Alcaldía de
IBAGUÉ

Secretaria de Planeación
Dirección de Planeación del Desarrollo
Grupo Banco de Proyectos de Inversión

EL SUSCRITO DIRECTOR DE PLANEACIÓN DEL DESARROLLO DE LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN

CERTIFICA QUE:

El proyecto denominado "PROTECCIÓN REALIZAR ACCIONES DE PROTECCIÓN SALVAGUARDIA AL PATRIMONIO MATERIAL Y EL PATRIMONIO INMATERIAL PARA REMEMORAR LAS RAÍCES LAS TRADICIONES IBAGUEREÑAS SALVAGUARDANDO LA MEMORIA HISTÓRICA IBAGUÉ", se encuentra registrado en el Banco de Programas y Proyectos de Inversión Municipal con el código BPIN 2024730010087 cuyo estado es COMPLETADO y con CONCEPTO VIABLE, como lo indica la ficha de viabilidad de la plataforma PIIP para la vigencia 2026.

Igualmente se indica que es responsabilidad de la unidad ejecutora de la información suministrada, calidad de los documentos como estudios, diseños, requisitos exigidos entregados en la viabilidad y posteriores para su ejecución, acorde a la naturaleza del proyecto de inversión, responsabilidad para efectos de la actualización de la información, documentos soporte de ejecución, seguimiento en la plataforma y buen uso del ROL en la plataforma PIIP, acatar la normatividad vigente, así como las disposiciones y directrices impartidas por el Departamento Nacional de Planeación-DNP, como también las premisas consignadas en la circular 0008 del 15 de julio del 2025 expedida conjuntamente por la Secretaria de Hacienda y Planeación Municipal.

Lo anterior obedeciendo lo estipulado en el Decreto Municipal No. 1000-0669 de noviembre 05 del 2025 "Por medio del cual se actualiza el Banco de Programas y Proyectos de Inversión del Municipio de Ibagué, se adoptan los manuales y metodología y se dictan otras disposiciones".

Se expide en la ciudad de Ibagué, el 05 de enero del 2026.

JUAN PABLO YÁÑEZ PUENTES

Redactor: Wilson Danilo Romero Charry

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Protección Realizar acciones de protección, salvaguardia al patrimonio material y el patrimonio inmaterial, para rememorar las raíces, las tradiciones ibaguereñas, salvaguardando la memoria histórica Ibagué

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2024730010087

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 19/06/2024 11:55:12

Identificador: 991217

Formulador Ciudadano: Marlon Arteaga Lozano

Formulador Oficial :

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	b. Reconocimiento, salvaguardia y fomento de la memoria viva, el patrimonio, las culturas y los saberes
2. Seguridad humana y justicia social	01. Habilitadores que potencian la seguridad humana y las oportunidades de bienestar	02. Fortalecimiento y desarrollo de infraestructura social	2. Fortalecimiento y desarrollo de infraestructura social
5. Convergencia regional	12. Bloque estratégico I. 1. Integración intrarregional (intraurbana, urbano-rural, subregional) a partir de: ii) la consolidación de modelos de desarrollo supramunicipales que fortalezcan los vínculos territoriales y aprovechen las economías de escala	03. Territorios más humanos: hábitat integral	a. Participación de la comunidad y saberes populares en la política integral del hábitat
5. Convergencia regional	13. Bloque estratégico I 1. Integración intrarregional (intraurbana, urbano-rural, subregional) a partir de:; iii) la construcción de hábitats integrales	01. Aprovechamiento de la ciudad construida, participativo e incluyente, para el fortalecimiento de los vínculos intraurbanos	a. Gestión de los centros de las áreas urbanas

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

CON SEGURIDAD EN EL TERRITORIO 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Pilar 1 innovación para la transformación social

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

- Patrimonio cultural
- Laboratorios de innovación cultural

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

IBAGUÉ PARA TODOS 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

CULTURA Y SOCIEDAD

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Ibagué epicentro y destino salvaguardemos su memoria histórica

Estrategia: Guardianes del patrimonio

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

El municipio de Ibagué carece de proyectos fortalecidos financieramente que permitan promover la investigación, el reconocimiento, restauración, recuperación, mantenimiento y divulgación del patrimonio cultural (material e inmaterial). Para la generación de amor, protección y fortalecimiento de la identidad territorial del municipio de Ibagué.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La identidad del municipio de Ibagué se ve reflejada en su riqueza poblacional, contamos con grupos Étnicos, entre los que tenemos Pueblos Indígenas, Comunidades Negras, Afrodescendientes, Raizales y Palenqueras, Pueblo Rrom, Comunidades Campesinas, Población Victima del Conflicto Armado, Población con Discapacidad y Población LGBTIQ+.

