

Bogotá D.C, Cund. Septiembre de 2026

Alcaldía Municipal de Caparrapí

Caparrapi, Cundinamarca

Cl. 9 #3-32, Palacio Municipal

Email. alcalde@caparrapi-cundinamarca.gov.co

E.S.D.

ASUNTO: COTIZACIÓN PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGISTICOS

Respetados señores:

Por medio de la presente, nos permitimos presentar cotización económica para la prestación de los servicios logísticos requeridos por la Alcaldía Municipal de Caparrapi

La presente cotización comprende la participación de artistas y agrupaciones musicales, junto con los requerimientos necesarios para el desarrollo de sus respectivas presentaciones, de acuerdo con las condiciones técnicas y operativas establecidas por la entidad.

ITEM	BIEN O SERVICIO	BIEN-DESCRIPCIÓN	VALOR
1	SISTEMA DE AUDIO E ILUMINACION	DISEÑO, CREACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS, EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES: SISTEMA DE AUDIO E ILUMINACION: 16 ALTAVOCES ACTIVOS DB THECNOLOGIES T12 1500 WATS 10 SUB BAJOS DOBLES DB THECNOLOGIES SW30 1 SET DE MICROFONEARÍA SHURE BETA 57, 58 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS BETA 58 1 KIT BATERÍA 2 SHAKE 2 SUB SEÑALES 1 CONSOLA DIGITAL MIDAS 32 16 CABEZAS MÓVILES BEAM 380 8 WACHS ZOOM 8 W AURA 30 PARLET 10 OPTIPAR 4 MINI BRUTOS 1 CÁMARA DE HUMO 1 CONSOLA GRAN MA2	\$ 40.800.000,00
2	BACK LINE	BACKLINE • DRUMS: DW COLLECTOR, STAGE CUSTOM, PEARL MASTER CUSTOM. • KICK 22" • 01 SNARE 5 ½ X 14". • TOMS 10", 12" Y 16". • HI-HAT STAND DE 3 PATAS. • PEDAL PARA BOMBO. • 05 CYMBALS STANDS. • 02 SILLÍN PARA BATERÍA. • TAPETE 2.40 X 2.40. • SET DE PLATOS: CRASH DE 16" Y 18", 1 CHINA 18", 1 SPLASH DE 10", RIDE DE 20", HIHAT 14". • 1 AMPLIFICADOR DE BAJO AMPEG SVT4 PRO CABINA 8 X10 (UN CABEZOTE DE LA MISMA REFERENCIA DE SPARE). • 1 TECLADO MOTIF XF 7 O XF 8 CON BASE Y PEDAL • 3 BASES DE GUITARRA HERCULES.	\$ 15.300.000,00
3	EFFECTOS ESPECIALES	EFFECTOS ESPECIALES * 6 LANZA LLAMAS * 12 INSUMOS DE LLAMAS * 6 SPARKULAR * 6 INSUMOS DE SPARKULAR * 6 CRYO JET * 6 PIPETAS DE CO2 DE 25 KG * 4 VENTURY BLASTER * 8 KG DE PAPEL METALIZADO * 4 PIPETAS DE CO2 DE 10 KG PARA VENTURY * 8 MINAS CRACKER * 8 MINAS COLOR * 6 MAQUINAS DE SERPENTINAS * 30 SOBRES DE INSUMO PARA SERPENTINAS	\$ 8.160.000,00
4	SISTEMA DE VIDEO	SISTEMA DE VIDEO LED : 2 PANTALLAS LATERALES DE 3X2 1 PANTALLA CENTRAL DE 4X3 6 LAGRIMAS LATERALES BACK DE 2X50	\$ 12.240.000,00
5	SISTEMA DE ESTRUCTURA	DISEÑO, CREACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS, EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES: SISTEMA DE ESTRUCTURA: 1 TARIMA DE 12X9 1 TECHO A 2 AGUAS CON ALAS 12X9 1 AREA DE TRABAJO DE 4X4	\$ 20.400.000,00
6	ALQUILER DE SISTEMA ELECTRICO	1 PLANTA DE 125KVA 3 DISTROS DE CORRIENTE A TRES FASES 3 PARCIALES	\$ 8.160.000,00



