales durante el desarrollo de las Fiestas Patronales de San Buenaventura y actividades comunitarias del Distrito de Buenaventura.

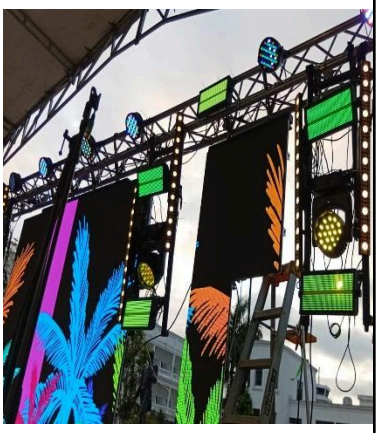
El servicio comprendió de la instalación de la pantalla en un punto estratégico del escenario, estructura y elementos de soporte y aseguramiento, cableado, conexiones, configuración, pruebas técnicas y operación durante las actividades programadas.

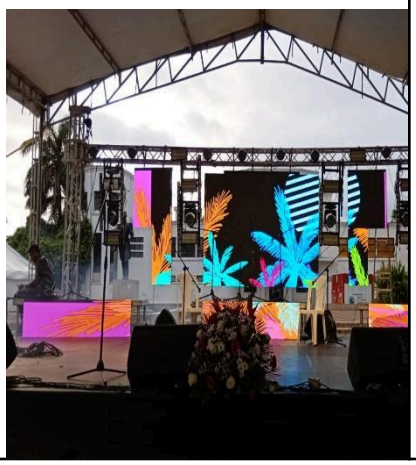
La pantalla se utilizó para la proyección de material institucional, fotografías, videos, piezas publicitarias, información del evento y demás contenidos audiovisuales relacionados con las actividades culturales y comunitarias.

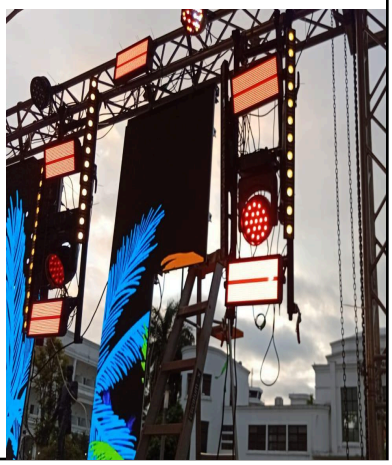
El proveedor garantizo el correcto funcionamiento del equipo durante la jornada, así como la disponibilidad del personal técnico necesario para su operación, supervisión y atención de cualquier requerimiento técnico.

Nombre Completo	Documento de Identidad
Meibi Hanovy Garcia Andrade	NIT. 1115.450.881 – 0









DIFUSIÓN: Se presto el servicio de difusión y promoción de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, mediante la divulgación de la programación, actividades culturales, artísticas y religiosas, con el propósito de garantizar el conocimiento y participación de la comunidad.

Se Incluyo la elaboración y divulgación de contenidos informativos y promocionales a través de medios digitales, redes sociales, piezas gráficas, perifoneo y demás canales de comunicación disponibles, de acuerdo con la programación y necesidades del evento.

Nombre Completo	Documento de Identidad
Meibi Hanovy Garcia Andrade	NIT. 1115.450.881 – 0

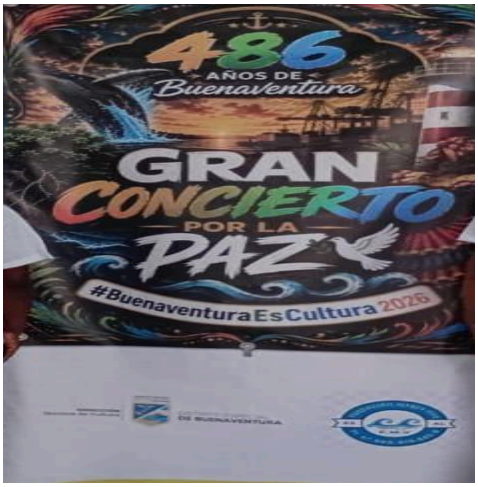




PENDONES: Se realizo el Diseño, la elaboración, impresión, suministro, transporte, instalación y desmontaje de pendones institucionales con una altura de 2,80 metros, destinados a la ambientación, identificación y promoción de las Fiestas Patronales de San Buenaventura.

