ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	**FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA**	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

Santiago de Cali, Agosto 31 de 2026

JUAN SEBASTIÁN MÁRQUEZ DIAZ
Director Técnico
Supervisor Contrato No. 4148.060.26.1.50 - 2026

Cordial saludo.

Por medio de la presente adjunto Informe de actividades del Contrato de Prestación de Servicios profesionales o de Apoyo a la gestión No. 4148.060.26.1.50 - 2026, correspondiente a la cuota No. 01

1. TIPO DE INFORME	
INFORME PARCIAL [X] Cuota Número 01	INFORME FINAL [ ]
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN	
Contrato No. 4148.060.26.1.50 - 2026	
Nombre completo del contratista: CARLOS JAIR GUAZA CAICEDO	
Documento de identificación: 14.608.476	
Nombre del supervisor: JUAN SEBASTIAN MARQUEZ DIAZ	
Organismo: UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS TAKESHIMA	
Objeto del contrato: Prestar los servicios profesionales especializados en la coordinación de la producción sonora y musical de los procesos realizados en la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima.	
3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio 05/Ago/2026	Fecha de Terminación 31/Oct/2026
Modificación(es) al contrato: N/A	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	
Valor del contrato: Es hasta por la suma de Veintiún Millones Ciento Ocho Mil Pesos M/Cte. ($21.108.000).	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Adición: N/A

Prórroga: N/A

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
$ 21.108.000	$ 7.036.000	$ 0	$ 14.072.000

4. INFORME ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA

Durante este periodo realice las siguientes actividades:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	Liderar la coordinación, articulación y seguimiento técnico de los diferentes proyectos a cargo de la Unidad, garantizando el cumplimiento de los cronogramas establecidos, la optimización de los recursos y la correcta ejecución de las metas sectoriales.	Realicé la revisión de las subsanaciones de los postulantes en el marco de la Convocatoria Estímulos Takeshima 2026 para la Categorías Marketing Digital para proyectos Musicales y proyectos Sonoros No Musicales. Participé de la Reunión para la revisión de los procesos Takeshima, en la cual se plantearon las ideas de ejecución de las actividades en el marco de Emergencia Pública por el Terremoto.	Anexo 1.
2	Planificar y coordinar los procesos operativos y técnicos de la producción sonora, incluyendo la organización de recursos técnicos, tiempos de grabación, flujos de trabajo y articulación con los equipos	Diseñé la propuesta de convocatoria del Banco de Horas Sonoras Takeshima 2026.	Anexo 2.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

	creativos, técnicos y administrativos involucrados en cada proyecto.	Elaboré la propuesta de adenda para la prórroga del Banco de Horas Sonoras Takeshima 2026. Elaboré propuesta de trabajo para los practicantes y les distribuyó las diferentes tareas para acompañar los procesos sonoros de Takeshima.	
3	Realizar el balance cuantitativo y cualitativo del primer RECC del año, analizando los datos recolectados para medir el impacto socioeconómico del sector cultural y creativo en el territorio.	No aplica para este periodo	N/A.
4	Diseñar y consolidar un Directorio Sonoro mediante un mapeo estratégico del sector, con el fin de identificar, caracterizar y conocer a fondo los estudios de grabación y agentes clave de la cadena de valor del sonido.	No aplica para este periodo	N/A.
5	Apoyar el desarrollo, implementación y seguimiento de los procesos de formación enfocados en el sector sonoro, fortaleciendo las capacidades técnicas y operativas de los beneficiarios de la Unidad.	Apoyé la realización de la Encuesta para el Sector Audiovisual y Sonoro en el marco de la Emergencia Pública por el Terremoto, con el propósito de conocer las condiciones del sector y que este diagnóstico permita establecer los procesos formativos a implementar.	Anexo 3.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

