

## Factura Electrónica de Venta No. ELEC-215

**Numero de resolución:**18764101107874
**Rango Autorizado:** Desde ELEC-158 Hasta ELEC- 1000
**Vigencia:**05/11/2025 Hasta 05/11/2026

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Datos del documento** | **Cufe:** 2668f4a80fb58fe2c39d10b1d06eba022138e93aehd2244256d8dbd59d0963ec86de4beb23fce65e1b2ea81a02e64716 | | |
| **Fecha de expedición** | 06/02/2026 05:37 PM | **Fecha de vencimiento** | 07/03/2026 |
| **Tipo de pago** | Crédito | **Medio de pago** | Efectivo |
| **Observaciones** | Muchas gracias por su compra! | | |
| **Datos del emisor** | **Razón social:** FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE FUCCA | | |
| **Nit** | 800220563-0 | **Dirección** | Carrera 72r #40c Sur-45, Bogotá, Colombia |
| **Departamento** | Bogotá | **Telefono** | 3164917255 |
| **Municipio** | BOGOTÁ, D.C. | **Correo** | giovannyvega12@gmail.com |
| **Tipo de contribuyente** | Persona Jurídica | **Régimen contable** | Impuesto sobre las ventas - IVA |
| **Datos del adquiriente** | **Razón social:** ALCALDÍA MUNICIPAN DE UBAQUE | | |
| **Número documento** | NIT 800095568-0 | **Dirección** | CR 3 # 2 - 46 |
| **[illegible]partamento** | Cundinamarca | **Telefono** | 3112378949 |
| **[illegible]nicipio** | UBAQUE | **Correo** | secretariahacienda@ubaque-cundinamarca.gov.co |

**Documentos de referencia**

| Codigo | Descripción | Cantidad | Valor unitario | Descuento | IVA % | INC | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GAUB | Mariachi, conformado por 6 integrantes, 4 instrumentos (2 trompetas, Guitarrón, Vihuela) 3 voces (Presentación parque principal y vuelta al municipio, tiempo puesto en escena: 1 hora) | 1 unidad(s) | $ 2,159,289 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 2,159,289 |
| AMTR | Agrupación de música tropical con más de 7 años de experiencia integrada por 10 músicos que interpretan los grandes éxitos del merengue y tropical y salsa de origen nacional (Presentación parque principal, tiempo puesto en escena: 2 horas y media) | 1 unidad(s) | $ 13,188,309 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 13,188,309 |
| PAGV | Presentación artística en vivo de agrupación vallenata profesional, conformada por más de diez (10) músicos en tarima, con una trayectoria mínima comprobada de cinco (5) años en la realización de shows musicales en eventos públicos y/o privados, gar | 1 unidad(s) | $ 39,919,089 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 39,919,089 |
| ABP1 | Animador y presentador con experiencia y habilidad de dinamizar los diferentes escenarios públicos y privados, dominio del público, creativo y con capacidad de ajustarse a todo tipo eventos, así como, la presentación de eventos culturales y verbenas. | 1 unidad(s) | $ 1,793,140 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 1,793,140 |
| avp2 | Animador y presentador con experiencia y habilidad de dinamizar los diferentes escenarios públicos y privados, dominio del público, creativo y con capacidad de ajustarse a todo tipo eventos, así como, la presentación de eventos culturales y verbenas | 1 unidad(s) | $ 1,741,929 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 1,741,929 |
| APE3 | Animadores y presentadores (2 personas) con experiencia y habilidades para dinamizar los diferentes escenarios públicos y privados, dominio del público, creativo y con capacidad de ajustarse a todo tipo eventos, así como, la presentación de eventos. | 1 unidad(s) | $ 3,219,609 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 3,219,609 |
| SPEC | CABINAS PARA SALA 16 Módulos activos de 1500 watss con un spl 136 db a un mtr . Para sistema P:A y relevos laterales o frontales; 1 Sistema ; 8 Bajos dobles de 3000 watts c/u; 4 Rack de potencias con capacidad para 35.000 watts para bajos. | 1 unidad(s) | $ 29,998,328 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 29,998,328 |
| **Total items** | 7 | **Total cantidad** | 7 | | | | |

## Información cargos y descuentos

**Descripción Valor**

NOVENTA Y DOS MILLONES DIECINUEVE MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS.

| | |
|---|---|
| **Subtotal IVA 0%:** | $ 92,019,693 |
| **Descuento:** | $ 0 |
| **IVA 0%:** | $ 0 |
| **Total factura:** | $ 92,019,693 |
| **Cargos:** | $ 0 |
| **Otros descuentos:** | $ 0 |
| **Total a pagar :** | $ 92,019,693 |

# INFORME DE EJECUCIÓN
# CONVENIO DE ASOCIACION
# No. SLP - 2026 – 001

| | |
|---|---|
| **ENTIDAD CONTRATANTE:** | MUNICIPIO DE UBAQUE – CUNDINAMARCA |
| **NIT:** | 800.095.568-0 |
| **CONTRATISTA:** | FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN Y ARTE - FUCCA |
| **NIT:** | 800.220.563-0 |
| **OBJETO:** | AUNAR ESFUERZOS TECNICOS Y LOGISTICO REALIZACION Y EJECUCION DE LA MUESTRA C ARTISTICA EN DESARROLLO DE FIESTA DE LA BELEN EN UBAQUE – CUNDINAMARCA |
| **LUGAR DE EJECUCIÓN:** | Ubaque / Cundinamarca |
| **APORTES DEL MUNICIPIO:** | $ CIENTO SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL DOSCIENTOS SETENTA Y UN PESOS CON VEINTE CENTAVOS ($179.810.271,20) |
| **PLAZO DE EJECUCIÓN:** | TRES (03) MESES |
| **FECHA DE INICIO:** | 29 DE ENERO DE 2026 |
| **FECHA DE TERMINACIÓN:** | 1 DE FEBRERO DE 2026 |

## INFORME DE EJECUCION No. 1

- De acuerdo a lo establecido en el contrato se dio cumplimiento a los siguientes servicios :

| PRODUCTO | DESCRIPCIÓN | UNIDADES | DESCRIPCION DE EJECUCION |
|---|---|---|---|
| **ARTISTA** | Agrupación interprete de el folclor colombiano con 10 años de experiencia integrada por 7 músicos que interpretan los grandes éxitos de la música llanera, (Presentación parque principal, tiempo puesto en escena: 90 minutos) | 1 | Se llevo acabo la presentación artistica de **Jhon Onofre** con una duración de 120 min en tarima parque principal |









| PRODUCTO | DESCRIPCIÓN | UNIDADES | DESCRIPCION DE EJECUCION |
|---|---|---|---|
| **MARIACHI** | Mariachi, conformado por 6 integrantes, 4 instrumentos (2 trompetas, Guitarrón, Vihuela) 3 voces (Presentación parque principal y vuelta al municipio, tiempo puesto en escena: 1 hora) | 1 | Se llevo a cabo la presentación artística del mariachi rey de América al interior de el santuario nuestra señora de belén, mariachi conformado por diez integrantes incluida una mujer . |









| PRODUCTO | DESCRIPCIÓN | UNIDADES | DESCRIPCION DE EJECUCION |
|---|---|---|---|
| **ORQUESTA** | Agrupación de música tropical con más de 7 años de experiencia integrada por 10 músicos que interpretan los grandes éxitos del merengue y tropical y salsa de origen nacional (Presentación parque principal, tiempo puesto en escena: 2 horas y media) | 1 | Se llevo acabo la presentación de la orquesta NS orquesta Nick Salas, presentación en el principal durante la hora estimada. |










| PRODUCTO | DESCRIPCIÓN | UNIDADES | DESCRIPCION DE EJECUCION |
|---|---|---|---|
| ARTISTA | presentación artística en vivo de agrupación vallenata profesional, conformada por más de diez (10) músicos en tarima, con una trayectoria mínima comprobada de cinco (5) años en la realización de shows musicales en eventos públicos y/o privados, garantizando calidad artística, profesionalismo escénico y cumplimiento de tiempos. La agrupación deberá contar con reconocimiento artístico y presencia digital verificable, evidenciada mediante su participación en eventos de relevancia cultural, publicaciones en medios, plataformas digitales o redes sociales, (presentación parque principal, con una duración de 90 minutos) | 1 | Se realizo la presentación del arista **JUNIOR SANTIAGO** y su agrupación musical, presentación realizada en el parque principal a la hora acordada con una duración de 120 min. |




