



ADENDA NO. 1

PROCESO DE LICITACION PUBLICA No. SAMC-IMCY-08-2026

Objeto: “SERVICIOS LOGÍSTICOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PARA FOMENTAR LA CULTURA EN LA REALIZACIÓN DEL 33° ENCUENTRO NACIONAL DE INTÉRPRETES DE MÚSICA COLOMBIANA “JULIO CESAR GARCÍA AYALA” IMCY 2026”

El Suscrito Gerente JOHN SEBASTIAN ECHEVERRI COLLAZOS mayor de edad, vecino del Municipio de Yumbo, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.118.292.853 expedida en Yumbo (V), actuando en su calidad de Gerente del INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE YUMBO “IMCY”, según resolución de nombramiento No. 013 fechado Primero (01) de enero de 2024 y acta de posesión No. 014 de fecha Primero (01) de enero de 2024, en uso de las facultades y funciones contenidas en el Decreto Extraordinario No. 003 de 1998, actuando en nombre y representación del INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE YUMBO,

CONSIDERANDO

Que en virtud de lo estipulado en el artículo 2.2.1.1.2.2.1, del Decreto 1082 de 2015, la Entidad Estatal puede modificar los pliegos de condiciones a través de Adendas expedidas antes del vencimiento del plazo para presentar ofertas, la Entidad Estatal puede expedir Adendas para modificar el Cronograma una vez vencido el término para la presentación de las ofertas y antes de la adjudicación del contrato.

Que la Entidad Estatal debe publicar las Adendas en los días hábiles, entre las 7:00 a. m. y las 7:00 p. m.

Que conforme a lo dispuesto en el literal a), numeral 2, del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007 y el procedimiento establecido en el capítulo 2 sección 1 subsección 2 artículos 2.2.1.2.1.2.2 y 2.2.1.2.1.2.5 del Decreto 1082 de 2015, modificado por el artículo 6 del Decreto 1860 de 2021 y demás normas aplicables, el presente proceso de selección se llevó bajo la modalidad de Selección Abreviada No. SAMC-IMCY-08-2026, cuyo objeto: “SERVICIOS LOGÍSTICOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PARA FOMENTAR LA CULTURA EN LA REALIZACIÓN DEL 33° ENCUENTRO NACIONAL DE INTÉRPRETES DE MÚSICA COLOMBIANA “JULIO CESAR GARCÍA AYALA” IMCY 2026”.

Que se presentó una observación de forma extemporánea, pero con el fin de dar claridad y transparencia al proceso es necesario dar respuesta a la solicitud enviada. Esta medida busca proteger los principios de transparencia, responsabilidad y selección objetiva, permitiendo una adecuada valoración técnica, jurídica y financiera de las ofertas.

Por lo anterior haciendo uso de lo contemplado en el Decreto 1082 de 2015, que a la letra reza: “Artículo 2.2.1.1.2.2.1. *Modificación de los pliegos de condiciones.* La Entidad Estatal puede modificar los pliegos de condiciones a través de Adendas expedidas antes del vencimiento del plazo para presentar ofertas. La Entidad Estatal puede expedir Adendas para modificar aclarar la ficha técnica, una vez vencido el término para la presentación de las ofertas y antes de la adjudicación del contrato.

La Entidad Estatal debe publicar las Adendas en los días hábiles, entre las 7:00 a. m. y las 7:00 p. m., a más tardar el día hábil anterior al vencimiento del plazo para presentar ofertas a la hora fijada



para tal presentación, salvo en la licitación pública pues de conformidad con la ley la publicación debe hacerse con tres (3) días de anticipación”.

En mérito de lo expuesto el Ordenador del Gasto del Instituto Municipal de Cultura de Yumbo,

RESUELVE

PRIMERO: Aclarar que los días de duración del 33° ENCUENTRO NACIONAL DE INTÉRPRETES DE MÚSICA COLOMBIANA “JULIO CESAR GARCÍA AYALA es de tres días.