Los pendones incorporaron de manera visible y adecuada los logos de la Alcaldía Distrital de Buenaventura y de la Dirección Técnica de Cultura (D.T.C.), así como los demás elementos gráficos e institucionales que sean requeridos, garantizando una adecuada calidad de impresión, presentación, visibilidad y resistencia durante el desarrollo de las actividades.

Nombre Completo	Documento de Identidad
Angie Liceth Bonilla Rodas	NIT. 1115.450.881 – 0



ALIMENTACION: Se suministro la alimentación para el personal, artistas, invitados y demás participantes requeridos durante el desarrollo de las actividades programadas en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura.

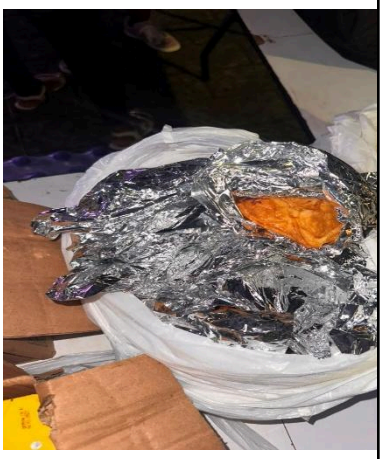
El servicio estuvo comprendido por la preparación, suministro y entrega oportuna de los alimentos, garantizando condiciones adecuadas de calidad, higiene, manipulación, presentación y conservación, de acuerdo con los horarios y necesidades de la programación establecida.

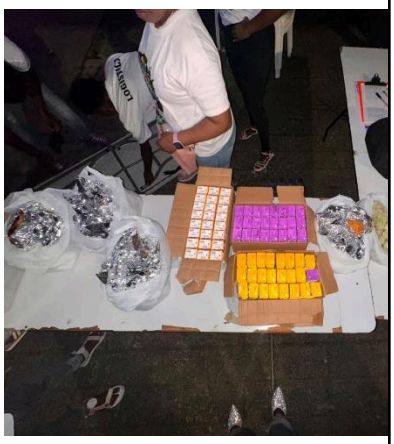
Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Maria Victoria Mosquera Asprilla	NIT. 1.094.970.680 – 2









MISA INCULTURADA CATEDRAL SAN BUENAVENTURA

PERSONAL

GRUPO MUSICAL: Se conto con la Prestación del servicio artístico y cultural correspondiente a la presentación de un (1) Grupo musical, en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, con el propósito de promover, preservar y exaltar las expresiones culturales, folclóricas y tradicionales del territorio, mediante presentaciones coreográficas acompañadas de música y elementos propios de la identidad cultural del Pacífico colombiano.

Grupo	Director
AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA	OBEYMAR RIASCOS RIASCOS. C.C. 1192908316





AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA ETNIA

Reseña Histórica: La agrupación folclórica Etnia, nace el 17 de septiembre del 2013 bajo la dirección de su director Obeimar Riascos en el Distrito Especial de Buenaventura. ETNIA, es una agrupación de música, y danza tradicional del pacifico sur colombiano que tiene la finalidad de conservar, salvaguardar y preservar la música danza y cantos tradicionales del pacifico heredado por nuestros ancestros.

Esta agrupación cuenta con niños, jóvenes y adultos y trabaja con el único objetivo de generar continuidad cultural y rescatar a los niños, y jóvenes de la violencia que embarga a Buenaventura, especialmente al barrio San Francisco. Con la música y la danza salvamos vidas, generamos sonrisas y arrebatamos el tiempo de ocio en los niños y jóvenes del sector y de sus zonas aledañas.

La agrupación folclórica etnia contribuye al fortalecimiento de procesos culturales sociales y es por ello que desde su creación ha auspiciado y ha participado en diferentes eventos sociales y culturales en buenaventura tales como: Festival Marimba y Playa en Juachaco.

