ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT. 891857 824-3

ACTA DE RECIBO

Acta de Recibo del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 000483 cuyo objeto es "PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA LA REALIZACIÓN DE MUESTRAS ARTÍSTICAS DEL FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, EN EL MARCO DEL PROCESO MISIONAL DE GESTIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, TURISMO Y DEPORTE, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE."

TIPO DE CONTRATO	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
CONTRATO No.	000483
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA LA REALIZACIÓN DE MUESTRAS ARTÍSTICAS DEL FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, EN EL MARCO DEL PROCESO MISIONAL DE GESTIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, TURISMO Y DEPORTE, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE.
PLAZO DE EJECUCIÓN INICIAL	Diez (10) DIAS
PLAZO DEL ADICIONAL	
FECHA DE INICIO	2026-09-11
FECHA TERMINACIÓN CONTRACTUAL	2026-09-20
VALOR INICIAL CONTRATO	$49.000.000,00 M.L.C.
VALOR ADICIONES CONTRATO	$0,00 M.L.C.
CONTRATISTA	LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ
SUPERVISOR	NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO

En Monterrey - Casanare, a los Veintinueve(29) días del mes de Septiembre de 2026, se reunieron NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO, SECRETARIO(A) DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO, quien actúa en su calidad de supervisor, y por otra parte LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ, identificado(a) con cédula de ciudadanía 80258205 de BOGOTÁ en su condición de Contratista, con el fin de constatar el estado del servicio del objeto del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS anteriormente citado, hacer entrega de dicho objeto por parte del contratista y recibir por parte de la supervisor el objeto ejecutado.

ESTADO GENERAL DEL CONTRATO.

Acta No.	Tiempo
-	-

Una vez realizada la inspección total del objeto, se constató que a la fecha del Veintinueve(29) días del mes de Septiembre de 2026 el objeto terminado se encuentra ejecutado en un 100% de satisfacción de acuerdo con lo establecido con el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.En consecuencia, el contratista hace entrega real y efectiva del objeto ejecutado al supervisor y éste lo recibe a la fecha del Veintinueve(29) días del mes de Septiembre de 2026.

La terminación del objeto no releva al contratista de sus responsabilidades y obligaciones a que hace referencia el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOSy las normas legales vigentes. Así mismo, el contratista se compromete a mantener las garantías de conformidad con lo estipulado en el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.

Hace parte integral de la presente acta, el informe de ejecución que contiene los registros y soportes del desarrollo del contrato y que se detalla en el anexo a la presente acta.

Para constancia de lo anterior, firman la presente acta los que en ella intervinieron el día Veintinueve(29) días del mes de Septiembre de 2026.

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

SC-CER572542

ACTA DE RECIBO

Acta de Recibo del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 000483 cuyo objeto es "PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA LA REALIZACIÓN DE MUESTRAS ARTÍSTICAS DEL FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, EN EL MARCO DEL PROCESO MISIONAL DE GESTIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, TURISMO Y DEPORTE, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE."

Observaciones: .

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Supervisor(a) Supervisor(a)

LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ
Contratista

Proyecto: SANDRA MILENA GUTIERREZ VELANDIA

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

SC CER575542

O'MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2
PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

INFORME FINAL: CPS 000483 / 10-09-2026

Señores:
ALCALDIA MUNICIPAL DE MONTERREY CASANARE
ATN: NESTOR ALFREDO BULLA CAMPOS (Supervisor)
SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO

Cordial saludo,

Por medio de la presente me permito relacionar a continuación el informe final de actividades desarrolladas de acuerdo al proceso de selección de mínima cuantía MM-MC-SECT-058-2026 con carta de aceptación de la oferta No. 000483 del 10 de septiembre de 2026.

REFERENCIA DEL CONTRATO	FECHA DE INICIO DEL CONTRATO
CONTRATISTA: LUIS ORLEY GAITÁN BERMÚDEZ **CONTRATANTE:** MUNICIPIO DE MONTERREY **OBJETO:** "PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA LA REALIZACIÓN DE MUESTRAS ARTÍSTICAS DEL FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, EN EL MARCO DEL PROCESO MISIONAL DE GESTIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, TURISMO Y DEPORTE, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE" **VALOR DEL CONTRATO:** CUARENTA Y NUEVE MILLONES VEINTICINCO MIL PESOS ($49.000.000,00) **PLAZO:** DIEZ (10) DIAS	11 DE SEPTIEMBRE DE 2026 **FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO** 20 DE SEPTIEMBRE DE 2026 **PERIODO INFORMADO** 11 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2026

RELACIÓN DE ACTIVIDADES EJECUTADAS

1. **AMPLIFICACIÓN DE SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL (DÍA 1) – FESTIVAL FOLCLÓRICO: Garantizar los servicios de amplificación de sonido e iluminación profesional requeridos para el desarrollo de las actividades culturales y artísticas correspondientes a las muestras de danza folclórica colombiana del FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, durante un (1) día, con una duración de ocho (8) horas de servicio, sin tarima y a todo costo, de acuerdo con las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas, así como con la oferta presentada por el contratista y aprobada por el Municipio.**

Se realizó la instalación de los equipos de amplificación e iluminación profesional en la cancha cubierta de la sede central de la Escuela Normal Superior, adaptando y sincronizando el sistema a un rango de presión frontal de 70 mts lineales y 124db de presión sonora para la realización de las actividades artísticas y calibración de audio para amplificación de todo tipo de instrumentos musicales y muestras culturales del Festival Folclórico "La Paraulata Dorada", instalando los siguientes equipos para el desarrollo del evento realizado el lunes 14 de septiembre de 2026:

ESCENARIO	CANT
TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS Y 2 MTS PARA DISEÑO + DOS (4) POLIPASTOS CADENA DE 1T	4
TORRES TELESCOPICAS 500KG. X 6.5 MTS DE ALTURA (CONGADO AUDIO E ILUMINACIÓN FRONT)	2
AREA DE TRABAJO DE 4,8X4,8X1,8 MTS	1
TECHO PARA AREA DE TRABAJO DE 3X3X2,8 MTS A 1 AGUA + 4 CORTINAS LATERALES	1

AUDIO	CANT
CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2 x 10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz.	8
JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz– 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz– 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	4
PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1
CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 In puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1
RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1
SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	2

O'MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

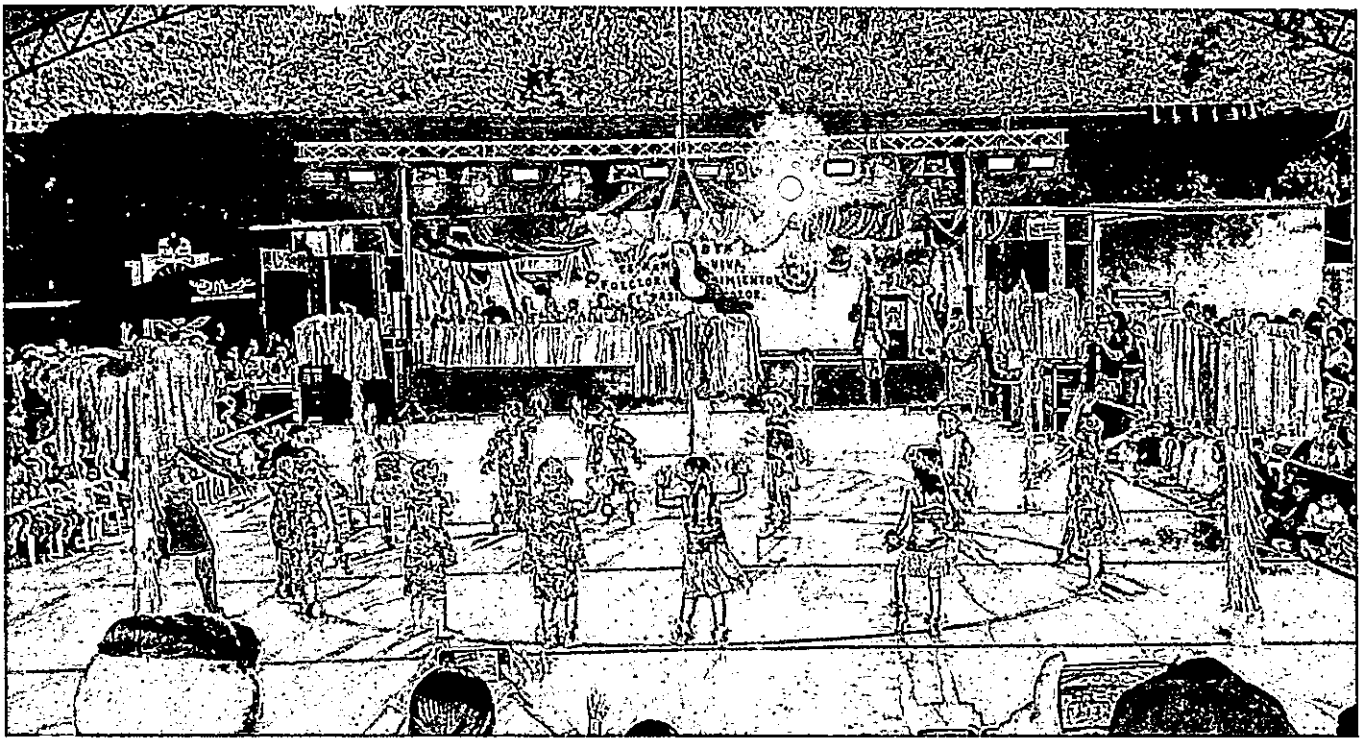
SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región).	
Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	2
SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
SET BASE MICROFONOS	6
SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2x24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR 8 pleana macho, 4 jkeana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	1
PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1

ILUMINACIÓN	CANT
MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies), 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e inclinación: 270° - Dimensiones 455×410×545 mm – Peso 19 KG.	8
STROBER ATOMIC LED RGB Colores de la luz: RGBW Tipo de dispositivo: LUZ LED Modos de control: DMX,Audio,Auto Cantidad de luces LED: 960 Cantidad de canales: 32 Potencia de salida: 200 W Con flash: Sí Con sistema de ventilación: Sí Con función strobo: Sí	8
MAQUINA DE HUMO GEYSER 1500 + TURBINA Canales DMX:8Conectores DMX:XLR de 3 y 5 pinesFuente de iluminación:21 LEDs (7 rojos, 7 verdes, 7 azules) 3 W (800 mA), 50,000 horas de vida estimadasEntrada de voltaje:120VCA 60Hz o 230VCA 50Hz (consulte la etiqueta en el equipo)Potencia/corriente:1,500 W, 11.6 A @ 120 V, 60 Hz - 1,500 W, 6.2 A @ 230 V, 50 HzPeso:9.6 kg (21 lb)Tamaño:475 x 318 x 198 mm (18.7 x 12.5 x 7.8 in)Certificaciones:CE (EE.UU.)Capacidad del tanque:2.5 l (0.7 gal)Volumen de salida:481 metros cúbicos por minuto (17,000 cfm).	1

CONSOLA ILUMINACIÓN MARTIN NX TOUCH DMX OBSIDIAN + NUC INTEL CORE i7 + PANTALLA 18.1" Licencia ONYX NOVA+ (4 Universos) Superficie de control USB para aplicaciones de uso profesional. Superficie combinada de reproducción y programación con innovadora tecnología de faders táctiles. Botones de flash sensibles a la presión 10 funciones de reproducción, 10 teclas de función multipropósito, 4 codificadores digitales Diseño portátil, robusto y ligero. Conexión USB para ONYX en sistemas PC o como módulo de expansión para todas las consolas ONYX. Salida DMX integrada, ampliable hasta 128 universos. Dispositivo USB Plug and Play sin necesidad de fuente de alimentación externa. Opción de montaje en rack	1
SPLITER DMX 8 OUTPUT X 2 IN PUT Divisor DMX de 2 entradas y 8 salidas para montaje en rack de 1U, recibe dos señales DMX, las amplifica y las divide en ocho salidas independientes y aisladas para gestionar grandes sistemas de iluminación multi-universo. Sus características principales incluyen compatibilidad con RDM, opciones XLR de 3 y 5 pines y aislamiento eléctrico total.	1

SISTEMA ELECTRICO	CANT
RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	2

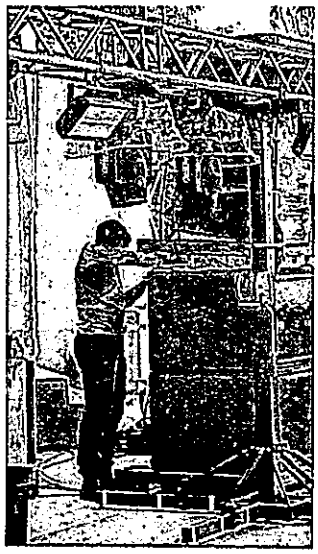
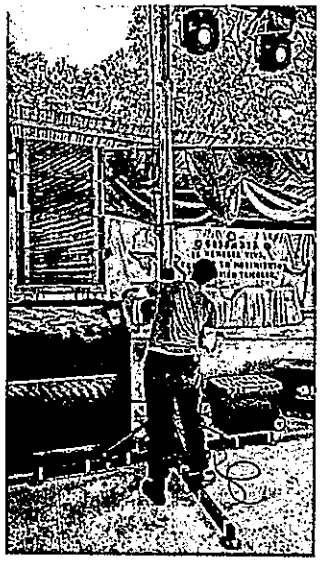
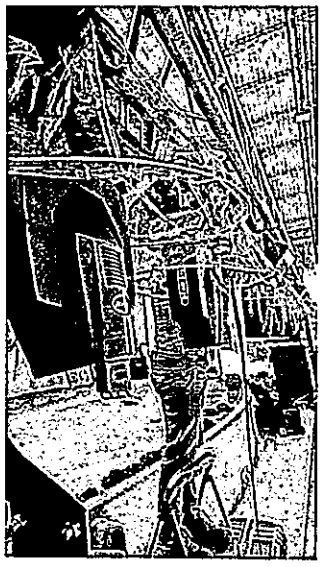
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