7	ARTISTA POPULAR NO. 01	ARTISTA COLOMBIANO RECONOCIDO POR SU INTERPRETACIÓN DE MÚSICA POPULAR Y CORRIDOS, CON UN REPERTORIO ORIENTADO A LA MÚSICA NORTEÑA Y POPULAR COLOMBIANA. SU PROPUESTA ARTÍSTICA INCLUYE CANCIONES COMO "GÜEROS EXTRANJEROS", "EL CORRIDO DE LOS CASTAÑO", "A MIS CABALLOS", "PURO AMOR" Y "TOMAR Y LLORAR", ENTRE OTRAS. SU PRESENTACIÓN ESTÁ DIRIGIDA AL ENTRETENIMIENTO DEL PÚBLICO Y AL FORTALECIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN MUSICAL DE LAS FIESTAS TRADICIONALES DEL MUNICIPIO. PRESENTACIÓN TENDRÁ UNA DURACIÓN MÍNIMA DE UNA (1) HORA CONTINUA, DE ACUERDO CON LA FECHA, LUGAR Y HORARIO ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL	\$ 32.640.000,00
8	ARTISTA VALLENATO NO. 02	ARTISTA MASCULINO DE GENERO VALLENATO ACOMPAÑADA DE AGRUPACIÓN DE GENERO VALLENATO DE RECONOCIMIENTO NACIONAL CON INSTRUMENTOS: BATERÍA, BAJO, GUITARRA, ACORDEÓN, ENTRE OTROS, INTERPRETE DE CANCIONES COMO: "AUN, NOVOY A LLORAR, AHORA SOY LIBRE, APESAR DE TODO ENTRE MUCHOS EXITOS MAS". PRESENTACIÓN: MÚSICOS EN VIVO, DE REPERTORIO VARIADO ALUSIVO A DIFERENTES MOMENTOS DE LA PRESENTACIÓN DE INTERACCIÓN AL PÚBLICO. DURACIÓN: PRESENTACIÓN DE NOVENTA (90) MINUTOS. HORA: A CONVENIR CON LA ENTIDAD	\$ 168.300.000,00
9	ARTISTA LOCAL NO. 03	TALENTO LOCAL: ARTISTA DEL MUNICIPIO DE CAPARRAPÍ O DE LA REGIÓN, QUE SE DESEMPEÑA COMO INTÉRPRETE MUSICAL Y CUENTA CON REPERTORIO VARIADO PARA AMENIZAR ACTIVIDADES CULTURALES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIAS. LA PRESENTACIÓN TENDRÁ UNA DURACIÓN MÍNIMA DE UNA (1) HORA, CON REPERTORIO DE CARÁCTER FESTIVO Y ACORDE CON EL EVENTO.	\$ 2.754.000,00
