TREJOS COLLAZOS ANGELA MARIA 001144024666

CINCO MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS OCHENTA PESOS M.CTE.**********

Rubro Ppptal	Descripcion	Valor
2150209	Gastos	5663,000.00

EGRESO 001744
2026-09-30 001744 023
Por concepto de :PAGO SEGUNDA CUOTA CONTRATO NRO 4148.060.26.1.51 TT 031 Reg Presu 000094

CUENTA	DESCRIPCION	TERCERO	DESTINO	CC	DEBITO	CREDITO
24905501	Servicios			TR2026	5436,480.00	
11100501	Banco de Occidente No.001-13295-0			TR2026		5436,480.00
TOTALES					5436,480.00	5436,480.00

MYAM
Elaborado

MYAM
Revisado

MCAR
Aprobado

MYA009 20260928 220137 ..... Impreso por MAX Software www.interfasemax.com

UAE ESTUDIO DE GRABACION TAKESHIMA NIT. 805021022-2 Telefonos 6028961993 Obligacion Contraida: No. DSE 1169

Contratista:TREJOS COLLAZOS ANGELA MARIACLL 4 N 73 91 APTO 718 3016270286 CALI Pagina: 001

Fra.Prv: 1169 T.D.:200 Fch.Fact.2026/09 /25 Fch.Vcto. 2026/10/25 NIT : 1144024666 PAGO:02 CREDITO

Disponibilidad: Prestar servic Registro: 000094 Valor: 16989,000.00 Saldo: 16989,000.00 Sw-C:03

Rubro Ppptal	Descripcion	Valor
2150209	Servicios para la comunidad, sociales y personales	5663,000.00

Son :CINCO MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS OCHENTA PESOS M.CTE.*

2DA CUOTA CONTRATO NRO 4148.060.26.1.51

0100000056630000000000000000

Subtotal		5663,000.00
Retencion	.00 %	
Prounivalle	2.00 %	113,260.00
Prohospital	1.00 %	56,630.00
Procultura	.00 %	
ProUniPacif	.00 %	
ProDesar	1.00 %	56,630.00
JustFami	.00 %	
Adulto Mayor	.00 %	
ProDeporte	.00 %	
Iva	.00 %	
Reteiva	.00 %	
Reteica	.00 %	
TOTAL =>		5436,480.00

CUENTA	DESCRIPCION	TERCERO	DESTINO	CC	DEBITO	CREDITO
24905501	Servicios			TR2026		5436,480.00
51118001	Servicios PS			TR2026	5663,000.00	
24408002	Estampilla ProUnivalle 2%			TR2026		113,260.00
24408001	Estampilla ProHospitales 1%			TR2026		56,630.00
24408501	Estampilla Prodesarrollo 1%			TR2026		56,630.00
TOTALES					5663,000.00	5663,000.00

Preparado	MYAM Elaborado	MYAM Revisado	MCAR Aprobado

MYA009 20260925 222408

Impreso por MAX Software www.interfasemax.com

OcciRed
Tenga una sucursal del Banco en su escritorio

WWW.BANCODEOCCIDENTE.COM.CO

Consulta y Anulación de Pagos y Débitos

Empresa: UNIDAD ADMINISTRATIVA
Tipo Identificación: NIT Persona Jurídica **No. Identificación:** 805021022
Generado por: Jessica Díaz Valencia

A continuación el detalle de Resumen - Consultar

Tipo Archivo	Fecha Inicial	Fecha Final
Pagos a Terceros	2026/09/30	2026/09/30

Estado

Detalle

Beneficiario/Cliente a Debitar	ANGELA MARIA TREJOS COLLAZOS	**No. Producto**	010570054915
No. Identificación	1144024666	**Entidad Financiera**	DAVIVIENDA
Tipo Producto Origen	Cuenta Corriente	**No. Comprobante**	1744
No. Producto Origen/Recaudador	001132950	**Forma de pago**	
Fecha Pago/Débito	2026/09/30	**Aviso al beneficiario**	N
Fecha Transacción	2026/09/30	**Estado de Aviso**	
Valor Transacción	$5,436,480.00	**Fecha de Aviso**	
Comisión	0	**Medio Utilizado**	-
IVA	0	**No. Transacción**	001A321262730297
Estado	EXT	**Información**	pago cuota contrato
Descripción de Estado	Exitoso	**Fecha Cobro**	2026/09/30
Causal de Rechazo	-	**No. Factura**	-
No. Control	OI4004KCDT	**Oficina Pago**	-
Tipo Producto Destino	Cuenta Ahorros	**Usuario Creador**	Jessica Díaz Valencia

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	**FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA**	Manejo Interno Secretaría de Cultura	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/08/2020

Santiago de Cali, septiembre 30 de 2026

MARÍA CAMILA ARANGO RAMÍREZ
Directora Técnica
Supervisora Contrato No. 4148.060.26.1.51 - 2026

Cordial saludo.

Por medio de la presente adjunto Informe de actividades del Contrato de Prestación de Servicios profesionales o de Apoyo a la gestión No. 4148.060.26.1.51 - 2026, correspondiente a la cuota No. 02

1. TIPO DE INFORME	
INFORME PARCIAL Cuota Número 02	INFORME FINAL [X]
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN	
Contrato No. 4148.060.26.1.51 - 2026	
Nombre completo del contratista: ANGELA MARIA TREJOS COLLAZOS	
Documento de identificación: 1144024666	
Nombre del supervisor: MARÍA CAMILA ARANGO	
Organismo: UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS TAKESHIMA	
Objeto del contrato: Prestar servicios profesionales para apoyar los procesos de diseño, planeación y acompañamiento de los proyectos de la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima, en producción audiovisual, formulación de estrategias de formación para el sector audiovisual y apoyo técnico a proyectos interinstitucionales.	
3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio 5/ago/2026	Fecha terminación 31/oct/2026
Modificación(es) al contrato: N/A	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Valor del contrato: Es hasta por la suma de diez y seis millones novecientos ochenta y nueve mil pesos m/cte. ($16.989.000).

