GOBIERNO DE CALDAS	**SOLICITUD DE CAMBIO DE SUPERVISOR** SIG	**Código:** FO-CA-109 **Versión:** 1.0 **Fecha modificación:** 12/12/2022

Fecha de solicitud	14/09/2026	Numero de Contrato	29012026-0933
Modalidad del Contrato	CONTRATO DE ASOCIACIÓN	Numero de Proceso	CD-SC-834-2026
Nombre del contratista	FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA	Plazo del contrato	8 MESES
Valor del Contrato	$ 92.000.000	No. de actas hasta la fecha	6
Valor Pagado a la fecha:	$ 64.400.000	Valor pendiente de pago:	$ 27.600.000
Nombre del Supervisor actual	NATALIA MONTOYA OSORIO	Nombre del Nuevo Supervisor	LILIANA MARÍA SÁNCHEZ ACOSTA
		Cedula	30.332.360
		Profesión - Cargo	Trabajadora Social Profesional Especializado
Firma del nuevo Supervisor:			

El cambio del supervisor es definitivo SI ___, NO __X__.

En caso de ser temporal se da por: vacaciones __X__, Licencia ___, otra ____. Cual _____ el tiempo será de quince (15) días.
(Marque con una X)

Nombre del ordenador del gasto	**LUZ ELENA CASTAÑO RENDÓN**
Firma	

Fecha a partir de la cual se da el cambio	14/09/2026

El nuevo supervisor recibe el expediente del contrato así:

Numero de tomos:		No. De Folios:	
Fechas Extremas: Inicial:		Final:	
Verificado el expediente en: *(Marque con una X)*	Dependencia: ( )	S. Jurídica: ( )	Archivo Central: ( )

GOBIERNO DE CALDAS	VERIFICACIÓN TRAMITE ANTE LA SECRETARÍA DE HACIENDA	SIG **Código:** GF-CT-FO-009 **Versión:** 15 **Fecha Modificación:** 19/01/2024

COPIA CONTROLADA

Secretaría: DE CULTURA

Contratista: FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA

Actividad que requiere control	Criterio de aceptación	Se cumple el criterio de aceptación?				
		Ordenador (a) del gasto	Secretaria de Hacienda (Recibe)			
		Fecha y Firma de Quien Entega	SI	No	Fecha y Firma de quien recibe	Observaciones
Tramite de Cuentas - Pagos	Acta Ordenación del gasto. Formato FO-GD-02-020	24/09/2026 Jhenu Valencia		X		
	Acta de Resumen y Ordenación del Gasto FO-GD-02-018		X			
	Factura Original o documento equivalente. (Requisitos articulo 617 Estatuto Tributario.)					
	Copia -PILA-art 1. del Decreto 1070 de mayo 28 de 2013 SOLO PARA PERSONAS NATURALES					

GOBERNACIÓN DE CALDAS
SECRETARÍA DE HACIENDA
UNIDAD DE CONTABILIDAD
22 SEP 2026 9635

GOBIERNO DE CALDAS	ACTA RESUMEN Y ORDENACIÓN DEL GASTO No. 7	Código: FO-GD-02-018 Versión: 28 Fecha de Modificacion: 05/02/2026

SECRETARÍA	CULTURA	FECHA ACTA	miércoles, 16 de septiembre de 2026
Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013	CO1.PCCNTR.9209824	Número Radicado Interno del Contrato:	29012026-0933
Numero de identificacion del contratista - NIT	800214674 - 5	No. Ficha BPIN (Solo para proyectos Regalias Anexar copia)	
CONTRATISTA	FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA		
CONTRATO CEDIDO A:			
CODIGO VIA		NOMBRE DE LA VIA	
Actividad Económica	8553	Tipo de Contrato	CONTRATO DE ASOCIACIÓN
Objeto del Contrato:	Aunar esfuerzos para ofrecer Educación Musical presencial a niños y jóvenes del Departamento de Caldas asociados a los centros de formación, para desarrollar sus habilidades artísticas.		

Valor del Contrato	Valor Adición	Valor Anticipo
$ 92.000.000		

APORTANTES	%	VALOR	TIPO DE ENTIDAD
Aporte Departamento:	70%	$ 92.000.000	
Aporte Convenio No	30%	$ 39.500.000	
Aporte Convenio No			

Duración Contrato:		
	Fecha de Iniciación	30/01/2026
	Fecha de Terminación de ejecución	30/11/2026
	Prórrogas	

N° FACTURA	N° PEDIDO - RPC	ITEM	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO	CEN GEST	POS PRE	A FUNCIONAL	ELEMENTO PEP
FVE13037	4500030391	1	$ 9.200.000		$ 9.200.000	0-AAP0001	16CUL	2320202009	C330101020524AAA	CUL-P-260054.03.01
VALOR ACTA			$ 9.200.000	$ -	$ 9.200.000					

RESUMEN DEL CONTRATO			RESUMEN DEL ANTICIPO		
Valor del Contrato:		$ 92.000.000	Valor del Anticipo:		
Adición del Contrato					
Valor Acta Nro. 1	$ 18.400.000		Amortización Acta 1		
Valor Acta Nro. 2	$ 9.200.000		Amortización Acta 2		
Valor Acta Nro. 3	$ 9.200.000		Amortización Acta 3		
Valor Acta Nro. 4	$ 9.200.000		Amortización Acta 4		
Valor Acta Nro. 5	$ 9.200.000		Amortización Acta 5		
Valor Acta Nro. 6	$ 9.200.000		Amortización Acta 6		
Valor Acta Nro. 7	$ 9.200.000		Amortización Acta 7		
Valor Acta Nro. 8			Amortización Acta 8		
Valor Acta Nro. 9			Amortización Acta 9		
Saldo del Contrato:	$ 18.400.000		Saldo por Amortizar:		
SUMAS IGUALES	$ 92.000.000	$ 92.000.000	SUMAS IGUALES	$ -	$ -

OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)

Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES , EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 de 2007 PARAGRAFO 1° ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del articulo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde este involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona jurídica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social

Firma

Nombre: LUZ ELENA CASTAÑO RENDON

Ordenador del gasto

Firma

Nombre: LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA

Supervisor (a)

Firma

Nombre

Interventor (a) - (SI APLICA)

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

SECRETARÍA:	Cultura
UNIDAD O GRUPO:	Fomento y Promoción Cultural
FECHA INFORME:	16/09/2026

CONCEPTO	**DESCRIPCIÓN**				
Nº CONTRATO	29012026-0933				
CONTRATISTA	Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas "Batuta"				
OBJETO DE CONTRATO	Anuar esfuerzos para ofrecer educación musical presencial a niños, niñas y jóvenes del Departamento de Caldas asociados a los centros de formación, para desarrollar sus habilidades artísticas				
POBLACIÓN BENEFICIADA	Departamento de Caldas				
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca)				
VALOR:	**TOTAL:** $ 117.131.500 **FUNDACIÓN BATUTA:** $ 39.500.000 **DEPARTAMENTO:** $ 92.000.000				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 30 de noviembre del 2026 previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento	**FECHA INICIACIÓN**	30/01/2026	**FECHA. TERMINACIÓN**	30/11/2026

ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	**ANALISIS**	**NIVEL DE CUMPLIMIENTO %**
1. Ofrecer formación musical sinfónica a 142 niños, niñas y jóvenes de estratos 1, 2 Y 3 entre los 6 y 20 años del departamento de Caldas en los Centros de Formación Musical Batuta ubicados en Manizales (Comuna La Fuente y Comuna San José), Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca). 10%	Durante el periodo objeto de supervisión, la Fundación Batuta Caldas dio continuidad a los procesos de formación musical sinfónica en los Centros de Formación Musical ubicados en Aguadas, Manizales – comunas La Fuente y San José –, Palestina – corregimiento de Arauca –, Neira y Samaná, manteniendo las actividades académicas, musicales y de acompañamiento dirigidas a niños, niñas y jóvenes. De acuerdo con la información presentada por el contratista, actualmente el programa registra 150 estudiantes matriculados, cifra superior a los 142 beneficiarios establecidos en la obligación contractual. La distribución reportada es la siguiente: Aguadas: 22	10%

	estudiantes; Manizales: 49; Palestina – corregimiento de Arauca: 39; Neira: 13; y Samaná: 27, para un total de 150 estudiantes. Es importante señalar que, aunque Anserma hace parte de los municipios contemplados en la obligación, el cuadro de estudiantes beneficiados presentado en el informe no registra estudiantes de este Centro Musical dentro del total de 150; el contratista informa que en dicho municipio se adelanta actualmente el proceso de matrícula de estudiantes antiguos. Asimismo, se reporta que los convenios proyectados para el segundo semestre en Neira y Anserma no pudieron formalizarse debido a la priorización de recursos de las administraciones municipales para atender las necesidades derivadas de la emergencia, razón por la cual la Fundación asumió con recursos propios la continuidad de los procesos en ambos territorios. Desde la supervisión se evidencia, por tanto, la continuidad de la atención territorial y el cumplimiento de la meta cuantitativa de beneficiarios establecida en el contrato, teniendo en cuenta la población actualmente matriculada y las gestiones adelantadas para garantizar la permanencia del proceso en los municipios vinculados.	
2. Llevar a cabo el proceso de formación musical con clases, talleres y ensayos durante 16 semanas, en los Centros de Formación Musical de Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina. 10%	Durante el periodo reportado, la Fundación mantuvo la ejecución de los procesos formativos mediante clases, práctica instrumental, ensayos, trabajo de ensamble y estudio progresivo del repertorio, dando continuidad a los procesos académicos de los diferentes Centros Musicales. El trabajo desarrollado estuvo orientado no solamente a la práctica individual de los instrumentos, sino también a la integración de los estudiantes en agrupaciones y al fortalecimiento de competencias interpretativas. En los diferentes niveles de formación se evidencian avances diferenciados. En Iniciación Musical, los estudiantes fortalecieron ritmo, afinación, expresión vocal, coordinación motriz y ejecución de instrumentos de pequeña percusión,	10%

	incorporando ejercicios básicos de ensamble. En Rotación Instrumental, se trabajó el reconocimiento de las familias instrumentales de la orquesta sinfónica mediante la exploración práctica de diferentes instrumentos, permitiendo a los estudiantes identificar sus intereses y posteriormente seleccionar el instrumento que continuarán estudiando. En el Semillero Orquestal se avanzó en lectura musical, afinación, precisión rítmica, articulación, coordinación entre secciones, escucha grupal y seguimiento de las indicaciones del director. En la Orquesta Sinfónica Infantil se fortalecieron la calidad sonora, lectura musical, dominio técnico, sincronización, balance y escucha entre secciones; mientras que en la Orquesta Sinfónica Juvenil se trabajó repertorio de mayor complejidad, con énfasis en afinación, dinámicas, articulación, balance, calidad sonora y recursos expresivos. La ejecución de esta obligación comprende los centros de Aguadas, Manizales, Palestina–Arauca, Neira, Samaná y Anserma, manteniéndose la programación formativa en los territorios y procurando garantizar la permanencia de los estudiantes. Es importante destacar que para el primer semestre el contratista cumplió con las 16 semanas. La información reportada permite verificar que el contratista mantiene activos los procesos pedagógicos y da continuidad a la formación musical, aunque debe tenerse presente que el cumplimiento de las 16 semanas corresponde a un proceso cuya ejecución continúa durante el segundo semestre.	
3. Realizar sesiones educativas dirigidas a estudiantes y padres de familia en los diferentes municipios, para fortalecer la convivencia, promover valores y fomentar la cultura de paz a través de la música.	Durante el periodo se desarrollaron 9 talleres educativos, distribuidos de la siguiente manera: 1 en Neira, 2 en Samaná, 2 en el corregimiento de Arauca – Palestina, 2 en la Comuna San José de Manizales y 2 en Aguadas. Las actividades estuvieron dirigidas tanto a los NNAJ como a padres, madres y cuidadores, abordando principalmente reconocimiento emocional, convivencia, autocuidado, empatía, comunicación y	7%

10%	fortalecimiento de redes de apoyo. En Neira se desarrolló el taller "Aquí Estoy Para Mí", orientado a generar un espacio de reconocimiento personal y autocuidado para padres, madres y cuidadores. Se realizaron actividades de movimiento y expresión corporal, identificación de emociones mediante el ejercicio del chocolate y definición de compromisos personales de autocuidado. En Samaná se realizaron actividades dirigidas a padres, madres y cuidadores bajo el enfoque "Una Pausa Para Mí", utilizando ejercicios como "Hoy Me Regalo una Pausa", "Mi chocolate tiene sabor a…" y "¿Qué estoy cargando?". Adicionalmente, con los estudiantes se desarrolló "Un Espacio Para Mí: Parchemos un rato", orientado al reconocimiento y expresión de emociones, autocuidado y fortalecimiento de redes de apoyo. En la Comuna San José de Manizales, se desarrollaron actividades con padres, madres y cuidadores relacionadas con el reconocimiento y manejo de emociones después del evento sísmico, así como el taller "Diferentes, Pero En El Mismo Equipo" con estudiantes, en el cual se trabajaron diversidad, respeto, comunicación, trabajo en equipo y resolución pacífica de conflictos. En el corregimiento de Arauca, se desarrollaron actividades de bienestar y acompañamiento emocional, entre ellas "Cuidando mi ser, tarde de sabores y bienestar" y el conversatorio "Hablemos de lo que sentimos: un espacio para expresar y sentirnos seguros", atendiendo las experiencias y emociones manifestadas por la comunidad después del sismo. En Aguadas, se realizó una actividad articulada con Confa, utilizando la película "Intercambiados" como herramienta pedagógica para trabajar empatía, comunicación familiar, respeto y comprensión de las experiencias de los demás. También se desarrolló el taller "¿Héroe o Villano? El poder de mis decisiones" con NNAJ entre 9 y 12 años, orientado al manejo de impulsos, toma	

	de decisiones y resolución pacífica de conflictos. Si bien el informe no discrimina el número exacto de asistentes a cada uno de los nueve talleres, sí identifica los municipios, número de talleres y población objeto de las actividades. Por ello, desde la supervisión se verifica la ejecución de las sesiones previstas en los territorios reportados.	
4. Mantener los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta del Departamento de Caldas, como escenarios para la enseñanza, práctica y disfrute de la música. 10%	La Fundación mantuvo operativos los Centros de Formación Musical que hacen parte del proyecto, garantizando espacios para el desarrollo de las actividades académicas, prácticas instrumentales y ensayos. Durante el periodo se destaca particularmente la situación del Centro Musical Batuta Comuna La Fuente, donde las actividades se desarrollan de manera transitoria en la Institución Educativa Latinoamericano, sede de Bachillerato, mientras se adelantan las reparaciones de la sede habitual afectada. Esta medida permitió evitar la interrupción de las clases y garantizar la continuidad del proceso formativo. Los centros se encuentran ubicados en Aguadas, Anserma, Comuna San José y Comuna La Fuente de Manizales, Palestina–Arauca, Neira y Samaná, contando con acompañamiento administrativo para aspectos logísticos, atención a las familias, custodia de instrumentos, matrícula y difusión del programa. La supervisión considera que las acciones reportadas permiten evidenciar la continuidad de los espacios destinados a la formación musical, incluso frente a las circunstancias que han obligado al traslado temporal de una de las sedes.	7%
5. Enriquecer la agenda cultural del departamento de Caldas, con presentaciones públicas de las diferentes agrupaciones musicales conformadas por las niñas, niños y jóvenes de los centros musicales Batuta, con créditos a viva voz donde se evidencie la	Durante el periodo se evidencia una actividad concreta de circulación artística en el municipio de Aguadas, desarrollada en el marco de la visita de la ministra Paola Holguín. En este espacio, los estudiantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cuerdas de Batuta Aguadas realizaron una muestra de su proceso formativo mediante la interpretación de la obra “Tierra Labrantía”, permitiendo presentar ante nuevos públicos los resultados	6%

COPIA CONTROLADA

articulación con la Secretaría de Cultura. 10%	del trabajo musical desarrollado. Adicionalmente, la Fundación adelantó la preparación de las muestras musicales de cierre del semestre, cuya programación se realizará de acuerdo con el nivel técnico e interpretativo alcanzado por las agrupaciones. El informe establece que en las presentaciones realizadas y programadas se incorporan los créditos a viva voz a la Secretaría de Cultura – Gobernación de Caldas, reconociendo su articulación y apoyo al proceso. En consecuencia, se verifica durante el periodo una acción efectiva de circulación artística en Aguadas y avances en la preparación de nuevas presentaciones.	
6. Fortalecer vínculos comunitarios mediante actividades musicales abiertas y alianzas con la red de apoyo interinstitucional del sector, en los municipios de intervención. 5%	La Fundación continuó desarrollando actividades de formación musical, ensayos y acompañamiento, involucrando no solo a los estudiantes sino también a sus familias y comunidades. El proceso de práctica sinfónica permite generar espacios de encuentro y trabajo colectivo, fortaleciendo la participación de los NNAJ y la relación de los Centros Musicales con sus entornos territoriales. La obligación se evidencia además en las acciones de articulación territorial adelantadas durante el periodo. En particular, se reporta la alianza desarrollada en Aguadas con Confa, mediante la cual se realizó una actividad educativa y de integración con los estudiantes. También se registra la articulación con las administraciones municipales para procurar la continuidad de los procesos de formación en los territorios donde los convenios municipales no pudieron formalizarse. Desde la supervisión se evidencia que la actividad musical está siendo utilizada como mecanismo de integración, participación y fortalecimiento de las redes comunitarias e institucionales.	4%
7. Involucrar a padres de familia y a la comunidad en general en actividades musicales y de formación musical al público en	Durante el periodo se desarrollaron acciones dirigidas a vincular a padres, madres, cuidadores y comunidad a los procesos adelantados en los diferentes Centros Musicales.	6%

Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina, fomentando su participación y su rol activo en la construcción de una cultura de paz. 10%	En la Comuna La Fuente de Manizales se realizaron encuentros virtuales con padres de familia y acudientes, mediante los cuales se socializaron las medidas adoptadas y las alternativas implementadas para garantizar la continuidad de las actividades musicales en el sector, especialmente frente a la situación de la sede habitual. De manera complementaria, se desarrollaron actividades pedagógicas y de acompañamiento psicosocial dirigidas a familias y cuidadores en diferentes municipios, abordando comunicación asertiva, escucha, empatía, manejo de emociones, cooperación y resolución pacífica de conflictos. Estas acciones complementaron el proceso estrictamente musical y permitieron fortalecer la participación de las familias en los procesos formativos. La ejecución se relaciona directamente con los procesos desarrollados en Manizales, Samaná, Aguadas, Neira y Palestina–Arauca, donde se reportaron actividades con estudiantes, padres, madres y cuidadores. El informe no presenta un consolidado numérico de asistentes de esta obligación, por lo cual la supervisión verifica su cumplimiento a partir de las actividades y soportes reportados.	
8. Realizar conciertos con las agrupaciones musicales de los Centros de Formación Musical como muestra de resultados y como forma de participar en la agenda cultural de los municipios, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura. 10%	Durante el periodo reportado, la Fundación adelantó acciones de organización y programación de las presentaciones artísticas de las agrupaciones de los Centros de Formación Musical, proyectándolas para diferentes escenarios culturales del departamento. Estas presentaciones están orientadas a mostrar los avances alcanzados por los estudiantes y fortalecer sus experiencias de presentación pública. Adicionalmente, ya se cuenta con una experiencia de presentación pública en Aguadas, donde la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cuerdas realizó la interpretación de “Tierra Labrantía”. No obstante, respecto de esta obligación específica, el informe señala que las demás presentaciones se encuentran en fase de organización y programación, por lo que la ejecución de los conciertos de cierre continuará conforme al	6%

COPIA CONTROLADA

	cronograma que se establezca. Se encuentra previsto que en cada presentación se realice el reconocimiento público a la Secretaría de Cultura – Gobernación de Caldas, mediante créditos a viva voz.	
9. Entregar a Secretaria de Cultura los subcontratos que se deriven de la ejecución del objeto contractual 10%	La Fundación reporta que mantiene la gestión documental y administrativa relacionada con la ejecución del convenio y que los subcontratos requeridos para el desarrollo de las actividades son gestionados conforme a sus procedimientos internos y remitidos a la Secretaría de Cultura para efectos de verificación y control. Desde la supervisión se considera que esta obligación se encuentra atendida en el marco de la gestión documental reportada por la Fundación. No obstante, la revisión se circunscribe a la información y soportes incorporados en el informe de ejecución.	9%
10. Hacer registro fotográfico de cada una de las actividades, objeto del contrato. 3%	La Fundación reporta la recopilación y organización permanente de evidencias fotográficas de las actividades desarrolladas en los diferentes Centros Musicales. El informe incorpora un registro fotográfico correspondiente a las actividades musicales desarrolladas en los territorios de intervención, incluyendo registros de los Centros Musicales de Aguadas, Arauca, Samaná, entre otros soportes anexos. El registro fotográfico permite documentar la ejecución de las actividades y constituye un soporte de seguimiento a los procesos de formación, presentaciones y demás acciones desarrolladas durante el periodo.	2%
11. Elaborar y exhibir en los programas (volantes, afiches, pendones y pasacalles) la imagen corporativa de la Gobernación de Caldas para la vigencia 2026. 3%	Durante el desarrollo de las estrategias de comunicación y difusión del programa, la Fundación incorporó la identidad visual de la Gobernación de Caldas en los materiales comunicativos elaborados durante la vigencia 2026. Esta incorporación permite visibilizar el acompañamiento institucional de la Gobernación y reconocer su participación en el desarrollo de las actividades del programa, atendiendo las disposiciones establecidas para el uso de la imagen corporativa.	2%
12. Diligenciar el	La Fundación reporta la actualización	2%

formulario de Google dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida. 3%	mensual de la información relacionada con la caracterización de la población vinculada a los procesos de formación musical, utilizando el formulario dispuesto por la Secretaría de Cultura. Esta actividad permite mantener actualizada la información de los beneficiarios y consolidar los datos requeridos por la entidad para realizar seguimiento a la población atendida por el programa en los diferentes Centros Musicales. La información cuantitativa presentada en el informe permite identificar actualmente 150 estudiantes matriculados, distribuidos entre Aguadas, Manizales, Palestina–Arauca, Neira y Samaná, mientras que en Anserma se adelanta el proceso de matrícula de estudiantes antiguos.	
13. El contratista deberá elaborar y concertar con el supervisor del contrato un plan de actividades en el cual se establezcan las circunstancias de tiempo, modo y lugar en las que se ejecutará el mismo; de igual manera deberá suministrar la información de contacto con el fin de tener comunicación fluida con la entidad. 3%	Desde el inicio de la ejecución del convenio se establecieron de manera coordinada con la supervisión las actividades y acciones necesarias para el cumplimiento de los compromisos contractuales. Durante el periodo se mantuvo comunicación con la supervisión para atender requerimientos de información y documentación, permitiendo efectuar seguimiento a los avances y coordinar las acciones desarrolladas en los diferentes Centros Musicales. La existencia de una programación de actividades y la continuidad de la comunicación con la supervisión permiten evidenciar que las acciones fueron desarrolladas bajo coordinación institucional.	2%
14. Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas-Secretaria de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2026. 3%	Durante el desarrollo de las actividades hizo visible el acompañamiento de la **Gobernación de Caldas y la Secretaría de Cultura** en los espacios de divulgación, promoción y circulación del programa. El reconocimiento institucional se incorpora en los materiales comunicativos y en las actividades públicas mediante la utilización de los elementos de identidad visual y los créditos institucionales correspondientes, de acuerdo con las disposiciones definidas para la vigencia 2026.	2%