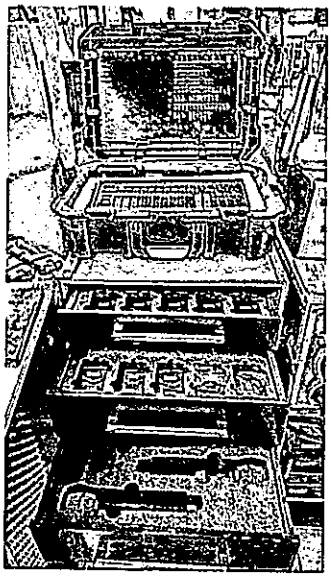
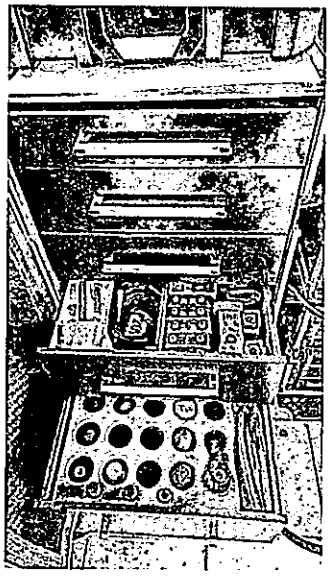
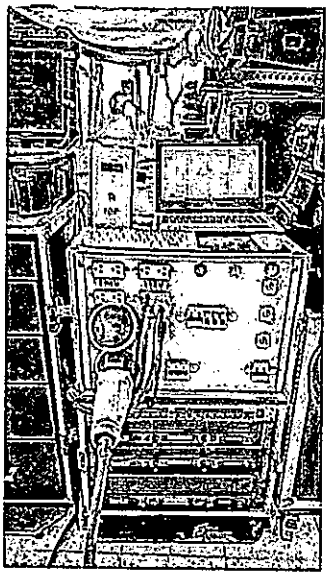
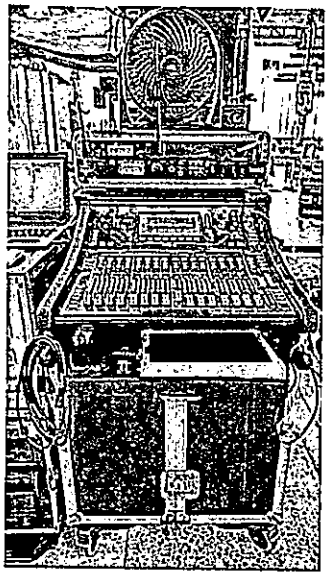
O' MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACION - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

PRE-MONTAJE


AUDIO

Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gaitán / O ´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"
+57 3112175369 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN
GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

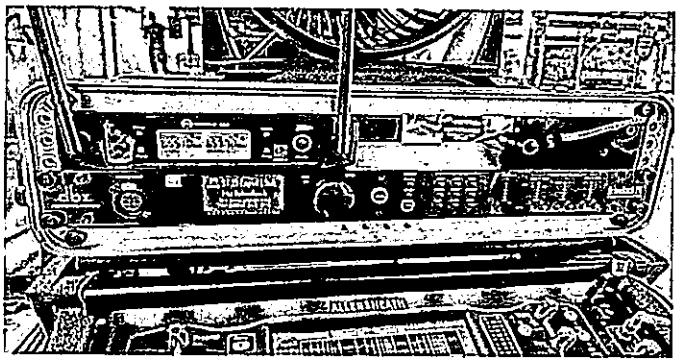
O´MUSIC COMPANY

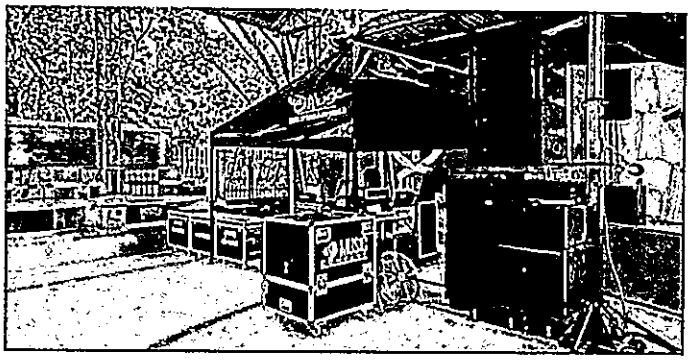
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

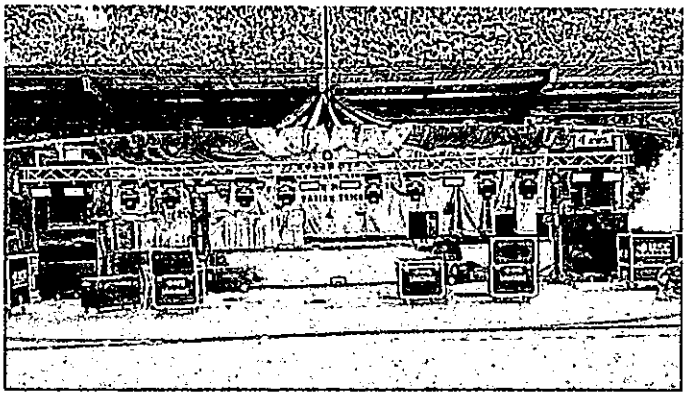
NIT: 80258205 -2

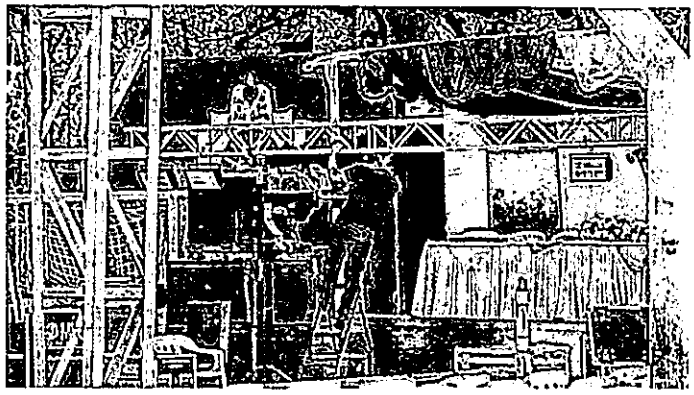
PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

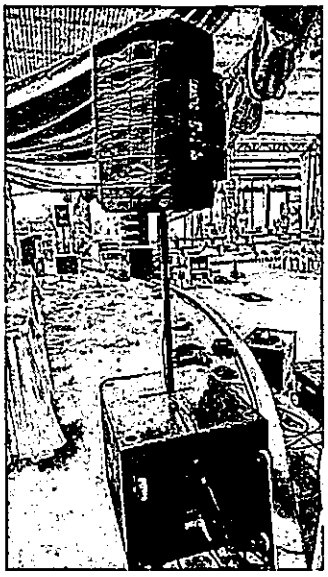
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

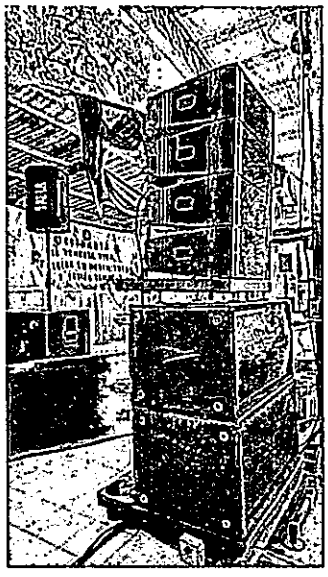




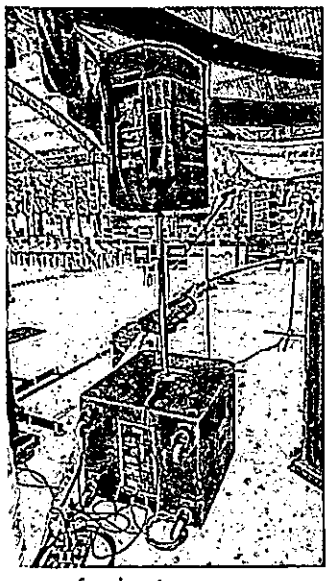












Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyh130/

Orley Gaitán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175369 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

O'MUSIC COMPANY

SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

NIT: 80258205 -2

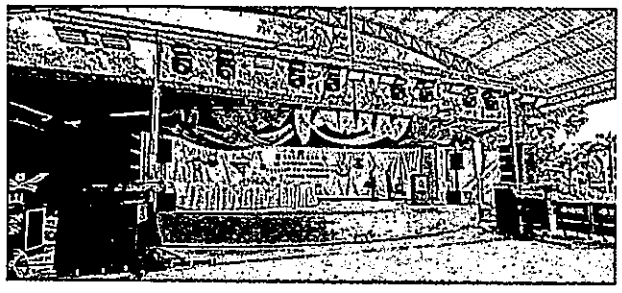
PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS









ILUMINIACIÓN



Página Oficial: https://www.facebook.com/orleyyh130/

Orley Gaitán / O´MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112775389 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

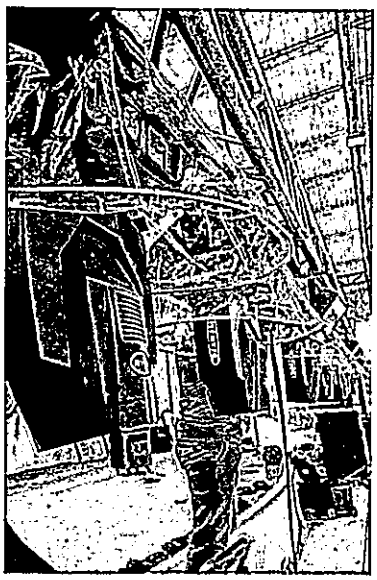
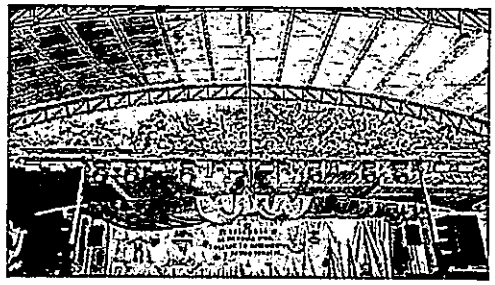
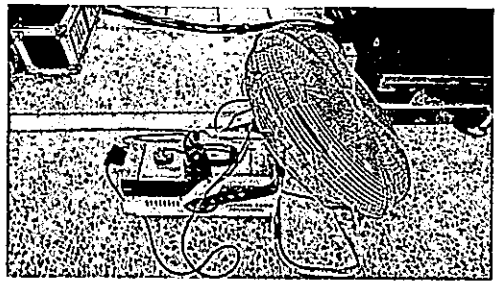
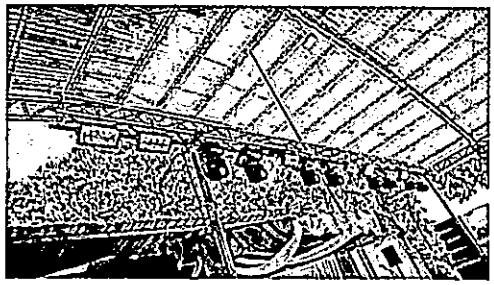
O'MUSIC COMPANY

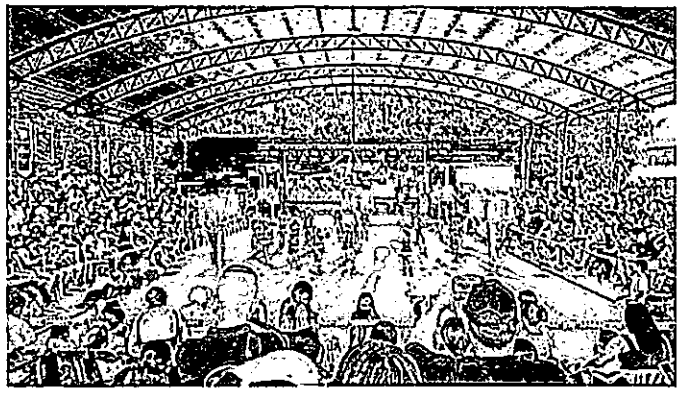
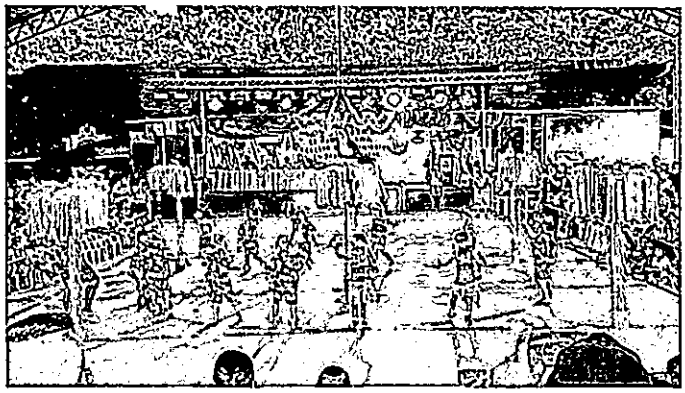
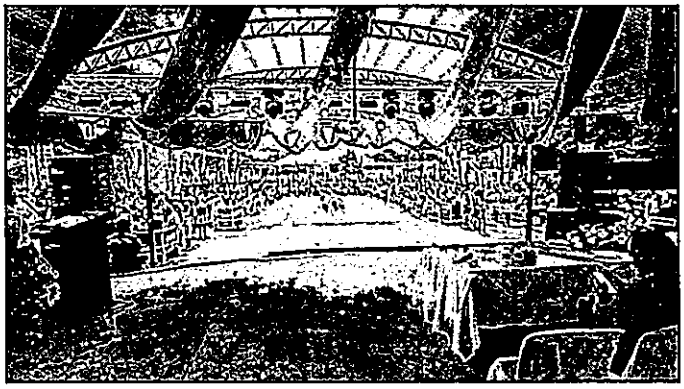
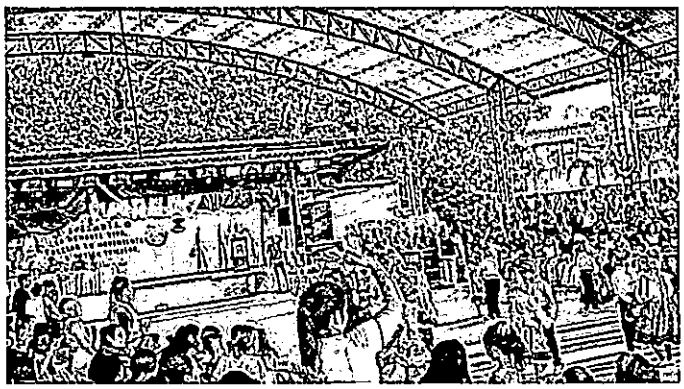
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

