

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 1 de 27

ADENDA No. 01
MODIFICACIÓN DEL ANEXO DEL PLIEGO DE CONDICIONES DEFINITIVO DE LA LP-04-2026

OBJETO DE LA CONVOCATORIA: SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVENTOS QUE REALIZAN DIFERENTES DEPENDENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL

En virtud de lo establecido en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 del 2007, los artículos 2.2.1.1.1.3.1 y 2.2.1.1.2.2.1 del Decreto Único Reglamentario 1082 de 2015, y demás normas reglamentarias, la Administración Municipal de oficio realiza las siguientes modificaciones al anexo del pliego de condiciones:

- 1. Anexo No. 01 – Apéndice Técnico:** Atendiendo a las respuestas brindadas por la entidad a las observaciones recibidas al proyecto de pliego de condiciones, en el apéndice técnico se hace necesario aclarar lo correspondiente a la referencia de marcas comerciales, razón por la cual se aclara con la inclusión con la NOTA 2, así:

“ANEXO No. 01
APÉNDICE TÉCNICO
ESPECIFICACIONES MÍNIMAS EXIGIDAS

ESPECIFICACIONES

ITEM	NOMBRE	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANT
1	RECONOCIMIENTO TIPO 1	Balón de fútbol tamaño N5, cubierto en cuero sintético, con construcción de paneles compuestos y cámara de aire, en diferentes colores. La entrega por parte del contratista se realizará en el lugar, fecha y hora definidos por el supervisor del contrato. El diseño será enviado previamente por el supervisor del contrato. Debe incluir transporte hasta el lugar de entrega, en la fecha y hora acordadas por el supervisor.	UNIDAD	1
2	RECONOCIMIENTO TIPO 2	Balón de baloncesto tamaño N7 , cubierto en cuero sintético, con construcción de paneles compuestos y cámara de aire, en diferentes colores. La entrega por parte del contratista se realizará en el lugar, fecha y hora definidos por el supervisor del contrato. El diseño será enviado previamente por el supervisor del contrato. Debe incluir transporte hasta el lugar de entrega, en la fecha y hora acordadas por el supervisor.	UNIDAD	1
3	RECONOCIMIENTO TIPO 3	Balón voleibol tamaño N5, cubierto en cuero sintético suave al tacto, con construcción de paneles compuestos y cámara de aire, en diferentes colores. La entrega por parte del contratista se realizará en el lugar, fecha y hora definidos por el supervisor del contrato. El diseño será enviado previamente por el supervisor del contrato. Debe incluir transporte hasta el lugar de entrega, en la fecha y hora acordadas por el supervisor.	UNIDAD	1
4	AGUA EN BOTELLA	Suministro de agua potable tratada en botella individual de 300 ml, debidamente sellada y apta para consumo. Incluye transporte y entrega en el lugar, fecha y horario definidos por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
5	ALMUERZO TIPO 1	Suministro de almuerzo por persona, compuesto como mínimo por: una (1) porción de proteína (carne de res, cerdo o pollo) de mínimo 200 g; dos (2) porciones de harina (arroz, yuca, plátano, papa o similar) de mínimo 120 g cada una; una (1) porción de verdura y/o ensalada de mínimo 120 g; y una (1) bebida tipo jugo, limonada o gaseosa de mínimo 200 ml. Deberá servirse en envase apto para alimentos e incluir cubiertos y servilleta. Incluye transporte y entrega en el sitio, fecha y horario definidos por el supervisor del contrato. Los gramajes indicados corresponden a la porción servida y lista para consumo. Los alimentos deberán entregarse en condiciones adecuadas de calidad, inocuidad y temperatura para su consumo.	UNIDAD	1
6	ALMUERZO TIPO 2	Suministro de almuerzo empacado en material biodegradable, compuesto por un (1) combo de hamburguesa con porción de carne de mínimo 120 g, pan, tomate y lechuga; una (1) porción de papas a la francesa de mínimo 100 g; y una (1) bebida gaseosa o jugo de mínimo 250 ml. Incluye transporte y entrega en el lugar, fecha y horario definidos por el supervisor del contrato. Los gramajes indicados corresponden a la porción servida y lista para consumo. Los alimentos deberán entregarse en condiciones adecuadas de calidad, inocuidad y temperatura para su consumo.	UNIDAD	1
7	ESTACION DE	Estación de dulces y snacks compuesta por: trescientas (300) mini	ESTACION	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 2 de 27

	DULCES Y SNACKS TIPO 1	empanadas de mínimo 30 g cada una; trescientos (300) mini brownies de mínimo 44 g cada uno, en empaque individual; y trescientas (300) unidades de palitos de queso, galletas o producto similar de mínimo 25 g cada una, para un total de novecientas (900) unidades. Incluye transporte, entrega en el sitio y personal debidamente presentado para su distribución, garantizando condiciones adecuadas de manipulación de alimentos, de acuerdo con el cronograma y las indicaciones del supervisor.		
8	ROLLUP	Suministro de Rollup Metálico 2x1m, publicidad impresa 4 x 0 tintas. El diseño será suministrado por la Oficina de Prensa. Debe incluir transporte y entrega en lugar designado previamente por el supervisor.	UNIDAD	1
9	RESTAURANTE TIPO 1	Servicio de restaurante para cincuenta (50) personas, mesas, sillas, manteles, menaje en general, con servicio de tres (3) meseros los cuales deben estar debidamente uniformados. Deberá incluir: hidratación, alimentación, transporte. Turno diario de hasta 6 horas. Incluido transporte, horarios y el lugar serán designados previamente por el supervisor del contrato. Debe incluir pantalla LED de cuatro (4) x dos (2) metros para proyección, mesas y sillas por jornada de servicio, iluminación adecuada, ventilación, baterías sanitarias para hombres y mujeres y disponibilidad de parqueaderos. El salón deberá estar ubicado a una distancia máxima de tres (3) kilómetros del centro del municipio.	RESTAURANTE	1
10	CENA TIPO 1	Suministro de cena por persona compuesta por: una (1) entrada en porción individual; plato fuerte con dos (2) proteínas (res o pollo, o cerdo o pescado) de mínimo 110 g cada una, una (1) guarnición de mínimo 120 g y una (1) porción de ensalada de mínimo 120 y una (1) bebida tipo jugo, limonada o gaseosa de mínimo 300 ml. El servicio deberá realizarse a la mesa, en plato de porcelana o menaje equivalente, e incluir cubiertos y servilleta. Los alimentos deberán prepararse con insumos de adecuada calidad y servirse a temperatura apropiada. Los gramajes indicados corresponden a la porción servida y lista para consumo. Los alimentos deberán entregarse en condiciones adecuadas de calidad, inocuidad y temperatura para su consumo.	UNIDAD	1
11	ESTACION DE DULCES, SNACKS Y COCTEL TIPO 2	Estación de dulces, snacks y cóctel compuesta por: doscientas (200) mini empanadas de mínimo 30 g cada una, doscientos (200) mini brownies de mínimo 44 g cada uno, en empaque individual, doscientas (200) unidades de galletas o palitos de queso de mínimo 25 g cada una, Servicio de coctel de doscientas (200) bebidas mínimo de diez (10) onzas cada una en copa de vidrio de uva fermentada. La rotación del servicio y la duración será previamente acordado con el supervisor del contrato. Incluye transporte, montaje, servicio y entrega en el lugar, fecha y horario definidos por el supervisor del contrato.	ESTACION	1
12	ESTACION DE CAFE TIPO 1	Estación de café permanente e ilimitada para cincuenta (50) personas durante el desarrollo del evento. Deberá incluir como mínimo café tipo tinto, aromática de frutas, azúcar en sobres individuales de 5 g, vasos de 4 oz en material apto para bebidas calientes y mezcladores. Incluye transporte de ida y regreso al sitio de la actividad y un (1) operario para la atención de la estación, de acuerdo con el cronograma y las indicaciones del supervisor del contrato.	ESTACION	1
13	PLACA CONMEMORATIVA	Suministro de placa conmemorativa personalizada en vidrio cristal de 10 mm de 16 cm x 12,5 aproximadamente en medidas con impresión UV full color. El diseño y los textos serán enviados previamente por el supervisor del contrato. Debe incluir transporte hasta el lugar, en la fecha y hora acordadas por el supervisor.	UNIDAD	1
14	RESTAURANTE TIPO 2	Servicio de restaurante para cien (100) personas, mesas, sillas, manteles, menaje en general, con servicio mínimo de cinco (5) meseros los cuales deben estar debidamente uniformados. Deberá incluir: hidratación, alimentación, transporte. Turno diario de hasta 6 horas. Incluido transporte, horarios y el lugar serán designados previamente por el supervisor del contrato. Debe incluir pantalla LED de cuatro (4) x dos (2) metros para proyección, mesas y sillas por jornada de servicio, iluminación adecuada, ventilación, baterías sanitarias para hombres y mujeres y disponibilidad de parqueaderos. El salón deberá estar ubicado a una distancia máxima de tres (3) kilómetros del centro del municipio.	RESTAURANTE	1
15	ALMUERZO TIPO 3	Suministro de almuerzo por persona, compuesto como mínimo por: dos (2) porciones de proteína de mínimo 120 g cada una; dos (2) porciones de harina de mínimo 120 g cada una; una (1) porción de verdura y/o ensalada de mínimo 120 g; y una (1) bebida tipo jugo, limonada o gaseosa de mínimo 200 ml. El servicio deberá realizarse con menaje tipo loza, cerámica o similar. Los gramajes indicados corresponden a la porción servida y lista para consumo. Los alimentos deberán entregarse en condiciones adecuadas de calidad, inocuidad y temperatura para su consumo.	UNIDAD	1
16	CERTIFICADO 1	Suministro e impresión de certificación tamaño carta, propalcote 250g, full color 4 tintas, refiladas, incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo con el cronograma establecido y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
17	SERVICIO DE MANICURE	Servicio de manicure individual, destinado a la limpieza y arreglo de uñas de las invitadas al evento. Incluye maquillaje de uñas con	SERVICIO	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 3 de 27