Adición: N/A

Prórroga: N/A

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
$ 16.989.000	$ 5.663.000	$ 5.663.000	$ 5.663.000

4. INFORME ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA

Durante este periodo realice las siguientes actividades

No.	Obligación	Actividad realizada	Evidencia
1	Acompañar y desarrollar los procesos de diseño y planeación de estrategias para los proyectos de la Unidad, en lo relacionado con Producción Audiovisual	Conforme al cronograma de emisiones de Takeshima Podcast, coordiné la emisión de los episodios de la serie *Cali también es Macondo*, correspondientes a los personajes Carlos Moreno y Marleyda Soto. Coordiné y participé en la grabación del episodio de Takeshima Podcast, invitado: David Palacios, quien interpreta a Mauricio Babilonia en la serie de Netflix Cien Años de Soledad, para la serie del podcast *Cali también es Macondo*. Elaboré las notas de edición	Ver Anexo 01

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

		del episodio de Takeshima Podcast correspondientes al personaje: Adriana Agudelo, de la serie *Cali también es Macondo*. Revisé la proyección del cuestionario de la entrevista de Takeshima Podcast, para el personaje: Javier Devia, de la serie *Cali Sonora Vol 2*. Asistí y participé de las reuniones y mesas de trabajo convocadas para la planeación de la participación de Takeshima Podcast en el Foro Smart City. Preparé los insumos necesarios y coordiné las deliberaciones de los comités evaluadores de Estímulos Takeshima 2026, de las líneas de Producción Audiovisual y Producción Sonora, en sus cuatro categorías. Elaboré el acta de deliberación del comité evaluador de la línea de Producción Audiovisual y revisé el acta de deliberación de la línea de Producción Sonora de los Estímulos Takeshima 2026.		

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

		Apoyé la elaboración de la Resolución de Ganadores de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026. Preparé todos los insumos necesarios para el proceso de Formalización de Ganadores de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026; así como también realicé el envío de las instrucciones para dicho proceso a los ganadores de la convocatoria.	
2	Apoyar en las estrategias de formación especializada, de acuerdo con las necesidades del sector audiovisual.	No aplica para este periodo	N/A
3	Brindar asesoramiento técnico especializado a los procesos asociados a proyectos interinstitucionales relacionados con Producción Audiovisual.	Asistí y participé en la reunión de articulación con la Secretaría de Desarrollo Económico, con relación a la Comisión Fílmica de Cali. Coordiné y participé en la reunión de articulación y empalme con la nueva dirección y el Festival Internacional de Cine de Cali. Asistí y participé de la reunión de articulación	Ver Anexo 03

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

		entre Festival Internacional de Cine de Cali y Takeshima Podcast. Asistí a la mesa de trabajo de articulación con Casa Matria.	
4	Asistir y brindar soporte técnico en reuniones, mesas de trabajo y comités a las que sea convocado(a).	Asistí a las reuniones de revisión y seguimiento de los procesos de la UAE a las que fui convocada.	Ver Anexo 04
5	Las demás actividades que, siendo acordes con el objeto contractual y la naturaleza del servicio, le sean asignadas.	Elaboré y presenté el informe mensual de gestión de calidad, consolidando los avances y resultados relacionados con los procesos de producción audiovisual de la unidad. Elaboré el informe de empalme del área audiovisual para la nueva dirección de la Unidad. Realicé de manera oportuna todas las demás actividades y tareas que me fueron asignadas por el director de la UAE, relacionadas con el objeto contractual y el apoyo a la gestión del área.	Ver Anexo 5

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

4.1 INFORME ACTIVIDADES DE APOYO A LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATISTA

Angela María T.

ANGELA MARIA TREJOS COLLAZOS
C.C.: 1144024666 DE CALI

Fecha de suscripción del informe de actividades del Contratista: Santiago de Cali, 30 de septiembre de 2026

EVIDENCIAS:

Link a la carpeta de evidencias: 2

ANEXO 01:

Conforme al cronograma de emisiones de Takeshima Podcast, coordiné la emisión de los episodios de la serie *Cali también es Macondo*, correspondientes a los personajes Carlos Moreno y Marleyda Soto.



#36 Carlos Moreno | Macondo y la maestría de ir a fuego por el relato.
168 · hace 3 sem.
Estudios Takeshima
Forjado al calor de la televisión regional y el cine de autor, Carlos Moreno es una de las mentes más brillantes y queridas de la ...

Link de visualización en Youtube: #36 Carlos Moreno | Macondo y la maestría de ir a fuego por el relato.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.



#37 Marleyda Soto | Úrsula Iguarán: la clarividencia que sostiene a la estirpe

644 • hace 7 d

Estudios Takeshima

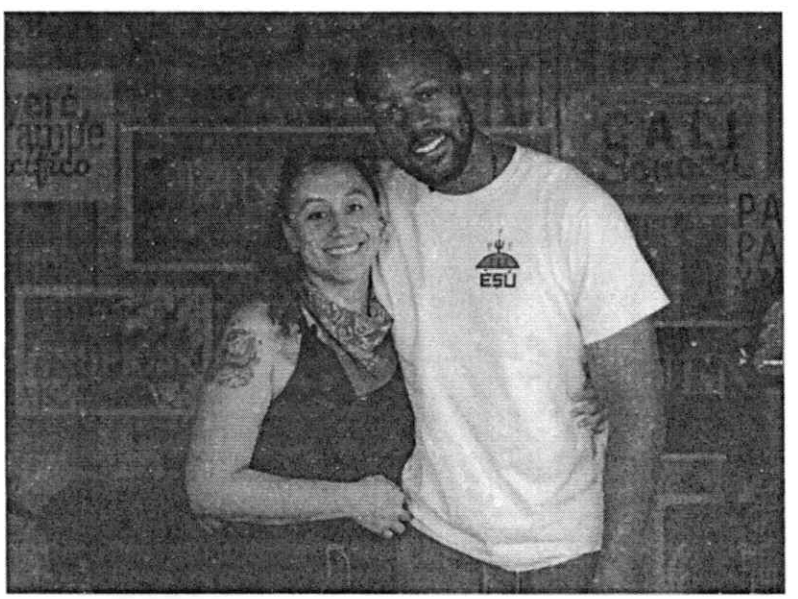
Hoy, en **Takeshima Podcast**, honramos la entrega de una artista admirable que transforma a sus personajes en música y a ...

1:25 ... penumbra hoy en **Takeshima Podcast** honramos la entrega de un artista admirable que transforma sus personajes en músi...