10	ARTISTA TROPICAL NO. 04	CANTANTE DE MÚSICA COLOMBIANA DE GENERO CUMBIA TROPICAL, MERENGUE PARRANDERO DE INTERPRETACIONES MUSICALES TALES COMO: GOLPE CON GOLPE, CARINITO MIO, SOLO UN CIGARRO, BAION DE MADRID, LA CUMBIA, EL AUSENTE ENTRE OTRAS. PRESENTACIÓN: MÚSICOS EN VIVO, DE REPERTORIO VARIADO ALUSIVO A DIFERENTES MOMENTOS DE LA PRESENTACIÓN DE INTERACCIÓN AL PÚBLICO. DURACIÓN: PRESENTACIÓN DE NOVENTA (90) MINUTOS. HORA: A CONVENIR CON LA ENTIDAD	\$ 76.500.000,00
11	ARTISTA POPULAR . 05	CANTANTE DE MÚSICA POPULAR DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL QUE HA, LLEVANDO YA VARIOS DISCOS LANZADOS, 1 DIRECCIÓN: DIAGONAL 49 SUR NO. 85-17 BOGOTÁ TEL 3209624472-3182787572 INTERPRETE DE SENCILLOS COMO: DATE LA VUELTA, NO SOY JUEGO DE NADIE, LA QUINCENA, LA CANTINA, ENTRE OTROS SENCILLOS. PRESENTACIÓN: MÚSICOS EN VIVO, DE REPERTORIO VARIADO ALUSIVO A DIFERENTES MOMENTOS DE LA PRESENTACIÓN DE INTERACCIÓN AL PÚBLICO. DURACIÓN: PRESENTACIÓN DE MÍNIMO DOS 90 MINUTOS. FECHA Y HORA: A CONVENIR CON LA ENTIDAD.	\$ 77.112.000,00
12	ARTISTA POPULAR NO. 06	CANTANTE COLOMBIANO CONOCIDO COMO "EL CABALLERO DE LA RANCHERA", CON AMPLIA TRAYECTORIA EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA POPULAR, RANCHERA Y MÚSICA REGIONAL MEXICANA. SU REPERTORIO INCLUYE CANCIONES COMO "AUNQUE NO SEA MAYO", "LA LETRA CHIQUITA", "ESTA VIDA ES UN RATITO" Y "LA BOTELLA VACÍA", MEDIANTE PRESENTACIÓN MUSICAL EN VIVO, ANIMACIÓN E INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO, DE ACUERDO CON LA FECHA, LUGAR Y HORARIO ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, DE ACUERDO CON LA	\$ 79.560.000,00