		Participé de la reunión con los representantes de las brigadas del Sector Audiovisual y Sonoro de la ciudad, el cual nos permitió conocer las necesidades teniendo en cuenta la Emergencia Pública del Terremoto, y esto con el fin de establecer como desarrollar la ejecución del plan de formación. Participé de la Mesa de Trabajo para la revisión de la propuesta de la Bolsa de Incentivos a desarrollarse en el marco del Plan de formación para el apoyo al Sector Audiovisual y Sonoro de la Ciudad.	
6	Gestionar y articular alianzas estratégicas con actores clave del sector sonoro, que permitan posicionar a Cali como un referente e impulsar su presencia y competitividad.	Proyecté oficio en el cual se establece un espacio de encuentro con la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana con el propósito de establecer alianza en la Estrategia Cali es Pazcívica.	Anexo 4.
7	Las demás actividades que, siendo acordes con el objeto contractual y la naturaleza del servicio, le sean asignadas.	Elaboré el informe mensual de gestión de calidad. Participé de la reunión virtual para informar estado del centro cultural y organizar la estrategia de trabajo para Takeshima en el	Anexo 5.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

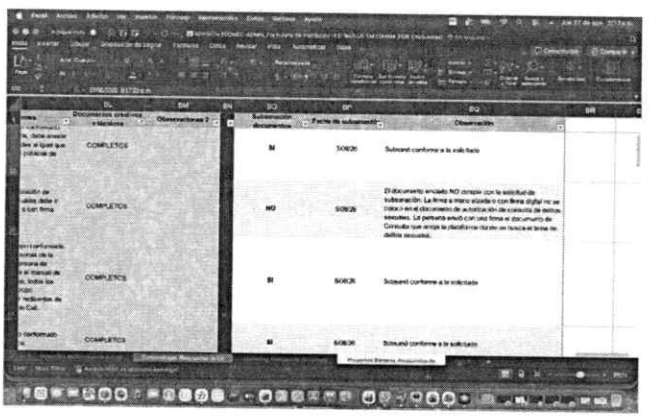
		marco de la Emergencia Pública por el Terremoto. Participé en la reunión de seguimiento de los procesos misionales y administrativos de la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima.	

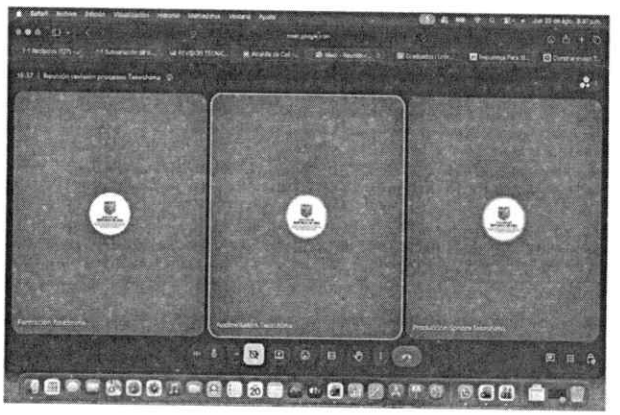
4.1 INFORME ACTIVIDADES DE APOYO A LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATISTA
 CARLOS JAIR GUAZÁ CAICEDO C.C.: 14608476 de Cali
Fecha de suscripción del informe de actividades del Contratista: Santiago de Cali, 31 de Agosto de 2026.

EVIDENCIAS:

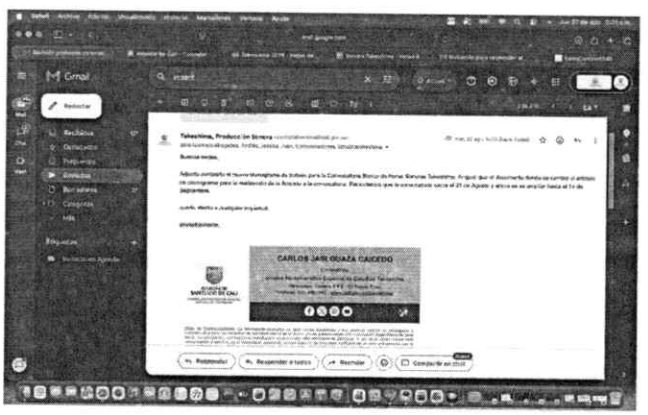
ANEXO 1: https://drive.google.com/drive/folders/1STvM-FSCcMXXmg_8w31Ja-6kmFbKzSAn?usp=sharing

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.



