INFIBAGUÉ

LAURA VICTORIA URREGO OSPINA <proyectos@infibague.gov.co>

Contratar una entidad sin ánimo de lucro para la planeación, organización, producción y ejecución del Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos, así como para el diseño y producción de la exposición temporal "Vigilar y recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué del siglo XIX al XXI" en el Museo Panóptico de Ibagué.

4 mensajes

LAURA VICTORIA URREGO OSPINA <proyectos@infibague.gov.co> 21 de septiembre de 2026 a las 16:03
Para: "Carlos Javier Cerón Calderón :: INFIBAGUE" <direccion_financiamiento@infibague.gov.co>, Antonio Panóptico <haaragonb@gmail.com>
Cco: Direccion@opcioncolectiva.org, Operatividadopcioncolectiva@gmail.com, Museoriomagdalena@gmail.com

Reciban un cordial saludo,por parte del Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué - INFIBAGUÉ-:

El Instituto se encuentra adelantando la estructuración de un proceso contractual cuyo objeto es: "Contratar una entidad sin ánimo de lucro para la planeación, organización, producción y ejecución del Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos, así como para el diseño y producción de la exposición temporal 'Vigilar y recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué del siglo XIX al XXI', en el Museo Panóptico de Ibagué."

En este sentido, nos permitimos solicitar su colaboración mediante la presentación de una cotización económica, de acuerdo con las especificaciones técnicas y actividades relacionadas en el documento adjunto.

Agradecemos que la cotización contemple la totalidad de los costos directos e indirectos necesarios para la ejecución de cada uno de los bienes y servicios requeridos, incluidos personal, honorarios, producción, logística, materiales, insumos, equipos, transporte, desplazamientos, montaje, impuestos y demás costos asociados que resulten aplicables.

Para facilitar el análisis de mercado, agradecemos diligenciar los valores correspondientes a cada uno de los ítems relacionados en el documento adjunto, indicando el valor unitario y total, según corresponda.

La información suministrada será utilizada como insumo para la elaboración del estudio de mercado y la determinación del presupuesto estimado del proceso contractual. En consecuencia, la presente solicitud de cotización no constituye oferta, aceptación, compromiso u obligación de contratación por parte de INFIBAGUÉ.

Agradecemos remitir la cotización debidamente suscrita.

LAURA VICTORIA URREGO OSPINA
Profesional Universitario 219-04
Economista
Calle 60 Carrera 5a. Edificio CAMI NORTE
Barrio la Floresta
Teléfono: 2747444 - 2747222 ext. 137

Redpanópticos.xlsx
22K

LAURA VICTORIA URREGO OSPINA <proyectos@infibague.gov.co> 21 de septiembre de 2026 a las 17:02
Para: admuseoriomagdalena@gmail.com, marcelaprieto49@gmail.com

LAURA VICTORIA URREGO OSPINA
Profesional Universitario 219-04
Economista

[El texto citado está oculto]

Redpanópticos.xlsx
22K

Opción Colectiva <direccion@opcioncolectiva.org> 22 de septiembre de 2026 a las 8:41
Para: LAURA VICTORIA URREGO OSPINA <proyectos@infibague.gov.co>
Cc: "Carlos Javier Cerón Calderón :: INFIBAGUE" <direccion_financiamiento@infibague.gov.co>, Antonio Panóptico <haaragonb@gmail.com>, operatividadopcioncolectiva <operatividadopcioncolectiva@gmail.com>

Respetada doctora Urrego:

Adjunto la cotización solicitada por INFIBAGUÉ para el proceso de contratación del Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos y la exposición temporal "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué del siglo XIX al XXI", junto con la carta de remisión suscrita por el representante legal de Corporación Opción Colectiva.

La cotización incluye el valor unitario y total de cada ítem relacionado en el documento remitido por INFIBAGUÉ. El valor total asciende a $294.245.291, IVA incluido, con una vigencia de oferta de 30 días calendario.

Quedamos atentas a cualquier aclaración adicional que se requiera.

Cordialmente,
Francy Morales Acosta
Corporación Opción Colectiva

[El texto citado está oculto]

2 adjuntos

Redpanópticos.xlsx
22K

Carta envío cotización INFIBAGUÉ.pdf
289K

Museo del Río Magdalena <museoriomagdalena@gmail.com> 22 de septiembre de 2026 a las 9:24
Para: LAURA VICTORIA URREGO OSPINA <proyectos@infibague.gov.co>

Buenos días.

Cordial saludo, me permito enviar la propuesta mencionada, esperando poder hacer parte de este proceso, para poder apoyar el adecuado desarrollo del " Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos, así como para el diseño y producción de la exposición temporal 'Vigilar y recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué del siglo XIX al XXI', en el Museo Panóptico de Ibagué."

Cordialmente,

Alejandra Marcela Prieto T.
Apoyo a la Administración.
Museo del río Magdalena.