COPIA CONTROLADA

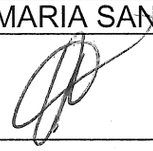
	Esta obligación se encuentra además relacionada con las presentaciones públicas adelantadas y programadas, en las cuales se contempla el reconocimiento a la Secretaría de Cultura mediante créditos a viva voz.	
100%	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO	75%

OBSERVACIONES:
De acuerdo con la revisión del Informe de Actividades No. 7, se evidencia que la Fundación Batuta Caldas dio continuidad durante el periodo a los procesos de formación musical en los municipios y Centros Musicales vinculados al contrato, atendiendo actualmente una población reportada de 150 estudiantes matriculados. Se verificó el desarrollo de procesos de iniciación, rotación instrumental, semillero y orquestas, así como 9 talleres educativos en Neira, Samaná, Arauca, Manizales y Aguadas, actividades de circulación artística, acompañamiento a las familias, gestión documental y acciones de divulgación institucional. En términos generales, se evidencia cumplimiento satisfactorio de las obligaciones contractuales durante el periodo reportado, encontrándose algunas actividades, como los conciertos y muestras de cierre, en etapa de organización y programación para su desarrollo posterior.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 7, lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del 219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
FIRMA	

INFORME DE ACTIVIDADES
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS- PROGRAMA BATUTA GOBERNACIÓN DE CALDAS

1. INFORMACIÓN GENERAL			
NRO. DEL CONTRATO	**29012026-0933**		
CONTRATISTA	Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas Batuta".	**IDENTIFICACIÓN**	800.214.674-5
REPRESENTANTE LEGAL	Natalia Marulanda Mejía	**IDENTIFICACIÓN**	30.280.262
NRO DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES		**FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**	
No.7		**16 de septiembre del 2026**	

2. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	
OBJETO DEL CONTRATO: Anuar Esfuerzos para ofrecer educación musical presencial a niños y jóvenes del departamento de Caldas Asociados a los Centros de Formación, para el desarrollar sus habilidades artísticas.	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONVENIDO	**ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS**
1. Ofrecer formación musical sinfónica a 142 niños, niñas y jóvenes de estratos 1, 2 Y 3 entre los 6 y 20 años del departamento de Caldas en los Centros de Formación Musical Batuta ubicados en Manizales (Comuna La Fuente y Comuna San José), Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca).	En el marco de las acciones desarrolladas, la Fundación Batuta Caldas mantiene su presencia en los Centros de Formación Musical ubicados en Aguadas, Anserma, Neira, Samaná, Palestina –corregimiento de Arauca– y Manizales, en las comunas La Fuente y San José, dando continuidad a los procesos de formación musical sinfónica dirigidos a NNAJ. Actualmente, el programa cuenta con **150 estudiantes matriculados**, quienes participan activamente en las actividades académicas y musicales, fortaleciendo sus aprendizajes, habilidades artísticas y espacios de participación. De manera paralela, se desarrollan estrategias de convocatoria y difusión orientadas a ampliar el acceso al programa, promover la vinculación de nuevos participantes y favorecer la permanencia de quienes ya hacen parte del proceso. En los municipios de **Neira y Anserma**, los convenios proyectados para el segundo semestre no pudieron formalizarse, debido a que las administraciones municipales

<table>
<tr><td></td><td>debieron priorizar sus recursos para atender las necesidades derivadas de la emergencia y sus impactos en la comunidad.

Con el propósito de garantizar la continuidad de los procesos formativos y el acompañamiento a los NNAJ participantes, la Fundación Batuta Caldas realizó un importante esfuerzo institucional y financiero, asumiendo con recursos propios la permanencia de las actividades en ambos territorios.

Esta decisión refleja el compromiso de la Fundación con las comunidades y con los procesos construidos a lo largo del tiempo, reconociendo que estos espacios aportan al aprendizaje, la expresión artística, la convivencia y el bienestar emocional de los participantes. Los alcaldes de ambos municipios manifestaron su agradecimiento por el respaldo brindado y expresaron su interés en continuar fortaleciendo el trabajo conjunto durante el año 2027.

Sin embargo, la sostenibilidad de esta presencia territorial requiere de la consolidación de nuevas alianzas y mecanismos de cofinanciación. Si bien Batuta Caldas ha asumido temporalmente este esfuerzo económico, la continuidad de los procesos en los próximos años dependerá de la articulación con las administraciones municipales, entidades aliadas y demás actores del territorio, que permitan garantizar los recursos necesarios para mantener y fortalecer estas oportunidades de formación y desarrollo para la niñez y la juventud.

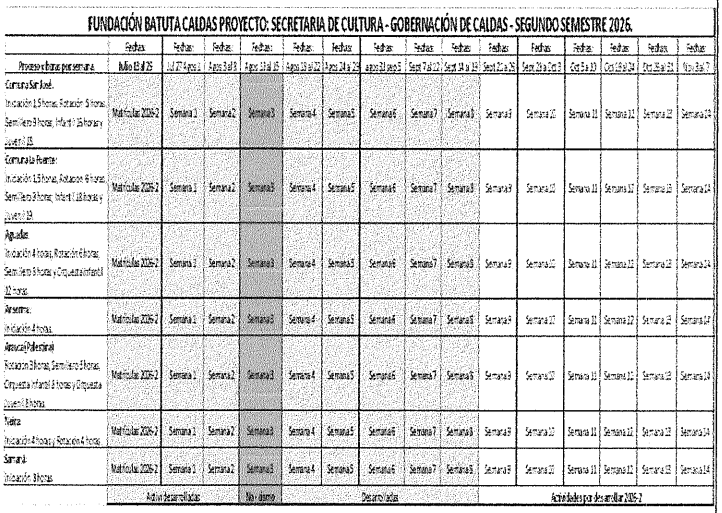
En el municipio de Anserma, actualmente se adelanta el proceso de matrícula para estudiantes antiguos, con el fin de garantizar su continuidad y participación.

Relación estudiantes beneficiados por municipio:

<table>
<tr><td>CENTRO MUSICAL</td><td># ESTUDIANTES</td></tr>
<tr><td>Aguadas</td><td>22</td></tr>
<tr><td>Manizales</td><td>49</td></tr>
<tr><td>Palestina-Corregimiento Arauca</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Neira</td><td>13</td></tr>
<tr><td>Samaná</td><td>27</td></tr>
<tr><td>Total</td><td>150</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>2. Llevar a cabo el proceso de formación musical con clases, talleres y ensayos durante 16 semanas, en los Centros de Formación Musical de Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina.</td><td>Los Centros de Formación Musical de la Fundación Batuta Caldas, ubicados en Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina – corregimiento de Arauca, mantienen el desarrollo de sus procesos de formación, mediante la realización de las actividades musicales, pedagógicas y</td></tr>
</table>

	artísticas programadas, garantizando así la permanencia de los estudiantes y el avance de sus experiencias de aprendizaje. Desde el componente musical se adelanta el montaje y estudio progresivo del repertorio definido para cada agrupación, articulando las actividades de práctica instrumental, ensamble y trabajo colectivo. Este proceso está orientado al fortalecimiento de las competencias técnicas e interpretativas de los estudiantes, mediante el desarrollo de aspectos como precisión rítmica, afinación, articulación, balance sonoro, escucha grupal y expresividad musical. Se avanza en la preparación del repertorio que será presentado en los conciertos y muestras musicales programados para el periodo académico. Las actividades musicales continúan desarrollándose en los siguientes niveles de formación: **Iniciación Musical**, se evidencian avances en la apropiación de habilidades musicales fundamentales relacionadas con el desarrollo rítmico, la afinación y la expresión vocal a través del canto. Los estudiantes han fortalecido la coordinación motriz, la seguridad y la precisión en la ejecución de instrumentos de pequeña percusión, favoreciendo procesos de escucha activa, seguimiento de pulsos, respuesta a indicaciones musicales y trabajo colectivo. Como parte de esta etapa formativa, se han incorporado ejercicios básicos de ensamble que permiten a los estudiantes llevar a la práctica elementos abordados desde el lenguaje musical, integrando progresivamente ritmo, pulso, escucha y ejecución instrumental dentro de experiencias de interpretación grupal. **Rotación Instrumental,** los estudiantes han avanzado en la apropiación de elementos del lenguaje musical y en el reconocimiento de las principales familias que conforman la orquesta sinfónica, a través de la exploración práctica de diferentes instrumentos, han tenido un acercamiento a sus características sonoras, formas de ejecución y posibilidades dentro del ensamble, favoreciendo la identificación de sus intereses y afinidades musicales. Al finalizar esta etapa, cada estudiante realizará la elección del instrumento que desea continuar estudiando.

	Semillero Orquestal, los estudiantes avanzan en la consolidación de sus habilidades instrumentales y de ensamble mediante el estudio progresivo del repertorio seleccionado para la agrupación. El proceso articula el trabajo por áreas instrumentales, lenguaje musical y ensayos generales, favoreciendo la integración de los aprendizajes individuales dentro de la práctica colectiva. Como resultado, se evidencian avances en aspectos como la lectura musical, afinación, precisión rítmica, articulación, coordinación entre secciones, escucha grupal y seguimiento de indicaciones del director. El repertorio abordado responde al nivel técnico de la agrupación y a su vez, incorpora nuevos desafíos interpretativos que estimulan la práctica autónoma, fortalecen la disciplina de estudio y motivan a los estudiantes a ampliar progresivamente sus capacidades musicales. **Orquesta Sinfónica Infantil,** Los estudiantes avanzan en la consolidación de sus competencias técnicas e interpretativas mediante el trabajo articulado de las áreas instrumentales y el estudio del repertorio proyectado para la agrupación. Se evidencian progresos en afinación, calidad sonora, precisión rítmica, articulación, lectura musical y dominio técnico del instrumento. Los ensayos generales permiten integrar estos aprendizajes en la práctica orquestal, fortaleciendo la escucha entre secciones, el balance, la sincronización y la interpretación de las obras. Los estudiantes asumen progresivamente mayores retos musicales, fortaleciendo su autonomía, disciplina de estudio y compromiso con el trabajo colectivo. **Orquesta Sinfónica Juvenil,** los estudiantes fortalecen de manera progresiva su nivel técnico e interpretativo a través del estudio de un repertorio de mayor complejidad, acorde con los retos artísticos definidos para el semestre. El trabajo desarrollado permite consolidar aspectos como afinación, precisión rítmica, articulación, dinámicas, balance entre secciones, calidad sonora y dominio de los recursos expresivos propios de cada obra. Durante los ensayos se establecen objetivos interpretativos específicos que orientan el proceso de montaje y permiten avanzar en la construcción musical del repertorio, favoreciendo una ejecución cada vez más cohesionada, expresiva y consciente. Como resultado, las obras presentan un mayor

	nivel de consolidación y los integrantes fortalecen su autonomía, disciplina de estudio, capacidad de escucha y compromiso con el resultado artístico de la agrupación. **FUNDACIÓN BATUTA CALDAS PROYECTO: SECRETARIA DE CULTURA - GOBERNACIÓN DE CALDAS - SEGUNDO SEMESTRE 2026.**  **Anexo 1: Formato en Exel**
3. Realizar sesiones educativas dirigidas a estudiantes y padres de familia en los diferentes municipios, para fortalecer la convivencia, promover valores y fomentar la cultura de paz a través de la música.	En el marco del acompañamiento psicosocial de la Fundación Batuta Caldas, se desarrollaron talleres educativos dirigidas a estudiantes, padres, madres y cuidadores, orientadas al reconocimiento y fortalecimiento de sus recursos emocionales. Con los NNAJ se promovieron espacios para reconocer y expresar sus emociones, fortalecer habilidades para la convivencia y favorecer relaciones basadas en el respeto y la empatía, con padres, madres y cuidadores se reflexionó sobre la importancia de reconocer su estado emocional, atender sus propias necesidades y propiciar espacios de bienestar en medio de las exigencias de la vida cotidiana. Se realizaron 9 talleres educativos: 1 en el municipio de Neira, 2 en Samaná, 2 en el corregimiento de Arauca, 2 en la Comuna San José de Manizales y 2 en em municipio de Aguadas. Los encuentros de padres, madres y cuidadores promovieron espacios de reflexión y reconocimiento personal, orientados a fortalecer el bienestar emocional y el autocuidado. A través de estas experiencias, se buscó fortalecer sus recursos personales y brindar herramientas que les permitieran afrontar las responsabilidades familiares de manera más saludable, favoreciendo tanto su bienestar individual como las relaciones de cuidado dentro de sus familias.

	Municipio de Neira Taller denominado "**Aquí Estoy Para Mí**", el objetivo central de este encuentro fue invitar a los participantes a reconectar consigo mismos, reconociendo que para poder ofrecer bienestar, cuidado y apoyo a los demás, es indispensable cultivar primero la propia salud mental y emocional. Como actividad de integración, se realizó una dinámica de movimiento y expresión corporal orientada a liberar tensiones y favorecer la disposición del grupo. Mediante ejercicios lúdicos que combinaron movimientos de activación y relajación, los participantes lograron transitar de un estado de energía y agitación hacia uno de mayor calma, concentración y bienestar. La actividad central consistió en entregar a cada participante un chocolate y asociarlo con una emoción o experiencia de su vida cotidiana. Este ejercicio facilitó la expresión de sentimientos relacionados con el cansancio y las múltiples responsabilidades del rol de cuidado. La reflexión permitió reconocer que, en muchas ocasiones, padres, madres y cuidadores priorizan las necesidades de los demás hasta descuidar su propio bienestar físico y emocional, resaltando la importancia de recuperar espacios de autocuidado y atención personal. Como cierre, cada participante definió un compromiso personal de autocuidado, identificando acciones concretas como descansar, dedicar tiempo a actividades de disfrute o fortalecer hábitos saludables. Esta reflexión permitió reafirmar que cuidar de sí mismos no es un acto de egoísmo, sino una condición necesaria para brindar cuidado y apoyo a los demás de manera sana y sostenible. La jornada concluyó con un gesto simbólico: a cada participante se le ofreció una taza de chocolate. Este momento final funcionó como una metáfora del afecto, la calidez y el reconfortante abrazo que cada cuidador merece darse a sí mismo, sellando la experiencia con un sentimiento de renovación comunitario. **Municipio Samaná** El taller una "**Una Pausa Para Mí**" con padres de familia y cuidadores busco Propiciar un espacio de pausa y bienestar en el que padres, madres y cuidadores puedan detenerse de las responsabilidades cotidianas, reconocer y expresar sus emociones, identificar sus necesidades personales y descubrir

	estrategias sencillas de autocuidado que puedan incorporar progresivamente en su vida diaria. Como apertura del taller se realizó el ejercicio **"Hoy Me Regalo una Pausa"**, se invitó a los participantes a desconectarse momentáneamente de sus preocupaciones y responsabilidades para centrarse en su propio bienestar. A través de la frase "Hoy llego aquí sintiéndome...", cada persona identificó y expresó su estado emocional, promoviendo la reflexión sobre la importancia de reconocer cómo se sienten y de generar espacios de autocuidado. Esta actividad favoreció la expresión emocional y contribuyó a crear un ambiente de confianza, tranquilidad y participación. Posteriormente se realizó la actividad Central Vivencial: **"Mi chocolate tiene sabor a..." y "¿Qué estoy cargando?"**, invitó a los participantes a reflexionar sobre las preguntas: "Si este chocolate tuviera el sabor de una emoción que estoy viviendo actualmente, tendría sabor a... porqué..." y "¿Qué estoy cargando hoy?". A partir de estas reflexiones, identificaron emociones, preocupaciones, responsabilidades y situaciones que representaban una carga emocional en sus vidas. El espacio permitió reconocer la importancia de expresar lo que sienten, compartir sus preocupaciones, pedir apoyo y establecer límites cuando sea necesario, comprendiendo estas acciones como prácticas fundamentales de autocuidado y bienestar emocional. Se destacó la participación activa y el interés de los asistentes, quienes mostraron disposición para hacer una pausa en medio de sus responsabilidades cotidianas y reflexionar sobre sus propias necesidades, se resaltó la importancia de preguntarse "**¿Cómo estoy yo**?" antes de continuar cuidando a los demás, reconociendo que atender el propio bienestar también es fundamental para fortalecer las capacidades de cuidado hacia otras personas. Taller para estudiantes denominado **"Un Espacio Para Mí: Parchemos un rato"**. El propósito principal de la jornada fue generar un entorno de bienestar, reflexión y participación que permitiera a los asistentes reconocer e identificar sus emociones, comprender distintas formas de expresarlas y canalizarlas adecuadamente. Con ello, se buscó fortalecer prácticas de autocuidado físico y mental, además de promover el reconocimiento de las redes de apoyo como ejes fundamentales para la prevención de conductas de riesgo como el cutting o las autolesiones.

	La jornada inició con la dinámica **"Me regalo un espacio para mí"**, en la que se invitó a los participantes a hacer una pausa activa para reflexionar sobre su estado emocional. Durante este primer momento se recalcó que todas las emociones son válidas y forman parte de la experiencia humana, subrayando la importancia de identificarlas antes de reaccionar impulsivamente. Esta apertura sirvió para establecer un ambiente seguro de escucha y confianza, orientado a promover el bienestar personal y el hábito de dedicarse tiempo a sí mismos. Posteriormente, como actividad principal y vivencial, denominada **"Cuidarme también es importante"**, centrado en el autocuidado integral. En este espacio se explicó que la salud no se limita al estado físico, sino que abarca también los pensamientos y las necesidades emocionales. De forma participativa, el grupo identificó acciones clave de autocuidado como dormir bien, alimentarse de manera saludable, realizar actividad física, disfrutar de momentos de descanso, alejarse de situaciones dañinas, expresarse sin temor, tratarse con respeto y reconocer las virtudes propias. Durante la conversación se hizo hincapié en que regalarse momentos a solas y consentirse no es un lujo ni un capricho, sino una necesidad indispensable para proteger la mente y el cuerpo. En la fase de cierre se abordó de manera directa la prevención de situaciones de crisis mediante la identificación de redes de apoyo. Los NNAJ reflexionaron sobre el valor de acudir a personas de confianza ante momentos de dificultad, identificando como referentes a sus padres o cuidadores, hermanos, familiares, amigos, docentes y profesionales de apoyo. Se enfatizó en la importancia de no guardar silencio frente al malestar, la tristeza o el miedo, reforzando el mensaje de que pedir ayuda a tiempo es un acto de valentía y una herramienta fundamental para proteger la vida y la salud mental. En conclusión, el taller se consolidó como una experiencia transformadora que brindó a los participantes herramientas prácticas para encauzar sus emociones de manera saludable. La articulación entre el reconocimiento emocional, la vivencia del autocuidado y el fortalecimiento de los lazos de apoyo permitió dejar una huella positiva en la comunidad del Centro Musical Samaná, dotando a los jóvenes de recursos clave para afrontar la cotidianidad con mayor resiliencia. **Comuna san José-municipio Manizales**

	Encuentro con padres, madres y cuidadores denominado "**Una Pausa Para Mí**". El encuentro inició con una actividad de integración en la que los participantes expresaron, mediante una palabra o emoción, cómo se sentían tras el evento sísmico. Entre las emociones más recurrentes se identificaron la esperanza, el miedo, la incertidumbre y el cansancio. A partir de estas respuestas, se reflexionó sobre la importancia de reconocer y expresar las emociones como un paso fundamental para afrontar situaciones difíciles y fortalecer los recursos personales y las redes de apoyo que favorecen el bienestar emocional. Posteriormente se desarrolló la actividad vivencial "Mi chocolate tiene sabor a..." y "¿Qué estoy cargando?", en la que los participantes reflexionaron sobre las preguntas: "¿Qué cosas estoy cargando últimamente que me están pesando emocionalmente?" y "¿Qué puedo empezar a soltar, compartir o pedir ayuda para no tener que cargarlo todo solo/a?". El ejercicio permitió identificar preocupaciones, miedos y responsabilidades que afectan su bienestar emocional, especialmente aquellas relacionadas con el cuidado de sus hijos y las secuelas del sismo. Favoreció la reflexión sobre la importancia de buscar apoyo, compartir las cargas y dedicar tiempo al autocuidado como una forma de fortalecer el bienestar personal y familiar. Al finalizar el encuentro, el dinamizador realizó una reflexión de cierre, resaltando que cuidar de los demás también implica aprender a cuidarse a sí mismo. Se enfatizó que no es necesario sentirse bien todo el tiempo ni tener respuestas para cada situación, especialmente frente a experiencias que generan miedo, incertidumbre o preocupación. En este sentido, se destacó que permitirse hacer una pausa, expresar lo que se siente, conversar con alguien de confianza, recibir un abrazo o solicitar apoyo son acciones válidas que contribuyen al bienestar emocional y representan también formas de fortaleza y autocuidado. Como cierre simbólico, se compartió un vaso de chocolate, asociándolo con la calidez, el amor, la energía y el cuidado, como una invitación a recargar fuerzas, reconocer el valor de cada persona y recordar que también es necesario recibir y brindar espacios de bienestar en medio de las responsabilidades cotidianas.