Link de visualización en Youtube: #37 Marleyda Soto | Úrsula Iguarán: la clarividencia que sostiene a la estirpe

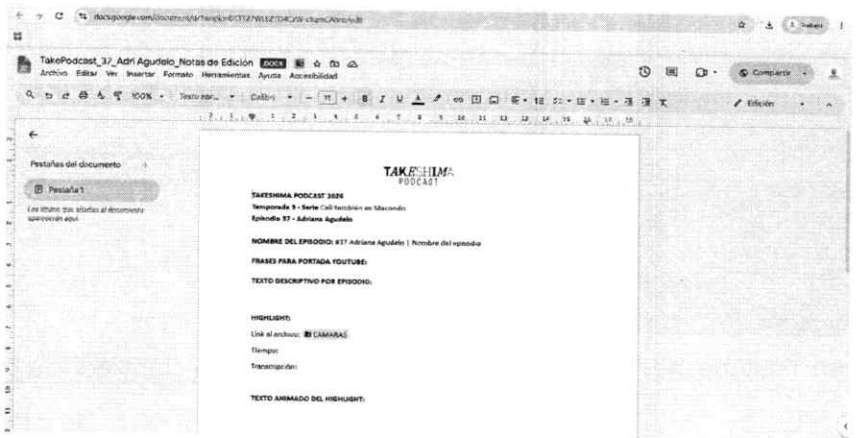
Coordiné y participé en la grabación del episodio de Takeshima Podcast, invitado: David Palacios, quien interpreta a Mauricio Babilonia en la serie de Netflix Cien Años de Soledad, para la serie del podcast *Cali también es Macondo*.



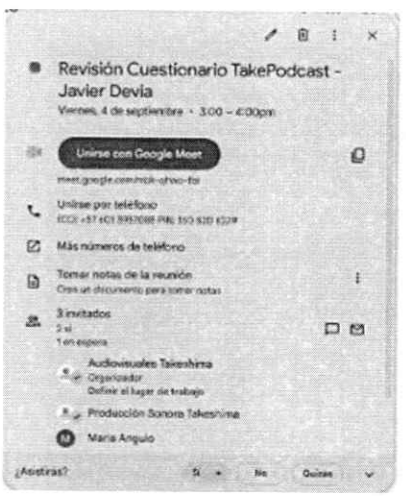


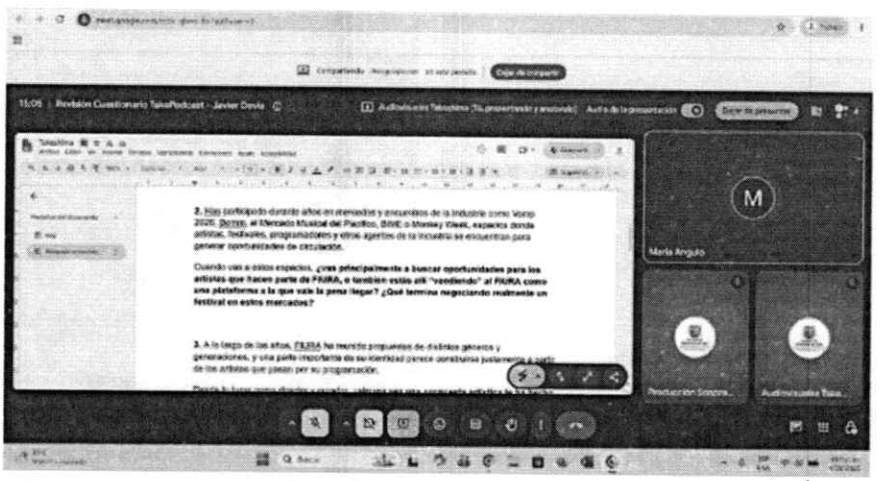
Elaboré las notas de edición del episodio de Takeshima Podcast correspondientes al personaje: Adriana Agudelo, de la serie *Cali también es Macondo*.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.



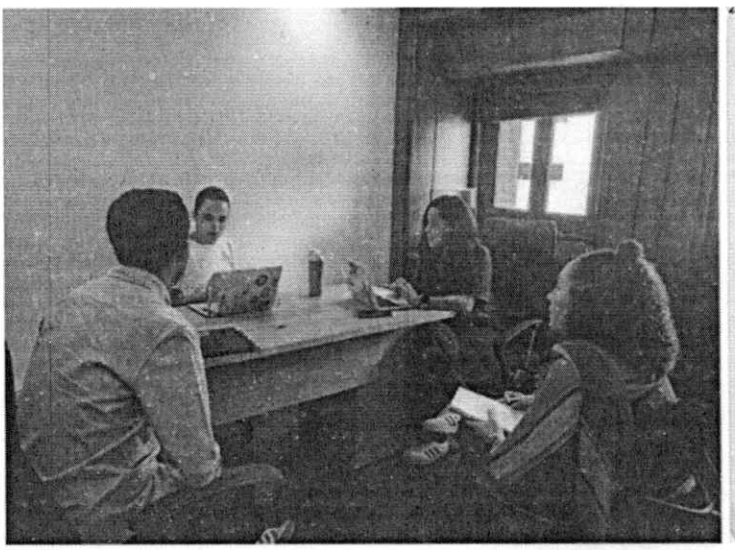
Revisé la proyección del cuestionario de la entrevista de Takeshima Podcast, para el personaje: Javier Devia, de la serie *Cali Sonora Vol 2.*





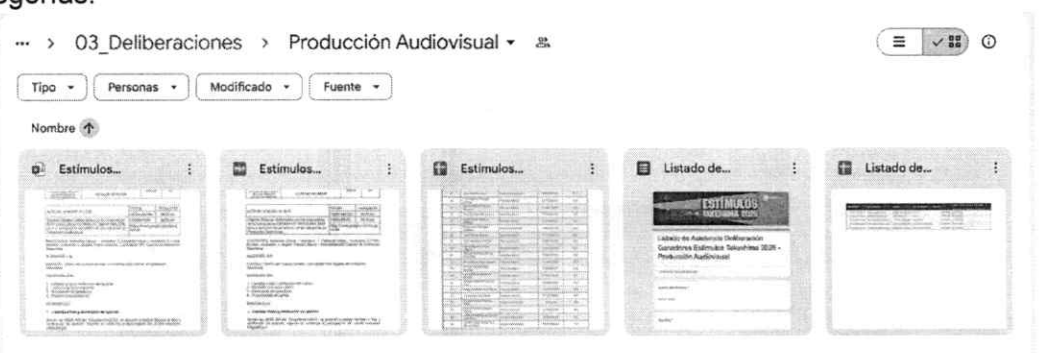
Asistí y participé de las reuniones y mesas de trabajo convocadas para la planeación de la participación de Takeshima Podcast en el Foro Smart City.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