El lun, 21 sept 2026 a las 16:05, LAURA VICTORIA URREGO OSPINA (<proyectos@infibague.gov.co>) escribió:
[El texto citado está oculto]

propuesta Infibague.pdf
315K

Opción Colectiva

Bogotá D.C., 22 de septiembre de 2026

Doctora
LAURA VICTORIA URREGO OSPINA
Profesional Universitario 219-04
Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué – INFIBAGUÉ
Ibagué

Asunto: Respuesta a solicitud de cotización — Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos y exposición temporal "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué del siglo XIX al XXI"

Respetada doctora Urrego:

En atención a su solicitud de cotización para el proceso de contratación cuyo objeto es *"Contratar una entidad sin ánimo de lucro para la planeación, organización, producción y ejecución del Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos, así como para el diseño y producción de la exposición temporal 'Vigilar y recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué del siglo XIX al XXI', en el Museo Panóptico de Ibagué"*, la Corporación Opción Colectiva presenta la cotización adjunta.

La cotización incluye el valor unitario y total de cada uno de los ítems relacionados en el documento remitido por INFIBAGUÉ, y contempla la totalidad de los costos directos e indirectos necesarios para la ejecución de los bienes y servicios requeridos: personal, honorarios, producción, logística, materiales, insumos, equipos, transporte, desplazamientos, montaje e impuestos.

El valor total de la cotización asciende a **doscientos noventa y cuatro millones doscientos cuarenta y cinco mil doscientos noventa y un pesos ($294.245.291)**, IVA incluido. La oferta tiene una vigencia de 30 días calendario contados a partir de la fecha de la presente comunicación.

Entendemos que esta solicitud de cotización no representa oferta, aceptación, compromiso u obligación de contratación por parte de INFIBAGUÉ.

Quedamos atentos a cualquier aclaración adicional que se requiera sobre los valores o el alcance de los ítems cotizados.

Cordialmente,

CARLOS EDUARDO OTAVO MORALES
Representante Legal- Corporación Opción Colectiva
NIT 900.493.756-9

Cotización — I Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos

Presentada a INFIBAGUÉ por Corporación Opción Colectiva | Fecha: por definir | Validez de la oferta: 30 días