	Con los estudiantes se llevó a cabo el taller denominado "**Diferentes, Pero En El Mismo Equipo**" que tuvo como objetivo Fortalecer el reconocimiento personal de los participantes, promoviendo la valoración de sus cualidades, el respeto por la diversidad y la convivencia armónica, a través de experiencias lúdicas y reflexivas que les permitan expresar quiénes son y reconocer el valor de los demás. El taller se inició con la actividad **"Tejiendo la Red de Convivencia y Diversidad"**, en la que los participantes, mediante el lanzamiento de un balón, compartieron sus nombres y reflexiones sobre la convivencia y la diversidad. A medida que avanzó la dinámica, se construyó una red simbólica que permitió reconocer que, aunque en Batuta convergen niños, niñas y adolescentes con diferentes edades, gustos y talentos, todos están unidos por el respeto y la valoración de las diferencias. Este ejercicio favoreció el diálogo sobre la diversidad como una fortaleza que enriquece la convivencia y fortalece el sentido de comunidad. Posteriormente, se desarrolló **"El Círculo de la Igualdad y la Construcción del Ser"**, donde los participantes se ubicaron en círculo al mismo nivel, generando un ambiente de confianza, participación y escucha. Esta disposición facilitó el intercambio de ideas y la construcción colectiva de reflexiones en torno al respeto por sí mismos y por los demás. La actividad central, **"El Desafío de las Islas y la Torre del Diálogo"**, promovió el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos. Organizados en grupos, los participantes enfrentaron retos que exigían coordinación, liderazgo y cooperación para alcanzar objetivos comunes. Durante el desarrollo de la dinámica surgieron situaciones de frustración cuando se presentaban errores o dificultades; sin embargo, estos momentos se transformaron en oportunidades de aprendizaje, permitiendo reflexionar sobre la importancia de reconocer las propias equivocaciones, expresar las emociones de manera adecuada y buscar soluciones conjuntas en lugar de asignar culpas. Para el cierre, se llevó a cabo la dinámica **"La Rueda de los Números y el Pasaporte al Cambio"**, los participantes identificaron las fortalezas personales que fortalecieron durante la jornada y expresaron compromisos concretos para mejorar la convivencia en Batuta y en sus hogares. Entre los principales aprendizajes manifestados se destacaron la escucha activa, la paciencia, el respeto por las diferencias, la importancia del autocuidado y el reconocimiento de que cada

	integrante cumple un papel fundamental en la construcción de ambientes armónicos. Los testimonios compartidos evidenciaron una apropiación significativa de los conceptos trabajados y una comprensión de la convivencia como una responsabilidad compartida que requiere empatía, diálogo y respeto mutuo. **Corregimiento de Arauca** Se realizó el encuentro denominado "**Cuidando mi ser, tarde de sabores y bienestar**", cuyo objetivo fue propiciar un espacio de pausa y bienestar en el que los participantes pudieran detenerse de las responsabilidades cotidianas, reconocer y expresar sus emociones, identificar sus necesidades personales y descubrir estrategias sencillas de autocuidado que puedan incorporar progresivamente en su vida diaria. Este espacio cobró especial relevancia teniendo en cuenta las experiencias y emociones generadas a raíz del sismo vivido recientemente, permitiendo brindar un escenario de escucha, contención y reflexión sobre la importancia de cuidar también el bienestar emocional de quienes acompañan y sostienen a sus familias. La sesión inició con la actividad de apertura "¿Cómo me siento hoy?", orientada a facilitar el reconocimiento y la expresión de las emociones presentes en los participantes. Durante este ejercicio, algunos asistentes manifestaron sentir miedo, preocupación, dolor y tristeza al observar los daños ocasionados en espacios significativos de su comunidad, como la iglesia, así como agradecimiento por conservar la vida y la de sus seres queridos. Las expresiones compartidas permitieron evidenciar que, aunque existe gratitud por estar a salvo, permanecen diversas emociones que generan desequilibrio, incertidumbre y preocupación frente a lo ocurrido y sus posibles consecuencias. Ante estas manifestaciones, el facilitador orientó una reflexión encaminada a reconocer que experimentar miedo, angustia, tristeza, preocupación u otras emociones después de una situación de impacto como un sismo es una respuesta humana y comprensible, resaltando la importancia de permitirse sentir, expresar y procesar estas experiencias sin juzgarse. La actividad vivencial **"Mi chocolate tiene sabor a..."** utilizó el chocolate como un elemento simbólico para facilitar la expresión emocional. A partir de la pregunta sobre qué sabor tendría según lo que estaban viviendo, muchos participantes lo

	asociaron con el miedo y la incertidumbre, evidenciando que estas emociones aún permanecen presentes en su cotidianidad tras el evento sísmico. La actividad permitió abordar las emociones desde una experiencia sencilla y agradable, facilitando que los participantes pudieran nombrar aquello que en ocasiones resulta difícil expresar directamente. Este ejercicio se complementó con la actividad **"¿Qué estoy cargando?"**, en la que, a través de la metáfora de una mochila, los participantes reflexionaron sobre las preguntas: "¿Qué cosas estoy cargando últimamente que me están pesando emocionalmente?" y "¿Qué puedo empezar a soltar, compartir o pedir ayuda para no tener que cargarlo todo solo/a?". La actividad permitió identificar preocupaciones, responsabilidades y emociones acumuladas que pueden afectar su bienestar, promoviendo la reflexión sobre la importancia de compartir las cargas y buscar apoyo cuando sea necesario. Al finalizar el ejercicio, se generó un espacio de diálogo en el que los participantes compartieron preocupaciones relacionadas con responsabilidades excesivas, la sensación de riesgo y el miedo e incertidumbre que aún persisten tras el sismo. La reflexión permitió reconocer la importancia de soltar cargas que no les corresponden, compartir sus preocupaciones y buscar apoyo cuando sea necesario. Se fortaleció la comprensión del autocuidado como una práctica esencial para el bienestar emocional, destacando que atender las propias necesidades también favorece una mejor capacidad para acompañar y cuidar a los demás. Con algunos NNAJ se llevó a cabo el conversatorio denominado **"Hablemos de lo que sentimos: un espacio para expresar y sentirnos seguros"** un espacio de conversación y escucha orientado al reconocimiento y manejo de las emociones, teniendo en cuenta que varios de ellos manifestaron sentir temor y preocupación después de lo ocurrido. Durante el conversatorio se evidenció que los participantes aún experimentan miedo frente a la situación vivida, señalando que no habían sentido anteriormente un nivel de temor e incertidumbre similar. A partir de sus relatos, se generó una reflexión sobre la importancia de validar y expresar las emociones en momentos de angustia, comprendiendo que

	sentir miedo, tristeza o preocupación ante una situación inesperada es una respuesta natural y que hablar sobre lo que sienten puede ayudarles a afrontarlo de manera más tranquila. El espacio permitió identificar, de manera conjunta, algunas estrategias útiles para manejar estos momentos, como conversar con personas de confianza, expresar lo que sienten, realizar actividades que les generen tranquilidad, evitar la exposición constante a información que aumente la preocupación y buscar apoyo cuando consideren que las emociones se vuelven difíciles de manejar. **Municipio De Aguadas** En alianza con la Caja de Compensación Familiar Confa, se llevó a cabo una tarde de película con los estudiantes de Batuta Aguadas, a partir de la película **"Intercambiados"**, como recurso lúdico para abordar aspectos relacionados con la empatía, la comprensión de las emociones de los demás, la comunicación familiar, el respeto y la valoración de las responsabilidades y experiencias de otras personas. La historia permitió acercar a los NNAJ a una situación en la que los integrantes de una familia intercambian sus roles y deben experimentar temporalmente las responsabilidades, retos y circunstancias que hacen parte de la vida de los demás. A partir de esta experiencia, se generó un espacio de diálogo y reflexión sobre la importancia de escuchar antes de juzgar y procurar comprender aquello que otra persona puede estar viviendo, reconociendo que no siempre son visibles las situaciones, emociones o dificultades que atraviesan los demás. Para favorecer la participación, se plantearon preguntas orientadoras relacionadas con las emociones experimentadas por los personajes, los cambios en su manera de comprender al otro y las posibilidades de aplicar estos aprendizajes en la vida cotidiana. Los participantes reflexionaron, entre otros aspectos, sobre la importancia de escuchar antes de emitir juicios, demostrar empatía hacia los compañeros, reconocer diferentes puntos de vista y comprender cómo las propias acciones pueden favorecer o afectar la convivencia. La actividad permitió fortalecer la comprensión de la empatía como la capacidad de reconocer y acercarse a las emociones, pensamientos y circunstancias de los demás, comprendiendo que cada persona puede estar atravesando experiencias que no siempre son visibles. Se destacó la importancia de la

	comunicación asertiva, la escucha y el respeto como herramientas para expresar lo que se siente, comprender diferentes puntos de vista y abordar los desacuerdos de manera constructiva, favoreciendo relaciones más respetuosas y cuidadosas tanto en el entorno familiar como en los espacios de formación musical. Los aprendizajes derivados de la actividad fueron relacionados por los estudiantes con situaciones de su cotidianidad, especialmente aquellas asociadas a la convivencia familiar y escolar, los desacuerdos entre compañeros y las diferencias en las maneras de pensar y actuar. Como reflexión central, se destacó que intentar ponerse en el lugar del otro puede transformar la manera en que interpretamos sus acciones y favorecer respuestas más comprensivas y respetuosas. Con los NNAJ entre 9 y 12 años, se desarrolló el taller educativo-vivencial **"¿Héroe o Villano?** El poder de mis decisiones", orientado al fortalecimiento de habilidades relacionadas con la toma de decisiones, la autorregulación emocional, el manejo de impulsos, la resolución pacífica de conflictos y el reconocimiento de las consecuencias de las propias acciones. El desarrollo de este espacio respondió a situaciones identificadas en algunos de los procesos de formación, relacionadas con dificultades en la convivencia, desacuerdos, comportamientos desafiantes y situaciones de conflicto entre pares. Desde una perspectiva formativa y no sancionatoria, se buscó que los participantes pudieran revisar sus propias formas de reaccionar ante situaciones que generan enojo, frustración o provocación, comprendiendo que sentir una emoción es diferente a decidir cómo actuar frente a ella. Se utilizó el recurso audiovisual el cortometraje **"For the Birds", de Pixar**, que permitió abordar de manera cercana situaciones relacionadas con las burlas, la exclusión, la presión de grupo, el respeto por las diferencias y las consecuencias que pueden derivarse de determinadas decisiones, a partir de lo observado, se propició el diálogo sobre las diferentes maneras en que una persona puede responder ante una situación que le genera molestia o incomodidad. Posteriormente, mediante ejercicios prácticos y situaciones relacionadas con la convivencia cotidiana, los participantes exploraron distintas alternativas para afrontar los conflictos, identificando las consecuencias que pueden surgir cuando se actúa desde el impulso y las posibilidades que aparecen cuando

	se hace una pausa, se reconoce lo que se está sintiendo y se piensa antes de responder. Uno de los principales aprendizajes del taller fue reconocer que todas las emociones hacen parte de nuestra experiencia y que sentir enojo, frustración o tristeza es algo natural. La reflexión permitió comprender que no se trata de evitar lo que sentimos, sino de aprender a reconocerlo, expresarlo y encontrar maneras adecuadas de responder. Se resaltó que ser fuerte no significa reaccionar con gritos, agresiones o enfrentamientos, sino aprender a manejar lo que sentimos, expresar lo que necesitamos y buscar alternativas que nos ayuden a resolver las dificultades sin lastimar a los demás ni a nosotros mismos. Las actividades brindaron a los NNAJ la oportunidad de reflexionar sobre sus emociones, sus relaciones con los demás y las consecuencias de sus acciones, fortaleciendo recursos como la escucha, la empatía, el respeto y el manejo de las propias reacciones. Estos aprendizajes aportan a la construcción de relaciones más cuidadosas y a generar espacios de formación musical donde los NNAJ puedan sentirse escuchados, respetados y parte de una convivencia más tranquila y cercana.
4. Mantener los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta del Departamento de Caldas, como escenarios para la enseñanza, práctica y disfrute de la música.	Los Centros Musicales Batuta cuentan con espacios destinados al desarrollo de las actividades de formación musical y al acompañamiento de los estudiantes. En el caso del Centro Musical Batuta Comuna La Fuente, actualmente las actividades se desarrollan de manera transitoria en la Institución Educativa Latinoamericano, sede de Bachillerato, mientras se adelantan las reparaciones correspondientes a las afectaciones presentadas en la sede habitual, garantizando así la continuidad de las clases. El personal administrativo acompaña el funcionamiento de los centros, brindando apoyo en los aspectos logísticos y operativos, la atención a las familias, la custodia de los instrumentos y las acciones relacionadas con la matrícula y difusión del programa. Los Centros Musicales Batuta operan en las siguientes sedes: • Aguadas: Calle 6 No. 7-33, barrio Chagualo. • Anserma: Casa de la Cultura Anserma, calle 11 #2 Este-55 a 2 Este-87. • Comuna San José – Manizales: Cisco Comuna San José, carrera 12 No. 25-45.

	• Comuna La Fuente – Manizales: Institución Educativa Latinoamericano, sede bachillerato, carrera 28 No. 47-48, barrio Colombia. • Palestina – corregimiento de Arauca: Salón Parroquial del corregimiento. • Neira: Centro Cultural de Servicios, calle 9 No. 4-2. • Samaná: Institución Educativa San Agustín, sede B.
5. Enriquecer la agenda cultural del departamento de Caldas, con presentaciones públicas de las diferentes agrupaciones musicales conformadas por las niñas, niños y jóvenes de los centros musicales Batuta, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura.	En el marco de la visita de la ministra Paola Holguín al municipio de Aguadas, los estudiantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cuerdas de Batuta Aguadas tuvieron la oportunidad de compartir con los asistentes una muestra de su proceso de formación musical, interpretando la obra **"Tierra Labrantía"**. Este espacio permitió mostrar lo que han aprendido y construido a través de la música, así como vivir una experiencia significativa al encontrarse con nuevos públicos. La presentación se suma a las acciones de circulación artística que se vienen promoviendo desde los Centros Musicales Batuta, como una oportunidad para que los NNAJ reconozcan sus avances, fortalezcan su confianza y encuentren en la música una posibilidad para expresarse y compartir con su comunidad. De manera paralela, se avanza en la preparación de las muestras musicales de cierre del semestre, las cuales serán programadas de acuerdo con el nivel técnico e interpretativo alcanzado por las agrupaciones durante el periodo. Estas presentaciones buscan compartir los aprendizajes y generar oportunidades para su participación en diferentes escenarios y contribuir a la agenda cultural del departamento. En las presentaciones realizadas y programadas se incluyen los créditos a viva voz, reconociendo la articulación y el apoyo de la Secretaría de Cultura en el desarrollo y fortalecimiento de los procesos de formación musical de la Fundación Batuta Caldas.
6. Fortalecer vínculos comunitarios mediante actividades musicales abiertas y alianzas con la red de apoyo interinstitucional del sector, en los municipios de intervención.	La Fundación Batuta Caldas da continuidad a las actividades de formación musical, ensayos y espacios de acompañamiento, favoreciendo el desarrollo de competencias artísticas, el trabajo colectivo y la participación de los NNAJ, sus familias y las comunidades. A través de la práctica sinfónica se fortalecen los vínculos comunitarios, la articulación con instituciones y aliados territoriales y las redes de apoyo, contribuyendo a la permanencia de los procesos formativos y al impacto cultural y social del programa en los municipios.

7. Involucrar a padres de familia y a la comunidad en general en actividades musicales y de formación musical al público en Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina, fomentando su participación y su rol activo en la construcción de una cultura de paz.	Desde las áreas musical, administrativa y social, la Fundación Batuta Caldas desarrolla acciones orientadas a vincular a las familias, cuidadores y comunidad con los procesos de formación musical en Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina. En la Comuna La Fuente se llevaron a cabo encuentros virtuales con padres de familia y acudientes para socializar las medidas adoptadas y las alternativas implementadas para garantizar la continuidad de las actividades musicales en el sector. De manera articulada, se promueven espacios de encuentro, actividades pedagógicas, muestras artísticas y acciones de acompañamiento psicosocial dirigidas a padres, madres y cuidadores. Estos espacios abordan habilidades socioemocionales como la comunicación asertiva, la escucha, la empatía, el manejo de emociones, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos, herramientas que favorecen relaciones familiares basadas en el respeto y que pueden ser aplicadas en otros escenarios de interacción. Así, el trabajo con las familias y la práctica musical aportan al fortalecimiento de los vínculos, la participación comunitaria y la construcción de entornos que favorecen la convivencia y la cultura de paz.
8. Realizar conciertos con las agrupaciones musicales de los Centros de Formación Musical como muestra de resultados y como forma de participar en la agenda cultural de los municipios, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura.	La Fundación Batuta Caldas adelanta la organización y programación de las presentaciones artísticas de las agrupaciones de los Centros de Formación Musical, proyectadas para diferentes escenarios culturales del departamento. Estas actividades permitirán compartir con las comunidades los avances y resultados alcanzados por los estudiantes, fortalecer sus experiencias de presentación en público y ampliar la circulación de las agrupaciones en los municipios de intervención. En cada presentación programada se realizará el reconocimiento público a la Secretaría de Cultura – Gobernación de Caldas, mediante créditos a viva voz que visibilicen su aporte y la articulación institucional que contribuye al desarrollo de estos procesos.
9. Entregar a secretaria de Cultura los subcontratos que se deriven de la ejecución del objeto contractual.	La Fundación Batuta Caldas mantiene la gestión documental y administrativa relacionada con el desarrollo del convenio. Los subcontratos requeridos para la ejecución de las actividades son gestionados de acuerdo con los lineamientos y procedimientos internos de la Fundación y remitidos de manera oportuna a la Secretaría de Cultura, como parte de los

	mecanismos establecidos para la verificación y control de la ejecución del convenio.
10. Hacer registro fotográfico de cada una de las actividades, objeto del contrato.	Se realiza de manera permanente la recopilación y organización de evidencias fotográficas de las acciones desarrolladas en el marco del convenio, como soporte de las actividades ejecutadas en los diferentes Centros Musicales.
11. Elaborar y exhibir en los programas (volantes, afiches, pendones y pasacalles) la imagen corporativa de la Gobernación de Caldas para la vigencia 2026.	En el desarrollo de las estrategias de comunicación y difusión del programa, se incorpora la identidad visual de la Gobernación de Caldas en los materiales comunicativos elaborados durante la vigencia 2026. Estas piezas permiten hacer visible el acompañamiento institucional y reconocer el aporte de la entidad al desarrollo de las acciones programadas, atendiendo las disposiciones establecidas para el uso adecuado de su imagen corporativa.
12. Diligenciar el formulario de Google dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida.	De manera mensual, la Fundación Batuta Caldas actualiza la información correspondiente a la caracterización de la población vinculada a los procesos de formación musical, mediante el formulario dispuesto por la Secretaría de Cultura. Este procedimiento permite consolidar los datos requeridos sobre los participantes y mantener actualizada la caracterización de la población atendida.
13. El contratista deberá elaborar y concertar con el supervisor del contrato un plan de actividades en el cual se establezcan las circunstancias de tiempo, modo y lugar en las que se ejecutará el mismo; de igual manera deberá suministrar la información de contacto con el fin de tener comunicación fluida con la entidad.	Al comenzar la ejecución del convenio, la Fundación Batuta Caldas estableció de manera coordinada con la supervisión las actividades y acciones previstas para el cumplimiento de los compromisos establecidos. Durante el desarrollo del proceso se conserva una comunicación continua con la supervisión designada por la Secretaría de Cultura, atendiendo los requerimientos de información y documentación de manera oportuna. Esta articulación facilita la coordinación de las acciones, permite verificar los avances y contribuye al cumplimiento adecuado de las obligaciones pactadas.
14. Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas- Secretaría de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2026	En el desarrollo de las actividades previstas, la Fundación Batuta Caldas hace visible el acompañamiento de la Gobernación de Caldas y de la Secretaría de Cultura en los diferentes espacios de divulgación, promoción y circulación del programa. Este reconocimiento se incorpora en los materiales comunicativos y en las actividades públicas realizadas, mediante la utilización de los elementos de identidad visual y

	los créditos institucionales correspondientes, de acuerdo con las disposiciones definidas para la vigencia 2026.

Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales anexo la siguiente información:

1. Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social y parafiscales.
2. Factura
3. Registro fotográfico.

Cordial Saludo,

NATALIA MARULANDA MEJÍA
Gerente

Anexo: Registro Fotográfico:

Registro Fotográfico Actividades Musicales

Centro Musical Batuta Aguadas.













Centro Musical Batuta Arauca.