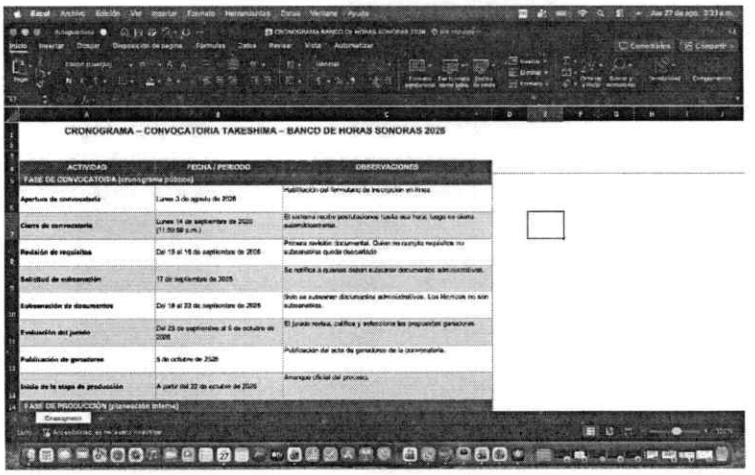


ANEXO 2: https://drive.google.com/drive/folders/1STvM-FSCcMXXmg_8w31Ja-6kmFbKzSAn?usp=sharing





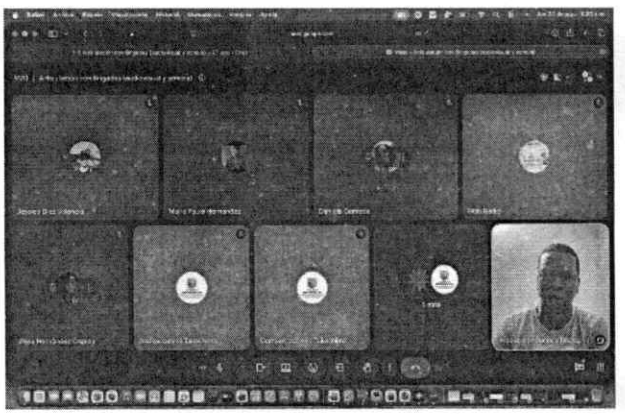
Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

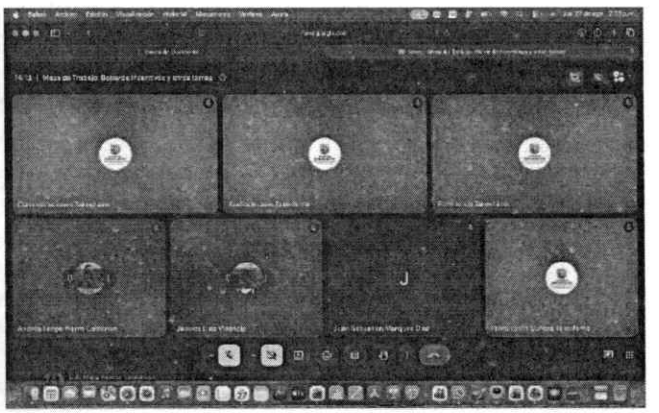


CRONOGRAMA – CONVOCATORIA TAKESHIMA – BANCO DE HORAS SONORAS 2026

ACTIVIDAD	FECHA / PERIODO	OBSERVACIONES
FASE DE CONVOCATORIA (cronograma público)		
Apertura de convocatoria	Lunes 3 de agosto de 2026	Publicación del formulario de inscripción en línea.
Cierre de convocatoria	Lunes 14 de septiembre de 2026 (11:59:59 p.m.)	El sistema recibe postulaciones hasta esa hora; luego no acepta automáticamente.
Revisión de requisitos	Del 15 al 16 de septiembre de 2026	Primera revisión documental. Quien no cumpla requisitos no subsanables queda descartado.
Solicitud de subsanación	17 de septiembre de 2026	Se notifica a quienes deben subsanar documentos administrativos.
Subsanación de documentos	Del 18 al 22 de septiembre de 2026	Solo se subsanan documentos administrativos. Los técnicos no son subsanables.
Evaluación del jurado	Del 23 de septiembre al 5 de octubre de 2026	El jurado revisa, califica y selecciona las propuestas ganadoras.
Publicación de ganadores	6 de octubre de 2026	Publicación del acta de ganadores de la convocatoria.
Inicio de la etapa de producción	A partir del 22 de octubre de 2026	Arranque oficial del proceso.
FASE DE PRODUCCIÓN (planeación interna)		

