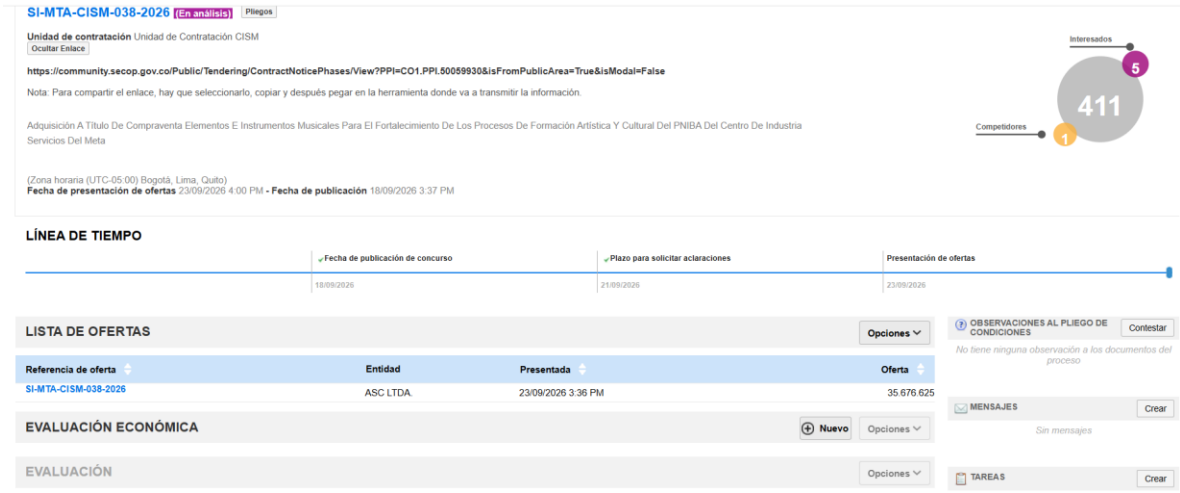
ACTA No. 031		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: "Adquisición A Título De Compraventa Elementos E Instrumentos Musicales Para El Fortalecimiento De Los Procesos De Formación Artística Y Cultural Del PNIBA Del Centro De Industria Servicios Del Meta."		
CIUDAD Y FECHA: Villavicencio, 1 de octubre de 2026	**HORA INICIO:** 10:00 AM	**HORA FIN:** 02:00 PM
LUGAR Y/O ENLACE: Coordinación Grupo de Apoyo Administrativo Mixto	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** SENA Urbanización GUAYURIBA Regional Meta CISM	
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR: 1. Revisión técnica y presupuestal del estudio de mercado 2. Aprobar el estudio de mercado de acuerdo a las cotizaciones allegadas 3. Realizar estudio de mercado de los elementos a contratar		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Revisar las cotizaciones allegadas para el proceso que tiene por objeto: Adquisición A Título De Compraventa Elementos E Instrumentos Musicales Para El Fortalecimiento De Los Procesos De Formación Artística Y Cultural Del PNIBA Del Centro De Industria Servicios Del Meta.		
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1. El personal técnico e idóneo revisa y aprueba el estudio de mercado de acuerdo a las cotizaciones allegas para el proceso que tiene por objeto: Adquisición A Título De Compraventa Elementos E Instrumentos Musicales Para El Fortalecimiento De Los Procesos De Formación Artística Y Cultural Del PNIBA Del Centro De Industria Servicios Del Meta El centro de Industria y Servicios del Meta – Regional Meta presentó públicamente el día 18 de septiembre de 2026 la solicitud de pre cotización mediante la página de SECOP II, como se puede constatar en el siguiente enlace: https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.10923716&isFromPublicArea=True&isModal=False Dicho proceso de estudio de mercado, finalizó el día 23 de septiembre de 2026 a las 16:00 horas. Para esa fecha y hora, se recibió 1 cotización a través de la plataforma y 1 cotización por correo electrónico.		



Este estudio de mercado resulta fundamental para garantizar la eficiencia y transparencia en la contratación, asegurando que los valores establecidos sean acordes a las condiciones del mercado y permitiendo la adecuada planificación financiera del proceso.