NIT: 80258205 -2

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

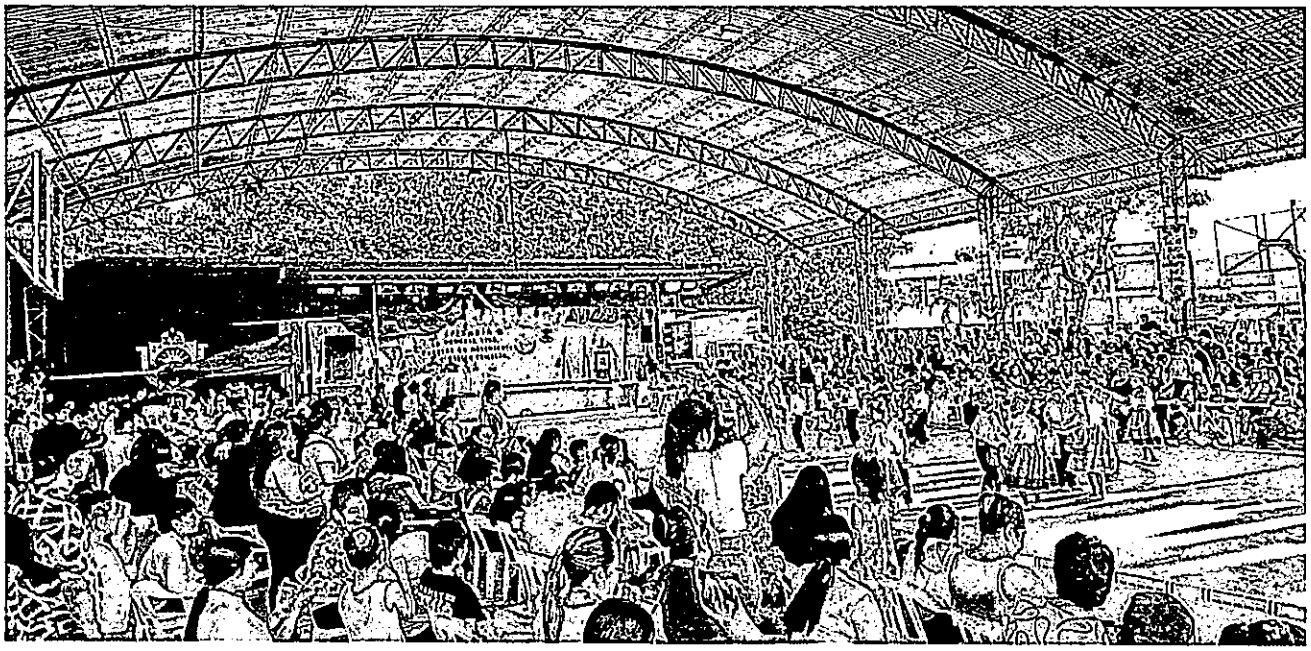
Página Oficial: https://www.facebook.com/orleyyh130/

Orley Gaitán / O ' MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112775389 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO



2. **AMPLIFICACIÓN DE SONIDO PROFESIONAL (DÍA 2) – DÍA LÚDICO, RECREATIVO Y CULTURAL: Garantizar los servicios de amplificación de sonido profesional requeridos para el desarrollo de las actividades lúdicas, recreativas y culturales correspondientes al FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, durante un (1) día, con una duración de cuatro (4) horas de servicio, sin tarima y a todo costo, de acuerdo con las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas y la oferta presentada por el contratista y aprobada por el Municipio.**

Se realizó la instalación de los equipos de amplificación profesional adaptando y sincronizando el sistema a un rango de presión frontal de 30 mts lineales y 113db de presión sonora para la realización de las actividades recreativas y deportivas ejecutando amplificación de sonido con dispositivo de reproducción y micrófonos inalámbricos para la fase informativa del día lúdico, recreativo, deportivo y cultural, instalando los siguientes equipos para el desarrollo del evento realizado el martes 15 de septiembre de 2026 en la sede central del bachillerato de la Escuela Normal Superior de Monterrey Casanare:

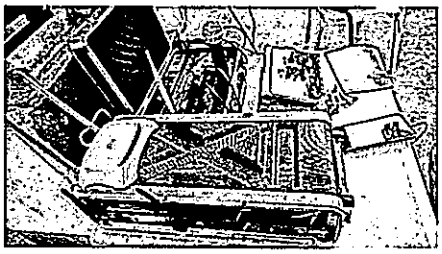
AUDIO	CANT
PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1

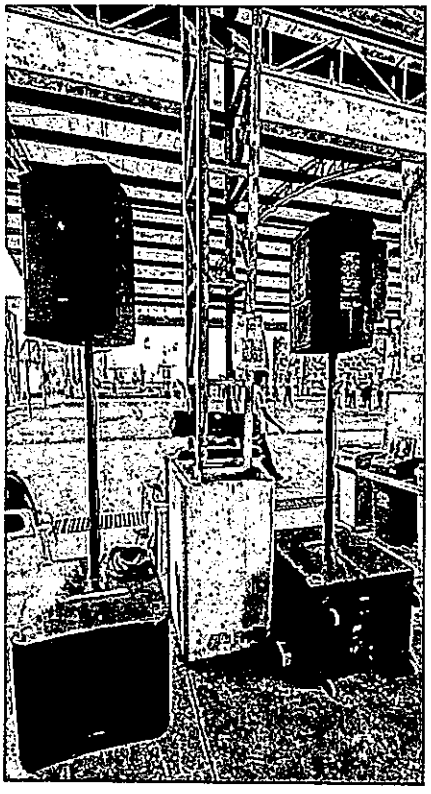
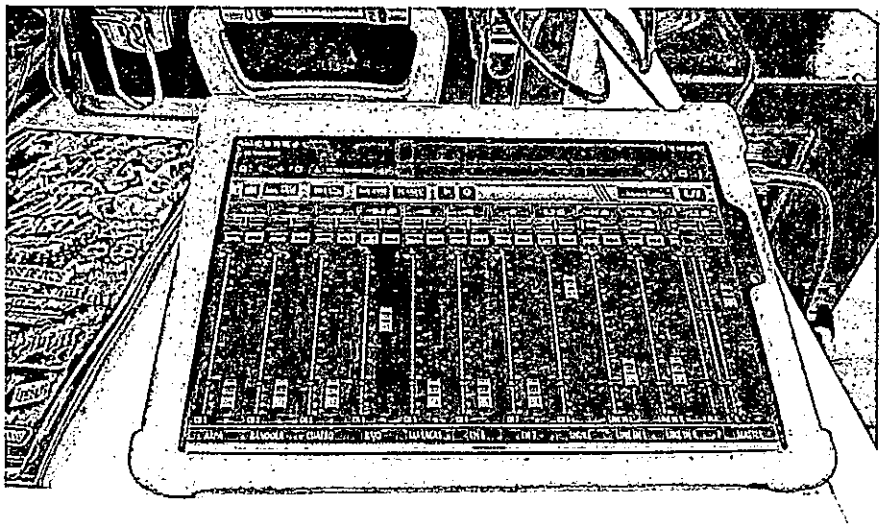
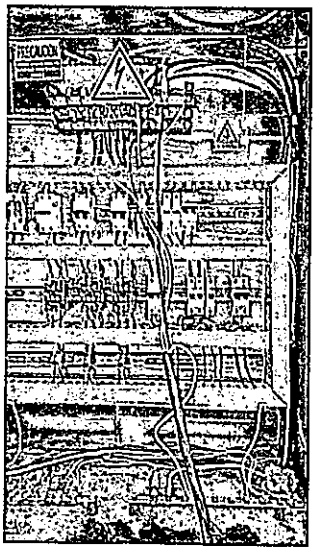
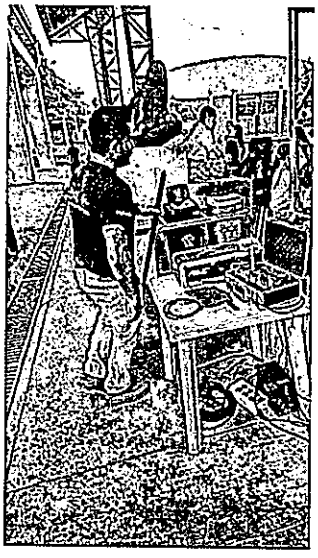
CONSOLA DIGITAL SOUNDCRAFT IU12 FX32-14 (32 In put chanell – 8 busses stereo – 4 sub group – 4 aux – phanton x2) (OPCIONAL)	1
P/A (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W	2
MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el módulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	
SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región).	
Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	2
SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
SET BASE MICROFONOS	6
SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	1
PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1

O'MUSIC
COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





Página Ofidal: https://www.facebook.com/orlessyh130/

Orley Gallán / O ' MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"
+57 311217 5369 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN
GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

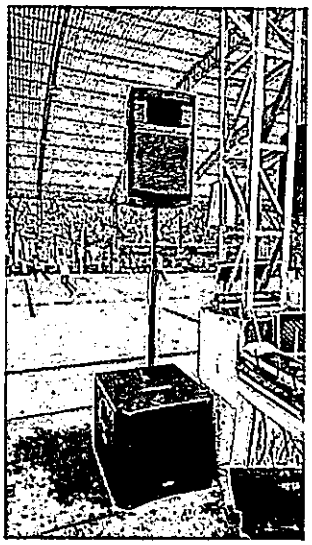
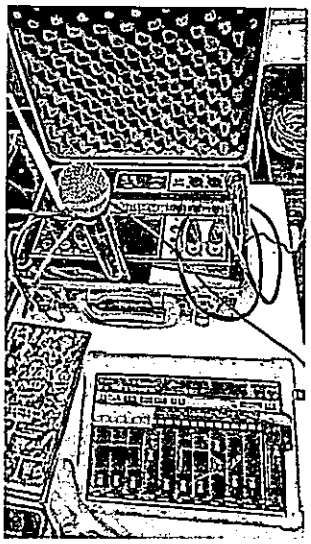
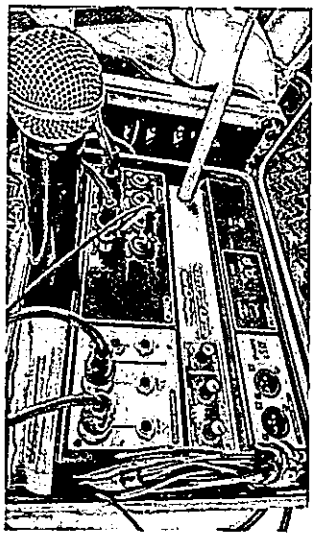
O'MUSIC COMPANY

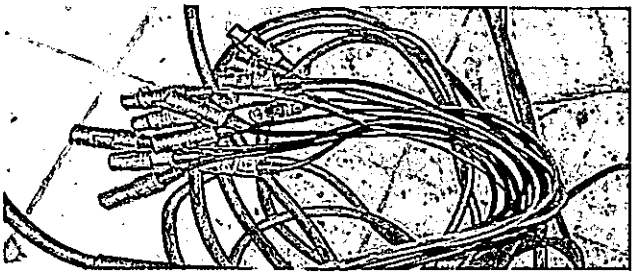
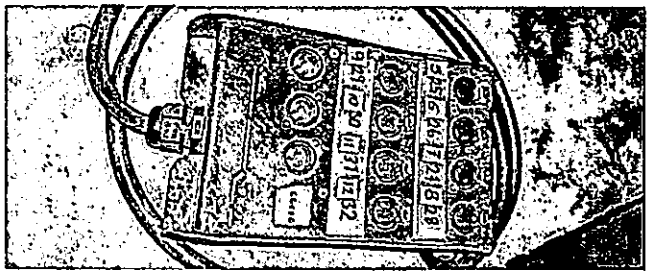
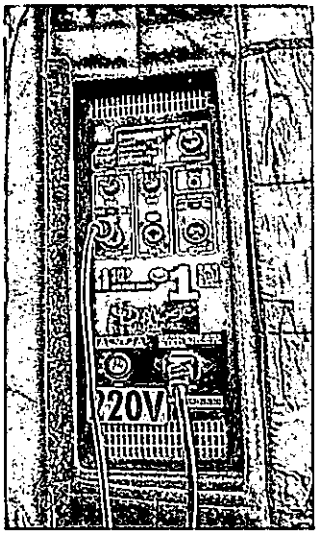
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

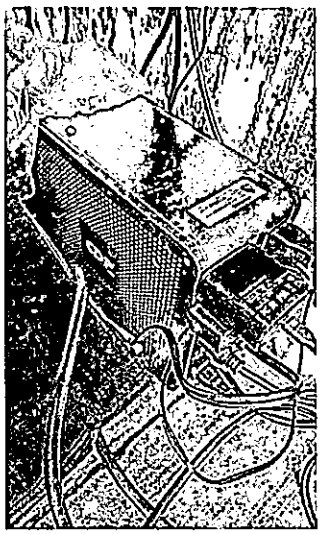
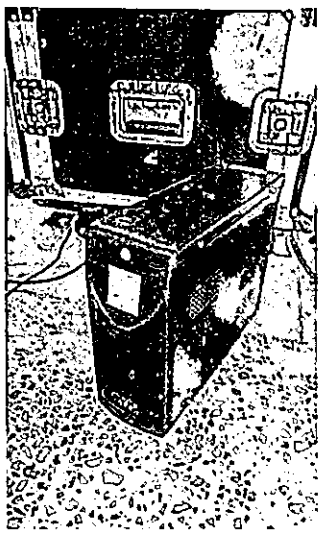
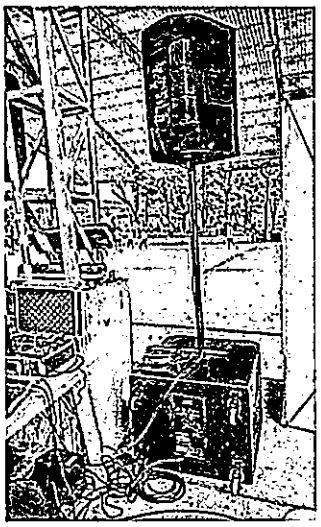
NIT: 80258205 -2

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyh130/

Orley Gaitán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112173389 - 3203722508 - 3222453958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

3. AMPLIFICACIÓN DE SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL (DÍA 3) – DÍA DE LA LLANERIDAD "TRIBUTO AL LLANO": Garantizar los servicios de amplificación de sonido e iluminación profesional requeridos para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales representativas de la cultura, tradición e idiosincrasia llanera, en el marco del FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, durante un (1) día, con una duración de cuatro (4) horas de servicio, sin tarima y a todo costo, de acuerdo con las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas, así como con la oferta presentada por el contratista y aprobada por el Municipio.