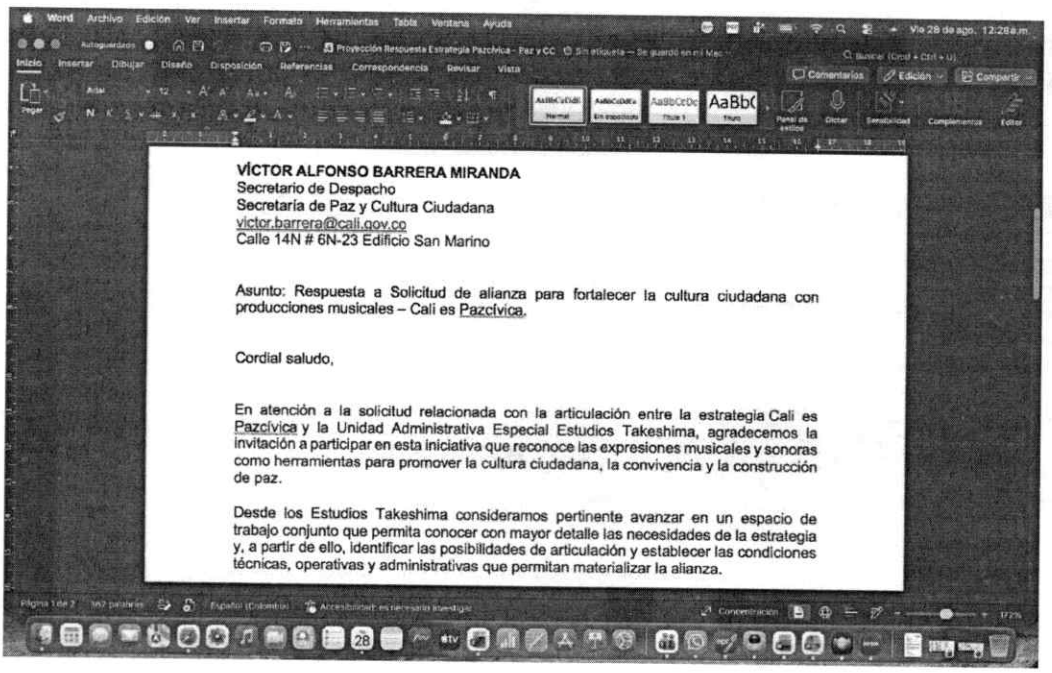
ANEXO 3: https://drive.google.com/drive/folders/1STvM-FSCcMXXmg_8w31Ja-6kmFbKzSAn?usp=sharing





ANEXO 4: https://drive.google.com/drive/folders/1STvM-FSCcMXXmg_8w31Ja-6kmFbKzSAn?usp=sharing

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.



VÍCTOR ALFONSO BARRERA MIRANDA
Secretario de Despacho
Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana
víctor.barrera@cali.gov.co
Calle 14N # 6N-23 Edificio San Marino

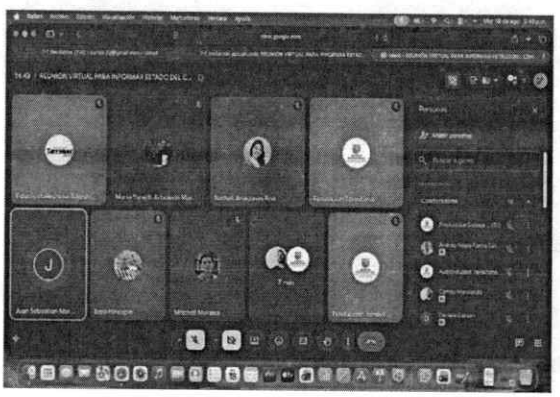
Asunto: Respuesta a Solicitud de alianza para fortalecer la cultura ciudadana con producciones musicales – Cali es Pazcívica.

