FEDERACION COLOMBIANA DE AJEDREZ
"FECODAZ"
Afiliada a la Federación Internacional de Ajedrez FIDE
y al Comité Olímpico Colombiano
Reconocida por el Ministerio del Deporte
NIT. 860.016.595 – 0

Santiago de Cali, septiembre 01 del 2026

Señor
Secretaria del deporte y recreación de Cali
Atte. Dr. Alexander Camacho Erazo
La ciudad

ASUNTO: Propuesta "masificación del ajedrez en comunas de Cali".

Adjuntamos la propuesta de masificación del ajedrez en comunas de la ciudad Santiago de Cali con derecho a recibir implementación de ajedrez para futuros eventos y poder continuar con el proyecto de nuestro deporte.

Atentamente,

José Gregrorio Ramírez Fontalvo
PRESIDENTE
Federación colombiana de ajedrez

MASIFICACION DEL AJEDREZ EN COMUNAS DE LA CIUDAD DE CALI

JUSTIFICACION:

Numerosas investigaciones científicas han demostrado que el ajedrez desarrolla en sus practicantes habilidades cognitivas como la concentración, la memoria, la planeación, el análisis, el pensamiento creativo y el pensamiento lógico, entre otras. Sumando a ello el gran interés que despierta, el ajedrez se ha convertido en una herramienta para mejorar la educación en las instituciones educativas, contribuyendo al desarrollo intelectual de los niños de una manera lúdica. Además en las manos de un docente capacitado, se convierte en un instrumento para enseñar valores a los niños como: La responsabilidad, el respeto por las normas, la toma de decisiones, y el aprendizaje de mecanismos para la resolución de conflictos. Igualmente en la población adulta sirve para controlar muchas acciones que van en bien de esa población.
Ajedrez: una nueva herramienta didáctica para la prevención y la inclusión social

"Del mismo modo que Borges afirmaba que el Quijote, era historia de historias, el ajedrez es símbolo de símbolos. Sus figuras representan personajes que van del siglo V, en la India, hasta la Revolución Francesa, en una red de conflictos que culmina con la toma de la Bastilla. La violencia de ese proceso esta significada en el juego; El carácter antropomórfico de las piezas; la fuerza de cada una de ellas es una metáfora de su función social y éste rol se representa sobre el espacio, a su vez, simbolizado por el tablero.

Sus reglas y figuras, sufrieron transformaciones, en absoluta analogía con la evolución de cada época, cultura de cada país, condiciones sociales, religión etc. Así se explica no solo el carácter lógico deductivo del juego, su sentido agonal, sino también la razón, por la cual se le atribuye humanidad a sus piezas. Ciertos procesos activos del juego provocan sensaciones estéticas, con un sesgo dramático. Puesto que los personajes pasan por peripecias. Es decir, súbitos cambios en su suerte, distinto a lo conjeturado. Lo inesperado, lo inverosímil, genera tensiones especiales, que la conducta debe absorber y organizar, vehiculizando sentimientos intensos en forma simbólica. Este placer permite elaboraciones cotidianas y un material de inmenso valor para quienes trabajamos como docentes. Aparece en superficie bajo el ropaje lúdico otro tipo de verdad, muchas veces, un pedido de auxilio, que de otro modo y en otras circunstancias no nos serías expresado. La instancia lúdica permite una mirada distinta y "un especial escuchar", al llamado desesperado de una inteligencia que quizás haya encontrado el único modo de pronunciarse.

Como afirmaba Huizinga, todo constructo lúdico debe ser reinterpretado en conexión con el tono de su conjunto social, inserto en la vitalidad de su tiempo histórico. Si el ajedrez fue condicionado por el espíritu de otra época, nos corresponde a nosotros, por ser hijos de nuestro tiempo, desamordazarlo como objeto cultural y hacer que nos provea de nuevos significados. Así, con los elementos que poseemos, reconquistar aquello que pueda trocarse en un hecho educativo. Es un proceso por el cual descubrimos como cierto, que ninguna época desaparece por completo".