	(INCLUYE KIT PERSONAL DE UNICO USO)	esmaltes tradicionales. La duración aproximada del servicio será de 45 minutos por persona y cada manicurista deberá contar con su kit de limpieza para la prestación del servicio, compuesto por una toalla, palo de naranjo, piedra pómez, una lima de agua, algodón, bolsa para taza de manicura y demás implementos necesarios para garantizar la limpieza e higiene del servicio. (10 estudiantes de academia).		
18	ARREGLO FLORAL TIPO 1	Arreglo para tarima, de 100 cm de largo por 25 cm de alto con flores tropicales (heliconia, anturio, ave del paraíso, hibisco, filodendro, calas, girasoles, boca de dragón, crisantemo, astromelia, entre otras), espuma floral hidratada y follaje. Debe incluir transporte hasta el lugar del evento.	ARREGLO	1
19	ARREGLO FLORAL TIPO 2	Suministro de arreglo de flores tipo vertical entre 30 cm y 50 cm de ancho. Con flores tropicales (heliconia, anturio, ave del paraíso, hibisco, filodendro, calas, girasoles, boca de dragón, crisantemo, astromelia, entre otras), espuma floral hidratada y follaje. Debe incluir transporte hasta el lugar del evento.	ARREGLO	1
20	SISTEMA DE SONIDO 2 CABINAS	Alquiler de sistema de sonido profesional estéreo, compuesto de 2 cabinas de 1,000W de capacidad, 2 bajos con capacidad de 1.500 W cada uno, consola de mínimo 8 canales, controlador digital para el sistema de sonido, 2 micrófonos alámbricos de mano, cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje.	SISTEMA	1
21	SALIDA PEDAGOGICA	Suministro de entrada a museo interactivo de ciencia, tecnología e innovación con pase para niños y acompañantes que incluya recorrido por todas las salas interactivas del museo. Este debe estar ubicado fuera del municipio. La fecha será indicada por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
22	REFRIGERIO INFANTIL	Suministro de refrigerio infantil para mañana y tarde para ser entregado durante la salida pedagógica, por persona compuesto por producto de sal o dulce tipo: pastel de pollo, carne, hawaiano, gloria o sándwich, fruta de temporada individual, aro de dulce o goma en empaque individual y bebida empacada de 250 ml. Debe incluir transporte y entrega en el lugar designado por el supervisor.	UNIDAD	1
23	BUS PARA TRANSPORTE IDA Y REGRESO FUERA DEL MUNICIPIO	Prestación de servicio especial de transporte en buses con capacidad de hasta 40 personas para realizar recorridos (ida y regreso) desde el municipio hasta el lugar donde se va a desarrollar la actividad o el evento fuera de la jurisdicción del municipio de Chia. El servicio debe cumplir con las especificaciones de seguridad y garantías necesarias para la movilización del personal. El servicio debe ser a través de una empresa certificada con experiencia en el transporte público especial de pasajeros, que cuente con el seguro obligatorio SOAT vigente, revisiones técnico mecánicas vigentes, asimismo la tarifa incluye los costos asociados a peajes (si aplica) y combustibles.	BUS	1
24	SALÓN DE EVENTOS 1	Alquiler de salón para reuniones, eventos, exposiciones y actividades tipo conferencia, con capacidad mínima para cincuenta (50) personas. El espacio deberá contar con mobiliario básico acorde con la actividad, incluyendo sillas y mesas según la disposición requerida; tablero acrílico, papelógrafo, conexión Wi-Fi, sistema de sonido integrado y ayudas audiovisuales básicas para presentaciones. Deberá disponer de iluminación y ventilación adecuadas, energía eléctrica y servicios sanitarios en funcionamiento. El salón deberá encontrarse en condiciones adecuadas de limpieza y funcionamiento y estar disponible en el horario definido por el supervisor del contrato para el desarrollo de la actividad.	UNIDAD	1
25	AYUDAS AUDIOVISUALES	Alquiler de video beam o, sonido basico y 2 micrófonos dispuestos en un salon para diferentes tipos de reuniones. Esto incluye el personal de apoyo audiovisual para soporte durante el tiempo de las reunión o utilizacion de los mismos. El lugar y la hora de duracion del evento serán acordados previamente con el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
26	RESTAURANTE TIPO 3	Alquiler de salón campestre para reuniones o restaurante campestre, con capacidad mínima para trescientas cincuenta (350) personas en un mismo ambiente, con montaje de mesas redondas o cuadradas para acomodación de 10 personas. Incluye servicio de Diecicoho (18) meseros debidamente uniformados, hidratación, alimentación y transporte. Turno diario de hasta 6 horas. El lugar deberá estar ubicado a las afueras del municipio, contar con parqueadero privado y acceso por la carrera Séptima y la Autopista Norte. Incluye mesas con manteles y sillas por jornada de servicio. El salón deberá contar con iluminación y ventilación adecuadas para el desarrollo de la actividad.	RESTAURANTE	1
27	CENA TIPO 2	Suministro de cena gourmet en restaurante campestre por persona compuesta por plato fuerte con una (1) porción de proteína de mínimo 150 g, una (1) porción de harina de mínimo 120 g, una (1) porción de verdura de mínimo 120 g y una (1) bebida de mínimo 250 ml. Deberá servirse a la mesa en vajilla, platos, vasos, copas y cubiertos de porcelana, cerámica, loza o material equivalente, en los horarios establecidos previamente por el supervisor del contrato. Los gramajes indicados corresponden a la porción servida y lista para consumo. Los alimentos deberán entregarse en condiciones adecuadas de calidad, inocuidad y temperatura para su consumo.	UNIDAD	1
28	ESTACION DE CAFE TIPO 2	Estación de café permanente e ilimitada para trescientas cincuenta (350) personas durante el desarrollo del evento. Deberá incluir como	ESTACION	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 4 de 27

		mínimo café tipo tinto, aromática de frutas, azúcar en sobres individuales de 5 g, vasos de 4 oz en material apto para bebidas calientes y mezcladores. Incluye transporte de ida y regreso al sitio de la actividad, de acuerdo con el cronograma y las indicaciones del supervisor del contrato.		
29	COCTEL TIPO 3	Coctel para trescientas cincuenta (350) personas, compuesto por una (1) porción de zumo de frutas de mínimo ocho (8) onzas por persona, servida en vaso o copa de vidrio; dos (2) pasabocas salados tipo mini quiche, tartaleta salada, canapé surtido o preparación similar de mínimo 25 g cada uno. El servicio deberá prestarse en el lugar y horario acordados previamente con el supervisor del contrato.	SERVICIO	1
30	SISTEMA DE SONIDO 4 CABINAS	Alquiler sistema de sonido Line Array profesional stereo, compuesto de 4 cabinas de 1,000W de capacidad, 2 bajos con capacidad de 1.500 w cada uno, consola de mínimo 16 canales, controlador digital para el sistema de sonido, 2 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill esterero compuesto de 2 cabina de 750W, cinco (5) micrófonos inalámbricos tipo diadema, de uso profesional, destinados al desarrollo de conferencias, talleres, presentaciones artísticas y actividades culturales., 20 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje.	SISTEMA	1
31	SISTEMA DE SONIDO 8 CABINAS	Alquiler de sistema de sonido Line Array profesional estéreo, compuesto de 8 cabinas de 1,000W de capacidad, 4 bajos con capacidad de 1.500 W cada uno, consola de mínimo 16 canales, controlador digital para el sistema de sonido, 4 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill estéreo compuesto de 2 cabinas de 750W, 1 kit de micrófonos para batería con 6 elementos, 4 micrófonos para voces cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz – 15 khz. 4 Micrófonos para instrumento, cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz – 15 khz, 20 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 4 bases para micrófono tipo boom cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje.	SISTEMA	1
32	PAR LED	Alquiler de Par Led de mínimo 5W RGBW, cable de corriente y de señal. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación.	PAR	1
33	ATRIL DIGITAL	Alquiler de atril digital color blanco con pantalla digital de 42 pulgadas vertical formato. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación.	UNIDAD	1
34	PANTALLA LED 4X2,5	Alquiler de pantalla led de 4 m de ancho x 2,5 metros de alto resolución 2,9 pitch, con sus respectivos procesadores de señal, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento Incluye el servicio de un ingeniero de video que garantice el adecuado funcionamiento del sistema de video en general	UNIDAD	1
35	TORTA	Suministro de torta cuadrada de varios niveles totalmente personalizada elaborada de ponqué tradicional cubierto por una capa de pastillaje o fondant para 350 personas. El diseño y los textos serán enviados previamente por el supervisor del contrato. Incluye servicio de corte y debe ser servido a la mesa	UNIDAD	1
36	CENTRO DE MESA	Suministro de arreglo de flores para centros de mesa entre 20 y 25 cm de altos con base. Los colores de las flores serán definidos previamente por el supervisor del contrato y deben estar en el lugar del evento a la hora y fecha establecidos. Flores que no invadas por su aroma la comida tales como hortensias, rosas, astromelias, claveles, margaritas, crisantemos, entre otros	UNIDAD	1
37	REFRIGERIO TIPO 1	Suministro de refrigerio individual en bolsa de papel ecológica, compuesto por: una (1) opción de sal o dulce tipo pastel de pollo, carne, hawaiano, gloria o sándwich de mínimo 125 g; un (1) snack empaçado de mínimo 25 g o, en su reemplazo, una (1) fruta de mano de mínimo 120 g; y una (1) bebida empaçada de mínimo 250 ml. Incluye transporte y entrega en el lugar, fecha y horario definidos por el supervisor del contrato. Los productos deberán entregarse debidamente empaçados, en condiciones adecuadas de calidad e inocuidad y aptos para consumo.	UNIDAD	1
38	ESTACION DE DULCES Y SNACKS TIPO 3	Estación de dulces y snacks compuesta por: doscientas (200) mini empanadas de mínimo 30 g cada una; doscientos (200) mini brownies de mínimo 44 g cada uno, en empaque individual; y doscientas (200) unidades de galletas, palitos de queso o producto similar de mínimo 25 g cada una, para un total de seiscientas (600) unidades. Incluye transporte y entrega en el sitio definido por el supervisor del contrato.	ESTACION	1
39	MEDALLA	Suministro de medalla grabada en el frente y en la parte posterior sticker impreso a una tinta. Debe traer su respectiva cinta en colores institucionales. Material metálico de tres colores: Oro, plata y bronce con cinta a un color marcada a una tinta con el logo institucional. El diseño será previamente enviado por el supervisor del contrato, así como el número de medallas por color. El lugar, hora y fecha de entrega serán acordados previamente por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
40	TIQUETE AEREO INTERNACIONAL	Suministro de tiquetes aéreos internacionales ida y regreso en aerolínea reconocida, vuelo directo Debe ir incluido equipaje de cabina	UNIDAD	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHÍA		PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN	
		FORMATO ADENDA	CÓDIGO GEC-FT-26-V2 PAGINAS Página 5 de 27

		con peso máx. de 10kg (no incluye equipaje de bodega). Los beneficiarios viajarán en vuelos directos: ida en horas de la mañana y regreso en horas de la tarde a partir de las 12 m		
41	TIQUETES AEREOS NACIONALES	Suministro de tiquetes aéreos nacionales ida y regreso en aerolínea reconocida, vuelo directo. Debe ir incluido equipaje de cabina con peso máx. de 10kg (no incluye equipaje de bodega). Los beneficiarios viajarán en vuelos directos: ida en horas de la mañana y regreso en horas de la tarde a partir de las 4 pm.	UNIDAD	1
42	BUS PARA TRANSPORTE EN OTRA CIUDAD	Prestación de servicio especial de transporte en buses con capacidad de hasta 40 personas para realizar recorridos (ida y regreso) desde el hotel donde se estén hospedando participantes hasta el lugar donde se va a desarrollar la actividad o el evento en otra ciudad. El servicio debe cumplir con las especificaciones de seguridad y garantías necesarias para la movilización del personal. El servicio debe ser a través de una empresa certificada con experiencia en el transporte público especial de pasajeros, que cuente con el seguro obligatorio SOAT vigente, revisiones técnico mecánicas vigentes, asimismo la tarifa incluye los costos asociados a peajes (si aplica) y combustibles.	BUS	1
43	POLIZA	El contratista deberá adquirir una póliza de seguro de cobertura especial que incluya como mínimo los siguientes: Asistencia médica en caso de accidente, Asistencia médica en caso de enfermedad no preexistente, Traslados sanitarios o funerarios, Traslado de un familiar y Acompañamiento de menores o mayores, Orientación médica por video consulta hasta 2 veces en el viaje. Regreso anticipado por siniestro grave en domicilio y/o por fallecimiento de familiar directo. Diferencia de tarifa y penalidad por regreso retrasado anticipado, Asistencia legal por responsabilidad de un accidente, Asistencia en caso de robo o extravío de documentos y localización de equipaje.	PERSONA	1
44	HOSPEDAJE TIPO 1 (NACIONAL)	Servicio de hospedaje (noche por persona) en hotel mínimo de cuatro (04) estrellas, debe incluir el desayuno. El hotel deberá estar ubicado cerca a la zona del evento de acuerdo con las indicaciones que provea el supervisor del contrato. Debe contar con restaurante y todas las habitaciones deben contar con televisor, aire acondicionado y baño privado. La acomodación debe ser de máximo 2 personas por habitación en cama individual.	PERSONA	1
45	REFRIGERIO TIPO 2	Suministro de refrigerio individual, para entrega dos (2) veces por día de acuerdo con el itinerario de cada salida del grupo. Cada refrigerio deberá estar compuesto por una (1) bebida de mínimo 250 ml y una (1) opción sólida tipo pastel, sándwich, wrap, empanada o similar de mínimo 120 g, empacada en material apto para alimentos y preferiblemente ecológico. Incluye transporte y entrega en el lugar, fecha y horario acordados con el supervisor del contrato. Los productos deberán entregarse debidamente empacados, en condiciones adecuadas de calidad e inocuidad y aptos para consumo.	UNIDAD	1
46	CHAQUETA	Suministro de chaqueta unisex, tela con composición 100% poliéster, peso: 110 +/- 5 gr/m2, resistencia al desgarre en urdimbre, mínimo 20,0; resistencia al desgarre en trama, mínimo 6,0; cambio dimensional en urdimbre y trama ± 1%; solidez del color al frote en seco, mínimo 4 impermeable con dos (2) logos bordados a full color: logo tipo bolsillo de 10 cm x 5 cm máximo y logo en la espalda de 30 cm x 15 cm con capota desprendible con sistema de cierres, con 2 bolsillos laterales con cierres y 1 bolsillo interno con cierre, cremallera principal con forro. Los diseños serán suministrados por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
47	CAMISETA TIPO POLO	Suministro de camiseta tipo Polo confeccionada en tela 100% poliéster, peso 200+/-8 g/m2, resistencia al estallido mínimo 460 N, solidez al frote en seco en seco y húmedo 5., Con dos (2) logos bordados a full color: logo tipo bolsillo de 10 cm x 5 cm máximo y logo en la espalda de 30 cm x 15 cm, tejido de punto transpirable, cuello estructurado y botones en el pecho. Los diseños serán suministrados por el supervisor del contrato. Prendas destinadas a los miembros del Consejo Municipal de Participación Ciudadana	UNIDAD	1
48	ESTACION DE CAFE TIPO 3	Estación de café permanente e ilimitada para quinientas (500) personas durante el desarrollo del evento. Deberá incluir como mínimo café tipo tinto, aromática de frutas, azúcar en sobres individuales de 5 g, vasos de 4 oz en material apto para bebidas calientes y mezcladores. Incluye transporte de ida y regreso al sitio de la actividad y un (1) operario para la atención de la estación, de acuerdo con el cronograma y las indicaciones del supervisor del contrato.	ESTACION	1
49	MESA CON MANTEL	Alquiler de mesas plegables con su respectivo mantel y sobre mantel, tipo tablón de 180 x 80 cm y altura de 90 cms. Incluye transporte de llevada, instaladas y recogida en el sitio de acuerdo con la directriz del supervisor. Los colores serán definidos por el supervisor.	UNIDAD	1
50	CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION	Alquiler de producción con CCTV con tres cámaras para plano cerrado, abierto y plano de detalle, entregando salida de video de la producción para la transmisión de streaming por las redes de la Alcaldía Municipal de Chía. Incluye transporte de llevada, instaladas y recogida en el sitio de acuerdo con la directriz del supervisor. Para el día del evento	SISTEMA	1
51	TV 60"	Alquiler de TV de 60 pulgadas, con cable HDMI de 10 mts, respectivo soporte y cables para suministro eléctrico. Incluye transporte de llevada, instaladas y recogida en el sitio, por un día de evento	UNIDAD	1
52	REFRIGERIO TIPO 3	Suministro de refrigerio individual tipo brunch, compuesto por un (1)	UNIDAD	1

