GUAZA CAICEDO CARLOS JAIR 000014608476

SEIS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS M.CTE.**********

Rubro Ppptal	Descripcion	Valor
2150209	Gastos	7036,000.00

EGRESO 001743
2026-09-30 001743 023
Por concepto de :PAGO SEGUNDA CUOTA CONTRATO NRO 4148.060.26.1.50 TT 031 Reg Presu 000093

CUENTA	DESCRIPCION	TERCERO	DESTINO	CC	DEBITO	CREDITO
24905501	Servicios			TR2026	6754,560.00	
11100501	Banco de Occidente No.001-13295-0			TR2026		6754,560.00
TOTALES					6754,560.00	6754,560.00

MYAM
Elaborado

MYAM
Revisado

MCAR
Aprobado

MYA009 20260928 215922 ..... Impreso por MAX Software www.interfasemax.com

UAE ESTUDIO DE GRABACION TAKESHIMA NIT. 805021022-2 Telefonos 6028961993 Obligacion Contraida: No. DSE 1168

Contratista:GUAZA CAICEDO CARLOS JAIR DG 26 P 13 103 A 31 3159284760 Pagina: 001

Fra.Prv: 1168 T.D.:200 Fch.Fact.2026/09 /25 Fch.Vcto. 2026/10/25 NIT : 14608476 PAGO:02 CREDITO

Disponibilidad: Prestar los se Registro: 000093 Valor: 21108,000.00 Saldo: 21108,000.00 Sw-C:03

Rubro Ppptal	Descripcion	Valor
2150209	Servicios para la comunidad, sociales y personales	7036,000.00

Son :SEIS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS M.CTE.***

2DA CUOTA CONTRATO NRO 4148.060.26.1.50

0100000070360000000000000000

Subtotal		7036,000.00
Retencion	.00 %	
Prounivalle	2.00 %	140,720.00
Prohospital	1.00 %	70,360.00
Procultura	.00 %	
ProUniPacif	.00 %	
ProDesar	1.00 %	70,360.00
JustFami	.00 %	
Adulto Mayor	.00 %	
ProDeporte	.00 %	
Iva	.00 %	
Reteiva	.00 %	
Reteica	.00 %	
TOTAL =>		6754,560.00

CUENTA	DESCRIPCION	TERCERO	DESTINO	CC	DEBITO	CREDITO
24905501	Servicios			TR2026		6754,560.00
51118001	Servicios PS			TR2026	7036,000.00	
24408002	Estampilla ProUnivalle 2%			TR2026		140,720.00
24408001	Estampilla ProHospitales 1%			TR2026		70,360.00
24408501	Estampilla Prodesarrollo 1%			TR2026		70,360.00
TOTALES					7036,000.00	7036,000.00

Preparado	MYAM Elaborado	MYAM Revisado	MCAR Aprobado

MYA009 20260925 222108

Impreso por MAX Software www.interfasemax.com

OcciRed
Tenga una sucursal del Banco en su escritorio

WWW.BANCODEOCCIDENTE.COM.CO

Consulta y Anulación de Pagos y Débitos

Empresa: UNIDAD ADMINISTRATIVA
Tipo Identificación: NIT Persona Jurídica **No. Identificación:** 805021022
Generado por: Jessica Díaz Valencia

A continuación el detalle de Resumen - Consultar

Tipo Archivo	Fecha Inicial	Fecha Final
Pagos a Terceros	2026/09/30	2026/09/30

Estado

Detalle

Beneficiario/Cliente a Debitar	CARLOS JAIR GUAZA CAICEDO	**No. Producto**	7652039945
No. Identificación	14608476	**Entidad Financiera**	DAVIbank S.A.
Tipo Producto Origen	Cuenta Corriente	**No. Comprobante**	1743
No. Producto Origen/Recaudador	001132950	**Forma de pago**	
Fecha Pago/Débito	2026/09/30	**Aviso al beneficiario**	N
Fecha Transacción	2026/09/30	**Estado de Aviso**	
Valor Transacción	$6,754,560.00	**Fecha de Aviso**	
Comisión	0	**Medio Utilizado**	-
IVA	0	**No. Transacción**	001A321262730296
Estado	EXT	**Información**	pago cuota contrato
Descripción de Estado	Exitoso	**Fecha Cobro**	2026/09/30
Causal de Rechazo	-	**No. Factura**	-
No. Control	OI4004KCDT	**Oficina Pago**	-
Tipo Producto Destino	Cuenta Ahorros	**Usuario Creador**	Jessica Díaz Valencia

