Buenaventura, Septiembre de 2026

Asunto: solicitud cotización

Señora
CONSUELO LILIANA RAMOS ANGULO
Representante legal
FUNDACION EL BUEN VIVIR

Cordial saludo,

Por medio del presente solicito cotización para el desarrollo del siguiente proceso:

CONTRATAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO, OPERATIVO Y DE PERSONAL PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO BPIN NO. 202500000047180.

No.	DESCRIPCIÓN	Unidad	CANTIDAD
1	**Fiestas culturales del Barrio Las Palmas" ANIVERSARIO # 47**		
1.1	Presentación de un (1) Artista invitado de talla internacional.	Persona	1
1.2	Presentación de un (1) Artista DJ invitado de talla nacional.	Persona	1
1.3	Personal de apoyo logístico por 2 días. Persona mayor de 18 años.	Persona	20
1.4	Un (1) Coordinador logísticos, para realizar tareas previas, durante el evento y después del evento. Debe ser contratado por 15 días.	Persona	1

1.5	Dinamizadores por 2 días. Persona mayor de 18 años con experiencia de 2 eventos (culturales, deportivos, lúdicos, musicales).	Persona	2
1.6	Disponer de un (1) Coordinador audio visual, para realizar tareas previas, durante el evento y después del evento. Debe ser contratado por 15 días.	Persona	1
1.7	Un (1) Coordinador de Tarima, para realizar tareas previas, durante el evento y después del evento. Debe ser contratado por 15 días.	Persona	1
1.8	Un (1) Coordinador lúdico y deportivo, para realizar tareas previas, durante el evento y después del evento. Debe ser contratado por un (1) mes.	Persona	1
1.9	Presentación de dos (2) Grupos folclóricos de amplio reconocimiento	Grupos	2
1.1	Garantizar la presentación de un (1) Grupo de chirimía.	Grupos	1
1.11	Garantizar el suministro de 1200 Refrigerios por 2 días, 600 por cada día. compuesto por un carbohidrato y una bebida caja, en condciones de higiene y salubridad	Unidad	1200
1.12	Garantizar el alquiler de juegos inflables, Incluye montaje, desmontaje y personal de apoyo para manejo y control durante toda la jornada (mínimo 6 horas continuas).	Unidad	1
1.13	Disponer de personal para la Seguridad del evento, deber ser persona mayor de 18 años que apoyaran en la seguridad por los dos (2) días del evento	Persona	40
2	**BALLENAS YUBARTA**		
2.1.	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, técnico en Logística , Comunicación, y/o Administración de Empresas, con mínimo (6) seis meses de experiencia, contratado por 15 dias.	PERSONA	1

2.2	Garantizar 10 camisetas de tela de algodón o de poliester para el personal técnico y personal de apoyo del evento.	UNIDAD	10
2.3	Disponer de dos (2) Pasacalle de 3metros de ancho x 1 de alto, estará ubicado en la calle 1ra, de Buenaventura	UNIDAD	2
2.4	Garantizar la presentacion de UN (1) grupo de musica tradicional por 2 días. Este valor es a todo costo	GRUPOS	1
2.5	Garantizar la presentación de dos grupo danza folclorica tradicional, por 2 dias. Este valor es a todo costo.	GRUPO	2
2.6	Garantizar la presentacion de 2 grupo de chirimia, por dos dias. Este valor es a todo costo	GRUPO	2
2.7	Disponer de Apoyo logístico conformado por tres (3) personas, encargados de brindar atención en el evento. Persona mayor de 18 años. Por dos dias	PERSONA	3
3	**ADICION AL APOYO FESTIVAL DEL VICHE**		
3.1.	Disponer de un coordinador Se requiere Tecnologo en Administracion y/o afines, con mínimo seis meses de experiencia, encargado de planificar, organizar y direccionar el evento, debera generar informe de la actividad. Contratado por 15 días.	PERSONA	1
3.2.	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, técnico en Logística , Comunicación, y/o Administración de Empresas, con mínimo (6) seis meses de experiencia, contratado por 15 dias.	PERSONA	1
3,3,	Disponer de (una) Tarima 6x9, (incluye Montaje y desmontaje de tarimas). Por 1 día.	UNIDAD	1
3.4.	Alquiler de una (1) carpa de 12x42, con montaje y desmotaje, para la realización de evento. Por 1 día.	UNIDAD	1

3.5.	Disponer de un (1) sonido de amplificación sistema digital con 9 line Array RCF, 3 bajos dobles, 1 consola digital Midas de 32 canales, 6 monitores RCF, 1 planta de bajo, 1 planta de piano . Por 1 dia.	UNIDAD	1
3.6.	Disponer del alquiler de luces ritmicas incluye montaje y desmontaje. Por 1 día.	UNIDAD	1
3.7.	Disponer del alquiler de 20 Vallas Tubo galvanizado o hierro pintado, resistente a la intemperie, De Alto: 1.00 – 1.20 metros, Largo: 2.00 – 2.50 metros Base: Fija o con soporte metálico en forma de “U” o “H” para estabilidad , para el encerramiento de la carpa y separación de los espacios. Por un (1) día.	UNIDAD	20
3.8.	Disponer de conexiones electricas, para garantizar el sonido en el evento ´por 1 día (incluye mano de obra, cables, conectores, cintas y demás)	UNIDAD	1
3.9.	Garantizar el Alquiler de 300 sillas para la realizacion del evento por 1 día.	UNIDAD	300
3.10.	Garantizar 10 camisetas de tela de algodón o de poliester para el personal técnico y personal de apoyo del evento.	UNIDAD	10
3.11.	Garantizar la difusión para la visibilizacion del evento en medios de comunicación y memorias del evento realizando la grabación y elaboración de un video, al igual que registros fotográficos: • Diseño y producción de piezas promocionales: • 2 piezas gráficas (formato cuadrado y vertical) en alta calidad, adaptables para redes sociales, WhatsApp y portales institucionales • 1 cuña radial o mensaje institucional (entre 20 y 30 segundos) • Difusión a través de medios de comunicación: • Emisión de la cuña radial en una emisora local reconocida (mínimo 2 veces por día durante 2 días consecutivos) • Publicación en redes sociales (Facebook, Instagram, WhatsApp comunitario o institucional) con al menos 2 publicaciones destacadas	UNIDAD	1
3.12.	Disponer de Un Pasacalle de 3metros de ancho x 1 de alto, estará ubicado en la calle 1ra, de Buenaventura	UNIDAD	1