Dentro de los hitos identitarios del municipio de Ibagué contamos con una infraestructura que evoca pertenencia por el territorio, edificaciones como el Conservatorio de música del Tolima, el edificio de la Granja San Jorge y su paisaje cultural, El complejo cultural Panóptico de Ibagué, el Teatro Tolima, la Estación del Tren de Picaleña, las edificaciones entorno al Parque de Bolivar, El colegio San Simón, el colegio Liceo Nacional, los barrios la Pola, Centro, Belén que dan cuenta de los cambios de nuestra amada ciudad. Se poseen 64 Bienes De Interés Cultural Del Ámbito Inmueble y 27 Bienes De Interés Cultural Del Ámbito Mueble.

También contamos con un patrimonio arqueológico importante, Fuentes documentales relevantes que vienen desde el periodo colonial hasta la contemporaneidad, Festivales de reconocimiento internacional como el Festival Folclórico Colombiano, el Festival de la música Colombiana, que hacen parte del acervo de las manifestaciones inmateriales del municipio y caracterizan el territorio.

Es fundamental que se de la apropiación del Patrimonio Cultural desde la población, debemos propender por tener herramientas para lograr este fin a través de lo que desarrolle en la política para garantizar su protección y salvaguardia efectiva. El patrimonio cultural se encuentra compuesto por materialidad e inmaterialidad y estos son de igual importancia, ya que son dependientes los unos de los otros, es así que el patrimonio cultural es un legado que tiene potencialidad en los ámbitos, económicos, culturales y ambientales.

Es por esto, que se debe crear una conciencia sobre la intervención en estos Bienes de Interés Cult

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El conocimiento y la valoración del patrimonio cultural nos permite entender su valor como una de nuestras mayores riquezas, es importante que todos los procesos que conlleven a su protección surjan de sus portadores desde escenarios locales, desde la ciudadanía. De igual forma se requiere del apoyo desde lugares donde se realice una amplia producción de conocimiento, como universidades, para reforzar estos conocimientos desde la academia y se fortalezcan los valores históricos, estéticos y de conocimiento del patrimonio cultural. Los inventarios de patrimonio permiten potenciar la riqueza y conocimiento de lo que se tiene en el territorio, es por este motivo que es fundamental implementar estos mecanismos para sensibilizar a la ciudadanía sobre lo que hace parte de su identidad colectiva. Son un primer paso en la protección del patrimonio, deben ser realizados con apoyo de todos estos actores como las universidades, la población, organizaciones que trabajan fomentando el patrimonio cultural. Además de los inventarios es relevante que una vez se hayan realizado los inventarios se procede a realizar las declaratorias de los BIC y la inclusión de las manifestaciones en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI), ya que desde el ámbito nacional se cuenta con un Régimen Especial de Salvaguardia de Protección que garantiza que el patrimonio se encuentre cobijado por una serie de normativas a nivel local y Nacional. Esta protección, que se da a estos patrimonios fundamentales para la construcción de la identidad reconocidos como propios.
La formación y divulgación del patrimonio cultural, permite la promoción y participación de los actores educativos principales como instituciones, colectividades, promoviendo ejercicios pedagógicos de conocimiento en torno a este. Se debe abordar esta propuesta a través de tres estrategias, la primera es el fortalecimiento de los programas de vigías del patrimonio cultural, ellos promueven una labor desde la apropi

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. DESCONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO	**1.1** Desvalorizacion de las riquezas patriomoniales
2. Debilidad en los procedimientos y la recopilación de la información del patrimonio cultural inmaterial del municipio	
3. DETERIORO DE INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL	
4. Falta de reconocimiento al patrimonio inmaterial como fuente viva del conocimiento de las generaciones	