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	**FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA**	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

Santiago de Cali, Septiembre 30 de 2026

MARÍA CAMILA ARANGO RAMÍREZ
Directora Técnica
Supervisor Contrato No. 4148.060.26.1.50 - 2026

Cordial saludo.

Por medio de la presente adjunto Informe de actividades del Contrato de Prestación de Servicios profesionales o de Apoyo a la gestión No. 4148.060.26.1.50 - 2026, correspondiente a la cuota No. 02

1. TIPO DE INFORME	
INFORME PARCIAL [X] Cuota Número 02	INFORME FINAL [ ]
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN	
Contrato No. 4148.060.26.1.50 - 2026	
Nombre completo del contratista: CARLOS JAIR GUAZA CAICEDO	
Documento de identificación: 14.608.476	
Nombre del supervisor: MARÍA CAMILA ARANGO RAMÍREZ	
Organismo: UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS TAKESHIMA	
Objeto del contrato: Prestar los servicios profesionales especializados en la coordinación de la producción sonora y musical de los procesos realizados en la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima.	
3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio 05/Ago/2026	Fecha de Terminación 31/Oct/2026
Modificación(es) al contrato: N/A	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	
Valor del contrato: Es hasta por la suma de Veintiún Millones Ciento Ocho Mil Pesos M/Cte. ($21.108.000).	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Adición: N/A

Prórroga: N/A

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
$ 21.108.000	$ 7.036.000	$ 7.036.000	$ 7.036.000

4. INFORME ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA

Durante este periodo realice las siguientes actividades:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	Liderar la coordinación, articulación y seguimiento técnico de los diferentes proyectos a cargo de la Unidad, garantizando el cumplimiento de los cronogramas establecidos, la optimización de los recursos y la correcta ejecución de las metas sectoriales.	Participé en la reunión de revisión de las actividades del convenio interadministrativo, haciendo seguimiento a los compromisos establecidos. Participé en la revisión de posibles conflictos de interés de los jurados y postulados de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026, con el fin de garantizar la transparencia del proceso de evaluación. Participé en la reunión de preparación de la deliberación de las categorías sonoras de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026. Participé en el desarrollo de la deliberación de jurados de las	Anexo 1.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

		categorías sonoras de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026, para la selección de los ganadores. Apoyé el desarrollo de la deliberación de jurados de las categorías audiovisuales de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026. Participé en la revisión final de la resolución de ganadores de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026.	
2	Planificar y coordinar los procesos operativos y técnicos de la producción sonora, incluyendo la organización de recursos técnicos, tiempos de grabación, flujos de trabajo y articulación con los equipos creativos, técnicos y administrativos involucrados en cada proyecto.	Participé en la promoción de la convocatoria Banco de Horas Sonoras Takeshima 2026, a través de acciones de difusión con el sector sonoro de la ciudad. Revisé los documentos requisito de las postulaciones a la convocatoria Banco de Horas Sonoras Takeshima 2026, solicité las subsanaciones a los participantes y preparé la información para la evaluación por parte de los jurados. Realicé la revisión del cuestionario para el Takeshima	Anexo 2.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

		Podcast con el invitado Javier Devia, como parte de la preparación de contenidos del episodio. Participé en la revisión del proceso de práctica profesional de la estudiante María Camila, de la Universidad Icesi, en la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima.	
3	Realizar el balance cuantitativo y cualitativo del primer RECC del año, analizando los datos recolectados para medir el impacto socioeconómico del sector cultural y creativo en el territorio.	No aplica para este periodo	N/A.
4	Diseñar y consolidar un Directorio Sonoro mediante un mapeo estratégico del sector, con el fin de identificar, caracterizar y conocer a fondo los estudios de grabación y agentes clave de la cadena de valor del sonido.	No aplica para este periodo	N/A.
5	Apoyar el desarrollo, implementación y seguimiento de los procesos de formación enfocados en el sector sonoro, fortaleciendo las capacidades técnicas y operativas de los beneficiarios de la Unidad.	Realicé una visita técnica con Fundautónoma en el marco de los procesos de articulación de la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima.	Anexo 3.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