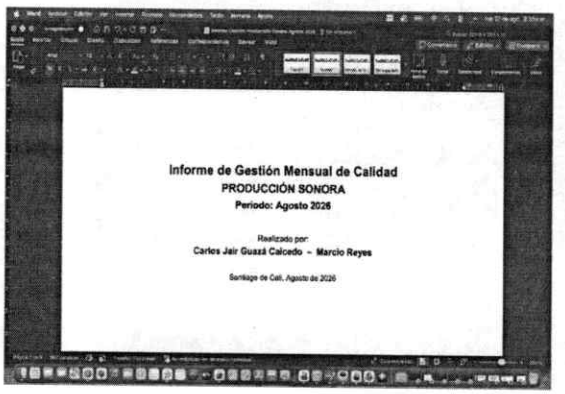
Cordial saludo,

En atención a la solicitud relacionada con la articulación entre la estrategia Cali es Pazcívica y la Unidad Administrativa Especial Estudios Takeshima, agradecemos la invitación a participar en esta iniciativa que reconoce las expresiones musicales y sonoras como herramientas para promover la cultura ciudadana, la convivencia y la construcción de paz.

Desde los Estudios Takeshima consideramos pertinente avanzar en un espacio de trabajo conjunto que permita conocer con mayor detalle las necesidades de la estrategia y, a partir de ello, identificar las posibilidades de articulación y establecer las condiciones técnicas, operativas y administrativas que permitan materializar la alianza.

ANEXO 5: https://drive.google.com/drive/folders/1STvM-FSCcMXXmg_8w31Ja-6kmFbKzSAn?usp=sharing





Informe de Gestión Mensual de Calidad
PRODUCCIÓN SONORA
Periodo: Agosto 2026

Realizado por:
Carlos Jair Guaza Calcedo – Marcio Reyes

Santiago de Cali, Agosto de 2026

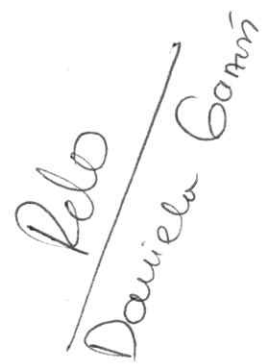
Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Simple

Información de la Planilla Pagada

Nit de comercio Operador de Información	900097333-9
Razón Social del Operador de Información	SIMPLE S.A.
Descripción	Pago de SuAporte
Fecha	2026-07-24, 10:00:39 AM
Periodo de Cotización Otros Riesgos	agosto de 2026
Periodo de Cotización Para Salud	agosto de 2026
Empresa	CARLOS JAIR GUAZA CAICEDO
CEDULA CIUDADANIA	CC 14608476
Código Sucursal (Nombre)	( )
Referencia de Pago/ Número Planilla	1083108636
Tipo de Planilla	I
Número Transacción Bancaria/ CUS	506994999
Banco	(1019) - DAVIBANK S.A.
Valor	$ 816.900
Estado de la Transacción	Aprobada
Dirección IP de Origen	172.29.10.57

Nit	Código	Administradora	Número Afiliados	Valor sin Mora	Total Intéreses Mora
N900336004	25-14	COLPENSIONES	1	$ 450.400	$ 0
N800088702	EPS010	EPS SURA	1	$ 351.800	$ 0
N860011153	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	1	$ 14.700	$ 0
		SubTotales:		$ 816.900	$ 0
		Total a Pagar:			$ 816.900



Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellin: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

SIMPLE S.A. no se hace responsable de las planillas y pagos realizados a través de otros operadores de información dado que no tiene medios para corroborar la veracidad de la misma, su alcance se limita a replicar la información suministrada directamente por el cliente.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

¡El Poder de lo SIMPLE!