Hemos tenido la oportunidad de estar en diferentes espacios internacionales ocupando primeros y segundos lugares como:

Festival internacional de música y danza afro esmeraldeño realizado en Esmeralda-Ecuador, representado por OBEYMAR RIASCOS RIASCOS.

APOYO LOGÍSTICO: Se conto con la Prestación de servicios de apoyo logístico para el desarrollo de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, con el propósito de garantizar la adecuada organización, atención y ejecución de las actividades programadas.

El personal de apoyo logístico estuvo encargado de brindar acompañamiento antes, durante y después de las actividades, apoyando la organización y adecuación de los espacios, instalación y ubicación de elementos, orientación de asistentes, apoyo a artistas y agrupaciones musicales, control de ingreso y circulación, atención de requerimientos de la coordinación y demás labores operativas necesarias.

Asimismo, el equipo mantuvo comunicación permanente con el Coordinador General, Coordinador de Tarima, presentador, personal técnico y demás responsables del evento, atendiendo oportunamente las instrucciones impartidas para garantizar el normal desarrollo de la programación.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Dayana Riascos Jimenez	C.C. No. 1.1111.814.922



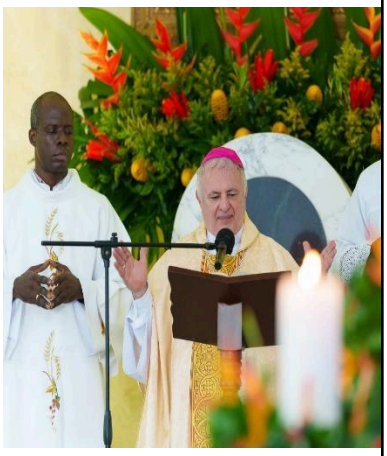
LOGISTICA MISA INCULTURADA: Se presto el servicio de apoyo logístico para la realización de la Misa Inculturada, en el marco de las Fiestas Patronales de San Buenaventura, orientado a garantizar la adecuada organización, disposición y desarrollo de la celebración religiosa.

El servicio incluyo el apoyo en la adecuación y organización del espacio, ubicación de sillas, coordinación de asistentes, disposición de elementos logísticos y apoyo al personal encargado de la celebración, procurando que el evento se desarrolle de manera ordenada, segura y acorde con las expresiones culturales y tradicionales del Pacífico colombiano.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
Párroco LARRY HUMBERTO PAYAN PATIÑO	C.C. No. 14.472.904





DESGUSTACIÓN DE PRODUCTOS TIPICOS: En el marco de la conmemoración del 486 aniversario de Buenaventura, concebida como un espacio de encuentro comunitario para la promoción, valoración, salvaguardia y preservación de las expresiones culturales y del patrimonio gastronómico de las comunidades afrodescendientes del Distrito Especial de Buenaventura.

La actividad contemplo la degustación y exhibición de productos y preparaciones gastronómicas típicas de la región, como muestra representativa de los saberes, sabores, tradiciones y prácticas culinarias transmitidas de generación en generación, fortaleciendo el reconocimiento de la identidad cultural y gastronómica del Pacífico colombiano.

Esta actividad fue presentada por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
MARIA VICTORIA MOSQUERA ASPRILLA	C.C. No. 1.094.970.680





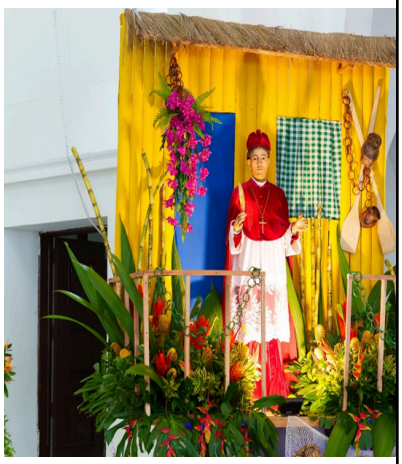
DECORACION: Se diseño, elaboro, se instalaron los elementos decorativos para la Catedral San Buenaventura, con ocasión de la realización de la Misa Inculturada de San Buenaventura, en el marco de la conmemoración del 486. aniversario de Buenaventura.