		FECHA, LUGAR Y HORARIO ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.	
13	ARTISTA POPULAR NO. 07	CANTANTE DE MUSICA POPULAR DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EL CUAL LLEVA 10 AÑOS DE CARRERA ARTÍSTICA, LLEVANDO YA VARIOS DISCOS LANZADOS, ENTRE ELLOS 'ACABA DE UNA VEZ, VIVO MI VIDA, NO SABE, QUIERO OLVIDARME DE ELLA, ENTRE MUCHOS ÉXITOS MAS PRESENTACIÓN: MÚSICOS EN VIVO, DE REPERTORIO VARIADO ALUSIVO A DIFERENTES MOMENTOS DE LA PRESENTACIÓN DE INTERACCIÓN AL PÚBLICO. DURACIÓN: PRESENTACIÓN DE NOVENTA (90) MINUTOS. HORA: A CONVENIR CON LA ENTIDAD	\$ 27.540.000,00
14	AGRUPACIÓN MUSICAL NO. 01	ORQUESTA TROPICAL CONFORMADA POR MÚSICOS EN VIVO, CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y REPERTORIO DE GÉNEROS TROPICALES, INCLUYENDO CUMBIA, PORRO, MERENGUE, SALSA, VALLENATO, MÚSICA TROPICAL COLOMBIANA Y OTROS RITMOS BAILABLES. LA PRESENTACIÓN DEBERÁ INCLUIR INTERPRETACIÓN MUSICAL EN VIVO, ANIMACIÓN E INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO, OFRECIENDO UN REPERTORIO VARIADO Y ADECUADO PARA ACTIVIDADES CULTURALES, FESTIVIDADES Y EVENTOS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA. PRESENTACIÓN: MÚSICA EN VIVO CON REPERTORIO TROPICAL VARIADO, ANIMACIÓN, ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL E INTERACCIÓN PERMANENTE CON EL PÚBLICO. DURACIÓN: PRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE MÍNIMO DOS (2) HORAS.	\$ 18.360.000,00
15	AGRUPACIÓN MUSICAL NO. 02.	ORQUESTA SECUENCIADA CONFORMADA POR MÍNIMO SEIS (6) MÚSICOS EN VIVO, CON REPERTORIO DE LOS GÉNEROS MERENGUE, SALSA, MÚSICA LATINA Y CROSSOVER, INCLUYENDO SERVICIOS DE ANIMACIÓN Y/O ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL PARA LAS INTERPRETACIONES ARTÍSTICAS. LA PRESENTACIÓN DEBERÁ CONTAR CON MÚSICOS EN VIVO Y UN REPERTORIO VARIADO, ADECUADO A LOS DIFERENTES MOMENTOS DEL EVENTO, PROMOVRIENDO LA INTERACCIÓN Y PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO. PRESENTACIÓN: INTERPRETACIÓN MUSICAL EN VIVO, CON REPERTORIO VARIADO DE LOS GÉNEROS SEÑALADOS, ACOMPAÑAMIENTO Y ANIMACIÓN DURANTE EL DESARROLLO DE LA PRESENTACIÓN E INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO. DURACIÓN: LA PRESENTACIÓN TENDRÁ UNA DURACIÓN MÍNIMA DE UNA (1) HORA CONTINUA.	\$ 11.220.000,00
16	AGRUPACIÓN MUSICAL NO. 03.	GRUPO DE ARTISTAS NACIONALES CONFORMADO POR MINIMO 6 MÚSICOS EN VIVO DE GENERO MERENGUE,SALSA,LATINA Y CROSSOVER CON SERVICIOS DE ANIMACIÓN Y/O TROPICAL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DE INTERPRETACIONES MUSICALES TALES COMO:CASI CASI, LARINA, JALaito DE PAPA, EL MILAGRO SE HA HECHO ENTRE OTROS. PRESENTACIÓN: MÚSICOS EN VIVO, DE REPERTORIO VARIADO ALUSIVO A DIFERENTES MOMENTOS DE LA PRESENTACIÓN DE INTERACCIÓN AL PÚBLICO. DURACIÓN: PRESENTACIÓN DE MÍNIMO DOS (2) HORAS. FECHA Y HORA: A CONVENIR CON LA ENTIDAD.	\$ 32.640.000,00
17	AGRUPACIÓN MUSICAL NO. 04	AGRUPACIÓN VALLENATA CONFORMADA POR MÚSICOS EN VIVO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA EN LA INTERPRETACIÓN DEL GÉNERO VALLENATO, INCLUYENDO SUS DIFERENTES AIRES Y REPERTORIO TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEO. LA AGRUPACIÓN DEBERÁ CONTAR CON LOS INSTRUMENTOS Y MÚSICOS NECESARIOS PARA REALIZAR UNA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE CALIDAD,	\$ 18.360.000,00