Junior
SANT
JUNTO A XA





| PRODUCTO | DESCRIPCIÓN | UNIDADES | DESCRIPCION DE EJECUCION |
|---|---|---|---|
| **AGRUPACION** | Agrupación de música norteña y popular con 10 años de experiencia integrada por 7 músicos que interpretan los grandes éxitos de la música popular y regional mexicano de origen nacional | 1 | Se realiza la presentación del **GRUPO DOMINIO** presentación realizada en el parque principal con una duración de 120 min |









| PRODUCTO | DESCRIPCIÓN | UNIDADES | DESCRIPCION DE EJECUCION |
|---|---|---|---|
| **Dj show** | Animadores y presentadores (2 personas) con experiencia y habilidades para dinamizar los diferentes escenarios públicos y privados, dominio del público, creativo y con capacidad de ajustarse a todo tipo eventos, así como, la presentación de eventos culturales y verbenas populares, con experiencia de mínimo 5 años, con disponibilidad los 2 días en noche y día | 1 | Se realizan presentaciones por parte de Dj invitado junto a animador con un show principal de integración con el publico , tiempo de puesta en escena 1 hora, disponibilidad de los artistas durante toda la ejecución de el evento |





| PRODUCTO | DESCRIPCIÓN | UNIDADES | DESCRIPCION DE EJECUCION |
|---|---|---|---|
| ANIMADOR | Animador y presentador con experiencia y habilidad de dinamizar los diferentes escenarios públicos y privados, dominio del público, creativo y con capacidad de ajustarse a todo tipo eventos, así como, la presentación de eventos culturales y verbenas populares, con experiencia de mínimo 15 años (: 4 horas) | 1 | Se realiza acompañamiento por parte animador durante la realización de todo el evento |





| PRODUCTO | DESCRIPCIÓN | UNIDADES | DESCRIPCION DE EJECUCION |
|---|---|---|---|
| ANIMADOR | Animador y presentador con experiencia y habilidad de dinamizar los diferentes escenarios públicos y privados, dominio del público, creativo y con capacidad de ajustarse a todo tipo eventos, así como, la presentación de eventos culturales y verbenas populares, con experiencia de mínimo 10 años, con disponibilidad los 2 Días | 1 | Se realiza acompañamiento por parte animador durante la realización de todo el evento |





| PRODUCTO | DESCRIPCIÓN | UNIDADES | DESCRIPCION DE EJECUCION |
|---|---|---|---|
| PRODUCCION | CABINAS PARA SALA 16 Módulos activos de 1500 watss con un spl 136 db a un mtr . Para sistema P:A y relevos laterales o frontales; 1 Sistema ; 8 Bajos dobles de 3000 watts c/u; 4 Rack de potencias con capacidad para 35.000 watts para bajos; 1 Processor Matrix Allen & Heath AHM-16 , 16 x 16 Audio para procesar profesionalmente el P:A y exigido por artistas de alto reconocimiento que llevan sus propios procesos; 1 DBX 360 Cerebro Procesador para cortes de frecuencias; 1 Consolas de mescla con STAGE BOX para un total de 48 canales por consola. MONITOREO ESPACIOS 4 Monitores de 15" tipo cuña de 1500 con un spl de 137 db a un metro; 2 Monitores percusiones de 15" tipo cuña de 1500 watss con un spl de 137 db a m.; 2 Bajos dobles de 2400 watss, en L-R; 2 Modulos doble parlante de 15" con draiver de 3 " en L-R para sedi fiel; 2 Monitores para BRASS de 15" tipo cuña de 1500 watss con un spl de 137 db a m.; 6 Roder p2 monitores personalizados alámbricos para músicos ACCESORIOS ESPACIOS "Set de | 1 | Se realiza montaje de producción según especificación técnica y dando cumplimiento a ryders específicos de cada uno de los artistas que se presentaron en el evento, producción se pone en funcionamiento y se tuvo disponible desde el día 30 de enero |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | micrófonos (40) para voces, kit de batería, instrumentos,; 4 Micrófonos inalámbricos de mano; 3 Rack de cables proel; 1 Rack de bases para micrófono (40 unidades); 14 Cajás directa Whirlwind IMP2; 2 Snake o medusa de 12 canales , 4 envios; 1 Snake o medusa de 16 canales , 4 envios; 1 Snake o medusa de 32 canales , 6 envios; 2 Estación de corriente con 3 parciales de 50 mtrs respectivos distribuidores; 3 Estación de corriente con 3 parciales para luces y efectos de 50 mtrs. Todo con sus respectivos procesos" SISTEMA DE LUCES TIPO CONCIERTO 8 Cabezas móviles BEAM HIBRIDAS 3 in 1 20r de 550 w led; 6 Cabezas móviles de leds tipo wash Zoom 19x15w; 10 Atomic RGBW de 1000w led luz estroboscópica led; 15 Par leds de 10 vatio R.G.B.W.A; 10 Par leds de 10 vatios luz blanca y amarillo cálido; 4 REGLETAS led de 1000 W; R,G,B,W,A tipo semaforo; 4 Brutss luz de alto impacto para publico parte de adelante del escenario luz calida y fria ( blinder ) 4x100 c/u; 1 Interface de luces profesional con espliter doble universo Shamssys. (Pc wing); 2 Spliter aéreos MFL Divisor dmx 8 canales; 1 Spliter V-Sshow ARNET | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | controlador RDM dmxde 8 canales; 1 controlador de luces nodo interface Shamssys extra; 1 Sistemaa de linqueo inalámbrico (3 trasmisores 10 reseptores Obcional); 2 Racks para cables xlr, extenciones y señales. SISTEMA DE PANTALLAS Y VIDEO ESPACIOS " 2 Pantallas laterales de 3.50 x 2.50 m PINCH 3.1 audoor horizontalmente o verticalmente; 4 Totems o Lagrimas o laterales de 2.00 x 0.50 m PINCH 3.1 audoor; 2 Cenefas laterales descolgadas verticallmente de 4.00 x 0.50 m PINCH 3.1 audoor a los lados de la estructura principal del techo en la parte del frente; 1 Punto fijo con 2 o más procesadores computadores 2 y procesos; 1 Cámaras; 1 Camarógrafos; 1 Operarios de pantalla tiempo completo; 5 Racks para clables y procesos." BACK LINE 1 Amplificador de bajo hartekee con cabina 4x10 SISTEMA DE SISTEMA DE COLGADO puente a 4 patas en aluminio estructural de 7.00 m de alto por 19.00 de ancho; 1 Pasarella de 4.50 x 2.44 m. opcinal varios estilos; 2 Area de trabajo de 5.00 x 2.50 m para Master y otra de 3.00x3.00 m para artistas y invitados; Faldon completo, . EFECTOS ESPECIALES 1 Máquinas de efectos Ventury lanza papel; 2 Cámaras de humo profesionales; 1 Camara de humo easer ) Todo con sus respectivos procesos. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | PLANTA ELECTRICA 1 Plantas eléctricas para alimentar el equipo requerido y montaje de luces durante la duración del evento y pruebas de rigor de 100 KVA insonoras según la cantidad de consumo y equipos a suministrar energía. Combustible diésel, operario con disponibilidad de tiempo completo durante los horarios requeridos. 1 para trabajo y 1 de stand by. Lo anterior incluye transporte, montaje, producción, operación, asesoría y desmontaje. Para montajes de eventos alternos o modificaciones al Reader o precios; con gusto atenderemos sus inquietudes nuestra intención es brindarle la mayor asesoría y colaboración para su evento | | |