PALESTINA

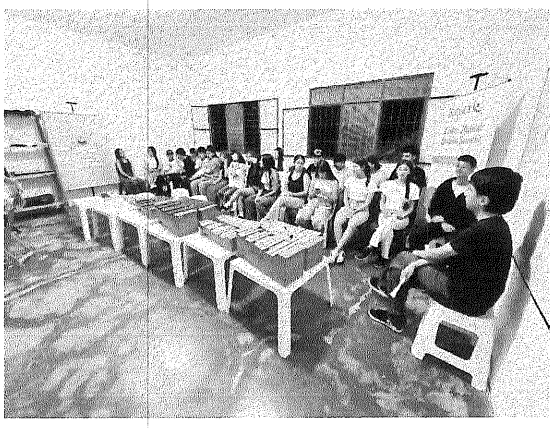






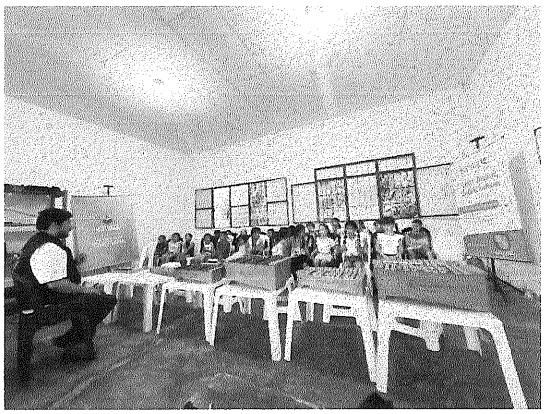


Centro Musical Batuta Samaná.

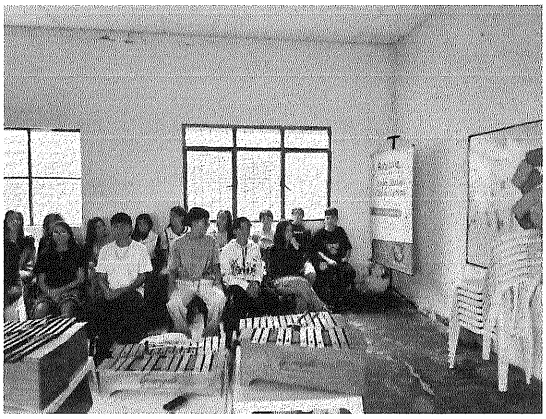












Centro Musical Batuta Neira.









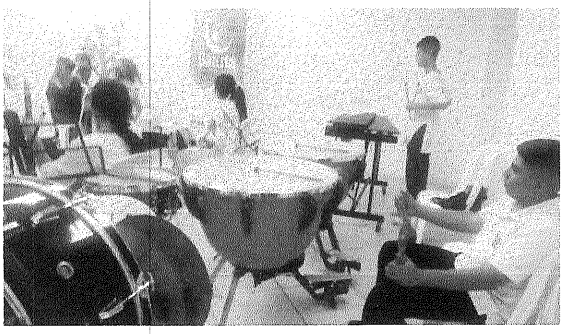


Centro Musical Batuta Anserma.






Centro Musical Batuta Comuna San José.



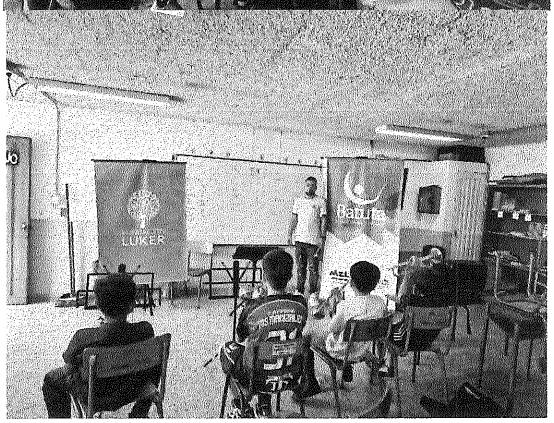







Centro Musical Batuta Comuna la Fuente.

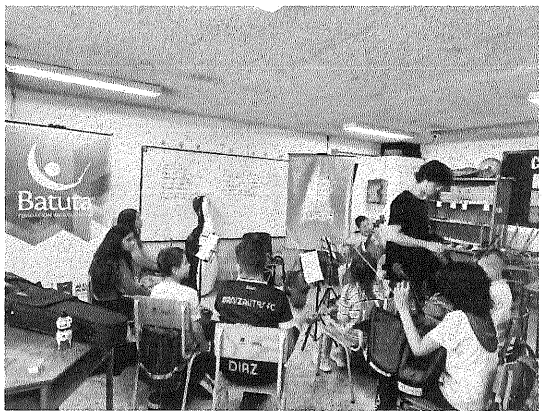










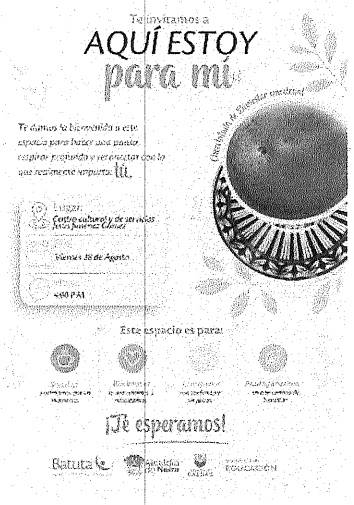


Muestra Musical Batuta Aguadas



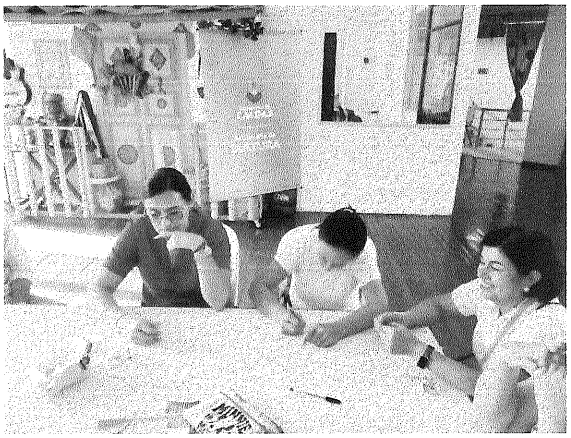


Registro Fotográfico Actividades De Acompañamiento Psico Social
Municipio De Neira Taller de Padres y/o cuidadores **"Aquí Estoy Para Mí"**



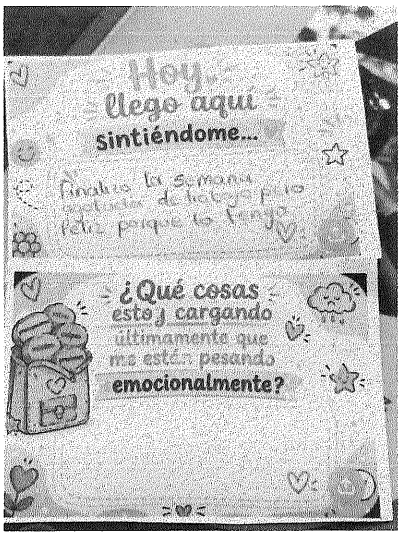






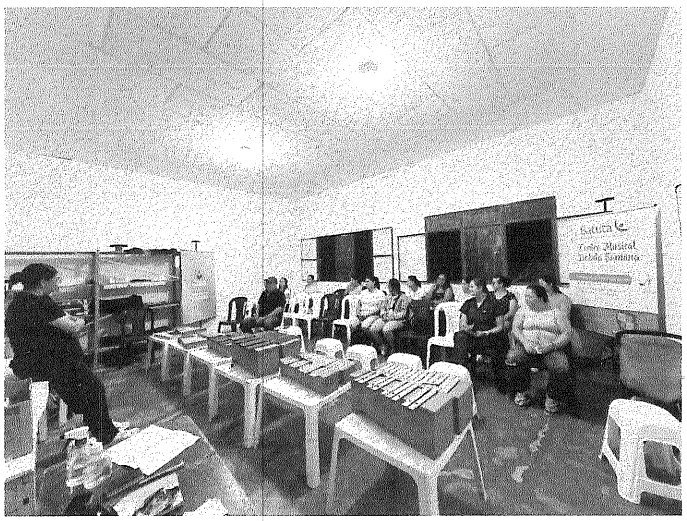
Municipio De Samaná Taller de Padres y/o cuidadores **"Una Pausa Para Mí"**






Batuta
Centro Musical
Batuta Samaná



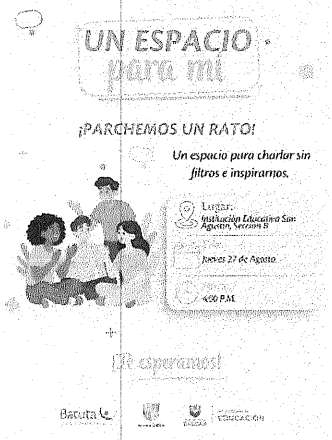

Batuta
Centro Musical
Batuta Samaná


Batuta
Centro Musical
Batuta Samaná



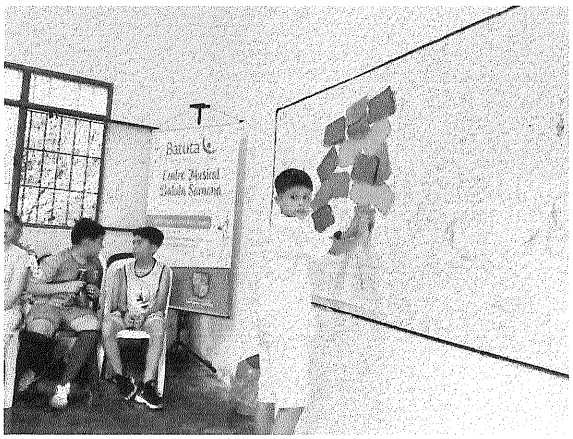


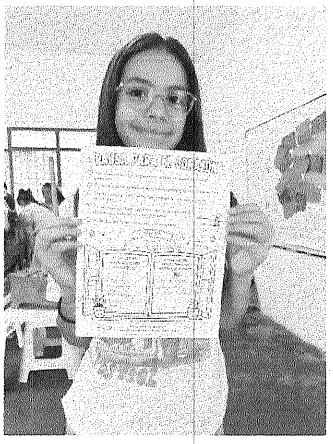
Taller Estudiantes **"Un Espacio Para Mí: Parchemos Un rato"**







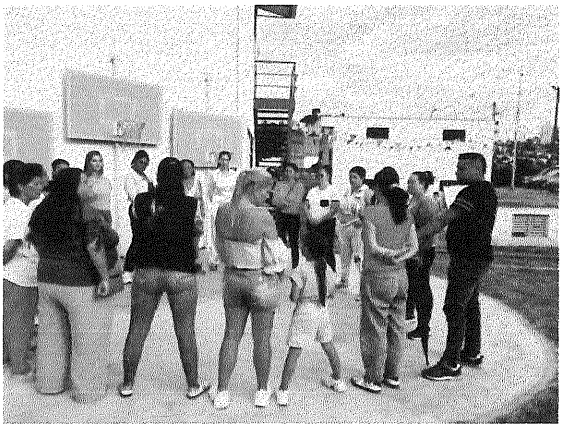






Municipio de Manizales Comuna San José Encuentro de padres **"Una Pausa Para Mí"**

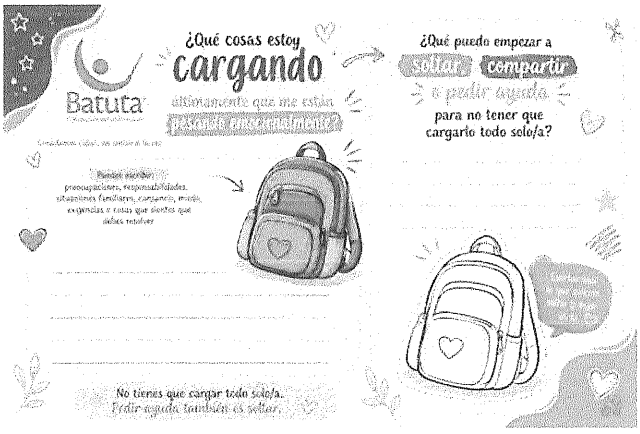











Batuta
¿Qué cosas estoy cargando
últimamente que me están pesando innecesariamente?
Pueden escribir preocupaciones, responsabilidades, situaciones familiares, cansancio, miedo, exigencias o cosas que sientes que debes resolver
No tienes que cargar todo solo/a.
Pedir ayuda también es soltar.
¿Qué puedo empezar a soltar compartir o pedir ayuda
para no tener que cargarlo todo solo/a?

Comuna San José-Manizales

Taller Estudiantes "**Diferentes, Pero En El Mismo equipo**"









Municipio de Palestina Corregimiento de Arauca











Conversatorio Estudiantes





Municipio de Aguadas
Tardes de Película





Tallere estudiantes: **¿Héroe o villano?**


1 sept 2026 6:48:18 p. m.
733 Calle 6
Aguadas
Caldas


CALDAS
CULTURA


733 Calle 6
Aguadas
Caldas

LISTA DE MATRICULAS 2 SEMESTRE DEL 2026											
#	Fecha	Identificación	Nombre	Apellidos	Edad	Sexo	Estrato	Agrupacion	Sede Id	Instrumento	Condición
1	30/06/2026	1056139908	Emily Saihuri	Caamaño Castro	8	M	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Violoncello	
2	30/06/2026	1055761777	Yeanpol santiago	Grisales	8	H	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Percusión Sinfónica	
3	30/06/2026	1053855612	Salome	Villaneda peralta	11	M	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Percusión Sinfónica	
4	30/06/2026	6489309	Justin Xavier	Daza Mendoza	9	H	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Violoncello	Migrante
5	30/06/2026	1056135502	Mahilen Fernanda	Cardona Rincom	10	M	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Viola	Víctima
6	30/06/2026	1023400304	Isabella	Sánchez Galvis	13	M	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Clarinete	Discapacidad
7	30/06/2026	6420204	Ana Lucia	Mathiesen Maestre	7	M	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Saxo	Migrante
8	30/06/2026	1072673521	Julian David	Toro Jaramillo	8	H	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Viola	
9	30/06/2026	1056131597	Martin	García Naranjo	11	H	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Violín	
10	30/06/2026	6141646	Abraham	Rivero Caucho	12	H	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Trompeta	Migrante
11	30/06/2026	6691982	Dania Yessel	Bermudez Herrera	9	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Violín	Migrante
12	30/06/2026	6361066	Camila alejandra	Mathiesen Maestre	10	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Percusión Sinfónica	Migrante
13	30/06/2026	1055759875	Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	12	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Trompeta	Discapacidad
14	30/06/2026	7194883	Jordani Abrahan	Baldovino Dos Santos	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Trompeta	Migrante
15	30/06/2026	1054882314	Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	12	H	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Violín	
16	30/06/2026	1054401201	Saray	Giraldo Rendon	8	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Violín	
17	14/07/2026	1056135866	Geronimo	Patiño Machado	9	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Violín	
18	14/07/2026	1056133685	Isamar Valeria	Corrales Rojas	11	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Saxo	
19	14/07/2026	1056139073	Miguel Angel	Vega Palacios	12	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Saxo	
20	14/07/2026	1054401481	Franks Jacobo	Arenas Barahona	8	H	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Saxo	
21	14/07/2026	1056129552	Maria antonia	Franco vargas	12	M	3	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Violín	LGTBQ+
22	14/07/2026	1054889057	Valeria	Valencia Perez	15	H	1	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Flauta Traversa	Afro
23	14/07/2026	1054882455	Emmanuel	Tovar Tabares	13	H	2	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Percusión Sinfónica	
24	14/07/2026	1027536726	Emiliano	Pinilla Buitrago	12	H	1	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Percusión Sinfónica	
25	14/07/2026	1053875639	Miguel Angel	Ramirez Loaiza	17	M	2	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Violín	
26	03/07/2026	1054880571	Isabella	Carvajal Gil	13	M	2	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Violín	
27	03/07/2026	1056126797	Luis Angel	Solarte Candamil	15	H	2	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Tuba	
28	03/07/2026	1056135866	Jeronimo	Alvarez Castaño	9	H	1	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Tuba	
29	03/07/2026	1056139073	Manuela Valentina	Escobar Tobar	8	M	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Percusión Sinfónica	
30	03/07/2026	1054889057	Carlos Mauricio	Osorio Barragan	7	H	1	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Flauta Traversa	
31	03/07/2026	1053875639	Victoria	Ladino Trejos	6	M	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Viola	Indigena
32	03/07/2026	1056130630	Nicolas	Bohorquez Moya	11	H	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Trombón	Discapacidad
33	03/07/2026	1054882455	Deivid Samuel	Escobar Sanchez	12	H	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Percusión Sinfónica	Discapacidad
34	03/07/2026	6536024	Samuel Alejandro	Rondon Maldonado	11	H	1	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Percusión Sinfónica	Migrante
35	03/07/2026	1117839989	Jhoan Stiven	Gallo Araque	8	H	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Contrabajo	Víctima
36	03/07/2026	6381772	Miranda Sophia	Armas Maza	11	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	Migrante
37	03/07/2026	1027536726	Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Viola	Discapacidad
38	03/07/2026	1054886089	Esmeralda	Ortiz Martinez	10	H	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	Afro
39	03/07/2026	1053864831	Elizabeth	Sanchez Cardona	9	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	
40	03/07/2026	1056134853	Ivanna	Marin Perez	10	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	
41	13/07/2016	1056130179	Jhon Thomas	Diaz Reyes	12	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	
42	13/07/2016	1011240412	Emanuel	Orozco Sanchez	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	
43	13/07/2016	1056132871	Samuel	Viñez Cardona	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violoncello	
44	13/07/2016	1126705661	Mariangel	Guina Giraldo	12	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violoncello	
45	13/07/2016	1054875556	Camilo	Gutierrez Buitrago	14	H	1	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Viola	
46	13/07/2016	1053832092	Cristian David	Hidalgo Florez	32	H	3	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Viola	Discapacidad
47	13/07/2016	1054864102	Edier Daniel	Galindo Gallego	19	H	3	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Violín	
48	13/07/2016	1126907288	Camila	Castillo Arroz	19	F	1	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Violín	Migrante
49	13/07/2016	1054873990	Joan	Atehortua Piedrahita	16	M	1	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Violín	

50	26/06/2026	1013358380	Sofia	Nieto Zapata	9	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
51	26/06/2026	1054883322	Matias	Marin Arango	14	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
52	26/06/2026	1011241466	Luciana	Giraldo Bustamante	10	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
53	26/06/2026	1054887115	Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	9	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violoncello	
54	26/06/2026	1056240008	Samantha	Marulanda Valencia	12	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
55	26/06/2026	1056133748	Ezequiel	Lopez Arias	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
56	26/06/2026	1055836057	Valerie	Carmona Herrera	13	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Viola	
57	26/06/2026	1055836516	Maria Fernanda	Giraldo Marín	12	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
58	26/06/2026	1055836903	Maria Camila	Gonzalez Giraldo	11	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
59	26/06/2026	1055837132	Emmanuel	Alzate Alzate	11	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
60	26/06/2026	1114157794	Danna Isabella	Giraldo Bustamante	14	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violoncello	
61	27/06/2026	1055835740	Elian Mateo	Vargas Jimenez	13	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
62	27/06/2026	1055837813	Maria Fernanda	Franco Arcila	10	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violoncello	
63	27/06/2026	1056240060	Juan Jose	Candamil Gomez	11	H	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violoncello	
64	27/06/2026	1055838624	Emanuel	Chaverra Lopez	8	H	2	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
65	27/06/2026	1055838783	Sara	Lopez Arias	7	M	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
66	27/06/2026	1055838109	Valentina	Gil Parra	9	M	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
67	27/06/2026	1030657332	Maria Jose	Gallego Rios	12	M	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violoncello	
68	27/06/2026	1055838043	Mariana	Diaz Jaramillo	9	M	2	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
69	27/06/2026	1055837473	Sara Sofia	Castaño Valencia	10	M	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Viola	
70	27/06/2026	1055837953	Christopher	Aguirre Arbelaez	9	H	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
71	27/06/2026	1056145829	Daniel Stiven	Lara Hurtado	11	H	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Viola	
72	26/06/2026	1060041264	Sara	Atehortua Ramírez	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
73	26/06/2026	1031843328	Danna Sofía	Bernal Orozco	8	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
74	26/06/2026	1031849484	Mariana	Bernal Orozco	9	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
75	26/06/2026	1060041147	Salome	Echeverry Londoño	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
76	26/06/2026	1019130730	Valery Mahia	Lopera Cardona	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
77	26/06/2026	1060041149	Julieta	Ocampo Diaz	8	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
78	26/06/2026	1060041273	Dylan	Quiceno Tabares	8	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
79	26/06/2026	1060041245	Luciano	Restrepo Calle	10	H	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
80	26/06/2026	1060041119	Luciana	Tangarife Carvajal	11	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
81	26/06/2026	1061657204	Valeria	Valencia López	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
82	26/06/2026	1058203856	Joset David	Zuluaga Diaz	11	H	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
83	26/06/2026	1150685449	Juan Pablo	Alvarez	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
84	26/06/2026	1060040998	Juan Sebastian	Muñoz Villegas	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
85	26/06/2026	1061657634	Danna Nikol	Ospina	11	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
86	26/06/2026	1060041008	Dilan	Borda Cardona	12	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
87	26/06/2026	1060041223	Anthonella	Hernandez Quintero	11	M	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
88	26/06/2026	1060041236	Gabriela	Urbano Orozco	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
89	26/06/2026	1060041144	Jeronimo	Cruz Ospina	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
90	26/06/2026	1060401784	Juan Camilo	Giraldo	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
91	26/06/2026	1061657606	Luciana	Duque Henao	11	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Victima
92	26/06/2026	1060041167	Maria Isabel	Hernandez Palacio	11	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
93	26/06/2026	1060041088	Nicolas	Cardona Orozco	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
94	26/06/2026	1061657455	Roderick Samuel	Rayo Narvaez	11	H	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
95	26/06/2026	1061658168	Juan Martin	Giraldo Gomez	6	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
96	26/06/2026	1083044051	Hellen Sofia	Ortega Marquez	11	M	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
97	26/06/2026	1060040964	Danna Valeria	Ramirez Saldaña	13	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
98	26/06/2026	1060041301	Laura Saray	Leon Molano	7	M	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
99	21/067/2026	1061626419	Melissa	Bedoya Alzate	13	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
100	21/067/2026	1061626274	Xiomara	Hernandez Davila	13	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violoncello	
101	21/067/2026	1056128094	Shayra Michelle	Moncada Florez	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	