		INCLUYENDO VOZ PRINCIPAL, ACORDEÓN Y ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL.	
		PRESENTACIÓN: INTERPRETACIÓN MUSICAL EN VIVO DE REPERTORIO VALLENATO VARIADO, INCLUYENDO CANCIONES PROPIAS Y/O DE RECONOCIDOS INTÉRPRETES DEL GÉNERO, RESPETANDO LAS DISPOSICIONES APLICABLES EN MATERIA DE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS. LA PRESENTACIÓN DEBERÁ INCLUIR ANIMACIÓN E INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO, DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS Y PROGRAMACIÓN DEL EVENTO.	
		PRESENTACIÓN TENDRÁ UNA DURACIÓN MÍNIMA DE UNA (1) HORA CONTINUA.	
18	AGRUPACIÓN MUSICAL NO. 05	GRUPO DE CARRANGA: AGRUPACIÓN MUSICAL CONFORMADA POR ARTISTAS CON EXPERIENCIA EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL CAMPESINA Y FOLCLÓRICA COLOMBIANA. CUENTA CON UN REPERTORIO VARIADO DE CARRANGA, MÚSICA ANDINA Y RITMOS TRADICIONALES, INTERPRETADOS CON INSTRUMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL GÉNERO, OFRECIENDO UNA PRESENTACIÓN ALEGRE, DINÁMICA Y PARTICIPATIVA, ADECUADA PARA EVENTOS CULTURALES, FESTIVIDADES MUNICIPALES, CELEBRACIONES COMUNITARIAS Y ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PÚBLICO EN GENERAL.	\$ 18.360.000,00
		LA PRESENTACIÓN TENDRÁ UNA DURACIÓN MÍNIMA DE UNA (1) HORA, CON REPERTORIO VARIADO Y FIESTERO, ORIENTADO A GENERAR UN AMBIENTE DE INTEGRACIÓN, TRADICIÓN Y CELEBRACIÓN DE LA CULTURA CAMPESINA Y LAS EXPRESIONES MUSICALES PROPIAS DE LA REGIÓN.	
19	AGRUPACIÓN MUSICAL NO. 06	AGRUPACIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA ORIUNDO DE LA CIUDAD DE TUNJA, BOYACÁ, COLOMBIA DE RECONOCIMIENTO Y PRESTIGIO NACIONAL ACOMPAÑADOS CON MÚSICOS PROFESIONALES QUE INTERPRETAN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS: REQUINTO, TIPLE, BAJO, CONGAS, TIMBAL, GUIRACHA Y VOCES DE MELODÍAS DE PROCEDENCIA SANTANDEREANA INTERPRETANDO ÉXITOS DEL ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y FOLCLORE SANTANDEREANO, ENTRE LOS TEMAS MÁS DESTACADOS SE ENCUENTRAN: LA CELOSA, LA CHINA QUE YO TENIA, LA MEDIA AREPA, MIGUELITO EL BAILADOR, LA ROSA MENTIROSA ENTRE MUCHAS OTRAS. PRESENTACIÓN: MÚSICOS EN VIVO, DE REPERTORIO VARIADO ALUSIVO A DIFERENTES MOMENTOS DE LA PRESENTACIÓN DE INTERACCIÓN AL PÚBLICO. DURACIÓN: PRESENTACIÓN DE MÍNIMA DE 2 HORAS. FECHA Y HORA: A CONVENIR CON LA ENTIDAD.	\$ 81.600.000,00
20	BANDA MUSICAL	BANDA PAPAYERA CONFORMADA POR MÍNIMO CINCO (5) INTEGRANTES, CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIONES MUSICALES EN VIVO Y REPERTORIO VARIADO DE CARÁCTER FIESTERO, TRADICIONAL Y POPULAR, ACORDE CON LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y FESTIVAS PROGRAMADAS POR LA ENTIDAD.	\$ 12.240.000,00
	NO.1	PRESENTACIÓN: INTERPRETACIÓN MUSICAL EN VIVO, CON REPERTORIO VARIADO Y ANIMACIÓN E INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO, DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DEL EVENTO.	
		DURACIÓN: LA PRESENTACIÓN TENDRÁ UNA DURACIÓN MÍNIMA DE UNA (1) HORA POR PRESENTACIÓN, EN EL LUGAR, FECHA Y HORARIO QUE DETERMINE EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	