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 6 de 27

		sándwich de mínimo 150 g elaborado con pan tipo brioché, árabe o similar, queso tajado doble crema y jamón tajado; un (1) jugo en caja de mínimo 200 ml, en sabores variados; y una (1) fruta de temporada de mínimo 120 g. Deberá entregarse en empaque de material biodegradable e incluir servilleta. Los productos deberán entregarse debidamente empacados, en condiciones adecuadas de calidad e inocuidad y aptos para consumo.		
53	RESTAURANTE TIPO 4	Alquiler de salón campestre para reuniones o restaurante campestre, con capacidad mínima para mil (1.000) personas en un mismo ambiente, con montaje de mesas redondas o cuadradas para acomodación de 10 personas. Incluye servicio de cincuenta (50) meseros debidamente uniformados, hidratación, alimentación y transporte. Turno diario de hasta 6 horas. El lugar deberá estar ubicado a las afueras del municipio, contar con parqueadero privado y acceso por la carrera Séptima y la Autopista Norte. Incluye mesas con manteles y sillas por jornada de servicio. El salón deberá contar con iluminación y ventilación adecuadas para el desarrollo de la actividad.	RESTAURANTE	1
54	AGUA EN BOTELLA CON BRANDING	Suministro de agua potable tratada en botella individual de 300 ml, debidamente sellada y apta para consumo. El diseño de la etiqueta será suministrado por la Oficina Asesora de Comunicación, Prensa y Protocolo de la Alcaldía de Chía y entregado previamente por el supervisor. El valor deberá incluir los costos asociados al transporte y entrega a los beneficiarios con el personal requerido y recolección de residuos	UNIDAD	1
55	REFRIGERIO TIPO 4	Suministro de refrigerios en presentación individual, los cuales serán entregados en las fechas, cantidades y lugares establecidos por el supervisor del contrato. Estos refrigerios deberán contener como mínimo lo siguiente: un (1) jugo de caja en presentación individual de 200 ml, de sabores variados y de marca reconocida en el mercado nacional; un (1) Brazo de Reina de 100 gramos, debidamente empacado en su empaque individual; un (1) paquete de Crispetas de Maíz Gourmet sabor a caramelo de 44 gramos; dos (2) unidades de caramelo Barilete de 8 gramos cada una y una (1) servilleta desechable. Cada refrigerio deberá estar empacado individualmente en bolsa de papel kraft con manija, debidamente presentada y con sticker alusivo al día del evento. Los alimentos deberán ser entregados frescos, en condiciones adecuadas de conservación y aptos para el consumo humano. Los refrigerios deberán ser entregados en las fechas, cantidades y lugares estipulados por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
56	SISTEMA DE ILUMINACION TIPO 1	Alquiler sistema de iluminación conformado por ocho (8) reflectores tipo par led para ambientación y bañado de color, cuatro (4) cabezas móviles para efectos dinámicos y direccionamiento de luz, y una consola de control DMX para programación, operación y sincronización de escenas lumínicas durante el desarrollo del evento. Para un día de evento	SISTEMA	1
57	SISTEMA DE ILUMINACION TIPO 2	Alquiler sistema de iluminación conformado por dieciseis (16) reflectores tipo PAR LED para ambientación y bañado de color, Ocho (8) cabezas móviles para efectos dinámicos y direccionamiento de luz, y una consola de control DMX para programación, operación y sincronización de escenas lumínicas durante el desarrollo del evento. Para un día de evento	SISTEMA	1
58	GENERADOR DE HUMO	Alquiler de maquina generadora de humo, de mínimo 1,200 w de capacidad, que incluya su líquido para funcionamiento cable de corriente y de señal. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento	UNIDAD	1
59	PLANTA ELECTRICA 3	Alquiler de un sistema de generación eléctrica compuesto de: 1 Planta eléctrica de 150 Kwa, con cabina insonora, operario y combustible suficiente para 12 horas de operación. Incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo con el cronograma establecido y la directriz del supervisor, requiere para el día del evento.	PLANTA	1
60	PUENTE ESTRUCTURAL	Alquiler de puente estructural certificado en aluminio de 12 mts de largo * 6 mts de alto para colgado de luces, sonido, pantallas o decoración, incluye personal de montaje y desmontaje	DIA	1
61	PANTALLA LED 6x3	Alquiler de pantalla led de 6 metros de ancho x 3 metros de alto resolución 2,9 pitch, con sus respectivos procesadores de señal, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento que dura 1 día.	UNIDAD	1
62	BACKLINE TIPO 1	Alquiler backline por 1 día de evento compuesto por: (1) equipo amplificador de bajo con cabina 8x10", (2) equipos amplificadores de guitarra con cabina 4x10", (1) batería profesional completa con platillos, (1) teclado Motif Xs8. Deberá incluir transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación . Deberá estar disponible para las pruebas de sonido y presentación de la agrupación musical.	UNIDAD	1
63	PENDON TIPO 1	Pendón impreso a full color en lona brillante 13 onzas Dimensiones 18m X 2m Que contenga la información que remita el supervisor con ojales en los bordes, lona PVC tipo Front de mínimo 13 oz; Resistente al agua y a la exposición solar (tratamiento UV); Impresión full color en alta resolución (mínimo 720 dpi); Acabado mate o semibrillante para	UNIDAD	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHÍA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 7 de 27

		evitar reflejos incluye servicio de transporte y entrega en el sitio y montaje en tarima y desmontaje. El diseño será suministrado previamente por el supervisor del contrato.		
64	TARIMA 12X 14	Alquiler de tarima, de piso liso negro de 12m X 14 m de profundidad, a una altura de 1,80 metros, con 2 escaleras de acceso y aforo negro en todos sus laterales Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje (para 1 día)	UNIDAD	1
65	BAÑO PORTATIL	Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de 60 galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo con el cronograma establecido y la directriz del supervisor, para un (01) día	SISTEMA	1
66	BOLSAS HOLI COLOR FEST	Suministro de polvo tipo Holi en bolsas individuales de cincuenta (50) g, en colores variados, para entrega a los participantes de la actividad. El producto deberá ser apto para uso recreativo, de fácil dispersión y entregarse debidamente empacado y sellado.	BOLSA	1
67	SALÓN DE EVENTOS TIPO 2	Alquiler de salón para reuniones, eventos, exposiciones y actividades tipo conferencia, con capacidad mínima para cien (100) personas. El espacio deberá contar con mobiliario básico acorde con la actividad, incluyendo sillas y mesas según la disposición requerida; tablero acrílico, papelógrafo, conexión Wi-Fi, sistema de sonido integrado y ayudas audiovisuales básicas para presentaciones. Deberá disponer de iluminación y ventilación adecuadas, energía eléctrica y servicios sanitarios en funcionamiento. El salón deberá encontrarse en condiciones adecuadas de limpieza y funcionamiento y estar disponible en el horario definido por el supervisor del contrato para el desarrollo de la actividad.	SALON	1
68	REFRIGERIO TIPO 5	Suministro de refrigerio individual compuesto por: un (1) jugo en empaque Tetra Pak de mínimo 200 ml, en sabores variados; un (1) paquete de pasabocas de sal de mínimo 150 g, con mezcla de papas fritas, platanitos y chicharrones sabor natural u original; y una (1) chocolatina de mínimo 11 g. Todos los productos deberán estar debidamente sellados y entregarse en bolsa individual de papel Kraft, con sticker distintivo de Chía y el logo de la Administración Municipal. La fecha de vencimiento de los productos no deberá ser inferior a cinco (5) meses contados desde la fecha de entrega. Las fechas y cantidades de suministro serán definidas por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
69	RECONOCIMIENTO TIPO 4	Suministro de estatuilla de reconocimiento elaborada en acrílico transparente, tamaño aproximado de 18 cm x 13 cm, troquelada de acuerdo con el diseño aprobado previamente por el supervisor del contrato. Deberá contar con base en acrílico de 5 mm y elemento frontal superpuesto de 3 mm, con acabado limpio, bordes pulidos y presentación adecuada para entrega como reconocimiento. Incluye personalización conforme al diseño suministrado o aprobado por la entidad y empaque individual para protección durante la entrega.	UNIDAD	1
70	PIN	Pin de solapa metálico personalizado elaborado en acero de 1mm de grosor, fotografado brillante alto y bajo relieve, con excelentes acabados en esmalte multicolor horneado y dimensiones de 2,5 x 3 cm; reverso puntilla y broche a presión. Diseño suministrado por la entidad. Embalado en caja acrílica transparente con base de plástico	UNIDAD	1
71	GIMBAL ESTABILIZADOR PARA CELULAR.	Adquisición estabilización mecánica de 3 ejes para videos más fluidos; compatible con la mayoría de smartphones Android y iOS; diseño portátil y ligero, fácil de transportar; soporte ajustable para fijar el teléfono de forma segura; material resistente ABS y metal; ideal para vlogging, streaming, redes sociales y grabación profesional. Incluye: 1 estabilizador Gimbal M1 de 3 ejes para smartphone, 1 cable de carga, 1 manual de usuario y 1 caja de empaque.	UNIDAD	1
72	LUZ LED CON TRIPODE AJUSTABLE	Rotación horizontal de 360° e inclinación de 180° hacia arriba y hacia abajo. Especificaciones técnicas: temperatura de color desde 3200K (cálida) a 6500K (fría); batería de 2400 mAh; autonomía aproximada de 4 horas; tiempo de carga aproximado de 5 horas; potencia de 40W; lúmenes: 200Lm. Incluye 2 baterías recargables.	UNIDAD	1
73	MICROFONO ALAMBRICO CON TRIPODE	Micrófono alámbrico con trípode, soporte para montaje y filtro acústico; ideal para grabaciones de audio y video, transmisión en vivo, videoconferencias y demás aplicaciones con micrófono; conector 3.5 mm estéreo compatible con PC, tableta y smartphone; trípode plegable con ángulo vertical ajustable de 180°; filtro acústico de doble capa para mejorar la calidad de grabación vocal; micrófono con recepción omnidireccional y malla protectora; alta sensibilidad y excelente respuesta a diferentes rangos de frecuencia; desmontable y plegable para facilitar su almacenamiento y transporte.	UNIDAD	1
74	PENDON TIPO 2	Impresión de Pendon con su respectiva estructura Roll Up: Dimensiones del pendón: Alto: 2 M X 1 M, lona PVC tipo Front de mínimo 13 oz; Resistente al agua y a la exposición solar (tratamiento UV); Impresión full color en alta resolución (mínimo 720 dpi); Acabado mate o semibrillante para evitar reflejos. Estructura de una cara; con sistema autoenrollable en aluminio; Incluye empaque en tela para transporte y protección. El diseño será suministrado previamente por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
75	BONO 1	Suministro de bono libre consumo representado en tarjeta regalo por	UNIDAD	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 8 de 27