Se realizó la instalación de los equipos de amplificación e iluminación profesional en el **Polideportivo Municipal**, adaptando y sincronizando el sistema a un rango de presión frontal de 62 mts lineales y 118.4db de presión sonora para la realización de las actividades artísticas y calibración de audio para amplificación de un grupo base de música llanera (arpa, cuatro, maracas y bajo eléctrico) y muestras culturales, instalando los siguientes equipos para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales representativas de la cultura, tradición e idiosincrasia llanera "Dia de la Llaneridad", **evento realizado el lunes 14 de septiembre de 2026:**

AUDIO	CANT
CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz. Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/IM máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB. Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5. Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz.	6
JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz– 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz– 120 Hz, AmplificadorDiseño Clase D, Clasificación de potencia2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	4
PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1
CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1

RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas/ 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1
SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W	2
MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	
SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región).	
Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	3
SET BASE MICROFONOS	8
SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	1
PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core I7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1

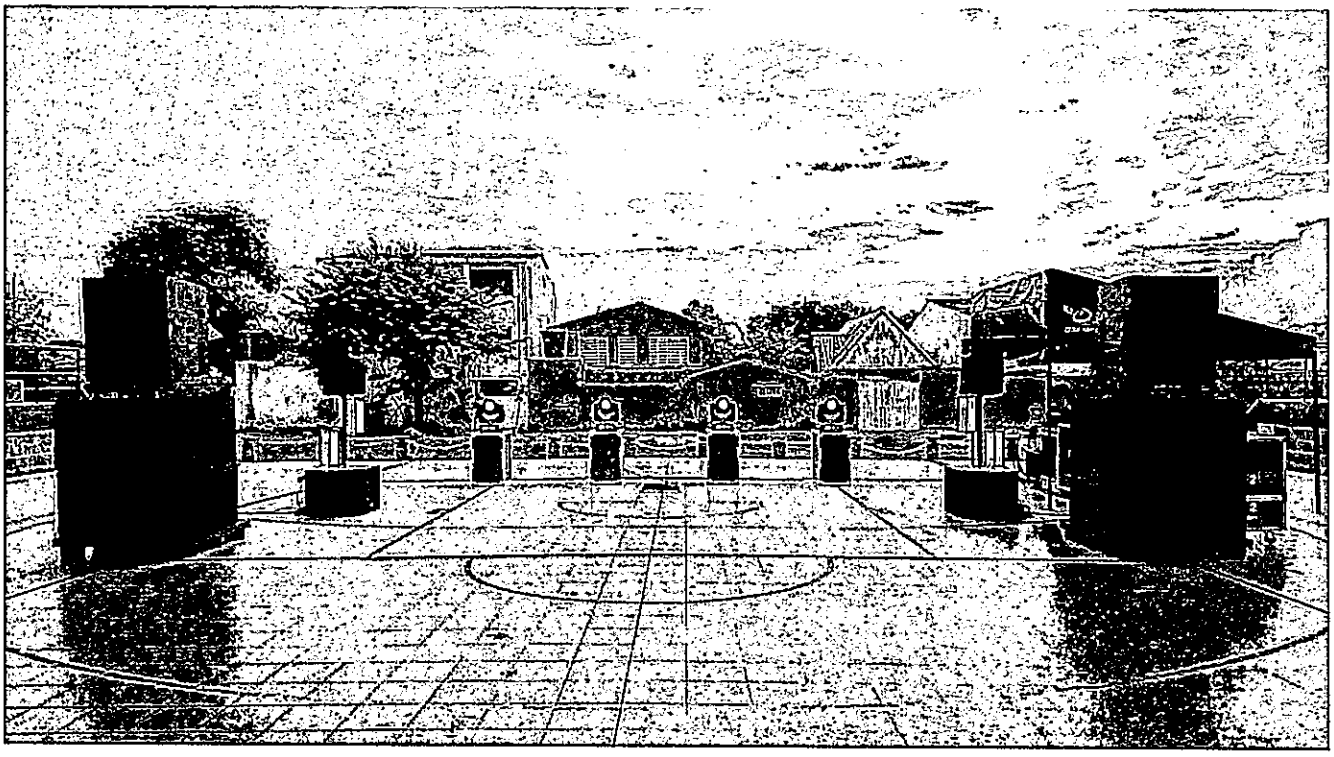
SISTEMA ELECTRICO	CANT
RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	1

ILUMINACIÓN	CANT
MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies). 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e inclinación: 270° - Dimensiones 455×410×545 mm – Peso 19 KG.	8

STROBER ATOMIC LED RGB
Colores de la luz: RGBW
Tipo de dispositivo: LUZ LED
Modos de control: DMX,Audio,Auto
Cantidad de luces LED: 960
Cantidad de canales: 32
Potencia de salida: 200 W
Con flash: Sí
Con sistema de ventilación: Sí
Con función strobo: Sí

8

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



O'MUSIC COMPANY

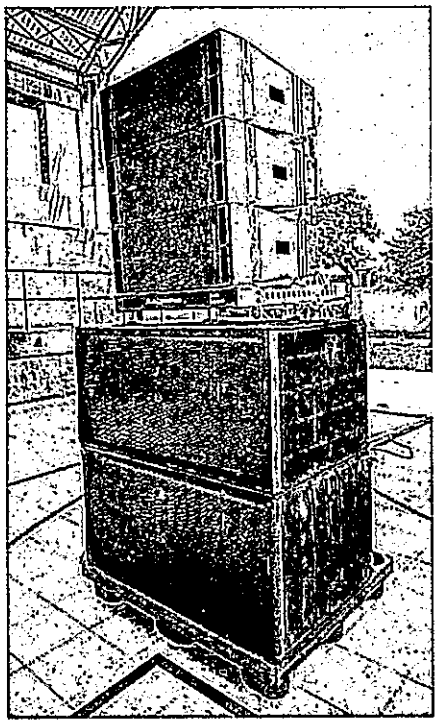
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

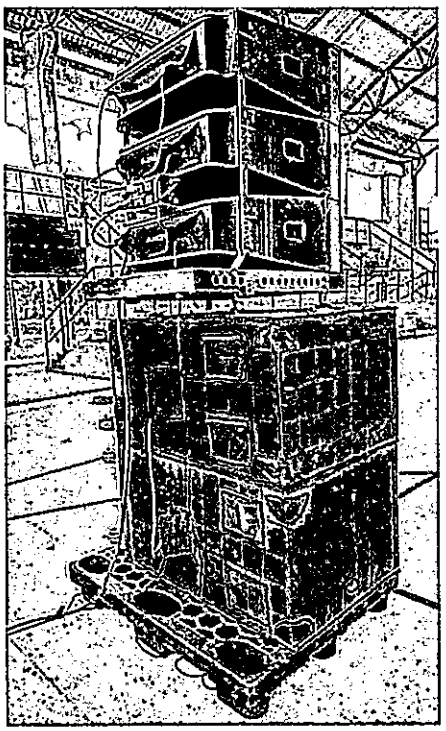
NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

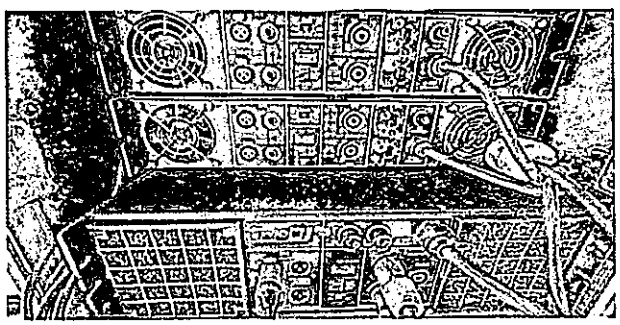
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

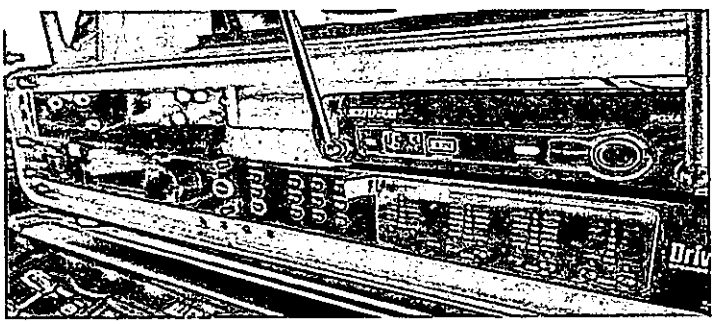
AUDIO

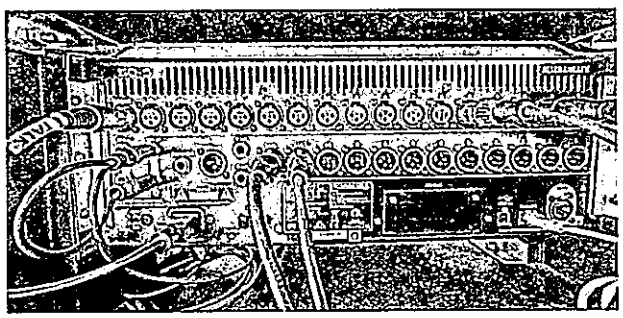


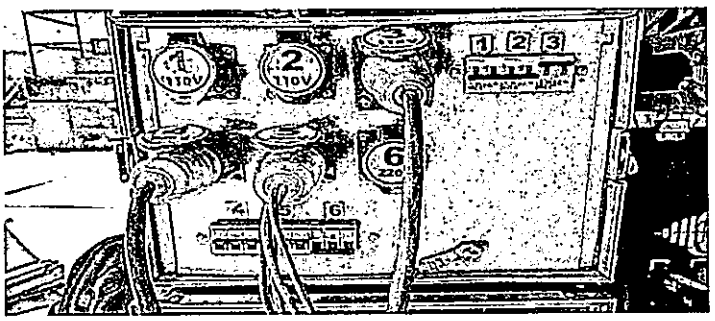












Página Ofidal: https://www.facebook.com/orleysyhi30/

Orley Gaitán / O ' Music Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175369 - 3203722508 - 3222455956

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

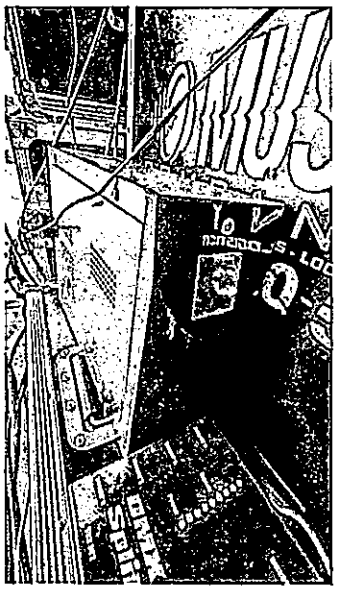
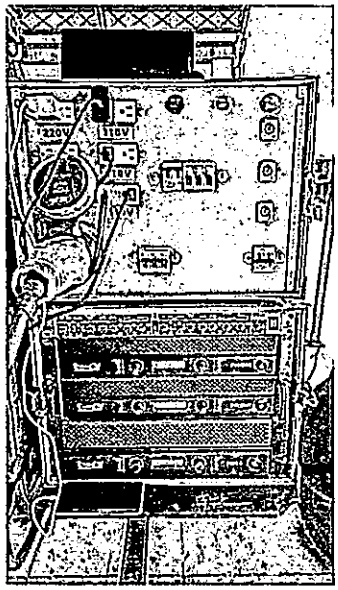
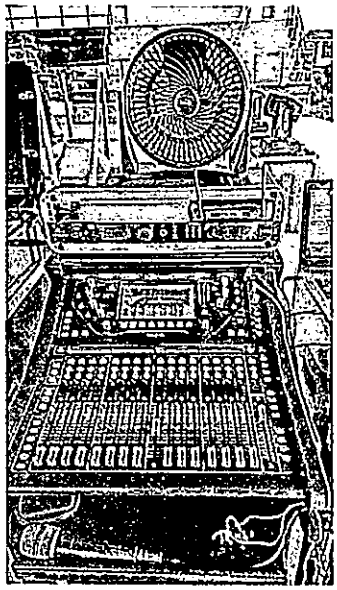
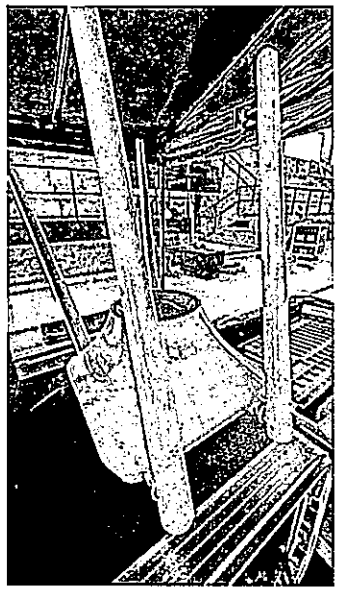
O'MUSIC COMPANY