La decoración estará orientada a ambientar y realzar el espacio destinado a la celebración, incorporando elementos alusivos a la identidad cultural, espiritual, histórica y tradicional del Pacífico colombiano, garantizando una presentación armónica, estética y acorde con el carácter religioso y cultural de la actividad.

La decoración Incluyo la adecuación de los espacios definidos, instalación de elementos ornamentales, arreglos florales, elementos gráficos y demás recursos decorativos necesarios para garantizar una adecuada ambientación de la Catedral durante el desarrollo de la Misa Inculturada.

Nombre Completo	Documento de Identidad
MARIA VICTORIA MOSQUERA ASPRILLA	C.C. No. 1.094.970.680





EVENTO DE BALSADA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Organización y realización del Evento de Balsada de la Virgen del Carmen, como manifestación cultural, religiosa y tradicional de las comunidades del Distrito de Buenaventura, orientada a preservar y fortalecer las expresiones ancestrales y culturales asociadas a la celebración de la Virgen del Carmen.

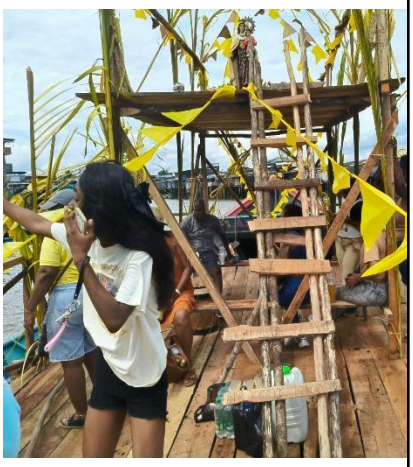
El evento contempla la coordinación logística, adecuación y decoración de los espacios, organización de las embarcaciones participantes, ambientación cultural y musical, acompañamiento logístico, sonido, elementos de identificación y demás requerimientos necesarios para garantizar el adecuado desarrollo de la actividad, promoviendo la participación comunitaria y el reconocimiento de las tradiciones culturales y religiosas del territorio.

COORDINADOR GENERAL: Se conto con la Prestación de servicios de la coordinación general para la Planeación, organización, dirección y seguimiento integral del Evento de Balsada de la Virgen del Carmen, garantizando la articulación de los componentes logísticos, culturales, artísticos y operativos necesarios para su adecuada ejecución.

Incluyendo la coordinación del personal de apoyo, participantes, artistas, proveedores y demás actores involucrados; supervisión de las actividades programadas, cumplimiento del cronograma, atención de requerimientos durante el desarrollo del evento y coordinación de las acciones necesarias para garantizar una celebración organizada, segura y acorde con las tradiciones culturales y religiosas de la comunidad.

Nombre Completo	Documento de Identidad
LUZ KARINE ARBOLEDA MONDRAGON	C.C. No. 1.111.803.648





GRUPO DE MARIMBA: Se conto con la presentación de grupo de marimba de chonta, como expresión representativa de la tradición musical del Pacífico colombiano, para el acompañamiento artístico y cultural del Evento de Balsada de la Virgen del Carmen. correspondiente a la presentación de un (1) grupo de música tradicional de marimba, para el acompañamiento artístico y cultural del Evento de Balsada de la Virgen del Carmen, con el propósito de fortalecer, preservar y promover las manifestaciones musicales tradicionales del Pacífico colombiano, mediante una presentación en vivo que resalte los sonidos, ritmos, instrumentos y expresiones propias de la cultura y tradición de la región.

Este servicio fue prestado:

AGRUPACION ZULU:

Se conto con la participación de la Agrupación Zulu para realizar una presentación en el Evento de Balsada de la Virgen del Carmen, con el propósito de fortalecer y visibilizar las manifestaciones culturales y folclóricas del Pacífico colombiano.