		valor neto de \$200.000 para ser canjeados por: productos de la canasta familiar, alimentos, restaurantes, electrodomésticos, muebles, libros, juguetes, perfumes, joyas, hogar, droguerías, calzado, entre otros, con un vencimiento de 12 meses mínimo a partir de la fecha de expedición.		
76	PARLANTE 1	Parlante personal portátil. Potencia RMS: 5 Watts. Conectividad: Bluetooth. Tipo de altavoz: activo (con amplificador incorporado). Duración aproximada de la batería: 6 horas. Rango de Bluetooth: 10 metros. Conexión inalámbrica. Fuente de alimentación: batería recargable interna. Puertos de entrada y salida: entrada de micrófono, entrada para tarjeta SD, puerto auxiliar de audio y puerto USB. Incluye cable de carga micro USB y cable auxiliar.	UNIDAD	1
77	POWER BANK	Dispositivo portátil de almacenamiento de energía eléctrica de alta capacidad (10.000 mAh), Power Bank 1Hora con 4 Cables Integrados y Pantalla Digital para iPhone y Android. Especificaciones técnicas: * Capacidad 10000mAh * Entrada: USB-AM cable/Interfaz Tipo C * Salida: Tipo C cable/USB AF cable /Micro Cable/IP Cable	UNIDAD	1
78	TARIMA CUBIERTA 12X 14	Alquiler de tarima cubierta de 12x14 metros, compuesta por piso liso negro y carpa semicircular en lona, con altura ajustable de 0,50 a 1,70 metros, 1 escalera de acceso y aforo negro en todos sus laterales. Para un (01) día. Incluye transporte, personal de instalación, montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación durante todo el evento. El lugar y los horarios serán acordados previamente con el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
79	TARIMA CUBIERTA 12X6	Alquiler de tarima cubierta de 12m x6m metros, compuesta por piso liso negro y techo estructural en trusses de aluminio a 2 aguas 12x6 , 1 escalera de acceso y aforo negro en todos sus laterales. Para un (01) día. Incluye transporte, personal de instalación, montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación durante todo el evento. El lugar y los horarios serán acordados previamente con el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
80	TARIMA 12X6	Alquiler de una (1) tarima de 12m x 6m de profundidad, compuesta por un piso liso negro a altura ajustable de 0,50 a 1,70 metros, con 1 escalera de acceso y aforo negro en todos sus laterales Para un (01) día, incluye transporte, personal instalación, de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento. El servicio será por un día. El lugar y las horas será acordado previamente con el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
81	TARIMA DE 4,8 x 4,8	Alquiler Piso liso negro de 4,8 m de ancho por 4,8 m de profundidad, a altura ajustable de 0,50 a 1,70 metros, con 2 escaleras de acceso y aforo negro en todos sus laterales. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento	DIA	1
82	TARIMA DE 9 x 6	Alquiler Piso liso negro de 9 m de ancho por 6 m de profundidad, a altura ajustable de 0,50 a 1,70 metros, con 2 escaleras de acceso y aforo negro en todos sus laterales. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento	DIA	1
83	TARIMA DE 12x12	Alquiler Piso liso negro de 12 m de ancho por 12 m de profundidad, a altura ajustable de 0,50 a 1,70 metros, con 2 escaleras de acceso y aforo negro en todos sus laterales. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento	DIA	1
84	CARPA TIPO 1	Alquiler de carpa tipo hangar en lona color blanco y estructura aluminio de 30X5 metros, con laterales. Incluye transporte e instalación en los horarios y lugar designado previamente por el supervisor del contrato.	CARPA	1
85	CARPA TIPO 2	Alquiler de carpa en lona, color blanco y estructura metálica de 4x4 metros, con laterales. Incluye transporte e instalación en los horarios y lugar designado previamente por el supervisor del contrato.	CARPA	1
86	CENA TIPO 3	Suministro de cena por persona para los integrantes de las agrupaciones invitadas, compuesto como mínimo por: una (1) porción de proteína (carne de cerdo, pollo, pescado o carne de res) de mínimo 150 g; dos (2) porciones de harina de mínimo 120 g cada una; una (1) porción de verdura de mínimo 120 g; y una (1) bebida tipo jugo o gaseosa de mínimo 250 ml. Incluye cubiertos y servilleta cuando el servicio no sea prestado en restaurante. La entrega se realizará según el cronograma definido previamente por el coordinador del evento o el supervisor del contrato. Los gramajes indicados corresponden a la porción servida y lista para consumo. Los alimentos deberán entregarse en condiciones adecuadas de calidad, inocuidad y temperatura para su consumo.	UNIDAD	1
87	HOSPEDAJE TIPO 2 (NACIONAL)	Servicio de hospedaje (noche por persona) en hotel mínimo de tres (03) estrellas, debe incluir el desayuno. El hotel deberá estar ubicado cerca a la zona del evento de acuerdo con las indicaciones que provea el supervisor del contrato. Debe contar con restaurante y todas las habitaciones deben contar con televisor, aire acondicionado y baño privado. La acomodación debe ser de máximo 2 personas por habitación en cama individual.	PERSONA	1
88	ESCARAPELAS	Suministro de escarapela de identificación para invitados, compuesta por pieza impresa a full color, portaescarapela o estuche protector y cordón para colgar. Incluye diseño, diagramación y troquelado de	UNIDAD	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 9 de 27

		acuerdo con la información y lineamientos gráficos suministrados por el supervisor del contrato. La escarapela deberá entregarse ensamblada y lista para uso.		
89	RECORDATORIOS	Recordatorio tipo acrílico personalizado a full color 19,5 cm de alto de 20 cm de ancho con base en madera pintada y barnizada, con los logos institucionales, diseño por definir con el supervisor.	UNIDAD	1
90	CINTA DOBLE FAZ	Suministro de cinta doble faz en goma transparente, presentación en rollo de mínimo tres (3) metros de longitud, con adhesivo por ambas caras y apta para fijación temporal de elementos livianos durante el montaje de exposiciones. Deberá ser de uso general sobre superficies lisas y entregarse nueva, empacada y en condiciones adecuadas para su utilización.	ROLLO	1
91	PUNTILLA ACERO	Suministro de puntilla de acero con cabeza, medida de 3/4 de pulgada, presentación comercial en caja de una (1) libra. Deberá ser apta para labores generales de montaje y fijación de elementos livianos, con acabado uniforme y sin presencia de oxidación.	CAJA	1
92	CINTA ENMASCARAR	Suministro de cinta de enmascarar elaborada en papel crepado de alta resistencia, presentación en rollo de aproximadamente 50 m de longitud x 48 mm de ancho. Deberá contar con adhesión uniforme y ser apta para trabajos de montaje y pintura, con resistencia a la humedad, solventes, pintura y agentes de uso común asociados a estas labores.	ROLLO	1
93	NYLON	Suministro de nylon transparente en carrete de cien (100) metros, elaborado en poliamida 66 o material de características equivalentes, con capacidad de soporte de hasta noventa (90) libras. Deberá ser flexible, resistente y apto para labores de sujeción o suspensión de elementos livianos en el montaje de exposiciones.	CARRETE	1
94	SILICONA	Suministro de caja con diez (10) barras de silicona termoplástica traslúcida, medida aproximada de 5/16 de pulgada x 30 cm de longitud, aptas para uso en pistola de silicona compatible con esta medida y para labores generales de montaje y fijación.	CAJA	1
95	PINTURA	Suministro de pintura vinil-acrílica tipo 1, presentación en caneca, apta para uso interior y exterior. Deberá ofrecer buen poder de cubrimiento, adherencia y rendimiento, así como adecuada retención del color, y estar libre de plomo y cromo. El color será definido previamente por el supervisor del contrato de acuerdo con las necesidades de montaje.	CANECA	1
96	RODILLO	Suministro de rodillo antigoteo de aproximadamente 23 cm de largo, elaborado en material poliacrílico o equivalente, con estructura de unión metálica y mango plástico de fácil agarre. Deberá ser apto para la aplicación de pinturas vinílicas o acrílicas en labores de adecuación y montaje.	UNIDAD	1
97	BROCHA 3"	Suministro de brocha de tres (3) pulgadas, con filamentos sintéticos de poliéster y/o nylon, mango de madera o material resistente de fácil agarre y sistema de sujeción firme de las cerdas. Deberá ser apta para la aplicación de pinturas vinílicas o acrílicas y entregarse nueva y lista para uso.	UNIDAD	1
98	BROCHA 1"	Suministro de brocha de una (1) pulgada, con filamentos sintéticos de poliéster y/o nylon, mango de madera o material resistente de fácil agarre y sistema de sujeción firme de las cerdas. Deberá ser apta para trabajos de detalle y aplicación de pinturas vinílicas o acrílicas, y entregarse nueva y lista para uso.	UNIDAD	1
99	ROLLO PELICULA	Suministro de rollo de película plástica tipo Vinipel stretch, transparente y flexible, de aproximadamente 12 cm de ancho x 240 m de longitud. Deberá ser apta para protección, agrupación o embalaje temporal de materiales y elementos utilizados durante el montaje y desmontaje de las exposiciones.	ROLLO	1
100	GANCHOS METALICOS	Suministro de caja con doscientos (200) ganchos metálicos para riel, aptos para sistemas convencionales de suspensión de cuadros, piezas gráficas u otros elementos livianos de exposición. Los ganchos deberán contar con acabado uniforme, resistencia adecuada para el uso previsto y entregarse listos para instalación.	CAJA	1
101	KIT CORTE	Suministro de kit para corte compuesto por un (1) bisturí de tráfico pesado, de cuerpo resistente y apto para cuchilla grande de aproximadamente 19 mm, acompañado de cinco (5) cuchillas de repuesto compatibles. Los elementos deberán entregarse nuevos, empacados y en condiciones seguras para su utilización.	UNIDAD	1
102	IMPRESIÓN CATALOGO	Suministro e impresión de catálogo de la exposición, tamaño cerrado aproximado de 20 cm x 15 cm, con sesenta (60) páginas. Portada en propalcote de 300 g con plastificado mate y páginas interiores en propalcote de 150 g, impresión a 4 x 4 tintas. Incluye impresión, acabado, encuadernación, refilado y entrega del producto terminado, de acuerdo con los artes entregados por el supervisor del contrato	UNIDAD	1
103	CERTIFICADO 2	Suministro e impresión de certificado en papel de alta calidad de 180 g/m, con tamaño de 21,5 cm x 35,5 cm,s. Impresión láser de alta resolución y policromática, garantizando colores vivos, detalles nítidos y mayor durabilidad. Acabado suave y uniforme, mate o brillante, adaptable a la personalización de textos, logotipos o sellos. El certificado deberá entregarse en un sobre protector para asegurar su conservación y entrega en perfectas condiciones.	UNIDAD	1
104	CERTIFICADO 3	Suministro e impresión de certificados de participación y escarapelas para los participantes de la actividad, elaborados en propalcote de 150 g, con impresión a cuatro (4) tintas y acabado refilado. Los certificados	UNIDAD	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 10 de 27