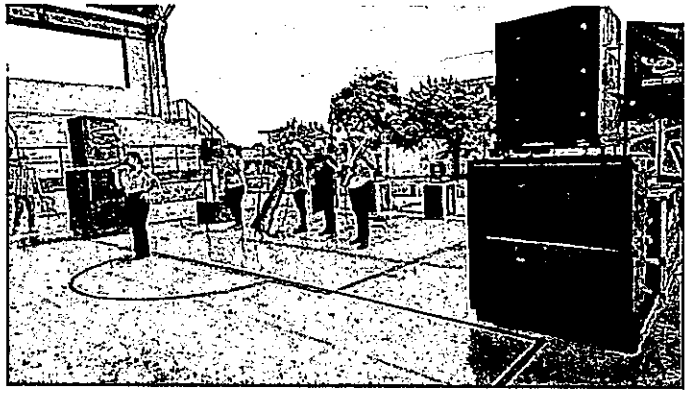
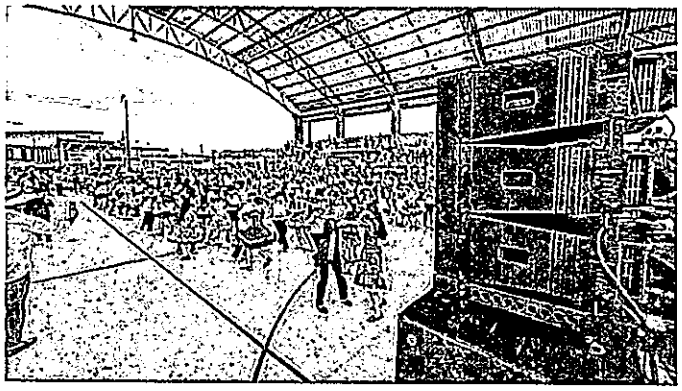
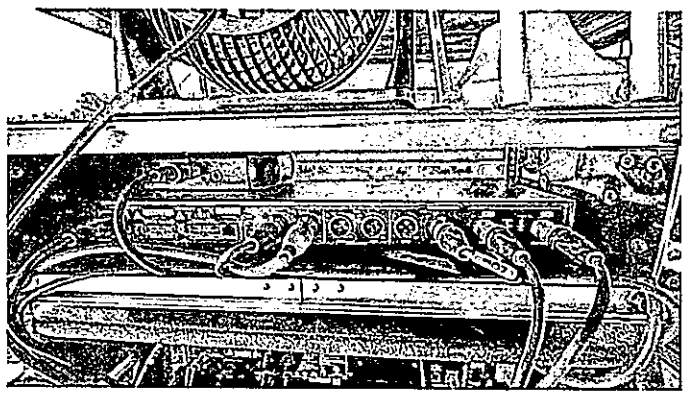
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyh130/

Orley Gaitán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112715369 - 3203722508 - 3222455958

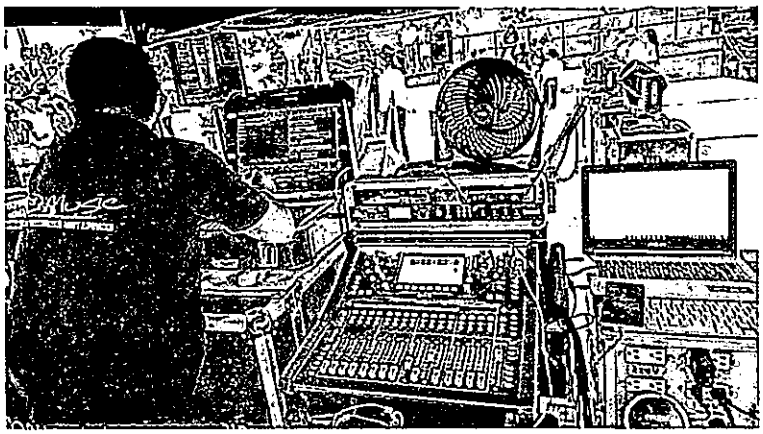
ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

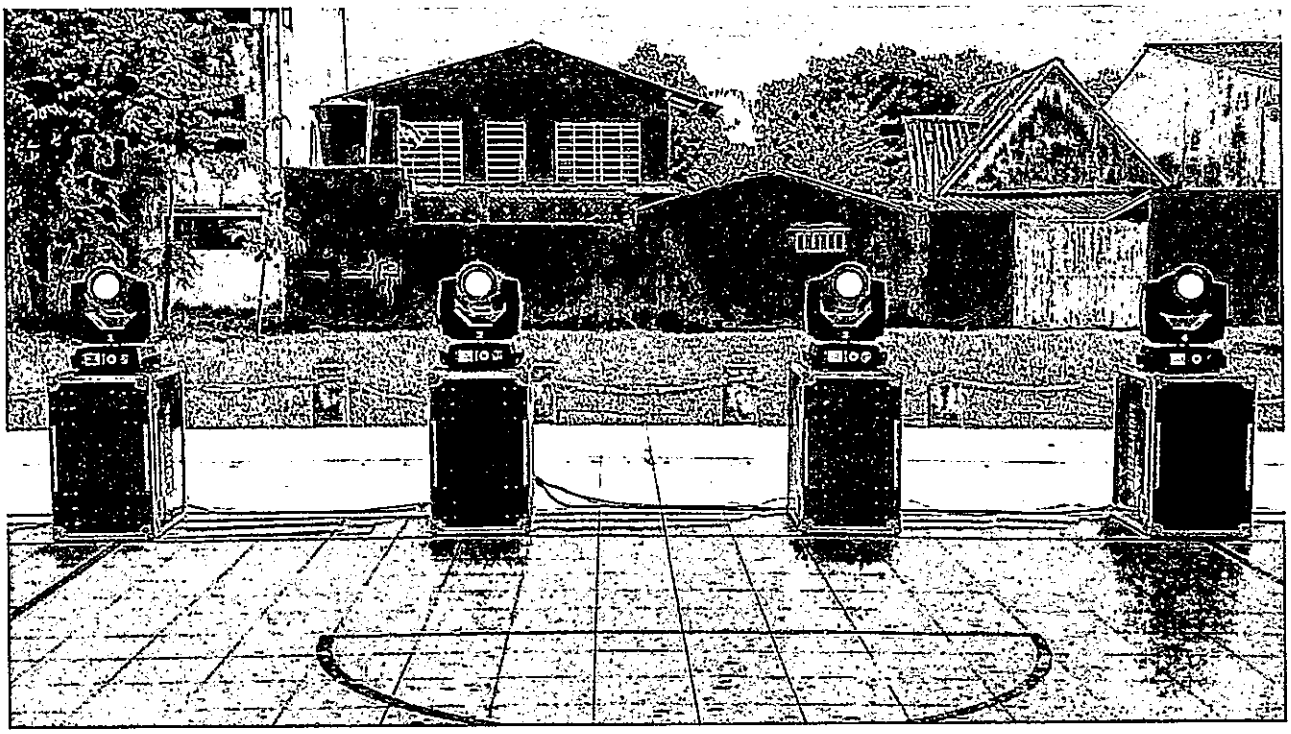
O'MUSIC
COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTÁCULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS





ILUMINACIÓN



Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gaitán / O´ Music Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"
+57 3112775389 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN
GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

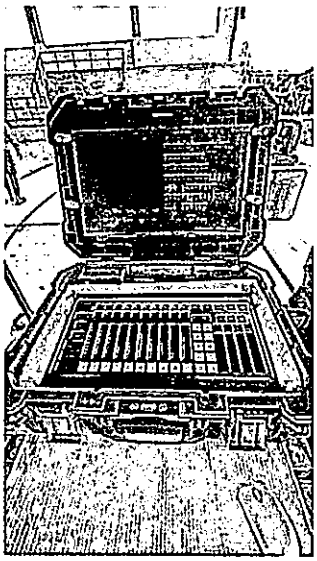
O' MUSIC COMPANY

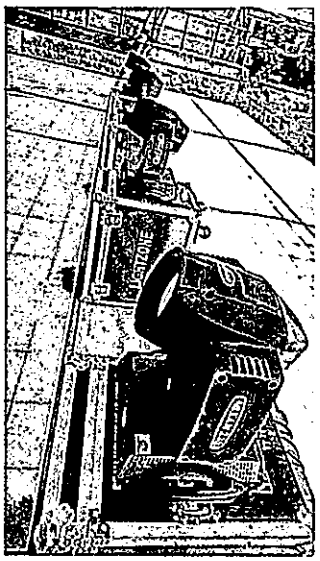
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

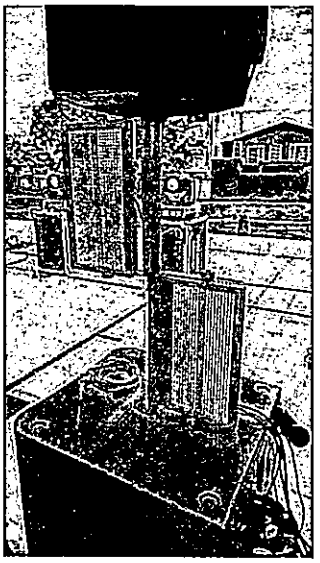
NIT: 80258205 -2

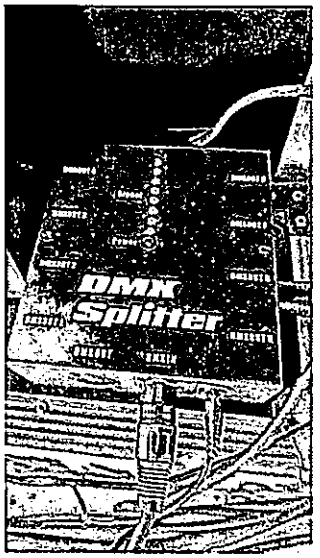
PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTÁCULOS - CONCIERTOS - STAFF

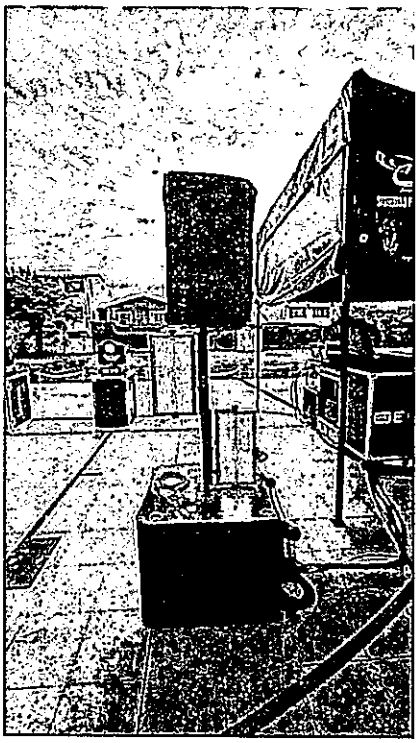
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

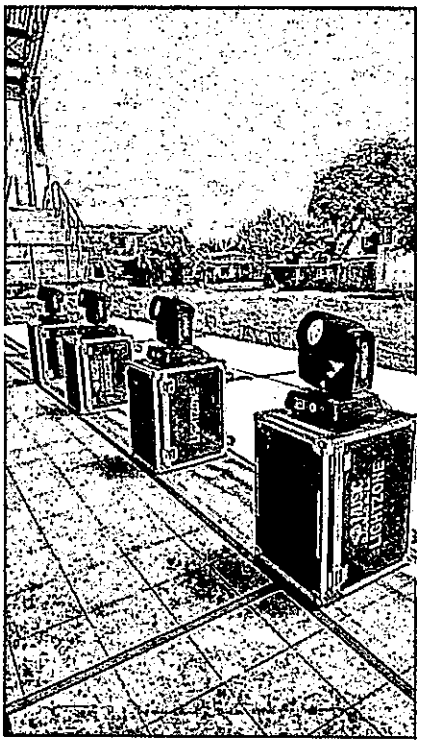


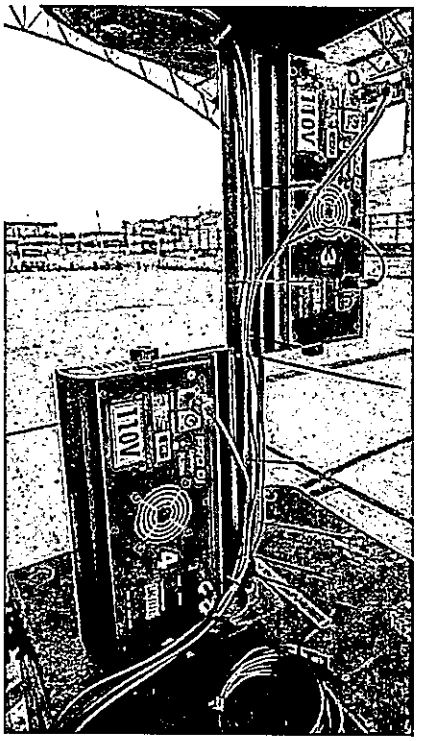












Orley Gaitán / O ' Music Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3127275389 - 3203722508 - 3222455958