La agrupación realizó una presentación en vivo mediante expresiones de danza, música y folclor, de acuerdo con su propuesta artística y con la programación establecida por la organización del evento, brindando a la comunidad un espectáculo cultural orientado al reconocimiento de las tradiciones, costumbres, saberes e identidad de la región Pacífica.

Grupo	Director
AGRUPACIÓN ZULU	Luis Stiven Torres Caicedo. C.C.1.111.754.832





AGRUPACIÓN ZULU

Reseña Histórica: La agrupación Zulú, originaria de Buenaventura, nace en el año 2018 como una expresión artística y cultural enfocada en rescatar, preservar y proyectar las raíces musicales del Pacífico colombiano. Desde sus inicios, Zulú ha trabajado como un colectivo de cantores que honra la tradición oral y musical de los ríos, llevando su mensaje a diferentes territorios donde la cultura afrodescendiente sigue viva.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación ha participado en importantes recorridos por pueblos ubicados en zonas de reserva natural, destacándose presentaciones en municipios como López de Micay y Zaragoza, donde su música ha servido como puente de conexión entre comunidades y generaciones.

Asimismo, Zulú ha hecho presencia en diversos eventos culturales y festivales, entre ellos “Cantores de Río” y “Arte Libre Fest”, espacios donde han demostrado su talento, compromiso social y amor por el arte, consolidándose como una agrupación representativa de su región.

Bajo la dirección de Luis Stiven Torres Caicedo, identificado con cédula de ciudadanía No. 1111754832, la agrupación continúa fortaleciendo su proceso artístico, con una visión orientada hacia el crecimiento, la proyección nacional e internacional, y la preservación del legado cultural del Pacífico colombiano.

Zulú no solo es música, es memoria, territorio y resistencia convertida en canto.

APOYO LOGÍSTICO: Se conto con la Prestación de servicios de apoyo logístico para el desarrollo del Evento de Balsada de la Virgen del Carmen, con el propósito de garantizar la adecuada organización, atención y ejecución de las actividades programadas.

El personal de apoyo logístico estuvo encargado de brindar acompañamiento antes, durante y después de las actividades, apoyando la organización y adecuación de los espacios, instalación y ubicación de elementos, orientación de asistentes, apoyo a artistas y agrupaciones musicales, control de ingreso y circulación, atención de requerimientos de la coordinación y demás labores operativas necesarias.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
MIKE ALEXIS SANTIESTEBAN NARANJO	C.C. No. 1.111.814.309





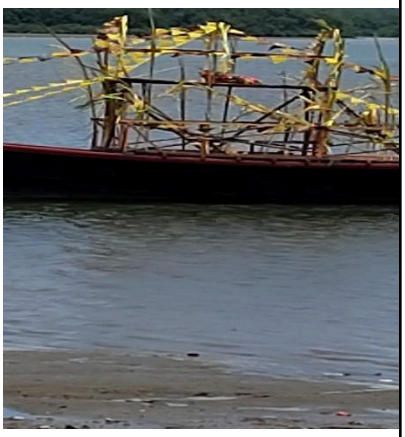
LOGISTICA BALSADA: Se dispuso de un equipo logístico y operativo especializado para la elaboración, adecuación y decoración de la balsada de la Virgen del Carmen, encargado de realizar las actividades de montaje, instalación y organización de los elementos decorativos y culturales que conformarán la embarcación.

El servicio incluyo el suministro de personal capacitado para labores de diseño, elaboración, montaje, decoración, instalación de elementos ornamentales, adecuación de espacios y acabados, así como el acompañamiento durante el proceso de preparación y puesta a punto de la balsada, garantizando una presentación estética, segura y acorde con la tradición cultural y religiosa de la celebración.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
ANGIE LICETH BOINLLA RODAS	C.C. No. 1007795965-1