Ítem	Descripción	Cantidad	Unidad	Días	Valor unitario (COP)	Valor total (COP)
Equipos tecnológicos y recursos						
1	Pantalla led pitch 4mm, 3x2m, con truss y punto fijo (incluye instalación, desinstalación y operador)	1	UN	3	1.725.500	5.176.500
2	Sevicio de Streaming que incluya: punto fijo con video mixer, switcher, escalador, monitores de video, PC con software para titulación, operador e internet. Valor por día x 2 días. Incluye sonido.	1	UN	2	2.750.000	5.500.000
3	Arreglo floral adicional y 2 manteles blancos para mesa banquetera 1,80 x 60	2	UN	1	210.000	420.000
Personal equipo de producción						
4	1 auxiliar de salud - enfermera	1	UN	3	268.800	806.400
5	Presentador de evento con experiencia en espectáculos culturales (por día)	1	UN	3	700.000	2.100.000
Personal ponente						
6	Conferencista - caso Panóptico de Ibagué, enfoque historiográfico, incluye dossier	1	UN	1	2.500.000	2.500.000
7	Conferencista - caso Panóptico de Ibagué, enfoque patrimonial, incluye dossier	1	UN	1	2.500.000	2.500.000
8	Conferencista - levantamiento digital del Panóptico de Ibagué, incluye dossier	1	UN	1	2.500.000	2.500.000
Alimentación						
9	Refrigerio tipo 2 (arepa o empanada + jugo), para participantes y grupo de danzas. Arepa o Empanada de 120 gr (Debidamente empacada en bolsa de papel), con su respectiva servilleta y un jugo en caja 200ml. Todo empacado en bolsa de papel) para ser entregado a cada participante en el lugar del evento	200	UN	1	15.000	3.000.000
10	Almuerzo o cena a la carta para invitados internacionales y nacionales, incluye menaje y servicio a la mesa. Plato fuerte debe contener proteina de150 gr (carne, pollo, cerdo o pescado) carbohidrato de 80 gr, ensalada y bebida.	36	UN	3	70.000	7.560.000
11	Catering inauguración exposición temporal, 100 personas (vino tinto o blanco o rosado, pasabocas dulces y salados 20g, tipicos del tolima, camarero, incluye mesas, manteles, manajes, aseo posterior (Sujeto aprobación de la entidad)	1	UN	2	8.500.000	17.000.000
12	Montaje y desmontaje de estación de café, con dispensador de agua de 20 litros, servicio de	1	UN	3	1.568.000	4.704.000
13	Agua en botella plástica de 300 ml	60	UN	1	1.500	90.000
Transporte y vuelos						
14	Transporte intermunicipal Bogotá-Ibagué -Bogotá, vehículo hasta 10 personas	1	UN	1	2.800.000	2.800.000
15	Vuelo ida y vuelta San Luis Potosí (México) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	11.539.871	11.539.871
16	Vuelo ida y vuelta San José (Costa Rica) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	5.036.591	5.036.591
17	Vuelo ida y vuelta Montevideo (Uruguay) - Ibagué vía Bogotá, al 27 al 31 de octubre	1	UN	1	5.325.824	5.325.824
18	Vuelo ida y vuelta Recife (Brasil) - Ibagué vía Bogotá/São Paulo, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	6.227.487	6.227.487
19	Vuelo ida y vuelta Quito (Ecuador) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	3.446.863	3.446.863
20	Vuelo ida y vuelta Barcelona (España) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	12.000.000	12.000.000
21	Vuelo ida y vuelta La Habana (Cuba) - Ibagué vía Bogotá/México, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	5.702.655	5.702.655
22	Vuelo ida y vuelta CDMX (México) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	2	UN	1	6.500.000	13.000.000
Elementos promocionales e impresos						
23	Memorias del encuentro, 48 pág. 22x22cm, propalcote 150g, carátula 280g con UV parcial	100	UN	1	34.712	3.471.200
24	Camilsa blanca, en tela de buena calidad, fresca y resistente, con cuello, botonadura frontal y puños. Incluye tres (3) bordados institucionales full color, con ubicación y diseño según indicaciones de INFIBAGUÉ. Tallas según requerimiento de la Entidad.	20	UN	1	86.520	1.730.400
25	Brochure tres cuerpos dos caras, full color, propalcote 150g	1000	UN	1	886	886.000
26	Diseñar y producir libreta de 100 hojas internas rotuladas, impresas a 1x1 tintas, en papel ecologico, tamaño 15cms x 12 cms, con carátula pasta dura a 4x4 tintas argollada.	200	UN	1	15.000	3.000.000
27	Bolígrafo ejecutivo tinta negra, clip metálico, tampografiado	200	UN	1	2.000	400.000
28	Abanico de cartón troquelado, full color, plastificado dos caras	200	UN	1	3.000	600.000
29	Bolsa tipo totebag sublimada, tela tipo lienzo 40x38cm	200	UN	1	18.000	3.600.000
30	Escarapelas propalcote 220g con funda plástica, mosquetón	200	UN	1	3.000	600.000
31	Certificado propalcote tamaño carta full color	200	UN	1	2.710	542.000
32	Separador de libro dos caras, propalcote 180g, plastificado grueso	200	UN	1	1.030	206.000
33	Diseño, diagramación e impresión de Pendones impresos en lona mesh mircorperforada de 10 onzas, impresión en tinta ecosolvente, 1440 dpi con acabados, tubos, ojaletes. Con estructura tipo	2	UN	1	350.000	700.000
34	Hoja de sala impresa doble cara, propalcote 150g	1000	UN	1	801	801.000
35	Postales promocionales de la exposición, propalcote 300g	500	UN	1	1.343	671.500
Memorias y relatoría						
36	Relatoría escrita de las memorias del encuentro	1	UN	1	2.240.000	2.240.000
37	Relatoría/documentación gráfica en vivo,1 documentadoras x jornada completa, 2 días, incluye	1	UN	1	8.973.000	8.973.000
Coordinación técnica y operativa						