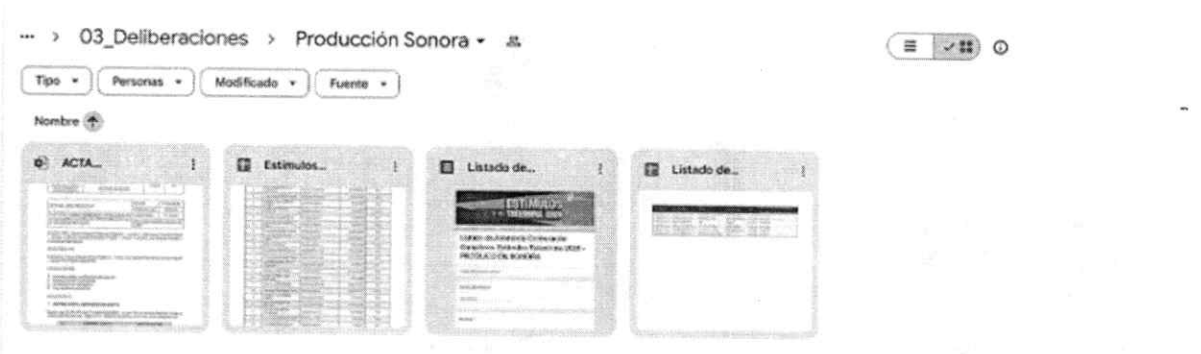




Preparé los insumos necesarios y coordiné las deliberaciones de los comités evaluadores de Estímulos Takeshima 2026, de las líneas de Producción Audiovisual y Producción Sonora, en sus cuatro categorías.



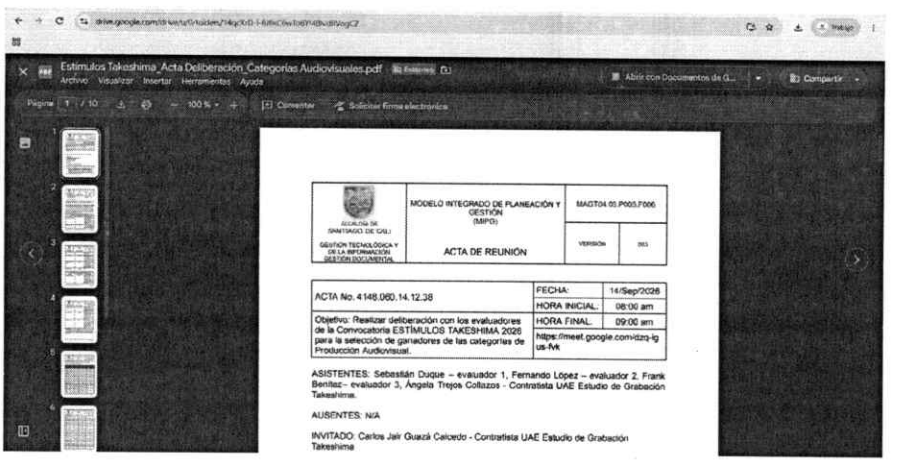
Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.



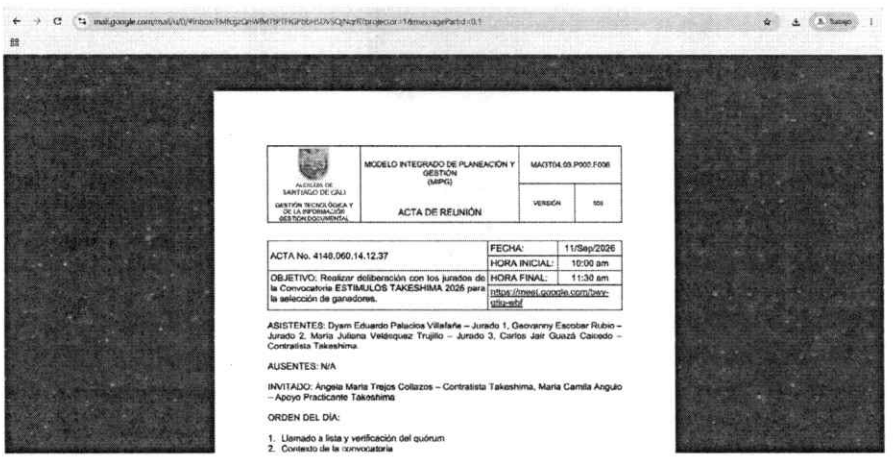




Elaboré el acta de deliberación del comité evaluador de la línea de Producción Audiovisual y revisé el acta de deliberación de la línea de Producción Sonora de los Estímulos Takeshima 2026.



Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.



	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)	MAGTI04.03.P000.F006
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	ACTA DE REUNIÓN	VERSIÓN: 000

ACTA No. 4148.060.14.12.37	FECHA:	11/Sep/2026
	HORA INICIAL:	10:00 am
OBJETIVO: Realizar deliberación con los jurados de la Convocatoria ESTIMULOS TAKESHIMA 2026 para la selección de ganadores.	HORA FINAL:	11:30 am
	https://meet.google.com/bev-qtka-ebf	

ASISTENTES: Dyam Eduardo Palacios Villafañe – Jurado 1, Geovanny Escobar Rubio – Jurado 2, María Juliana Velásquez Trujillo – Jurado 3, Carlos Jair Guazá Caicedo – Contratista Takeshima.