102	21/067/2026	1054883795	Emiliano	Jaramillo Grajales	11	H	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
103	21/067/2026	1010763364	Cristopher	Tapia Saldarriaga	9	H	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Viola	
104	21/067/2026	1053838352	Stefania	Usma Villada	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Viola	
105	21/067/2026	1053830589	Niyireth Johana	Gonzales Pulido	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Viola	
106	21/067/2026	1054482069	Maximiliano	León Martinez	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Viola	
107	21/067/2026	1111485285	Jhoel Santiago	Peña Grajales	11	H	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
108	21/067/2026	1054872885	Thaliana	Hurtado Villada	12	H	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
109	21/067/2026	1054875972	Camila	Rubiano Castañeda	16	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
110	21/067/2026	1054885337	Angel	Ramirez Valencia	11	H	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Viola	
111	21/067/2026	1061627351	Alison Fernanda	Buelvas Valencia	6	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
112	21/067/2026	1060507259	Celeste	Gómez Giraldo	12	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violoncello	
113	21/067/2026	1142521667	Isabela	Castañeda Vallejo	11	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
114	21/067/2026	1137541644	Dario José	Rodriguez Quiroz	10	H	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
115	21/067/2026	1054888715	María Del Mar	Arango	7	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
116	21/067/2026	1089618966	Laura Sofía	Sanchez Valencia	13	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
117	21/067/2026	1055759192	Mariana	Toro Tejada	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
118	21/067/2026	1058142222	Carlos Stiwark	Valencia	9	H	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
119	21/067/2026	1054998544	Luciana	Londoño Martinez	10	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
120	21/067/2026	1054889288	Zoe	Salazar Franco	8	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
121	21/067/2026	1061627315	Emily	Valencia Castaño	7	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
122	21/067/2026	1061627387	Hanna Lucia	Jagua Correa	6	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
123	21/067/2026	1089636044	Kimberly Luciana	Giraldo Hernandez	8	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
124	21/067/2026	1061627379	José Manuel	Aguirre Suaza	6	H	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
125	21/067/2026	1020010456	Elizabeth	Salazar Ayala	6	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
126	21/067/2026	1106310185	Sara Isabela	Muñoz Marín	7	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
127	21/067/2026	1053869532	Allan Andres	Rojas Villada	9	H	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
128	21/067/2026	1060598884	María Celeste	Suaza	5	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
129	21/067/2026	1055000784	Jaider Estiven	Rojas Villada	7	H	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
130	21/067/2026	1053875922	Juan David	Tayack Acuña	6	H	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
131	21/067/2026	1061627317	Emiliana	Lopez Cardona	7	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
132	21/067/2026	1059787781	Sorany	López Tapasco	6	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
133	21/067/2026	1053874622	Alana Martina	Sepúlveda Arrubla	8	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
134	21/067/2026	1060507610	María Jose	Quintero Moreno	6	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
135	21/067/2026	1056140950	Heyli Alejandra	Gonzáles Pulido	7	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
136	21/067/2026	1056140535	Jacobo	Londoño Cano	8	H	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
137	05/08/2026	1054482630	Matihas	Gómez Montes	9	H	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
138	05/08/2026	1057332015	Sofia	Alzate Marin	11	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
139	05/08/2026	1098791196	Alan Joel	Oñate Bonnet	11	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
140	05/08/2026	1056135936	Juan Esteban	Ocampo Gutierrez	10	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
141	05/08/2026	1054881497	Melissa	Ocampo Castrillón	13	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
142	05/08/2026	1056141940	Elena Lucia	Castillo Ochoa	7	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
143	05/08/2026	1058822034	Juan Felipe	Martínez Calderón	7	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
144	05/08/2026	1056133138	Emmanuel	Ramírez Cárdenas	11	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
145	05/08/2026	1054885172	Sergio David	Hernandez Cortes	11	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
146	05/08/2026	1056303231	Kevin	Cano Galvez	14	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Viola	
147	05/08/2026	1056131091	Salome	Giraldo Londoño	12	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
148	05/08/2026	1141136625	Matias	Upegui Paniagua	8	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
149	05/08/2026	1054890410	Naihara	García Gallego	7	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
150	05/08/2026	1089637871	María Emma	Loaiza Cárdenas	7	M	2	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

NOMBRE DEL TALLER: "Si estuviera en tus zapatos"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Aylin Garcia Patiño	1035923131	CARRERA 5 # 14 - 55	3216052466	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Catalina Jimenez Ramirez	1055838990	LA MANUELA	3147300839	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Dulce Maria Lopez Ciro	1055839047	CALLE REAL	3145578282	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Emily Candamil Atehortua	1055839000	LAURELES CASA # 6	3009001123	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Guadalupe Cardona Castaño	1128911711	GUAYACANES	3504167003	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Jose Manuel Gonzalez Bustamante	1055838977	CARRERA 7 # 7 - 02 CENTRO	3127364592	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Lorenzo Ramirez Hurtado	1021945659	CARRERA 6 # 14 - 10	3148312356	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Maximiliano Gutierrez Buitrago	1055838918	CARRERA 9 # 4-20	3113213821	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Samara Gomez Henao	1055839007	CALLE 23 # 5A 10	3148073956	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Santiago Florez Cardona	1055839020	CARRERA 6A # 13-25	3213237028	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Sara Giraldo Cardona	1055838933	CALLE 9 # 6 - 53	3116155072	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Susana Galvis Betancur	1055839023	CALLE 6 # 10 - 13	3147392800	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Sofia Mejia Florez	1055839035	CARRRERA 3 # 14 - 68	3117347434	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Laura Ximena Zapata Rincón	1055838647	CARRERA 3 # 2-40	3113482208	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Emiliano Bustamante Atehortua	1056138960	CARRERA 6 # 6-19	3205223525	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Geronimo Bustamante Atehortua	1056141706	CARRERA 6 # 6-19	3113404790	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Juan Andres Cortes Castaño	1055838950	CALLE 13 # 7 APTO 1	3233365202	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Dulce Maria Patiño Bedoya	1055839181	Cra 9 # 8 - 36	3218043517	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Antonella Carmona Herrera	1055838743	CARRERA 9 # 8 - 10	3206689631	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Elizabeth Morales Garcia	1037326387	CARRERA 6 # 14-80	3126361313	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Emmanuel Cardona Mosquera	1055837112	CARRERA 3 # 19 - 18	3105410486	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Ian Cardona Mosquera	1055838484	CARRERA 3 # 19 - 18	3235853332	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Jose Miguel Farfan Ruiz	8224359	ETAPA 2 # 20-53	3215500470	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Juan Andres Cortes Franco	1056138556	CALLE 8 # 4 - 46	3137782098	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Leanyerson Josue Valdiviezo Ruiz	7936347	ETAPA 2 # 20-53	3215914644	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Lizbeth Acevedo Arbelaez	1041462167	CARRERA 3 # 13 - 16 LA VANA	3213111760	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Martin Marulanda Londoño	1055761576	CALLE 3 # 6-22	3104227418	Aguadas

25/08/2026	Tarde De Pelicula	Mathias Rodas Ramirez	1055838423	CALLE 3 # 6-22	3104227418	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Maximiliano Morales Garcia	1037326855	CARRERA 6 # 14-80	3218852737	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Rafael Florez Cardona	1055837406	CARRERA 6A # 13-25	3213237028	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Salome Isaza Cano	1055362943	CALLE 12 # 7 - 31	3017294751	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Samantha Herrera	1055838793	CARRERA 9 # 8 - 29	3206849985	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Samuel Enrique Valdiviezo Ruiz	7615583	ETAPA 2 # 20-53	3215914644	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Saudelys Yarimal Farfan Ruiz	8224368	ETAPA 2 # 20-53	3215500470	Aguadas
25/08/2026	Tarde De Pelicula	Thomas Arias Serna	1089635816	CALLE 4 # 5 - 01 LOS CHORROS	3126631488	Aguadas

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

NOMBRE DEL TALLER: "Si estuviera en tus zapatos"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Christopher Aguirre Arbelaez	1055837953	Renan Barco	3126690969	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Evelyn Yiseth Trujillo Arbelaez	1055837898	Sector Carcel	3136972096	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Jeanpierre Betancur Osorio	1035983017	Las Colinas	3337350970	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Lucia Mejia Vera	1056137155	Centro	3212461744	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Luisa Maria Uribe Hinestroza	1150949242	Aguas Claras	3174634757	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Maria Jose Gallego Rios	1030657332	Las Colinas	3192024218	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Maria José Osorio Cardenas	1055837548	El Paraiso	3148073429	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Mariana Diaz Jaramillo	1055838043	La Vana	3117780721	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Nayiver Valentina Nava Franco	1055836487	Buenos Aires	3208977372	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Nicolas Cardona Giraldo	1055837218	Marino Gomez	3206081851	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Nicoll Isabela Nava Franco	1055836488	Buenos Aires	3208977372	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Samara Juliana Bastidas Cabrera	1117941694	Los Cedros	3205577528	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Sara Lopez Arias	1055838783	Alamos	3207059483	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Sara Sofia Castaño Valencia	1055837473	Las Colinas	3206283912	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Sofia Henao Gallego	1055837990	San Diego	3228503135	Aguadas
11/9/26	Si estuviera en Tus zapatos	Valentina Gil Parra	1055838109	Parque Principal	3146206759	Aguadas

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "Parchemos Un Rato"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
27/8/26	Parchemos un rato	Danna Nikolle Garcia	1061657634	Asovisa	3206944683	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Anthonella Hernandez Quintero	1060041223	Calle 10. 4 28	3105897058	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Maria Isabel Hernandez	1060041167	Calle 6 . 10 12	3148794704	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Valery Mahia Lopera	1019130730		3053832855	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Danna Sofia Bernal Orozco	1031843328	Barrio centenario	3103493422	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Laura Sofia Hernandez	1061657646	Cra 10 , 3 12 barrio Divino Niño	3145168230	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Juan Sebastian Villa	1061657236	Santa Ana		Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Dylan Quiceno Tabares	1060041273	Barrio Juan Pablo II	3115691052	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Sebastian Muñoz	1060040448		3233797388	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Julieta ocampo Diaz	1060041149	Calle 7#7-12		Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Matias Lopez Bedoya	1061654063	Barrio Ocampo	3128337797	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Hellen Sofia Ortega	1083044057	Asovisa	3507869079	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Luciana Duque	1061657606	Edificio Villa Claudia		Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Alan David Torres	1060041982	Calle 7 Barrio la Plazuela	3145800368	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Roderick Samuel Rayo	1061657455	Asovisa	3182764588	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Ana Maria Perez G	1025076542	Barrio La Amistad	3126735301	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Sara Atehortua Ramirez	1060041064	Barrio el cementerio	3132477535	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Juan Pablo Alvarez	1021687325	Calle 5 . 12 31	3222754604	Samaná
27/8/26	Parchemos un rato	Joset David Zuluaga	1058203856	Barrio asovisa		Samaná

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "UNA PAUSA PARA Mi: CHOCOLATADA DE BIENESTAR EMOCIONAL"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
21/8/26	Una pausa para Mi	Sandra Aide Merlano	33204092	Avenida Colón	3005072227	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Daniela Caucho	6141136	Barrio Colón	3243743037	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Johana Naranjo	30405409	Estrada	3136466325	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Patricia Marín	1053773218	San Ignacio	3217369975	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Liliana castaño	65813887	San Ignacio	3227238164	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Leidy Tatiana Toro	1053865595	Galán	3233364967	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Claudia Patrica Buitrago	30391721	San José	3218974647	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Yesisca Perez Rojas	1071581452	La Pelusa	3208169538	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Ximena Gonzalez c	1053824034	Cll 29#29-59	3014760330	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Yohana Londoño	24336930	San José	3012731249	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Astrid Jhoana Ruiz	1060648869	Bloque 46 apto 105 Avanzada	3234038802	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Jhoana García	1053770284	El carmén	3117615938	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	María Angelica Cruz	30233759	Calle 27#14-49	3217771152	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Jusus Rojas	4824441	Cra 31#15-49	3103753992	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Leidy Jhoana Carvajal	1053835632	Cll 31#12A-99	3206520859	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Luz Amparo Tellez	303281163	Cll 31#12A-99	3206520859	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Felipe Castañeda	1053790611	Clle 15 # 16-18	3046539052	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	María M Henao	30235361	Calle 14#7-35	3013681654	Manizales

21/8/26	Una pausa para Mi	Diana Yepes	1058843081	Cra 28#28-05	3205009457	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Lusi Javier Tangarife	7503294	Cra 28#28-05	3205009457	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Luz Amparo Quintero	30394287	Galán	3105346950	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Ligia Lucia Ocampo Ramos	30312001	El Nevado	3113628014	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Victoria H Ocampo	30323862	El Nevado	3115284787	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	María Buitrago	30306532	San José	3011118826	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Erika Rendón	1053807266	San José	3005170142	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Angela Castaño	1054987162	San josé	3117511650	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Ruben dario Ospina	75099225	San Ignacio	3022169437	Manizales
21/8/26	Una pausa para Mi	Fernandino Tovar cano	10276276	Las Delicias	3184400750	Manizales

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "UNA PAUSA PARA Mi: CHOCOLATADA DE BIENESTAR EMOCIONAL"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Alba Lucelly Gonzalez	1002865815	Cr 7. con Calle 2 esquina	3114234747	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Claudia Andrea tafur T	1061656297	Centro	3208428719	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Luisa narvaez Ocampo	1061655932	Asovisa	3182764588	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Erika Johana Ospina Higinio	1061655866	Salida a Pensilvania	3103891605	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Luz Miryam Bedoya Q	1061654063	Barrio Ocampo	3128337795	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Olmer Andres Atehortua H	79924669	Barrio el cementerio	3203244360	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Yury Andrea Quintero C	1061655437	Salida a Pensilvania	3022157556	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Juliana Maria Villa	1061657236	Casa 13 Barrio Santa Ana	3135199704	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Claudia Diaz		Calle 7 esquina	3218593518	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Joset David Zuluaga	1058203856	Barrio asovisa		Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Maria Fernanda Sanchez	1061657437	Barrio Juan Pablo II	3235991364	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Luz Cenaida narvaez	53052384	Asovisa	3208787429	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Marleny Montoya	1061654547	Asovisa	3215761105	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Maria Nilce Hernandez	24718926	Asovisa	3115974003	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Orlinda Gonzalez	24720811	Centro	3136691622	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Juan Danilo Vargas Aristizabal	1061656393	Salida a Pensilvania	3208879184	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Ana Maria Trujillo Restrepo	1010093787	Salida a Pensilvania	3228909499	Samaná
21/8/26	Una Pausa Para Mí	Luz Marina Restrepo Ospina	24718601	Edificio El Portal	3206955274	Samaná

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "CUIDANDO MI SER:TARDE DE SABORES Y BIENESTAR"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Alberney González	1097395053	La Serna	3234376797	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Yenifer pulido	1053840357	La Serna	3234376797	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Damaris Valencia	24332612	Popular	3005360192	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Diana Villada Valencia	1010058686	Popular	3005360192	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Francy Grajales	1053805074	Vereda las Margaritas	3205645097	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Laura Martínez	1061626943	Carrilera	3117382407	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	María Eugenia Casafu	1002856353	La Serna	3245470699	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Gladis Valencia	24675194	Colinas	3106725688	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Tania tejada	1061625823	Colinas	3208600521	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Leidy Villada	1061625726	Popular	3203348640	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Jimena Ochoa	1053785614	Carrilera	3024443252	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Kety Quiroz	26927459	Popular	3216432866	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Karla Montes	1053841035	Centro	3242412634	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Olga Isaza	24852474	Carrilera	3205220285	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Paula Álzate	1053852481	Renán Barco	3145598057	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Albany Flórez	1053826082	Popular	3105557538	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Valentina León	1054987469	Popular	3016042242	Palestina

26/8/26	Cuidando Mi Ser	Íngrid Paola Medina	1059786646	Carrilera	3002429943	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	María Rocío Castañeda	30281031	Colinas	3045204804	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	María Adriana Ayala	1053770564	Carrilera	3012751071	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Gloria Esperanza zaoata Mejía	24851867	Centro	3128432281	Palestina
26/8/26	Cuidando Mi Ser	Maria Eugenia Lopez	1149452549	Vereda el Palo	320511O807	Palestina

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "Conversatorio Hablemos De Lo Que Sentimos: "
un espacio para expresar y sentirnos seguros

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Niyireth Johana Gonzales pulido	1053830589	La serna	3234376797	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Heyli Alejandra Gonzales pulido	1056140950	La serna	3234376797	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Nahiara Castañeda	1098554482	Centro	3128432281	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Maximiliano Villada valencia	1053868941	Popular	3005360192	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Isabela Castañeda vallejo	1142521667	Colinas	3045204804	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Luciana Lodoño Martínez	1054998544	Carrilera	3117382407	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Carlos Stiwark valencia	1058142222	La serna	3245470699	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Alison Fernanda Buelvas valencia	1061627351	Carrilera	3245470699	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Mariana Toro Tejada	1055759192	Colinas	3208600521	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Laura Sofia Sánchez valencia	1089618966	Colinas	3106725588	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Esteban Quiceno Ochoa	1054885413	Carrilera	3024443252	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Darío José Rodríguez Quiroz	1137541644	Popular	3216432866	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Matihas Gómez montes	1054482630	Centro	3242412634	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Julieta Castro Zapata	1054483042	Carrilera	31066115392	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Emiliano Jaramillo Grajales	1054883795	Renan Barco	322653570	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Shayra Michelle Moncada Flores	1056128094	Popular	3205557538	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Joel Santiago Peña Grajales	1111485285	Vereda la Quiebr	3205645097	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Maximiliano León Martínez	1054482069	Popular	3016042242	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Xiomara Hernández Dávila	1061626274	Renan Barco	3106862132	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Yalena Montoya Medina	1059786647	Carrilera	3002429943	Palestina

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "Conversatorio Hablemos De Lo Que Sentimos: "
un espacio para expresar y sentirnos seguros

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Niyireth Johana Gonzales pulido	1053830589	La serna	3234376797	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Heyli Alejandra Gonzales pulido	1056140950	La serna	3234376797	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Nahiara Castañeda	1098554482	Centro	3128432281	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Maximiliano Villada valencia	1053868941	Popular	3005360192	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Isabela Castañeda vallejo	1142521667	Colinas	3045204804	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Luciana Lodoño Martínez	1054998544	Carrilera	3117382407	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Carlos Stiwark valencia	1058142222	La serna	3245470699	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Alison Fernanda Buelvas valencia	1061627351	Carrilera	3245470699	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Mariana Toro Tejada	1055759192	Colinas	3208600521	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Laura Sofia Sánchez valencia	1089618966	Colinas	3106725588	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Esteban Quiceno Ochoa	1054885413	Carrilera	3024443252	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Darío José Rodríguez Quiroz	1137541644	Popular	3216432866	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Matihas Gómez montes	1054482630	Centro	3242412634	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Julieta Castro Zapata	1054483042	Carrilera	31066115392	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Emiliano Jaramillo Grajales	1054883795	Renan Barco	322653570	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Shayra Michelle Moncada Flores	1056128094	Popular	3205557538	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Joel Santiago Peña Grajales	1111485285	Vereda la Quiebr	3205645097	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Maximiliano León Martínez	1054482069	Popular	3016042242	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Xiomara Hernández Dávila	1061626274	Renan Barco	3106862132	Palestina
26/8/26	Conversatorio Hablemos de lo que sentimos	Yalena Montoya Medina	1059786647	Carrilera	3002429943	Palestina

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "Aquí Estoy Para Mi"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
28/8/26	Aquí Estoy Para Mi	Lindelia Franco Alba	24839181	CLL 12#10-40	3114094785	Neira
28/8/26	Aquí Estoy Para Mi	Johana Gallego Giraldo	1058818675	cra 1L#8-09	3205353370	Neira
28/8/26	Aquí Estoy Para Mi	Neida Magaly Bonnet Torres	1004819558	CALLE 4#7-30	3236615228	Neira
28/8/26	Aquí Estoy Para Mi	Disoelina Valenica O	24825166	Centro	3113080784	Neira
28/8/26	Aquí Estoy Para Mi	Adriana María Garciía	24827357	Cr 14#5-14	3103705077	Neira
28/8/26	Aquí Estoy Para Mi	Diarisney Castrillón	24827326	Cll 7 #10-30	3158552677	Neira
28/8/26	Aquí Estoy Para Mi	Lorena Ochoa	49608418	CRA 3#4-03	3105993301	Neira
28/8/26	Aquí Estoy Para Mi	Julina Andrea cardenas Alvarez	24830029	CLL 12#10-40	3113413801	Neira

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "Diferentes Pero En El Mismo Equipo "

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Ana Maria Tangrife yepes	1056132393	cra 28Nº 28-05	3205009457	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Yorman Alexis Franco Ferreira	1054881636	Vereda mateguadua	3015632061	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Thomas Escobar Caballero	1054885237	Cra 14 27 - 48 San José	3147033136	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Taliana Acosta Henao	1054883330	Cra15# 26- 07 san jose	3136883733	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Juan Diego Arroyave Ruiz	1056133286	Clle 27 Bl 46 Apto 105	3234048802	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Dania Yessel Bermudez Herrera	6691982	call 24A # 14-54 Colón	3118482507	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Emamuel Villamizar Giraldo	1055759896	Vereda Manzanares Casa 5	321 5792312	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Camila Alejandra Mathiense Maestre	6361066	cll 28 #17-39 san josé	301 7300280	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Isamar Corrales Rojas	1235143026	Cll 26#19-21 Centro	3122367402	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Mariangel Carvajal Salazar	1125599604	Calle10 #34-37 Panorama	3113826020	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Alexis Arroyave Garcia	1054882314	Cra 6 #27-41 AVANZADA	3128629571	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Federico Alvarez Marin	1056132559	Kra 14a 29-73 San Vicente	3116454612	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Fernando Andres Ospina Goitia	1127960731	calle 29 nro 10.45	3002169437	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	saray Giraldo Rendon	1054401201	Jazmin	3095179142	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Geronimo Patiño Machado	1054887722	Cll 31 #05A35 GALÁN	3108346382	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Miguel Angel Vega Palacios	1056129615	Carrera 8a norte 14	3178312886	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Mateo Emiliano Jaramillo Henao	1055759875	Calle 30#14-35 San Ignacio	3013681651	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Juan Andres Castro Ocampo	1056132793	CR 33 # 48 A 76	3115284787	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Dulce Maria Cardenas Ospina	1054888115	Cll 25#14-09 San josé	3105190432	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	samantha Serna Ocampo	1054886370	CRA 15#27-43 san José	3207957972	Manizales
10/9/26	Diferentes pero en el mismo equipo	Franks Jacobo Arenas Barahona	1054401174	calle 31 #08-15 galán	321 8138211	Manizales