38	Servicio integral a cargo de dos (2) profesionales, responsables de la planeación, coordinación, producción, seguimiento y control operativo necesarios para la adecuada ejecución del Primer Encuentro Internacional de Museos Panópticos y de la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI", durante el plazo de ejecución contractual. El servicio comprende la planeación y seguimiento del cronograma general; articulación permanente con la entidad contratante, los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué, invitados nacionales e internacionales, conferencistas, proveedores, artistas, personal técnico y demás actores vinculados, consolidación y seguimiento de requerimientos técnicos, logísticos y operativos, coordinación de los servicios asociados; y verificación del cumplimiento de las actividades, tiempos y requerimientos previstos. Para el Primer Encuentro Internacional de Museos Panópticos, comprende la coordinación de itinerarios, desplazamientos, transporte, alojamiento y alimentación de los participantes que correspondan; organización y adecuación de espacios; coordinación de requerimientos técnicos y logísticos; acompañamiento a las actividades académicas, culturales y protocolarias; atención a invitados; seguimiento al desarrollo de la programación; y gestión de las novedades o contingencias que se presenten. Para la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI", los dos (2) profesionales deberán realizar la coordinación y acompañamiento operativo durante todo el proceso de producción, adecuación, instalación, montaje, alistamiento e inauguración, articulando las actividades de los equipos de Curaduría y Museografía con los proveedores, artistas, diseñadores, personal técnico y demás responsables de su materialización. Este acompañamiento comprenderá el seguimiento al cronograma de producción y montaje; coordinación del ingreso y disposición de materiales, mobiliario, estructuras, piezas gráficas, equipos y demás elementos museográficos; seguimiento a las adecuaciones de los espacios expositivos; articulación de las actividades de instalación y montaje; coordinación de requerimientos técnicos y operativos; verificación del avance de los trabajos; acompañamiento a pruebas, ajustes y alistamiento final; y atención de las contingencias que puedan afectar la correcta materialización de la exposición. Los profesionales desarrollarán actividades de preproducción, producción, montaje, ejecución y cierre operativo, incluyendo reuniones de coordinación y seguimiento; elaboración y actualización de instrumentos de control; consolidación de necesidades y requerimientos; coordinación con proveedores y participantes; verificación de espacios y servicios; acompañamiento presencial de las actividades, seguimiento al cumplimiento del cronograma y cierre de los componentes a su cargo. La prestación del servicio se desarrollará durante el plazo de ejecución contractual, combinando actividades presenciales y no presenciales de planeación, gestión, coordinación y seguimiento. En todo caso, deberá garantizarse la presencia de los dos (2) profesionales en la ciudad de Ibagué durante los tres (3) días previos al inicio del Encuentro, durante la totalidad de los días de realización del Encuentro, durante todo el periodo establecido para la instalación y montaje de la exposición, incluido su alistamiento final, y durante la jornada de inauguración, sin perjuicio de las demás jornadas presenciales que resulten necesarias para la adecuada ejecución del contrato. El servicio deberá garantizar la articulación permanente de los componentes técnicos, logísticos y operativos del Encuentro y de la exposición, desde su preparación hasta su cierre, asegurando el cumplimiento de los cronogramas, la atención oportuna de requerimientos y la adecuada coordinación entre los diferentes equipos y actores involucrados.	1	UN	1	52.000.000	52.000.000
Exposición Vigilar y Recordar (fase posterior, 90 días aprox.)						
39	Producción, ejecución y montaje integral de la exposición. Producción, ejecución y montaje integral de la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI", desarrollada mediante un proceso de cocuraduría y codiseño con los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué. El servicio deberá garantizar, a todo costo, la producción de los elementos requeridos para la materialización del proyecto expositivo, de acuerdo con los diseños museográficos, contenidos curatoriales y lineamientos técnicos definidos conjuntamente con el Museo. La producción deberá contemplar, entre otros, el diseño, suministro, elaboración e instalación de piezas gráficas e impresos sobre vinilo, superficies rígidas, lona y demás soportes requeridos; fabricación e instalación de mobiliario museográfico en madera, madera recubierta con melamina u otros materiales técnicamente requeridos; construcción de estructuras livianas, incluyendo estructuras con sistemas internos en muro seco tipo drywall y/o estructuras en listón de pino cepillado; enmarcado y montaje de imágenes y elementos gráficos; preparación, adecuación y pintura de los espacios expositivos; instalaciones eléctricas y adecuaciones técnicas necesarias para el funcionamiento de la exposición; así como la producción, suministro e instalación de elementos y mobiliario museográfico en vidrio, vitrinas, soportes y demás dispositivos requeridos para la exhibición de las piezas y contenidos. El servicio deberá incluir la totalidad de los materiales, insumos, herramientas, equipos, transporte, mano de obra, fabricación, acabados, instalación, montaje, que sean necesarios para la correcta ejecución de la exposición. La propuesta de producción deberá desarrollarse en permanente articulación con los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué, quienes aportarán los contenidos curatoriales y diseños museográficos base, participando conjuntamente en su revisión, ajuste y cocreación, con el propósito de garantizar la coherencia conceptual, narrativa, estética, técnica y museográfica del proyecto expositivo.	1	UN	1	57.000.000	57.000.000
40	Diseño gráfico, desarrollo de identidad gráfica y diseño de piezas de comunicación digitales e impresas para el Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos y para la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI", realizado por un profesional con experiencia en el desarrollo de imagen gráfica para exposiciones, proyectos museográficos, eventos culturales y espacios de divulgación patrimonial. El servicio deberá contemplar la conceptualización, desarrollo y aplicación de la identidad gráfica de ambos proyectos, así como el diseño y adaptación de las piezas requeridas para su divulgación, circulación y puesta en escena. Los diseños serán desarrollados mediante un proceso de codiseño y articulación con los equipos de Museografía y Curaduría del Museo Panóptico de Ibagué, atendiendo a los conceptos curatoriales, contenidos, narrativas, requerimientos museográficos y lineamientos institucionales definidos para cada proyecto.	1	UN	1	8.000.000	8.000.000
41	Producción y ejecución de cinco (5) piezas audiovisuales testimoniales construidas a partir de los relatos y testimonios de cuatro personas que hicieron parte de la vida carcelaria del Panóptico de Ibagué: un exprivado de la libertad, un exguardia, un exdirectivo y un exalfabetizador. Las piezas deberán abordar, desde una perspectiva testimonial, humana y emocional, las experiencias, recuerdos y percepciones de los participantes en torno a su relación con el antiguo presidio y a las dinámicas de la vida carcelaria. El servicio deberá contemplar la conceptualización, realización y producción audiovisual de las entrevistas, así como la edición y postproducción necesarias para la construcción de piezas con calidad técnica y narrativa. Los contenidos serán desarrollados en articulación con los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué y estarán destinados a su integración y exhibición como parte del proyecto museográfico de la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI".	1	UN	1	8.000.000	8.000.000

