NOMBRE DEL PROYECTO
DESARROLLO DE LOS ENCUENTRO CULTURAL DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS DEL DISTRITO ESPECIAL DE BUENAVENTURA

PROPUESTA PRESENTADA POR:
ASOCIACIÓN DE CABILDOS Y AUTORIDADES CONSEJO DE GOBIERNO PROPIO DE LA ORGANIZACIÓN REGIONAL INDIGENA DEL VALLE DEL CAUCA ORIVAC

DIRIGIDO A:
DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA DISTRITO ESPECIAL DE BUENAVENTURA, INDUSTRIAL, PORTUARIO, BIODIVERSO Y ECOTURÍSTICO

AÑO - 2026

1. DESCRIPCIÓN DEL PROPONENTE.

La Asociación de autoridades y cabidos Indígenas del Valle del Cauca, fue creada en 1989, tras la celebración del primer congreso indígena del Valle del Cauca, con la participación de comunidades Embera Chamí del norte del Valle, Wounaan, Esperaras Siapidara del litoral pacífico del Municipio de Buenaventura y las comunidades indígenas Nasa de los Municipios de Pradera, Jamundí, Ginebra y Florida; fue constituida como Organización de carácter especial por parte del Ministerio del Interior a través del Decreto 1088 de 1993 y actualmente se encuentra filiales a ella 60 Cabildos en 27 Municipios, correspondientes a los pueblos indígenas Nasa, Embera Chamí, Wounaan y Pastos, con más de 22000 indígenas en el Departamento del Valle del cauca.

La ORIVAC en su estructura organizativa cuenta con 4 niveles de gobierno, (el congreso regional indígena, la asamblea de autoridades indígenas , el consejo de autoridades indígenas y la consejería de gobierno) y un órgano consultivo (el consejo de mayores); la consejería de gobierno propio se encuentra a su vez conformada por 9 consejerías entre las que esta: la consejería mayor; la de economía; la de territorio; medio ambiente y propiedad intelectual; la de derechos humanos paz y guardia indígena; la de educación cultura y comunicaciones; la de salud y espiritualidad; la de mujer, familia y adulto mayor, la consejería de jóvenes y la consejería de planeación. Estas consejerías tiene como principal objeto: la Promoción del desarrollo cultural, organizativo, social, económico y ambiental de las comunidades, adelantar proyectos de recuperación y fortalecimiento de la cultura propia, fortalecimiento de autoridades, administración y control territorial, de infraestructura, educación, salud, vivienda, recursos naturales, producción y lo demás enmarcado en los planes de vida de cada pueblo y entre otras el interlocutor de con las instituciones del Estado, ONG y la empresa privada, con el fin defender y hacer reconocer los derechos ganados por los pueblos indígenas del Valle del Cauca.

2. Datos del Formulador:

- Contactarse con: Erminso Tascon Menbache
- Teléfono: 323-5753263 - 305-8998664
- Nombre de la institución: Asociación de Autoridades y Cabildos Indígenas del Valle del Cauca - ORIVAC.
- Nit del proponente: 800.243.932-4
- Representante legal: WALT DISNEY GUTIERREZ CORTES
- CC. Representante legal: 1.193.207.802
- Datos de contacto: Cra 23 A # 7ª - 08 Barrio Alameda.
- Teléfono: 602 3711173
- Email: orivac1@yahoo.com

3. ESTRUCTURA DEL PROYECTO.

4.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA. PROBLEMA PUNTUAL

Pocos encuentros culturales de las comunidades indígenas del distrito especial de Buenaventura.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La cultura indígena se enriquece con las prácticas constantes de las tradiciones ancestrales y la transmisión de conocimiento a las nuevas generaciones, sin embargo, los rectos del conflicto han limitado en gran medida su derecho a la cultura. Las comunidades de los distintos pueblos indígenas de Buenaventura carecen de espacios de visibilizarían de sus expresiones culturales y las mismas se enfrentan a la influencia de otras expresiones socioculturales que amenazan la existencia y permanencia de la cultura indígena tradicional, generado por la pérdida de territorios ancestrales, desplazamiento forzado han incidido de manera negativa en la perdida de las tradiciones culturales, Influencia de otros grupos étnicos y expresiones culturales no propias, falta de eventos que visibilicen y fortalezcan las expresiones culturales propias, falta de coordinación entre los procesos culturales
locales y los tradicionales, Escasos recursos para la ejecución de las actividades de fortalecimiento cultural de las comunidades indígenas, perdida de expresiones culturales, disminución en el número de hablantes de las lenguas propias, entre otros.