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

1. TIPO DE INFORME			
INFORME PARCIAL [X]		INFORME FINAL [ ]	
Cuota Número 01			
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN			
Contrato No.: 4148.060.26.1.50 - 2026			
Nombre completo del contratista: CARLOS JAIR GUAZÁ CAICEDO			
Documento de identificación: 14.608.476			
Nombre del supervisor: JUAN SEBASTIAN MARQUEZ DIAZ			
Organismo: Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima			
Objeto del contrato: Prestar los servicios profesionales especializados en la coordinación de la producción sonora y musical de los procesos realizados en la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima.			
3. INFORME JURÍDICO			
Fecha de Inicio 05/Ago/2026	Fecha de Terminación 31/Oct/2026		
Modificación(es) al contrato: N/A			
Suspensión: N/A			
Reanudación: N/A			
Cesión: N/A			
Terminación anticipada: N/A			
4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO			
Valor inicial del contrato: Es hasta por la suma de Veintiún Millones Ciento Ocho Mil Pesos M/Cte. ($21.108.000).			
Adición: N/A			
Prórroga: N/A			
Información para Retención en la fuente: N/A			
Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos:		SI	NO

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

• Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.		X
• Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.		X

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
$ 21.108.000	$ 7.036.000	$ 0	$ 14.072.000

Información del pago de seguridad social:

Obligación	Datos Certificación o Planilla de Pago
Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales.	No. Planilla: 1083108636 No. PIN, Autorización, Referencia, Pago: 506994999 Operador: Pago Simple Fecha de Pago: 24/07/2026 Periodo de pago de la seguridad social: Agosto de 2026

Observaciones al informe financiero y contable: El contratista presentó planilla de pago de la seguridad social correspondiente al mes de Agosto de 2026 por valor de $ 816.900

5. INFORME TÉCNICO

Concepto Supervisor: Durante este periodo el contratista ha realizado las siguientes actividades:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	Liderar la coordinación, articulación y seguimiento técnico de los diferentes proyectos a cargo de la Unidad, garantizando el cumplimiento de los cronogramas establecidos, la optimización de los recursos y la correcta ejecución de las metas sectoriales.	El contratista realizó la revisión de las subsanaciones de los postulantes en el marco de la Convocatoria Estímulos Takeshima 2026 para la Categorías Marketing Digital para proyectos Musicales y proyectos Sonoros No Musicales.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

		El contratista participó de la Reunión para la revisión de los procesos Takeshima, en la cual se plantearon las ideas de ejecución de las actividades en el marco de Emergencia Pública por el Terremoto.	
2	Planificar y coordinar los procesos operativos y técnicos de la producción sonora, incluyendo la organización de recursos técnicos, tiempos de grabación, flujos de trabajo y articulación con los equipos creativos, técnicos y administrativos involucrados en cada proyecto.	El contratista diseñó la propuesta de convocatoria del Banco de Horas Sonoras Takeshima 2026. El contratista elaboró la propuesta de adenda para la prórroga del Banco de Horas Sonoras Takeshima 2026. El contratista elaboró propuesta de trabajo para los practicantes y les distribuyó las diferentes tareas para acompañar los procesos sonoros de Takeshima.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.
3	Realizar el balance cuantitativo y cualitativo del primer RECC del año, analizando los datos recolectados para medir el impacto socioeconómico del sector cultural y creativo en el territorio.	No aplica para este periodo	N/A.
4	Diseñar y consolidar un Directorio Sonoro mediante un mapeo estratégico del sector, con el fin de identificar, caracterizar y conocer a	No aplica para este periodo	N/A.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

	fondo los estudios de grabación y agentes clave de la cadena de valor del sonido.		
5	Apoyar el desarrollo, implementación y seguimiento de los procesos de formación enfocados en el sector sonoro, fortaleciendo las capacidades técnicas y operativas de los beneficiarios de la Unidad.	El contratista apoyó la realización de la Encuesta para el Sector Audiovisual y Sonoro en el marco de la Emergencia Pública por el Terremoto, con el propósito de conocer las condiciones del sector y que este diagnóstico permita establecer los procesos formativos a implementar. El contratista participó de la reunión con los representantes de las brigadas del Sector Audiovisual y Sonoro de la ciudad, el cual permitió conocer las necesidades teniendo en cuenta la Emergencia Pública del Terremoto, y esto con el fin de establecer como desarrollar la ejecución del plan de formación. El contratista participó de la Mesa de Trabajo para la revisión de la propuesta de la Bolsa de Incentivos a desarrollarse en el marco del Plan de formación para el apoyo al Sector Audiovisual y Sonoro de la Ciudad.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