FIESTA PATRONAL
NUESTRA SEÑORA DE
Belén de Ubaque
2026
PEREGRINOS DE LA MISERICORDIA

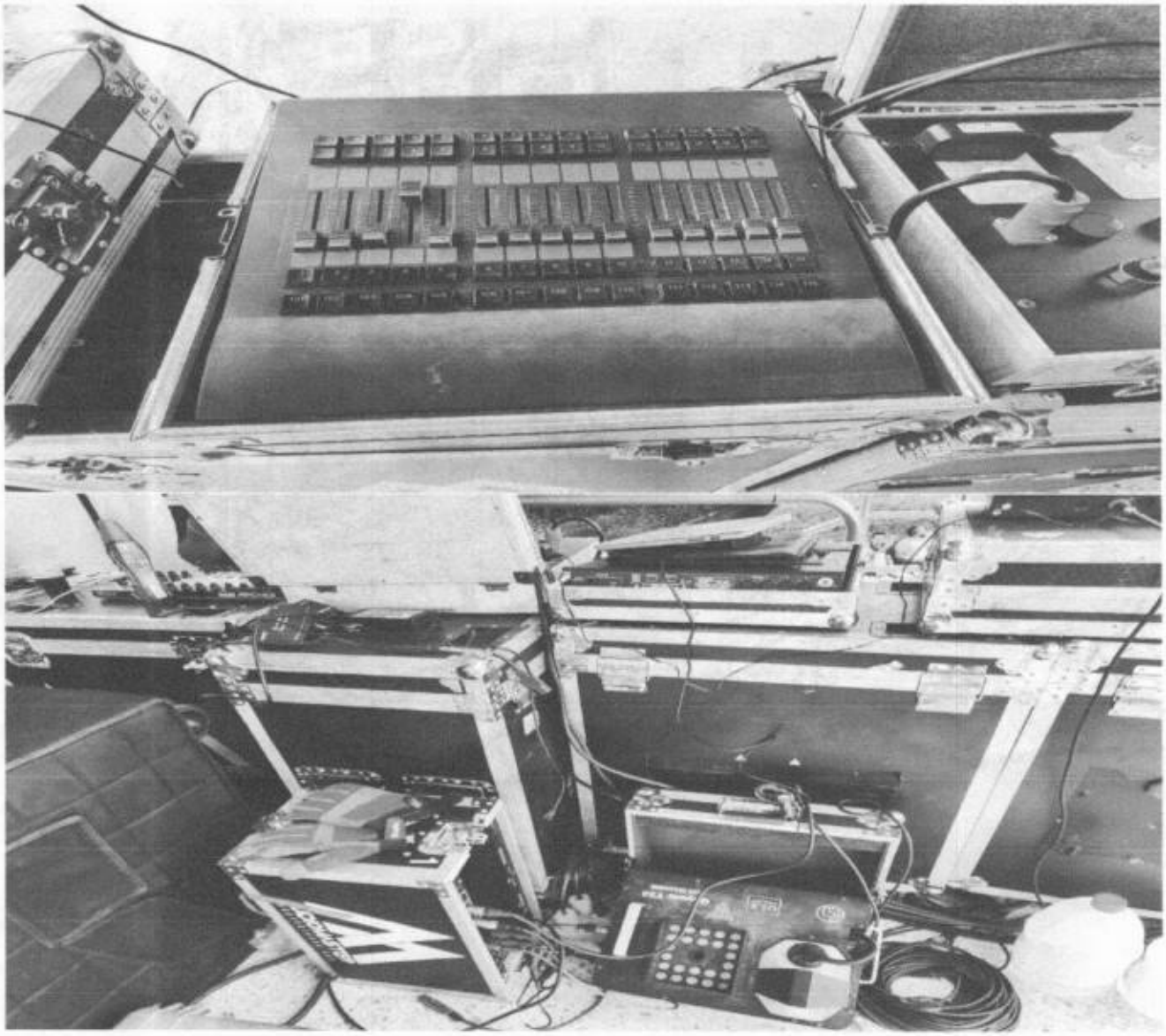


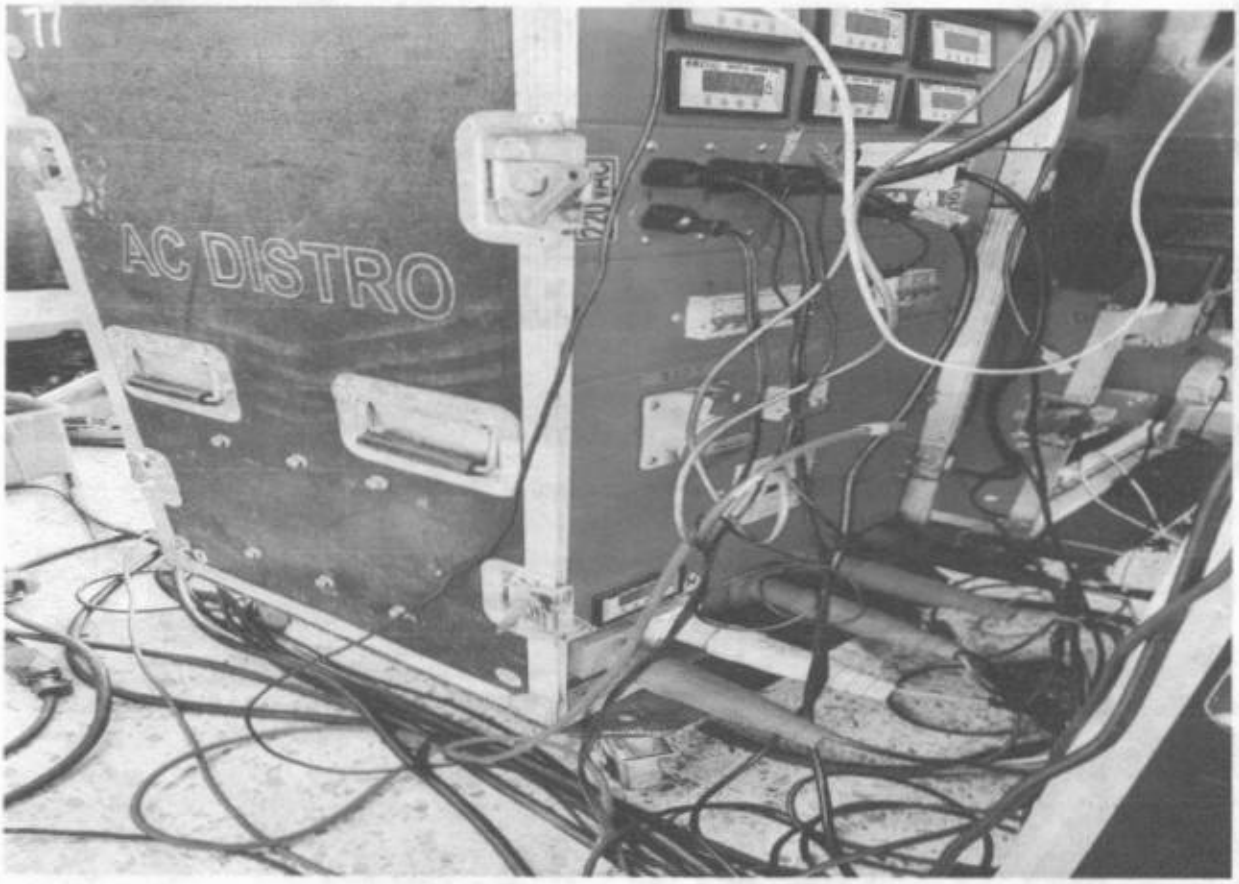



JUNIOR SANTIAGO
ARTISTA







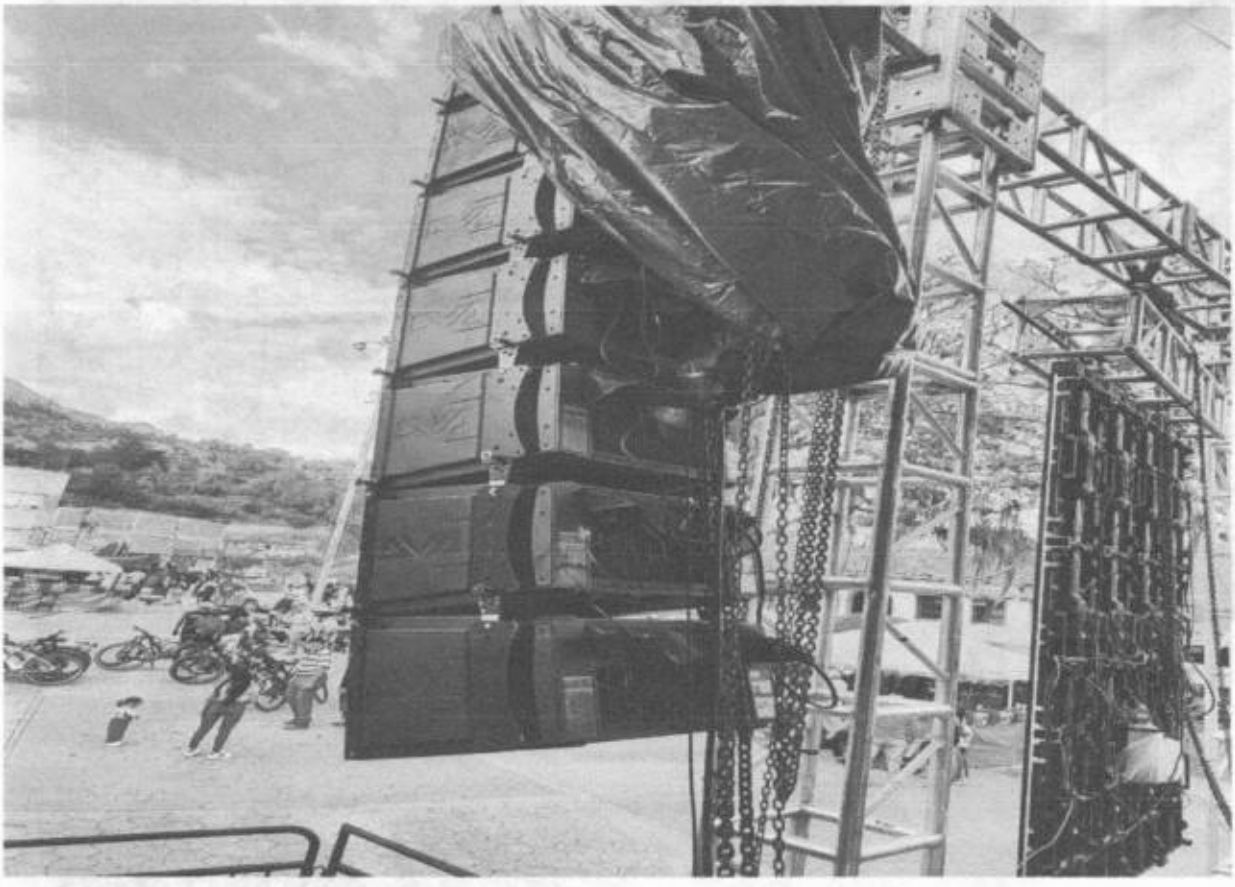

AC DISTRO


DOMINGO
01
FEBRERO



# FUCCA

FUNDACIÓN ESCUELA CULTURAL COMÚN & ARTE



Agradeciendo amablemente su atención prestada

Cordialmente,

**GIOVANNY ANDRES VEGA HERNANDEZ**
**Representante Legal**

aportes en línea

# Resumen General de Pago

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $280,200 | $0 | $0 | $280,200 |
| PROTECCION | 230201 | 800,229,739 | 0 | 1 | $280,200 | $0 | $0 | $280,200 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $9,200 | $0 | $0 | $9,200 |
| ARL SURA | 14-11 | 890,903,790 | 5 | 1 | $9,200 | $0 | $0 | $9,200 |
| CCF (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $70,100 | $0 | $0 | $70,100 |
| COMPENSAR | CCF24 | 860,066,942 | 7 | 1 | $70,100 | $0 | $0 | $70,100 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $218,900 | $0 | $0 | $218,900 |
| COMPENSAR | EPS008 | 860,066,942 | 7 | 1 | $218,900 | $0 | $0 | $218,900 |
| ICBF (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $52,600 | $0 | $0 | $52,600 |
| INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR | PAICBF | 899,999,239 | 2 | 1 | $52,600 | $0 | $0 | $52,600 |