		deberán presentarse en tamaño carta. El diseño, nombres, textos y demás información serán suministrados o aprobados previamente por el supervisor del contrato. Los elementos deberán entregarse terminados y listos para uso.		
105	FICHA TECNICA	Suministro de fichas técnicas para exposición elaboradas en vinilo adhesivo, con identificación del autor y nombre de la obra, cortadas mediante plotter y listas para su instalación. La tipografía, distribución de la información y diseño serán suministrados o aprobados previamente por el supervisor del contrato. El acabado deberá permitir una lectura clara y una presentación limpia durante la exposición.	UNIDAD	1
106	TEXTO CURATORIAL	Suministro de texto curatorial elaborado en vinilo adhesivo, con medida aproximada de 1,50 m x 1,50 m, preparado y cortado para su instalación en el espacio expositivo. El contenido, tipografía, distribución y diseño serán definidos o aprobados previamente por el supervisor del contrato. Deberá entregarse con acabado limpio, legible y listo para montaje.	UNIDAD	1
107	PENDON	Suministro de pendón de 3 m x 1 m en material banner de 3 mm, impresión a cuatro (4) tintas y alta resolución. Deberá incluir ojales y tensores para colgar, y entregarse terminado y listo para instalación. El diseño será suministrado o aprobado previamente por el supervisor del contrato. La instalación y desinstalación estará a cargo del personal de apoyo requerido para la actividad. El diseño será suministrado previamente por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
108	COCTEL TIPO 1	Suministro y servicio de cóctel para cien (100) personas asistentes a la exposición. Por persona deberá incluir una (1) bebida servida en copa de vidrio de ocho (8) onzas; dos (2) pasabocas tipo wrap de jamón y queso, bocadillo salado o preparación similar de mínimo 25 g cada uno; y una (1) porción de fruta fresca de mínimo 60 g. El servicio deberá disponerse en mesa central de aproximadamente 2 m x 1 m, con mantel blanco, sobremantel negro, arreglo floral de rosas en colores variados y servilletas. Incluye dos (2) meseros para atención y distribución. Los alimentos deberán entregarse en condiciones adecuadas de calidad, inocuidad y presentación. El lugar y horario serán definidos previamente por el supervisor del contrato.	SERVICIO	1
109	KIT ARTISTICO	Suministro de kit artístico para los niños participantes del encuentro infantil y juvenil de artes plásticas. Cada kit deberá incluir: un (1) black book o block de dibujo de pasta dura, tamaño carta, con encuadernación cosida o pegado rústico y hojas de papel bond de aproximadamente 28 lb; un (1) set de doce (12) marcadores de doble punta, incluyendo punta tipo pincel y punta fina; un (1) set de seis (6) lápices surtidos para dibujo; y un (1) borrador de arte modelable. Los elementos deberán entregarse nuevos, debidamente empacados en bolsa de tela no tejida o material similar apto para su entrega como kit.	KIT	1
110	COCTEL TIPO 2	Suministro y servicio de cóctel para ciento cincuenta (150) personas . Por persona deberá incluir una (1) bebida servida en copa de vidrio de ocho (8) onzas; dos (2) pasabocas salados tipo mini quiche, tartaleta salada, canapé surtido o preparación similar de mínimo 25 g cada uno; y una (1) porción de fruta fresca de temporada de mínimo 60 g, presentada en brocheta o copa individual. El servicio deberá disponerse en mesa central de aproximadamente 2 m x 1 m, con mantel blanco, sobremantel negro, arreglo floral de rosas en colores variados y servilletas. Incluye dos (2) meseros para atención y distribución. Los alimentos deberán entregarse en condiciones adecuadas de calidad, inocuidad y presentación. El lugar y horario serán definidos previamente por el supervisor del contrato.	SERVICIO	1
111	PENDON TIPO 3	Pendón de 2m x 2m, con su respectivo soporte, lona PVC tipo Front de mínimo 13 oz; Resistente al agua y a la exposición solar (tratamiento UV); Impresión full color en alta resolución (mínimo 720 dpi); Acabado mate o semibrillante para evitar reflejos. Serán instalados en el lugar del evento. El diseño será suministrado previamente por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
112	AFICHE	Afiche de medio pliego 50x70 en material propalcote de 200gr. A color con programación (diseño entregado por el supervisor del contrato, impresos del evento para distribuir en las bibliotecas, sedes de la administración municipal, colegios y otros espacios públicos).	UNIDAD	1
113	LIBRO	Impresión de libros de: Taller de Poesía "Versería". Entre 100 y 150 páginas. Tamaño: 17 x 24 cms. PAPEL INTERIOR: Earth pact 70 gramos IMPRESIÓN INTERIOR: 1 x 1 tinta GUARDAS: Color. PAPEL PORTADA: Esmaltado 250 gramos, plastificado mate y solapas. IMPRESIÓN PORTADA: 4 x 0 tintas. ACABADO: Lomo	UNIDAD	1
114	LIBRO	Impresión de libros del Taller de Narrativa "La Tinaja". 3. Entre 100 y 150 páginas. Tamaño: 17 x 24 cms. PAPEL INTERIOR: Earth pact 70 gramos IMPRESIÓN INTERIOR: 1 x 1 tinta GUARDAS: Color. PAPEL PORTADA: Esmaltado 250 gramos, plastificado mate y solapas. IMPRESIÓN PORTADA: 4 x 0 tintas. ACABADO: Lomo	UNIDAD	1
115	REVISTA	Impresión : ANTOLOGÍA DE TALLERES Y EFAC. 200 Páginas Tamaño: 17 x 24 cms. PAPEL INTERIOR: Earth pact 70 gramos	UNIDAD	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 11 de 27

		IMPRESIÓN INTERIOR: 1 x 1 tinta GUARDAS: Color. PAPEL PORTADA: Esmaltado 250 gramos, plastificado mate y solapas. IMPRESIÓN PORTADA: 4 x 0 tintas. ACABADO: Lomo		
116	HOSPEDAJE TIPO 3 (INTERNACIONAL)	Servicio de hospedaje (noche por persona) en hotel mínimo de tres (03) estrellas, debe incluir el desayuno. El hotel deberá estar ubicado cerca a la zona del evento de acuerdo con las indicaciones que provea el supervisor del contrato. Debe contar con restaurante y todas las habitaciones deben contar con televisor, aire acondicionado y baño privado. La acomodación debe ser de máximo 2 personas por habitación en cama individual.	PERSONAS	1
117	DESAYUNO	Suministro de desayuno tipo americano . Cada desayuno deberá contener como mínimo: una (1) porción de huevos de aproximadamente 100 g; una (1) porción de fruta de mínimo 100 g; una (1) porción de pan de mínimo 60 g; una (1) bebida caliente de mínimo 200 ml; y un (1) jugo de fruta de mínimo 200 ml. la alimentación deberá ser servida y entregada en el lugar indicado por el supervisor del contrato. La entrega se realizará conforme al cronograma establecido previamente. Los gramajes indicados corresponden a la porción servida y lista para consumo.	UNIDAD	1
118	PLACA RECORDATORIO	Suministro de recordatorio tipo acrílico personalizado a full color 13 cm de ancho x 8 cm de alto con base en madera pintada y barnizada, con los logos institucionales, conmemoración de la versión del Día Internacional de teatro, agrupaciones representativas invitadas locales, nacionales e internacionales. El diseño será suministrado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
119	SISTEMA DE SONIDO 12 CABINAS	Alquiler Sistema de Sonido Line Array profesional stereo, compuesto de 12 cabinas de 1,000W de capacidad, 6 bajos con capacidad de 2000 w cada uno, consola de mínimo 24 canales, controlador digital para el sistema de sonido, 4 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill esterero compuesto de 2 cabina de 750W y 2 bajos 200 w cada uno, 1 kit de micrófonos para batería con 6 elementos, 10 micrófonos para voces cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz – 15 khz. 10 micrófonos para instrumento, cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz – 15 khz, 30 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 24 bases para micrófono tipo boom cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje.	SISTEMA	1
120	BACKLINE TIPO 2	Suministro, 2 baterías Yamaha Stage Maple Custom Absolute o DW collector Series. Bombo de 22 “; Redoblante de 14 “, Tom 1 de 10 “; Tom 2 de 12 “; Tom 3 (de Piso) de 16 “; Un (1) Stand de Hi hat con Clutch; Seis (6) Cymbal Stands Gibraltar de Boom; Un (1) Sillín de Batería Gibraltar; Un (1) Tapete Antideslizante para colocar la batería encima; Un Case o mesa de 60cmx60cm para colocar consola de monitoreo; Dos (2) pedales sencillos de bombo DW 5000 (Una batería es para artista principal, la otra para las demás agrupaciones invitadas con sus respectivas mamparas acrílicas ver ítem sonido, 1 amplificadores guitarra fender hot rod deville 212 III o deluxe, 1 x MESA BOOGIE Triple Rectifier con (2) cabinas 4x12 Recto® Traditional Slant Guitar Cabinet, 1 X Amplificadores AMPEG SVT CLASSIC 2 x Cabinas AMPEG 8 x 10 4 bases sencillas de teclado en cruz (NO en ángulo), 2 asientos de batería adicional, 1 silla tipo bar ajustable, 6 bases sencillas para guitarras y bajos, 5 cajas directas, 2 micrófonos inalámbricos con baterías, 2 micrófonos de diadema. 1 Kit de baterías recargables para los micrófonos, 1 set de monitoreo in ears, 2 mampara acrílicos para las 2 baterías para mejorar la acústica en recinto incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento.	UNIDAD	1
121	PANTALLA LED 6x3,5	Alquiler de 1 pantalla led de 6 m de ancho x 3,50 metros de alto resolución 2,9 pitch, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el día del evento de realización del festival. 1 Timer para control de tiempo de las agrupaciones	UNIDAD	1
122	PANTALLA LED 5 X 3,5M	Alquiler de pantalla led de 5 m de ancho x 3,5 metros de alto resolución 3,9 pitch, con sus respectivos procesadores de señal, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento	UNIDAD	1
123	PANTALLA LED 3 X 2 M	Alquiler de pantalla led de 3 m de ancho x 2 metros de alto resolución 3,9 pitch, con sus respectivos procesadores de señal, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento	UNIDAD	2
124	SERVIDOR PARA CONTENIDOS	Alquiler Computador escritorio. CPU Procesador min. Intel Core i5 U o AMD PRO, MRAM min. 32 GB, Disco Duro 500 GB, Mouse, Monitor panel plano 14” - 15”, Puertos mínimo 3 USB 2.0, puerto de video 1 VGA y 1 puerto HDMI integrado, Tarjeta grafica RTX 3060 de 8 gigas, Conectividad integrada tarjeta de red 1000/100/10 y conexión inalámbrica 802.11 a/b/g/n, punto de red Gigabit Ethernet (RJ-45), Audio interno, Teclado en español, Sistema operativo Microsoft® Windows® 7 Professional o superior, Office 2010 o superior, Antivirus y Anti spam instalados y actualizado a última versión, Compresor de archivos Winzip versión 12 o superior, Acrobat Reader. Todo lo anterior	UNIDAD	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 12 de 27

		con su respectiva licencia y medios de instalación y configuración que permitan la lectura de archivos y la proyección de los mismos. incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor		
125	PUNTO FIJO DE TV	Alquiler sistema móvil de mezcla de video compuesto por monitores de previo, programa, mixer de 6 canales hd y operador, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, el equipo se utiliza para 1 día	SISTEMA	1
126	CÁMARAS	Alquiler de cámara profesional de video, cable de corriente y de señal HDMI 10 m. Incluye trípode, transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento	UNIDAD	2
127	TIMER	Alquiler de un sistema cronógrafo timer para controlar el tiempo de las presentaciones por cada agrupación compuesto por un Televisor 55" con base a piso, cable de corriente y de señal HDMI 10 m, un computador portátil con un sistema digital de cronógrafo. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento	SISTEMA	1
128	PLANTA ELÉCTRICA 1	Alquiler de un sistema de generación eléctrica compuesto de: 1 Planta eléctrica de 70 Kwa, con cabina insonora, operario y combustible suficiente para 12 horas de operación. Incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo con el cronograma establecido y la directriz del supervisor para el día del evento	PLANTA	1
129	PLANTA ELÉCTRICA 2	Alquiler de un sistema de generación eléctrica compuesto de: 1 Planta eléctrica de 100 Kwa, con cabina insonora, operario y combustible suficiente para 18 horas de operación. Incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo con el cronograma establecido y la directriz del supervisor para el día del festival	UNIDAD	1
130	SISTEMA EFECTOS AUDIOVISUALES	Alquiler sistema de efectos luces láser, luz fría de colores, 2 cámaras de humo para dar escenografía de acuerdo con la organización del festival Rock N' Luna, incluye transporte, operario. Los horarios y lugar será designado previamente por el organizador del festival, para las presentaciones de los artistas invitados y la sinfónica incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento.	SISTEMA	1
131	RECONOCIMIENTO TIPO 5	Suministro de parlante recargable, mini cabina de sonido de 6.5" Con batería integrada que incluya micrófono alámbrico y Control Remoto, potencia 5W o más. Debe tener entrada auxiliar y conectividad via bluetooth. En su caja original nueva para entregar en el lugar asignado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
132	BONO 2	Suministro de bono de redimible de minimo \$800.000 netos. Cada uno, para ser canjeados por: exclusivamente en casas musicales o establecimientos especializados en instrumentos, accesorios y elementos musicales, Los bonos deberán ser entregados en el lugar y fecha establecidos por el supervisor del contrato.	BONO	1
133	SISTEMA DE ILUMINACION TIPO 3	Alquiler de sistema compuesto por 12 cabezas móviles beam 260, 12 cabezas móviles wash, 12 reflectores colorstrike, 1 maquinas generadores de humo, 9 parlados white para front, 4 Blinders x 4 lámparas cada uno, Consola de luces 2 universos, 3 puentes en truss aluminio de 9 m de longitud con 6 diferenciales elevadores para su soporte. cables, splitters, y accesorios necesarios, sistema de protección y distribuidor de corriente, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento.	SISTEMA	1
134	COCTEL TIPO 4	Suministro de cóctel para cien (100) personas. Por persona deberá incluir dos (2) pasabocas diferentes: una (1) mini empanada horneada de carne o pollo de mínimo 50 g y un (1) mini pincho de queso y fruta de mínimo 30 g; además de una (1) porción de bebida fermentada de uva servida en copa de vidrio de diez (10) onzas. El lugar, fecha y horario serán definidos por la entidad a través del supervisor del contrato.	SERVICIO	1
135	COCTEL TIPO 5	Suministro de cóctel de bienvenida sin alcohol por personas, compuesto por una (1) porción de zumo de frutas de mínimo ocho (8) onzas por persona, servida en vaso o copa de vidrio. El servicio deberá prestarse en el lugar y horario acordados previamente con el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
136	SISTEMA DE SONIDO 1 CABINA	Alquiler de sistema de sonido profesional, compuesto por 1 cabina de 500W de capacidad, consola de mínimo 4 canales, 1 micrófono inalámbrico tipo diadema, cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje para el día de cierre de la narratón.	SISTEMA	1
137	MICROFONERIA	Alquiler de 8 TRANSMISORES SHURE PSM1000. 11 RECEPTORES (BODYPACKS) SHURE P10R. Estos deben contar con sus respectivas baterías alcalinas NO RECARGABLES y tener el mismo rango de frecuencia. Se solicita el uso de 2 sidefills (full range + subwoofers) como apoyo en tarima. MICRÓFONOS DE MANO: Se requiere CUATRO (4) sistemas inalámbricos digital SHURE AXIENT DIGITAL de doble/simple canal con transmisor de mano AD2 equipado con cápsula SM58, con su respectiva antena/distribuidora de RF compatible. El sistema debe ser proporcionado con baterías alcalinas,	SISTEMA	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHÍA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 13 de 27