6	Gestionar y articular alianzas estratégicas con actores clave del sector sonoro, que permitan posicionar a Cali como un referente e impulsar su presencia y competitividad.	El contratista proyectó oficio en el cual se establece un espacio de encuentro con la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana con el propósito de establecer alianza en la Estrategia Cali es Pazcívica.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.
7	Las demás actividades que, siendo acordes con el objeto contractual y la naturaleza del servicio, le sean asignadas.	El contratista elaboró el informe mensual de gestión de calidad. El contratista participó de la reunión virtual para informar estado del centro cultural y organizar la estrategia de trabajo para Takeshima en el marco de la Emergencia Pública por el Terremoto. El contratista participó en la reunión de seguimiento de los procesos misionales y administrativos de la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Recibo a Satisfacción de Servicios: N/A

Constancia de Paz y Salvo: N/A

Observaciones al informe técnico: N/A

6. RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA

No se reportaron recomendaciones para este periodo.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

7. FIRMAS RESPONSABLES

Juan Sebastián Marquez D.

JUAN SEBASTIÁN MÁRQUEZ DIAZ
Director Técnico
Supervisor

Fecha de suscripción del informe de supervisión: Santiago de Cali, 31 de Agosto de 2026

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN DE HACIENDA PÚBLICA CONTABILIDAD GENERAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) **DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A SUJETOS NO OBLIGADOS A EXPEDIR FACTURA DE VENTA O DOCUMENTO EQUIVALENTE**	MAHP03.03.01.P011.F001	
		VERSIÓN	004

A. DATOS DEL ADQUIRIENTE					
1. Fecha de la Transacción	31/08/2026	2. Número Consecutivo	**DS**	4148	
3. Nombre/Razón Social	DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI		4. RUT/NIT	805.021.022	2
5. Organismo	UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA		6. Centro Gestor	4148	
7. Dirección - Organismo	CRA 5 # 6-05		8. Teléfono	8961993	
B. DATOS DEL PROVEEDOR DE BIENES Y/O SERVICIOS BENEFICIARIO DEL PAGO					
9. Apellidos y Nombres Completos del Proveedor Bienes y/o Servicios	CARLOS JAIR GUAZÁ CAICEDO		10. NIT/C.C.	14.608.476	4
11. Dirección	Carrera 18C Oeste # 14C - 55		12. Ciudad	Candelaria	
13. Correo Electrónico	carlos.jlg@gmail.com		14. Teléfono	3159284760	
C. INFORMACIÓN DE LA OPERACIÓN					
15. Concepto de la Operación	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PAGO CUOTA # 01				
16. Valor de la Operación	$ 7.036.000	Siete Millones Treinta y Seis Mil Pesos M/Cte.			
D. INFORMACIÓN CONTRACTUAL					
17. Número Contrato	4148.060.26.1.50 - 2026		18. CDP	93	
			19. RPC	93	
20. Objeto del Contrato	Prestar los servicios profesionales especializados en la coordinación de la producción sonora y musical de los procesos realizados en la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima.				
21. Valor del Contrato	$ 21.108.000	Ventiún Millones Ciento Ocho Mil Pesos M/Cte.			