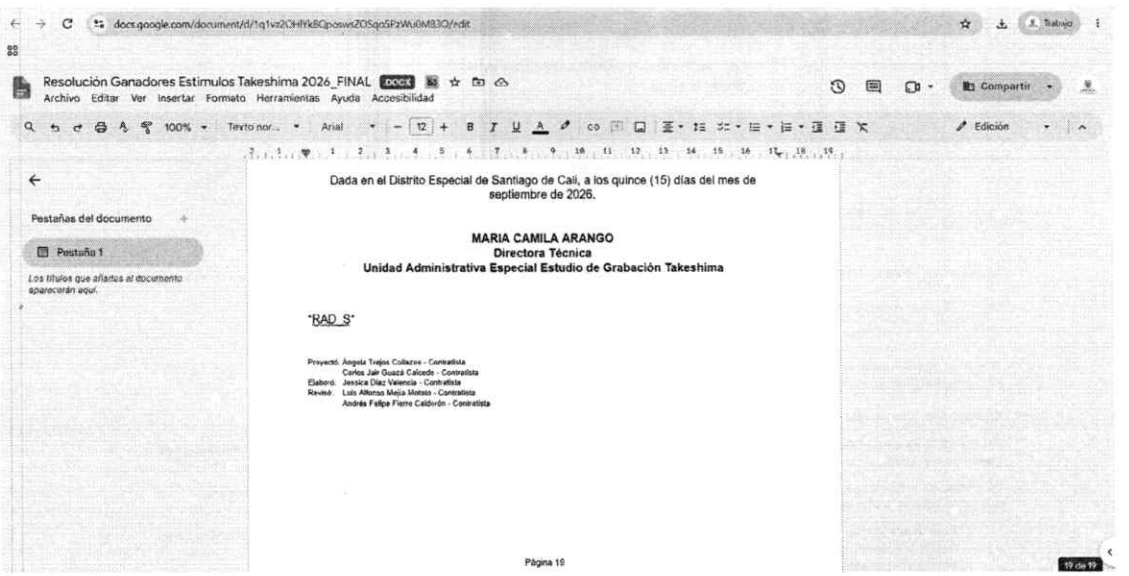
AUSENTES: N/A

INVITADO: Angela María Trejos Collazos – Contratista Takeshima, María Camila Angulo – Apoyo Practicante Takeshima

ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Contexto de la convocatoria

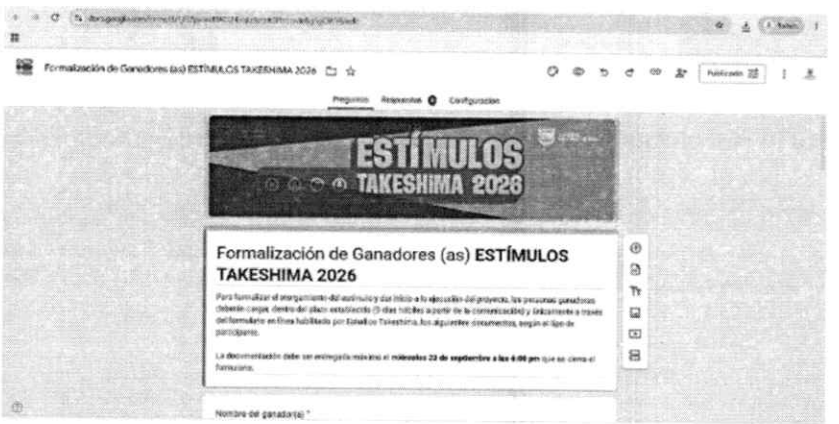
Apoyé la elaboración de la Resolución de Ganadores de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026.

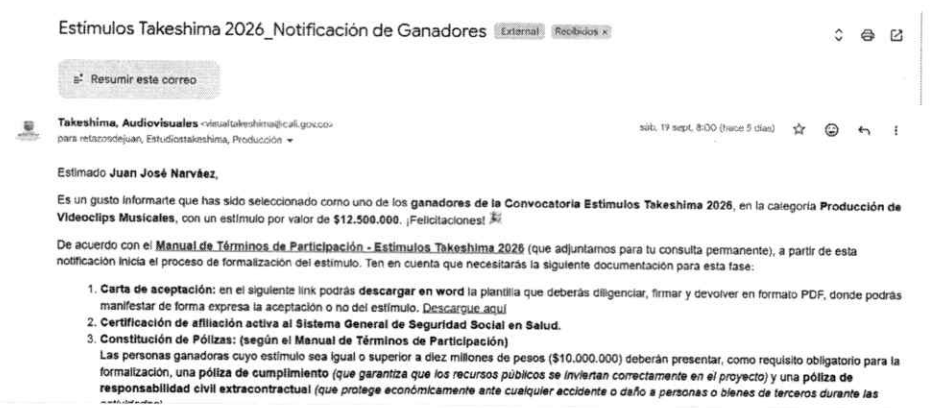


Preparé todos los insumos necesarios para el proceso de Formalización de Ganadores de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026; así como también realicé el envío de las instrucciones para dicho proceso a los ganadores de la convocatoria.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.



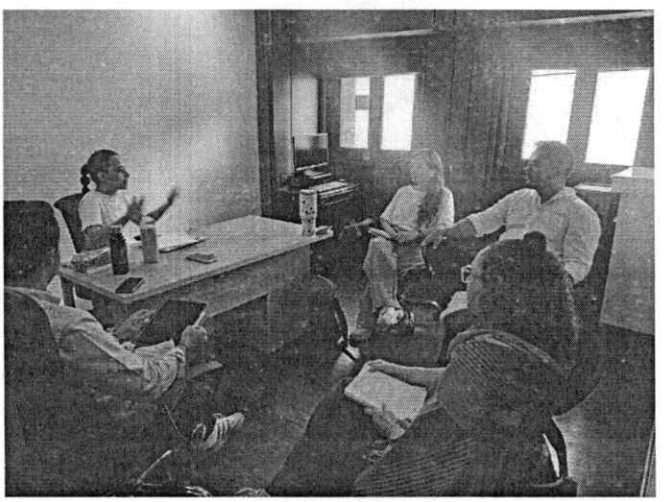




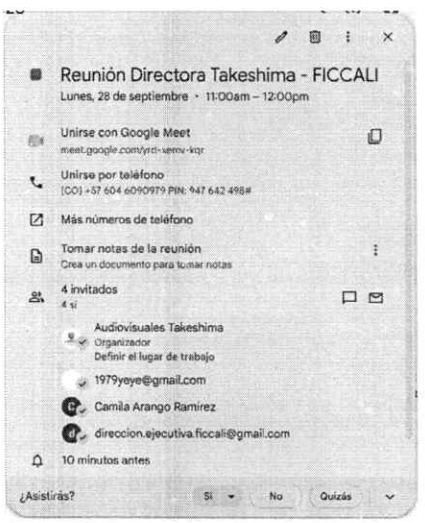
ANEXO 03:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Asistí y participé en la reunión de articulación con la Secretaría de Desarrollo Económico, con relación a la Comisión Fílmica de Cali.