		no recargables. MICROFONOS DE INSTRUMENTO: Se requieren DOS (2) sistemas inalámbricos SHURE AXIENT DIGITAL para guitarra eléctrica y bajo, compuestos por bodypack AD1 + cable de instrumento WA302 (TA4F – Jack 1/4”), con su respectiva DISTRIBUIDORA. Deben ser proporcionados con baterías alcalinas, no recargables.		
138	BACKLINE TIPO 3	Alquiler de sistema compuesto por 12 cabezas móviles beam 260, 12 cabezas móviles wash, 12 reflectores colorstrike, 1 maquinas generadores de humo, 9 parlads white para front, 4 Blinders x 4 lámparas cada uno, Consola de luces 2 universos, 3 puentes en truss aluminio de 9 m de longitud con 6 diferenciales elevadores para su soporte. cables, splitters, y accesorios necesarios, sistema de protección y distribuidor de corriente, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento.	SISTEMA	1
139	MONITORES IN EAR	Alquiler de monitoreo personal In Ear PSM1000. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento	UNIDAD	1
140	PRESENTACIÓN DANCISTICA-AGRUPACIÓN NACIONAL DE FOLCLORE	Presentación de agrupación de danza folclorica colombiana conformada por máximo ocho (8) parejas, la cual deberá adelantar la interpretación de repertorio y coreografías de carácter folclórico. Deberá contar con mínimo diez (10) años de trayectoria como agrupación de danza folclórica . La presentación deberá ser de mínimo treinta (30) minutos en tarima y deberá incluir vestuario y accesorios escénicos.	PRESENTACION	1
141	PRESENTACIÓN DANCISTICA-AGRUPACIÓN DEPARTAMENTAL DE FOLCLORE	Presentación de agrupación de danza folclorica colombiana conformada por máximo ocho (8) parejas, la cual deberá adelantar la interpretación de repertorio y coreografías de carácter folclórico. Deberá contar con mínimo diez (10) años de trayectoria como agrupación de danza folclórica . La presentación deberá ser de mínimo treinta (30) minutos en tarima y deberá incluir vestuario y accesorios escénicos.	PRESENTACION	1
142	PRESENTACIÓN DANCISTICA-AGRUPACIÓN LOCAL DE FOLCLORE- TRAYECTORIA DE 10 AÑOS O MÁS	Presentación de agrupación de danza folclorica colombiana conformada por máximo ocho (8) parejas, la cual deberá adelantar la interpretación de repertorio y coreografías de carácter folclórico. Deberá contar con mínimo diez (10) años de trayectoria como agrupación de danza folclórica . La presentación deberá ser de mínimo treinta (30) minutos en tarima y deberá incluir vestuario y accesorios escénicos.	PRESENTACION	1
143	PRESENTACIÓN DANCISTICA-AGRUPACIÓN LOCAL DE FOLCLORE – TRAYECTORIA DE 5 A 9 AÑOS	Presentación de agrupación de danza folclorica colombiana conformada por máximo ocho (8) parejas, la cual deberá adelantar la interpretación de repertorio y coreografías de carácter folclórico. Deberá contar con mínimo cinco (5) años y máximo nueve (9) años de trayectoria como agrupación de danza folclórica y. La presentación deberá ser de mínimo treinta (30) minutos en tarima y deberá incluir vestuario y accesorios escénicos.	PRESENTACION	1
144	PRESENTACIÓN DANCISTICA-AGRUPACIÓN LOCAL DE FOLCLORE- TRAYECTORIA DE 1 A 4 AÑOS	Presentación de agrupación de danza folclorica colombiana conformada por máximo ocho (8) parejas, la cual deberá adelantar la interpretación de repertorio y coreografías de carácter folclórico. Deberá contar con mínimo un (1) año y máximo cuatro (4) años de trayectoria como agrupación de danza folclórica . La presentación deberá ser de mínimo treinta (30) minutos en tarima y deberá incluir vestuario y accesorios escénicos.	PRESENTACION	1
145	PRESENTACIÓN DANCISTICA-AGRUPACIÓN LOCAL DIFERENTE A FOLCLORE TRAYECTORIA DE 10 AÑOS O MÁS	Presentación de agrupación de danza diferente a folclore colombiano conformada por máximo ocho (8) parejas, la cual deberá adelantar la interpretación de repertorio y coreografías. Deberá contar con máximo diez (10) años de trayectoria como agrupación de danza. La presentación deberá ser de mínimo treinta (30) minutos en tarima y deberá incluir vestuario y accesorios escénicos.	PRESENTACION	1
146	PRESENTACIÓN DANCISTICA-AGRUPACIÓN LOCAL DIFERENTE A FOLCLORE TRAYECTORIA DE 5 A 9 AÑOS	Presentación de agrupación de danza diferente a folclore colombiano conformada por máximo ocho (8) parejas, la cual deberá adelantar la interpretación de repertorio y coreografías. Deberá contar con mínimo cinco (5) años y máximo nueve (9) años de trayectoria como agrupación de danza. La presentación deberá ser de mínimo treinta (30) minutos en tarima y deberá incluir vestuario y accesorios escénicos.	PRESENTACION	1
147	PRESENTACIÓN DANCISTICA-AGRUPACIÓN LOCAL DIFERENTE A FOLCLORE TRAYECTORIA DE 1 A 4 AÑOS	Presentación de agrupación de danza diferente a folclore colombiano conformada por máximo ocho (8) parejas, la cual deberá adelantar la interpretación de repertorio y coreografías. Deberá contar con mínimo un (1) año y máximo cuatro (4) años de trayectoria como agrupación de danza . La presentación deberá ser de mínimo treinta (30) minutos en tarima y deberá incluir vestuario y accesorios escénicos.	PRESENTACION	1
148	CHARLA DE DANZA FOLCLORICA	Charla de mínimo treinta (30) minutos, orientada a resaltar la importancia del folclore colombiano como manifestación de la identidad, memoria y patrimonio cultural del país. La charla deberá abordar aspectos relacionados con la diversidad de las expresiones folclóricas de las diferentes regiones de Colombia, sus principales géneros y manifestaciones dancísticas, el contexto cultural e histórico de las danzas, así como elementos y técnicas propias de la danza folclórica, tales como el manejo corporal, ritmo, coordinación, expresión,	CHARLA	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHÍA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 14 de 27

		desplazamiento, pasos básicos y apropiación del espacio escénico. Asimismo, podrá compartir experiencias, conocimientos y reflexiones derivados de su trayectoria artística, destacando el papel de la danza en la preservación, transmisión y fortalecimiento de las tradiciones culturales y su aporte al desarrollo del folclore en el municipio de Chía		
149	PRESENTACIÓN Y EXHIBICIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS-SALÓN DE ARTE POPULAR Y ARTESANÍA	Presentación y exhibición pública de obras artísticas correspondientes a diez (10) artistas de arte popular y diez (10) artistas de artesanía, para un total de veinte (20) obras o propuestas, en el marco del Salón de Arte Popular y Artesanía. La actividad comprende la disposición y presentación de las obras en el espacio destinado para la exposición, de acuerdo con las condiciones establecidas por la curaduría y la Dirección de cultura.	PRESENTACION	1
150	PRESENTACIÓN Y EXHIBICIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS-SALÓN BERNARDO PÁRAMO	Presentación y exhibición pública de obras artísticas correspondientes a veinte (20) artistas, en el marco del Salón Bernardo Páramo. La actividad comprende la disposición y presentación de las obras en el espacio destinado para la exposición, de acuerdo con las condiciones establecidas por la curaduría y la Dirección de cultura.	PRESENTACION	1
151	PRESENTACIÓN AGRUPACIÓN TEATRAL NACIONAL	Presentación de una obra o pieza teatral de carácter artístico y cultural, a cargo de un grupo teatral nacional conformado por máximo cuatro (4) integrantes, deberá contar con mínimo diez (10) años de trayectoria como agrupación teatral y acreditar residencia habitual en un departamento diferente a Cundinamarca y deberá tener una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos en tarima. La propuesta podrá abordar temáticas relacionadas con la identidad y diversidad cultural, las tradiciones y manifestaciones populares, la memoria, el territorio, las relaciones humanas, problemáticas sociales, historias y relatos de la cultura colombiana, así como otros contenidos de interés artístico y cultural.	PRESENTACION	1
152	PRESENTACIÓN AGRUPACIÓN TEATRAL LOCAL TRAYECTORIA 2 AÑOS	Presentación de una obra o pieza teatral de carácter artístico y cultural, a cargo de un grupo teatral local conformado por máximo cinco (5) integrantes, deberá contar con mínimo dos (2) años de trayectoria como agrupación teatral y acreditar residencia habitual en el municipio de Chía y deberá tener una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos en tarima. La propuesta podrá abordar temáticas relacionadas con la identidad y diversidad cultural, las tradiciones y manifestaciones populares, la memoria, el territorio, las relaciones humanas, problemáticas sociales, historias y relatos de la cultura colombiana, así como otros contenidos de interés artístico y cultural.	PRESENTACION	2
153	PRESENTACIÓN AGRUPACIÓN TEATRAL LOCAL TRAYECTORIA 3 A 5 AÑOS	Presentación de una obra o pieza teatral de carácter artístico y cultural, a cargo de un grupo teatral local conformado por máximo seis (6) integrantes, deberá contar con mínimo tres (3) y máximo cinco (5) años de trayectoria como agrupación teatral y acreditar residencia habitual en el municipio de Chía y deberá tener una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos en tarima. La propuesta podrá abordar temáticas relacionadas con la identidad y diversidad cultural, las tradiciones y manifestaciones populares, la memoria, el territorio, las relaciones humanas, problemáticas sociales, historias y relatos de la cultura colombiana, así como otros contenidos de interés artístico y cultural.	PRESENTACION	3
154	PRESENTACIÓN AGRUPACIÓN TEATRAL LOCAL TRAYECTORIA 6 AÑOS O MÁS	Presentación de una obra o pieza teatral de carácter artístico y cultural, a cargo de un grupo teatral local conformado por máximo ocho (8) integrantes, deberá contar con mínimo seis (6) años de trayectoria como agrupación teatral y acreditar residencia habitual en el municipio de Chía y deberá tener una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos en tarima. La propuesta podrá abordar temáticas relacionadas con la identidad y diversidad cultural, las tradiciones y manifestaciones populares, la memoria, el territorio, las relaciones humanas, problemáticas sociales, historias y relatos de la cultura colombiana, así como otros contenidos de interés artístico y cultural.	GRUPO	3
155	PRESENTACIÓN AGRUPACIÓN TEATRAL LOCAL ESTUDIANTIL	Presentación de una obra o pieza teatral de carácter artístico y cultural, a cargo de un grupo teatral local conformado por máximo setenta (70) integrantes, deberá contar con mínimo seis (6) meses de trayectoria como agrupación teatral estudiantil y acreditar residencia habitual en el municipio de Chía y deberá tener una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos en tarima. La propuesta podrá abordar temáticas relacionadas con la identidad y diversidad cultural, las tradiciones y manifestaciones populares, la memoria, el territorio, las relaciones humanas, problemáticas sociales, historias y relatos de la cultura colombiana, así como otros contenidos de interés artístico y cultural.	PRESENTACION	3
156	TALLER DE ARTES ESCÉNICAS	Se deberá desarrollar un (1) taller de teatro físico orientado a la exploración del cuerpo como principal herramienta de expresión escénica, mediante ejercicios de movimiento, expresión corporal, presencia escénica, ritmo, coordinación, equilibrio y manejo del espacio. El taller abordará técnicas y herramientas propias del teatro físico, incluyendo la creación de personajes a partir del movimiento, gestualidad, improvisación corporal, composición de acciones y secuencias físicas, así como la relación entre cuerpo, espacio, tiempo y otros elementos de la puesta en escena. Se promoverá la experimentación, la creatividad y la expresión individual y colectiva de los participantes. El taller deberá tener una duración de cuatro (4)	TALLER	1