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

GUAZA CAICEDO CARLOS JAIR 000014608476

SEIS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS M.CTE.**********

Rubro Ppptal	Descripcion	Valor
2150209	Gastos	7036,000.00

EGRESO 001725
2026-08-31 001725 023
Por concepto de :PAGO PRIMERA CUOTA CONTRATO NRO 4148.060.26.1.50 TT 031 Reg Presu 000093

CUENTA	DESCRIPCION	TERCERO	DESTINO	CC	DEBITO	CREDITO
24905501	Servicios			TR2026	6754,560.00	
11100501	Banco de Occidente No.001-13295-0			TR2026		6754,560.00

TOTALES		6754,560.00	6754,560.00

MYAM	MYAM	JSMD
Elaborado	Revisado	Aprobado

MYA009 20260831 101552 ..... Impreso por MAX Software www.interfasemax.com

UAE ESTUDIO DE GRABACION TAKESHIMA NIT. 805021022-2 Telefonos 6028961993 Obligacion Contraida: No. DSE 1152

Contratista:GUAZA CAICEDO CARLOS JAIR DG 26 P 13 103 A 31 3159284760 Pagina: 001

Fra.Prv: 1152 T.D.:200 Fch.Fact.2026/08 /28 Fch.Vcto. 2026/09/28 NIT : 14608476 PAGO:02 CREDITO

Disponibilidad: Prestar los se Registro: 000093 Valor: 21108,000.00 Saldo: 21108,000.00 Sw-C:03

Rubro Ppptal	Descripcion	Valor
2150209	Servicios para la comunidad, sociales y personales	7036,000.00

Son :SEIS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS M.CTE.***

1RA CUOTA CONTRATO NRO 4148.060.26.1.50

0100000070360000000000000000

Subtotal		7036,000.00
Retencion	.00 %	
Prounivalle	2.00 %	140,720.00
Prohospital	1.00 %	70,360.00
Procultura	.00 %	
ProUniPacif	.00 %	
ProDesar	1.00 %	70,360.00
JustFami	.00 %	
Adulto Mayor	.00 %	
ProDeporte	.00 %	
Iva	.00 %	
Reteiva	.00 %	
Reteica	.00 %	
TOTAL =>		6754,560.00

CUENTA	DESCRIPCION	TERCERO	DESTINO	CC	DEBITO	CREDITO
24905501	Servicios			TR2026		6754,560.00
51118001	Servicios PS			TR2026	7036,000.00	
24408002	Estampilla ProUnivalle 2%			TR2026		140,720.00
24408001	Estampilla ProHospitales 1%			TR2026		70,360.00
24408501	Estampilla Prodesarrollo 1%			TR2026		70,360.00
TOTALES					7036,000.00	7036,000.00

Preparado	Elaborado	Revisado	Aprobado
	MYAM	MYAM	JSMD

MYA009 20260826 120002

Impreso por MAX Software www.interfasemax.com

OcciRed
Tenga una sucursal del Banco en su escritorio

WWW.BANCODEOCCIDENTE.COM.CO

Consulta y Anulación de Pagos y Débitos

Empresa: UNIDAD ADMINISTRATIVA
Tipo Identificación: NIT Persona Jurídica **No. Identificación:** 805021022
Generado por: Jessica Díaz Valencia

A continuación el detalle de Resumen - Consultar

Tipo Archivo	Fecha Inicial	Fecha Final
Pagos a Terceros	2026/08/31	2026/08/31

Estado

Detalle

Beneficiario/Cliente a Debitar	CARLOS JAIR GUAZA CAICEDO	**No. Producto**	7652039945
No. Identificación	14608476	**Entidad Financiera**	DAVIbank S.A.
Tipo Producto Origen	Cuenta Corriente	**No. Comprobante**	1725
No. Producto Origen/Recaudador	001132950	**Forma de pago**	
Fecha Pago/Débito	2026/08/31	**Aviso al beneficiario**	N
Fecha Transacción	2026/08/31	**Estado de Aviso**	
Valor Transacción	$6,754,560.00	**Fecha de Aviso**	
Comisión	0	**Medio Utilizado**	-
IVA	0	**No. Transacción**	001A3212624300GL
Estado	EXT	**Información**	pago cuota contrato
Descripción de Estado	Exitoso	**Fecha Cobro**	2026/08/31
Causal de Rechazo	-	**No. Factura**	4
No. Control	OH5004KGYU	**Oficina Pago**	-
Tipo Producto Destino	Cuenta Ahorros	**Usuario Creador**	Jessica Díaz Valencia