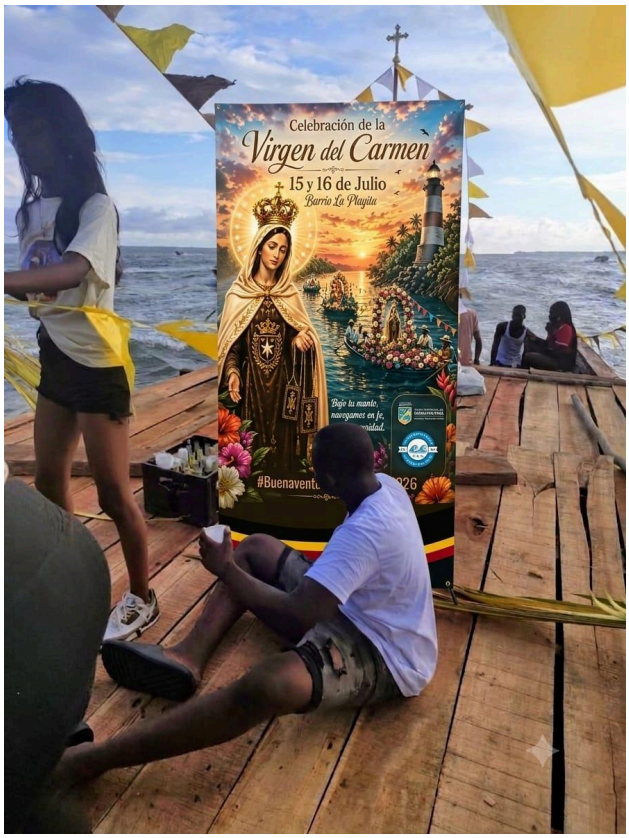
PENDON: Se Suministro, la impresión, transporte e instalación de pendones institucionales de 0,80 cm, destinados a la ambientación de la balsada de la Virgen del Carmen.

Los pendones deberán incorporaron los logos oficiales de la Alcaldía Distrital de Buenaventura, la Dirección Técnica de Cultura (D.T.C.), así como los demás elementos gráficos, logotipos e información institucional y promocional definida por la organización del evento.

Se diseño y/o diagramación las piezas gráficas, las impresiones del material de calidad, suministro de estructuras o elementos de fijación, transporte, instalación, ubicación estratégica y desmontaje, garantizando una adecuada presentación visual y correcta visibilidad de la imagen institucional.

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
ANGIE LICETH BONILLA RODAS	C.C. No. 1.007.795.965-1.



QUEMA DE CASTILLOS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES

Se Realizaron la quema de castillos como actividad tradicional y de integración comunitaria en el marco de las Fiestas Patronales, orientada al fortalecimiento de las expresiones culturales y festivas del territorio. La actividad comprende la coordinación, montaje, instalación y activación de los elementos pirotécnicos y decorativos, así como el acompañamiento del personal técnico y logístico necesario para su adecuado desarrollo, observando las medidas de seguridad, prevención y control establecidas por las autoridades competentes.

QUEMA DEL CASTILLO BARRIO LA PLAYITA: En el marco de las Fiestas Patronales, como actividad tradicional de carácter cultural, festivo y de integración comunitaria se realizo la quema del castillo en el barrio La Playita.

El servicio conto con la coordinación, instalación y puesta en funcionamiento de la estructura pirotécnica, así como el acompañamiento del personal técnico y logístico requerido para garantizar el adecuado desarrollo de la actividad, atendiendo las medidas de seguridad, prevención y control establecidas por las autoridades competentes**.**

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
DILILOGISTICS CAPACITACIONES Y SERVICIOS SAS	NIT. No. 900569951 - 7.
	

QUEMA DEL CASTILLO EN LA CATEDRAL SAN BUENAVENTURA: En el marco de las Fiestas Patronales, como actividad tradicional de carácter cultural, festivo y de integración comunitaria se realizo la quema del castillo en la Catedral San Buenaventura.

El servicio conto con la coordinación, instalación y puesta en funcionamiento de la estructura pirotécnica, así como el acompañamiento del personal técnico y logístico requerido para garantizar el adecuado desarrollo de la actividad, atendiendo las medidas de seguridad, prevención y control establecidas por las autoridades competentes**.**

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
DILILOGISTICS CAPACITACIONES Y SERVICIOS SAS	NIT. No. 900569951 - 7.