3.13.	Disponer de 3 grupos de musica folclorica, danza, marimba o chirimia para el festival del viche en la zona rural del Distrito de Buenaventura.	GRUPO	3
3.14.	Garantizar la decoracion de la tarima con una decoración alusiva al evento	UNIDAD	1
4	**BALLENAS Y CANTADORAS**		
4.1	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, Debe contar con formación en logística.Formación Técnica en Logística , Comunicación, y/o Administración de Empresas. Con experiencia mínima de 6 meses. Contratado por 15 días.	PERSONA	1
4.2	Disponer de Apoyo logístico conformado por (1) personas, encargados de brindar atención en el evento. Persona mayor de 18 años. Por dos dias	PERSONA	1
4.3	Garantizar la presentacion de (1) grupo de musica tradicional por 2 días. Este valor es a todo costo	GRUPOS	1
4.4	Garantizar la presentación de un grupo danza folclorica tradicional, por 2 dias. Este valor es a todo costo.	GRUPO	1
4.5	Garantizar la presentacion de 1 grupo de chirimia, por dos dias. Este valor es a todo costo	GRUPO	1
4.6	Garantizar el transporte interno del personal en la playa en moto taxi o transportes no convesionales para llegar al punto del evento	GLOBAL	1
4.7	Disponer de Un Pasacalle de 3metros de ancho x 1 de alto, estará ubicado en la calle 1ra, de Buenaventura	UNIDAD	1
5	**FESTIVAL MARIMBA Y PLAYA**		
5.1	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, Debe contar con formación en logística.Formación Técnica en Logística , Comunicación, y/o Administración de Empresas. Con experiencia mínima de 6 meses. Contratado por 15 días.	PERSONA	1

5.2	Disponer de Apoyo logístico conformado por (1) personas, encargados de brindar atención en el evento. Persona mayor de 18 años. Por dos dias	PERSONA	1
5.3	Garantizar la presentacion de (1) grupo de musica tradicional por 2 días. Este valor es a todo costo	GRUPOS	1
5.4	Garantizar la presentación de un grupo danza folclorica tradicional, por 2 dias. Este valor es a todo costo.	GRUPO	1
5.5	Garantizar la presentacion de 1 grupo de chirimia, por dos dias. Este valor es a todo costo	GRUPO	1
5.6	Garantizar el transporte interno del personal en la playa en moto taxi o transportes no convesionales para llegar al punto del evento	GLOBAL	1
5.7	Disponer de Un Pasacalle de 3metros de ancho x 1 de alto, estará ubicado en la calle 1ra, de Buenaventura	UNIDAD	1
6	**APOYO A FESTIVAL MAESTRA BALLENA**		
6.1	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, Debe contar con formación en logística.Formación Técnica en Logística , Comunicación, y/o Administración de Empresas. Con experiencia mínima de 6 meses. Contratado por 15 días.	PERSONA	1
6.2	Disponer de Apoyo logístico conformado por (1) personas, encargados de brindar atención en el evento. Persona mayor de 18 años. Por UN dias	PERSONA	1
6.3	Garantizar la presentacion de (1) grupo de musica tradicional por 2 días. Este valor es a todo costo	GRUPOS	1
6.4	Garantizar la presentación de un grupo danza folclorica tradicional, por 1 dias. Este valor es a todo costo.	GRUPO	1
6.5	Garantizar la presentacion de 1 grupo de chirimia, por UN (1) dia. Este valor es a todo costo	GRUPO	1

7	**APOYO DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LA ZONA URBANA Y RURAL DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA 2026**		
7.1	Garantizar el apoyo a las iniciativas artísticas y culturales, así como a otras actividades complementarias, tales como la presencia de ofertas institucionales en la zona rural y otras expresiones comunitarias. Esta acción tiene como propósito respaldar diferentes propuestas culturales que son presentadas de manera formal ante la Dirección Técnica de Cultura por parte de organizaciones, colectivos, gestores y comunidades, especialmente aquellas que buscan fortalecer procesos locales de expresión, memoria, identidad y participación cultural en el territorio. El apoyo permitirá viabilizar actividades que, por su carácter comunitario, inclusivo y descentralizado, contribuyen a la democratización del acceso a la cultura y al reconocimiento de la diversidad cultural del Distrito.	GLOBAL	1

Cordialmente;

JOSE LUIS MORENO SINISTERRA

DIRECTOR TÉCNICO DE CULTURA