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS

ACTIVIDAD: SECCIONAL CUERDAS BAJAS

			AGOSTOS				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**21**	**28**			**4**	**11**									
Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	Violoncello	A	R			A	E									
Danna Isabella	Giraldo Bustamante	Violoncello	R	A			A	E									
Maria Fernanda	Franco Arcila	Violoncello	A	A			A	E									

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS																		
ACTIVIDAD: SECCIONAL CUERDAS ALTAS			AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	5	26			2	9										
Sofia	Nieto Zapata	Violín	A	A			A	R										
Matias	Marin Arango	Violín	A	A			A	E										
Luciana	Giraldo Bustamante	Violín	A	A			A	A										
Samantha	Marulanda Valencia	Violín	A	A			A	A										
Ezequiel	Lopez Arias	Violín	A	A			A	A										
Elian Mateo	Vargas Jimenez	Violín	A	A			A	A										
Maria Fernanda	Giraldo Marín	Violín	A	A			A	A										
Maria Camila	Gonzalez Giraldo	Violín	A	A			A	A										
Emmanuel	Alzate Alzate	Violín	A	R			A	A										
Valerie	Carmona Herrera	Viola	A	A			A	A										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS

ACTIVIDAD: CLASES DE INSTRUMENTO

			AGOSTO							SEPTIEMBRE								OCTUBRE								NOVIEMBRE			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	1	4	5	8	22	26	29	2	5	9	12																
Sofia	Nieto Zapata	Violín			A			A		A		R																	
Matias	Marin Arango	Violín			A			A		A		E																	
Luciana	Giraldo Bustamante	Violín			A			A		A		A																	
Samantha	Marulanda Valencia	Violín			A			A		A		A																	
Ezequiel	Lopez Arias	Violín			A			A		A		A																	
Maria Fernanda	Giraldo Marín	Violín			A			A		A		A																	
Maria Camila	Gonzalez Giraldo	Violín			A			A		A		A																	
Emmanuel	Alzate Alzate	Violín			A			A		A		A																	
Elian Mateo	Vargas Jimenez	Violín			A			R		A		A																	
Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	Violoncello	R			A					F		A																
Danna Isabella	Giraldo Bustamante	Violoncello	A			A					E		A																
Maria Fernanda	Franco Arcila	Violoncello	A			A					A		A																
Valerie	Carmona Herrera	Viola	A			A		A		A		A																	

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS MARTES																				
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: MARIA JOSE BEJARANO			AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	4	25				1	8											
Sofia	Nieto Zapata	Violín	A	A				A	A											
Matias	Marin Arango	Violín	A	A				A	A											
Luciana	Giraldo Bustamante	Violín	A	E				A	E											
Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	Violoncello	R	F				F	A											
Samantha	Marulanda Valencia	Violín	A	R				R	F											
Ezequiel	Lopez Arias	Violín	A	E				E	F											
Valerie	Carmona Herrera	Viola	A	A				A	A											
Maria Fernanda	Giraldo Marín	Violín	A	F				F	F											
Maria Camila	Gonzalez Giraldo	Violín	A	A				A	A											
Emmanuel	Alzate Alzate	Violín	A	F				F	A											
Danna Isabella	Giraldo Bustamante	Violoncello	A	F				A	F											
Elian Mateo	Vargas Jimenez	Violín	A	A				A	F											
Maria Fernanda	Franco Arcila	Violoncello	A	F				A	A											

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS																			
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: MARIA JOSE BEJARANO			AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	6	27			3	10											
Sofia	Nieto Zapata	Violín	A	A			A	A											
Matias	Marin Arango	Violín	A	A			A	A											
Luciana	Giraldo Bustamante	Violín	A	E			A	A											
Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	Violoncello	R	A			F	F											
Samantha	Marulanda Valencia	Violín	A	F			R	F											
Ezequiel	Lopez Arias	Violín	A	A			R	F											
Valerie	Carmona Herrera	Viola	A	A			A	A											
Maria Fernanda	Giraldo Marín	Violín	A	F			F	A											
Maria Camila	Gonzalez Giraldo	Violín	A	A			E	A											
Emmanuel	Alzate Alzate	Violín	A	A			A	A											
Danna Isabella	Giraldo Bustamante	Violoncello	A	A			E	A											
Elian Mateo	Vargas Jimenez	Violín	R	A			F	A											
Maria Fernanda	Franco Arcila	Violoncello	A	F			F	A											

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS																				
ACTIVIDAD: GENERAL			JULIO			AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	17	24	31	21	28	4	11											
Christopher	Aguirre Arbelaez	Violín	A	A	R	E	A	A	A											
Emanuel	Chaverra Lopez	Violín	A	A	A	A	F	A	R											
Sara	Lopez Arias	Violín	A	A	A	A	A	A	A											
Valentina	Gil Parra	Violín	A	R	A	A	F	A	A											
Mariana	Diaz Jaramillo	Violín	E	A	A	A	E	A	A											
Sara Sofia	Castaño Valencia	Viola	A	A	A	A	A	A	A											
Daniel Stiven	Lara Hurtado	Viola	A	A	A	A	R	F	F											
Maria Jose	Gallego Rios	Violoncello	A	A	A	A	A	A	A											
Juan Jose	Candamil Gomez	Violoncello	A	A	A	F	F	E	A											

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS

ACTIVIDAD: GRAMATICA

Nombre	Apellidos	Instrumento	JULIO			AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV		
			15	22	28	5	26	2	9									
Christopher	Aguirre Arbelaez	Violín	A	A	E	A	E	A	A									
Emanuel	Chaverra Lopez	Violín	A	A	A	A	A	R	A									
Sara	Lopez Arias	Violín	A	A	A	R	A	A	A									
Valentina	Gil Parra	Violín	A	A	R	A	A	A	A									
Mariana	Diaz Jaramillo	Violín	A	R	A	A	A	A	A									
Sara Sofia	Castaño Valencia	Viola	R	A	A	A	A	A	A									
Daniel Stiven	Lara Hurtado	Viola	A	A	A	A	A	F	F									
Maria Jose	Gallego Rios	Violoncello	A	A	A	A	A	A	A									
Juan Jose	Candamil Gomez	Violoncello	A	A	A	A	F	A	E									

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS																					
ACTIVIDAD: CLASE DE ISNTRUMENTO			JULIO			AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE							
Nombre	Apellidos	Instrumento	14	21	28	4	25			7	14										
Christopher	Aguirre Arbelaez	Violín	A	A	A	A	A			R	A										
Emanuel	Chaverra Lopez	Violín	A	R	A	A	A			E	A										
Sara	Lopez Arias	Violín	A	A	A	A	A			A	A										
Valentina	Gil Parra	Violín	A	A	A	A	R			A	A										
Mariana	Diaz Jaramillo	Violín	A	A	A	R	A			A	A										
Sara Sofia	Castaño Valencia	Viola	A	E	A	A	R			A	R										
Daniel Stiven	Lara Hurtado	Viola	A	A	A	A	A			A	R										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS

ACTIVIDAD: CLASE DE ISNTRUMENTO			JULIO			AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	16	23	30	6	27			3	10										
Maria Jose	Gallego Rios	Violoncello	A	A	A	A	A			E	A										
Juan Jose	Candamil Gomez	Violoncello	A	A	A	A	R			A	A										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL ARAUCA

ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL	**DOCENTE: ANDRES SIERRA**		**JL**	**AGOSTO**			**SEPT**				**OCTUBRE**				**NOV**		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**31**	**28**			**4**	**11**									
Melissa	Bedoya Alzate	Violín	A	A			A	R									
Shayra Michelle	Moncada Florez	Violín	A	A			A	A									
Emiliano	Jaramillo Grajales	Violín	A	A			A	A									
Jhoel Santiago	Peña Grajales	Violín	A	A			R	A									
Thaliana	Hurtado Villada	Violín	A	A			A	A									
Camila	Rubiano Castañeda	Violín	A	A			A	A									
Xiomara	Hernandez Davila	Violoncello	A	A			R	A									
Stefania	Usma Villada	Viola	A	A			A	E									
Niyireth Johana	Gonzales Pulido	Viola	A	A			A	A									
Maximiliano	León Martinez	Viola	A	A			A	A									
Cristopher	Tapia Saldarriaga	Viola	R	A			A	A									

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL ARAUCA																		
ACTIVIDAD: GRAMATICA	DOCENTE: ANDRES SIERRA		JUL	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOV		
Nombre	Apellidos	Instrumento	27	24	31		7	14								
Melissa	Bedoya Alzate	Violín	A	A	A		E	A								
Shayra Michelle	Moncada Florez	Violín	A	A	A		A	A								
Emiliano	Jaramillo Grajales	Violín	A	A	A		A	A								
Jhoel Santiago	Peña Grajales	Violín	A	A	A		R	A								
Thaliana	Hurtado Villada	Violín	R	A	A		A	A								
Camila	Rubiano Castañeda	Violín	A	A	R		A	A								
Xiomara	Hernandez Davila	Violoncello	A	A	A		A	F								
Stefania	Usma Villada	Viola	A	E	A		A	A								
Niyireth Johana	Gonzales Pulido	Viola	A	A	A		A	A								
Maximiliano	León Martinez	Viola	A	A	A		A	A								
Cristopher	Tapia Saldarriaga	Viola	A	A	R		A	A								

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL ARAUCA

ACTIVIDAD: CLASE DE ISNTRUMENTO

Nombre	Apellidos	Instrumento	AGOSTO				SEPTIEMBRE							OCTUBRE						NOVIEMBRE		
			3	24	27	31	7	11	14													
Melissa	Bedoya Alzate	Violín	A	A		A	E		A													
Shayra Michelle	Moncada Florez	Violín	A	A		A	A		A													
Emiliano	Jaramillo Grajales	Violín	A	A		A	A		A													
Cristopher	Tapia Saldarriaga	Viola	A	A		A	R		A													
Jhoel Santiago	Peña Grajales	Violín	A	A		A	A		A													
Thaliana	Hurtado Villada	Violín	A	A		R	A		A													
Camila	Rubiano Castañeda	Violín	A	A		A	A		F													
Xiomara	Hernandez Davila	Violoncello	A	E		A	A		A													
Stefania	Usma Villada	Viola	A		A			A														
Niyireth Johana	Gonzales Pulido	Viola			A			A														
Maximiliano	León Martinez	Viola			A			A														

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL ARAUCA

ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL **DOCENTE: ANDRES SIERRA**

Nombre	Apellidos	Instrumento	JUL	AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV		
			28	3	25				1	8	15								
Angel	Ramirez Valencia	Viola	A	A	A				A	A									
Alison Fernanda	Buelvas Valencia	Violín	A	A	R				A	A									
Isabela	Castañeda Vallejo	Violín	A	A	F				E	R									
Dario José	Rodriguez Quiroz	Violín	A	A	A				A	A									
María Del Mar	Arango	Violín	A	R	A				A	A									
Laura Sofía	Sanchez Valencia	Violín	A	A	A				A	E									
Mariana	Toro Tejada	Violín	A	A	A				A	A									
Carlos Stiwark	Valencia	Violín	A	R	A				A	A									
Luciana	Londoño Martinez	Violín	A	A	R				A	F									
Zoe	Salazar Franco	Violín	R	A	F				R	E									
Celeste	Gómez Giraldo	Violoncello	A	R	A				A	A									

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL ARAUCA																		
ACTIVIDAD: GRAMATICA		DOCENTE: ANDRES SIERRA	JUL	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOV		
Nombre	Apellidos	Instrumento	31	21	28		4	11								
Angel	Ramirez Valencia	Viola	A	A	A		A	A								
Alison Fernanda	Buelvas Valencia	Violín	A	A	A		A	A								
Isabela	Castañeda Vallejo	Violín	A	A	A		A	A								
Dario José	Rodriguez Quiroz	Violín	A	E	A		E	R								
María Del Mar	Arango	Violín	A	A	A		A	A								
Laura Sofía	Sanchez Valencia	Violín	A	A	A		A	R								
Mariana	Toro Tejada	Violín	A	A	A		R	A								
Carlos Stiwark	Valencia	Violín	A	A	R		A	A								
Luciana	Londoño Martinez	Violín	A	A	A		A	A								
Zoe	Salazar Franco	Violín	R	F	F		E	R								
Celeste	Gómez Giraldo	Violoncello	A	A	A		A	A								

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL ARAUCA

ACTIVIDAD: CLASE DE ISNTRUMENTO

			AGOSTO						SEPTIEMBRE							OCTUBRE				NOV	
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	3	4	6	24	25	27	1	3	7	8	10	11	14						
Alison Fernanda	Buelvas Valencia	Violín			A			A		A			A								
Isabela	Castañeda Vallejo	Violín			A			A		A			A								
Dario José	Rodriguez Quiroz	Violín			A			A		A			A								
María Del Mar	Arango	Violín			A			A		F			R								
Laura Sofía	Sanchez Valencia	Violín			A			A		A			A								
Mariana	Toro Tejada	Violín			R			A		A			A								
Carlos Stiwark	Valencia	Violín			A			A		A			A								
Luciana	Londoño Martinez	Violín			A			A		A			A								
Zoe	Salazar Franco	Violín			A			F		R			F								
Angel	Ramirez Valencia	Viola		A			A				A			A							
Celeste	Gómez Giraldo	Violoncello	A			R		A			A				A						

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACIÓN INSTRUMENTAL ARAUCA

ACTIVIDAD: GRAMATICA **DOCENTE: ANDRES SIERRA**

Nombre	Apellidos	Instrumento	JUL	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOV		
			30	6	27		3	10								
Emily	Valencia Castaño		A	A	A		R	A								
Hanna Lucia	Jagua Correa		A	A	A		A	E								
Kimberly Luciana	Giraldo Hernandez		A	A	E		A	A								
José Manuel	Aguirre Suaza		A	R	A		A	A								
Elizabeth	Salazar Ayala		A	A	A		R	A								
Sara Isabela	Muñoz Marín		A	A	A		A	R								
Allan Andres	Rojas Villada		A	A	R		A	A								
María Celeste	Suaza		A	R	A		A	A								
Jaider Estiven	Rojas Villada		A	E	A		A	A								
Juan David	Tayack Acuña															

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACION INSTRUMENTAL ARAUCA																			
ACTIVIDAD: ROTACIÓN			AGOSTO				SEPT			OCTUBRE				NOVIEMBRE					
Nombre	Apellidos	Instrumento	3	24	31		7	14											
Emily	Valencia Castaño		A	A	E		A	A											
Hanna Lucia	Jagua Correa		A	A	A		E	A											
Kimberly Luciana	Giraldo Hernandez		A	A	A		A	A											
José Manuel	Aguirre Suaza		A	A	A		A	A											
Elizabeth	Salazar Ayala		R	A	E		A	A											
Sara Isabela	Muñoz Marín		A	A	A		E	A											
Allan Andres	Rojas Villada		A	A	A		A	A											
María Celeste	Suaza		A	A	R		A	E											
Jaider Estiven	Rojas Villada		R	A	A		A	F											
Juan David	Tayack Acuña		A	A	F		A	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL ARAUCA																		
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: ANDRES SIERRA			JUL	AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	30	6	27	3	10											
Emiliana	Lopez Cardona	Violín	A	A	A	R	A											
Sorany	López Tapasco	Violín	A	A	A	A	A											
Alana Martina	Sepúlveda Arrubla	Violín	A	A	A	A	A											
María Jose	Quintero Moreno	Violín	A	R	E	R	A											
Heyli Alejandra	Gonzáles Pulido	Violín	A	A	A	A	A											
Jacobo	Londoño Cano	Violín	A	A	R	A	F											
Matihas	Gómez Montes	Violín	A	R	A	A	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL ARAUCA																	
ACTIVIDAD: GRAMATICA	DOCENTE: ANDRES SIERRA		JUL	AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE				NOV		
Nombre	Apellidos	Instrumento	28	4	25		1	8	15							
Emiliana	Lopez Cardona	Violín	A	R	A		A	A	E							
Sorany	López Tapasco	Violín	A	E	A		A	A	F							
Alana Martina	Sepúlveda Arrubla	Violín	A	A	A		R	A	A							
María Jose	Quintero Moreno	Violín	A	A	A		A	R	A							
Heyli Alejandra	Gonzáles Pulido	Violín	A	A	A		E	A	A							
Jacobo	Londoño Cano	Violín	A	A	A		F	A	A							
Matihas	Gómez Montes	Violín	A	A	A		A	R	A							

A: ASISTIÓ
E: EXCUSA
F: FALTO
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL ARAUCA

ACTIVIDAD: CLASE DE ISNTRUMENTO			AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**4**	**24**	**31**		**7**	**14**										
Emiliana	Lopez Cardona	Violín	R	A	A		A	A										
Sorany	López Tapasco	Violín	E	A	A		A	A										
Alana Martina	Sepúlveda Arrubla	Violín	A	E	A		E	A										
María Jose	Quintero Moreno	Violín	A	A	A		A	R										
Heyli Alejandra	Gonzáles Pulido	Violín	A	A	R		A	A										
Jacobo	Londoño Cano	Violín	A	A	A		E	A										
Matihas	Gómez Montes	Violín	A	E	A		A	A										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																	
ACTIVIDAD: SECCIONAL DOCENTE: JUAN FELIPE CHICA			AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	1	8	29	5	12										
Miranda Sophia	Armas Maza	Violín	A	A	A	A											
Esmeralda	Ortiz Martinez	Violín	A	R	F	F											
Elizabeth	Sanchez Cardona	Violín	A	R	A	A											
Ivanna	Marin Perez	Violín	A	A	A	A											
Jhon Thomas	Diaz Reyes	Violín	A	A	A	A											
Emanuel	Orozco Sanchez	Violín	A	A	A	A											
Samuel	Viñez Cardona	Violoncello	A	A	A	A											
Mariangel	Guina Giraldo	Violoncello	A	A	R	R											
Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	Viola	A	A	A	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																						
ACTIVIDAD: CLASES DE INSTRUMENTO			**AGOSTO**			**SEPTIEMBRE**						**OCTUBRE**						**NOVIEMBRE**			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	6	27	29	3	5	10	12												
Miranda Sophia	Armas Maza	Violín	A	F	A																
Esmeralda	Ortiz Martinez	Violín	A	A	R																
Elizabeth	Sanchez Cardona	Violín	A	A	A																
Ivanna	Marin Perez	Violín	A	A	A																
Jhon Thomas	Diaz Reyes	Violín	A	A	A																
Emanuel	Orozco Sanchez	Violín	A	A	A																
Samuel	Viñez Cardona	Violoncello	A	A	A																
Mariangel	Guina Giraldo	Violoncello	A	F	F																
Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	Viola	A	A	A																

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																			
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: SERGIO MENA			AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	1	8	29	5	12												
Miranda Sophia	Armas Maza	Violín	A	A	A	A	A												
Esmeralda	Ortiz Martinez	Violín	A	R	F	F	R												
Elizabeth	Sanchez Cardona	Violín	A	R	A	A	A												
Ivanna	Marin Perez	Violín	A	A	A	A	A												
Jhon Thomas	Diaz Reyes	Violín	A	A	A	A	A												
Emanuel	Orozco Sanchez	Violín	A	A	A	A	A												
Samuel	Viñez Cardona	Violoncello	A	A	A	A	A												
Mariangel	Guina Giraldo	Violoncello	A	A	R	F	R												
Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	Viola	A	A	A	A	A												

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL

ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: SERGIO MENA			JUL	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	27	3	24	31	7	14									
Miranda Sophia	Armas Maza	Violín	A	A	E	R	A	A									
Esmeralda	Ortiz Martinez	Violín	A	R	F	F	A	E									
Elizabeth	Sanchez Cardona	Violín	A	R	A	A	A	A									
Ivanna	Marin Perez	Violín	A	A	A	A	A	A									
Jhon Thomas	Diaz Reyes	Violín	A	A	A	A	A	A									
Emanuel	Orozco Sanchez	Violín	A	A	A	A	A	A									
Samuel	Viñez Cardona	Violoncello	A	A	A	A	A	A									
Mariangel	Guina Giraldo	Violoncello	A	A	F	F	A	F									
Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	Viola	A	A	A	A	A	A									

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL

ACTIVIDAD: SECCIONAL CUERDAS DOCENTE: JUAN FELIPE			JUL	AGOSTOS				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV		
Nombre	Apellidos	Instrumento	29	5	19	26		2	9	16								
Camilo	Gutierrez Buitrago	Viola	A	A	A	A		A	A	A								
Cristian David	Hidalgo Florez	Viola	A	A	A	A		R	A	A								
Edier Daniel	Galindo Gallego	Vioín	A	A	A	A		A	A	A								
camila	castillo arroz	Vioín	A	A	A	A		A	A	A								
Joan	Atehortua Piedrahita	Vioín	A	A	A	A		A	A	A								

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																																			
ACTIVIDAD: CLASES DE INSTRUMENTO			AGOSTO					SEPTIEMBRE									OCTUBRE									NOVIEMBRE									
Nombre	Apellidos	Instrumento	6	19	21	26	27	2	4	9	11																								
Camilo	Gutierrez Buitrago	Viola	A	A	A	A	A	A	A	A	A																								
Cristian David	Hidalgo Florez	Viola	A	A	A	A	A	R	A	R	R																								
Edier Daniel	Galindo Gallego	Vioín	A	A	A	A	A	A	A	A	A																								
camila	castillo arroz	Vioín	A	A	A	A	A	A	A	A	A																								
Joan	Atehortua Piedrahita	Vioín	A	A	A	A	A	A	A	A	A																								