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. INCIPIENTE VALORACIÓN DEL PATRIMONIO MUNICIPAL	**1.1** Desconocimiento de las nuevas generaciones
2. PERDIDA DE BIENES DE INTERES CULTURAL POR LA CAPACIDAD INSUFICIENTE TÉCNICA, TECNOLÓGICA, HUMANA Y OPERATIVA PARA LA IMPLEMENTACION DE ACCIONES DE PATRIMONIALIZACIÓN INMATERIAL	
3. PERDIDA DEL PATRIMONIO DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL MUNICIPIO	
4. Carencia de cultura y sentido de pertenencia por los valores ancestrales	

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal **Entidad:** IBAGUÉ - TOLIMA **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Mantener la conservacion del patrimonio	Su contribución seria en la parte Técnica y financiera en la medida que aporta y ejecuta los recursos necesarios para la ejecución de las metas programadas en el Plan de Desarrollo.
Actor: Departamental **Entidad:** Tolima **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Conservacion de las patrimonio material e inmaterial en el tiempo	Articular acciones bajo el principio de complementariedad de las entidades gubernamentales.
Actor: Nacional **Entidad:** Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Preservacion del patrimonio material e inmaterial	Realizar acciones bajo el principio de complementariedad de las entidades gubernamentales.
Actor: Otro **Entidad:** Consejo Municipal de Cultura, gestores culturales, maestros, cultores, folclórologos, artistas. **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Preservacion del patrimonio material e inmaterial	Vigilancia. control, supervision y particiapcion en las acciones en pro de la conservacion y mejoramiento del patrimonio material e inmaterial del municipio

02 - Análisis de los participantes

Se adelantaran diferentes iniciativas tales como sesiones de participacion en los consejos de patrimonio tanto departamentales como municipales, donde se adoptaran diferentes estrategias de accion inmersas dentro del plan de desarrollo, como dentro del portafolio de estimulos municipales enfocados al area patrimonial, entiendo que desde el gobierno nacional y departamental seguir en una linea mancomunada en la que mediante un mismo concepto, se tomen las mejores deciciones para la proteccion y salvaguarda del patrimonio de la ciudad de Ibagué.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

540.046

Fuente de la información

Fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Andina **Departamento:** Tolima **Municipio:** Ibagué **Centro Poblado:** **Resguardo:**	13 comunas 17 corregimientos

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

540.046

Fuente de la información

fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina **Departamento:** Tolima **Municipio:** Ibagué **Centro Poblado:** **Resguardo:**	13 comunas 17 corregimientos	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etapa del ciclo de vida	Primera infancia 0 – 5 años	34.563	fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Infancia 6 – 11 años	41.476	fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Adolescencia 12-18 años	49.414	fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Juventud 14 – 26 años	101.529	fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Adultez 27 – 59 años	222.337	fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE
	Vejez 60 años y más	90.728	fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

El municipio de Ibagué carece de proyectos fortalecidos financieramente que permitan promover la investigación, el reconocimiento, restauración, recuperación, mantenimiento y divulgación del patrimonio cultural (material e inmaterial). Para la generación de amor, protección y fortalecimiento de la identidad territorial del municipio de Ibagué.

Objetivo general – Propósito

Realizar acciones de protección, salvaguardia al patrimonio material y el patrimonio inmaterial, para rememorar las raíces, las tradiciones ibaguereñas, salvaguardando la memoria histórica

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripcion	Fuente de verificación
Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble	**Medido a través de:** Número **Meta:** 5 **Tipo de fuente:** Informe	INFORMES DE GESTION

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 DESCONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO	Identificar, caracterizar y difundir el patrimonio material e inmaterial declarado de la ciudad de Ibagué
Causa indirecta 1.1 Desvalorizacion de las riquezas patriomoniales	Promover la sostenibilidad en el tiempo de las manifestaciones del patrimonio cultural y los Bienes de Interés Cultural por medio de investigaciones de las tradiciones, las artes, las tipologías urbanísticas-arquitectónicas y los saberes en el área rural y urbana del municipio de Ibagué.
Causa directa 2 Debilidad en los procedimientos y la recopilación de la información del patrimonio cultural inmaterial del municipio	Restaurar, adecuar, y/o efectuar mantenimiento, a nuestra infraestructura cultural
Causa directa 3 DETERIORO DE INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL	Realizar Mantenimiento, restauración y/o adecuación a nuestros bienes de interés cultural materiales muebles.
Causa directa 4 Falta de reconocimiento al patrimonio inmaterial como fuente viva del conocimiento de las generaciones	Construir un monumento historico