	6	Gestionar y articular alianzas estratégicas con actores clave del sector sonoro, que permitan posicionar a Cali como un referente e impulsar su presencia y competitividad.	Participé en la reunión de planeación con la Fundación SIDOC para revisar las acciones de una posible alianza estratégica con la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima. Participé en el espacio de articulación con el equipo de la Fundación SIDOC durante su visita a las instalaciones de Estudios Takeshima, donde ambas entidades compartieron sus apuestas y buscaron puntos de convergencia y oportunidades de trabajo conjunto. Participé en la reunión entre Guayabo Café y la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima para buscar posibles acciones de articulación. Desarrollé la mesa de trabajo para gestar una alianza con la estrategia Cali es Pazcívica de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, con el propósito de desarrollar contenidos sonoros dirigidos a la ciudadanía.	Anexo 4.	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

7	Las demás actividades que, siendo acordes con el objeto contractual y la naturaleza del servicio, le sean asignadas.	Elaboré el informe mensual de gestión de calidad. Participé en el espacio de planeación con el equipo de Estudios Takeshima, orientado a conocer el estado actual del área, entender su planeación y construir de forma conjunta nuevas oportunidades para fortalecerla. Participé en la reunión de revisión de las tareas misionales de la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima.	Anexo 5.

4.1 INFORME ACTIVIDADES DE APOYO A LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATISTA

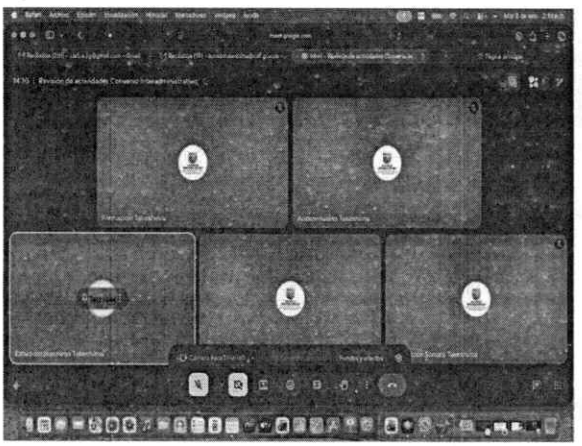
CARLOS JAIR GUAZÁ CAICEDO
C.C.: 14608476 de Cali

Fecha de suscripción del informe de actividades del Contratista: Santiago de Cali, 30 de Septiembre de 2026.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

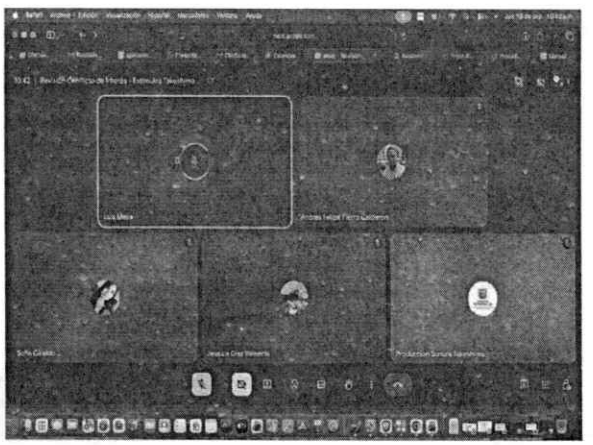
EVIDENCIAS:

ANEXO 1: https://drive.google.com/drive/folders/1sGUZtv9P6k0TAuwYRhxNVylwtBKHaAuD?usp=share_link