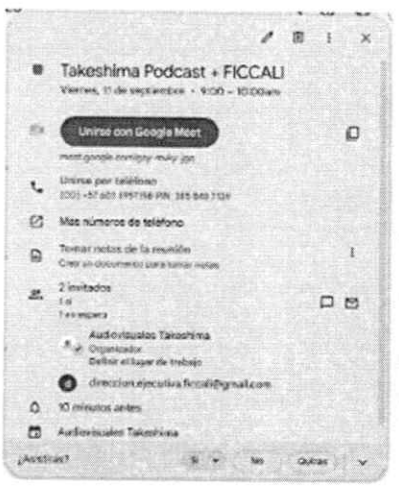
Coordiné y participé en la reunión de articulación y empalme con la nueva dirección y el Festival Internacional de Cine de Cali.



Asistí y participé de la reunión de articulación entre Festival Internacional de Cine de Cali y

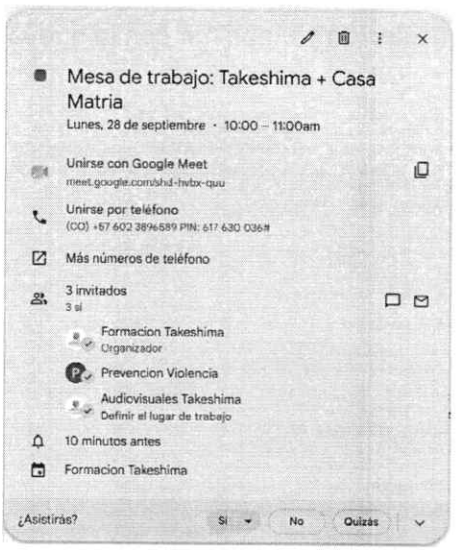
Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Takeshima Podcast.





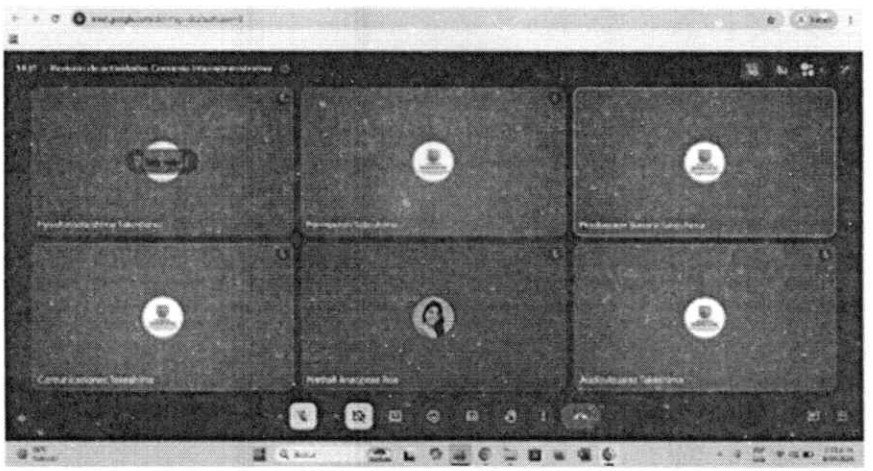
Asistí a la mesa de trabajo de articulación con Casa Matria.

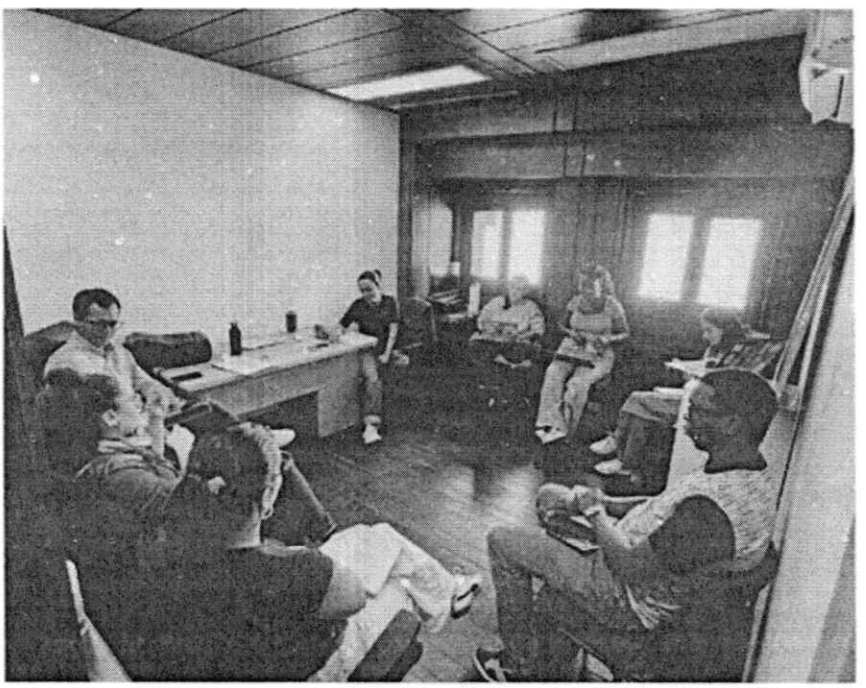


ANEXO 04:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Asistí a las reuniones de revisión y seguimiento de los procesos de la UAE a las que fui convocada.