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Realizar la restauración, mantenimiento de bienes de interés cultural mueble e inmueble. Ademas de acciones de circulación y memoria, exposiciones, publicaciones, etc	Si	Completo
Reforzar los canales de comunicación y de participación ciudadana para que la gestión del patrimonio en todos los ámbitos obedezca a procesos coordinados entre la ciudadanía y la institucionalidad.	No	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Realizar la restauración, mantenimiento de bienes de interés cultural mueble e inmueble. Ademas de acciones de circulación y memoria, exposiciones, publicaciones, etc

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Fortalecer los servicios de restauracion y mantenimiento de los bienes de interes cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Restaurar, adecuar, y/o efectuar mantenimiento, a nuestra infraestructura cultural

Descripción de la Demanda

Alta demanda de la poblacion por el deterioro de espacios culturales y bienes de interes cultural

Descripción de la Oferta

Servicios otorgados para la proteccion y salvaguarda del patrimonio por la administracion municipal

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	1,00	-1,00
2021	0,00	1,00	-1,00
2022	0,00	1,00	-1,00
2023	0,00	1,00	-1,00
2024	1,00	1,00	0,00
2025	1,00	1,00	0,00
2026	1,00	1,00	0,00
2027	1,00	1,00	0,00

Alternativa: Realizar la restauración, mantenimiento de bienes de interés cultural mueble e inmueble. Ademas de acciones de circulación y memoria, exposiciones, publicaciones, etc

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Desarrollar diferentes acciones de protección y salvaguardia del patrimonio material e inmaterial del municipio entre las cuales se encuentra el mejoramiento y recuperación de bienes muebles e inmuebles, así como la restauración de monumentos y murales. Desarrollo de investigaciones del patrimonio inmaterial en el que se salvaguarden las tradiciones, los artes, los saberes en el área urbana y rural, lo cual permita su difusión y amplia divulgación para la protección de la memoria histórica del municipio.
Para la gestión, protección, salvaguardia, formación y divulgación del patrimonio cultural se deben dar acciones sostenibles de gestión, protección, salvaguardia y divulgación de los bienes y manifestaciones de patrimonio cultural. Desde la creación de inventarios como herramienta, se permite realizar una sensibilización para los actores sociales sobre la importancia de las manifestaciones y bienes materiales. Debe haber un proceso de fortalecimiento institucional al interior de la secretaría con la formulación de procedimiento y procesos que generen unos lineamientos y una ruta de intervención para el manejo del patrimonio cultural del municipio. Así como el fortalecimiento del marco normativo regional apoyado en el marco normativo nacional y departamental.

Alternativa: Realizar la restauración, mantenimiento de bienes de interés cultural mueble e inmueble. Ademas de acciones de circulación y memoria, exposiciones, publicaciones, etc

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación especifica
Región: Andina	
Departamento: Tolima	
Municipio: Ibagué	
Tipo de Agrupación:	
Agrupación:	
Latitud:	
Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Costo y disponibilidad de terrenos,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Factores ambientales,
Orden público,
Topografía

Alternativa: Realizar la restauración, mantenimiento de bienes de interés cultural mueble e inmueble. Ademas de acciones de circulación y memoria, exposiciones, publicaciones, etc

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 7.257.718.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 335.572.000,00

Identificar, caracterizar y difundir el patrimonio material e inmaterial declarado de la ciudad de Ibagué

Producto	Actividad
1.1 Documentos Investigación **Medido a través de:** Número de documentos **Cantidad:** 40,0000 **Costo:** $ 335.572.000,00	**1.1.1** Dotar elementos y/o suministros tecnológicos requeridos **Costo:** $ 83.894.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.2 Desarrollar alianzas estratégicas con instituciones publicos y/o privadas **Costo:** $ 200.343.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.3 Caracterizar, documentar y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del municipio. **Costo:** $ 51.335.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** $ 5.869.859.000,00

