

1			
Nombre Localidad			
Antonio Nariño	Barrios Unidos	Bosa	Chapinero
Ciudad Bolívar	Engativá	Fontibón	Kennedy
La Candelaria	Los Mártires	Puente Aranda	Rafael Uribe Uribe
San Cristóbal	Santa Fe	Suba	Sumapaz
Teusaquillo	Tunjuelito	Usaquén	Usme

4	
COMPONENTE PROYECTO	
CAPACITACIÓN	Cod. Indicador de producto
ENTREGA DE ELEMENTOS	39 Personas beneficiadas y capacidades con procesos de formación y exploración en los camp
ESTÍMULOS	40 No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entre
EVENTOS	38 Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural
	38 Eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patri

2		3	
Sector		NO. PROYECTO	
AMBIENTE	AMBIENTE/HABITAT	14	
CULTURA, RECREACIÓN ...	DESARROLLO ECONÓMI...	15	
EDUCACIÓN	GESTIÓN PÚBLICA	19	
GOBIERNO	HABITAT	22	
INTEGRACIÓN SOCIAL	MOVILIDAD	33	
MUJERES	MUJERES/INTEGRACIÓN...		
SALUD	SEGURIDAD, CONVIVENC...		

HABILITAR ESQUEMA

PDF

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	Rafael Uribe Uribe
Código del proyecto	2673
Nombre del proyecto	Rafael Uribe Uribe cultural y artística
Etapas del proyecto	Inversión/Ejecución/Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"RAFAEL URIBE CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar			
Programa	Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	Línea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador
	Bogotá cultural y deportiva	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y de cultura ciudadana.	ESTÍMULOS	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	EVENTOS	Eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entre
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	CAPACITACIÓN	Personas beneficiadas y capacidades con procesos de formación y exploración en los
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	ENTREGA DE ELEMENTOS	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describe la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central
El observatorio de Cultura Ciudadana (https://culturaciudadana.gov.co) indica que "la cultura se puede definir como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias" (Ley 397 de 1997 citada en culturaciudadana.gov.co) De acuerdo con lo anterior, Bogotá cuenta con el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, el cual define como "la interacción social dinámica y organizada entre los Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones de los campos del arte, la cultura y del patrimonio (Artículo 1°, Decreto 627 de 2007). El Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio está encargado de promover, articular y regular de manera concertada y corresponsable la interacción social entre los Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones involucrados en los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación propios de los campos del Arte, la Cultura y del Patrimonio. Este Sistema facilita la adecuada administración y gestión de las políticas públicas orientadas al desarrollo cultural de la ciudad y de la ciudadanía, además permite la movilización de voluntades, el desarrollo de iniciativas y el diálogo de las organizaciones sociales con las autoridades públicas en los campos respectivos. (Artículo 2°, Decreto 627 de 2007). En el marco anterior, al interior de este sistema se ubica el Consejo Local de Rafael Uribe Uribe que hace parte de los subsistemas que integran entre otros más, esta forma organizativa que como se menciona en líneas anteriores facilita la gestión, en este caso a nivel local, reconociendo que la cultura, el arte y el patrimonio hacen parte integral de la sociedad y genera identidad en los territorios, por tanto, desde el Plan de Desarrollo Local 2025-2028 "Rafael Uribe Uribe camina segura" se busca potenciar el Arte, la Cultura y el Patrimonio a través de diferentes estrategias que promuevan en Bien-estar de las y los habitantes de la localidad.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Antecedentes
Este proyecto de inversión cuenta con componentes que vienen siendo ejecutados a nivel local desde planes de desarrollo anteriores y debido a la importancia que estos tienen para la ciudadanía beneficiaria se ha determinado dar continuidad, dada su relevancia e impacto para la comunidad.
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
La localidad cuenta con una variada cantidad de lugares patrimoniales e históricos que invitan a ser reconocidos y promovidos para la comunidad no solo del distrito sino también del país, pero que al parecer no se catalogan como posibles referentes comunes identitarios para la comunidad de la localidad (Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales, SDCRD-DALP en Ficha Local Sector Cultura, Recreación y Deporte, 2023); a esto se suma la necesidad de contribuir a la visibilización de la oferta de los programas culturales y artísticos, para promover la equidad, la inclusión, el respeto a la diversidad, la promoción de los derechos humanos y el desarrollo sostenible en la localidad.

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de información
Personas de la localidad de Rafael Uribe Uribe considerando su diversidad en razón a grupos poblacionales, sectores sociales y enfoques diferenciales de género y	391588,0	Localidad de Rafael Uribe Uribe	Personas	Proyecciones de Población por Localidad del DANE para 2024 (https://www.dane.gov.co/)

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Cooperante	Verificar por que la ejecución del proyecto de inversión vaya en coherencia con los criterios de desarrollo de la localidad.	Aportar insumos de política pública para las líneas de desarrollo propuestas en los planes de desarrollo de la localidad.
2	Promotores de las iniciativas ciudadanas	Beneficiario	Hacer control social del buen desarrollo del contrato y/o convenio	Organizar actividades y eventos para el bienestar de la comunidad.
3	Agentes culturales y patrimoniales	Beneficiario	Participar de las acciones descritas en cada una de las metas y fortalecer el sector	Brindar nuevas herramientas y retroalimentar los procesos culturales ya consolidados.