Todos estos factores expuestos anteriormente han incidido de manera negativa en la pérdida del legado ancestral, que impide el desarrollo de los encuentros culturales donde se

acostumbraban a reencontrarse las comunidades indígena de ORIVAC, para el fortalecimiento de la identidad cultural y la importancia de recuperar cada una de las expresiones culturales de las comunidades indígena de Buenaventura, teniendo en cuenta que normatividad nacional e internacional reconoce a estos pueblo como indígena.

Las comunidades indígenas han sido una fuente de sabiduría ancestral en la creación y producción de objetos artesanales, elementos, herramientas, danzas, cantos, entre otros, que hacen parte de su cultura como pueblo indígena. Además de estos componentes se tienen tras practicas ancestrales que se componen de actividades de Estas culturas se han visto permeadas por la occidentalización de los comuneros indígenas donde las prácticas tradicionales y ancestrales se han perdido a través del tiempo, muchos no cuentan con las herramientas como trajes tradicionales, espacios de fomento de la danza, sonido y elementos musicales para practicar, etc. En este sentido se resalta la problemática de la perdida cultural ya que no se cuenta con herramientas propias de los cabildos e instituciones que promuevan o fomenten la danza y música tradicional en el pueblo indígena Wounaan de distrito especial de buenaventura valle.

Otro factor el conflicto interno ha afectado y se debe tener en cuenta que tras el proceso de paz firmado en la Habana-Cuba entre las FARC-EP y el Gobierno Colombiano, ha generado que nuevos grupos armados ocupen parte del territorio indígena. Desde estas realidades la cultura es la herramienta para la pervivencia como pueblo Wounaan en nuestras comunidades. Sin embargo, se requiere profundizar los encuentros culturales para atender las nuevas situaciones que ponen en riesgo la seguridad y la tranquilidad del territorio y la población indígena. otros aspectos dentro de los territorios como el desplazamiento forzado y el confinamiento, amenazan la supervivencia física y cultural del pueblo indígenas de Colombia.

Causas Directas

.

- Insuficientes espacios de participación y visibilizarían artística y cultural del pueblo indígenas de Buenaventura.
- No se tienen las herramientas de identificación que visibilice la cultura indígena en los territorios.

Causas Indirectas:

- Baja inclusión en los planes de desarrollo de los pueblos indígenas de Buenaventura.
- Insuficiente recursos y herramientas que permitan realizarlas prácticas de actividades culturales.
- Débil coordinación entre los comuneros en los procesos culturales locales y los

tradicionales.

Efectos Directos:

- Perdida de la identidad cultural en los territorios indígenas en el Distrito de Buenaventura.
- No transmisión de saberes tradicionales y ancestrales de la cultura indígena del pueblo Nasa.

Efectos Indirectos:

- Perdida de la práctica bailar, danzar como lo hacían sus ancestros que amaban su identidad y arraigo cultural y entrega de saberes culturales a las generaciones futuras.
- Desconocimiento los derechos colectivos propios a la participación de las expresiones culturales Indígenas por los actores distritales.
- No se tiene interés de los comuneros indígenas por bailar y

4.2 POBLACIÓN TOTAL AFECTADA

Población Total Afectada: más de 2035 comuneros indígenas del distrito de buenaventura departamento del Valle del Cauca, según censos de la Organización Regional Indígena del Valle del Cauca -ORIVAC.