Especificaciones del Objeto

FICHA TÉCNICA ENCUENTRO NACIONAL DE INTÉRPRETES DE MÚSICA COLOMBIANA "JULIO CESAR GARCÍA AYALA" IMCY 2026			
CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	CANT	DÍAS
ESTRUCTURA	TARIMA DE 11X12 MTS A 1,50 MTS DE ALTURA, CON TAPETE, 2 GRADAS CON PASA MANOS A 1 MTS DE ALTURA EN ALUMINIO	1	3
	TARIMA 6X4 MTS A 70 CMTS DE ALTURA	1	
	SOBRETARIMA PARA MÚSICOS	2	
	SOBRETARIMA PARA PERCUSION MENOR	1	
	SOBRETARIMA PARA BAJISTA	1	
	ESTRUCTURA EN ALUMINIO GRANDSUPORT DE 12X12	1	
	CARPA DE 4X4 ÀREA COM	20	
	MÓDULO DE 12X6MTS PARA EL PÚBLICO	7	
	CARPAS DE 4X6 PARA CAMERINOS Y ACONDICIONAMIENTO SALAS, MESAS Y SILLAS.	3	
SONIDO PÚBLICO	8 CAJAS XLADO LINE ARRAY DAS AERO38	1	3
	8 BAJOS TIPO MARTIN		
	1 CONSOLA 32 CANALES MIDAS		
	1 SPLINTER 48 CANALES		
	1 RACK 4 AMPLIFICADORS 4000WATT		
	6 CUERPOS DE ANDAMIOS DE 2X2M		
	4 DIFERENCIALES DE 1 TONELADA		
SONIDO MONITOREO	SIDEFILL: 6 CAJAS LINE ARRAY PA	1	3
	4 CAJAS MEDIOS BAJOS		
	PISO: 6 MONITORES YANAHA DSR112		
	DRUMFILL: 4 CAJAS LINE ARRAY		
	4 CAJAS MEDIOS BAJOS		
	1 CONSOLA 32 CANALES BERINGER X32		
	2 RACK DE 3 AMPLIFICADORS 4000W		
	20 MICROFONOS SM58 Y/O SM58 BETA		



	20 MICROFONOS SM57 Y/O SM57 BETA		
	1 KIT DE MICROFONOS DE BATERIA		
	SISTEMA IN EARS PARA 15 MUSICOS		
	50 PIAÑAS K & M		
	20 LINEAS PLUG A PLUG (6metros)		
	20 CAJAS DIRECTAS		
	10 MICROFONOS DE AREA		
	50 CABLES XLR (10Metros)		
	6 MICROFONOS INALAMBRICOS SHURE		
SONIDO AUDICIONES	SIDEFILL: 6 CAJAS LINE ARRAY PA	1	2
	4 CAJAS MEDIOS BAJOS		
	10 MICROFONOS SM58 Y/O SM58 BETA		
PANTALLA	30MTS PANTALLA PITCH 3 DE 50X50CM OUTDOOR	1	3
	2 CONTROLADORES NOVASTAR 1080P		
	1 COMPUTADOR CON:		
	4 SALIDAS HDMI		
	1 SOFTWARE RESOLU ME ARENA6		
	1 TARJETA CAPTURADORA 4 CANALES		
	1 DISTRIBUIDOR DE ENERGIA		
	1 ACOMETIDA DE 50MTS		
	18 TRUSS DE 40X40X3MTS		
	6 ELEVADORES DE 40X40		
	6 BUMPERS		
	24 PIE DE AMIGOS		
	6 BASES EQUIS		
	6 DIFERENCIALES DE 2 TONELADAS		
ILUMINACIÓN	18 CABEZAS MOBILES LED LM108	1	3
	28 PAR LED		
	8 CABEZAS MOBILES BEAM 230		
	2 MÁQUINAS DE HUMO		
	1 CONSOLA DMX GRANDMA2 CON 2 UNIVERSOS		
	SPARKULAS	4	
	LAMPARAS LED DE 100W PARA CARPAS DE PUBLICO	10	
	LAMPARAS LED 100W PARA CAMERINO		
LOGÍSTICA	MESA TABLÓN CON MANTEL Y SOBREMANTEL	50	3
	SILLAS RIMAX SIN BRAZOS	1200	
	BAÑOS PORTATILES	4	
	VALLAS PARA CERRAMIENTO	25	