página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

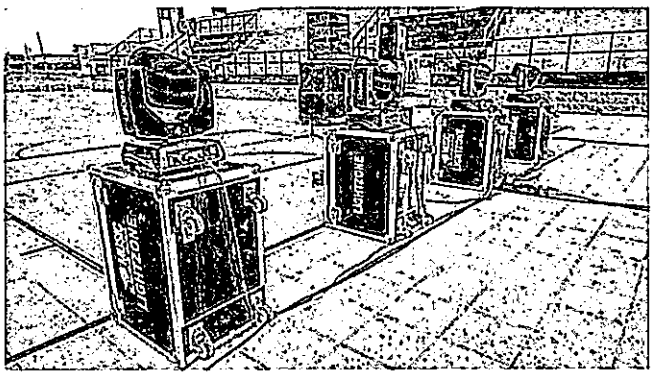
O´MUSIC COMPANY

SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

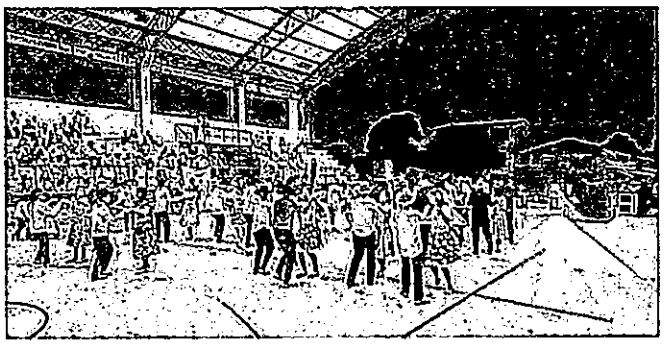
NIT: 80258205 -2

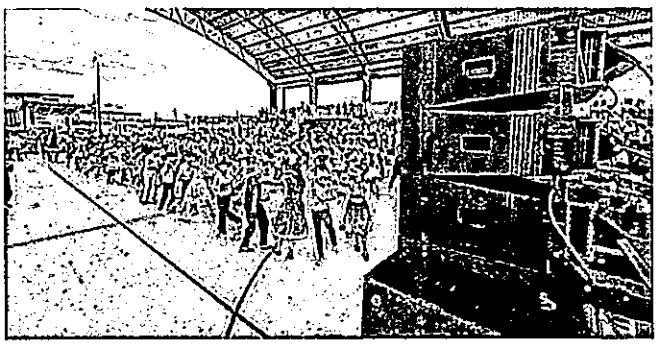
PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

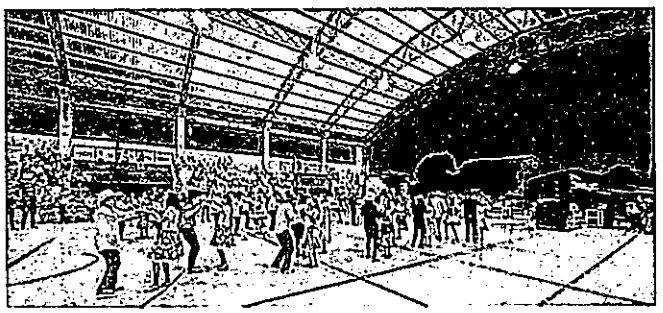
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

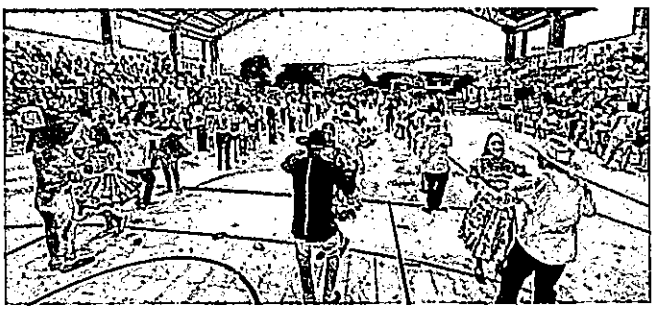


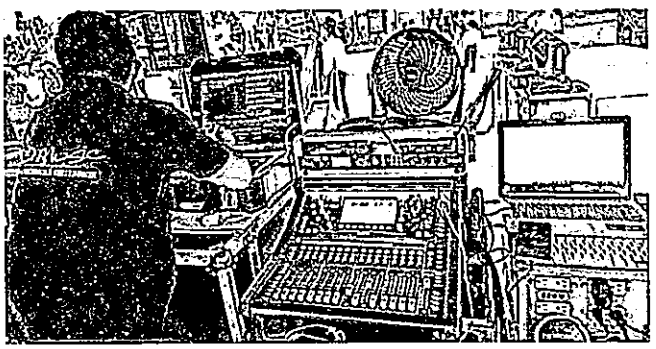


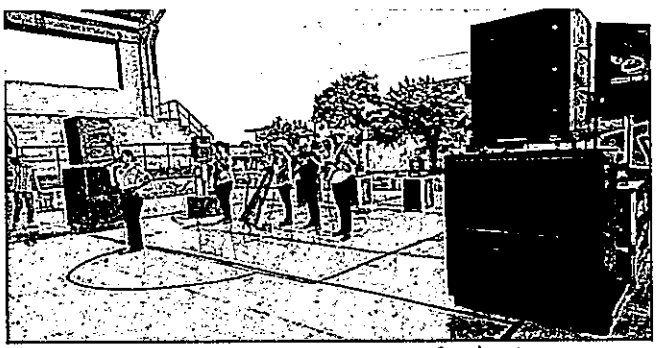












Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyh130/

Orley Gaitán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112775309 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

4. **AMPLIFICACIÓN DE SONIDO, VIDEO (PANTALLA LED) E ILUMINACIÓN PROFESIONAL (DÍA 4) – CLAUSURA CULTURAL: Garantizar los servicios de amplificación de sonido, video mediante pantalla LED e iluminación profesional, requeridos para el desarrollo de las actividades culturales y artísticas programadas en el marco de la jornada de clausura del FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, durante un (1) día, con una duración de ocho (8) horas de servicio, sin tarima y a todo costo, de acuerdo con las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas y la oferta presentada por el contratista y aprobada por el Municipio.**

Se procedió a la instalación, montaje y producción de la fase final de la Elección y Coronación de la Señorita Creatividad 2026, realizando la instalación de los equipos de amplificación, video e iluminación profesional, el cual se llevó a cabo en el Coliseo Cubierto del Municipio de Monterrey Casanare, adaptando y sincronizando el sistema a un rango de presión frontal de 110 mts lineales y 141db de presión sonora para la realización de las actividades artísticas, musicales y culturales programadas para el evento de cierre del festival Cultural "La Paraulata Dorada" de la Escuela Normal Superior de Monterrey, ejerciendo una calibración de audio front, delay y p/a para amplificación de toda la parrilla de artistas programados, instalando los siguientes equipos para el desarrollo del evento realizado el viernes 18 de septiembre de 2026:

ESCENARIO	CANT
PUENTE GROUND SOPOORT EN ALUMINIO DE 12X7 MTS + DOS (2) POLIPASTOS ELECTRICOS DE 2T CON 10 MTS CON CADENA + AFORO 4 LADOS SUSPENDIDO	1
TARIMA (57,6 mts2) CERTIFICADA LIZA MADERA DE 9,60 X 6,00 X 1,60 MTS + FALDON NEGRO PERIMETRAL + 2 ESCALERA BASCULANTE DE 8 PASOS + PASA MANOS	1
TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO	8
AREA DE TRABAJO DE 4,8X4,8X1,8 MTS	1
AUDIO	**CANT**
CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/IM máximo calculado (continua/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2 x 10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz.	12
JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, AmplificadorDiseño Clase D, Clasificación de potencia2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	6
PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1

CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR
6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes. — 1

RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR
Expansor de 24 entradas/ 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM — 1

MONITOR DE PISO AUDIOCENTER WM-3210ª
Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajustes. — 4

Potencia (RMS)) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia(1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de Intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia) <0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω) <0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm.

SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO
SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W — 2

MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.

RACK MONITOREO PERSONAL RW 2080-IEM + COMBINADOR LEICOZIC AC4/ANTENA BAND 572- 603 MHz
Monitor Interno UHF: el sistema de monitor inalámbrico en el oído XTUGA de 2 canales utiliza circuitos de banda UHF. Funcionamiento sin retrasos en comparación con el diseño de 2.4GHz. Diseño de circuito avanzado, elimina el ángulo ciego de recepción para hacer que la señal de recepción del sistema sea estable, evita interferencia.
Amplia cobertura de 300 pies: el sistema de monitor y receptor intrauditivo ofrece monitoreo de escenario de mesa con un rango inalámbrico de hasta 300 pies, puede ser normal de 250 pies a 350 pies, con rango de frecuencia de 902 a 928 MHz. Sin cables te libera. — 4

MONITOREO CONFIABLE: Entre la banda de 32 MHz, las 2*40 frecuencias ajustables preestablecidas pueden cambiar arbitrariamente. Habilite el funcionamiento multiset sin interferencias con más de 6 sistemas IEM. Circuitería limitadora integrada que elimina la distorsión en niveles de entrada excesivos.

BODY PACK IN EAR WIRELESS AW
Frecuencia: UHF 572MHz - 599MHz UHF, banda bloqueo de fase PLL Entre la banda de 32MHz, las 40 frecuencias preestablecidas pueden ser conmutación arbitraria Circuito de expansión dinámico, mejorar en gran medida la relación señal-ruido y PLL sintetizado Estabilidad de frecuencia: ± 0.005%. — 12

O' MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER ETOO-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región).	
Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™ Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	4
SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
MICRÓFONO DE CONTACTO K&K SOUND TWIN EXTERNAL / INSTR. CUERDA Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balalaika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más.	
La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento.	8
El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.	
SET BASE MICROFONOS	18
SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 picana macho, 4 jkcana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	2
PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
ILUMINACIÓN	**CANT**
MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies), 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e inclinación: 270° - Dimensiones 455×410×545 mm – Peso 19 KG.	8

MOVIL WASH LM108 10 W
Configuración de iluminación de 36 LEDS distribuidos en colores rojo, verde, azul y blanco, - potencia de 108 watts. - movimientos de 540° (X) y 270° (Y) - ángulo de proyección de 15° (Wash)

36 Led*3Watts RGBW (R: 8, G: 10, B: 10, W: 8)
Modo: automático/ audiorítmico/ DMX/ master – slave
9 /16 Canales DMX
Ángulo de apertura 15°
Pan 540°, tilt 270°
252.6 x 155.6 x 313.5 mm
5.6 kg — 3

BLINDER LED 4X100 W INDOOR FRONT
Brutus 4x100W LED - Lámpara cegadora dotada cálido / frio - rango de temperatura de color de 3000k a 5600k - cobertura de 60° - robusta carcasa de aluminio que la protege de golpes. — 2

STROBER ATOMIC LED RGB
Colores de la luz: RGBW
Tipo de dispositivo: LUZ LED
Modos de control: DMX,Audio,Auto
Cantidad de luces LED: 960
Cantidad de canales: 32
Potencia de salida: 200 W
Con flash: Sí
Con sistema de ventilación: Sí
Con función strobo: Sí — 8

MAQUINA DE HUMO GEYSER 1500 + TURBINA
Canales DMX:8Conectores DMX:XLR de 3 y 5 pinesFuente de iluminación:21 LEDs (7 rojos, 7 verdes, 7 azules) 3 W (800 mA), 50,000 horas de vida estimadas Entrada de voltaje:120VCA 60Hz o 230VCA 50Hz (consulte la etiqueta en el equipo)Potencia/corriente:1,500 W, 11.6 A @ 120 V, 60 Hz - 1,500 W, 6.2 A @ 230 V, 50 HzPeso:9.6 kg (21 lb)Tamaño:475 x 318 x 198 mm (18.7 x 12.5 x 7.8 in)Certificaciones:CE (EE.UU.)Capacidad del tanque:2.5 l (0.7 gal)Volumen de salida:481 metros cúbicos por minuto (17,000 cfm). — 1

CONSOLA ILUMINACIÓN MARTIN NX TOUCH DMX OBSIDIAN + NUC INTEL CORE i7 + PANTALLA 18.1"
Licencia ONYX NOVA+ (4 Universos)
Superficie de control USB para aplicaciones de uso profesional.
Superficie combinada de reproducción y programación con innovadora tecnología de faders táctiles.
Botones de flash sensibles a la presión
10 funciones de reproducción, 10 teclas de función multipropósito, 4 codificadores digitales — 1
Diseño portátil, robusto y ligero.
Conexión USB para ONYX en sistemas PC o como módulo de expansión para todas las consolas ONYX.
Salida DMX integrada, ampliable hasta 128 universos.
Dispositivo USB Plug and Play sin necesidad de fuente de alimentación externa.
Opción de montaje en rack

SPLITER DMX 8 OUTPUT X 2 IN PUT
Divisor DMX de 2 entradas y 8 salidas para montaje en rack de 1U, recibe dos señales DMX, las amplifica y las divide en ocho salidas independientes y aisladas para gestionar grandes sistemas de iluminación multi-universo. Sus características principales incluyen compatibilidad con RDM, opciones XLR de 3 y 5 pines y aislamiento eléctrico total. — 1

FRESHNELL PL001RGBW-A 12 W – FRONT
Chasis exterior en Aluminio - Protector de vidrio para LEDS - Cable encauchetado con conectores - 54 LED´S X 3W RGBW (R12/G14/B14/W14) - Potencia nominal: 180W - Modos de operación: audiorítmica, automática, esclavo/maestro, DMX. Canales DMX: 8/9 - Dimensiones: 27 x 27 x 35 cm - Peso: 8 kg — 6

MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTÁCULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

VIDEO	CANT.

PANTALLA LED 6x4 MTS P2,91MM HIGH REFREST BACKIN (40 mts2) BOCA PRINCIPAL

Videowall LED interior P2.9 con gabinete de aluminio de 500x1000 mm - Armario con relación de aspecto 10X4 y dimensiones de 500*1000 mm - módulos LED en aluminio fundido a presión de alta calidad - alta frecuencia de actualización, alto contraste y control automático de brillo de 256 niveles. 1

Módulos LED P2.9 indoor de última generación - procesador de video Novastar para gestionar múltiples fuentes y resoluciones de gran formato - Estructura y bases de soporte profesionales - cableado de señal y energía de grado profesional – boompers de colgado y sistema de apilado aéreo.