4.3 POBLACIÓN TOTAL BENEFICIADA

Población Total Beneficiada: 130 Comuneros indígena de buenaventura

COMUNIDADES BENEFICIARIAS SON LOS SIGUIENTES:

Municipio	Resguardo	comunidad	Pueblo
BUENAVENTURA		Waspien	Wounaan
		La Mojarra	Wounaan
		Papannaan	Wounaan
		Alto Guangui	Wounaan
		Khirardo	Wounaan
		Opua Tascon	Wounaan
	Nuevo Pitalito	Chamapuro	Wounaan
	Chachajo	Chachajo	Wounaan
	Papayo	Wounaan Pizario	Wounaan
	La Unión San Bernardo La Burjon	Unión Agua Clara	Wounaan

4.4 OBJETIVOS

Objetivo General

- Desarrollar los encuentros culturales de las comunidades indígenas del Distrito de Buenaventura.

.

Objetivos Específicos

- Crear espacios de participación y visibilizarían artística y cultural de los pueblos indígenas de Buenaventura.
- Mayor inclusión en los planes de desarrollo de los pueblos indígenas de Buenaventura.
- Fortalecer la coordinación entre los procesos culturales locales y los tradicionales.
- Promover las prácticas de actividades culturales en las comunidades indígenas

4.5 JUSTIFICACIÓN

La alternativa que se tiene es desarrollo de los encuentros culturales con las comunidades indígenas del distrito de Buenaventura.

El proyecto sociocultural se constituye por los programas de Educación, Salud y mujer con el fin de liderar la reconstrucción de los procesos culturales, la identidad y las relaciones de interculturalidad de nuestro pueblo, rescatando valores, prácticas y formas de pensamiento propio a sabiendas que son éstos los que dan sentido y significado a nuestro proyecto de vida.

Las comunidades indígenas están representadas por la identidad cultural que es un componente que surge visualmente ante las demás personas de otras culturas del distrito y el mundo. Es de conocimiento general que la identidad cultural permite el pueblo indígena ser diferenciados de otras culturas con características específicas definidas. Una de las características que enmarcan el movimiento indígena son las actividades propias en el marco del gobierno propio, una visión propia de vida en los territorios indígenas, que se ven reflejados en sus planes de vida y planes de salvaguarda, además es necesario que se dé cumplimiento al artículo 7 de la constitución de Colombia en el estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

Las actividades que realizara son:

- ✓ Desarrollar conversatorio de los saberes ancestrales con las comunidades indígenas
- ✓ Realizar taller de soberanía alimentaria
- ✓ Garantizar evento de interculturalidad de niños y jóvenes del pueblo Wounaan

El pueblo Wounaan de Buenaventura, se vive en medio de un proceso de recuperar tradiciones perdidas y conservar y fortalecer las existentes, en este proceso la Alcaldía Distrital de

Buenaventura ha venido brindando un importante apoyo para este propósito. No obstante, es necesario continuar trabajando y realizando acciones que permitan lograr la aprehensión total de las tradiciones y prácticas culturales de este pueblo indígenas.

Con este proyecto se busca beneficiar a 130 personas de las comunidades, de ORIVAC, cuyo evento tienen un tiempo de duración de tres días y se realizara en la comunidad la Mojarra del distrito de Buenaventura. Se cuenta con los recursos económicos en el POAI vigencia 2026

RESEÑA HISTORICA

La historia de una nación está definida por los aspectos culturales que han dado forma a la existencia de la misma. En este sentido se busca realizar acciones que propendan por la conservación de distintos aspectos de la cultura indígena es mucho más que una obligación de estado, en ella deben estar involucrados las distintas entidades de orden nacional, regional o local que tengan el deber de proteger y hacer que esta cultura de conserve.

Las comunidades de los cabildos indígenas ORIVAC, en la zona urbana y rural del Distrito de Buenaventura, en años pasado han contado con valioso e importante apoyo de la Administración Distrital a través de la Dirección Técnica de Cultura para desarrollar lo encuentro entre indígenas comunidades como son Chamapuro, Chachajo Wounaan Pizario, Unión Agua Clara en el rio San Juan y en zona rula de la carretera Wounaan Opua Tascon, Khirardo, Alto Guangui, Papannaan, La Mojarra, Wounaan Waspien, lo cual les ha permitido fortalecer el legado ancestral que los caracteriza como pueblo indígenas, en el marco de salvaguardar sus mitos, leyendas, música, danzas, estilos, modos de vida, entre otros.