21	AGRUPACION MUSICAL N°7	AGRUPACIÓN MUSICAL PROFESIONAL, CONFORMADA POR MÚSICOS ESPECIALIZADOS EN LA INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS PROPIOS DEL GÉNERO VALLENATO, ENTRE ELLOS ACORDEÓN, CAJA, GUACHARACA, BAJO, GUITARRA Y DEMÁS INSTRUMENTOS REQUERIDOS PARA LA PUESTA EN ESCENA.	\$ 18.360.000,00
		LA AGRUPACIÓN DEBE CONTAR CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE CARÁCTER NACIONAL E INTERNACIONAL Y DESARROLLAR UN ESPECTÁCULO MUSICAL EN VIVO, INTEGRANDO VALLENATO TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEO, CON UNA PROPUESTA ESCÉNICA DIRIGIDA A PÚBLICOS DE DIFERENTES EDADES.	
22	AGRUPACIÓN MUSICAL DE REGUETÓN	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIZADA EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA URBANA Y REGUETÓN, CONFORMADA POR ARTISTAS E INTÉRPRETES CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIONES EN VIVO Y EVENTOS DE CARÁCTER CULTURAL, INSTITUCIONAL Y FESTIVO.	\$ 17.340.000,00
		SU PROPUESTA MUSICAL INCLUYE UN REPERTORIO DE REGUETÓN Y MÚSICA URBANA, ACOMPAÑADO DE UNA PUESTA EN ESCENA DINÁMICA, INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO Y ELEMENTOS PROPIOS DEL ESPECTÁCULO MUSICAL CONTEMPORÁNEO.	
		LA AGRUPACIÓN REALIZARÁ UNA PRESENTACIÓN MUSICAL EN VIVO, CON LOS ARTISTAS, MÚSICOS Y/O PERSONAL ESCÉNICO QUE LA INTEGRAN, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS ESTABLECIDOS PARA EL EVENTO, GARANTIZANDO EL DESARROLLO DE UN ESPECTÁCULO ACORDE CON LA PROGRAMACIÓN DE LAS FIESTAS TRADICIONALES DE LA IDENTIDAD CAPARRAPA 2026.	
23	KIT	KIT GANADERO QUE SERÁ ENTREGADO EN EL MARCO DE LA FERIA GANADERA	\$ 81.600,00
		COMPUESTO POR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:	
		- 1 PAQUETE DE SAL EMPACADO EN LONA DE 20 KG.	
24	PONCHOS	- 1 (UNA) SOGA GANADERA POR 20 METROS.	\$ 38.250,00
		PONCHOS FINOS GANADERO HECHO EN ALGODÓN CON MEDIDAS DE 1.10 X 0.25 MTS. CON BORDADO Y PERSONALIZADO SEGÚN DISEÑO SUMINISTRADO POR EL SUPERVISOR, TELA RESISTENTE Y COLORES VIVOS.	
25	JUEZ	JUEZ DE EXPOSICIÓN GANADERA CON EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO TÉCNICO EN LA EVALUACIÓN Y JUZGAMIENTO DE EJEMPLARES PECUARIOS, DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS, MODALIDADES Y REGLAMENTOS APLICABLES A LA EXPOSICIÓN. DEBERÁ CONTAR CON LA IDONEIDAD Y EXPERIENCIA NECESARIA PARA REALIZAR LA VALORACIÓN DE LOS EJEMPLARES PARTICIPANTES, TENIENDO EN CUENTA ASPECTOS COMO CONFORMACIÓN, CARACTERÍSTICAS RACIALES, DESARROLLO, CALIDAD, CONDICIÓN, PRESENTACIÓN Y DEMÁS CRITERIOS TÉCNICOS PROPIOS DEL JUZGAMIENTO GANADERO. SERÁ RESPONSABLE DE REALIZAR LA EVALUACIÓN DE LOS EJEMPLARES, EMITIR LOS CONCEPTOS Y RESULTADOS CORRESPONDIENTES DURANTE LA ACTIVIDAD Y DETERMINAR LAS RESPECTIVAS CLASIFICACIONES, DE MANERA OBJETIVA, IMPARCIAL Y CONFORME A LOS REGLAMENTOS Y DISPOSICIONES APLICABLES.	\$ 357.000,00
26	ANIMADOR	PERSONA MAYOR DE EDAD QUE AMENICE LOS EVENTOS DIARIOS DE FERIAS Y FIESTAS, FIESTA NAVIDEÑA Y EVENTOS DE LA SECRETARIA DE DESARROLLO ECONOMICO AGROPECUARIO Y AMBIENTAL, SU OBJETIVO ES CREAR UN AMBIENTE FESTIVO, INFORMATIVO Y ALEGRE.	\$ 7.650.000,00