| SENA (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $35,100 | $0 | $0 | $35,100 |
| SENA | PASENA | 899,999,034 | 1 | 1 | $35,100 | $0 | $0 | $35,100 |
| TOTAL | | | | 1 | $666,100 | $0 | $0 | $666,100 |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

**DATOS GENERALES DEL APORTANTE**

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NIT 800220543 | 0 | FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE - FUCCA | B - MENOS DE 200 COTIZANTES | FUCCA | CR 72 B 40C 45 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 3164917255 | No |

**DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION**

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2026-01 | 2026-02 | 17729944 | 94948770743 | E | 2026/02/13 | 2026/01/29 | HEQUI | 0 | $666,100 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | PENSION | | | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | | Nombres | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Dias | IBC | Aporte |
| 1 | CC | 80744171 | VEGA HERNANDEZ GIOVANNY ANDRES | 230201 | 30 | $1,750,905 | $280,200 | EPS008 | 30 | $1,750,905 | $210,900 | CCF24 | 30 | $1,750,905 | $70,100 | 14-15 | 30 | $1,750,905 | $9,200 | 30 | $1,750,905 | $87,700 |
| **Total** | **Afiliados( 1)** | | | | | $1,750,905 | $280,200 | | | $1,750,905 | $210,900 | | | $1,750,905 | $70,100 | | | $1,750,905 | $9,200 | | $1,750,905 | $87,700 |