42	Producción y ejecución de una intervención artística a partir de la colección de antiguas rejas del Museo Panóptico de Ibagué, desarrollada por un artista con experiencia comprobada en el trabajo con hierro, escultura y técnicas de intervención sobre metal. La propuesta deberá partir de una conceptualización artística y museológica que reconozca el valor histórico y simbólico de las rejas como elementos vinculados a la experiencia carcelaria del Panóptico, y que explore su potencial como dispositivos de evocación, reflexión y construcción de memoria. La intervención deberá plantear una aproximación sensible y responsable al papel del arte como catalizador de la historia, las experiencias, los relatos y las emociones asociadas al antiguo presidio, estableciendo un diálogo entre la materialidad de las rejas y las memorias individuales y colectivas vinculadas al lugar. La propuesta será desarrollada en articulación con los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué, atendiendo a los criterios de conservación, manejo y puesta en valor de la colección, y estará destinada a integrarse al proyecto museográfico de la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI".	1	UN	1	8.000.000	8.000.000
Alojamiento						
43	Alojamiento sencillo, Hoteles en Ibagué, check-in 28 y check-out 31 oct, con desayuno (10 hab. x 4 noches) "hotel tres estrellas" ubicado en el centro de la ciudad de Ibagué.	10	UN	4	224.000	8.960.000
44	Alojamiento doble Twin Ibagué, check-in 28 y check-out 31 oct, con desayuno (5 hab. x 4 noches) "hotel tres estrellas" ubicado en el centro de la ciudad de Ibagué.	5	UN	4	246.400	4.928.000

TOTAL INCLUIDO IVA **294.245.291**

Ibagué, 22 de septiembre de 2026

Señores
INFIBAGUÉ
Ibagué – Tolima

Asunto: Presentación de propuesta – Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos y exposición temporal "Vigilar y recordar"

Por medio de la presente, nos permitimos presentar ante INFIBAGUÉ nuestra propuesta para el desarrollo del siguiente objeto:

Propuesta para la planeación, organización, producción y ejecución del Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos, así como para el diseño y producción de la exposición temporal 'Vigilar y recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué del siglo XIX al XXI' en el Museo Panóptico de Ibagué."

Esta propuesta espera poder llevar a cabo la ejecución del primer encuentro internacional de centros culturales y museos panópticos, para contribuir al fortalecimiento del Museo Panóptico de Ibagué como espacio de memoria, patrimonio, cultura y encuentro, mediante el desarrollo de un evento de carácter internacional que permita propiciar el intercambio de experiencias, conocimientos y buenas prácticas entre centros culturales y museos panópticos, así como la creación de una exposición temporal que ponga en valor la historia y las múltiples memorias asociadas al Panóptico de Ibagué.

En este sentido, anexamos la propuesta técnica y económica correspondiente, en la cual se presenta, actividades, productos, equipo de trabajo, cronograma y presupuesto requeridos para la adecuada ejecución del proyecto.

Agradecemos de antemano la invitación al proceso.
Cordialmente,

Nadia Paola Castillo
Representante Legal
Museo del río Magdalena
NIT: 8 0 9 0 0 1 1 3 1- 6
Tel. 3007862724

PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA

I Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos

n	Descripción	Cantidad	Unidad	Días	Valor unitario (COP)	Valor total (COP)
	JIPOS TECNOLÓGICOS Y RECURSOS					
	Pantalla led pitch 4mm, 3x2m, con truss y punto fijo (incluye instalación, desinstalación y operador)	1	UN	3	$ 1.691.543	$ 5.074.629
	Sevicio de Streaming que incluya: punto fijo con video mixer, switcher, escalador, monitores de video, PC con software para titulación, operador e internet. Valor por día x 2 días. Incluye sonido.	1	UN	2	$ 2.508.112	$ 5.016.224
	Arreglo floral adicional y 2 manteles blancos para mesa banquetera 1,80 x 60	2	UN	1	$ 192.017	$ 384.034
	RSONAL EQUIPO DE PRODUCCIÓN					
	1 auxiliar de salud - enfermera	1	UN	3	$ 251.032	$ 753.096
	Presentador de evento con experiencia en espectáculos culturales (por día)	1	UN	3	$ 681.429	$ 2.044.287
	RSONAL PONENTE					
6	Conferencista - caso Panóptico de Ibagué, enfoque historiográfico, incluye dossier	1	UN	1	$ 2.433.325	$ 2.433.325
	Conferencista - caso Panóptico de Ibagué, enfoque patrimonial, incluye dossier	1	UN	1	$ 2.260.757	$ 2.260.757
	Conferencista - levantamiento digital del Panóptico de Ibagué, incluye dossier	1	UN	1	$ 2.430.170	$ 2.430.170
	IMENTACIÓN					
	Refrigerio tipo 2 (arepa o empanada + jugo), para participantes y grupo de danzas	200	UN	1	$ 14.990	$ 2.998.000
	Almuerzo o cena a la carta para invitados internacionales y nacionales	36	UN	3	$ 63.737	$ 6.883.596
	Catering inauguración exposición temporal, 100 personas (vino tinto o blanco o rosado, pasabocas dulces y salados 20g, tipicos del tolima, camarero, incluye mesas, manteles, manajes, aseo posterior)	1	UN	2	$ 7.739.711	$ 15.479.422
	Montaje y desmontaje de estación de café, con botellón de agua de 20 litros, servicio de aromática, café, con vasos en cartón biodegradables de 6 onzas, mezcladores, azúcar en sobre, crema en sobre y galletas, bizcochos, con personal de servicio.valor por dia (100personas)	1	UN	3	$ 1.524.382	$ 4.573.146
3	Agua en botella plástica de 300 ml	60	UN	1	$ 1.461	$ 87.660
	ANSPORTE Y VUELOS					
4	Transporte intermunicipal Bogotá-Ibagué -Bogotá, vehículo hasta 10 personas	1	UN	1	$ 2.609.759	$ 2.609.759
5	Vuelo ida y vuelta San Luis Potosí (México) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	$ 11.238.303	$ 11.238.303
6	Vuelo ida y vuelta San José (Costa Rica) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	$ 4.594.487	$ 4.594.487
7	Vuelo ida y vuelta Montevideo (Uruguay) - Ibagué vía Bogotá, al 27 al 31 de octubre	1	UN	1	$ 5.151.626	$ 5.151.626

Ítem	Descripción	Cantidad	Unidad	Días	Valor unitario (COP)	Valor total (COP)
18	Vuelo ida y vuelta Recife (Brasil) - Ibagué vía Bogotá/São Paulo, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	$ 5.671.572	$ 5.671.572
19	Vuelo ida y vuelta Quito (Ecuador) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	$ 3.396.580	$ 3.396.580
20	Vuelo ida y vuelta Barcelona (España) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	$ 11.348.910	$ 11.348.910
21	Vuelo ida y vuelta La Habana (Cuba) - Ibagué vía Bogotá/México, 27 al 31 de octubre	1	UN	1	$ 5.475.905	$ 5.475.905
22	Vuelo ida y vuelta CDMX (México) - Ibagué vía Bogotá, 27 al 31 de octubre	2	UN	1	$ 6.005.278	$ 12.010.556
ELEMENTOS PROMOCIONALES E IMPRESOS						
23	Memorias del encuentro, 48 pág. 22x22cm, propalcote 150g, carátula 280g con UV parcial	100	UN	1	$ 32.258	$ 3.225.800
24	Camilsa blanca, en tela de buena calidad, fresca y resistente, con cuello, botonadura frontal y puños. Incluye tres (3) bordados institucionales full color, con ubicación y diseño según indicaciones de INFIBAGUÉ. Tallas según requerimiento de la Entidad.	20	UN	1	$ 84.175	$ 1.683.500
25	Brochure tres cuerpos dos caras, full color, propalcote 150g	1000	UN	1	$ 839	$ 839.000
26	Diseñar y producir libreta de 100 hojas internas rotuladas, impresas a 1x1 tintas, en papel ecologico, tamaño 15cms x 12 cms, con carátula pasta dura a 4x4 tintas argollada.	200	UN	1	$ 14.817	$ 2.963.400
27	Bolígrafo ejecutivo tinta negra, clip metálico, tampografiado	200	UN	1	$ 1.867	$ 373.400
28	Abanico de cartón troquelado, full color, plastificado dos caras	200	UN	1	$ 2.901	$ 580.200
29	Bolsa tipo totebag sublimada, tela tipo lienzo 40x38cm	200	UN	1	$ 16.766	$ 3.353.200
30	Escarapelas propalcote 220g con funda plástica, mosquetón	200	UN	1	$ 2.705	$ 541.000
31	Certificado propalcote tamaño carta full color	200	UN	1	$ 2.625	$ 525.000
32	Separador de libro dos caras, propalcote 180g, plastificado grueso	200	UN	1	$ 953	$ 190.600
33	Diseño, diagramación e impresión de Pendones impresos en lona mesh mircorperforada de 10 onzas, impresión en tinta ecosolvente, 1440 dpi con acabados, tubos, ojaletes. Con estructura tipo araña, material plástico y puntas laminadas (el diseño debe ser aprobada por INFIBAGUE).	2	UN	1	$ 345.933	$ 691.866
34	Hoja de sala impresa doble cara, propalcote 150g	1000	UN	1	$ 745	$ 745.000
35	Postales promocionales de la exposición, propalcote 300g	500	UN	1	$ 1.250	$ 625.000
MEMORIAS Y RELATORÍA						
36	Relatoría escrita de las memorias del encuentro	1	UN	1	$ 2.081.020	$ 2.081.020
37	Relatoría/documentación gráfica en vivo,1 documentadoras x jornada completa, 2 días, incluye digitalización y galería virtual.	1	UN	1	$ 8.227.595	$ 8.227.595
COORDINACIÓN TÉCNICA Y OPERATIVA						
38	Servicio integral a cargo de dos (2) profesionales, responsables de la planeación, coordinación, producción, seguimiento y control operativo necesarios para la adecuada ejecución del Primer Encuentro Internacional de Museos Panópticos y de la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI", durante el plazo de ejecución contractual. El servicio comprende la planeación y seguimiento del cronograma general; articulación permanente con la entidad contratante, los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué, invitados nacionales e internacionales, conferencistas, proveedores, artistas, personal técnico y demás actores vinculados; consolidación y seguimiento de requerimientos técnicos, logísticos y operativos; coordinación de los	1	UN	1	$ 47.056.352	$ 47.056.352