Los procesos culturales en buenaventura, han sido un escenario de diversas formas culturales que practican algunas comunidades indígenas y otras como los afrodescendientes, estas prácticas son únicas y hacen que una comunidad tenga su identidad cultural que los hace únicos y permite evidenciar que somos diferentes y debemos respetar y fomentar la pervivencia de estas prácticas en el tiempo. A nivel local como ORIVAC del pueblo Wounaan, a lo largo de los acuerdos pactados entre las instituciones gubernamentales se han desarrollado espacios de fomento cultural donde prima el enfoque de gobierno propio y donde las autoridades han beneficiado algunos territorios en actos y prácticas culturales dentro de los planes de ejecución presupuestal institucional llámese capitulo indigena del plan de desarrollo distrital. Estas actividades han sido algunas danzas, algunos proyectos de fortalecimiento cultural y medicina propia, danza, artesanía y música. Por ende, se puede afirmar que se tiene un recorrido cultural, aunque no de impacto general, elementos que han fomentado sus prácticas culturales las cuales aún practican en sus territorios indígenas.

Ha habido entidades estatales como la gobernación del Valle y distrito especial de buenaventura, quienes han venido contribuyendo en los procesos de las comunidades

indígenas, sin embargo, falta aunar esfuerzos de manera mancomunada con la Organización Indígena que proporcionen efectos más contundentes, para el caso en específico la cultura más encuentro culturales, que permitan la pervivencia y la preservación de la integridad del territorio y la vida de la población indígena de buenaventura.

Desde la puesta en marcha de los acuerdos sostenidos en la mesa de concertación con la administración alcaldía de buenaventura, durante los periodos de Gobierno 2013-2016, -2019, 2020- 2023, 2024,2025 y 2026, se han venido implementando acciones que contribuyen al fortalecimiento de la cultura indígena por lo que es preciso que este proceso de fortalecimiento se mantenga en el tiempo, se amplié, se profundice y se mejoren las condiciones para dicho fortalecimiento los encuentros culturales en los territorio del pueblo Wounaan de la Orivac.

Las actividades que se han desarrollado las comunidades indígenas en sus territorios con el proyecto fortalecimiento al encuentro de las comunidades indígenas son las siguientes:

- Encuentros culturales con las diferentes comunidades indígenas
- Talleres en saberes ancestrales
- Talleres en traducción de las lenguas Wounaan
- Bailes y daza tradicionales con niños, jóvenes y adultos
- Muestras gastronómicas, bebidas típicas y artesanías

MARCO LEGAL

Considerando la importancia de la normatividad nacional e internacional que reconoce a los pueblos indígenas y con el propósito de fortalecer la gestión cultural de los pueblos indígenas. Como organización buscamos que las nuevas generaciones indígenas no pierdan sus raíces ancestrales, representadas en prácticas culturales como las artesanías, las festividades, los rituales, ceremonias, la identidad étnica, la lengua materna y la historia.

DESCRIPCIÓN DE ALTERNATIVA SELECCIONADA

Con este proyecto las comunidades de los cabildos indígenas de ORVAC, buscan orientar, proteger y preservar la cosmovisión de los pueblos indígenas y aporta de forma articulada generar proyectos que saquen a los pueblos de riesgo cultural que les ha tocado vivir, a través de medidas que la construcción y revitalización de los espacios de transmisión de saberes, fortaleciendo a cada comunidad indígena y creando entornos protectores para los conocimientos tradicionales que principalmente se consolidan como el eje fundamental para la supervivencia cultural de estas poblaciones.

La ORIVAC considera que este proyecto se apoyará, difundiendo y fomentando actividades tradicionales que resaltan la simbólica y sus significados, las relaciones de producción e intercambio, las formas de aplicar justicia y gobernarse, así como la participación de la medicina propia y el valor de las lenguas nativas como elementos fundamentales de cosmovisión.