Elemento Interior:	P 3
Dimensiones del panel:	192mm(W)*192mm(H)
Paso de píxeles:	3mm
Densidad de píxeles:	27777dotm²
Configuración de píxeles:	1R1G1B
Especificación DE LED:	SMD 3528
Resolución de píxeles:	64dot*64dot
Potencia media:	20W
Peso del panel:	0,25KG
Tamaño del armario:	576mm*576mm*85mm
Resolución del gabinete:	192dot*192dot
Quan i de panel:	9pc
Conexión del buje:	CUBO 75-E
Mejor ángulo de visión:	140/120
Distancia de visualización:	6-30M
Temp. de funcionamiento:	-10C°~45C°
Alimentación de pantalla:	AC110V/220V-5V40A
Potencia máxima:	700W/m²
Potencia media:	350W/m²
Velocidad de exploración:	1/8S,1/16S
Color de la pantalla:	4096*4096*4096
Brillo:	1500-1800cd/m²,900-1100cd/m²
Vida útil:	100000 horas
Distancia de control:	<100M
Humedad de Opera ing:	10-90%
Índice de protección IP:	IP43

INTERNET DE ALTA VELOCIDAD STARLINK

Internet dedicado para transmisión de eventos, asegurando conexiones permanentes, rápidas y seguras, canales con anchos de bandas garantizados que te brinda la mejor experiencia. Servicio de internet especializado para eventos diseñado para satisfacer las necesidades de conectividad en el lanzamiento de productos, activaciones de marca y demás actividades a realizarse.

Starlink ofrece internet de alta velocidad y baja latencia con un tiempo de actividad de más del 99.9 % y una conectividad estable con velocidades de 400 Mb/s para tener la libertad de disfrutar streaming en 4K en varios dispositivos al mismo tiempo, trabajar de forma remota con eficiencia. 1

STANDARD 4X

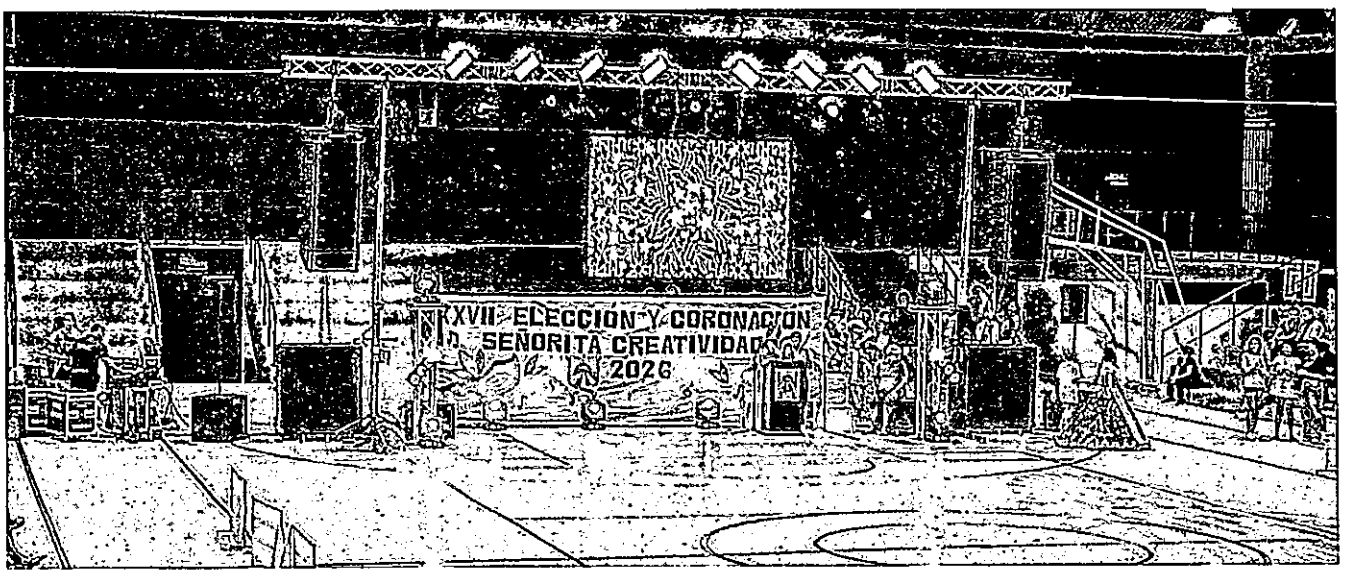
Antena:	Matriz electrónica en fase
Campo de visión:	110°
Orientación:	Orientación manual asistida por software
Peso:	3.2 kg (7 lb) con pie 3.8 kg (8.3 lb) con pie y cable de 15 m
Clasificación ambiental:	IP67 Tipo 4
Temperatura de funcionamiento:	-30 °C a 50 °C (-22 °F a 122 °F)
Velocidad del viento:	Funcionamiento: más de 96 km/h (más de 60 mph)
Consumo de energía:	Promedio: de 75 a 100 W

ROUTER

Dimensiones del producto:	43.4 x 298.6 x 120.4 mm (1.7 pulg. X 11.76 pulg. X 4.74 pulg.)
Tecnología wifi:	802.11 a/b/g/n/ac/ax
Generación:	Wifi 6
Radio:	MU-MIMO de 4 x 4 en tres bandas
Puertos Ethernet:	Dos (2) puertos LAN Ethernet de bloqueo con cubierta extraíble
Cobertura:	Hasta 297 m² (3200 pies²)
Temperatura de funcionamiento:	-30 °C a 50 °C (-22 °F a 122 °F)
Peso:	0.57 kg (1.25 lb)
Seguridad:	WPA2

SISTEMA ELECTRICO	CANT
GENERADOR ELECTRICO DE 120 KVA, AUDIO, ILUMINACION Y VIDEO (OPERADOR+ COMBUSTIBLE + TRANSPORTE	1

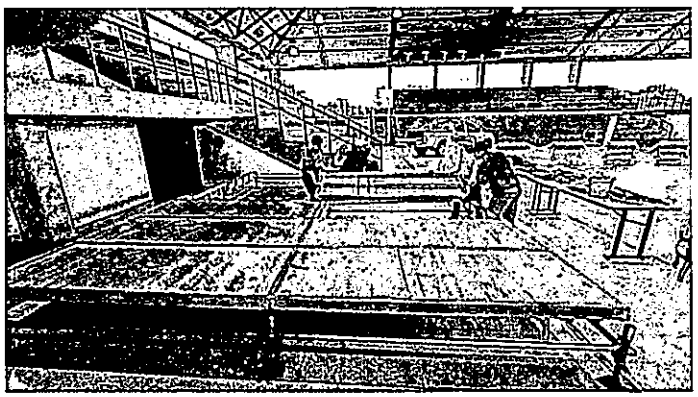
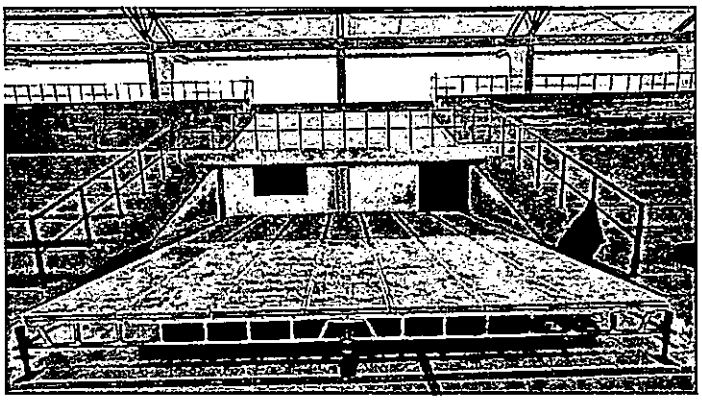
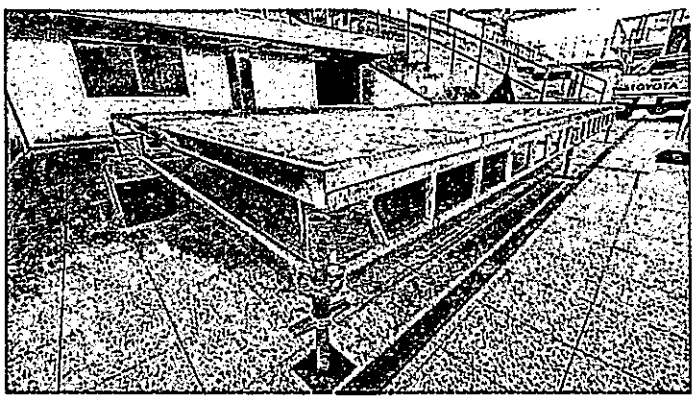
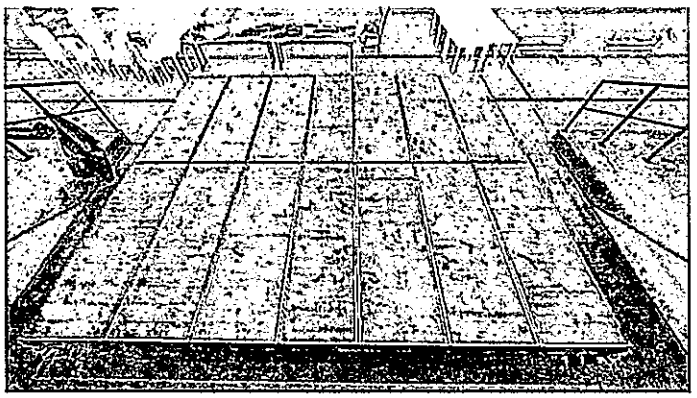
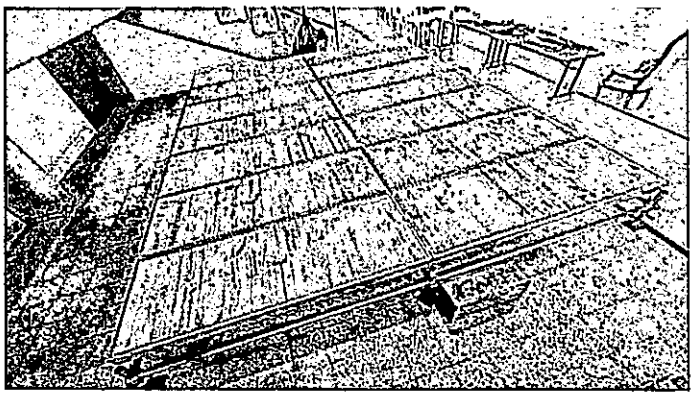
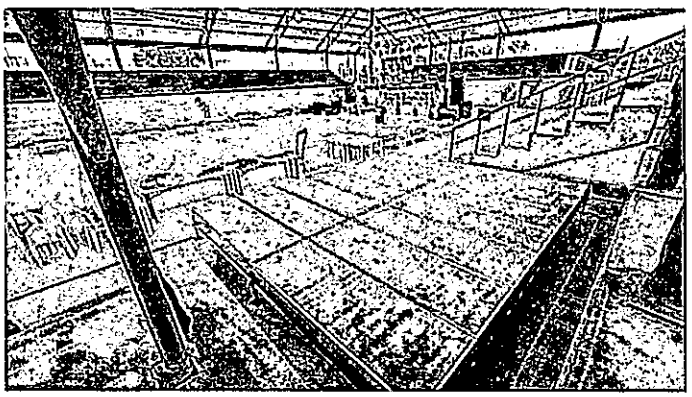
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



O'MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTÁCULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

ESCENARIO

Página Oficial: https://www.facebook.com/orleyyhl30/

Orley Gaitán / O´ Music Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"
+57 3122755389 - 3209722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN
GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

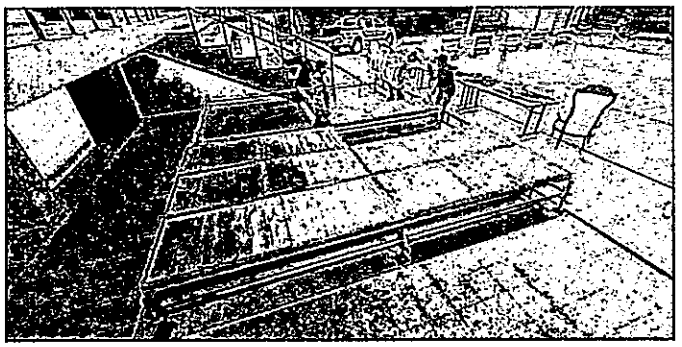
O'MUSIC COMPANY

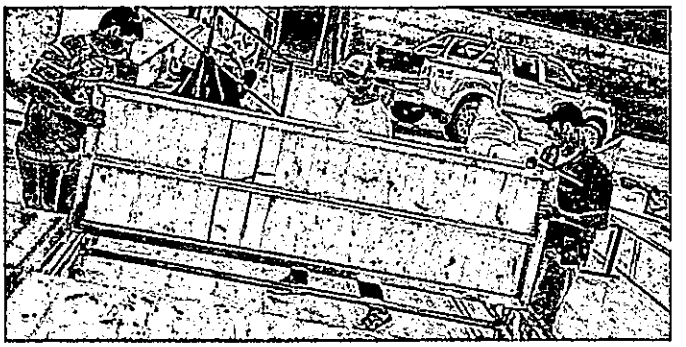
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