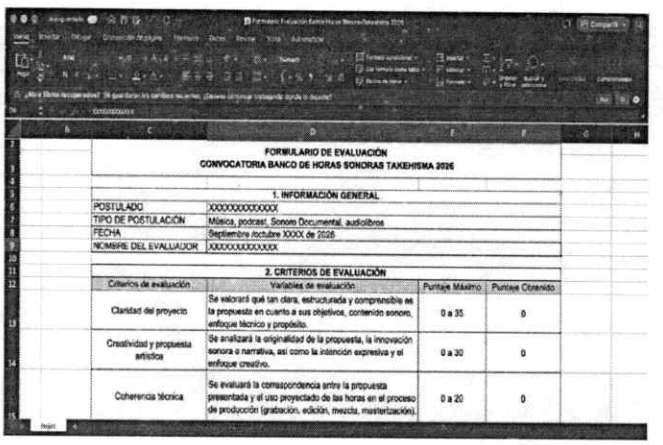




Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ANEXO 2: https://drive.google.com/drive/folders/1sGUZtv9P6k0TAuwYRhxNVylwtBKHaAuD?usp=share_link





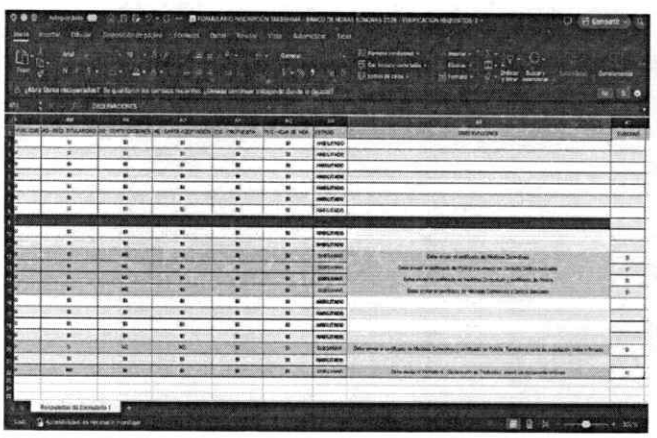
FORMULARIO DE EVALUACIÓN
CONVOCATORIA BANCO DE HORAS SONORAS TAKEHISMA 2026

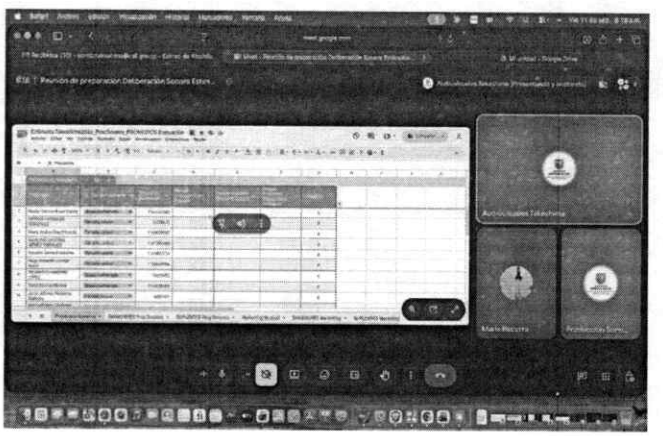
1. INFORMACIÓN GENERAL

POSTULADO	XXXXXXXXXXXX
TIPO DE POSTULACIÓN	Música, podcast, Sonoro Documental, audiolibros
FECHA	Septiembre /octubre XXXX de 2026
NOMBRE DEL EVALUADOR	XXXXXXXXXXXX