27	DJ	SERVICIO DE MUSICALIZACIÓN Y ANIMACIÓN A CARGO DE UN DJ PROFESIONAL, CON EXPERIENCIA EN EVENTOS CULTURALES, ARTÍSTICOS Y FESTIVOS, ENCARGADO DE LA SELECCIÓN, REPRODUCCIÓN Y MEZCLA DE UN REPERTORIO MUSICAL VARIADO, INCLUYENDO GÉNEROS TROPICALES, POPULARES, URBANOS, CROSSOVER Y DEMÁS RITMOS BAILABLES, DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL EVENTO Y EL PÚBLICO ASISTENTE.	\$ 7.650.000,00
28	PENDON	DISEÑO, ELABORACIÓN, IMPRESIÓN Y SUMINISTRO DE PENDÓN O PASACALLES INSTITUCIONAL, ELABORADO EN MATERIAL RESISTENTE PARA USO EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES, CON IMPRESIÓN DIGITAL A FULL COLOR Y ALTA RESOLUCIÓN. DEBERÁ INCLUIR LOS LOGOTIPOS, TEXTOS, MENSAJES INSTITUCIONALES Y DEMÁS ELEMENTOS GRÁFICOS SUMINISTRADOS POR LA ENTIDAD CONTRATANTE, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES Y DIMENSIONES DE 5 METROS DE LARGO X 2 DE ANCHO. EL ELEMENTO DEBERÁ CONTAR CON ACABADOS ADECUADOS PARA SU INSTALACIÓN, BUENA LEGIBILIDAD, CALIDAD DE IMPRESIÓN Y RESISTENCIA A LAS CONDICIONES AMBIENTALES, GARANTIZANDO UNA ADECUADA PRESENTACIÓN DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES, EVENTOS O JORNADAS INSTITUCIONALES.	\$ 816.000,00
29	DESAYUNO	SERVICIO DE ALIMENTACIÓN CORRESPONDIENTE A DESAYUNO, DESTINADO AL CONSUMO INDIVIDUAL, PREPARADO EN CONDICIONES ADECUADAS DE HIGIENE, CALIDAD Y MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS. EL DESAYUNO DEBERÁ INCLUIR COMO MÍNIMO: • BEBIDA CALIENTE (CAFÉ, CHOCOLATE O EQUIVALENTE) • ALIMENTO PRINCIPAL (HUEVO EN CUALQUIERA DE SUS PREPARACIONES U OTRA PROTEÍNA) • ACOMPAÑANTE (PAN, AREPA O SIMILAR) LOS ALIMENTOS DEBERÁN SER FRESCOS, APTOS PARA EL CONSUMO HUMANO Y SERVIDOS EN CONDICIONES QUE GARANTICEN INOCUIDAD Y ADECUADA PRESENTACIÓN.	\$ 27.438,00
30	ALMUERZO	SERVICIO DE ALIMENTACIÓN CORRESPONDIENTE A ALMUERZO, DESTINADO AL CONSUMO INDIVIDUAL, PREPARADO BAJO CONDICIONES ADECUADAS DE HIGIENE, CALIDAD Y MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS. EL ALMUERZO DEBERÁ INCLUIR COMO MÍNIMO: • SOPA O ENTRADA • PLATO FUERTE COMPUESTO POR PROTEÍNA (CARNE, POLLO, PESCADO O EQUIVALENTE), CARBOHIDRATO (ARROZ, PAPA, YUCA O SIMILAR) Y ENSALADA • BEBIDA (JUGO NATURAL O REFRESCO) LOS ALIMENTOS DEBERÁN SER FRESCOS, BALANCEADOS Y APTOS PARA EL CONSUMO HUMANO, GARANTIZANDO CONDICIONES DE INOCUIDAD, ADECUADA PREPARACIÓN Y PRESENTACIÓN.	\$ 31.110,00
31	PLACAS DE RECONOCIMIENTO Y PREMIACIÓN	SUMINISTRO DE PLACAS CONMEMORATIVAS DE RECONOCIMIENTO Y PREMIACIÓN PARA LOS PARTICIPANTES Y GANADORES DE LAS ACTIVIDADES DE EXHIBICIÓN Y CONCURSO GANADERO EN EL MARCO DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE CAPARRAPÍ 2026.	\$ 51.000,00
32	GALLARDETES	SUMINISTRO DE GALLARDETES PARA LOS EQUINOS PARTICIPANTES EN LA CABALGATA, ELABORADOS EN MATERIAL RESISTENTE, CON DISEÑO E IDENTIFICACIÓN ALUSIVA AL EVENTO	\$ 25.500,00
33	KIT DE PREMIACIÓN PARA MASCOTAS	KIT PARA CANINOS Y FELINOS, COMPUESTO POR UN (1) ANTIPARASITARIO DE USO VETERINARIO, UN (1) KIT	\$ 102.000,00