- COTIZACION 1 **ASESORIAS Y SOLUCIONES COMERCIALES LTDA**
- COTIZACIÓN 2: UNDER MUSIC SAS

El análisis técnico concluyó lo siguiente:

Adquisición A Título De Compraventa Elementos E Instrumentos Musicales Para El Fortalecimiento De Los Procesos De Formación Artística Y Cultural Del PNIBA Del Centro De Industria Servicios Del Meta.

CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META

Proceso: Gestión Contractual				**ASESORIAS Y SOLUCIONES COMERCIALES LTDA NIT: 900087934-0**	**UNDER MUSIC SAS NIT: 901062605-1**	**PROMEDIO VALOR TOTAL Y UNITARIO IVA INCLUIDO.**	
ITEM	**DESCRIPCIÓN**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANT**	**VALOR UNITARIO IVA INCLUIDO**	**VALOR UNITARIO IVA INCLUIDO**	**PROMEDIO VALOR UNITARIO IVA INCLUIDO**	**PROMEDIO VALOR TOTAL IVA INCLUIDO**
1	Arpa 1. Arpa llanera fabricada en cedro, encordado en nailon La Bella, clavijero de presión, viene con llave para afinar. 2. Altura:1.50 cms 3. Diapasón:64 cms 4. Caja de resonacia:40x15 cms	Unidad	5	$ 2.381.875	$ 2.312.500	$ 2.347.188	$ 11.735.940,00
2	Cuatro 1. Básico – Acompañante: Disponible con 14 o 15 trastes 2. Dimensiones: Alto: 80 cms, Diámetro superior: 17,5 cms, Diámetro inferior: 26 cms.	Unidad	5	$ 365.625	$ 337.500	$ 351.563	$ 4.757.815,00
3	Maracas 1. Debe su nombre a que el cabo o mango de madera atraviesa todo el sonajero esférico saliendo por el extremo superior del mismo. 2. Apropiado para interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados. 3. Materiales: Madera maciza, taparo, totumo o coco y semilla natural o acrílico. 4. Dimensiones: Diámetro del sonajero (aprox.): 8 cms. 4, Alto: 21 cms.	Unidad	5	$ 450.625	$ 437.500	$ 444.063	$ 2.220.315,00
4	Bajo Eléctrico 1. Cuerpo de caoba con acabado brillante: Ofrece un tono cálido y definido con una apariencia elegante y profesional. 2. Mástil de arce con acabado satinado: Proporciona una sensación suave y cómoda para una ejecución fluida. 3. Diapasón de sonokeling (rosewood): Mejora el sustain y aporta una textura natural bajo los dedos. 24 trastes medianos: Mayor rango tonal para adaptarse a cualquier estilo de música. 4. Escala estándar de 34 pulgadas: Tensión equilibrada y excelente respuesta en graves y agudos. 5. Pastillas cerámicas de una sola bobina: Ofrecen un sonido claro y versátil, ideal para múltiples géneros. 6. Configuración de pastillas P/J: Combina pegada en graves y definición en agudos, para lograr un tono personalizable. 7. Controles independientes de volumen y tono: Permiten mezclar las pastillas y moldear tu sonido con precisión. 8. Puente estilo vintage: Asegura una buena transmisión de vibración y facilidad de ajuste. Cejuela de urea de 40 mm: Tamaño ideal para tocar con comodidad sin importar el nivel de experiencia. Clavijas cubiertas: Ofrecen estabilidad de afinación y un look clásico. 9. Radio del diapasón de 10 pulgadas: Curvatura equilibrada para una digitación cómoda y natural. 10. Espaciado entre cuerdas de 13 mm: Óptimo para técnicas como fingerstyle o slap. 11. Construcción bolt-on: Mayor ataque y facilidad de mantenimiento o ajuste.	Unidad	1	$ 1.545.000	$ 1.500.000	$ 1.522.500	$ 1.522.500,00