# ACTA PARCIAL DE SUPERVISIÓN Y CUMPLIMIENTO No 02
# SLP-2026-001

En Ubaque Cundinamarca a los (12) días del mes de febrero de 2026, se reunieron las siguientes personas FUNDACIÓN ESCUELA CULTURAL COMÚN Y ARTE - FUCCA NIT 800.220.563-0 Representado Legalmente GIOVANNY ANDRÉS VEGA HERNÁNDEZ identificado con numero de cedula 80.744.173 DE BOGOTÁ, en condición de contratista y MARTHA PATRICIA RINCÓN REY identificada con numero de cedula 20.855.944 de Guayabetal SECRETARIA DE DESARROLLO HUMANO Y CULTURAL mayor de edad, en calidad de supervisora. Con el fin de revisar las actividades desarrolladas en el periodo comprendiendo del 29 de enero de 2026 hasta el 12 de febrero de 2026, en cumplimiento de lo establecido en el proceso No. SLP-2026-001 de fecha de 28 de enero de 2026 cuyas condiciones generales se enuncian a continuación:

| | |
|---|---|
| OBJETO | AUNAR ESFUERZOS TECNICOS Y LOGISTICOS PARA LA REALIZACION Y EJECUCION DE LA MUESTRA CULTURAL Y ARTISTICA EN DESARROLLO DE FIESTA DE LA VIRGEN DE BELEN EN UBAQUE – CUNDINAMARCA. |
| FORMA DE PAGO | FORMA DE PAGO: El municipio pagara el monto de sus aportes es decir la suma de CIENTO SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL DOSCIENTOS SETENTA Y UN PESOS CON VEINTE CENTAVOS ($179.810.271,20), de la siguiente manera: Un primer pago del 50% una vez el contratista allego el plan de inversión de los ítems que se deben adquirir antes de la fecha de ejecución de la actividad carta de disponibilidad de los artistas o agrupación musical; Un último pago del 50% restante del contrato una vez se hayan ejecutado las actividades contractuales previa presentación de informe final de ejecución. |
| PLAZO DE EJECUCIÓN | QUINCE (15) DÍAS |
| VALOR INICIAL | CIENTO SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL DOSCIENTOS SETENTA Y UN PESOS CON VEINTE CENTAVOS ($179.810.271,20). |
| FECHA DE INICIO | VEINTINUEVE (29) DE ENERO DE 2026 |
| FECHA DE TERMINACIÓN | DOCE (12) DE FEBRERO DE 2026 |
| SUPERVISORA | SECRETARIA DE DESARROLLO HUMANO Y CULTURAL |
| VALOR TOTAL PARA PAGO 02 | NOVENTA Y DOS MILLONES DIECINUEVE MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS M/CTE $92.019.693 |
| OBSERVACIONES ADICIONALES | N/A |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Integración | Agrupación interprete del folclor colombiano con 10 años de experiencia integrada por 7 músicos que interpretan los grandes éxitos de la música llanera, (Presentación parque principal, tiempo puesto en escena: 90 minutos) | PRESENTACION | 1 |









| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Integración | Mariachi, conformado por 6 integrantes, 4 instrumentos (2 trompetas, Guitarrón, Vihuela) 3 voces (Presentación parque principal y vuelta al municipio, tiempo puesto en escena: 1 hora) | PRESENTACION | 1 |








| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Integración | Agrupación de música tropical con más de 7 años de experiencia integrada por 10 músicos que interpretan los grandes éxitos del merengue y tropical y salsa de origen nacional (Presentación parque principal, tiempo puesto en escena: 2 horas y media) | PRESENTACION | 1 |









Alcaldía Municipal de Ubaque
NIT 800.095.568-0

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| SABADO 31 DE enero de 2026 | 4 | Integración | presentación artística en vivo de agrupación vallenata profesional, conformada por más de diez (10) músicos en tarima, con una trayectoria mínima comprobada de cinco (5) años en la realización de shows musicales en eventos públicos y/o privados, garantizando calidad artística, profesionalismo escénico y cumplimiento de tiempos. La agrupación deberá contar con reconocimiento artístico y presencia digital verificable, evidenciada mediante su participación en eventos de relevancia cultural, publicaciones en medios, plataformas digitales o redes sociales, (presentación parque principal, con una duración de 90 minutos) | PRESENTACION | 1 |










Alcaldia Municipal de Ubaque
NIT 800.095.568-0

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Integración | Agrupación de música norteña y popular con 10 años de experiencia integrada por 7 músicos que interpretan los grandes éxitos de la música popular y regional mexicano de origen nacional (2 horas) | PRESENTACIÓN | 1 |







| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Integración | Animador y presentador con experiencia y habilidad de dinamizar los diferentes escenarios públicos y privados, dominio del público, creativo y con capacidad de ajustarse a todo tipo eventos, así como, la presentación de eventos culturales y verbenas populares, con experiencia de mínimo 15 años (: 4 horas) | PRESENTACION | 1 |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Integración | Animador y presentador con experiencia y habilidad de dinamizar los diferentes escenarios públicos y privados, dominio del público, creativo y con capacidad de ajustarse a todo tipo eventos, así como, la presentación de eventos culturales y verbenas populares, con experiencia de mínimo 10 años, con disponibilidad los 2 días | DIAS | 2 |



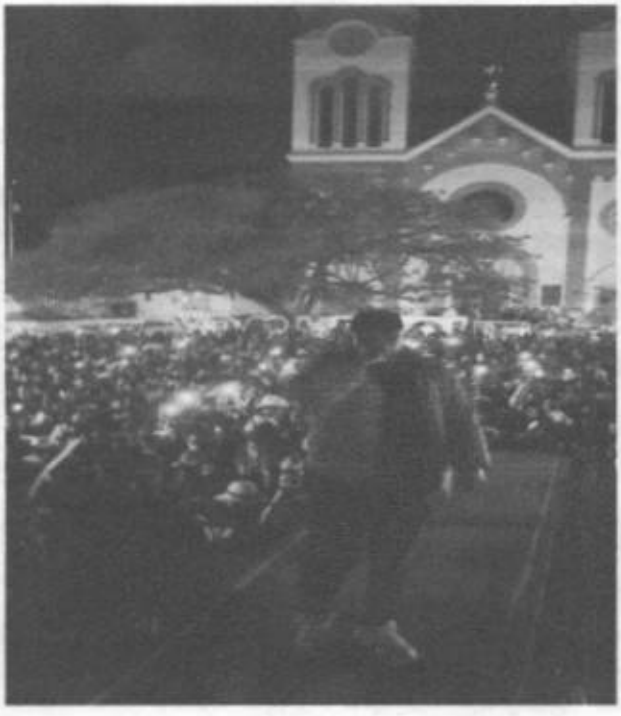


Alcaldía Municipal de Ubaque
NIT 800.095.568-0





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Integración | Animadores y presentadores (2 personas) con experiencia y habilidades para dinamizar los diferentes escenarios públicos y privados, dominio del público, creativo y con capacidad de ajustarse a todo tipo eventos, así como, la presentación de eventos culturales y verbenas populares, con experiencia de mínimo 5 años, con disponibilidad los 2 días en noche y día | DIAS | 2 |





| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| SONIDO, PASARELLA, PLANTA, LUCES | 3 | | CABINAS PARA SALA 16 Módulos activos de 1500 watss con un spl 136 db a un mtr. Para sistema P.A y relevos laterales o frontales; 1 Sistema ; 8 Bajos dobles de 3000 watts c/u; 4 Rack de potencias con capacidad para 35.000 watts para bajos; 1 Processor Matrix Allen & Heath AHM-16 , 16 x 16 Audio para procesar profesionalmente el P.A y exigido por artistas de alto reconocimiento que llevan sus propios procesos; 1 DBX 360 Cerebro Procesador para cortes de frecuencias; 1 Consolas de mescla con STAGE BOX para un total de 48 canales por consola. MONITOREO ESPACIOS 4 Monitores de 15" tipo cuña de 1500 con un spl de 137 db a un metro; 2 Monitores percusiones de 15" tipo cuña de 1500 watss con un spl de 137 db a m.; 2 Bajos dobles de 2400 watss, en L-R; 2 Modulos doble parlante de 15" con draiver de 3 " en L-R para sedi fiel; 2 Monitores para BRASS de 15" tipo cuña de 1500 watss con un spl de 137 db a m.; 6 Roder p2 monitores personalizados alámbricos para músicos<br>ACCESORIOS ESPACIOS "Set de micrófonos (40) para voces, kit de batería, instrumentos,; 4 Micrófonos inalámbricos de mano; 3 Rack de cables proel; 1 Rack de bases para micrófono (40 unidades); 14 Cajas directa Whirlwind IMP2; 2 Snake o medusa de 12 canales , 4 envios; 1 Snake o medusa de 16 canales , 4 envios; 1 Snake o medusa de 32 canales , 6 envios; 2 Estación de corriente con 3 parciales de 50 mtrs respectivos distribuidores; 3 Estación de corriente con 3 parciales para luces y efectos de 50 mtrs. Todo con sus respectivos procesos" SISTEMA DE LUCES TIPO CONCIERTO 8 Cabezas móviles BEAM HIBRIDAS 3 in 1 20r de 550 w led; 6 Cabezas móviles de leds tipo wash Zoom 19x15w; 10 Atomic RGBW de 1000w led luz estrobosocópica led; 15 Par leds de 10 vatio R.G.B.W.A; 10 Par leds de 10 vatios luz blanca y amarillo cálido; 4 REGLETAS led de 1000 W, R,G,B,W,A tipo semaforo; 4 Brutss luz de alto impacto para publico parte de adelante del escenario luz calida y fria ( blinder ) 4x100 c/u; 1 Interface de luces profesional con espliter doble universo Shamssys. (Pc wing); 2 Spliter aéreos MFL Divisor dmx 8 canales; 1 Spliter V-Sshow ARNET controlador RDM dmxde 8 canales; 1 controlador de luces nodo interface Shamssys extra; 1 Sistemaa de linqueo inalámbrico (3 trasmisores 10 reseptores Obciona); 2 Racks para cables xlr, extenciones y señales. SISTEMA DE PANTALLAS Y VIDEO ESPACIOS " 2 Pantallas laterales de 3.50 x 2.50 m PINCH 3.1 audoor horizontalmente o verticalmente; 4 Totems o Lagrimas o laterales de 2.00 x 0.50 m PINCH 3.1 audoor; 2 Cenefas laterales descolgadas verticalmente de 4.00 x 0.50 m PINCH 3.1 audoor a los lados de la estructura principal del techo en la parte del frente; 1 Punto fijo con 2 o más procesadores computadores 2 y procesos; 1 Cámaras, 1 Camarógrafos; 1 Operarios de pantalla tiempo completo; 5 Racks para clables y procesos." BACK LINE 1 Amplificador de bajo hartekee con cabina 4x10 SISTEMA DE<br>SISTEMA DE COLGADO puente a 4 patas en aluminio estructural de 7.00 m de alto por 19.00 de ancho; 1 Pasarella de 4.50 x 2.44 m. opcinal varios estilos, 2 Area de trabajo de 5.00 x 2.50 m para Master y otra de 3.00x3.00 m para artistas y invitados, Faldon completo, . EFECTOS ESPECIALES 1 Maquinas de efectos Ventury lanza papel; 2 Cámaras de humo profesionales; 1 Camara de humo easer ) Todo con sus respectivos procesos.<br>PLANTA ELECTRICA 1 Plantas eléctricas para alimentar el equipo requerido y montaje de luces durante la duración del evento y pruebas de rigor de 100 KVA insonoras según la cantidad de consumo y equipos a suministrar energía. Combustible diésel, operario con disponibilidad de tiempo completo durante los horarios requeridos. 1 para trabajo y 1 de stand by. Lo anterior incluye transporte, montaje, producción, operación, asesoría y desmontaje. Para montajes de eventos alternos o modificaciones al Reader o precios, con gusto atenderemos sus inquietudes nuestra intención es brindarle la mayor asesoría y colaboración para su evento. | DIAS | 2 |

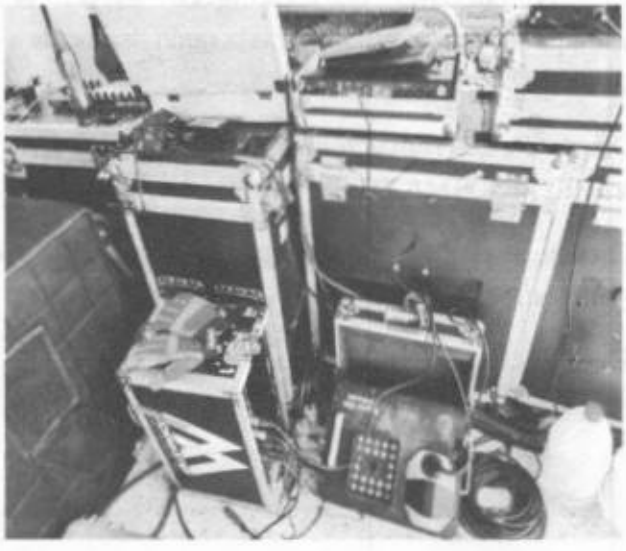
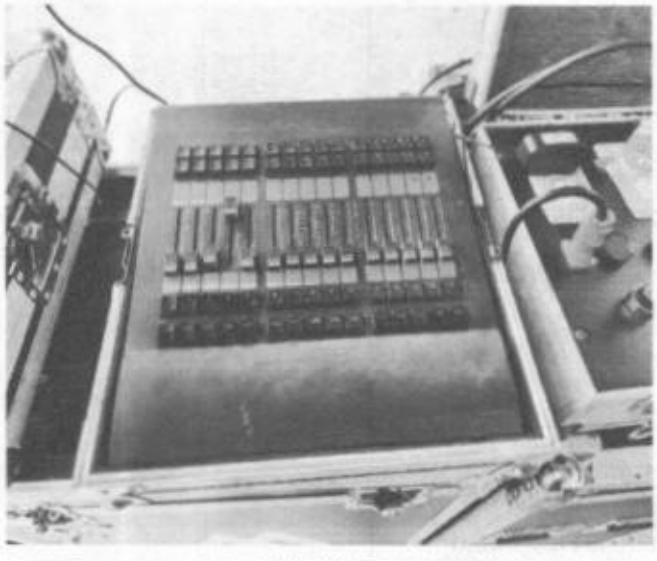
Alcaldía Municipal de Ubaque
NIT 800.095.568-0








Alcaldía Municipal de Ubaque
NIT 800.095.568-0




Alcaldía Municipal de Ubaque
NIT 800.095.568-0

La supervisora certifica que las actividades asignadas al contratista fueron ejecutadas a satisfacción y de conformidad con lo estipulado en el contrato, por esta razón se procede a autorizar el pago No. 01 dando cumplimiento a la forma de pago pactada.