Ítem	Descripción	Cantidad	Unidad	Días	Valor unitario (COP)	Valor total (COP)
	servicios asociados; y verificación del cumplimiento de las actividades, tiempos y requerimientos previstos. Para el Primer Encuentro Internacional de Museos Panópticos, comprende la coordinación de itinerarios, desplazamientos, transporte, alojamiento y alimentación de los participantes que correspondan; organización y adecuación de espacios; coordinación de requerimientos técnicos y logísticos; acompañamiento a las actividades académicas, culturales y protocolarias; atención a invitados; seguimiento al desarrollo de la programación; y gestión de las novedades o contingencias que se presenten. Para la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI", los dos (2) profesionales deberán realizar la coordinación y acompañamiento operativo durante todo el proceso de producción, adecuación, instalación, montaje, alistamiento e inauguración, articulando las actividades de los equipos de Curaduría y Museografía con los proveedores, artistas, diseñadores, personal técnico y demás responsables de su materialización. Este acompañamiento comprenderá el seguimiento al cronograma de producción y montaje; coordinación del ingreso y disposición de materiales, mobiliario, estructuras, piezas gráficas, equipos y demás elementos museográficos; seguimiento a las adecuaciones de los espacios expositivos; articulación de las actividades de instalación y montaje; coordinación de requerimientos técnicos y operativos; verificación del avance de los trabajos; acompañamiento a pruebas, ajustes y alistamiento final; y atención de las contingencias que puedan afectar la correcta materialización de la exposición. Los profesionales desarrollarán actividades de preproducción, producción, montaje, ejecución y cierre operativo, incluyendo reuniones de coordinación y seguimiento; elaboración y actualización de instrumentos de control; consolidación de necesidades y requerimientos; coordinación con proveedores y participantes; verificación de espacios y servicios; acompañamiento presencial de las actividades; seguimiento al cumplimiento del cronograma y cierre de los componentes a su cargo. La prestación del servicio se desarrollará durante el plazo de ejecución contractual, combinando actividades presenciales y no presenciales de planeación, gestión, coordinación y seguimiento. En todo caso, deberá garantizarse la presencia de los dos (2) profesionales en la ciudad de Ibagué durante los tres (3) días previos al inicio del Encuentro, durante la totalidad de los días de realización del Encuentro, durante todo el periodo establecido para la instalación y montaje de la exposición, incluido su alistamiento final, y durante la jornada de inauguración, sin perjuicio de las demás jornadas presenciales que resulten necesarias para la adecuada ejecución del contrato. El servicio deberá garantizar la articulación permanente de los componentes técnicos, logísticos y operativos del Encuentro y de la exposición, desde su preparación hasta su cierre, asegurando el cumplimiento de los cronogramas, la atención oportuna de requerimientos y la adecuada coordinación entre los diferentes equipos y actores involucrados.					
	EXPOSICIÓN VIGILAR Y RECORDAR (FASE POSTERIOR, 90 DÍAS APROX.)					
39	Producción, ejecución y montaje integral de la exposición. Producción, ejecución y montaje integral de la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI", desarrollada mediante un proceso de cocuraduría y codiseño con los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué. El servicio deberá garantizar, a todo costo, la producción de los elementos requeridos para la materialización del proyecto expositivo, de acuerdo con los diseños museográficos, contenidos curatoriales y lineamientos técnicos definidos conjuntamente con el Museo. La producción deberá contemplar, entre otros, el diseño, suministro, elaboración e instalación de piezas gráficas e impresos sobre vinilo, superficies rígidas, lona y demás soportes requeridos; fabricación e instalación de mobiliario museográfico en madera, madera recubierta con melamina u otros materiales técnicamente requeridos; construcción de estructuras livianas, incluyendo estructuras con sistemas internos en muro seco tipo drywall y/o estructuras en listón de pino cepillado; enmarcado y montaje de imágenes y elementos gráficos; preparación, adecuación y pintura de los espacios expositivos; instalaciones eléctricas y adecuaciones técnicas necesarias para el funcionamiento de la exposición; así como la producción, suministro e instalación de elementos y mobiliario museográfico en vidrio, vitrinas, soportes y demás dispositivos requeridos para la exhibición de las piezas y contenidos. El servicio deberá incluir la totalidad de los materiales, insumos, herramientas, equipos, transporte, mano de obra, fabricación, acabados, instalación, montaje, que sean necesarios para la correcta ejecución de la exposición. La propuesta de producción deberá desarrollarse en permanente articulación con los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué, quienes aportarán los contenidos curatoriales y diseños museográficos base, participando conjuntamente en su revisión, ajuste y cocreación, con el propósito de garantizar la coherencia conceptual, narrativa, estética, técnica y museográfica del proyecto expositivo.	1	UN	1	$ 55.951.995	$ 55.951.995
40	Diseño gráfico, desarrollo de identidad gráfica y diseño de piezas de comunicación digitales e impresas para el Primer Encuentro Internacional de Centros Culturales y Museos Panópticos y para la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI", realizado por un profesional con experiencia en el desarrollo de imagen gráfica para exposiciones, proyectos museográficos, eventos culturales y espacios de divulgación patrimonial. El servicio deberá contemplar la conceptualización, desarrollo y aplicación de la identidad gráfica de ambos proyectos, así como el diseño y adaptación de las piezas requeridas para su divulgación, circulación y puesta en escena. Los diseños serán desarrollados mediante un proceso de codiseño y articulación con los equipos de Museografía y Curaduría del Museo Panóptico de Ibagué, atendiendo a los conceptos curatoriales, contenidos, narrativas, requerimientos museográficos y lineamientos institucionales definidos para cada proyecto.	1	UN	1	$ 7.342.713	$ 7.342.713
41	Producción y ejecución de cinco (5) piezas audiovisuales testimoniales construidas a partir de los relatos y testimonios de cuatro personas que hicieron parte de la vida carcelaria del Panóptico de Ibagué: un exprivado de la libertad, un exguardia, un exdirectivo y un exalfabetizador. Las piezas deberán abordar, desde una perspectiva testimonial, humana y emocional, las experiencias, recuerdos y percepciones de los participantes en torno a su relación con el antiguo presidio y a las dinámicas de la vida carcelaria. El servicio deberá contemplar la conceptualización, realización y producción audiovisual de las entrevistas, así como la edición y postproducción necesarias para la construcción de piezas con calidad técnica y narrativa. Los contenidos serán desarrollados en articulación con los equipos de	1	UN	1	$ 7.834.872	$ 7.834.872