		BÁSICO DE ASEO, UN (1) JUGUETE, UN (1) PAQUETE DE SNACKS O PREMIOS ALIMENTICIOS, UN (1) RECIPIENTE PARA ALIMENTO O AGUA Y UN (1) ACCESORIO PARA MASCOTA, COMO CORREA, COLLAR O PAÑOLETE. ELEMENTOS DE BUENA CALIDAD, APTOS PARA ANIMALES DE COMPAÑÍA	
34	HENO	SUMINISTRO DE HENO DE BUENA CALIDAD, SECO, LIMPIO Y LIBRE DE HUMEDAD, MOHO O ELEMENTOS EXTRAÑOS, DESTINADO A LA ALIMENTACIÓN DE LOS ANIMALES PARTICIPANTES EN LA FERIA GANADERA.	\$ 61.200,00

• ALCANCE DEL SERVICIO

Los valores relacionados comprenden la prestación integral del servicio artístico correspondiente a cada presentación, incluyendo la participación del artista o agrupación musical oficial y los requerimientos necesarios para su adecuada ejecución.

Cuando corresponda, se contemplan dentro del servicio los costos asociados a:

- Transporte terrestre y/o aéreo.
- Traslados internos.
- Hospedaje.
- Alimentación e hidratación.
- Cargue y descargue de equipos.
- Personal técnico y asistencia requerida.
- Adecuación y disposición de camerino para el artista y su equipo de trabajo.
- Requerimientos técnicos establecidos en el rider del artista, cuando aplique.
- Demás aspectos operativos directamente relacionados con la presentación artística.

El camerino deberá encontrarse en condiciones adecuadas de seguridad, limpieza y comodidad, contando con mobiliario básico, iluminación, espejo, puntos de energía, agua potable, refrigerios y acceso a servicios sanitarios.

• REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Para las presentaciones se deberán garantizar las condiciones técnicas necesarias para el adecuado desarrollo de cada espectáculo, incluyendo, según las necesidades particulares de cada artista o agrupación:

- Escenario.
- Sistema profesional de sonido.
- Sistema de iluminación.
- Energía regulada.
- Personal técnico de apoyo.
- Elementos y equipos establecidos en los respectivos riders técnicos, cuando sean aplicables.

Quedando a la espera de su respuesta y aceptación para proceder con la verificación y revisión del aporte ofrecido.

Atentamente,


FUNDACIÓN CONSTRUCCION LOCAL
ISABEL PIRAQUIVE TORRES



Fundación Construcción Local

C.C. No. 39.647.362 de BTA

Correos: fundacionconstruccionlocal@hotmail.com

/ isabelpiraquivet@gmail.com