5	Planta para Bajo Eléctrico 1. Altavoz de diseño especial Eminence® de 12" 2. Gabinete de madera contrachapada compacto, liviano (22 libras), 3. con rejilla removible 4. Circuito de sobremarcha (controlado manualmente o con un interruptor de pedal opcional) 5. Sección de voz de tres botones (brillante, de contorno, vintage)	Unidad	1	$ 2.768.125	$ 2.687.500	$ 2.727.813	$ 2.727.813,00	
6	Batería 5 piezas 1. Batería acústica de 5 piezas. 2. Acabado Black Sparkle / Negro Sparkle. 3. Configuración con bombo de 22" 4. Cascos de 5 capas de madera dura seleccionada. 5. Bordes de apoyo de 45°. 6. Herrajes cromados. 7. Parches de doble capa, según distribuidores. 8. Parche de bombo tipo Power Collar, según distribuidores. 9. Incluye paquete de herrajes. 10. Incluye silla / throne. 11. Ideal para estudiantes, academias, iglesias, ensayos y presentaciones.	Unidad	1	$ 3.411.875	$ 3.312.500	$ 3.362.188	$ 3.362.188,00	
7	Set de platillos de 4 1. Set de Platillos PERFORMANCE 2. SET para batería y percusión. 3. Martillado más fuerte en el cuerpo y como novedad vienen con campana martillada, Logrando platillos más balanceados y musicales. fabricados por una de las mejores marcas del mundo en platillos. 4. Sonido brillante y balanceado con apertura adecuada y corto sustain. 5. El acabado superficial es natural y su entonación es media-alta logrando gran presencia 6. Por sus características se ha situado como la mejor elección en platillos de gama media y bajo precio	Unidad	1	$ 2.836.875	$ 2.812.500	$ 2.854.688	$ 2.854.688,00	
8	Silla batería 1. Asiento: Redondo, acolchado de alta densidad y forrado en vinilo resistente. 2. Base: Trípode de doble refuerzo para mayor estabilidad. 3. Ajuste: Sistema de altura mediante perno de seguridad (evita deslizamientos accidentales). 4. Patas: Gomas antideslizantes de gran tamaño.	Unidad	1	$ 296.125	$ 287.500	$ 291.813	$ 291.813,00	
9	Baquetas 1. Punta: De nylon, para un sonido brillante y definido 2. Diámetro: 12.7 mm (0.500") 3. Longitud: 406 mm (16") 4. Ideal para bateristas que buscan control y precisión 5. Sonido claro y brillante, especialmente en platillos 6. Madera: Hickory, conocida por su resistencia y durabilidad Descripción: PAR	Unidad	6	$ 45.063	$ 43.750	$ 44.406	$ 266.436,00	
10	Parches 1. Hecho con una fina capa de aceite entre dos capas de película para suprimir los tonos no deseados 2. Disponible en 4 colores diferentes. 3. Dos capas ofrecen consistencia y durabilidad para un mayor tiempo de juego. 4. Un sonido gordo, profundo y corto, pionero del rock and roll de principios de los 70 5. El diseño exclusivo del collar con tecnología Evans	Unidad	2	$ 1.480.625	$ 1.437.500	$ 1.459.063	$ 2.918.126,00	