Hoy el espíritu de la educación, se concibe la participación activa de todos los componentes de la comunidad educativa. Este concepto no sólo es abarcativo desde el punto de vista de la diversidad, en cuanto a persona y rol se refiere, incluye todo aquello que emerge de la comunidad en constante interacción con el mundo de la cultura, con el quehacer diario, con la construcción y reconstrucción creativa del mundo del conocimiento. La globalización de las comunicaciones produce inmediatez e intercambio a escala planetaria. Si observamos las propuestas de las instituciones educativas, comprobaremos que, a lo curricular, se lo consolida con otras ofertas curriculares complementarias.

DESARROLLO DEL TEMA DEL AJEDREZ.

El ajedrez trabaja naturalmente sobre tres ejes simultáneos claramente diferenciados:

1) Opera sobre los aspectos pedagógicos, en donde el alumno por distintos motivos está sujeto al permanente fracaso escolar.

2) Actúa sobre la conducta modificando matrices de aprendizaje que le impiden por impulsividad y agresividad adaptarse, para integrarse a un entorno apropiado para su desarrollo futuro.

3) También vigoriza las habilidades en niños que presentan absoluta armonía entre su edad cronológica y madurativa potenciando sus habilidades intelectuales, permitiendo a través de la manipulación del material concreto acelerar la transición entre el estadio de las operaciones concretas hacia las formales. Promoviendo en estos casos una temprana maduración intelectual.

El riesgo tanto social como pedagógico quedan enmarcados en estos indicadores proporcionados por la UNESCO:

Perfil de niños en situación de riesgo.

Factor 1. Aspectos académicos

o Repitiente.
o Mayor que sus pares en clase.
o Bajo rendimiento en lectura y matemática.
o Bajo nivel intelectual, según diferentes test.
o Aplazo en una o más materias.
o Tareas diarias incompletas.
o Discrepancia entre desarrollo y habilidades.
o Rendimiento irregular, excelente en algunas áreas y pobre en otras.
o Pobres hábitos de estudio.

Factor 2. Comportamiento personal

o Dificultad en aceptar la autoridad.
o incapaz de resolver conflictos sin negativismo o por vía de hecho.
o Las sanciones disciplinarias no lo amilanan.
o Incapaz de expresar sus sentimientos.
o Baja participación de actividades escolares.
o Proclive al estrés.
o Incapaz de hacerse amigos de su propia edad.
o Incapaz de desempeñarse en nuevas situaciones.

Factor 3. Situación familiar

o Bajo juez de menores, adoptado, con padrastro o madrastra.
o Padre desempleado o cuenta-propista.
o Recientes hechos de muerte.

Factor 4. Relaciones entre familia-escuela

o Rabonas frecuentes.
o Muestra signos de negligencia escolar.
o Llegadas tardes frecuentes.
o Falta de apoyo escolar de los padres.

Factor 5. Cultura familiar

o Pobre capacidad idiomática.
o Bajo nivel educativo de los padres.

Factor 6. Asistencia

o Ausente 20 o más días de clase.
o Problemas de salud o aprendizajes innatos.

"La salud mental del niño se altera cuando la misma ha dejado de ser para él la garantía de resguardo que necesita para cumplir eficazmente su desarrollo físico, armonía afectiva e integración social".

OBJETIVOS:

Fomentar en niños y niñas e incluir la población adulta en la práctica del ajedrez, como parte de su formación integral por encima de lo competitivo y como herramienta pedagógica y educativa que mejora la concentración, ejercita la memoria, define la capacidad de decisión, entrena el pensamiento analítico, además de desarrollar otras habilidades y capacidades.

POBLACION OBJETIVO.

Es poder llegar a todas las comunas de la población de Cali que podamos citar con una población total entre directos e indirectos de 3.000 personas.
Se piensa llegar a una población directa de aproximadamente 1.200 deportistas

ACTIVIDADES A REALIZAR:

Se programarán eventos con la población de las comunas antes citadas obsequiando:

- Ficheros de ajedrez y relojes para la población escogida.
- Camisetas alusivas al evento.
- Se programan simultaneas a la población y sitios escogidos previamente.
- Charlas alusivas de la importancia de la práctica el ajedrez en la formación del individuo con los padres de familia de los jóvenes que disputen los eventos.
- Obsequio de material didáctico.
- Se realizará un gran torneo entre la población del programa para finalizar el proyecto.

DURACION DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA:

La duración del proyecto está planteada entre los 4 a 5 meses de duración.
Se adjunta costos y duración del proyecto.

ADJUNTO: costos del proyecto.