Restaurar, adecuar, y/o efectuar mantenimiento, a nuestra infraestructura cultural

Producto	Actividad
2.1 Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble (Producto principal del proyecto) **Medido a través de:** Número de restauraciones **Cantidad:** 5,0000 **Costo:** $ 5.869.859.000,00	**2.1.1** Diagnosticar el estado fisico de los bienes de interes cultural y sus intervenciones **Costo:** $ 589.585.900,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	2.1.2 Realizar la restauración, mantenimiento y/o recuperacion de bienes de interés cultural inmueble. **Costo:** $ 5.280.273.100,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

3 - Objetivo específico 3 **Costo:** $ 852.287.000,00

Realizar Mantenimiento, restauración y/o adecuación a nuestros bienes de interés cultural materiales muebles.

Producto	Actividad
3.1 Servicios de intervención al patrimonio material mueble **Medido a través de:** Número de obras **Cantidad:** 10,0000 **Costo:** $ 852.287.000,00	**3.1.1** Realizar el mantenimiento, intervencion y/o recuperación de los bienes de interes cultural muebles. **Costo:** $ 697.829.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	3.1.2 Definir objetivos, actividades y productos para la consevacion de los mantenimientos a realizar **Costo:** $ 154.458.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** No

4 - Objetivo específico 4 **Costo:** $ 200.000.000,00

Construir un monumento historico

Producto	Actividad:
4.1 Monumento histórico construido **Medido a través de:** Número de monumentos **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 200.000.000,00	**4.1.1** Diseñar una escultura en homenaje a un personaje ilustre. **Costo:** $ 180.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si **4.1.2** Realizar la divulgación de la escultura a la comunidad. **Costo:** $ 20.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

Alternativa: Realizar la restauración, mantenimiento de bienes de interés cultural mueble e inmueble. Ademas de acciones de circulación y memoria, exposiciones, publicaciones, etc

Actividad 1.1.1 Dotar elementos y/o suministros tecnológicos requeridos

Periodo	Maquinaria y Equipo	Materiales
1	$12.170.000,00	$12.170.000,00
2	$12.946.000,00	$12.946.000,00
3	$16.831.000,00	$16.831.000,00
Total	**$41.947.000,00**	**$41.947.000,00**

Periodo	Total
1	$24.340.000,00
2	$25.892.000,00
3	$33.662.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Desarrollar alianzas estratégicas con instituciones publicos y/o privadas

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	$13.736.000,00	$9.604.000,00	$34.075.000,00
2	$15.357.000,00	$10.535.000,00	$36.249.000,00
3	$22.465.000,00	$12.196.000,00	$46.126.000,00
Total	**$51.558.000,00**	**$32.335.000,00**	**$116.450.000,00**

Periodo	Total
1	$57.415.000,00
2	$62.141.000,00
3	$80.787.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Caracterizar, documentar y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del municipio.

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
1	$13.143.000,00	$2.460.000,00
2	$13.981.000,00	$1.554.000,00
3	$18.177.000,00	$2.020.000,00
Total	**$45.301.000,00**	**$6.034.000,00**

Periodo	Total
1	$15.603.000,00
2	$15.535.000,00
3	$20.197.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Diagnosticar el estado fisico de los bienes de interes cultural y sus intervenciones

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
0	$56.000.000,00	$24.000.000,00
1	$107.983.200,00	$26.996.000,00
2	$142.170.900,00	$35.143.000,00
3	$157.833.800,00	$39.459.000,00
Total	**$463.987.900,00**	**$125.598.000,00**

Periodo	Total
0	$80.000.000,00
1	$134.979.200,00
2	$177.313.900,00
3	$197.292.800,00
Total	

Actividad 2.1.2 Realizar la restauración, mantenimiento y/o recuperacion de bienes de interés cultural inmueble.

Periodo	Gastos imprevistos	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales
0	$69.000.000,00	$138.000.000,00	$207.000.000,00	$276.000.000,00
1	$121.481.280,00	$242.962.560,00	$364.443.840,00	$485.925.120,00
2	$159.942.510,00	$319.885.020,00	$479.827.530,00	$640.170.040,00
3	$177.563.520,00	$355.127.040,00	$532.690.560,00	$710.254.080,00
Total	**$527.987.310,00**	**$1.055.974.620,00**	**$1.583.961.930,00**	**$2.112.349.240,00**

Periodo	Total
0	$690.000.000,00
1	$1.214.812.800,00
2	$1.599.825.100,00
3	$1.775.635.200,00
Total	

Actividad 3.1.1 Realizar el mantenimiento, intervencion y/o recuperación de los bienes de interes cultural muebles.