Este proyecto consiste en el desarrollo de los encuentros culturales de las comunidades indígenas, el cual va dirigido a 80 personas de Orivac, veinte de la zona rural del rio san juan y sesenta de la zona rural de carretera, el tiempo de duración de los eventos será de tres (3) días en la comunidad indígena la Mojarra.

LAS ACTIVIDADES QUE REALIZARA ORIVAC SON:

DESARROLLAR CONVERSATORIO DE LOS SABERES ANCESTRALES CON LAS COMUNIDADES INDÍGENAS: Esta actividad consiste en la realización de un conversatorio en saberes ancestrales, en donde participan 10 comunidades de ORIVAC, Chamapuro, Chachajo, Wounaan Pizario, unión agua clara, alto guanqui, Opua Tascon, la mojarra, waspien, papagnaan y khirando inicia a las 8 a.m. y salen a las 2 p.m. tienen un receso de una hora y media y vuelven a las 2: p.m. y salen a las 4: p.m. la actividad es liderada por el comité técnico a través del coordinador y el profesional en antropólogo, la finalidad es que los saberes ancestrales sean transmitidos por nuestros mayores para que la niñez y la juventud se empoderen del legado ancestral y lo transmitan de generación a generación para que las expresiones y manifestaciones propias de estas comunidades perduren por siempre, para no poner en riesgo nuestra identidad cultural, para el desarrollo de la actividad se requiere, servicio de transporte fluvial, marítimo y terrestre ida y vuelta, alimentación es decir refrigerios, espacios, materiales y alojamiento.

LOCALIZACIÓN

Los Wounaan de la Orivac habitan dispersos en las riberas del Río San Juan en los límites del departamento de Chocó y Valle del Cauca. Los diez (10) comunidades entre los que se encuentran tres (3) resguardo la unión san Bernardo burjon Unión Agua Clara, resguardo Chachajo y resguardo nuevo Pitalito-Chamapuro.

RESULTADOS Y METAS

Aumentar a 80 personas que accede a los espacios culturales las comunidades en distrito de Buenaventura

1. Realizar taller de soberanía alimentaria**:** Se contará con la participación de las 10 comunidades de Orivac.

2. Encuentros culturales de niños y jóvenes del pueblo Wounaan
3. Realizar taller de capacitación en identidad cultural con las comunidades del pueblo Wounaan
4. desarrollar conversatorio de los saberes ancestrales con las comunidades del pueblo Wounaan de Orivac

ANALISIS DE LOS PARTICIPANTES

La Administración Distrital de Buenaventura a través de la Dirección Técnica de Cultura, en reunión concertada con las comunidades indígenas se estableció en el plan de desarrollo 2024 - 2027 y POAI vigencia 2026, de aportar los recursos económicos para el proyecto desarrollo a los encuentros culturales de las comunidades indígenas, serán los encargados de organizar y ejecutar el proyecto bajo la asistencia técnica y el acompañamiento de la Dirección Técnica de Cultura, será las comunidades indígena quien realice la veeduría del proyecto para medir el impacto causado en las comunidades. en el marco de la protección de la diversidad cultural del pueblo Wounaan de Orivac.

REFERENCIAS TÉCNICAS METODOLÓGICAS.

Para lograr el objetivo del proyecto, se proponen realizar en tres actividades estratégicas que van encaminadas en garantizar la cultura de las comunidades Wounaan.

Construir el plan de trabajo, metodología, alcances y metas, para garantizar el buen funcionamiento del proyecto. En este proceso participara la Consejería de la ORIVAC y el equipo técnico, los cuales deberán proyectar una estructura metodológica que sea acorde a las necesidades y permita cumplir los objetivos y metas del mismo.

Generar espacios culturales, donde se propicie el conocimiento la armonía y equilibrio del ser Indígena Wounaan a través de los sabedores espirituales del pueblo.