Que el valor descrito cubre los servicios de: NOVENTA Y DOS MILLONES DIECINUEVE MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS M/CTE $92.019.693, correspondiente a la entrega de:

Finalmente certifico que verifiqué que el contratista se encuentra a paz y salvo por todo concepto de pagos de salud y pensión.

Para constancia se firma quienes en ella intervienen:

FUNDACIÓN ESCUELA CULTURAL COMÚN Y ARTE -FUCCA-
RL/GIOVANNY ANDRÉS VEGA HERNÁNDEZ
Contratista

MARTHA PATRICIA RINCÓN REY
Secretaria de Despacho
Secretaría de Desarrollo Humano y Cultural
Supervisora

*Elaboró: Lina Maribel Cely Peña / Secretaria Ejecutiva*
*Revisó y Aprobó: Martha Patricia Rincón Rey/ Secretaria de Despacho*
*GESTIÓN DOCUMENTAL*
*Secretaría de Desarrollo Humano y Cultural*

| | MUNICIPIO DE UBAQUE | Código: | |
|---|---|---|---|
| | PROCESO FINANCIERO | Versión: | |
| | | Página: 1 de 2 | |

# COMPROBANTE DE EGRESOS Nro: EGR - 2026000049

**Nit: 800095568-0**

viernes, 13 de febrero de 2026

| COMPROBANTE AFECTADO | COM | 2026000047 | 13-feb.-26 |
|---|---|---|---|

## 1. DATOS DEL BENEFICIARIO

**NOMBRE** FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE FUCCA

**CC o NIT** 800220563 **DV** 0

**DIRECCION** CR 72 R 40 C 45

**TELEFONO** 3164917255

**BANCO**

**CUENTA**

**TIPO CUENTA** CTA AH

**CHEQUE No** TRANSFERENCIA

**VALOR PAGO** 83,922,693.00

**DESCRIPCION**

FAC_ELEC-215AUNAR ESFUERZOS TECNICOS Y LOGISTICOS PARA LA REALIZACION Y EJECUCION DE LA MUESTRA CULTURAL Y ARTISTICA EN DESARROLLO DE FIESTA DE LA VIRGEN DE BELEN EN UBAQUE CUNDINAMARCA

**SON** OCHENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS VEINTI DOS MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS MC.

## 2. MOVIMIENTO FINANCIERO Y CONTABLE

| CUENTA | RUBRO PPTAL | NOMBRE | DEBITOS | CREDITOS | RETENCIONES TIPO | BASE | % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11100501001 | | Cta. Banco Popular 342-06005-0 SGP Propósito General | 00.00 | 83,922,693.00 | | | |
| 13110151 | | Tasa Prodeporte y Recreación | 00.00 | 1,840,000.00 | Tasa pro de | 92,019,693.00 | 2.000 |
| 13058802 | | Estampilla Procultura 20% Pensiones | 00.00 | 368,000.00 | Estampilla | 92,019,693.00 | 0.400 |
| 13058801 | | Estampila Procultura 60% Inversión | 00.00 | 1,104,000.00 | Estampilla | 92,019,693.00 | 1.200 |
| 13058803 | | Estampilla Procultura 10% Gestor Cultural | 00.00 | 184,000.00 | Estampilla | 92,019,693.00 | 0.200 |
| 13058804 | | Estampilla Procultura 10% Bibliotecas | 00.00 | 184,000.00 | Estampilla | 92,019,693.00 | 0.200 |
| 13058805 | | Estampilla Probienestar del Adulto Mayor 70% | 00.00 | 2,577,000.00 | Estampilla | 92,019,693.00 | 4.000 |
| 13058807 | | Estampilla Probienestar del Adulto Mayor 30% | 00.00 | 1,104,000.00 | Estampilla | 92,019,693.00 | 0.000 |
| 13050804 | | Retención Industria y comercio | 00.00 | 736,000.00 | I.C.A. | 92,019,693.00 | 0.800 |
| 24010201 800220563 001 | 2.3.33.3301.1603.3301053 .024 | Proyectos de Inversión FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE FUCCA | 12,019,693.00 | 00.00 | | | |
| 24010201 800220563 001 | 2.3.35.3502.0200.3502046 .136 | Proyectos de Inversión FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE FUCCA | 40,000,000.00 | 00.00 | | | |
| 24010201 800220563 001 | 2.3.35.3502.0200.3502046 .136 | Proyectos de Inversión FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE FUCCA | 10,000,000.00 | 00.00 | | | |
| 24010201 800220563 001 | 2.3.33.3301.1603.3301053 .024 | Proyectos de Inversión FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE FUCCA | 30,000,000.00 | 00.00 | | | |

| | MUNICIPIO DE UBAQUE | Código: | |
|---|---|---|---|
| | PROCESO FINANCIERO | Versión: | |
| | | Página: 2 de 2 | |

# COMPROBANTE DE EGRESOS Nro: EGR - 2026000049

Nit: 800095568-0

viernes, 13 de febrero de 2026

| SUMAS IGUALES | 92,019,693.00 | 92,019,693.00 |
|---|---|---|

## 3. MOVIMIENTO PRESUPUESTAL VIGENCIA

| CDP | REGISTRO | RUBRO | NOMBRE | DEPENDENCIA | VALOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 2026000132 | 2026000119 | 2.3.33.3301.1603.3301053.024<br>2.3.2.02.01.004.024.9009 | FORMULACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE UBAQUE, CUNDINAMARCA. FUENTE: 9009-SGP PG OTROS SECTORES | SECRETARÍA DESARROLLO SOCIAL | 30,000,000.00 |
| 024 | Realizar y/o apoyar eventos culturales en el municipio que evoquen las tradiciones propias del territorio | | | | |
| 2026000132 | 2026000119 | 2.3.33.3301.1603.3301053.024<br>2.3.2.02.02.009.024.9009 | FORMULACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE UBAQUE, CUNDINAMARCA. FUENTE: 9009-SGP PG OTROS SECTORES | SECRETARÍA DESARROLLO SOCIAL | 12,019,693.00 |
| 024 | Realizar y/o apoyar eventos culturales en el municipio que evoquen las tradiciones propias del territorio | | | | |
| 2026000133 | 2026000120 | 2.3.35.3502.0200.3502046.136<br>2.3.2.02.01.004.136.9002 | DESARROLLO DE ESTRATEGIAS EN MATERIA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE UBAQUE, CUNDINAMARCA. FUENTE: 9002-SGP LIBRE ASIGNACION | SECRETARÍA DE DESARROLLO AMBIENTAL Y RURAL | 10,000,000.00 |
| 136 | Realizar eventos o festivales que permitan promover el turismo del municipio durante el cuatrienio. | | | | |
| 2026000133 | 2026000120 | 2.3.35.3502.0200.3502046.136<br>2.3.2.02.02.009.136.9002 | DESARROLLO DE ESTRATEGIAS EN MATERIA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE UBAQUE, CUNDINAMARCA. FUENTE: 9002-SGP LIBRE ASIGNACION | SECRETARÍA DE DESARROLLO AMBIENTAL Y RURAL | 40,000,000.00 |
| 136 | Realizar eventos o festivales que permitan promover el turismo del municipio durante el cuatrienio. | | | | |
| TOTAL PRESUPUESTO | | | | | 92,019,693.00 |

| | | |
|---|---|---|
| **Elaboró:** martha<br>**Aprobo:**<br>JHOANNY OSWALDO GARZON AGUAS<br>ALCALDE MUNICIPAL | **Modifico:** LINA<br>**Reviso:**<br>JIMMY ALBERTO VILLALOBOS ESPINOSA<br>SECRETARIO DE HACIENDA | **Firma y Sello Beneficiario**<br>**c.c ó Nit** |

| | MUNICIPIO DE UBAQUE | Código: | |
|---|---|---|---|
| | PROCESO FINANCIERO | Versión: | |
| | | Página: 1 de 1 | |