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales
0	$60.000.000,00	$140.000.000,00
1	$30.309.000,00	$121.238.000,00
2	$24.683.000,00	$98.733.000,00
3	$44.573.000,00	$178.293.000,00
Total	**$159.565.000,00**	**$538.264.000,00**

Periodo	Total
0	$200.000.000,00
1	$151.547.000,00
2	$123.416.000,00
3	$222.866.000,00
Total	

Actividad 3.1.2 Definir objetivos, actividades y productos para la consevacion de los mantenimientos a realizar

Periodo	Mano de obra calificada
0	$30.000.000,00
1	$37.887.000,00
2	$30.854.000,00
3	$55.717.000,00
Total	**$154.458.000,00**

Periodo	Total
0	$30.000.000,00
1	$37.887.000,00
2	$30.854.000,00
3	$55.717.000,00
Total	

Actividad 4.1.1 Diseñar una escultura en homenaje a un personaje ilustre.

Periodo	Gastos imprevistos	Mano de obra calificada	Materiales
1	$18.000.000,00	$32.000.000,00	$130.000.000,00
Total	**$18.000.000,00**	**$32.000.000,00**	**$130.000.000,00**

Periodo	Total
1	$180.000.000,00
Total	

Actividad 4.1.2 Realizar la divulgación de la escultura a la comunidad.

Periodo	Mano de obra calificada
1	$20.000.000,00
Total	**$20.000.000,00**

Periodo	Total
1	$20.000.000,00
Total	

Alternativa: Realizar la restauración, mantenimiento de bienes de interés cultural mueble e inmueble. Ademas de acciones de circulación y memoria, exposiciones, publicaciones, etc

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripcion del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigacion
1-Propósito (Objetivo general)	De mercado	Que los estudios realizados para las distintas actividades como de dotacion, asi como la de presupuestos de inversion se vean afectados por la variacion de precios del mercado	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Cambio de cotizaciones para los procesos de obra	Actualizar los estudios de inversion y costos de obras
2-Componente (Productos)	Operacionales	La contratacion del personal calificado sea el correcto	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 3. Moderado	Falta de resultados entregados, caracterizaciones erroneas y georefenciaciones erroneas	Proceso selectivo para la contratacion del personal esperado, que cumpla con los requisitos de seleccion
3-Actividad y/o Entregable	De costos	Los costos establecidos superen los esperados por inflacion	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 2. Menor	Reordenacion de la planificacoin presupuestal	Aumentar el rubro especifico de la actividad, que es poco probable por estudios de mercado

Alternativa: Realizar la restauración, mantenimiento de bienes de interés cultural mueble e inmueble. Ademas de acciones de circulación y memoria, exposiciones, publicaciones, etc

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

beneficios sociales de la comunidad al contar con medidas de protección del patrimonio material e inmaterial del municipio.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: toda la comunidad ibaguereña

Descripción Valor Unitario: beneficios sociales de la comunidad al contar con medidas de protección del patrimonio

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	540.046,00	$3.200,00	$1.728.147.200,00
1	540.046,00	$3.400,00	$1.836.156.400,00
2	540.046,00	$4.000,00	$2.160.184.000,00
3	540.046,00	$4.200,00	$2.268.193.200,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$1.728.147.200,00	$1.728.147.200,00
1	$1.836.156.400,00	$1.836.156.400,00
2	$2.160.184.000,00	$2.160.184.000,00
3	$2.268.193.200,00	$2.268.193.200,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$1.382.517.760,0	$0,0	$0,0	$820.240.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$562.277.760,0
1	$1.468.925.120,0	$0,0	$0,0	$1.508.208.408,8	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-39.283.288,8
2	$1.728.147.200,0	$0,0	$0,0	$1.656.037.509,6	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$72.109.690,4
3	$1.814.554.560,0	$0,0	$0,0	$1.948.385.049,2	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-133.830.489,2