Terminada las actividades de capacitación de la cultura Indígena, el equipo de trabajo se dedicará a realizar una sistematización minuciosa de la experiencia adquirida de las actividades del proyecto, en el cual se documenten los procedimientos, alcances, metas cumplidas y las expectativas que generaron en el desarrollo del proyecto, junto con los resultados esperados como propuestas de cultura en aras de su fortalecimiento para los siguientes años.

ACTIVIDADES

Las actividades que se pretende realizar en los territorios indígenas están estructuradas de forma lógica conforme a los objetivos misionales que está compuesto por las siguientes actividades:

a) Elaboración del plan de trabajo.

Para la ejecución pertinente de este proyecto, se comenzará con la elaboración del plan de trabajo, donde se establecerán prioridades, actividades, mecanismos de participación, alcances, resultados esperados, concertación y/o socialización de la propuesta, etc. Donde serán participes del proceso el equipo coordinador y profesional. Construcción de la metodología de socialización ante las asambleas de autoridades Wounaan de la ORIVAC.

b) Taller de capacitación de conversatorio.

el taller de capacitación de conversatorio saberes ancestrales será orientada por talleristas expertos en el tema, de la misma manera se invitará a sabedores y sabedoras para que brinden lineamientos para el fortalecimiento de la cultura indígena tanto de la tradicional oral como escrita.

c) Realizar taller de soberanía alimentaria

donde los mayores trasmitirán sus conocimientos a los niños y jóvenes para que sigan conservar, preservar y manteniendo viva las tradiciones a través del cultivo de los alimentos, que con el tiempo se ha visto en riesgo por la violencia y por qué se ha dejado de cultivar debido que la mayoría de los productos son exportado de otros lugares.

d) Encuentro cultural de niños y jóvenes del pueblo Wounaan

En esta actividad se realiza danza tradicionales a través de los niño, jóvenes y adultos, donde ellos transmiten ese conocimiento del baile a las generaciones presente y futura, para que no se pierdan y se adopten sus orígenes y raíces que los han identificado desde siempre para ello se necesita contar con los insumos necesarios como es el personal idóneo de orientar la jornada de encuentro cultural y el coordinador encargado de manejar de la planeación, organización y direccionamiento del Proyecto.

Duración del Proyecto	Iniciación del Proyecto	Terminación del Proyecto
Meses 2	Año: 2026	Año: 2026

Este proceso formativo, se desarrollará en 3 jornadas presenciales de un día de trabajo (8 Horas), en 3 espacios comunes por actividades son la siguiente forma:

MARCO LOGICO

Objetivo	Objetivos Específicos	Actividad	Descripción	Meta	Productos
Desarrollar los encuentros culturales de las comunidades indígenas del Distrito de Buenaventura Comunidades de ORIVAC.	Crear espacios de participación y visibilizarían artística y cultural de los pueblos indígenas de Buenaventura. .	Socialización y concertación del proyecto	Socialización y revisión de la ruta metodológica con las autoridades indígenas de las comunidades beneficiadas.	Una Socialización con 10 autoridades	Registros de asistencias, acta y fotografías.
		Actividad 1: taller de capacitación de conversatorio.	Se orientada por a sabedores y sabedoras para que brinden lineamientos para el fortalecimiento de la cultura indígena tanto de la tradicional oral como escrita.	Población Total Beneficiada: 80 Comuneros indígena de buenaventura	Registros de asistencias, acta y fotografías.

	Mayor inclusión en los planes de desarrollo de los pueblos indígenas de Buenaventura.	actividad taller 2: de soberanía alimentaria	los mayores trasmitirán sus conocimientos a los niños y jóvenes para que sigan conservar, preservar y manteniendo viva las tradiciones a través del cultivo de los alimentos.	Población Total Beneficiada: 80 Comuneros indígena de buenaventura	Registros de asistencias, acta y fotografías.
	Fortalecer la coordinación entre los procesos culturales locales y los tradicionales. .	Actividad 3: encuentro cultural de niños y jóvenes del pueblo Wounaan	Se realiza los bailes y daza tradicionales a través de los niño, jóvenes y adultos, donde ellos transmiten ese conocimiento a las generaciones presente y futura.	Población Total Beneficiada: 80 Comuneros indígena de buenaventura	. Registros de asistencias, acta y fotografías
	Consolidar el proceso las actividades del proyecto.	. Informe Final	Elaborar el informe final con la información del fortalecimiento desarrollado de las actividades culturales	1 documento final	Entrega del Documento final

Se consolidará soportes de las entregas mediante actas, asistencias, firmadas y registros fotográficos de las actividades realizadas del proyecto.