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

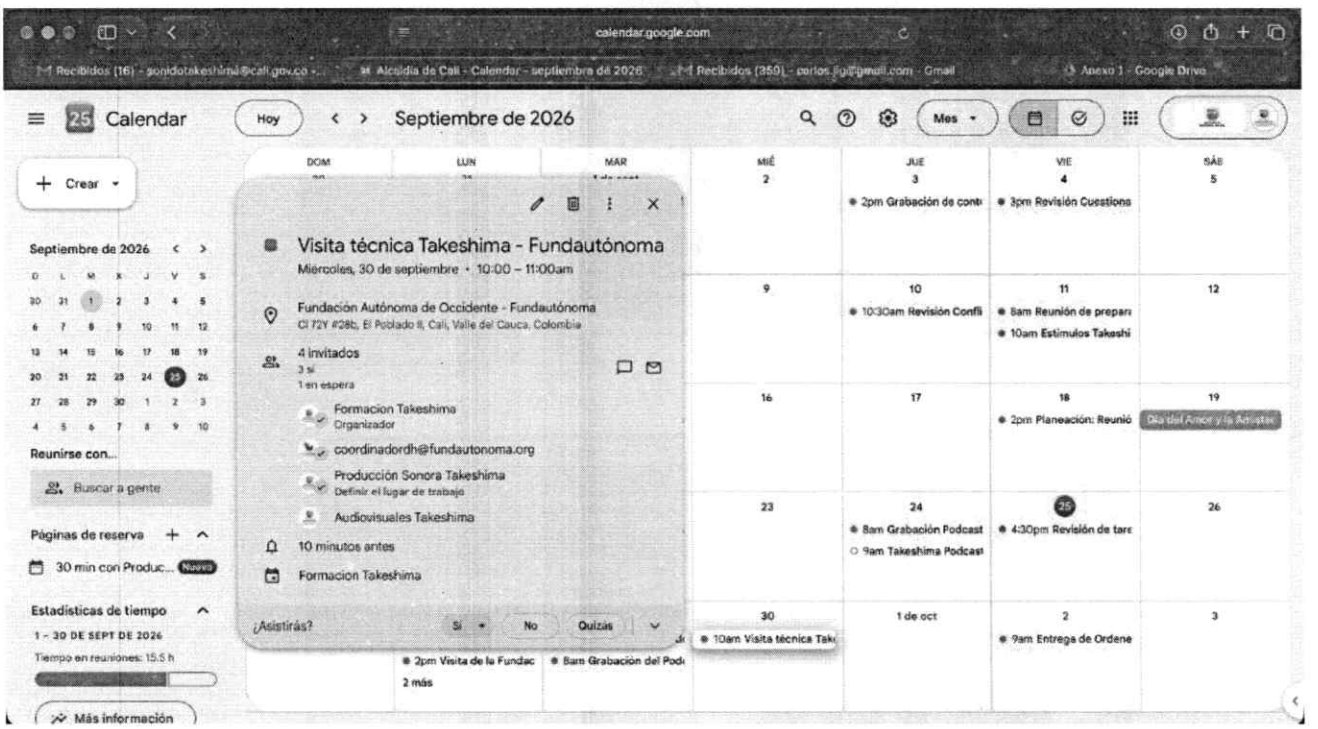
Criterios de evaluación	Variables de evaluación	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido
Claridad del proyecto	Se valorará qué tan clara, estructurada y comprensible es la propuesta en cuanto a sus objetivos, contenido sonoro, enfoque técnico y propósito.	0 a 35	0
Creatividad y propuesta artística	Se analizará la originalidad de la propuesta, la innovación sonora o narrativa, así como la intención expresiva y el enfoque creativo.	0 a 30	0
Coherencia técnica	Se evaluará la correspondencia entre la propuesta presentada y el uso proyectado de las horas en el proceso de producción (grabación, edición, mezcla, masterización).	0 a 20	0





Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ANEXO 3: https://drive.google.com/drive/folders/1sGUZtv9P6k0TAuwYRhxNVylwtBKHaAuD?usp=share_link



Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

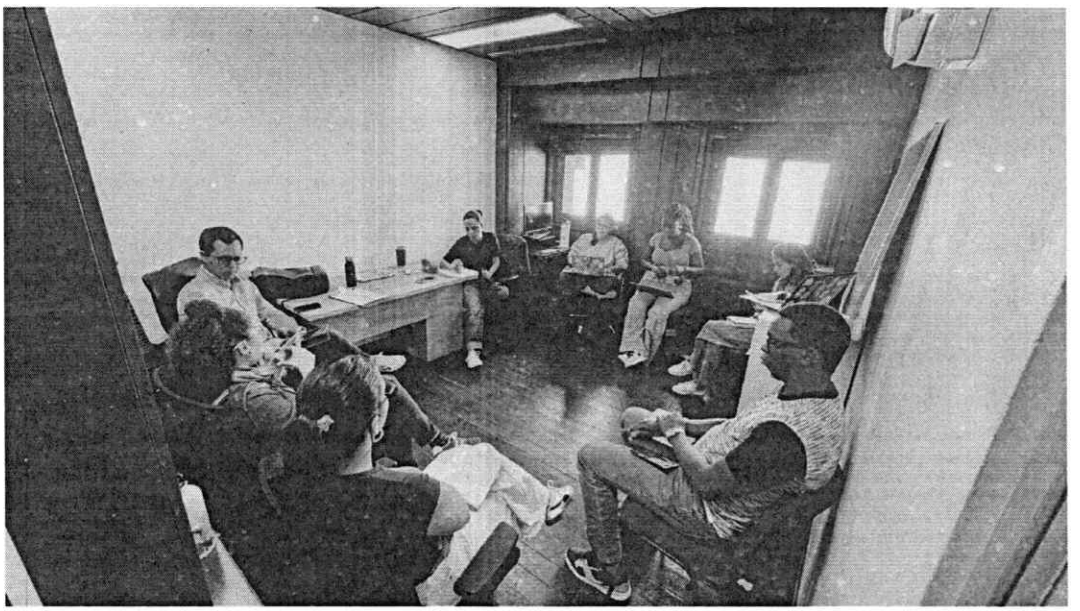
ANEXO 4: https://drive.google.com/drive/folders/1sGUZtv9P6k0TAuwYRhxNVylwtBKHaAuD?usp=share_link





Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ANEXO 5: https://drive.google.com/drive/folders/1sGUZtv9P6k0TAuwYRhxNVylwtBKHaAuD?usp=share_link



Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Simple

Información de la Planilla Pagada	
Nit de comercio Operador de Información	900097333-9
Razón Social del Operador de Información	SIMPLE S.A.
Descripción	Pago de SuAporte
Fecha	2026-08-31, 08:10:05 PM en horario extendido
Periodo de Cotización Otros Riesgos	septiembre de 2026
Periodo de Cotización Para Salud	septiembre de 2026
Empresa	CARLOS JAIR GUAZA CAICEDO
CEDULA CIUDADANIA	CC 14608476
Código Sucursal (Nombre)	( )
Referencia de Pago/ Número Planilla	1083865137
Tipo de Planilla	I
Número Transacción Bancaria/ CUS	613077549
Banco	(1019) - DAVIBANK S.A.
Valor	$ 816.900
Estado de la Transacción	Aprobada
Dirección IP de Origen	172.29.10.57

Nit	Código	Administradora	Número Afiliados	Valor sin Mora	Total Intéreses Mora
N900336004	25-14	COLPENSIONES	1	$ 450.400	$ 0
N800088702	EPS010	EPS SURA	1	$ 351.800	$ 0
N860011153	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	1	$ 14.700	$ 0
		SubTotales:		$ 816.900	$ 0
		Total a Pagar:			$ 816.900

Rdo
Daniela Garzón

SIMPLE S.A. no se hace responsable de las planillas y pagos realizados a través de otros operadores de información dado que no tiene medios para corroborar la veracidad de la misma, su alcance se limita a replicar la información suministrada directamente por el cliente.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

¡El Poder de lo SIMPLE!

Bogotá DC, 29 de septiembre del 2026

SIMPLE S.A OPERADOR DE INFORMACION

CERTIFICA QUE:

En la fecha 2026-08-31, el aportante CARLOS JAIR GUAZA CAICEDO con documento de identificación CC 14608476 canceló los aportes de seguridad social correspondientes a CARLOS JAIR GUAZA CAICEDO con CC 14608476, bajo la tarifa ARL de 0.522% dirigido a las siguientes entidades:

Tipo administradora	Nit	Codigo	Nombre	Periodo	Numero de planilla
AFP	N900336004	25-14	COLPENSIONES	202609	1083865137
ARP	N860011153	14-23	POSITIVA DE SEGUROS	202609	1083865137
CCF	N000000000	NIN-CC	NINGUNA CCF	202609	1083865137
EPS	N800088702	EPS010	EPS SURA	202609	1083865137