STREAMING	CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN - STREAMING	1	2
	SERVICIO DE INTERNET - CONECTIVIDAD WIFI - VELOCIDAD >= 100 MB/S. ROUTER DUAL BAND, CON MINIMO 4 PUERTOS DE RED LAN.		
LOGÍSTICA PARA DESCENTRALIZADOS	TARIMA 6X4 MTS A 70 CMTS DE ALTURA	1	3
	CARPA 6X6 MTS	1	
	SONIDO ARRAY PAUDIO PARA AMPLIFICAR GRUPO MUSICAL	1	
	SILLAS RIMAX SIN BRAZOS	200	
	MÓDULO DE 12X6MTS PARA EL PÚBLICO	2	

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	DÍAS
ALMUERZOS	APOYAR OPERATIVA Y LOGÍSTICAMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE ALMUERZOS A LOS ARTISTAS Y AL PERSONAL DE LOGÍSTICA QUE PARTICIPARAN EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	80	3
CENAS	APOYAR OPERATIVA Y LOGÍSTICAMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE CENAS A LOS ARTISTAS Y AL PERSONAL DE LOGÍSTICA QUE PARTICIPARAN EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	150	3
REFRIGERIOS	APOYAR OPERATIVA Y LOGÍSTICAMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE REFRIGERIOS A LOS ARTISTAS Y AL PERSONAL DE LOGÍSTICA QUE PARTICIPARAN EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	150	3
HIDRATACIÓN	APOYAR OPERATIVA Y LOGÍSTICAMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE HIDRATACION AL PERSONAL DE LOGÍSTICA QUE PARTICIPARAN EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	470	3
SERVICIO DE CATERING	APOYAR OPERATIVA Y LOGÍSTICAMENTE A TODO COSTO EN EL SERVICIO DE CATERING A LOS ARTISTAS QUE PARTICIPARAN EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	1	2
DERECHOS AUTOR	APOYAR ASISTENCIALMENTE EN LOS REQUERIMIENTOS DE DERECHOS DE AUTOR, GENERADOS CON OCASIÓN AL DESARROLLO DEL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	1	3
PRESENTADOR	APOYAR OPERATIVAMENTE CON EL EQUIPO DE PRESENTADORES QUE CONDUCIRÁN Y GUIARÁN EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	2	4
PUBLICIDAD	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE PUBLICIDAD E IMPRESOS (AFICHE 50X35, VOLANTES, ESCARAPELAS, ROLL UP) REFERENTE AL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	1	6



PREMIOS-SOUVENIR	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE PREMIOS (SOUVENIR) PARA LOS ARTISTAS PARTICIPANTES DEL CONCURSO DE VOCES EN EL MARCO DEL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA. (3 CATEGORIAS).	1	2
JURADOS	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO CON LOS JURADOS QUE EVALUARAN A LOS ARTISTAS PARTICIPANTES DEL CONCURSO DE VOCES EN EL MARCO DEL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA. (3 CATEGORIAS).	3	3
TRANSPORTE	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN EL TRASLADO DE LOS GRUPOS ARTÍSTICOS (ESTE ÍTEM SE MANEJA A MONTO AGOTABLE, TODA VEZ QUE DEPENDE DE LOS REQUERIMIENTOS QUE SE VAYAN SURTIENDO EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD) EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	3	6
ALOJAMIENTO	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE EN EL ALOJAMIENTO Y ASISTENCIA DE LOS ARTISTAS QUE PARTICIPARAN EN LA ACTIVIDAD DENOMINADA ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA.	60	2
AMBULANCIA	APOYAR OPERATIVA Y ASISTENCIALMENTE CON UNA AMBULANCIA CON SU RESPECTIVO EQUIPO PARAMÉDICOS, QUE BRINDEN ATENCIÓN DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.(HORA)	8	6

Los demás términos y condiciones del proceso se mantienen inalterados

La presente adenda será publicada en el SECOP II y forma parte integral del expediente del proceso

Dado en Santiago de Cali, a los dos (2) días del mes de octubre del año dos mil veintiséis (2026).

(firmado Electrónicamente)

JOHN SEBASTIAN ECHEVERRI COLLAZOS

GERENTE-IMCY

Proyectó y Elaboró: María Alejandra Ñañez Rosada- Abogado-
Contratista Revisó y Aprobó: John Sebastián Echeverri – Gerente IMCY