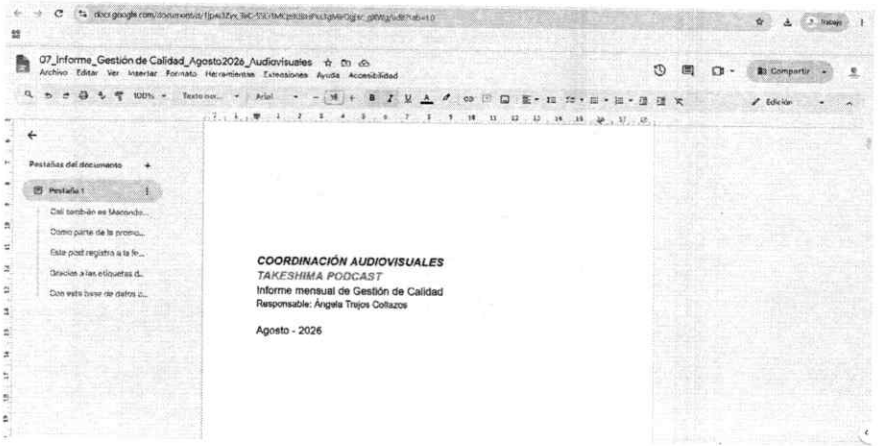




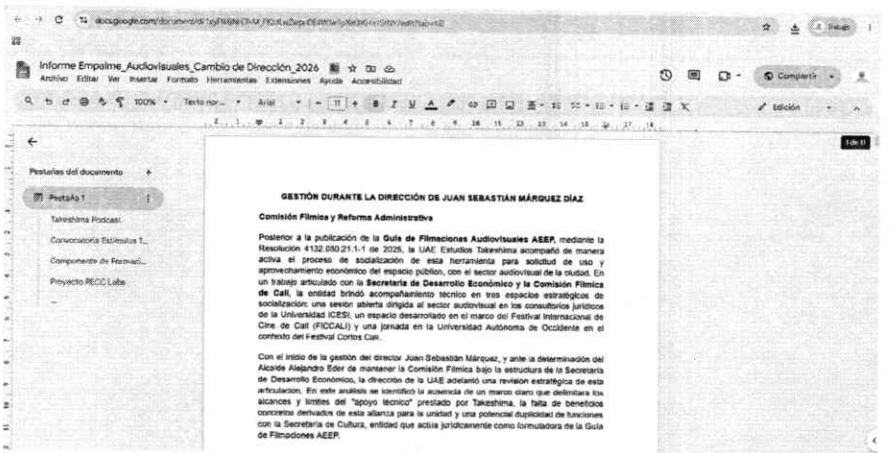
ANEXO 05:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Elaboré y presenté el informe mensual de gestión de calidad, consolidando los avances y resultados relacionados con los procesos de producción audiovisual de la unidad.



Elaboré el informe de empalme del área audiovisual para la nueva dirección de la Unidad.



Realicé de manera oportuna todas las demás actividades y tareas que me fueron asignadas por el director de la UAE, relacionadas con el objeto contractual y el apoyo a la gestión del área.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

BANCO GNB SUDAMERIS

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1144024666
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:		ANGELA MARIA TREJOS COLLAZOS	TREJOS COLLAZOS
CIUDAD/MUNICIPIO:	CALI	DEPARTAMENTO:	VALLE
DIRECCIÓN:	CRA 23 1-96 SEGUNDO PISO	TELÉFONO:	3334439
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
NÚMERO PLANILLA:	**6028649614**		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	agosto	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	agosto
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2026	SALUD:	AÑO:	2026
DÍAS DE MORA:		1			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2026/09/16	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		659302300

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002248088	230301	230301-PORVENIR	1	$ 362.800
		SUBTOTAL:	1	**$ 362.800**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8000887022	EPS010	CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD	1	$ 283.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 283.500**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8600111536	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1	$ 12.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 12.000**

VALOR SIN MORA:	**$ 657.600**
VALOR MORA:	**$ 700**
TOTAL PAGADO:	**$ 658.300**

Planilla Pagada

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

BANCO GNB SUDAMERIS

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1144024666
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ANGELA MARIA TREJOS COLLAZOS TREJOS COLLAZOS
CIUDAD/MUNICIPIO:	CALI	DEPARTAMENTO:	VALLE
DIRECCIÓN:	CRA 23 1-96 SEGUNDO PISO	TELÉFONO:	3334439
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):	NO		

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	6028649614			TIPO DE PLANILLA:			I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES agosto	AÑO	2026	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES agosto	AÑO	2026
DÍAS DE MORA:	1						
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2026/09/16			NÚMERO AUTORIZACIÓN:	659302300		

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 362.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 300	$ 0	$ 362.500	$ 300	$ 362.800
SUBTOTALES:										**$ 362.500**	**$ 300**	**$ 362.800**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS010	CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 283.200	$ 0	$ 300	$ 0	$ 283.200	$ 300	$ 0	$ 283.500
SUBTOTALES:													**$ 283.200**	**$ 300**	**$ 0**	**$ 283.500**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 11.900	$ 11.900	$ 100	$ 0	$ 12.000
SUBTOTALES:									**$ 11.900**	**$ 100**	**$ 0**	**$ 12.000**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

| DATOS DEL COTIZANTE | | | | | | | | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | | SEGURIDAD SOCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PARAFISCALES | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---

CERTIFICADO DE PAGO PARA EL COTIZANTE

Certificamos que ANGELA MARIA TREJOS COLLAZOS con documento CEDULA DE CIUDADANIA 1144024666, realizó el pago de aportes a la seguridad social del Señor (a) ANGELA MARIA TREJOS COLLAZOS con documento CC 1144024666, como se detalla a continuación:

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
Número de Planilla	6028649614	Tipo de Planilla	I-INDEPENDIENTES
Periodo Cotizado Otros	AGOSTO/2026	Periodo Cotización Salud	AGOSTO/2026
Fecha Pago	2026/09/16	Número de Autorización	659302300

APORTES REALIZADOS A SEGURIDAD SOCIAL			
PENSIÓN		Administradora	230301 - PORVENIR
Días	30	Tarifa	16,000 %
Indicador tarifa especial	Normal		

SALUD		Administradora	EPS010 - SURAMERICANA DE
Días	30	Tarifa	12,500 %

RIESGOS PROFESIONALES		Administradora	14-23 - POSITIVA COMPAÑIA DE
Días	30	Tarifa	0,522 %
Clase de Riesgo	1		

Cotizante exonerado pago aportes salud, SENA e ICBF (Reforma Tributaria): NO

Planilla Pagada
Planilla Pagada

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

1. TIPO DE INFORME			
INFORME PARCIAL	X	INFORME FINAL	
Cuota Número 02			

2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN
Contrato No.: 4148.060.26.1.51 - 2026
Nombre completo del contratista: ANGELA MARIA TREJOS COLLAZOS
Documento de identificación: 1144024666
Nombre del supervisor: MARÍA CAMILA ARANGO RAMÍREZ
Organismo: Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima
Objeto del contrato: Prestar servicios profesionales para apoyar los procesos de diseño, planeación y acompañamiento de los proyectos de la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima, en producción audiovisual, formulación de estrategias de formación para el sector audiovisual y apoyo técnico a proyectos interinstitucionales.