PAGADO

Gestionamos tu planilla de seguridad social
www.pagosimple.com
Simple

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

1. TIPO DE INFORME			
INFORME PARCIAL [X]		INFORME FINAL [ ]	
Cuota Número 02			
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN			
Contrato No.: 4148.060.26.1.50 - 2026			
Nombre completo del contratista: CARLOS JAIR GUAZÁ CAICEDO			
Documento de identificación: 14.608.476			
Nombre del supervisor: MARÍA CAMILA ARANGO RAMÍREZ			
Organismo: Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima			
Objeto del contrato: Prestar los servicios profesionales especializados en la coordinación de la producción sonora y musical de los procesos realizados en la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima.			
3. INFORME JURÍDICO			
Fecha de Inicio 05/Ago/2026	Fecha de Terminación 31/Oct/2026		
Modificación(es) al contrato: N/A			
Suspensión: N/A			
Reanudación: N/A			
Cesión: N/A			
Terminación anticipada: N/A			
4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO			
Valor inicial del contrato: Es hasta por la suma de Veintiún Millones Ciento Ocho Mil Pesos M/Cte. ($21.108.000).			
Adición: N/A			
Prórroga: N/A			
Información para Retención en la fuente: N/A			
Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos:		SI	NO

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

• Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.		X
• Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.		X

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
$ 21.108.000	$ 7.036.000	$ 7.036.000	$ 7.036.000

Información del pago de seguridad social:

Obligación	**Datos Certificación o Planilla de Pago**
Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales.	No. Planilla: 1083865137 No. PIN, Autorización, Referencia, Pago: 613077549 Operador: Pago Simple Fecha de Pago: 31/08/2026 Periodo de pago de la seguridad social: Septiembre de 2026

Observaciones al informe financiero y contable: El contratista presentó planilla de pago de la seguridad social correspondiente al mes de Septiembre de 2026 por valor de $ 816.900

5. INFORME TÉCNICO

Concepto Supervisor: Durante este periodo el contratista ha realizado las siguientes actividades:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	Liderar la coordinación, articulación y seguimiento técnico de los diferentes proyectos a cargo de la Unidad, garantizando el cumplimiento de los cronogramas establecidos, la optimización de los recursos y la correcta	El contratista participó en la reunión de revisión de las actividades del convenio interadministrativo, haciendo seguimiento a los compromisos establecidos. El contratista participó en la revisión de posibles conflictos de interés de los jurados y postulados de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026, con el fin de	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

	ejecución de las metas sectoriales.	garantizar la transparencia del proceso de evaluación. El contratista participó en la reunión de preparación de la deliberación de las categorías sonoras de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026. El contratista participó en el desarrollo de la deliberación de jurados de las categorías sonoras de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026, para la selección de los ganadores. El contratista apoyó el desarrollo de la deliberación de jurados de las categorías audiovisuales de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026. El contratista participó en la revisión final de la resolución de ganadores de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026.	
2	Planificar y coordinar los procesos operativos y técnicos de la producción sonora, incluyendo la organización de recursos técnicos, tiempos de grabación, flujos de trabajo y articulación con los equipos creativos, técnicos y administrativos involucrados en cada proyecto.	El contratista participó en la promoción de la convocatoria Banco de Horas Sonoras Takeshima 2026, a través de acciones de difusión con el sector sonoro de la ciudad. El contratista revisó los documentos requisito de las postulaciones a la convocatoria Banco de Horas Sonoras Takeshima 2026, solicitó las subsanaciones a los participantes y preparó la información para la evaluación por parte de los jurados.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

		El contratista realizó la revisión del cuestionario para el Takeshima Podcast con el invitado Javier Devia, como parte de la preparación de contenidos del episodio. El contratista participó en la revisión del proceso de práctica profesional de la estudiante María Camila, de la Universidad Icesi, en la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima.	
3	Realizar el balance cuantitativo y cualitativo del primer RECC del año, analizando los datos recolectados para medir el impacto socioeconómico del sector cultural y creativo en el territorio.	No aplica para este periodo	N/A.
4	Diseñar y consolidar un Directorio Sonoro mediante un mapeo estratégico del sector, con el fin de identificar, caracterizar y conocer a fondo los estudios de grabación y agentes clave de la cadena de valor del sonido.	No aplica para este periodo	N/A.
5	Apoyar el desarrollo, implementación y seguimiento de los procesos de formación enfocados en	El contratista realizó una visita técnica con Fundautónoma en el marco de los procesos de articulación de la Unidad	El contratista presentó las evidencias en