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 15 de 27

		horas.		
157	CHARLA DE TRAYECTORIA TEATRAL	Charla de mínimo treinta (30) minutos, orientada a resaltar la importancia del teatro como manifestación artística, cultural y social, abordando aspectos relacionados con la historia y evolución del teatro, sus diferentes géneros y lenguajes escénicos, la dramaturgia, la interpretación, la expresión corporal y vocal, la construcción de personajes, la improvisación, el manejo del espacio escénico y la relación con el público. Asimismo, deberá abordar el papel del teatro en la construcción de identidad, memoria y reflexión sobre las realidades sociales y culturales, así como compartir experiencias, conocimientos y reflexiones derivados de la trayectoria artística del conferencista.	CHARLA	1
158	ESCENARIO TEATRAL	Se deberá garantizar la realización de función de artes escénicas, con disposición de espacios adecuados para el desarrollo de las presentaciones, con aforo mínimo de setenta (70) personas por escenario y las condiciones técnicas necesarias para su adecuada realización. Cada escenario deberá contar con sistema de sonido profesional compuesto, como mínimo, por cuatro (4) cabinas de 1.500 W, dos (2) bajos y sistema de monitores de 4.000 W; sistema de iluminación con mínimo 24 canales, 24 luces PAR LED, cuatro (4) cabezas móviles, doce (12) PAR 64 con filtros de diferentes colores y doce (12) trípodes; video beam de alta proyección con telón, cableado y extensiones suficientes.	PRESENTACION	1
159	SHOW CLOWN Y CIRCENSE	Presentación artística con temática de clown y artes circenses, con una duración mínima de una (1) hora, conformada por ocho (8) artistas: dos (2) zanqueros malabaristas, un (1) zanquero jumper, dos (2) artistas en monociclo jirafa, dos (2) músicos de percusión y un (1) músico de viento. El servicio deberá incluir los elementos, indumentaria y accesorios necesarios para el desarrollo de la presentación.	PRESENTACION	1
160	SHOW MUSICAL 1	Presentación de una (1) agrupación musical de género tropical, conformada por mínimo 6 integrantes, con acompañamiento instrumental que incluya bajo, guitarra, batería y guacharaca, además de voces principales y de apoyo. La presentación tendrá una duración mínima de 50 minutos. La agrupación deberá contar con los instrumentos musicales completos y en óptimo estado. Incluye transporte, alimentación y prueba de sonido. La fecha prevista para la presentación es en el mes de noviembre; la hora será definida previamente por el supervisor, en concordancia con el cronograma oficial del evento.	PRESENTACION	1
161	SHOW MUSICAL 2	Agrupación musical tipo parranda vallenata, conformada por 10 personas con instrumentos y cantantes. El show debe incluir transporte de la agrupación, catering y demás exigencias que esta requiera. Debe incluir costos asociados como transporte de artista y personal asociado, alimentación y especificaciones técnicas solicitadas. Presentación mínima de 60 minutos	PRESENTACION	1
162	ARTISTA BURBUJAS	Servicio de entretenimiento y recreación consistente en la realización de un espectáculo interactivo mediante la creación de burbujas de diferentes tamaños y formas, utilizando una mezcla especializada de agua, jabón y aire, junto con implementos diseñados para este tipo de actividades. El artista recorrerá de manera móvil las diferentes áreas del evento, interactuando permanentemente con los asistentes, especialmente con los niños y niñas, generando experiencias lúdicas, participativas y visualmente atractivas. Durante la actividad se realizarán demostraciones con burbujas gigantes, múltiples burbujas y figuras, invitando al público a participar de manera segura y recreativa. Duración mínima de 60 minutos	PRESENTACION	1
163	SHOW INFANTIL 1	Servicio de entretenimiento y recreación que comprende la recepción y bienvenida de los asistentes mediante la participación de siete (07) personajes temáticos caracterizados acompañados por un equipo de bailarines, quienes desarrollarán una puesta en escena con actividades de animación, interacción y presentación artística. Se realizará un show musical coreografiado, en el que los personajes y los bailarines interpretarán rutinas de baile y animación inspiradas en la temática del evento, utilizando vestuario característico, música infantil y efectos escénicos acordes con la presentación. El espectáculo estará diseñado para fomentar la participación activa del público mediante dinámicas, concursos, bailes e interacción directa con los asistentes, promoviendo un ambiente de integración, alegría y sano esparcimiento. Duración de 45 a 60 minutos.	PRESENTACION	1
164	SHOW INFANTIL 2	Presentación artística y recreativa, con un espectáculo de aproximadamente 45 a 60 minutos, en el que se interpretarán las canciones más representativas de la temática y se recrearán escenas alusivas a la historia mínimo 7 personas en escena El show será desarrollado por artistas caracterizados con vestuario temático de alta calidad, quienes, mediante actuaciones, interpretación de personajes, coreografías, música, expresión corporal e interacción con el público, recrearán un ambiente mágico y familiar que incentive la participación de los niños, niñas y sus acompañantes.	PRESENTACION	1

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHÍA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 16 de 27

		La presentación incluirá un recorrido por las principales historias y enseñanzas de los personajes, resaltando valores como el amor por la familia, el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo, la aceptación de las diferencias, la autoestima y la importancia de reconocer las capacidades de cada persona. Durante el espectáculo se realizarán dinámicas de participación, concursos, cantos y bailes dirigidos, propiciando un espacio de integración, recreación y sano esparcimiento.		
165	ARTISTA NACIONAL	Garantizar la presentación de un artista juvenil del genero popular.La Presentación de mínimo 60 minutos Incluye transporte nacional hasta la presentación del evento,gastos de alimentación ,especificaciones técnicas,según los requerimientos propios del show,horario y lugar será informado por el supervisor o su delegado.	PRESENTACION	1
166	CONFERENCIA-ENCUENTRO CON EL AUTOR INTERNACIONAL	Conferencia orientada al reconocimiento de la poesía indígena como expresión de la identidad, memoria y diversidad cultural, abordando aspectos relacionados con la tradición oral, las lenguas originarias, la cosmovisión, el territorio, la naturaleza, la transmisión de saberes ancestrales, los símbolos y relatos tradicionales, así como las manifestaciones de la poesía indígena contemporánea. La conferencia deberá tener una duración de una (1) hora y treinta (30) minutos y deberá ser dictada por poeta con reconocimiento internacional.	CONFERENCE	1
167	CONFERENCIA ENCUENTRO CON EL AUTOR NACIONAL	Conferencia orientada al reconocimiento de la literatura infantil como expresión artística y herramienta para el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la sensibilidad y el pensamiento crítico en niños y niñas, abordando aspectos relacionados con la creación de cuentos, poesía y narrativas infantiles, la importancia de la lectura y la oralidad, la construcción de personajes e historias, la relación entre literatura, juego e imaginación, así como las tendencias y propuestas contemporáneas de la literatura dirigida a públicos infantiles. La conferencia deberá tener una duración de una (1) hora y treinta (30) minutos y deberá ser dictada por un escritor o autor de literatura infantil.	CONFERENCE	1
168	ENCUENTRO CON AUTORES LOCALES	taller orientado a la imaginación y la creatividad mediante ejercicios de escritura libre, exploración de ideas y creación de textos a partir de experiencias, emociones, imágenes, personajes y situaciones cotidianas o imaginarias. El taller abordará herramientas y técnicas básicas de escritura creativa, construcción de personajes, creación de historias, desarrollo de escenarios y uso de recursos narrativos y poéticos, promoviendo la expresión individual y la libertad creativa de los participantes. Cada taller deberá tener una duración de una (1) hora y treinta (30) minutos y deberá ser dictado por tallerista local	PRESENTACION	1
169	TALLER DE NARRATIVAS TRANSMEDIA	Se deberá desarrollar una (1) taller orientada a explorar las nuevas formas de creación y circulación de contenidos culturales, abordando temas relacionados con la cultura popular, las narrativas transmedia, la construcción de universos narrativos, el desarrollo y caracterización de personajes, la creación de experiencias participativas y su aplicación en los procesos de creación literaria y cultural. La conferencia deberá propiciar la reflexión sobre las posibilidades narrativas y creativas que ofrecen los diferentes medios y formatos contemporáneos, así como su articulación para la construcción de propuestas culturales y literarias. La conferencia tendrá una duración de tres (3) horas.	TALLER	1
170	CONFERENCIA-TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL	Se deberá desarrollar una (1) conferencia-taller de creación audiovisual orientada a explorar los procesos y herramientas para la creación y producción de contenidos audiovisuales, abordando temas relacionados con la construcción de ideas y conceptos, desarrollo de narrativas audiovisuales, creación de personajes, guion, lenguaje audiovisual, composición de la imagen, manejo de cámara, sonido, edición y montaje. La conferencia deberá propiciar la reflexión sobre las posibilidades creativas que ofrecen los diferentes formatos y medios audiovisuales contemporáneos, así como su aplicación en la creación de contenidos culturales, artísticos y narrativos. La conferencia-taller tendrá una duración de tres (3) horas.	TALLER	1
171	PRESENTACIÓN CUENTERÍA 1	Presentación a cargo de un grupo conformado por dos (2) narradores, para el desarrollo de cuatro (4) presentaciones de narración oral y cuentería en espacios públicos, veredas o conjuntos residenciales del municipio de Chía. Las presentaciones podrán incluir cuentos, relatos, historias de tradición oral, anécdotas y narraciones de carácter cultural, así como recursos de expresión oral, corporal y gestual e interacción con el público. Cada presentación tendrá una duración de una (1) hora y treinta (30) minutos.	PRESENTACION	1
172	PRESENTACIÓN CUENTERÍA 2	Presentación artística a cargo de un grupo conformado por seis (6) narradores, con una propuesta de narración escénica que podrá incorporar elementos de comedia, teatro de vanguardia y otros recursos propios de las artes escénicas. Se deberán realizar cinco (5) presentaciones, con una duración mínima de cuarenta (40) minutos cada una.	PRESENTACION	1
173	NARRATON DE CIERRE	Realización de una (1) narratón de cierre en el Parque Principal del municipio de Chía, con la participación de tres (3) narradores invitados, quienes desarrollarán una jornada de narración oral y cuentería mediante cuentos, relatos, historias y diferentes recursos de expresión oral, corporal y escénica. La actividad tendrá una duración mínima de	PRESENTACION	1