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																						
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: CRISTIAN AGUDELO			JUL	AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	31	21	28				4	11	18											
Camilo	Gutierrez Buitrago	Viola	A	A	A				A	A	A											
Cristian David	Hidalgo Florez	Viola	A	A	A				R	A	A											
Edier Daniel	Galindo Gallego	Vioín	A	A	A				A	A	A											
camila	castillo arroz	Vioín	E	A	A				A	A	A											
Joan	Atehortua Piedrahita	Vioín	A	A	A				A	A	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL

ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: CRISTIAN AGU			JUL		AGOSTO					SEPTIEMBRE									OCTUBRE				NOV		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**29**	**31**	**5**	**19**	**21**	**26**	**28**	**2**	**4**	**9**	**11**	**16**	**18**										
Camilo	Gutierrez Buitrago	Viola	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
Cristian David	Hidalgo Florez	Viola	A	A	A	A	A	A	A	R	A	A	R	A											
Edier Daniel	Galindo Gallego	Vioín	A	A	A	A	E	A	E	A	E	A	E	A											
camila	castillo arroz	Vioín	A	E	A	A	E	A	E	A	E	A	E	A											
Joan	Atehortua Piedrahita	Vioín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL																				
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE:JHON ALEJANDRO SANCHEZ			JUL	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	27	3	24	31		7	14											
Jeronimo	Alvarez Castaño	Tuba	A	A	A	A		A	A											
Nicolas	Bohorquez Moya	Trombón	A	A	A	A		A	A											
Carlos Mauricio	Osorio Barragan	Flauta Traversa	A	A	E	F		F	E											
Victoria	Ladino Trejos	Viola	A	A	A	A		A	A											
Jhoan Stiven	Gallo Araque	Contrabajo	A	A	A	A		A	A											
Deivid Samuel	Escobar Sanchez	Percusión Sinfónica	A	A	A	A		A	A											
Samuel Alejandro	Rondon Maldonado	Percusión Sinfónica	A	R	A	A		A	A											
Manuela Valentina	Escobar Tobar	Percusión Sinfónica	A	A	A	A		A	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL																		
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE:JHON ALEJANDRO SANCHEZ			JUL	AGOSTO		SEPTIEMBRE			OCTUBRE				NOV					
Nombre	Apellidos	Instrumento	28	4	25	1	8	15										
Jeronimo	Alvarez Castaño	Tuba	A	A	A	E	A	A										
Nicolas	Bohorquez Moya	Trombón	A	A	A	A	A	A										
Carlos Mauricio	Osorio Barragan	Flauta Traversa	A	A	A	R	E	E										
Victoria	Ladino Trejos	Viola	R	A	A	A	A	A										
Jhoan Stiven	Gallo Araque	Contrabajo	A	A	A	A	A	A										
Deivid Samuel	Escobar Sanchez	Percusión Sinfónica	A	R	A	A	A	A										
Samuel Alejandro	Rondon Maldonado	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A										
Manuela Valentina	Escobar Tobar	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA

F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL

ACTIVIDAD: CLASE INSTRUMENTO			JUL	AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOV		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	27	3	25			1	8	15										
Jeronimo	Alvarez Castaño	Tuba	A	A	A			E	A	A										
Nicolas	Bohorquez Moya	Trombón	A	A	A			A	A	A										
Carlos Mauricio	Osorio Barragan	Flauta Traversa	A	A	A			R	E	E										
Victoria	Ladino Trejos	Viola	A	A	A			A	A	A										
Jhoan Stiven	Gallo Araque	Contrabajo	A	A	A			A	A	A										
Deivid Samuel	Escobar Sanchez	Percusión Sinfónica	A	A	A			A	A	A										
Samuel Alejandro	Rondon Maldonado	Percusión Sinfónica	A	R	A			A	A	A										
Manuela Valentina	Escobar Tobar	Percusión Sinfónica	A	A	A			A	A	A										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																				
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: LEISON ANDRES CEBALLOS			AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	5	19	26			2	9	16										
Isamar Valeria	Corrales Rojas	Saxo	A	A	A			A	A											
Miguel Angel	Vega Palacios	Saxo	A	E	A			E	A											
Franks Jacobo	Arenas Barahona	Saxo	A	F	A			A	A											
Camila alejandra	Mathiesen Maestre	Percusión Sinfónica	A	A	E			E	A											
Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	Trompeta	A	A	A			A	A											
Jordani Abrahan	Baldovino Dos Santos	Trompeta	A	A	A			E	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																				
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: LEISON ANDRES CEBALLOS			AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	5	19	26			2	9	16										
Dania Yessel	Bermudez Herrera	Violín	A	A	A			A	A											
Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	Violín	A	A	E			A	A											
Saray	Giraldo Rendon	Violín	A	E	A			A	A											
Geronimo	Patiño Machado	Violín	A	A	A			A	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																					
ACTIVIDAD: CLASES DE INSTRUMENTO			AGOSTO			SEPTIEMBRE						OCTUBRE						NOVIEMBRE			
Nombre	Apellidos	Instrumento	5	19	26	2	9	16													
Dania Yessel	Bermudez Herrera	Violín	A	A	A	A	A														
Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	Violín	A	A	E	A	A														
Saray	Giraldo Rendon	Violín	A	E	A	A	A														
Geronimo	Patiño Machado	Violín	A	A	A	A	A														
Isamar Valeria	Corrales Rojas	Saxo	A	A	A	A	A														
Miguel Angel	Vega Palacios	Saxo	A	E	A	E	A														
Franks Jacobo	Arenas Barahona	Saxo	A	F	A	A	A														
Camila alejandra	Mathiesen Maestre	Percusión Sinfónica	A	A	E	E	A														
Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	Trompeta	A	A	A	A	A														
Jordani Abrahan	Baldovino Dos Santos	Trompeta	A	A	A	E	A														

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																	
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: FELIPE MARÍN			JUL	AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	30	6	20	27	3	10	17								
Dania Yessel	Bermudez Herrera	Violín	A	A	A	A	A	A									
Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	Violín	A	A	A	A	A	A									
Saray	Giraldo Rendon	Violín	A	A	A	A	E	A									
Geronimo	Patiño Machado	Violín	A	A	A	A	A	A									
Isamar Valeria	Corrales Rojas	Saxo	A	A	A	A	A	A									
Miguel Angel	Vega Palacios	Saxo	A	A	A	A	A	A									
Franks Jacobo	Arenas Barahona	Saxo	A	A	A	F	A	A									
Camila alejandra	Mathiesen Maestre	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A									
Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	Trompeta	A	A	A	A	A	A									
Jordani Abrahan	Baldovino Dos Santos	Trompeta	A	A	A	A	A	E									

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																	
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: CRISTIAN AGUDELO C			JUL	AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	30	6	20	27	3	10	17								
Dania Yessel	Bermudez Herrera	Violín	A	A	A	A	A	A									
Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	Violín	A	A	A	A	A	A									
Saray	Giraldo Rendon	Violín	A	A	A	A	E	A									
Geronimo	Patiño Machado	Violín	A	A	A	A	A	A									
Isamar Valeria	Corrales Rojas	Saxo	A	A	A	A	A	A									
Miguel Angel	Vega Palacios	Saxo	A	A	A	A	A	A									
Franks Jacobo	Arenas Barahona	Saxo	A	A	A	F	A	A									
Camila alejandra	Mathiesen Maestre	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A									
Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	Trompeta	A	A	A	A	A	A									
Jordani Abrahan	Baldovino Dos Santos	Trompeta	A	A	A	A	A	E									

A: ASISTIÓ
E: EXCUSA
F: FALTO
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																				
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: FELIPE MARIN			JL	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	28	4	23	31		7	14											
Luis Angel	Solarte Candamil	Tuba	A	A	A	A		A	A											
Maicol felipe	Castañeda Delgado	Trompeta	A	A	A	A		A	A											
Valeria	Valencia Perez	Flauta	A	A	A	A		A	A											
Emmanuel	Tovar Tabares	Percusión S	A	A	A	A		A	A											
Emiliano	Pinilla Buitrago	Percusión S	A	A	A	A		A	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																			
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: LEISON ANDRES CEBALLOS			JL	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	29	5	19	26	2	9	16										
Maria antonia	Franco vargas	Violín																	
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín																	
Isabella	Carvajal Gil	Violín																	
Maria antonia	Franco vargas	Violín	A	A	A	A	A	A	A										
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín	A	A	A	A	A	A	A										
Isabella	Carvajal Gil	Violín	A	A	A	A	A	A	A										
Guadalupe	Mora Henao	Violín	A	A	A	A	A	A	A										
Michel	cardona García	Violín	A	A	A	A	A	A	A										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																																
ACTIVIDAD: CLASES DE INSTRUMENTO			AGOSTO							SEPTIEMBRE										OCTUBRE						NOVIEMBRE					
Nombre	Apellidos	Instrumento	3	5	6	24	26	27	28	2	3	4	7	9	10	11	14	16	17	18												
Maria antonia	Franco vargas	Violín							A			A				A																
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín							A			A				A																
Isabella	Carvajal Gil	Violín							A			A				A																
Guadalupe	Mora Henao	Violín							A			A				A																
Michel	cardona García	Violín							A			A				A																
Luis Angel	Solarte Candamil	Tuba	A			A											A															
Maicol felipe	Castañeda Delgado	Trompeta						A			A				A																	
Valeria	Valencia Perez	Flauta	A			A											A															
Emmanuel	Tovar Tabares	Percusión S		A			A			A				A				R	A													
Emiliano	Pinilla Buitrago	Percusión S		A			A			A				A				A	A													

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																	
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: FELIPE MARIN			JUL	AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	31	21	28	4	11	18	25								
Maria antonia	Franco vargas	Violín	A	A	A	A	A										
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín	A	A	A	A	A										
Isabella	Carvajal Gil	Violín	A	A	A	A	A										
Guadalupe	Mora Henao	Violín	A	A	A	A	A										
Michel	cardona García	Violín	A	A	A	A	A										
Luis Angel	Solarte Candamil	Tuba	A	A	A	A	A										
Maicol felipe	Castañeda Delgado	Trompeta	A	E	A	A	A										
Valeria	Valencia Perez	Flauta	E	A	A	A	A										
Emmanuel	Tovar Tabares	Percusión S	A	A	A	A	A										
Emiliano	Pinilla Buitrago	Percusión S	A	A	A	A	A										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																								
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: DANIEL HINCAPIE			JUL		AGOSTO				SEPTIEMBRE								OCTUBRE				NOV		
Nombre	Apellidos	Instrumento	27	31	3	21	24	28	4	7	11	14	18	21	25	28							
Maria antonia	Franco vargas	Violín	A	A	A	A	E	A	A	E	A	E											
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
Isabella	Carvajal Gil	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
Guadalupe	Mora Henao	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
Michel	cardona García	Violín	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
Luis Angel	Solarte Candamil	Tuba	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
Maicol felipe	Castañeda Delgado	Trompeta	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A											
Valeria	Valencia Perez	Flauta	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A											
Emmanuel	Tovar Tabares	Percusión S	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
Emiliano	Pinilla Buitrago	Percusión S	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL

ACTIVIDAD: CLASE DE INSTRUMENTO			AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**6**	**20**	**27**			**3**	**10**									
Emily Saihuri	Caamaño Castro	Violoncello	A	A	A			A	A									
Yeanpol santiago	Grisales	Percusión Sinfónica	A	A	A			A	A									
Salome	Villaneda peralta	Percusión Sinfónica	A	A	A			A	A									
Justin Xavier	Daza Mendoza	Violoncello	A	A	A			A	A									
Mahilen Fernanda	Cardona Rincom	Viola	A	A	A			F	A									
Isabella	Sánchez Galvis	Clarinete	A	A	A			A	A									
Ana Lucia	Mathiesen Maestre	Saxo	A	A	A			A	A									
Julian David	Toro Jaramillo	Viola	A	A	A			A	A									
Martin	García Naranjo	Violín	A	A	A			A	E									
Abraham	Rivero Caucho	Trompeta	A	A	A			A	A									

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL																		
ACTIVIDAD:GRAATICA DOCENTE: ELKIN LOAIZA			JUL	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	30	6	20	27	3	10										
Emily Saihuri	Caamaño Castro	Violoncello	A	A	A	A	A	A										
Yeanpol santiago	Grisales	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A										
Salome	Villaneda peralta	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A	A										
Justin Xavier	Daza Mendoza	Violoncello	A	A	A	A	A	A										
Mahilen Fernanda	Cardona Rincom	Viola	A	A	A	A	F	A										
Isabella	Sánchez Galvis	Clarinete	A	A	A	A	A	A										
Ana Lucia	Mathiesen Maestre	Saxo	A	A	A	A	A	A										
Julian David	Toro Jaramillo	Viola	A	A	A	A	A	A										
Martin	García Naranjo	Violín	A	A	A	A	A	E										
Abraham	Rivero Caucho	Trompeta	A	A	A	A	A	A										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL																	
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: JHON ALEJANDRO SANCHEZ			JL	AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	31	21	28	4	11										
Emily Saihuri	Caamaño Castro	Violoncello	A	A	A	A	A										
Yeanpol santiago	Grisales	Percusión Sinfónica	A	A	A	E	A										
Salome	Villaneda peralta	Percusión Sinfónica	A	A	A	A	A										
Justin Xavier	Daza Mendoza	Violoncello	A	A	A	A	A										
Mahilen Fernanda	Cardona Rincom	Viola	A	A	A	A	A										
Isabella	Sánchez Galvis	Clarinete	A	A	A	A	A										
Ana Lucia	Mathiesen Maestre	Saxo	A	A	A	A	A										
Julian David	Toro Jaramillo	Viola	A	E	A	A	A										
Martin	García Naranjo	Violín	A	A	A	A	A										
Abraham	Rivero Caucho	Trompeta	A	A	A	A	A										

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL NEIRA

ACTIVIDAD: GENERAL DOCENTE: JUANITA VALENCIA

			JL	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	31	1	27			3	10									
Sofia	Alzate Marin	Violín	A	A														
Alan Joel	Oñate Bonnet	Violín	A	A														
Juan Esteban	Ocampo Gutierrez	Violín	A	A														
Melissa	Ocampo Castrillón	Violín	A	A	A			A	R									
Elena Lucia	Castillo Ochoa	Violín	A	A	A			A	A									
Juan Felipe	Martínez Calderón	Violín	A	A	A			A	A									
Emmanuel	Ramírez Cárdenas	Violín	A	A	A			A	A									
Sergio David	Hernandez Cortes	Violín	A	A	A			F	A									
Kevin	Cano Galvez	Viola	A	A	A			R	A									
Salome	Giraldo Londoño	Violín	A	A	A			A	E									
Matias	Upegui Paniagua	Violín	A	A	R			A	A									
Naihara	García Gallego	Violín	A	E	A			A	A									
María Emma	Loaiza Cárdenas	Violín			A			A	A									

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS																		
ACTIVIDAD: ENSAMBLE ORFF DOCENTE: LUIS BARLAHAN			JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	23	30	6	27	3	10										
Sara	Atehortua Ramírez		A	A	A	A	A	A										
Danna Sofía	Bernal Orozco		A	A	A	A	A	A										
Mariana	Bernal Orozco		A	A	R	A	A	A										
Salome	Echeverry Londoño		A	A	A	A	A	A										
Valery Mahia	Lopera Cardona		A	A	A	A	A	A										
Julieta	Ocampo Diaz		A	R	A	A	A	A										
Dylan	Quiceno Tabares		A	A	A	A	A	A										
Luciano	Restrepo Calle		A	A	A	A	A	A										
Luciana	Tangarife Carvajal		A	A	A	A	A	A										
Valeria	Valencia López		A	A	A	A	A	R										
Joset David	Zuluaga Diaz		A	A	A	A	R	A										
Juan Pablo	Alvarez		A	A	A	A	A	A										
Juan Sebastian	Muñoz Villegas		A	A	A	A	A	A										
Danna Nikol	Ospina		A	A	A	A	A	R										
Dilan	Borda Cardona		A	A	A	R	A	A										
Anthonella	Hernandez Quintero		E	A	A	A	A	A										
Gabriela	Urbano Orozco		A	A	A	A	A	A										
Jeronimo	Cruz Ospina		A	A	A	A	A	A										
Juan Camilo	Giraldo		A	A	A	A	A	A										
Luciana	Duque Henao		A	R	A	A	A	A										
Maria Isabel	Hernandez Palacio		A	A	A	E	A	R										
Nicolas	Cardona Orozco		A	A	A	A	A	A										
Roderick Samuel	Rayo Narvaez		A	A	A	A	A	A										

Juan Martin	Giraldo Gomez		A	A	A	A	E	A									
Hellen Sofia	Ortega Marquez		A	A	A	A	A	A									
Danna Valeria	Ramirez Saldaña		A	A	A	A	A	A									
Laura Saray	Leon Molano		A	A	A	A	A	A									

A: ASISTIÓ
E: EXCUSA
F: FALTO
R:RETARDO

INFORME FINANCIERO

INFORME FINANCIERO EJECUCION CONTRATO NRO. 29012026-0933 SUSCRITO ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS Y LA FUNDACION BATUTA CALDAS

ago-28	**Transferencia de Fondos Pagos Bancolombia**	**CE 20658**	**DOCUMENTO**	**VALOR**
ago-28	Jorge Iván Jaramillo Marín - Coordinación Académica Batuta Caldas	Documento Equivalente	10.288.777	1.000.000
ago-28	Diana Marcela Araujo Culma- Coordinación del área social Batuta Caldas	Documento Equivalente	55.168.875	1.000.000
ago-28	John William Aguilar Henao - Coordinacion Musical Centros Musicales Batuta	Documento Equivalente	75.069.163	1.200.000
ago-28	Leonardo Marulanda Rivera- Director Musical Batuta Caldas	Documento Equivalente	75.072.308	1.000.000
sep-02	**Transferencia de Fondos Pagos Bancolombia**	**CE 20669**	**DOCUMENTO**	
ago-30	Andrés Felipe Sierra P. - Director de Orquesta y docente área de cuerdas	Documento Equivalente	1.007.979.784	1.544.000
ago-30	Lina Verónica Quintero R - Directora de Orquesta y docente área de Cuerdas	Documento Equivalente	1.060.648.048	2.337.000
ago-30	David Orrego Aristizabal - Docente Batuta área de cuerdad bajas	Documento Equivalente	1.002.567.128	1.137.400
	Total			**9.218.400**
	Informe Enviado septiembre 20 de 2026			

$ 71.258.010

TRANSFERENCIA FONDOS BANCOLOMBIA

SETENTA Y UN MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL DIEZ PESOS M/CTE

AGOSTO 28 2026

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

NIT. 800.214.674-5
CARRERA 22 # 70B-31
TELS. 8956865 - 8962040 - 8961438
MANIZALES

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 20658

CÓDIGO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO NOMINA	$ 71.258.010

CHEQUE N°: EFECTIVO:

BANCO:

DEBITESE A: TRANSFERENCIA

ELABORADO:	APROBADO:	CONTABILIZADO:
CLAUDIA BERNAL		

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. ó Nit.

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674

Lunes, 31 de agosto de 2026, 9:42:56 a.m.

Número del registro
1

Fecha de aplicación
28 Ago 2026

Nombre del destinatario
Jorge Ivan Jmillo

Identificación destinatario
10288777

Producto destino
5928060146

Tipo de producto
Ahorros

Banco
Bancolombia

Valor
COP $ 4.416.000,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Referencia
BATUTA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte de pago de nómina electrónica No. RNE1109

NOMBRE:	JORGE IVAN JARAMILLO MARIN	**TIPO CONTRATO:**	Contrato a término fijo
NI:	10288777-7	**NÚMERO CONTRATO:**	CTRC-00053
DIRECCION:	CARRERA 3 31A 199	**TIPO TRABAJADOR:**	Dependiente
CIUDAD:	MANIZALES		

MES REPORTADO: agosto/2026

DEVENGADOS

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Salario básico 2	30	Días				$ 4.800.000

DEDUCCIONES

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Aporte salud empleado	30	Días	4%			$ 192.000
Aporte pensión empleado	30	Días	4%			$ 192.000

FORMA DE PAGO

MÉTODO:	Contado
BANCO:	
TIPO DE CUENTA:	
NÚMERO DE CUENTA:	

TOTALES

DEVENGADOS:	$ 4.800.000
DEDUCCIONES:	$ 384.000
TOTAL PAGADO:	$ 4.416.000

CUNE: b0027b1ac35b5698090878616119d84041276305d72efef5fe05f722e9e7613a4591c03ebd5fb3fa8da35e610a7d11e2

Fecha emisión: 2026-09-10 17:23:56

Fecha validación DIAN: 2026-09-10 17:24:02-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

Número del registro
1

Fecha de aplicación
28 Ago 2026

Nombre del destinatario
Diana M Araujo

Identificación destinatario
55168875

Producto destino
7033719790

Tipo de producto
Ahorros

Banco
Bancolombia

Valor
COP $ 3.812.480,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Referencia
BATUTA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte de pago de nómina electrónica No. RNE1110

NOMBRE:	DIANA MARCELA ARAUJO CULMA	**TIPO CONTRATO:**	Contrato a término fijo
NI:	55168875-1	**NÚMERO CONTRATO:**	CTRC-00058
DIRECCION:	calle 49 39g 17 bloque b apto 101	**TIPO TRABAJADOR:**	Dependiente
CIUDAD:	MANIZALES		

MES REPORTADO: agosto/2026

DEVENGADOS

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Salario básico 9	30	Días				$ 4.144.000

DEDUCCIONES

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Aporte salud empleado	30	Días	4%			$ 165.760
Aporte pensión empleado	30	Días	4%			$ 165.760

FORMA DE PAGO

MÉTODO:	Contado
BANCO:	
TIPO DE CUENTA:	
NÚMERO DE CUENTA:	

TOTALES

DEVENGADOS:	$ 4.144.000
DEDUCCIONES:	$ 331.520
TOTAL PAGADO:	$ 3.812.480

CUNE: 45b8547973e64435cfb5111b40e1bda3b042433f57f8cafd6c631b13400306fe74c39c5fd6f6f2c96cd62e0e3626fc90

Fecha emisión: 2026-09-10 17:30:41

Fecha validación DIAN: 2026-09-10 17:30:48-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

Número del registro
1

Fecha de aplicación
28 Ago 2026

Nombre del destinatario
John William Aguil

Identificación destinatario
75069163

Producto destino
5928059687

Tipo de producto
Ahorros

Banco
Bancolombia

Valor
COP $ 3.380.080,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Referencia
BATUTA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Comprobante de pago de nómina

No. NPG1135

NOMBRE:	**JOHN WILLIAM AGUILAR HENAO**	**TIPO CONTRATO:**	Contrato a término fijo
NI:	75069163-2	**NÚMERO CONTRATO:**	CTRC-00059
DIRECCION:	carrera 8a 2 57 c1-5	**TIPO TRABAJADOR:**	Dependiente
CIUDAD:	MANIZALES		

FECHA	PERIODO LIQUIDADO		TOTAL A PAGAR
31/08/2026	**DESDE:** 01/08/2026	**HASTA:** 31/08/2026	**$ 3.380.080.00**

DEVENGADOS

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Salario básico 13	30	Días				$ 3.674.000,00

DEDUCCIONES

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	VALOR
Aporte salud empleado	30	Días	4%			$ 146.960,00
Aporte pensión empleado	30	Días	4%			$ 146.960,00

TOTALES

DEVENGADOS:	$ 3.674.000,00
DEDUCCIONES:	$ 293.920,00
TOTAL A PAGAR:	$ 3.380.080,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 30/09/2026	$ 3.380.080,00

FRM-610V1

Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674

Lunes, 31 de agosto de 2026, 9:06:17 a.m.