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Realizar la restauración, mantenimiento de bienes de interés cultural mueble e inmueble. Ademas de acciones de circulación y memoria, exposiciones, publicaciones, etc					
$483.589.636,35	-42,76 %	$1,09	$9.447,87	$5.102.281.826,99	$149.268.966,05

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Documentos Investigación	$5.816.755,79
Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble (Producto principal del proyecto)	$812.307.249,92
Servicios de intervención al patrimonio material mueble	$64.963.497,87
Monumento histórico construido	$158.440.366,97

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Identificar, caracterizar y difundir el patrimonio material e inmaterial declarado de la ciudad de Ibagué

Producto

1.1. Documentos Investigación

Indicador

1.1.1 Documentos de investigación realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 40,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000	1	17,0000
2	32,0000	3	40,0000

02 - Objetivo 2

2. Restaurar, adecuar, y/o efectuar mantenimiento, a nuestra infraestructura cultural

Producto

2.1. Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble (Producto principal del proyecto)

Indicador

2.1.1 Restauraciones realizadas

Medido a través de: Número de restauraciones

Meta total: 5,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	3,0000
2	5,0000	3	5,0000

03 - Objetivo 3

3. Realizar Mantenimiento, restauración y/o adecuación a nuestros bienes de interés cultural materiales muebles.

Producto

3.1. Servicios de intervención al patrimonio material mueble

Indicador

3.1.1 Obras restauradas

Medido a través de: Número de obras

Meta total: 10,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000	1	5,0000
2	8,0000	3	10,0000

04 - Objetivo 4

4. Construir un monumento historico

Producto

4.1. Monumento histórico construido

Indicador

4.1.1 Monumentos históricos construidos

Medido a través de: Número de monumentos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Documentos de evaluación realizados

Medido a través de: Número

Código: 9900G061

Fórmula:

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Instrumentos de planeacion

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	1	4
2	4	3	4
		Total:	13

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	IBAGUÉ	Municipios	Propios	0	$1.000.000.000,00
				1	$1.836.584.000,00
				2	$2.034.977.000,00
				3	$2.386.157.000,00
				Total	$7.257.718.000,00
	Total Inversión				$7.257.718.000,00
Total					**$7.257.718.000,00**

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Realizar acciones de protección, salvaguardia al patrimonio material y el patrimonio inmaterial, para rememorar las raíces, las tradiciones ibaguereñas, salvaguardando la memoria histórica	**Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** INFORMES DE GESTION	**Inflacion Supere la curva esperada**
Componentes (Productos)	1.1 Documentos Investigación	**Documentos de investigación realizados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Instrumentos de Planeacion	**No encontrar un perfil de historiado o arquitecto con conocimientos en patrimonio**
	2.1 Servicios de restauración del patrimonio cultural material inmueble (Producto principal del proyecto)	**Restauraciones realizadas**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Instrumentos de planeacion	
	3.1 Servicios de intervención al patrimonio material mueble	**Obras restauradas**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Instrumentos de planeacion	
	4.1 Monumento histórico construido	**Monumentos históricos construidos**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Instrumentos de planeacion	
Actividades	1.1.1 - Dotar elementos y/o suministros tecnológicos requeridos(*) 1.1.2 - Desarrollar alianzas estratégicas con instituciones publicos y/o privadas(*) 1.1.3 - Caracterizar, documentar y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del municipio.(*)	**Nombre: Documentos de evaluación realizados** **Unidad de Medida: Número** **Meta: 13.0000**	**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	2.1.1 - Diagnosticar el estado fisico de los bienes de interes cultural y sus intervenciones(*) 2.1.2 - Realizar la restauración, mantenimiento y/o recuperacion de bienes de interés cultural inmueble.(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	3.1.1 - Realizar el mantenimiento, intervencion y/o recuperación de los bienes de interes cultural muebles.(*) 3.1.2 - Definir objetivos, actividades y productos para la consevacion de los mantenimientos a realizar		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	4.1.1 - Diseñar una escultura en homenaje a un personaje ilustre.(*) 4.1.2 - Realizar la divulgación de la escultura a la comunidad.(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	**Inlfacion por encima de lo esperado**

(*) Actividades con ruta crítica