# ORDEN DE PAGO No. COM-2026000047

Nit: 800095568-0

viernes, 13 de febrero de 2026

## 1. DATOS DEL BENEFICIARIO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE** | FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE FUCCA | **CC o NIT** | 800220563 | **DV** | 0 |
| **DIRECCION** | CR 72 R 40 C 45 | **TEL** | 3164917255 | | |
| **DESCRIPCION** | FAC_ELEC-215AUNAR ESFUERZOS TECNICOS Y LOGISTICOS PARA LA REALIZACION Y EJECUCION DE LA MUESTRA CULTURAL Y ARTISTICA EN DESARROLLO DE FIESTA DE LA VIRGEN DE BELEN EN UBAQUE CUNDINAMARCA | | | | |

## 2. MOVIMIENTO FINANCIERO Y CONTABLE

| CUENTA | NOMBRE DE LA CUENTA | DEBITOS | CREDITOS |
|---|---|---|---|
| 55070606 | Inversión sector turismo | 30,000,000.00 | 00.00 |
| 55070606 | Inversión sector turismo | 10,000,000.00 | 00.00 |
| 55070606 | Inversión sector turismo | 40,000,000.00 | 00.00 |
| 55070606 | Inversión sector turismo | 12,019,693.00 | 00.00 |
| 24010201 | Proyectos de Inversión FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE FUCCA | 00.00 | 92,019,693.00 |
| | **SUMAS IGUALES** | **92,019,693.00** | **92,019,693.00** |
| **Documento** | **Valor a Girar** | **92,019,693.00** | |

## 3. MOVIMIENTO PRESUPUESTAL VIGENCIA

| CDP | REGISTRO | RUBRO | NOMBRE | DEPENDENCIA | VALOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 2026000132 | 2026000119 | 2.3.33.3301.1603.3301053.024<br>.2.3.2.02.01.004.024.9009 | FORMULACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE UBAQUE, CUNDINAMARCA. FUENTE: 9009-SGP PG OTROS SECTORES | SECRETARÍA DESARROLLO SOCIAL | 30,000,000.00 |
| 024 | Realizar y/o apoyar eventos culturales en el municipio que evoquen las tradiciones propias del territorio | | | | |
| 2026000132 | 2026000119 | 2.3.33.3301.1603.3301053.024<br>.2.3.2.02.02.009.024.9009 | FORMULACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE UBAQUE, CUNDINAMARCA. FUENTE: 9009-SGP PG OTROS SECTORES | SECRETARÍA DESARROLLO SOCIAL | 12,019,693.00 |
| 024 | Realizar y/o apoyar eventos culturales en el municipio que evoquen las tradiciones propias del territorio | | | | |
| 2026000133 | 2026000120 | 2.3.35.3502.0200.3502046.136<br>.2.3.2.02.01.004.136.9002 | DESARROLLO DE ESTRATEGIAS EN MATERIA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE UBAQUE, CUNDINAMARCA. FUENTE: 9002-SGP LIBRE ASIGNACIÓN | SECRETARÍA DE DESARROLLO AMBIENTAL Y RURAL | 10,000,000.00 |
| 136 | Realizar eventos o festivales que permitan promover el turismo del municipio durante el cuatrienio. | | | | |
| 2026000133 | 2026000120 | 2.3.35.3502.0200.3502046.136<br>.2.3.2.02.02.009.136.9002 | DESARROLLO DE ESTRATEGIAS EN MATERIA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE UBAQUE, CUNDINAMARCA. FUENTE: 9002-SGP LIBRE ASIGNACIÓN | SECRETARÍA DE DESARROLLO AMBIENTAL Y RURAL | 40,000,000.00 |
| 136 | Realizar eventos o festivales que permitan promover el turismo del municipio durante el cuatrienio. | | | | |
| **TOTAL PRESUPUESTO** | | | | | **92,019,693.00** |

JIMMY ALBERTO VILLALOBOS ESPINOSA
SECRETARIO DE HACIENDA

martha
Elaboró

LINA
Modificó

banco popular

JIMMY ALBERTO VILLALOBOS ESPINOSA

**Fecha/Hora Último Ingreso:** 2026/02/13 15:59

Fecha Actual: 2026/02/13 | Hora Ingreso: 18:23 IP: 190.121.155.162

Transacciones
> Carga de Archivos
> Administrar Archivos

# Carga de Archivos

Estimado usuario le quedan 10 de 10 modificaciones para realizar sobre este archivo.

**Resumen Archivo**

| Tipo Archivo | Nombre Archivo | Nombre Técnico Archivo | Fecha Envio | Valor Total Archivo |
|---|---|---|---|---|
| Pagos | FUCCA 92019693 | PBMG01RVDU | | $92,019,693.00 |

| No. Registros Enviados | Estado |
|---|---|
| | Programado |

**Información Adicional**

**Resumen Registros**

Descripción de Estados

| Producto Originador | Fecha Efectiva | Valor Transacción | No. Identificación Receptor | Nombre Receptor | Entidad Financiera | No. Producto Destino | Estado |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 110342060050 | 2026/02/16 | $3,681,000.00 | 8000955680 | Estampilla Proanciano | Banco Popular | 220342103470 | CDO |
| 110342060050 | 2026/02/16 | $1,104,000.00 | 8000955680 | Estampilla Procultura | Banco Popular | 110342020146 | CDO |
| 110342060050 | 2026/02/16 | $1,840,000.00 | 8000955680 | Estampilla Deporte - M | Banco Popular | 220342104015 | CDO |
| 110342060050 | 2026/02/16 | $736,000.00 | 8000955680 | Industria y Comercio - | Banco Popular | 110342020443 | CDO |
| 110342060050 | 2026/02/16 | $368,000.00 | 8000955680 | PASIVO PENSIONAL UBAQU | Banco Popular | 220342110046 | CDO |
| 110342060050 | 2026/02/16 | $184,000.00 | 8000955680 | SEGURIDAD SOCIAL DEL C | Banco Popular | 220342110061 | CDO |
| 110342060050 | 2026/02/16 | $184,000.00 | 8000955680 | PRO CULTURA 10% BIBLIO | Banco Popular | 220342110012 | CDO |
| 110342060050 | 2026/02/16 | $83,922,693.00 | 8002205630 | FUNDACION ESCUELA CULT | Banco Caja Social BCSC | 24075498429 | CDO |

banco popular



JIMMY ALBERTO VILLALOBOS ESPINOSA

**Fecha/Hora Último Ingreso:** 2026/02/13 15:59

Fecha Actual: 2026/02/13 | Hora Ingreso: 18:23 IP: 190.121.155.162

Transacciones
> Carga de Archivos
> Administrar Archivos

# Carga de Archivos

**Resultado**

✓ El archivo se está enviando. Por favor verifique en la consulta el estado del mismo.

| | |
|---|---|
| **Tipo Archivo** | Pagos |
| **Nombre del Archivo** | FUCCA 92019693 |
| **No. Total de Registros** | 8 |
| **Fecha de Carga** | 2026/02/13 |
| **Hora Carga** | 18:52:04 |
| **Fecha de Envío** | 2026/02/13 |
| **Hora Envío** | 18:53:49 |
| **Valor Archivo** | $92,019,693.00 |
| **Estado** | Enviando |