3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio 5/ago/2026	Fecha terminación 31/oct/2026
Modificación(es) al contrato: N/A	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	

4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO
Valor inicial del contrato: Es hasta por la suma de diez y seis millones novecientos ochenta y nueve mil pesos m/cte. ($16.989.000).
Adición: N/A
Prórroga: N/A
Información para Retención en la fuente:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos:	SI	NO
● Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.		X
● Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.		X

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
$ 16.989.000	$ 5.663.000	$ 5.663.000	$ 5.663.000

Información del pago de seguridad social:

Obligación	**Datos Certificación o Planilla de Pago**
Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales	No. Planilla: 6028649614 No. PIN, Autorización, Referencia, Pago: 659302300 Operador: SOI Fecha de Pago: 16/09/2025 Periodo de pago de la seguridad social: agosto de 2026

Observaciones al informe financiero y contable: El contratista presentó planilla de pago de la seguridad social correspondiente al mes de agosto de 2026 por valor de $658.300

5. INFORME TÉCNICO

Concepto Supervisor: Durante este periodo el contratista ha realizado las siguientes actividades:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	Acompañar y desarrollar los procesos de diseño y planeación de estrategias para los proyectos de la Unidad, en lo relacionado con Producción Audiovisual.	Conforme al cronograma de emisiones de Takeshima Podcast, coordinó la emisión de los episodios de la serie "Cali también es Macondo", correspondientes a los	La contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

			personajes de Carlos Moreno y Marleyda Soto. Coordinó y participó en la grabación del episodio de Takeshima Podcast con el invitado David Palacios (actor que interpreta a Mauricio Babilonia en la serie de Netflix Cien Años de Soledad), para la serie del podcast "Cali también es Macondo". Elaboró las notas de edición del episodio de Takeshima Podcast correspondiente a la personaje Adriana Agudelo, perteneciente a la serie "Cali también es Macondo". Revisó la proyección del cuestionario de la entrevista de Takeshima Podcast para el personaje Javier Devia, de la serie "Cali Sonora Vol. 2". Asistió y participó en las reuniones y mesas de trabajo convocadas para la planeación de la participación de Takeshima Podcast en el Foro Smart City. Preparó los insumos necesarios y coordinó las deliberaciones de	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

		los comités evaluadores de Estímulos Takeshima 2026 en las líneas de Producción Audiovisual y Producción Sonora, abarcando sus cuatro categorías. Elaboró el acta de deliberación del comité evaluador de la línea de Producción Audiovisual y revisó el acta de deliberación correspondiente a la línea de Producción Sonora de los Estímulos Takeshima 2026. Apoyó la elaboración de la Resolución de Ganadores de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026. Preparó todos los insumos requeridos para el proceso de Formalización de Ganadores de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026 y realizó el envío de las instrucciones correspondientes a los seleccionados.	
2	Diseñar y planear las estrategias de formación especializada, de acuerdo con las necesidades del sector audiovisual.	No aplica para este periodo	N/A
3	Brindar asesoramiento técnico especializado a los procesos	Asistió y participó en la reunión de articulación con la Secretaría	La contratista presentó las

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

	asociados a proyectos interinstitucionales relacionados con Producción Audiovisual.	de Desarrollo Económico, en lo referente a la Comisión Fílmica de Cali. Coordinó y participó en la reunión de articulación y empalme entre la nueva dirección de la unidad y el Festival Internacional de Cine de Cali (FICC). Asistió y participó en la reunión de articulación entre el Festival Internacional de Cine de Cali y Takeshima Podcast. Asistió a la mesa de trabajo para la articulación con Casa Matria.	evidencias en su informe de actividades.
4	Asistir y brindar soporte técnico en reuniones, mesas de trabajo y comités a las que sea convocado(a).	Asistió a las reuniones de revisión y seguimiento de los procesos de la UAE a las que fue convocada.	La contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.
5	Las demás actividades que, siendo acordes con el objeto contractual y la naturaleza del servicio, le sean asignadas.	Elaboró y presentó el informe mensual de gestión de calidad, consolidando los avances y resultados relacionados con los procesos de producción audiovisual de la unidad. Elaboró el informe de empalme del área audiovisual dirigido a la nueva dirección de la Unidad.	La contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

			Realizó de manera oportuna todas las demás actividades y tareas que le fueron asignadas por el director de la UAE, relacionadas con el objeto contractual y el apoyo a la gestión del área.	

Recibo a Satisfacción de Servicios: N/A

Constancia de Paz y Salvo: N/A

Observaciones al informe técnico: N/A

6. RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA

NO SE REPORTARON RECOMENDACIONES PARA ESTE PERIODO.

7. FIRMAS RESPONSABLES



MARÍA CAMILA ARANGO RAMÍREZ
Directora técnica
Supervisora

Fecha de suscripción del informe de supervisión: SANTIAGO DE CALI, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN DE HACIENDA PÚBLICA CONTABILIDAD GENERAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) **DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A SUJETOS NO OBLIGADOS A EXPEDIR FACTURA DE VENTA O DOCUMENTO EQUIVALENTE**	MAHP03.03.01.P011.F001	
		VERSIÓN	004

A. DATOS DEL ADQUIRIENTE					
1. Fecha de la Transacción	30/9/2026	2. Número Consecutivo	**DS**	4148	
3. Nombre/Razón Social	DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI		4. RUT/NIT	805.021.022	2
5. Organismo	UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA		6. Centro Gestor	4148	
7. Dirección - Organismo	CRA 5 # 6-05		8. Teléfono	8961993	
B. DATOS DEL PROVEEDOR DE BIENES Y/O SERVICIOS BENEFICIARIO DEL PAGO					
9. Apellidos y Nombres Completos del Proveedor Bienes y/o Servicios	ANGELA MARIA TREJOS COLLAZOS		10. NIT/C.C.	1.144.024.666	2
11. Dirección	Sector Cristo Rey Km 6, Parcelación Vecinos de Cristo Rey, Callejón de las Veraneras, Casa Roaillan		12. Ciudad	Cali	
13. Correo Electrónico	prietaproductions@gmail.com		14. Teléfono	3016270286	
C. INFORMACIÓN DE LA OPERACIÓN					
15. Concepto de la Operación	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PAGO CUOTA # 02				
16. Valor de la Operación	$ 5.663.000	Cinco Millones Seiscientos Sesenta y Tres Mil Pesos M/Cte.			
D. INFORMACIÓN CONTRACTUAL					
17. Número Contrato	4148.060.26.1.51 - 2026		18. CDP	94	
			19. RPC	94	
20. Objeto del Contrato	Prestar servicios profesionales para apoyar los procesos de diseño, planeación y acompañamiento de los proyectos de la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima, en producción audiovisual, formulación de estrategias de formación para el sector audiovisual y apoyo técnico a proyectos interinstitucionales.				
21. Valor del Contrato	$ 16.989.000	Diez y seis millones novecientos ochenta y nueve mil pesos mcte			

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.