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	FORMATO ADENDA	CÓDIGO	GEC-FT-26-V2
		PAGINAS	Página 17 de 27

		dos (2) horas y estará orientada a la participación y disfrute del público asistente.		
174	MODERADOR Y CONDUCTOR DE EVENTO 1	Servicio de una persona para desarrollar la conducción y moderación del evento durante toda su ejecución, conforme al cronograma de actividades. El tema por tratar será presupuesto participativo en el municipio de Chía, con una duración no inferior a 3 horas.	PERSONA	1
175	MODERADOR Y CONDUCTOR DE EVENTO 2	Servicio de una persona del género femenino para desarrollar la conducción y moderación del evento durante toda su ejecución, conforme al cronograma de actividades. El tema por desarrollar será Reconocimiento a la Mujer "Tu liderazgo transforma nuestro territorio", con una duración no inferior a 3 horas.	PERSONA	1
176	MODERADOR Y CONDUCTOR DE EVENTO 3	Servicio de una persona para desarrollar la conducción y moderación del evento durante toda su ejecución, conforme al cronograma de actividades. El tema por tratar será la "celebración de los 50 años de la asociación de las juntas de acción comunal", con una duración prevista no inferior a 6 horas.	PERSONA	1
177	DISEÑADOR	Prestación del servicio de diseño, diagramación y fotografía para la elaboración del catálogo de participantes de los las exposiciones a cargo de la Dirección de Cultura. El servicio deberá incluir organización y diagramación de contenidos, registro o tratamiento básico de las imágenes requeridas y preparación de los archivos finales listos para impresión, de acuerdo con los lineamientos aprobados por el supervisor del contrato. El servicio se requiere por veinte (20) días calendario.	PERSONA	1
178	GUÍA	Prestación del servicio de guía de exposiciones durante treinta (30) días. La persona deberá orientar al público, brindar información general sobre la muestra, apoyar la organización de recorridos y visitas guiadas, verificar el adecuado comportamiento de los visitantes en el espacio expositivo y contribuir al cuidado y salvaguarda de las obras exhibidas, de acuerdo con las instrucciones del coordinador y del supervisor del contrato.	PERSONA	1
179	CURADOR	Prestación del servicio de curaduría para las propuestas y contenidos relacionados con arte popular y artesanía. Comprende la revisión y selección de piezas o propuestas, construcción del concepto curatorial, organización de los contenidos de la muestra y acompañamiento técnico a la disposición general de las obras durante el montaje, de acuerdo con los lineamientos definidos por la Dirección de Cultura y el supervisor del contrato. El servicio se requiere por tres (3) semanas.	PERSONA	1
180	CURADOR	Prestación del servicio de curaduría especializada en artes plásticas. Comprende la revisión y selección de las obras o propuestas, construcción y desarrollo del concepto curatorial, organización de los contenidos de la muestra y acompañamiento técnico a la disposición general de las obras durante el montaje, de acuerdo con los lineamientos definidos por la Dirección de Cultura y el supervisor del contrato. El servicio se requiere por tres (3) semanas.	PERSONA	1
181	PRESENTACIÓN DE OBRAS TIPO FERIA	Presentación de agrupacion teatral o de las artes escenicas locales de maximo cinco (5) integrantes para la presentación de piezas teatrales de corta duración, que podrán incluir diferentes expresiones de las artes escénicas, tales como teatro, circo, títeres, teatro de sombras, mimo, entre otras, de máximo veinte (20) minutos de duración cada una	PRESENTACION	1
182	PRESENTACIÓN DRAG QUEEN	Presentación de Drag Queen de 3 salidas mínimo de 15 minutos Cada una, con lip sync, baile, actuación e interacción con el público, incluye cambios de vestuario por cada salida y adaptada al tipo de evento: conmemoración lgtbiq+ y al tipo de público.	PRESENTACION	1
183	PRESENTACIÓN ARTISTICA	Presentación artística de agrupación compuesta por mínimo cuatro (4) integrantes que explore los sonidos del R&B, el pop, el Jazz, a través de una propuesta escénica que fusiona música, teatralidad y expresión corporal, acompañada de bailarines, agrupación que dirige sus repertorios y conciertos principalmente a la comunidad LGTBIQ+ , su presentación mínima de 45 minutos.	PRESENTACION	1
184	PERSONAL ASEO	Servicio de personal de aseo para mantener en condiciones adecuadas los baños y el lugar durante el evento, por un (01) día.	PERSONA	1
185	PERSONAL LOGISTICA	Servicio de personal logístico general con experiencia en eventos masivos. Incluye transporte, dos alimentaciones principales, uniforme, seguridad social o póliza e hidratación. Turno diario de hasta 12 horas. El horario y el lugar serán designados previamente por el supervisor del contrato.	PERSONA	1
186	TURNO PRODUCTOR DE EVENTO	Servicio de productor de eventos general antes y durante el desarrollo del evento. Incluye transporte, dos alimentaciones principales, uniforme, seguridad social o póliza, hidratación y transporte. Turno diario de hasta 12 horas. El horario y el lugar serán designados previamente por el supervisor del contrato.	PERSONA	1
187	TURNO COORDINADOR LOGISTICO	Servicio de coordinador logístico general para el día de evento, capaz de liderar grupos de personas y coordinar áreas en eventos, se desempeña como apoyo directo del Productor. Incluye transporte, dos alimentaciones principales, uniforme, seguridad social o póliza, hidratación, transporte y alojamiento con el grupo. Turno diario de hasta 12 horas. El horario y el lugar serán designados previamente por el supervisor del contrato.	PERSONA	1
188	DJ Y ANIMACION TIPO 1	Servicio integral de producción artística y logística para la ambientación musical, recreación y animación orientado a generar un ambiente dinámico, participativo y de sano esparcimiento para los niños, niñas,	PRESENTACION	1

		adolescentes y sus familias. El servicio comprende la participación de un DJ , encargado de la selección, mezcla y reproducción continua de música infantil, juvenil, familiar y temática, acorde con la programación del evento y las diferentes actividades recreativas y culturales previstas. El repertorio musical deberá ser apropiado para público infantil y familiar, promoviendo un ambiente de integración, diversión y convivencia. Presentación mínima de 3 horas		
189	PRESENTADOR	Servicio de presentador para la conducción y presentación de la programación artística durante un (1) día, incluyendo la presentación de artistas y agrupaciones, introducción de las diferentes actividades, manejo de tiempos, interacción con el público y demás acciones propias de la conducción del evento. Asimismo, deberá desarrollar dos (2) talleres abiertos orientados a la creación de portafolios artísticos, manejo de redes sociales, estrategias de difusión y promoción de agrupaciones y artistas, cada taller deberá tener una duración de una (1) hora. Adicionalmente, deberá acompañar y apoyar la presentación de la rueda de prensa organizada por el municipio de Chía en el marco de la actividad.	DIA	1
190	DJ Y ANIMACION TIPO 2	Servicio integral de producción artística y logística para la ambientación musical, recreación y animación orientado a generar un ambiente dinámico, participativo y de sano esparcimiento para jóvenes El servicio comprende la participación de un DJ , encargado de la selección, mezcla y reproducción continua de música, presentación mínima de 3 horas, Show de DJ con line up de disc jockey, dos bailarines profesionales, animador y coreógrafo. El show deberá tener una duración mínima de 60 minutos en tarima e incluir efectos visuales de color durante la presentación.	PRESENTACION	1
191	MESERO	Servicio de mesero . El personal deberá estar debidamente uniformado. Incluye hidratación, alimentación y transporte. Turno diario de hasta 8 horas por 1 día de agenda académica. El horario y el lugar serán designados previamente por el supervisor del contrato.	PERSONA	1
192	COORDINADOR	Prestación del servicio de coordinación de la exposición durante treinta (30) días calendario. La persona deberá apoyar la convocatoria y comunicación con los participantes, coordinar el ingreso y disposición de las obras, orientar al equipo logístico, dirigir las actividades de montaje y desmontaje y verificar que la exposición se mantenga organizada de acuerdo con la programación y lineamientos definidos por el supervisor del contrato.	PERSONA	1

NOTA 1: Se deberá tener en cuenta por parte de los oferentes que, para los ítems relacionados con tickets aéreos y alojamiento, se deberá prever el destino más costoso a nivel nacional y el más costoso a nivel internacional bajo las especificaciones indicadas, siendo este el valor techo de su cotización, sin que ello implique el futuro reconocimiento de dicho valor, pues, se cancelará de acuerdo con el destino y la ciudad en la que se requiera el alojamiento, de acuerdo con lo efectivamente ejecutado y la validación que realice el supervisor del contrato.

NOTA 2: Las denominaciones, referencias, modelos o marcas comerciales que eventualmente se mencionen dentro de las especificaciones técnicas tendrán carácter exclusivamente referencial y se utilizarán únicamente para identificar estándares mínimos de calidad, funcionalidad, desempeño o características técnicas requeridas.

En consecuencia, dichas referencias no deberán interpretarse como la exigencia de una marca, fabricante o casa comercial determinada, ni como una limitación a la participación de oferentes que propongan bienes, equipos o elementos de origen diferente, siempre que acrediten el cumplimiento de condiciones técnicas iguales o superiores a las establecidas por la entidad y satisfagan plenamente la necesidad objeto de la contratación. (...)”

6. Que cualquier defecto, error u omisión que pudiera haberse presentado en la elaboración de la oferta que sometemos a consideración del MUNICIPIO, o en el contenido de la misma, por causa imputable al oferente o por simple interpretación errónea de los términos o condiciones establecidas en cualquiera de los documentos del Pliego de Condiciones, son de nuestro exclusivo riesgo y responsabilidad; en relación con los cuales tuvimos la oportunidad de solicitar las aclaraciones del caso.
7. Que a la fecha hemos recibido las siguientes Adendas: **(relacionar las adendas recibidas, para las cuales se deberá indicar su número y fecha).**
8. Que, en caso de ser aceptada la oferta, nos comprometemos a constituir la garantía única y sus amparos establecidos en el Pliego de Condiciones. Estas pólizas estarán sujetas a la aprobación por parte del MUNICIPIO, como requisito para la legalización y ejecución del contrato.
9. Que no hemos sido sancionados mediante acto administrativo ejecutoriado por ninguna Entidad Oficial dentro de los últimos cinco (5) años anteriores a la fecha límite de entrega de las ofertas, O en su defecto, informamos que hemos tenido incumplimiento con las siguientes entidades: (indicar el nombre de cada entidad).
10. Que en caso de resultar favorecidos con la adjudicación del contrato nos obligamos a aceptar la interventoría y supervisión técnica y administrativa designada por EL MUNICIPIO, y a iniciar la ejecución cuando la interventoría lo autorice.
11. Que adjuntamos la garantía única de seriedad de la oferta número _____ expedida por _____, por un valor de _____ y con una vigencia hasta el día _____.
12. El valor total estimado de mi oferta es como aparece expresamente determinado en el formato: "Oferta económica".
13. Que la oferta económica adjunta fue elaborada teniendo en cuenta todos los gastos, costos, derechos, impuestos, tasas y demás contribuciones que se causen con ocasión de la presentación de la Oferta, suscripción y ejecución del contrato y que, en consecuencia, de resultar adjudicatario no presentaré reclamos con ocasión del pago de tales gastos
14. Que la oferta económica y la oferta técnica están adjuntas a la presente comunicación y han sido elaboradas de acuerdo con los Documentos y anexos del Proceso y hacen parte integral de la Oferta.
15. Que la oferta que ahora sometemos a la consideración del MUNICIPIO tiene una validez de tres (03) meses contados a partir a la fecha del cierre de la presente Licitación Pública
16. Que manifiesto estar a paz y salvo con sus obligaciones laborales frente al sistema de seguridad social integral y demás aportes relacionados con las obligaciones laborales
17. Que nos comprometemos a ejecutar el contrato objeto de la presente y Licitación Pública entregar los bienes y equipos a satisfacción del MUNICIPIO, dentro del plazo establecido en el presente Pliego de Condiciones.
18. Que en caso de resultar adjudicatario me comprometo a que, a la terminación de la vigencia del Contrato, los servicios cumplen con la totalidad del alcance, los requerimientos y especificaciones técnicas de que trata el Anexo 1 del Pliego de Condiciones
19. Que la presente oferta consta de (_) folios debidamente numerados.
20. Los bienes y servicios son 100% nacionales (_) o son menos del 50% Extranjeros (_)
21. Que autorizo al MUNICIPIO para verificar toda la información incluida en esta oferta
22. Que nuestro(s) correo(s) electrónico(s) es (son): _____ y _____, en consecuencia y de manera expresa mediante este documento, aceptamos ser notificados de las decisiones y actos administrativos que así lo requieran a este (estos) correos electrónicos observando lo dispuesto en el artículo 56 de la Ley 1437 de 2011
23. Declaro que: [Marque con una X la característica aplica al proponente]

El proponente es:	Persona natural____ Persona jurídica nacional ____ Persona jurídica extranjera sin sucursal en Colombia____ Sucursal de sociedad extranjera ____ Unión temporal ____ Consortio ____ Otro _____
Grupo empresarial:	El proponente o alguno de los miembros del proponente plural pertenece a un grupo empresarial: sí__ no__ Nombre del grupo empresarial: _____ En caso de que la respuesta anterior sea afirmativa, la participación en el grupo empresarial es en calidad de: Matriz ____ Subordinada ____ Subsidiaria _____

Las demás condiciones del pliego de condiciones quedan incólumes.

La presente Adenda deberá ser tenida en cuenta por los posibles oferentes, personas interesadas en el proceso y el comité evaluador y será publicada en el SECOP de conformidad y en cumplimiento de lo establecido en el Decreto Único Reglamentario 1082 de 2015.

Dada en Chía, a los ocho (08) días del mes de octubre de 2026

Cordialmente;


MARIO ERNESTO DELGADO ARANA
Secretario de Desarrollo Social
Verificador y evaluador técnico y de experiencia


JESSICA TATIANA LÓPEZ ACOSTA
Directora de Acción Social
Verificador y evaluador técnico y de experiencia


LAURA MANUELA MANCERA RODRIGUEZ
Directora de Ciudadanía Juvenil
Verificador y evaluador técnico y de experiencia


VIVIANA ANDREA PARRA R
Directora de Cultura
Verificador y evaluador técnico y de experiencia


CAROLINA LÓPEZ RODRÍGUEZ
Secretaria de Participación Ciudadana (E)
Verificador y evaluador técnico y de Experiencia