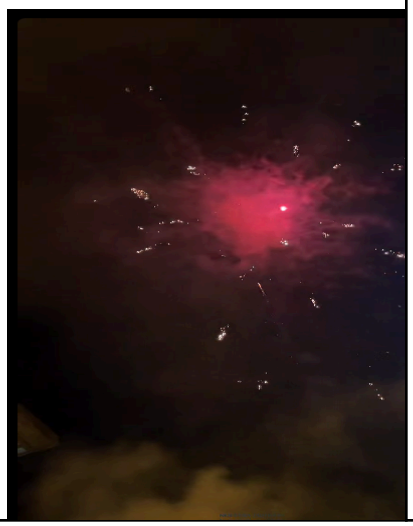


QUEMA DEL CASTILLO BARRIO PUEBLO NUEVO: En el marco de las Fiestas Patronales, como actividad tradicional de carácter cultural, festivo y de integración comunitaria se realizo la quema del castillo en el Barrio Pueblo Nuevo.

El servicio conto con la coordinación, instalación y puesta en funcionamiento de la estructura pirotécnica, así como el acompañamiento del personal técnico y logístico requerido para garantizar el adecuado desarrollo de la actividad, atendiendo las medidas de seguridad, prevención y control establecidas por las autoridades competentes**.**

Este servicio fue prestado por:

Nombre Completo	Documento de Identidad
DILILOGISTICS CAPACITACIONES Y SERVICIOS SAS	NIT. No. 900569951 - 7.







COMPONENTE FINANCIERO

Una vez revisado el informe financiero aportado por el cooperante, el cual contiene el detalle de los gastos asociados al convenio de conformidad con el detalle del presupuesto del proyecto,

encontrando los soportes contables en debida forma de conformidad con la normativa aplicable.

VALOR DEL CONVENIO	$ 911.149.721
APORTE DEL DISTRITO	$ 884.611.380
APORTE DEL COOPERANTE	$ 26.538.341
PRIMER DESEMBOLSO: PAGO ANTICIPADO DEL 30%	$ 265.383.414
SEGUNDO DESEMBOLSO (70%) ACTIVIDAD: MARIMBA SANTA Y RECIBIMIENTO DE TURISTAS	$ 196.658.000
TERCER DESEMBOLSO (ZONALES, ENCUENTRO DE LA DANZA, CONMEMORACION DEL MES DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y APOYO A EVENTOS (FIESTAS PATRONALES DEL BARRIO MURO YUSTI).	$ 129.525.466
CUARTO DESEMBOLSO (REALIZAR APOYO A DIFERENTES INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA, BRINDAR APOYO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES Y APOYO AL BARRIO LA PLAYITA)	**$ 156.114.000,89**
VALOR DE DESEMBOLSOS POR SOLICITAR	$ 136.930.500

Por lo anterior, se autoriza el desembolso del setenta por ciento (70%) del valor total correspondiente a las actividades: **GARANTIZAR EL APOYO A LA CELEBRACIÓN EN LOS BARRIOS DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA EN LA ZONA URBANA EB LOS BARRIOS: .BARRIO INDEPENDENCIA, BARRIO URBANIZACIÓN BAHIA (R 9), BARRIO 14 DE JULIO, BARRIO EL CARMEN, BARRIO EL TRAPICHE. ACTIVIDAD 6: BRINDAR APOYO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES Y APOYO AL BARRIO LA PLAYITA, APOYO BARRIO LA PLAYITA, APOYO A LAS FIESTAS PATRONALES SAN BUENAVENTURA, GRAN CONCIERTO POR LA PAZ (BULEVAR), MISA INCULTURADA CATEDRAL SAN BUENAVENTURA, REALIZAR EL EVENTO DE BALSADA DE LA VIRGEN DEL CARMEN., GARANTIZAR LA QUEMA DE CASTILLOS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES**, por un monto de **CIENTO CINCUENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CATORCE MIL PESOS M/CTE. ($156.114.000,89).**

JOSE LUIS MORENO SINISTERRA
Supervisor.
Director Técnico de Cultura

HEYDI ESTELA GRANJA CORDOBA
Apoyo a la supervisión