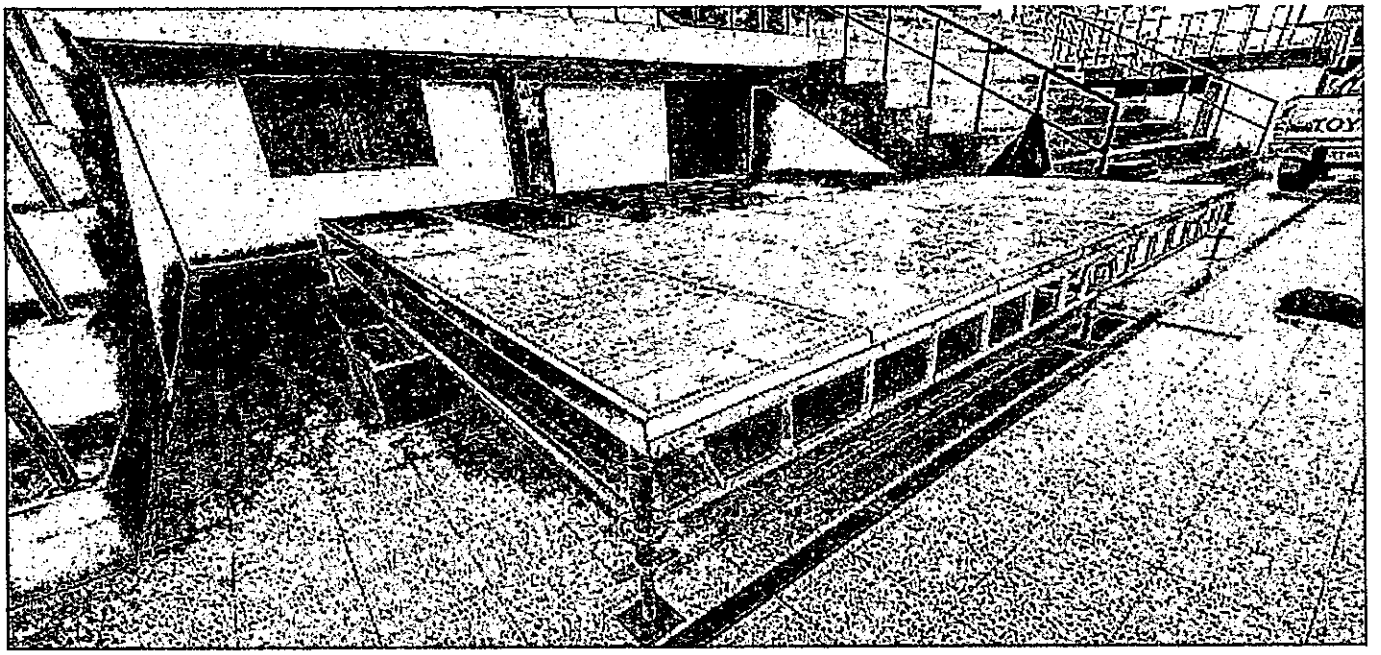
NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

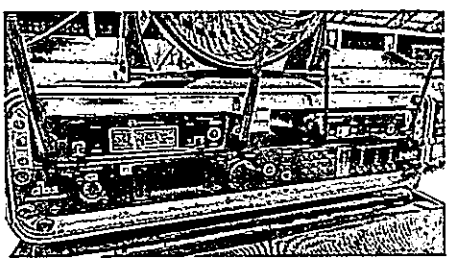
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

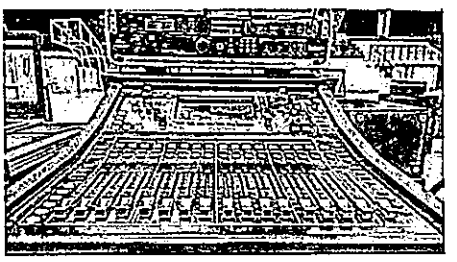


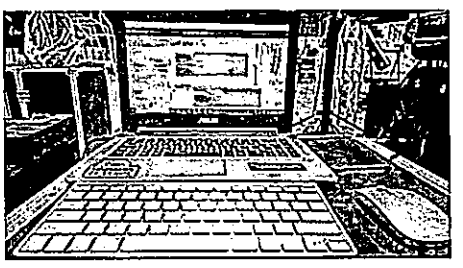




AUDIO







Orley Gallán / O' MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112775389 - 3203722508 - 3222455958

Página Ofidal: https://www.facebook.com/orlessyhl30/

ORLEY GALLAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

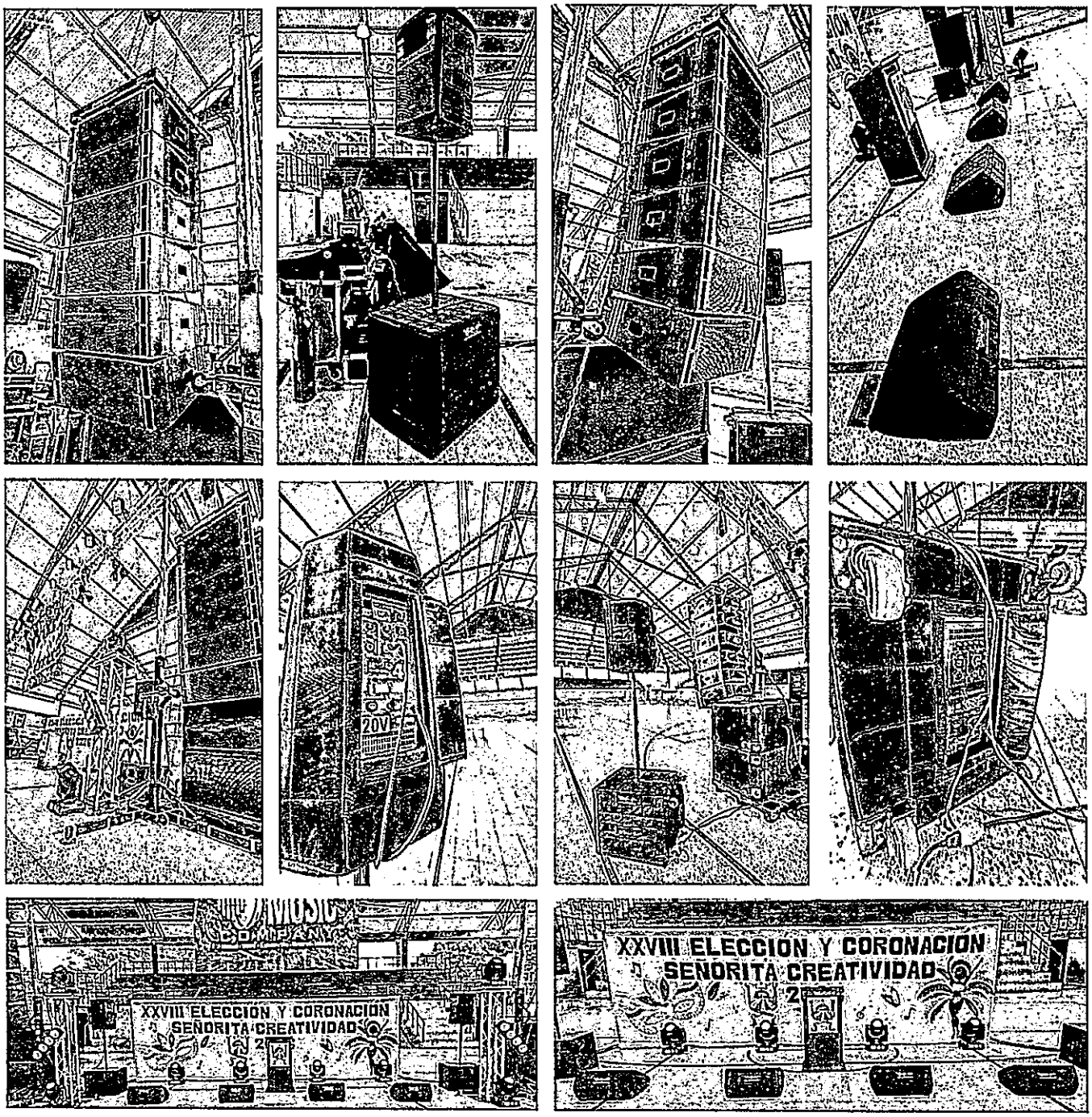
O´MUSIC COMPANY

SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

NIT: 80258205 -2

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTÁCULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS



Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gallán / O´ Music Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112775389 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GALLAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

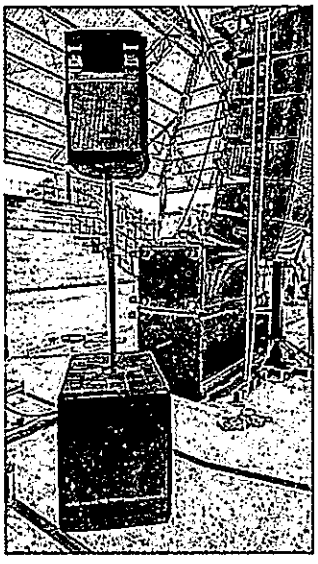
O'MUSIC COMPANY

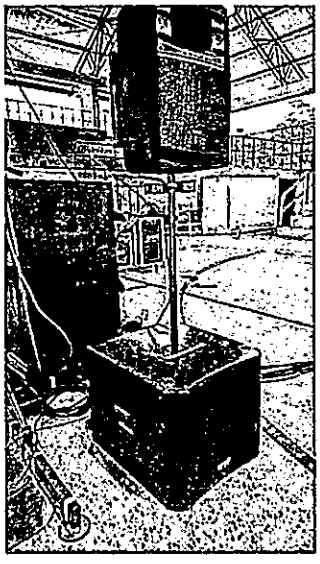
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

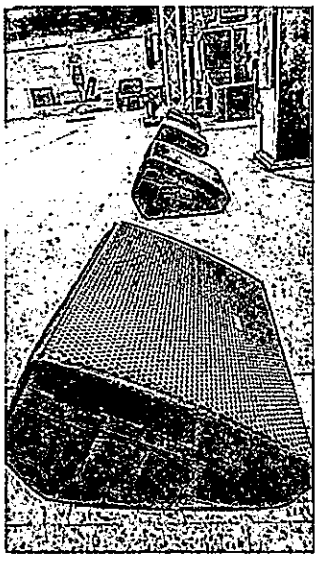
NIT: 80258205 -2

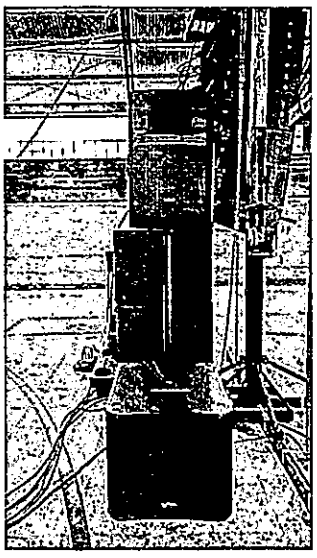
PRODUCCIÓN DE EVENTOS - ESPECTÁCULOS - CONCIERTOS - STAFF

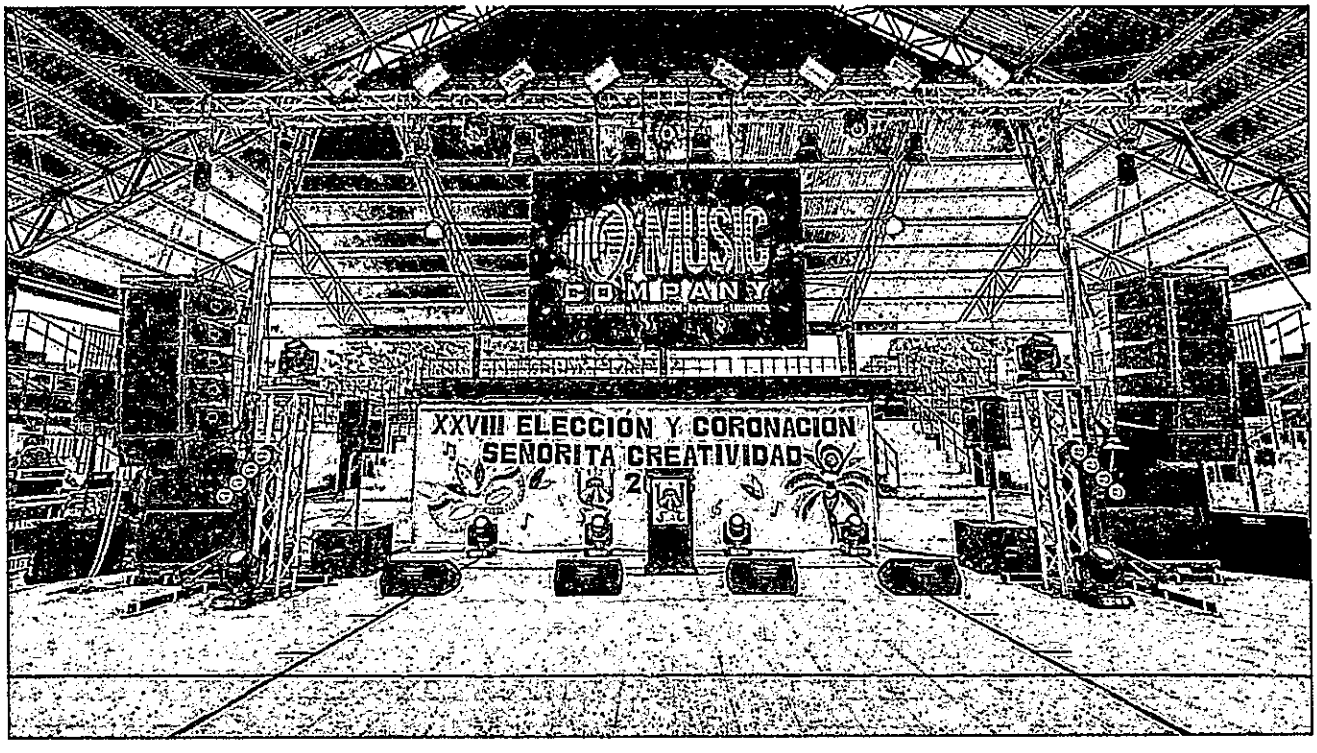
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS











Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gaitán / O ' Music Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175389 - 3203722508 - 3222055958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO