ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	**INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA**

Santiago de Cali, 30 de Septiembre de 2026

MARÍA CAMILA ARANGO
Directora Técnica
Supervisor Contrato No. 4148.060.26.1.63-2026

Cordial saludo,

Por medio de la presente adjunto Informe de actividades del Contrato de prestación de servicios 4148.060.26.1.63-2026, correspondiente a la cuota Nº 1.

1. TIPO DE INFORME
INFORME PARCIAL INFORME FINAL Cuota Número _1_
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN
Contrato: 4148.060.26.1.63-2026
Nombre completo del contratista: Maria Juliana Velasquez Trujillo
Documento de identificación: 53.054.320 de Bogotá
Nombre del supervisor: MARÍA CAMILA ARANGO
Organismo: UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS TAKESHIMA
Objeto del contrato:Prestar servicios y apoyo a la gestión para la evaluación de las propuestas que se presentaron a la Convocatoria Estímulos Takeshima 2026 y superaron la etapa de revisión de documentos técnicos y administrativos, en el marco del Convenio Interadministrativo N°4148.010.27.1.0020-2026.
3. INFORME JURÍDICO

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA	**INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA**

Fecha de Inicio 04 /09/2026	Fecha terminación 15/10/2026
Modificación al contrato: tiempo y en valor	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	
Valor inicial del contrato: $2.792.000 Dos Millones Setecientos Noventa y Dos Mil Pesos M/Cte.	
Adición: Es hasta por Un millón trescientos noventa y seis mil pesos m/cte ($1.396.000)	
Prórroga: 15 días	
Información:	

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
$4.188.000	$2.792.000	$0	$1.396.000

4. INFORME ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA

Durante este periodo realicé las siguientes actividades:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	Realizar la revisión y evaluación, según los criterios de evaluación, de cada una de las propuestas consolidadas en los anexos: propuesta creativa y técnica, trayectoria, cronograma y presupuesto, aportados por las y los proponentes y solicitados en el Manual de Términos de Participación de la convocatoria	Realicé la revisión y evaluación, según los criterios de evaluación, a través de la matriz de evaluación, de cada una de las 37 propuestas habilitadas en la línea de Producción Sonora (30 en la categoría Producción de Proyectos Sonoros No Musicales y 7 en la categoría Marketing Digital para Proyectos Musicales), consolidadas	Ver anexo 1.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

	Estímulos Takeshima 2026 de la línea de Producción Sonora.	en los anexos: propuesta creativa y técnica, trayectoria, cronograma y presupuesto, aportados por las y los proponentes y solicitados en el Manual de Términos de Participación de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026.	
2	Asistir y participar en la sesión de deliberación junto a los demás evaluadores designados, en fecha y hora a convenir con el equipo de la UAE Estudios de Grabación Takeshima, con la finalidad de seleccionar un (1) proyecto ganador en la categoría Marketing Digital para Proyectos Musicales y tres (3) proyectos ganadores en la categoría Producción de Proyectos Sonoros No Musicales.	Asistí y participé en la sesión de deliberación junto a los demás integrantes de la terna evaluadora, Dyam Eduardo Palacios Villafañe y Geovanny Escobar Rubio, el 11 de septiembre de 10:00 a 11:30 a.m., con la finalidad de seleccionar un (1) proyecto ganador en la categoría Marketing Digital para Proyectos Musicales y tres (3) proyectos ganadores en la categoría Producción de Proyectos Sonoros No Musicales, así como los respectivos suplentes.	Ver anexo 2
3	Hacer entrega del formato de evaluación con los puntajes otorgados según cada criterio de evaluación, completamente diligenciados y firmado una vez finalice el proceso de deliberación; así como la firma en el acta de ganadores elaborada por el equipo de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.	Hice entrega del formato de evaluación con los puntajes otorgados según cada criterio de evaluación, completamente diligenciados una vez finalicé el proceso de deliberación; así como la firma en el acta de ganadores (Acta No. 4148.060.14.12.37 del 11 de septiembre de 2026) elaborada por el equipo de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.	Ver anexo 3
4	Aportar la documentación solicitada, informe de actividades y demás formatos, para la legalización del pago por parte de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.	Aporté la documentación solicitada, informe de actividades y demás formatos, para la legalización del pago por parte de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.	Ver anexo 4
5	Las demás actividades que le sean asignadas por el supervisor o el apoyo a la supervisión de acuerdo con el perfil y en el marco del objeto	No se me asignaron actividades adicionales de acuerdo con mi perfil y en el marco del objeto contractual	N/A

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

contractual.

María Juliana Velásquez T.

Maria Juliana Velásquez Trujillo
CC: 53.054.320 de Bogotá.
Contratista

Fecha de suscripción del informe de actividades del Contratista:

Santiago de Cali, 30 de Septiembre de 2026.

Link a la carpeta de evidencias:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1yWRR6MLj4mRPJp0P2ILBQv9NINw15PvN

Anexo 1: Realicé la revisión y evaluación, según los criterios de evaluación, a través de la matriz de evaluación, de cada una de las 37 propuestas habilitadas en la línea de Producción Sonora (30 en la categoría Producción de Proyectos Sonoros No Musicales y 7 en la categoría Marketing Digital para Proyectos Musicales), consolidadas en los anexos: propuesta creativa y técnica, trayectoria, cronograma y presupuesto, aportados por las y los proponentes y solicitados en el Manual de Términos de Participación de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SECRETARÍA DE CULTURA

INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA

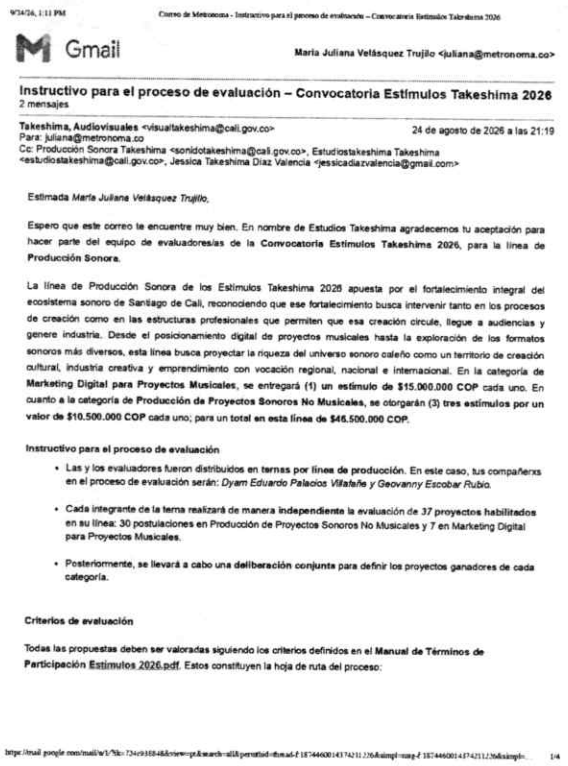
Nicole Tatiana Bravo Garcia	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	06_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	38	22	24	14	98	Propuesta de alta calidad conceptual, con una trayectoria sólida y consolidada del colectivo proponente, pero con un error aritmético en la matriz de presupuesto (la fila TOTAL de 'Recursos del estímulo' no
HERNAN HORMAZA GONZALEZ	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	TRAYECTORIA - Hernan	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	32	19	14	10	65	Propuesta tomada amente pertinente y con un formato narrativo bien planeado ("tercera persona"), pero con debilidades que comienza señalar: (1) error de fondo en el cronograma (opinión 3. fecha de fin
Maria Andrea Diaz Miranda	Persona natural	06 06_Propuesta_Crea	06 09_Estimulos Takes	06 07_Estimulos Takes	06_Estimulos Takeshim	17	18	15	7	58	Propuesta con una valoración estética-literaria interesante, pero con una conexión débil y poco sustentada con la identidad cultural de Cali
MARLENE CRISTINA GÓMEZ RODRÍGUEZ	Persona jurídica	06_Propuesta_ creativa	06_Estimulos Takeshim	07_ Estimulos Takeshim	08 Estimulos Takeshim	16	12	22	10	60	Buen desarrollo temático-concepto y un componente relativo de accesibilidad (diseño para población con discapacidad visual). Pero el
Daniella Torres Piedrahita	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	06_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	27	27	24	14	92	Propuesta sobresaliente, con la trayectoria más directamente pertinente en producción sonora (incluso vista hasta ahora y un
Hugo Armando Correa Marín	Persona natural	PROPUESTA CREATIVA	TRAYECTORIA (HUGO C	CRONOGRAMA (HUGO	PRESUPUESTO (HUGO	29	21	24	12	90	Buena conexión con la identidad cultural caleña (ríos, Farallones, gastronomía, léxico) y potencial pedagógico, bien argumentado (con un
RICARDO CHAMORRO LÓPEZ	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	27	20	19	13	79	Propuesta conceptual y técnicamente sólida y consistente, con una decisión estética sólida y bien argumentada. Sin embargo presenta
Natalí Barros Montes	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	18	20	22	15	75	Propuesta con trayectoria y credibilidad operativa sólidas: el equipo ya tiene un espacio propio, aliados con alcance real y experiencia previa comprobada en producción de podcast. El punto débil es que, siendo
Javier Alfonso Perdomo Rebaros	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	06_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	6	10	5	4	39	La propuesta es en esencia un plan de mercadeo y SEO en inglés para posicionar a Cali como destino de turismo médico/estético ante
Mario Alfonso Cárdenas Tarce	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	34	25	24	11	94	Propuesta con concepto sólido y bien fundamentado sobre la memoria del rock en Cali, respaldada por una trayectoria excepcional
ANDERSSON RINCON MOLINA	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	06_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	24	24	23	13	84	Proyecto con trayectoria sólida y verificable, alianza institucional activa con una sólida comunidad (Orestes Talento) y buena
Jorge Luis Galeano Bolaños	Persona natural	Propuesta Creativa.doc	Anexo de Trayectoria -	Formato Cronograma -	Presupuesto - Jorge Lui	27	15	20	14	76	Propuesta con excelente desarrollo conceptual y técnico, y una comunidad de audiencia sustancialmente ausente o invisible. El
Cristian Camilo Villa Velasco	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	23	25	19	13	80	Propuesta con identidad y abordaje comunitario genuinos, cronograma y presupuesto bien estructurados; podría fortalecerse con mayor
Daniela Soler Betancourt	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	TRAYECTORIA LA SALA	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	28	27	24	14	93	Propuesta excepcionalmente sólida, como cualquiera de un proyecto ya consolidado (La Sala Cero) con trayectoria verificable y una red de alianzas activa en el ecosistema cultural de Cali. El
Juan Fernando Uribe Gonzalez	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	TRAYEC - Cortajegue A	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	28	12	24	13	77	Propuesta de gran calidad creativa, con la trayectoria más fuerte vista hasta ahora en esta hoja, pero especialmente técnico-financieramente floja en el rubro "Recursos del estímulo" de $17.000.000 no los
Juan Diego Zamora Reyes	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	29	27	25	14	95	Propuesta sobresaliente tanto en desarrollo conceptual y técnico como en trayectoria del equipo, con soportes documentales
Eliz a Maria Palacio Ramos	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	06_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	28	28	31	13	88	Propuesta muy sólida y original en lo conceptual, con un presupuesto ajustadamente consistente entre lo destinado y lo solicitado. El
Frank Moore Berrio Ulloa	Persona natural	Anexo1_PropuestaCrea	Anexo3_TrayectoriaSon	Anexo2_Cronograma_C	Anexo4_Presupuesto_P	28	21	22	13	81	Propuesta sólida con trayectoria comprobable y un cronograma bien estructurado, la principal fortaleza es que no parte de cero: existe una
Paula Andrea Gonzalez Lozada	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	Trayectoria_grupo_mon	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	26	15	15	14	74	Observaciones generales: Propuesta con una construcción creativa y técnica muy profesional y una proyección de audiencia muy amplia
Brian Stevens Valencia Camacho	Grupo conformado	Documento2 - 06_Prop	Documento3 - 06_Estim	Documento5 - 07_Estim	Documento10 - 08_Estim	28	27	24	11	90	Propuesta sobresaliente, con una idea original y bien acorde dentro del Perfil 3, y un equipo cuya trayectoria respalda directamente cada
Valeria Florez Restrepo	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	Certificados_ Trayectori	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	27	24	23	13	84	Propuesta conceptualmente muy fuerte y bien escrita, con equipo creativo complementado y trayectoria verificable. El punto más débil
Brenda Luz Ramírez Centeno	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	06_Estimulos Takeshim	07_Estimulos_Takeshim	08_Estimulos Takeshim	28	26	24	13	91	Propuesta de alíneme narrativo y conceptual, respaldada por una trayectoria excepcionalmente sólida y verificable en el campo exacto a los retos y la dimensión de inversiones más relevantes. El
Valeria Carvajal Lopez	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	06_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	27	25	23	12	87	Propuesta con fundamento conceptual y metodológico sólido, apoyado en una investigación previa genuina y una trayectoria
Diego Enrique Echeverri Bucheli	Persona natural	06 Propuesta Creativa	06 Estimulos Takeshim	07_Estimulos_Takeshim	08_Estimulos_Takeshim	29	25	21	13	88	Observaciones generales: Propuesta técnicamente sobresaliente, con un nivel de producción sonora excepcional y una estética sólida y
Fernando Fernandez Cortes	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	Breqv7_manuel (2) - Fl	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	24	19	19	13	75	Propuesta con solidez técnica y conceptual notable y un plan de circulación exhaustivamente concreto y territorial claro. Se
Alexander Duque Garcia	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	09_Trayectoria_Socio_la	07 - Cronograma Socio c	06_Presupuesto_Socio_	27	25	24	12	87	Propuesta muy sólida, con una idea conceptual y técnica y una trayectoria del proponente que respalda plenamente la ejecución. El
ANDRES FELIPE TEJADA AGREDO	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	trayectoria - Tejada Agu	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	18	22	14	11	65	Nota importante: en el sistema de la convocatoria, los anexos técnicos visualizados al proponente "Andrés Felipe Tejada Agredo"
DIEGO VELASCO	Persona jurídica	06_Propuesta_Creativa	Trayectoria - Disarmigod	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	25	25	18	13	76	Propuesta madura y bien estructurada, presentada por una organización con trayectoria institucional sólida en el sector cultural
LUIS DEIZER LEDEZMA	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	06_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	22	22	14	13	79	Propuesta con un enfoque social sólido y una trayectoria sonora
MARTHA ISABEL CALLE CADAVID	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	06_Estimulos Takeshim	07_Estimulos Takeshim	08_Estimulos Takeshim	26	25	12	13	76	Propuesta creativa y conceptualmente muy bien planteada, con alianzas reconocidas y redes que le hacen viable. Es importante resaltar que la

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SECRETARÍA DE CULTURA

INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA



9/24/26, 1:11 PM Correo de Metronoma - Instructivo para el proceso de evaluación – Convocatoria Estímulos Takeshima 2026

Gmail

María Juliana Velásquez Trujillo <juliana@metronoma.co>

Instructivo para el proceso de evaluación – Convocatoria Estímulos Takeshima 2026
2 mensajes

Takeshima, Audiovisuales <visualtakeshima@cali.gov.co> 24 de agosto de 2026 a las 21:19
Para: juliana@metronoma.co
Cc: Producción Sonora Takeshima <sonidotakeshima@cali.gov.co>, Estudiostakeshima Takeshima <estudiostakeshima@cali.gov.co>, Jessica Takeshima Diaz Valencia <jessicadiazvalencia@gmail.com>

Estimada *María Juliana Velásquez Trujillo*,

Espero que este correo te encuentre muy bien. En nombre de Estudios Takeshima agradecemos tu aceptación para hacer parte del equipo de evaluadores/as de la **Convocatoria Estímulos Takeshima 2026**, para la línea de **Producción Sonora**.

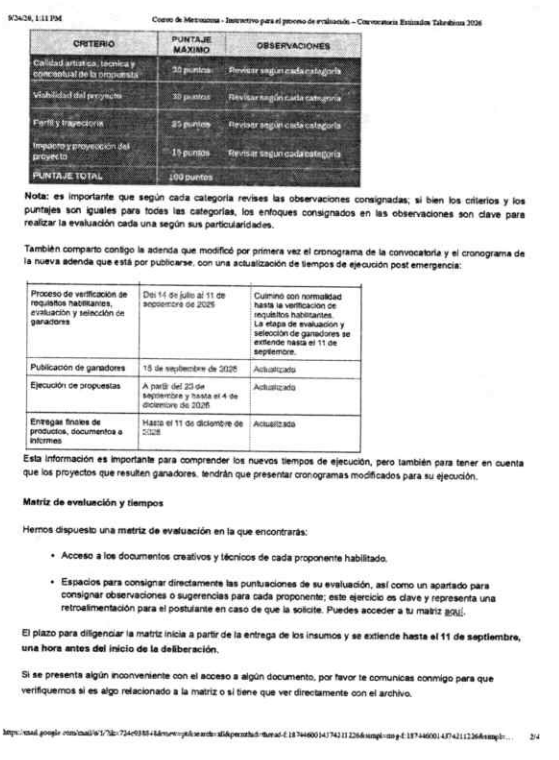
La línea de Producción Sonora de los Estímulos Takeshima 2026 apuesta por el fortalecimiento integral del ecosistema sonoro de Santiago de Cali, reconociendo que ese fortalecimiento busca intervenir tanto en los procesos de creación como en las estructuras profesionales que permiten que esa creación circule, llegue a audiencias y genere industria. Desde el posicionamiento digital de proyectos musicales hasta la exploración de los formatos sonoros más diversos, esta línea busca proyectar la riqueza del universo sonoro caleño como un territorio de creación cultural, industria creativa y emprendimiento con vocación regional, nacional e internacional. En la categoría de **Marketing Digital para Proyectos Musicales**, se entregará **(1) un estímulo de $15.000.000 COP** cada uno. En cuanto a la categoría de **Producción de Proyectos Sonoros No Musicales**, se otorgarán **(3) tres estímulos por un valor de $10.500.000 COP** cada uno; para un total **en esta línea de $46.500.000 COP**.

Instructivo para el proceso de evaluación

- Las y los evaluadores fueron distribuidos en **ternas por línea de producción**. En este caso, tus compañerxs en el proceso de evaluación serán: *Dyam Eduardo Palacios Villafañe y Geovanny Escobar Rubio*.
- **Cada integrante de la terna realizará de manera independiente la evaluación de *37* proyectos habilitados** en su línea: 30 postulaciones en Producción de Proyectos Sonoros No Musicales y 7 en Marketing Digital para Proyectos Musicales.
- **Posteriormente, se llevará a cabo una deliberación conjunta** para definir los proyectos ganadores de cada categoría.

Criterios de evaluación

Todas las propuestas deben ser valoradas siguiendo los criterios definidos en el **Manual de Términos de Participación** Estímulos 2026.pdf. Estos constituyen la hoja de ruta del proceso:



9/24/26, 1:11 PM Correo de Metronoma - Instructivo para el proceso de evaluación – Convocatoria Estímulos Takeshima 2026

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	OBSERVACIONES
Calidad artística, técnica y conceptual de la propuesta	30 puntos	Revisar según cada categoría
Viabilidad del proyecto	30 puntos	Revisar según cada categoría
Perfil y trayectoria	25 puntos	Revisar según cada categoría
Impacto y proyección del proyecto	15 puntos	Revisar según cada categoría
PUNTAJE TOTAL	100 puntos	

Nota: es importante que según cada categoría revises las observaciones consignadas; si bien los criterios y los puntajes son iguales para todas las categorías, los enfoques consignados en las observaciones son clave para realizar la evaluación cada una según sus particularidades.

También comparto contigo la adenda que modificó por primera vez el cronograma de la convocatoria y el cronograma de la nueva adenda que está por publicarse, con una actualización de tiempos de ejecución post emergencia:

Proceso de verificación de requisitos habilitantes, evaluación y selección de ganadores	Del 14 de julio al 11 de septiembre de 2026	Culminó con normalidad hasta la verificación de requisitos habilitantes. La etapa de evaluación y selección de ganadores se extiende hasta el 11 de septiembre.
Publicación de ganadores	15 de septiembre de 2026	Actualizado
Ejecución de propuestas	A partir del 20 de septiembre y hasta el 4 de diciembre de 2026	Actualizado
Entregas finales de productos, documentos e informes	Hasta el 11 de diciembre de 2026	Actualizado

Esta información es importante para comprender los nuevos tiempos de ejecución, pero también para tener en cuenta que los proyectos que resulten ganadores, tendrán que presentar cronogramas modificados para su ejecución.

Matriz de evaluación y tiempos

Hemos dispuesto una **matriz de evaluación** en la que encontrarás:

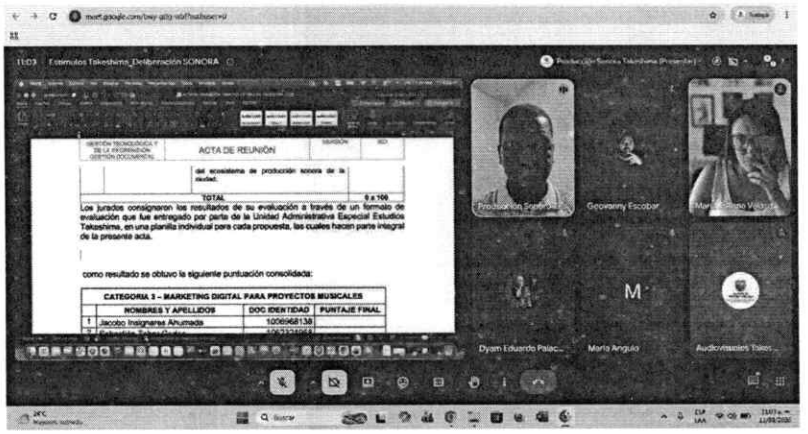
- Acceso a los documentos creativos y técnicos de cada proponente habilitado.
- Espacios para consignar directamente las puntuaciones de su evaluación, así como un apartado para consignar observaciones o sugerencias para cada proponente; este ejercicio es clave y representa una retroalimentación para el postulante en caso de que la solicite. Puedes acceder a tu matriz aquí.

El plazo para diligenciar la matriz inicia a partir de la entrega de los insumos y se extiende **hasta el 11 de septiembre, una hora antes del inicio de la deliberación.**

Si se presenta algún inconveniente con el acceso a algún documento, por favor te comunicas conmigo para que verifiquemos si es algo relacionado a la matriz o si tiene que ver directamente con el archivo.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Anexo 2: Asistí y participé en la sesión de deliberación junto a los demás integrantes de la terna evaluadora, Dyam Eduardo Palacios Villafañe y Geovanny Escobar Rubio, el 11 de septiembre de 10:00 a 11:30 a.m., con la finalidad de seleccionar un (1) proyecto ganador en la categoría Marketing Digital para Proyectos Musicales y tres (3) proyectos ganadores en la categoría Producción de Proyectos Sonoros No Musicales, así como los respectivos suplentes.





Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Listado de Asistencia Deliberación Ganadores Estímulos Takeshima 2026_PROD SONORA (respuestas)

Respuestas de formulario 1

Marca temporal	Correo electrónico	Nombre	Organismo/Entidad	Teléfono	FIRMA Y DECLARACIÓN DE CONOCIMIENTO De acuerdo a lo estimado en el Decreto 1377 de 20
11/09/2026 10:09:51	dyameduardo@hotmail.com	Dyam Eduardo Palacios Villafañe	Jurado Evaluador	3158849798	SÍ AUTORIZO
11/09/2026 10:14:19	visualtakeshima@cali.gov.co	Ángela Trejos Collazos	UAE Estudios Takeshima	3016270286	SÍ AUTORIZO
11/09/2026 10:16:29	angulom232@gmail.com	Maria	Takesima	310 7330951	SÍ AUTORIZO
11/09/2026 11:25:37	geovannyescobarr@gmail.com	Geovanny Escobar Rubio	Productor Cultural	3124290457	SÍ AUTORIZO
11/09/2026 11:40:32	sonidotakeshima@cali.gov.co	Carlos Jair Guazá Caicedo	UAE Estudios Takeshima	3159284760	SÍ AUTORIZO
11/09/2026 16:58:42	mjvelasquezt@gmail.com	María Juliana Velásquez Trujillo	Jurado	3204143427	SÍ AUTORIZO

1

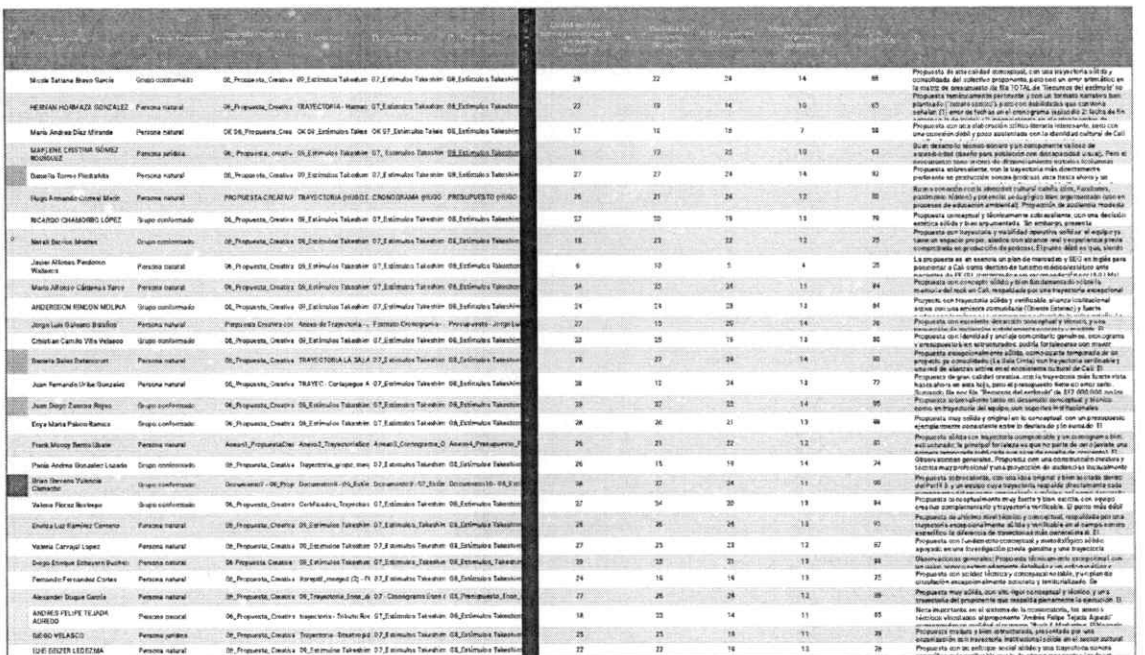
Anexo 3: Hice entrega del formato de evaluación con los puntajes otorgados según cada criterio de evaluación, completamente diligenciados una vez finalicé el proceso de deliberación; así como la firma en el acta de ganadores (Acta No. 4148.060.14.12.37 del 11 de septiembre de 2026) elaborada por el equipo de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SECRETARÍA DE CULTURA

INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA



Nicole Tatiana Bravo Garcia	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	28	22	24	14	88	Propuesta de alta calidad conceptual, con una trayectoria sólida y consolidada del colectivo proponente, pero con un error crítico en la matriz de presupuesto: la fila TOTAL de "Recursos del estímulo" no
HERNAN HORMAZA GONZALEZ	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	TRAYECTORIA - Hormaz	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	22	19	14	10	65	Propuesta medianamente pertinente y con un formato narrativo bien planteado, pero con serias limitaciones que comprometen su viabilidad. Se señalan: (1) error de fecha en el cronograma (agosto de 2
María Andrea Díaz Miranda	Persona natural	OK 06_Propuesta_Creativa	OK 09_Estimulos Talleshim	OK 07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	17	12	10	7	56	Propuesta con una elaboración gráfica llamativa interesante, pero con una conexión débil y poco asistencial con la identidad cultural de Cali
MARYLENE CRISTINA NÚÑEZ RODRÍGUEZ	Persona jurídica	06_Propuesta_creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08 Estimulos Talleshim	16	12	22	10	63	Buen desarrollo técnico-social y un componente valioso de accesibilidad diseñado para población con discapacidad visual. Pero el cronograma tiene errores de dimensionamiento notables e incluso
Daniella Torres Piedrahita	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	27	27	24	14	92	Propuesta sobresaliente, con la trayectoria más directamente pertinente en producción sonora gratuita en vivo hasta ahora y un
Hugo Armando Correa Marín	Persona natural	PROPUESTA CREATIVA	TRAYECTORIA (HUGO C	CRONOGRAMA (HUGO	PRESUPUESTO (HUGO	26	21	24	12	83	Buena comedia social y atención cultural callejera, con fundadores, pasatiempo, talento y potencial, un público bien organizado con un proceso de educación ambiental. Presentación de asistencia moderada
RICARDO CHAMORRO LÓPEZ	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	22	20	19	15	76	Propuesta conceptual y técnicamente sólida en general, con una decisión estética sólida y bien argumentada. Sin embargo, presenta
Neraldi Berrios Montes	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	18	23	22	12	75	Propuesta con trayectoria y viabilidad aparentes, señalar el equipo ya tiene un espacio propio, asistira con alcance real y experiencia previa comprobrada en producción de eventos. Etiquetas 4000 en que, siendo
Javier Alfonso Perdomo Rebeiro	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	6	10	5	4	25	La propuesta es en esencia un plan de mercadeo y SEO en lugar para posicionar a Cali como destino de turismo médico-estético ante
María Alfonso Cárdenas Tarve	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	24	22	24	14	84	Propuesta con concepto sólido y bien fundamentado sobre la memoria del rock en Cali, respaldada por una trayectoria excepcional
ANDERSON RINCON MOLINA	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	24	24	28	12	84	Propuesta, con trayectoria sólida y verificable, alianza institucional sólida con una amplia cobertura comunitaria (Oriente Lateral) y fuerte
Jorge Luis Galvano Bastidas	Persona natural	Propuesta Creativa con	Anexo de Trayectoria -	Formato Cronograma -	Presupuesto - Jorge Lu	27	15	20	14	76	Propuesta con excelente declaración conceptual y visceral, pero
Cristian Camilo Vila Velasco	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	22	25	19	13	80	Propuesta con identidad y oficio comunitario genuinos, con algunas inconsistencias en estructuración, podría fortalecerse con mayor
Daniela Soler Betancourt	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	TRAYECTORIA LA SALA	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	25	27	24	14	90	Propuesta excepcionalmente sólida, con apuesta temporada de un proyecto ya consolidado (La Sala Cinta) con trayectoria verificables y solvencia de alianzas activa en el ecosistema cultural de Cali. El
Juan Fernando Orbe Gonzalez	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	TRAYEC - Cortajeque A	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	28	12	24	13	77	Propuesta de gran calidad creativa, con la trayectoria más fuerte vista hasta ahora en esta ficha, pero el presupuesto Retracto error serio. Sumando, la sección "Recursos del estímulo" da $17.000.000, no los
Juan Diego Zuleta Rojas	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	29	27	25	14	95	Propuesta sobresalientemente sólida en desarrollo conceptual y técnico, como en trayectoria del equipo, con aspectos internacionales
Erye Maria Palacio Ramos	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	28	26	21	13	88	Propuesta muy sólida y original en lo conceptual, con una presupuesto ejemplarmente consistente entre lo declarado y lo sumado. El
Frank Moody Benitez Ubate	Persona natural	Anexo3_PropuestaCreativa	Anexo2_Trayectoriatalleres	Anexo3_Cronograma_C	Anexo4_Presupuesto_P	26	23	22	12	83	Propuesta sólida con trayectoria comprobable y un cronograma bien estructurado; la principal fortaleza es que no parte de cero: tiene una
Paola Andrea Gonzalez Lozada	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	Trayectoria_grupo_mexi	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	26	15	19	14	74	Observaciones generales: Propuesta con una concentración creativa y técnica marginal notable y una proyección de audiencias inclusivamente
Brian Stevens Valencia Clamotte	Grupo conformado	Documento07 - 06_Prop	Documento08 - 09_Estim	Documento09 - 07_Estim	Documento10 - 08_Estim	28	22	24	11	85	Propuesta sobresaliente, con una idea original y bien asentada dentro del PNPM y un equipo cuya trayectoria respalda directamente cada
Valeria Florez Restrepo	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	Certificados_Trayectoria	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	27	24	20	13	84	Propuesta sobresalientemente muy fuerte y bien escrita, con equipo creativo complementario y trayectoria verificable. El punto más débil
Diviha Luz Ramírez Carreno	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos_Talleshim	08_Estimulos Talleshim	28	26	24	13	91	Propuesta de altísimo nivel técnico y conceptual, respaldada por una trayectoria excepcionalmente sólida y verificable en el campo. Limite específico la diferencia de trayectorias más generales es el. El
Valeria Carvajal Lopez	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	27	25	23	12	87	Propuesta con fundamento conceptual y metodológico sólido apoyado en una investigación previa ganadora y una trayectoria
Diego Enrique Echeverri Bucheli	Persona natural	06 Propuesta Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos_Talleshim	08_Estimulos_Talleshim	29	25	25	13	92	Observaciones generales: Propuesta técnicamente consistente con un valor sobresaliente altamente fortalecido y un enfoque
Fernando Fernandez Cortes	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	Horapil_mexpul (2) - Fi	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	24	16	16	13	73	Propuesta con solidez técnica y conceptual notable, y un plan de circulación excepcionalmente estructurado y territorializado. Se
Alexander Duque Garcia	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	09_Trayectoria_Inter_de	07 - Cronograma (Inter c	08_Presupuesto_Inter_	27	26	26	12	89	Propuesta muy sólida, con alto rigor conceptual y técnico, y una trayectoria del proponente que respalda plenamente la ejecución. El
ANDRES FELIPE TEJADA ACREDO	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	trayectoria - Tributo Rin	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	18	23	14	11	65	Nota importante: en el sistema de la convocatoria, los anexos técnicos vinculados al proponente "Andres Felipe Tejada Acredo"
DIEGO VELASCO	Persona jurídica	06_Propuesta_Creativa	Trayectoria - Smartmpd	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	25	25	19	11	79	Propuesta madura y bien estructurada, presentada por una organización con trayectoria institucional sólida en el sector cultural
IDIS DEIZER LEDEZMA	Persona natural	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	22	23	18	13	76	Propuesta con un enfoque social sólido y una trayectoria somera
MARTHA ISABEL CALLE CASAUS	Grupo conformado	06_Propuesta_Creativa	09_Estimulos Talleshim	07_Estimulos Talleshim	08_Estimulos Talleshim	26	25	12	13	76	Propuesta creativa y técnicamente muy bien planteada, con alianzas institucionales reales que la hacen viable. El principal riesgo es que la

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

ACTA No. 4148.060.14.12.37	FECHA:	11/Sep/2026
	HORA INICIAL:	10:00 am
OBJETIVO: Realizar deliberación con los jurados de la Convocatoria ESTIMULOS TAKESHIMA 2026 para la selección de ganadores.	HORA FINAL:	11:30 am
	https://meet.google.com/bwy-gtig-wbf	

ASISTENTES: Dyam Eduardo Palacios Villafañe – Jurado 1, Geovanny Escobar Rubio – Jurado 2, María Juliana Velásquez Trujillo – Jurado 3, Carlos Jair Guazá Caicedo – Contratista Takeshima.

AUSENTES: N/A

INVITADO: Ángela Maria Trejos Collazos – Contratista Takeshima, Maria Camila Angulo – Apoyo Practicante Takeshima

ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Contexto de la convocatoria
3. Declaración de ganadores
4. Proposiciones y/o varios

DESARROLLO

1. **Llamado a lista y verificación del quórum**

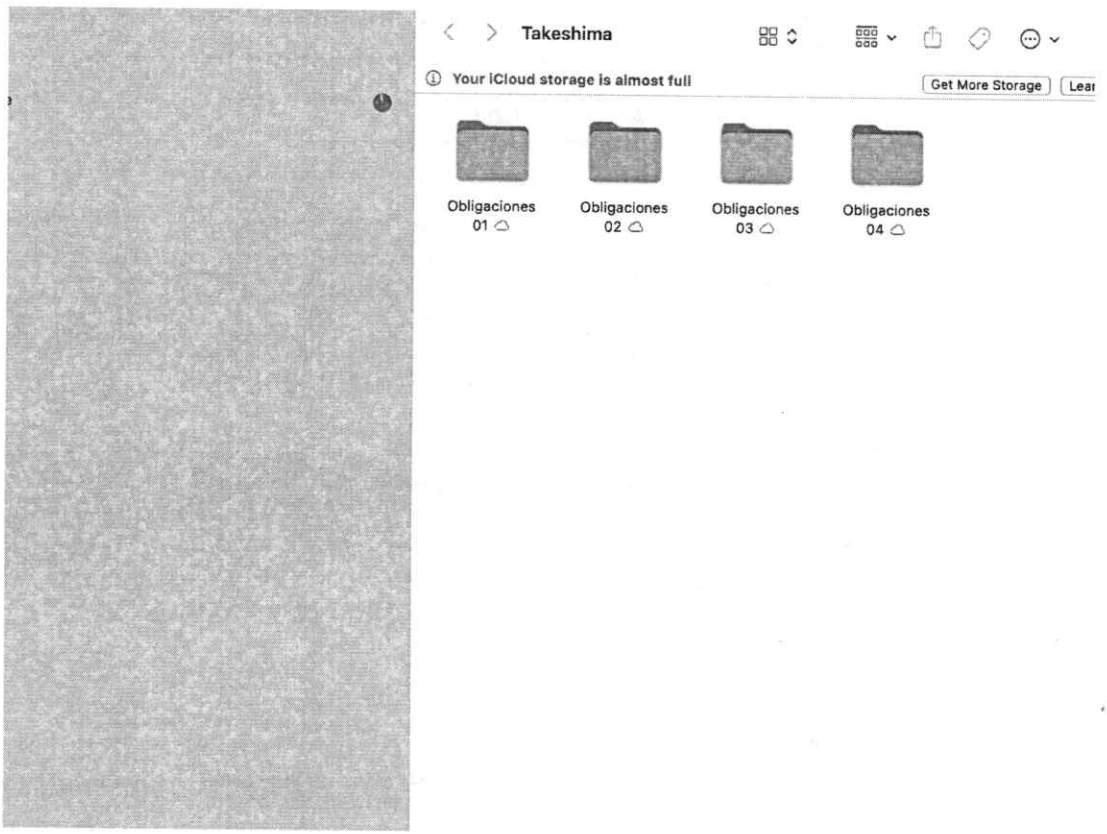
Siendo las 10:00 AM del 11/septiembre/2026, se procede a realizar llamado a lista y verificación del quórum, dejando en evidencia la participación del jurado integrado por:

No.	NOMBRE JURADO	IDENTIFICACIÓN
1	Dyam Eduardo Palacios Villafañe	CC 1015444260 de Bogotá
2	Geovanny Escobar Rubio	CC 1022340216 de

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Anexo 4: Aporté la documentación solicitada, informe de actividades y demás formatos, para la legalización del pago por parte de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.



Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Protección

Una empresa sura

Fondo de Pensiones Obligatorias Protección

NIT 800.229.739

Hace constar que:

El(la) Señor(a) **VELASQUEZ TRUJILLO MARIA JULIANA** identificado(a) con **CC** número **53.054.320** se encuentra afiliado(a) en Pensiones Obligatorias a PROTECCIÓN, desde el día 21 de febrero de 2009 y sus recursos se encuentran distribuidos como se enuncia a continuación, de conformidad con lo consagrado en el Decreto 2373 de 2010 así:

1. El 20% al FONDO DE PENSIONES OBLIGATORIAS PROTECCIÓN MODERADO
2. El 80% al FONDO DE PENSIONES OBLIGATORIAS PROTECCIÓN MAYOR RIESGO

Esta constancia se expide a petición del(la) interesado(a) el día 24 de septiembre de 2026.

Cordialmente,

Cesar Mauricio Aubad Echeverry
Equipo Soporte para Clientes

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información comuníquese con nosotros:
Asesor Virtual Pronto en nuestro Portal Web www.proteccion.com y App o comunicarse con la Línea de Servicio en:
Bogotá **(601) 482 33 64** – Medellín **(604) 510 90 99** – Cali **(602) 386 00 80** -
Barranquilla **(605) 319 79 99** – Cartagena **(605) 642 49 99** – WhatsApp **+57 310 220 5575**
o llámanos desde tu computador desde cualquier lugar del mundo ingresando a **https://customer0001.wolkvox.com/proteccion/index.php**

EPS

sura

CERTIFICADO DE AFILIACIÓN AL PBS DE EPS SURA

EPS SURAMERICANA S.A. en desarrollo de su programa especial para la garantía del Plan de Beneficios en Salud denominado **EPS SURA**

CERTIFICA

Que **MARIA JULIANA VELASQUEZ TRUJILLO** identificado(a) con **CÉDULA DE CIUDADANÍA** número **53054320** está registrado(a) en el PBS EPS SURA con la siguiente información:

TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CC 53054320
NOMBRES Y APELLIDOS	MARIA JULIANA VELASQUEZ TRUJILLO
TIPO DE AFILIADO	TITULAR
PARENTESCO	TITULAR
ESTADO DE AFILIACIÓN	TIENE DERECHO A COBERTURA INTEGRAL
CAUSA ESTADO DE LA AFILIACIÓN	COBERTURA INTEGRAL
FECHA DE INGRESO A EPS SURA	10/12/2025
FECHA RETIRO EPS SURA	ACTIVO(A)

DIRECCIÓN DE AFILIACIONES
Fecha de generación: **24/09/2026**

ESTE DOCUMENTO NO ES VÁLIDO PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO, NI PARA TRASLADOS

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA 01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

1. TIPO DE INFORME	
INFORME PARCIAL	INFORME FINAL
Cuota Número 01	
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN	
Contrato No.: 4148.060.26.1.63-2026	
Nombre completo del contratista: MARIA JULIANA VELASQUEZ TRUJILLO	
Documento de identificación: 53.054.320 de Bogotá	
Nombre del supervisor: MARÍA CAMILA ARANGO	
Organismo: Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima	
Objeto del contrato: Prestar servicios y apoyo a la gestión para la evaluación de las propuestas que se presentaron a la Convocatoria Estímulos Takeshima 2026 y superaron la etapa de revisión de documentos técnicos y administrativos, en el marco del Convenio Interadministrativo N°4148.010.27.1.0020-2026	
3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio 04/09/2026	Fecha terminación 15/10/2026
Modificación(es) al contrato: tiempo y en valor	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	
4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO	
Valor inicial del contrato: Es hasta por dos millones setecientos noventa y dos mil pesos m/cte. ($2.792.000).	
Adición: Es hasta por Un millón trescientos noventa y seis mil pesos m/cte ($1.396.000)	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Prórroga: 15 días

Información para Retención en la fuente:

Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos:	SI	NO
• Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.		X
• Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.		X

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
$4.188.000	$2.792.000	$0	$1.396.000

Información del pago de seguridad social:

Obligación	Datos Certificación o Planilla de Pago
Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales	No. Planilla: N/A No. PIN, Autorización, Referencia, Pago: N/A Operador: N/A Fecha de Pago: N/A Periodo de pago de la seguridad social: N/A

Observaciones al informe financiero y contable: El contratista presentó certificación de afiliación a la EPS y la Pensión.

5. INFORME TÉCNICO

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Concepto Supervisor: Durante este periodo el contratista ha realizado las siguientes actividades:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	Realizar la revisión y evaluación, según los criterios de evaluación, de cada una de las propuestas consolidadas en los anexos: propuesta creativa y técnica, trayectoria, cronograma y presupuesto, aportados por las y los proponentes y solicitados en el Manual de Términos de Participación de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026 de la línea de Producción Sonora.	Realizó la revisión y evaluación, según los criterios de evaluación, a través de la matriz de evaluación, de cada una de las 37 propuestas habilitadas en la línea de Producción Sonora (30 en la categoría Producción de Proyectos Sonoros No Musicales y 7 en la categoría Marketing Digital para Proyectos Musicales), consolidadas en los anexos: propuesta creativa y técnica, trayectoria, cronograma y presupuesto, aportados por las y los proponentes y solicitados en el Manual de Términos de Participación de la convocatoria Estímulos Takeshima 2026 de la línea de Producción Sonora.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.
2	Asistir y participar en la sesión de deliberación junto a los demás evaluadores designados, en fecha y hora a convenir con el equipo de la UAE Estudios de Grabación Takeshima, con la finalidad de seleccionar un (1) proyecto ganador en la categoría Marketing Digital	Asistió y participó en la sesión de deliberación junto a los demás integrantes de la terna evaluadora, Dyam Eduardo Palacios Villafañe y Geovanny Escobar Rubio, el 11 de septiembre de 10:00 a 11:30 am, con la finalidad de	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

	para Proyectos Musicales y tres (3) proyectos ganadores en la categoría Producción de Proyectos Sonoros No Musicales.	seleccionar un (1) proyecto ganador en la categoría Marketing Digital para Proyectos Musicales y tres (3) proyectos ganadores en la categoría Producción de Proyectos Sonoros No Musicales, así como los respectivos suplentes.	
3	Hacer entrega del formato de evaluación con los puntajes otorgados según cada criterio de evaluación, completamente diligenciados y firmado una vez finalice el proceso de deliberación; así como la firma en el acta de ganadores elaborada por el equipo de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.	Hizo entrega del formato de evaluación con los puntajes otorgados según cada criterio de evaluación, completamente diligenciados una vez finalizó el proceso de deliberación; así como la firma en el acta de ganadores (Acta No. 4148.060.14.12.37 del 11 de septiembre de 2026) elaborada por el equipo de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.
4	Aportar la documentación solicitada, informe de actividades y demás formatos, para la legalización del pago por parte de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.	Aportó la documentación solicitada, informe de actividades y demás formatos, para la legalización del pago por parte de la UAE Estudios de Grabación Takeshima.	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.
5	Las demás actividades que le sean asignadas por el supervisor o el apoyo a la supervisión de acuerdo con el perfil y en el marco del objeto contractual.	No se le asignaron actividades adicionales de acuerdo con el perfil y en el marco del objeto contractual	El contratista presentó las evidencias en su informe de actividades.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

Recibo a Satisfacción de Servicios: N/A
Constancia de Paz y Salvo: N/A
Observaciones al informe técnico: N/A
6. RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA
NO SE REPORTARON RECOMENDACIONES PARA ESTE PERIODO.
7. FIRMAS RESPONSABLES
MARÍA CAMILA ARANGO Directora técnica Supervisora
Fecha de suscripción del informe de supervisión: SANTIAGO DE CALI, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN DE HACIENDA PÚBLICA CONTABILIDAD GENERAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) **DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A SUJETOS NO OBLIGADOS A EXPEDIR FACTURA DE VENTA O DOCUMENTO EQUIVALENTE**	MAHP03.03.01.P011.F001	
		VERSIÓN	004

A. DATOS DEL ADQUIRENTE					
1. Fecha de la Transacción	30/09/2026	2. Número Consecutivo	**DS**	4148	
3. Nombre/Razón Social	DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI		4. RUT/NIT	805.021.022	2
5. Organismo	UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIO DE GRABACION TAKESHIMA		6. Centro Gestor		
7. Dirección - Organismo	Carrera 5 #6-05 Cali		8. Teléfono	602 896 1993	
B. DATOS DEL PROVEEDOR DE BIENES Y/O SERVICIOS BENEFICIARIO DEL PAGO					
9. Apellidos y Nombres Completos del Proveedor Bienes y/o Servicios	Maria Juliana Velásquez		10. NIT/C.C.	53.054.320	
11. Dirección	Carrera 48 N°19sur - 100		12. Ciudad	Medellín	
13. Correo Electrónico	juliana@metronoma.co		14. Teléfono	3204143427	
C. INFORMACIÓN DE LA OPERACIÓN					
15. Concepto de la Operación	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PAGO CUOTA 1				
16. Valor de la Operación	$ 2.792.000	DOS MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y DOS MIL PESOS MCTE			
D. INFORMACIÓN CONTRACTUAL					
17. Número Contrato	4148.060.26.1.63-2026		18. CDP	109	
			19. RPC	109	
20. Objeto del Contrato	Prestar servicios y apoyo a la gestión para la evaluación de las propuestas que se presentaron a la Convocatoria Estímulos Takeshima 2026 y superaron la etapa de revisión de documentos técnicos y administrativos, en el marco del Convenio Interadministrativo N°4148.010.27.1.0020-2026				
21. Valor del Contrato	$ 4.188.000	Cuatro millones ciento ochenta y ocho mil pesos m/cte			

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.

MARIA JULIANA VELASQUEZ TRUJILLO 000053054320

DOS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA MIL TRESCIENTOS VEINTE PESOS M.CTE.**********

Rubro Ppptal	Descripcion	Valor
2350209	Gastos	2792,000.00

EGRESO 001756
2026-09-30 001756 023
Por concepto de :PAGO CUOTA CONTRATO 4148.060.26.1.63 TT 031 Reg Presu 000109

CUENTA	DESCRIPCION	TERCERO	DESTINO	CC	DEBITO	CREDITO
24905501	Servicios			TR2026	2680,320.00	
11100501	Banco de Occidente No.001-13295-0			TR2026		2680,320.00
TOTALES					2680,320.00	2680,320.00

MYAM
Elaborado

MYAM
Revisado

MCAR
Aprobado

MYA009 20260928 224713 ..... Impreso por MAX Software www.interfasemax.com

UAE ESTUDIO DE GRABACION TAKESHIMA NIT. 805021022-2 Telefonos 6028961993 Obligacion Contraida: No. DSE 1181

Contratista:MARIA JULIANA VELASQUEZ TRUJKra. 47 # 118-81 CA 21 3204143427 CALI Pagina: 001

Fra.Prv: 1181 T.D.:200 Fch.Fact.2026/09 /25 Fch.Vcto. 2026/10/25 NIT : 53054320 PAGO:02 CREDITO

Disponibilidad: ** CDP LIQUIDA Registro: 000109 Valor: 2792,000.00 Saldo: 2792,000.00 Sw-C:01

Rubro Ppptal	Descripcion	Valor
2350209	Servicios para la comunidad, sociales y personales	2792,000.00

Son :DOS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA MIL TRESCIENTOS VEINTE PESOS M.CTE.**********

Prestar servicios y apoyo a la gestion para la evaluacion de pptas que se presentaron a la Convocatoria Estimulos Takeshi superaron la etapa de revision de documentos tecnicos y administrativos. CUOTA CONTRATO NRO 4148.060.26.1.63

0100000027920000000000000000

Subtotal		2792,000.00
Retencion	.00 %	
Prounivalle	2.00 %	55,840.00
Prohospital	1.00 %	27,920.00
Procultura	.00 %	
ProUniPacif	.00 %	
ProDesar	1.00 %	27,920.00
JustFami	.00 %	
Adulto Mayor	.00 %	
ProDeporte	.00 %	
Iva	.00 %	
Reteiva	.00 %	
Reteica	.00 %	
TOTAL =>		2680,320.00

CUENTA	DESCRIPCION	TERCERO	DESTINO	CC	DEBITO	CREDITO
24905501	Servicios			TR2026		2680,320.00
51118001	Servicios PS			TR2026	2792,000.00	
24408002	Estampilla ProUnivalle 2%			TR2026		55,840.00
24408001	Estampilla ProHospitales 1%			TR2026		27,920.00
24408501	Estampilla Prodesarrollo 1%			TR2026		27,920.00
TOTALES					2792,000.00	2792,000.00

Preparado	Elaborado	Revisado	Aprobado
	MYAM	MYAM	MCAR

MYA009 20260927 205710

Impreso por MAX Software www.interfasemax.com

OcciRed
Tenga una sucursal del Banco en su escritorio

WWW.BANCODEOCCIDENTE.COM.CO

Consulta y Anulación de Pagos y Débitos

Empresa: UNIDAD ADMINISTRATIVA
Tipo Identificación: NIT Persona Jurídica **No. Identificación:** 805021022
Generado por: Jessica Díaz Valencia

A continuación el detalle de Resumen - Consultar

Tipo Archivo	Fecha Inicial	Fecha Final
Pagos a Terceros	2026/09/30	2026/09/30

Estado

Detalle

Beneficiario/Cliente a Debitar	MARIA JULIANA VELASQUEZ TRUJIL	**No. Producto**	91200489361
No. Identificación	53054320	**Entidad Financiera**	BANCOLOMBIA
Tipo Producto Origen	Cuenta Corriente	**No. Comprobante**	1756
No. Producto Origen/Recaudador	001132950	**Forma de pago**	
Fecha Pago/Débito	2026/09/30	**Aviso al beneficiario**	N
Fecha Transacción	2026/09/30	**Estado de Aviso**	
Valor Transacción	$2,680,320.00	**Fecha de Aviso**	
Comisión	0	**Medio Utilizado**	-
IVA	0	**No. Transacción**	001A32126273029L
Estado	EXT	**Información**	pago cuota de contrato
Descripción de Estado	Exitoso	**Fecha Cobro**	2026/09/30
Causal de Rechazo	-	**No. Factura**	-
No. Control	OI4004KCDT	**Oficina Pago**	-
Tipo Producto Destino	Cuenta Ahorros	**Usuario Creador**	Jessica Díaz Valencia