11	Cabinas 12 1. Altavoz de PA activo de nueva generación 2. Salida de sonido mejorada y respuesta en frecuencia ampliada gracias a la amplificación y los transductores mejorados 3. El woofer de 12 pulgadas ofrece un sonido de hasta 48 Hz y una salida máxima de 127 dB 4. El baffle del transductor sincronizado de señal (SST) reduce el tamaño a la vez que aumenta la respuesta de graves y la salida 5. La carcasa rediseñada es más pequeña y ligera para un uso portátil 6. Bluetooth Transmisión estéreo para reproducir música sin cables 7. Compatibilidad con la aplicación móvil QuickSmart para control inalámbrico y funciones adicionales 8. Mezclador digital, efectos y DSP diseñados por S, Dynacord, como ecualizador paramétrico, supresión de realimentación y ducking 3. Dos entradas combo jack con alimentación phantom de 24 V para micrófonos de condensador y Hi-Z para guitarras 10. Pantalla LCD más grande a todo color e interfaz de codificador único y teclas para un control más sencillo 11. Preajustes de subwoofer para ajustar la ganancia y la alineación temporal para facilitar la conectividad entre subwoofers y altavoces	Unidad	2	$ 334.750	$ 325.000	$ 329.875	$ 659.750,00
12	Consola 1.Mezclador de 8 canales de formato pequeño que ofrece todo lo que el músico o el simple entusiasta necesitan, así como un sonido claro y potente gracias al uso de preamplificadores de bajo ruido. 2. Equipado con un conjunto completo de funciones, ofrece transmisión de audio Bluetooth, así como grabación y reproducción USB. 3. Equipado con un procesador MULTIFX DIGITAL, también funciona como una interfaz de audio USB de 2 + 2 canales para grabación/reproducción DAW. 4. Incluyen audio USB con un grabador/reproductor integrado capaz de grabar	Unidad	1	$ 1.094.375	$ 1.062.500	$ 1.078.438	$ 1.078.438,00
13	Cable de 6 metros 1. Extensión para Micrófono de 6 metros de XLR Hembra a XLR Macho, construidos con conectores XLR3FVPRO - XLR3MVPRO y cable HPC225	Unidad	8	$ 51.500	$ 50.000	$ 50.750	$ 406.000,00
14	Cables de 10 metros 2. Extensión para Micrófono de 10 metros de XLR Hembra a XLR Macho, construidos con conectores XLR3FVPRO - XLR3MVPRO y cable HPC225	Unidad	4	$ 90.125	$ 87.500	$ 88.813	$ 355.252,00
GRAN TOTAL INCLUIDO COSTOS DIRECTOS E INDIRECTOS							**$ 35.157.074,00**

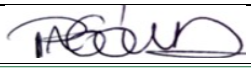
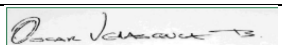
El comité de compras procedió a verificar la disponibilidad presupuestal, teniendo en cuenta que el valor arrojado en el estudio de mercado corresponde a la realidad y no sobrepasa el presupuesto con el que cuenta la entidad para el presente proceso, el cual es por valor de **TREINTA Y CINCO MILLONES CIENTO CINCUENTA Y SIETE MIL SETENTA Y CUATRO PESOS ($35.157.074) M/CTE**, incluido el impuesto al valor agregado (IVA), cuando a ello hubiere lugar y demás impuestos, tasas, contribuciones de carácter nacional y/o municipal de carácter legal, costos directos e indirectos.

2. Se presenta en anexo archivo de revisión técnica y presupuestal No. 1 el estudio de mercado el cual hace parte integral de la presente acta.

3. Siendo así, el proceso de contratación que tiene por objeto: Adquisición A Título De Compraventa Elementos E Instrumentos Musicales Para El Fortalecimiento De Los Procesos De Formación Artística Y Cultural Del PNIBA Del Centro De Industria Servicios Del Meta, se debe adelantar el presente proceso de contratación teniendo en cuenta el CDP 4426 del 2026 el cual cuenta con un presupuesto para el presente proceso por valor de **TREINTA Y CINCO MILLONES CIENTO CINCUENTA Y SIETE MIL SETENTA Y CUATRO PESOS ($35.157.074) M/CTE**,.

CONCLUSIONES

Adelantar el proceso de contratación de mínima cuantía por el valor de **TREINTA Y CINCO MILLONES CIENTO CINCUENTA Y SIETE MIL SETENTA Y CUATRO PESOS ($35.157.074) M/CTE**,,

presupuesto que se encuentra amparado a través del CDP 4426 de 2026 para el proceso de mínima cuantía que tiene por objeto: Adquisición A Título De Compraventa Elementos E Instrumentos Musicales Para El Fortalecimiento De Los Procesos De Formación Artística Y Cultural Del PNIBA Del Centro De Industria Servicios Del Meta			
ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS			
ACTIVIDAD /DECISIÓN	**FECHA**	**RESPONSABLE**	**FIRMA**
ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES			
NOMBRE	**DEPENDENCIA**	**FIRMA**	
Diego Alexander Toro Jurado	Apoyo Económico y financiero CISM		
Paola Andrea Gómez Duarte	Aspectos técnicos		
Oscar Velásquez Bermúdez	Aspectos técnicos		
Daniela Barbosa Ruíz	Abogada de Apoyo Gestión Contractual		