Descripción	Cantidad	Unidad	Días	Valor unitario (COP)	Valor total (COP)
para la construcción de piezas con calidad técnica y narrativa. Los contenidos serán desarrollados en articulación con los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué y estarán destinados a su integración y exhibición como parte del proyecto museográfico de la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI".					
Producción y ejecución de una intervención artística a partir de la colección de antiguas rejas del Museo Panóptico de Ibagué, desarrollada por un artista con experiencia comprobada en el trabajo con hierro, escultura y técnicas de intervención sobre metal. La propuesta deberá partir de una conceptualización artística y museológica que reconozca el valor histórico y simbólico de las rejas como elementos vinculados a la experiencia carcelaria del Panóptico, y que explore su potencial como dispositivos de evocación, reflexión y construcción de memoria. La intervención deberá plantear una aproximación sensible y responsable al papel del arte como catalizador de la historia, las experiencias, los relatos y las emociones asociadas al antiguo presidio, estableciendo un diálogo entre la materialidad de las rejas y las memorias individuales y colectivas vinculadas al lugar. La propuesta será desarrollada en articulación con los equipos de Curaduría y Museografía del Museo Panóptico de Ibagué, atendiendo a los criterios de conservación, manejo y puesta en valor de la colección, y estará destinada a integrarse al proyecto museográfico de la exposición "Vigilar y Recordar: Memorias del Panóptico de Ibagué, del siglo XIX al XXI".	1	UN	1	$ 7.868.272	$ 7.868.272
OJAMIENTO					
Alojamiento sencillo, Hoteles en Ibagué, check-in 28 y check-out 31 oct, con desayuno (10 hab. x 4 noches) "hotel tres estrellas" ubicado en el centro de la ciudad de Ibagué.	10	UN	4	$ 219.835	$ 8.793.400
Alojamiento doble Twin Ibagué, check-in 28 y check-out 31 oct, con desayuno (5 hab. x 4 noches) "hotel tres estrellas" ubicado en el centro de la ciudad de Ibagué.	5	UN	4	$ 228.156	$ 4.563.120
				TOTAL IVA INCLUIDO	**$ 277.972.349**