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

	el sector sonoro, fortaleciendo las capacidades técnicas y operativas de los beneficiarios de la Unidad.	Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima.	su informe de actividades.
6	Gestionar y articular alianzas estratégicas con actores clave del sector sonoro, que permitan posicionar a Cali como un referente e impulsar su presencia y competitividad.	El contratista participó en la reunión de planeación con la Fundación SIDOC para revisar las acciones de una posible alianza estratégica con la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima. El contratista participó en el espacio de articulación con el equipo de la Fundación SIDOC durante su visita a las instalaciones de Estudios Takeshima, donde ambas entidades compartieron sus apuestas y buscaron puntos de convergencia y oportunidades de trabajo conjunto. El contratista participó en la reunión entre Guayabo Café y la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima para buscar posibles acciones de articulación. El contratista desarrolló la mesa de trabajo para gestar una alianza con la estrategia Cali es Pazcívica de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, con el propósito de desarrollar contenidos sonoros dirigidos a la ciudadanía.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

7	Las demás actividades que, siendo acordes con el objeto contractual y la naturaleza del servicio, le sean asignadas.	El contratista elaboró el informe mensual de gestión de calidad. El contratista participó en el espacio de planeación con el equipo de Estudios Takeshima, orientado a conocer el estado actual del área, entender su planeación y construir de forma conjunta nuevas oportunidades para fortalecerla. El contratista participó en la reunión de revisión de las tareas misionales de la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Recibo a Satisfacción de Servicios: N/A

Constancia de Paz y Salvo: N/A

Observaciones al informe técnico: N/A

6. RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA

No se reportaron recomendaciones para este periodo.

7. FIRMAS RESPONSABLES

MCamilaArangoR

MARÍA CAMILA ARANGO RAMÍREZ
Directora Técnica
Supervisor

Fecha de suscripción del informe de supervisión: Santiago de Cali, 30 de Septiembre de 2026

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN DE HACIENDA PÚBLICA CONTABILIDAD GENERAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) **DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A SUJETOS NO OBLIGADOS A EXPEDIR FACTURA DE VENTA O DOCUMENTO EQUIVALENTE**	MAHP03.03.01.P011.F001	
		VERSIÓN	004

A. DATOS DEL ADQUIRIENTE					
1. Fecha de la Transacción	30/09/2026	2. Número Consecutivo	**DS**	4148	
3. Nombre/Razón Social	DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI		4. RUT/NIT	805.021.022	2
5. Organismo	UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA		6. Centro Gestor	4148	
7. Dirección - Organismo	CRA 5 # 6-05		8. Teléfono	8961993	
B. DATOS DEL PROVEEDOR DE BIENES Y/O SERVICIOS BENEFICIARIO DEL PAGO					
9. Apellidos y Nombres Completos del Proveedor Bienes y/o Servicios	CARLOS JAIR GUAZÁ CAICEDO		10. NIT/C.C.	14.608.476	4
11. Dirección	Carrera 18C Oeste # 14C - 55		12. Ciudad	Candelaria	
13. Correo Electrónico	carlos.jlg@gmail.com		14. Teléfono	3159284760	
C. INFORMACIÓN DE LA OPERACIÓN					
15. Concepto de la Operación	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PAGO CUOTA # 02				
16. Valor de la Operación	$ 7.036.000	Siete Millones Treinta y Seis Mil Pesos M/Cte.			
D. INFORMACIÓN CONTRACTUAL					
17. Número Contrato	4148.060.26.1.50 - 2026		18. CDP	93	
			19. RPC	93	
20. Objeto del Contrato	Prestar los servicios profesionales especializados en la coordinación de la producción sonora y musical de los procesos realizados en la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima.				
21. Valor del Contrato	$ 21.108.000	Ventiún Millones Ciento Ocho Mil Pesos M/Cte.			

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.