TALENTO HUMANO

ITEM	CANTIDAD	MES
Coordinador Indigna	1	1
Profesional antropólogo	1	
Sabedores indígenas con experiencia culturales.	1	

4 PRESUPUESTOS: **Valor 32.136.000**

ACTIVIDAD 2: DESARROLLO DE LOS ENCUENTRO CULTURAL DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS DEL DISTRITO ESPECIAL DE BUENAVENTURA ASCRITAS A ORIVAC				**$32.136.000**
TALENTO HUMANO				**$7.600.000**
Coordinador de la planeación, organización y direccionamiento del proyecto por 1mes	Persona	1	$2.500.000	$2.500.000
Profesional Antropólogo orientar entre los sabios Wounaan los saberes ancestrales degeneración a generación para que no se pierdan las tradiciones	Persona	1	$3.000.000	$3.000.000
Sabedor indigena Wounaan para orienta las actividades de los talleres culturales	Persona	1	$2.100.000	$2.100.000
GARANTIZAR TALLER CONVERSATORIO DE LOS SABERES ANCESTRALESCON LAS COMUNIDADES INDIGENAS (ORIVA) 1 DIA				**$11.200.000**
Garantizar servicio de transporte terrestre (carpati) para 60 personas ida y regreso	viajes	8	$400.000	$3.200.000
transporte fluvial para 20 personas	Viajes	2	$2.000.000	$4.000.000
servicio de alojamiento para 20 personas	unidad	20	$60.000	$1.200.000
Desayunos para 20 personas	Unidad	20	$20.000	$400.000
Refrigerios para 80 personas (un refrigerio en la mañana, un refrigerio en la tarde para un total de 160 refrigerios	unidad	160	$15.000	$2.400.000
GARANTIZAR TALLER DE SOBERANIA ALIMENTARIA CON LAS COMUNIDADES INDIGENAS (ORIVA) 1 DIA				**$6.750.000**
Alojamiento para 50 personas	unidad	50	$60.000	$3.000.000
Alimentacion (desayuno, almuerzo y cena)	Unidad	50	$60.000	$3.000.000
Refrigerios para 50 personas	Unidad	50	$15.000	$750.000
GARANTIZAR JORNADA DE ENCUENTRO CULTURALES DE NIÑOS Y JOVENES DEL PUEBLO WOUNAAN (ORIVAC) 1 DIAS				**$6.586.000**
Disponer la presentación de un (1) grupo de danza de niños Wounaan al evento, en las horas de la tarde	Unidad	1	$3.500.000	$3.500.000
Vestuario para niños y presentaciones artísticas	Unidad	1	$3.086.000	$3.086.000
APORTE DE ALCALDIA				**$32.136.000**
APORTE DE ORIVAC				**$ 3.213.600**
TOTAL, GENERAL				**$35.349.600**

APORTE DEL ASOCIADO COOPERANTE

El aporte a realizar será del espacio dotado con silletería, instrumentos musicales de danza, sonido donde se realizará en encuentro con un valor de $1.071.200 por cada día de actividad para un total $ 3.213.600, el 10% del porte de Orivac, al aporte valor $32.136.000 de alcaldía distrital de buenaventura.

CONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES ORIVAC	MES 1				MES 2			
	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4
Elaboración del plan de trabajo.								
Socialización y concertación del proyecto								
Taller de capacitación de conversatorio								
Realizar taller de soberanía alimentaria								
Encuentro cultural de niños y jóvenes del pueblo Wounaan								
Elaborar el informe final								

WALTDISNEY GUTIERREZ CORTES

Consejero Mayor y Representante Legal - ORIVAC