Número del registro
1

Fecha de aplicación
28 Ago 2026

Nombre del destinatario
Leonardo Marulanda

Identificación destinatario
75072308

Producto destino
86088698004

Tipo de producto
Ahorros

Banco
Bancolombia

Valor
COP $ 4.700.000,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Referencia
BATUTA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar No. DSE5219

INFORMACION DEL PROVEEDOR

LEONARDO MARULANDA RIVERA

NI No. : 75072308-4

DIRECCION : CLLE 12 4-75 APTO 202

TELEFONO :

CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia

FECHA

31/08/2026

TOTAL

$ 4.700.000,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
51109503	DIRECCION MUSISCAL	1	$ 4.700.000,00	$ 4.700.000,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 31/08/2026	$ 4.700.000,00

VALOR (en letras) : CUATRO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

FRM-018V Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Sello de firma:

lw9KDaW+xndRS10mNMND/e5bcjlyJAyl6jT8H8Tg2+xzJXuDmXhvc1IF/FFWQ35ZDKCkf9bcMTP54T7/uV1NULA8czsXF/QoTMzn3G7bwwugtpVeVra/juw1lg4
/QlxPGs5nddjLIBpcivdqH85OtdDjwj3/JotOYToCr4xz7hxFPnNytVUz4RQ7sGHtCZkA+LgjnEKvWjvdgF+I7VLuTU7MZTxWwX5TZEFRgJkXFS9/I2hbOyJN8GV
LuM6Ap/jRGq7tZ4fIU0sbYKHtnNjuy6gfLaNCk/ck79Y99LzcVseVvp1wlfQpFQNqQFd3ehesWulpmsLdWqmnfmI8PMTmwQ==

CUDS: 00aa60aad455520474c723028818bf3179bbe9d8f4fe4c74c3d15da431bf6d30bcbf732921a5e18eec50f3ee3195e774

Fecha emisión: 2026-08-31 10:07:43 **Fecha validación DIAN:** 2026-08-31 10:07:48-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 75072308		MARULANDA RIVERA LEONARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 22 70B-31	MANIZALES-CALDAS	8956865	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-08	2026-08	619776723	9509652187	I	2026/09/03	2026/09/02	BANCOLOMBIA	0	$508,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	75072308	MARULANDA LEONARDO	25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-11	30	$1,750,905	$9,200	0	$0	$0
Total Afiliados(1)						**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**

aportes en línea

Resumen General de Pago

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$0	$0	$9,200
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$9,200	$0	$0	$9,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$218,900	$0	$0	$218,900
TOTAL				1	$508,300	$0	$0	$508,300

$ 58.481.096

TRANSFERENCIA FONDOS BANCOLOMBIA

CINCUENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y UN MIL NOVENTA Y SEIS M/CTE

SEPTIEMBRE 02 2026

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

NIT. 800.214.674-5
CARRERA 22 # 70B-31
TELS. 8956865 - 8962040 - 8961438
MANIZALES

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 20669

CÓDIGO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO CATEDRAS	$ 58.481.096

CHEQUE N°: EFECTIVO:
BANCO:
DEBITESE A: TRANSFERENCIA

ELABORADO:	APROBADO:	CONTABILIZADO:
CLAUDIA BERNAL		

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. ó Nit.

Número del registro
1

Fecha de aplicación
02 Sept 2026

Nombre del destinatario
Andres Felipe Sier

Identificación destinatario
1007979784

Producto destino
300 - 54505 - 30

Tipo de producto
Dep.electronico

Banco
Nequi

Valor
COP $ 1.544.000,00

Referencia
BATUTA

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar No. DSE5236

INFORMACION DEL PROVEEDOR

ANDRES FELIPE SIERRA

CC No. : 1007979784

DIRECCION : CENTRO MANIZALES

TELEFONO :

CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia

FECHA

31/08/2026

TOTAL

$ 1.544.000,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
51109502	PAGO CATEDRAS	1	$ 1.544.000,00	$ 1.544.000,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 31/08/2026	$ 1.544.000,00

VALOR (en letras) : UN MILLON QUINIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

FRM-018V Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Sello de firma:

ROP4PUfcK7qXDZTXFh4YlMJbSd/Yz65w0MeEuBW97XGXFu2xXuM8apS4hvm8GVBHY8CtrCGRojvmVlN7FJ/sl2gQBt0LXK9q4pQkQsZ0tdD/7PaGyRMF09
+MtN2XG+Oe3c7yR+KlYnApO7z8y/65q7Hp0K97FqgpNFP78GLt1Ce8vNSA+vVsCVXZvVGjk1QmFeSA1d1F5NCLaQ7uFmUMwalkO8NHmc6hNfYRW7L87R
sC9jDybmArMUX6l08q5w1UhwiS0RJEvpclYAV3ztcmNxu+UPrifKUoiyXCZjgXeW8thpsxAJ5uuWyiZ5CB5+SHAzZe8jdADReK8xSh4NYaMRQ==

CUDS: 531bdff55ae871aa742c4508acab0eecf7a885c4142668dc39a8c39d9648342b93c88317a4a8bd1debb8482146c515f4

Fecha emisión: 2026-09-03 08:10:09 **Fecha validación DIAN:** 2026-09-03 08:10:14-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE C - Nit: 800214674

Jueves, 03 de septiembre de 2026, 9:30:26 a.m.

Número del registro
1

Nombre del destinatario
Lina Veronica Quin

Producto destino
594 - 41067 - 68

Banco
Bancolombia

Referencia
BATUTA

Código
OKA

Fecha de aplicación
02 Sept 2026

Identificación destinatario
1060648048

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Valor
COP $ 2.337.000,00

Estado del pago
Exitoso

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

No. DSE5263

INFORMACION DEL PROVEEDOR

LINA VERONICA QUINTERO RIOS

NI No. : 1060648048-4

DIRECCION : CRA 8A 6-13

TELEFONO :

CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia

FECHA

31/08/2026

TOTAL

$ 2.337.000,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
51109502	PAGO CATEDRAS	1	$ 2.337.000,00	$ 2.337.000,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 31/08/2026	$ 2.337.000,00

VALOR (en letras) : DOS MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

FRM-018V Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Sello de firma:

FuMbrQvM3K015NYybD8rAuKYOga2cfP+8CKPbM8/t1E45uVUbxkmBGa1Sr+iPtoGCzaFgRCfAQqVpWNUYmBPcUtFYdtQNvdp4LxUhi5NSb3F+ASkdvWjZA
BXB5i5Pf8m1/cqP2KoSRZQT532Bgrgh395zU/astoqCsPq2Xr4BxPD56myNYjb0Y3QH/3bkKP4gH+8PucLgb8/biyX/fxBKGeIIfnaPRE329+E0thAK1/6NtwmfL+0r
mXPOmm69jU0Q7A94AyN8U7LKbLVNDBwrCN1ycGyooyMHTSs/fxLUfilpSQyj+pE1mSpR5YmGjpIP+uOwU+I+EFE2aPjMyUm1A==

CUDS: 8526269f74d897660ceb4d1019d7f2876c5b582273d8b4f9b929b9519891395fd1ed3ea7e94b8851662e067da7be9653

Fecha emisión: 2026-09-03 09:01:36 **Fecha validación DIAN:** 2026-09-03 09:01:40-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1060648048		QUINTERO RIOS LINA VERONICA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cra 8 A # 6 -13	VILLAMARIA-CALDAS	8773968	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-08	2026-08	531431521	9508450557	I	2026/09/10	2026/08/03	BANCOLOMBIA	0	$508,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**
Ciudad: VILLAMARIA Depto: CALDAS (1 Afiliados)					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
1	CC 1060648048	QUINTERO LINA	25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-11	30	$1,750,905	$9,200	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0

PAGADA PLANILLA PAGADA PLANILLA PAGADA

2026/08/01 05:15 PM

Número del registro
1

Nombre del destinatario
David Orrego Arist

Producto destino
912 - 719743 - 08

Banco
Bancolombia

Referencia
BATUTA

Código
OKA

Fecha de aplicación
02 Sept 2026

Identificación destinatario
1002567128

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Valor
COP $ 1.137.400,00

Estado del pago
Exitoso

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

No. DSE5288

INFORMACION DEL PROVEEDOR

DAVID ORREGO

CC No. : 1002567128

DIRECCION : .

TELEFONO :

CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia

FECHA

31/08/2026

TOTAL

$ 1.137.400,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
51109502	PAGO CATEDRAS	1	$ 1.137.400,00	$ 1.137.400,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 31/08/2026	$ 1.137.400,00

VALOR (en letras) : UN MILLON CIENTO TREINTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

FRM-018V Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Sello de firma:

guTdEhDrFPWzNoLNRw4NLs5Sz4JKXtHVqUv6EB+SAyjgyis1VBRoT/sAZMoI+ljmyz+6DBm4HU1eyQ2ksQgIcOeUnHZZWk1K1Ep9ut2/Gjagyt+P2t413BuGef
/AQ/CW7QEBIws35oD+8I2EQuD4zaEU8QrfJsufk+TSsr5PvsEXQtPfhFLzCU4h8Fk7pioSkqeQRL17mzLGh2NygMMhy3vZQzzbARpEg42qjZ7z9kIQdvo39HW
qeuGdF2Cn+2BsQ4H2verTcEJm3VQQbdLjkNFEWQCsxbYecABvOsAF1i91zGUIp7zqIGh9qGM/xAVvS4hICf/T+sLNP4JfCaqHGQ==

CUDS: 91b008529b026fcb9d6e5c1f79750b3da8d96687221842d9c1b7c4aa9ad89b7028080e0c9b34abb6e492a9da56b278f5

Fecha emisión: 2026-09-03 10:27:14 **Fecha validación DIAN:** 2026-09-03 10:27:18-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Factura electrónica de venta

No. **FVE13037**

INFORMACION DEL CLIENTE	FECHA	TOTAL
GOBERNACION DE CALDAS	**16/09/2026**	**$ 9.200.000,00**
NI No. : 890801052-1	VENDEDOR	
DIRECCION : CALLE 26 N 20 46	-	
TELEFONO : 8845496	FECHA VENCIMIENTO	REFERENCIA
CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia	16/10/2026	

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	DCTO.	VALOR TOTAL
41703015	PAGO CONTRATO NRO 29012026-0933 PARA LA VIGENCIA 2026 SUSCRITO ENTRE LA GOBERNACION DE CALDAS Y LA FUNDACION BATUTA CALDAS	1	$ 9.200.000,00		$ 9.200.000,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxC # 1	Vence: 16/10/2026	$ 9.200.000,00

VALOR (en letras) : NUEVE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS

OBSERVACIONES

SEPTIMO PAGO CONTRATO NRO 29012026-0933 PARA LA VIGENCIA 2026 SUSCRITO ENTRE LA GOBERNACION DE CALDAS Y LA FUNDACION BATUTA CALDAS.

Persona jurídica y asimiladas, Responsable impuesto a las ventas y Agente retenedor (puede practicar retención)
Resolución DIAN: 18764097280118. Prefijo: FVE. Rango: 10001 al 20000. Vigencia: 20/08/2025 hasta 20/08/2027.
TOTAL PRODUCTOS/SERVICIOS FACTURADOS: 1
Factura a crédito, plazo hasta 16/10/2026.

Preparado	Aprobado	Contabilizado	Revisado

FIRMA Y SELLO

C.C. O NIT.

Sello de firma:

JihlqqaRHrvRf/pPJwSLSuXdNguJlfRzd72QG7s935tdWE3zVsa+CMuyQjjYU4/PLUak42qqerplfNfFq48A6j7FPz6b8bL+LtgtFExfR0nCxyE6fBjLUEaPXIULnZoM/f//zql3TK68mp32yMs2nsCZUeAa13fVDPAsJZsMTPouH6R+Q1KA31wJDR1L2PnVU/xYykNk6NRsxJ8LJnKnOw04jZhlNEkZsaq1ZOVD8y60XmzGrxrAEzbmd0LNywe1XELJG5MCUu2pxqWw1e07SFJZOBwAd0KTOkktu0rq7qIGAI/hEF+p3J79l6ivgdgEB1UiQ+igc4nV91PS3hwxg==

CUFE: 4597ca1ec9dd76d68e78ee62ddb4c382b0b478f1a3087c83c89943f220e6a613b1d0f9a28028ce8a7ad7334f7ed20439

Fecha emisión: 2026-09-16 09:20:05 **Fecha validación DIAN:** 2026-09-16 09:20:10-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS
conectamos vidas, un sonido a la vez
NIT. 800.214.674-5

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE LA FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA

CERTIFICA:

Que, en mi calidad de Revisor Fiscal de la **FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA**, identificada con NIT 800.214.674-5, debidamente inscrita en la Cámara de Comercio de Manizales por Caldas, me permito certificar que, de acuerdo con las normas contables vigentes en Colombia, la entidad ha efectuado oportunamente el pago de los aportes al sistema de seguridad social y aportes parafiscales, correspondientes a salud, pensiones, riesgos laborales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), durante los últimos seis (6) meses.

Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002, modificado por el artículo 1° de la Ley 828 de 2003.

Se expide la presente certificación en la ciudad de Manizales, a los 16 días del mes de septiembre de 2026.

ALFONSO OCAMPO DUQUE
Revisor Fiscal
T.P. 7606-T

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 800214674	5	FUNDACION BATUTA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CRA 22 70 B 31	MANIZALES-CALDAS	8956865	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2026-07	2026-08	535223617	9509053127	E	2026/08/20	2026/08/03	BANCOLOMBIA	0	$21,217,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (20 Afiliados)																						$47,085,414	$7,534,400			$63,894,102	$7,987,400			$59,925,388	$2,398,000			$65,645,007		$343,700		$59,049,935	$2,954,300		$21,217,800
Centro de Trabajo: 0522 (20 Afiliados)																						$47,085,414	$7,534,400			$63,894,102	$7,987,400			$59,925,388	$2,398,000			$65,645,007		$343,700		$59,049,935	$2,954,300		$21,217,800
Ciudad: MANIZALES Depto: CALDAS (20 Afiliados)																						$47,085,414	$7,534,400			$63,894,102	$7,987,400			$59,925,388	$2,398,000			$65,645,007		$343,700		$59,049,935	$2,954,300		$21,217,800
1	CC	75069163	AGUILAR JOHN																		25-14	30	$3,674,000	$587,900	EPS010	30	$3,674,000	$459,300	CCF11	30	$3,674,000	$147,000	14-25	30	$3,674,000	0.522%	$19,200	30	$3,674,000	$183,800	No	$1,397,200
2	CC	55168875	ARAUJO DIANA																		25-14	30	$4,144,000	$663,100	EPS010	30	$4,144,000	$518,000	CCF11	30	$4,144,000	$165,800	14-25	30	$4,144,000	0.522%	$21,700	30	$4,144,000	$207,300	No	$1,575,900
3	CC	10260697	ARIAS RAMON																			0	$0	$0	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$307,100
4	CE	389002	BADILLO SERGIO																		230201	30	$4,950,000	$792,000	EPS010	30	$4,950,000	$618,800	CCF11	30	$4,950,000	$198,000	14-25	30	$4,950,000	0.522%	$25,900	30	$4,950,000	$247,500	No	$1,882,200
5	CC	30399577	BERNAL CLAUDIA																		25-14	30	$2,200,905	$352,200	EPS010	30	$2,200,905	$275,200	CCF11	30	$2,200,905	$88,100	14-25	30	$2,200,905	0.522%	$11,500	30	$2,200,905	$110,200	No	$837,200
6	CC	30322776	CARDENAS JAQUELINE																		25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
7	CC	1007233519	CETINA YENNY																		230201	14	$875,453	$140,100		0	$0	$0	CCF11	14	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	14	$0	$0	No	$184,400
8	CC	1053829091	GONZALEZ DEISY																		230201	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
9	CC	25233036	GUERRA ROSA																		25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
10	CC	10288777	JARAMILLO JORGE																		25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS005	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
11	CC	24398977	LADINO BEATRIZ	X																	25-14	16	$933,816	$149,500	EPS002	16	$933,816	$116,800	CCF11	16	$466,909	$18,700	14-25	16	$933,816	0.522%	$4,900	16	$466,909	$23,500	No	$313,400
12	CC	30280262	MARULANDA NATALIA																			0	$0	$0	EPS010	30	$15,933,236	$1,991,700	CCF11	30	$15,933,236	$637,400	14-25	30	$15,933,236	0.522%	$83,200	30	$15,933,236	$796,700	No	$3,509,000
13	CC	75087619	MONCADA JHON																		25-14	30	$1,900,000	$304,000	EPS010	30	$1,900,000	$237,500	CCF11	30	$1,900,000	$76,000	14-25	30	$1,900,000	0.522%	$10,000	30	$1,900,000	$95,000	No	$722,500
14	CC	30335530	OBANDO DANELCY																		230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
15	CC	30230809	OCAMPO LUZ																		230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
16	CC	1002653486	RINCON SOFIA																		230201	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
17	CC	24646398	SOTO LUZ																		230201	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
18	CC	30236603	SUAREZ CARMEN																		25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
19	CC	9894491	VELASCO RIVER																		25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
20	CC	30233985	ZAMORA YUDY																		231001	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
Total Afiliados(20)																						$47,085,414	$7,534,400			$63,894,102	$7,987,400			$59,925,388	$2,398,000			$65,645,007		$343,700		$59,049,935	$2,954,300		$21,217,800

PAGADA PLANILLA PAGADA PLANILLA PAGADA PLANILLA

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 4)				18	$7,534,400	$0	$0	$7,534,400
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$280,200	$0	$0	$280,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	10	$4,433,300	$0	$0	$4,433,300
PORVENIR	230301	800,224,808	8	2	$560,400	$0	$0	$560,400
PROTECCION	230201	800,229,739	0	5	$2,260,500	$0	$0	$2,260,500
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				20	$343,700	$0	$0	$343,700
COLMENA	14-25	800,226,175	3	20	$343,700	$0	$0	$343,700
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				20	$2,398,000	$0	$0	$2,398,000
CONFAMILIARES	CCF11	890,806,490	5	20	$2,398,000	$0	$0	$2,398,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 4)				19	$7,987,400	$0	$0	$7,987,400
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	12	$6,176,100	$0	$0	$6,176,100
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	2	$437,800	$0	$0	$437,800
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	4	$773,500	$0	$0	$773,500
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$600,000	$0	$0	$600,000
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,772,300	$0	$0	$1,772,300
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	19	$1,772,300	$0	$0	$1,772,300
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,182,000	$0	$0	$1,182,000
SENA	PASENA	899,999,034	1	19	$1,182,000	$0	$0	$1,182,000
TOTAL				20	$21,217,800	$0	$0	$21,217,800

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

9FBEA2EAB5314F0B

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ALFONSO OCAMPO DUQUE** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 4442835 de MANZANARES (CALDAS) Y Tarjeta Profesional No 7606-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

Dado en BOGOTA a los 16 días del mes de Julio de 2026 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 12-NOV-1955
MANZANARES
(CALDAS)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.59 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO

17-ENE-1976 MANZANARES
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA

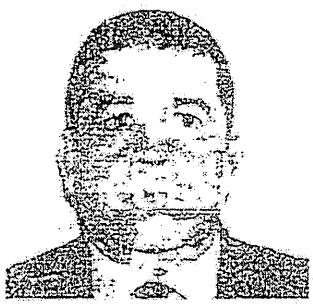
A-0900100-35164221-M-0004442835-20071209 03146073418 02 225701534

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

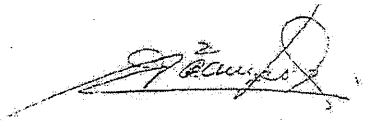
NUMERO 4.442.835.

OCAMPO DUQUE
APELLIDOS

ALFONSO
NOMBRES



FIRMA





República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

7686-T



ALFONSO
OCAMPO DUQUE
C.C. 9.444.835
RESOLUCION INSCRIPCION 1146-T FECHA 14-IX-82
UNIVERSIDAD FUNDEMA

Presidente

00014928

FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.