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Promover la oferta cultural, artística y patrimonial de la localidad de Rafael Uribe Uribe, fomentando la equidad, la inclusión, el respeto a la diversidad, la promoción de los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	ESTÍMULOS	Reconocer y fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes del sector artístico y cultural, los grupos étnicos, poblaciones vulnerables y la ciudadanía en general, mediante los programas de fomento u otros mecanismos para el apoyo al sector, garantizando la equidad, la transparencia y la democratización en su asignación.
2	EVENTOS	Desarrollar actividades que promuevan la circulación y la apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales para la visibilización y valoración de estas en los territorios y de los grupos poblacionales étnicos, etarios, sectores sociales y ciudadanía en general.
3	CAPACITACIÓN	Generar conocimientos, habilidades, actitudes y competencias en áreas artísticas, culturales, interculturales y patrimoniales que contribuyan al desarrollo humano de las personas en la localidad, con el propósito de impulsar cambios sociales en el territorio.
4	ENTREGA DE ELEMENTOS	Proporcionar los recursos pedagógicos necesarios para la enseñanza y el desarrollo de actividades formativas en temáticas culturales, artísticas y patrimoniales para la formación integral de la comunidad.

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
En el marco del Plan de Desarrollo Local "Rafael Uribe Uribe Camina Segura 2025-2028" por medio de este proyecto de inversión se busca llegar a todos los territorios de la localidad a través de nuevas acciones y estrategias en los ámbitos culturales, artísticos y de patrimonio que permitan construir identidad y participación activa de la ciudadanía en estas.
Esto mediante el otorgamiento de estímulos para apoyo al sector artístico y cultural; eventos artísticos, culturales y patrimoniales; capacitación y entrega de elementos a organizaciones artísticas y culturales (narp, y medios alternativos).

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

COMPONENTE 1

Nombre

ESTÍMULOS

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
En coherencia con los Criterios de Elegibilidad, Viabilidad y los Enfoques de Políticas Públicas del sector Cultura, Recreación y Deporte (2024), este componente tiene como propósito atender la necesidad manifestada por los agentes culturales de contar con el respaldo de la Alcaldía Local para desarrollar procesos artísticos, culturales, patrimoniales y de cultura ciudadana en el territorio. En este marco, las propuestas deberán enfocarse en el reconocimiento, la transmisión, el rescate y la divulgación del patrimonio inmaterial, natural y material de la ciudad. Entre las acciones destacadas se incluyen la promoción de saberes tradicionales, prácticas culturales, conocimientos ancestrales, juegos tradicionales, recorridos patrimoniales y oficios vinculados al arte y la cultura, entre otros. Asimismo, este componente deberá considerar las siguientes áreas: artes; patrimonio cultural; oficios culturales y artesanías; arte, ciencia y tecnología; actividades de la economía cultural y creativa; e iniciativas de carácter interdisciplinar y transdisciplinar. Con ello, se busca ampliar el alcance del fomento cultural y reducir las brechas de acceso al arte, la cultura, el patrimonio y al fortalecimiento de la cultura ciudadana, especialmente en pueblos, comunidades étnicas, sectores sociales, grupos etarios y la ciudadanía en general. Se pretende así facilitar el desarrollo de propuestas e iniciativas barriales, comunes, horizontales y participativas, lideradas por artistas, gestores, emprendedores y organizaciones culturales locales.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Localidad de Rafael Uribe Uribe
2026	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Localidad de Rafael Uribe Uribe
2027	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Localidad de Rafael Uribe Uribe
2028	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Localidad de Rafael Uribe Uribe

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Organismos estimados beneficiarios	20	20	20	20

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los determinados en los Criterios de elegibilidad, viabilidad y de enfoques de políticas públicas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

COMPONENTE 2

Nombre

EVENTOS

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
En coherencia con los Criterios de Elegibilidad, Viabilidad y de Enfoques de Políticas Públicas sector Cultura, Recreación y Deporte (2024) este componente integra actividades de diversos géneros y áreas artísticas disciplinares y transdisciplinares. Las acciones deberán estar orientadas a desarrollar festivales, muestras, exposiciones, exhibiciones, encuentros, eventos, ferias, conciertos, recorridos, rutas, circuitos, celebraciones y/o conmemoraciones artísticas, culturales y/o patrimoniales, para la visibilización y valoración de las prácticas y expresiones artísticas, culturales y patrimoniales en el territorio y de los grupos poblacionales étnicos, etarios, jóvenes, adultos y toda persona que quiera participar de las actividades que se desprenden del Corredor Navideño. ACCIONES AFIRMATIVAS 2025 1. K-RAFA FEST: Realizar el primer festival de K-POP de la localidad de Rafael Uribe Uribe generando un espacio de diversidad cultural, llevando a cabo un campeonato de esta modalidad artística generando sinergias entre la comunidad de nuestra localidad. 2. RECORRIDO NAVIDEÑO 2025: Ejecutar una nueva versión del Evento Corredor Navideño 2025, en donde se llegue a un mayor número de beneficiarios en todo el territorio, creando espacios seguros para niños, niñas, jóvenes, adultos y toda persona que quiera participar de las actividades que se desprenden del Corredor Navideño. Se realizaran 7 eventos de presupuestos participativos y una bolsa para un evento que se priorice por la ordenadora del gasto para un total de 10 eventos de la vigencia 2025 ACCIONES AFIRMATIVAS 2026 1. RECORRIDO NAVIDEÑO 2026: Desarrollar la nueva versión del Corredor Navideño 2026 mediante el despliegue de nodos culturales itinerantes, mediante una cobertura poblacional local a través de la descentralización de la oferta en el territorio de la localidad de Rafael Uribe Uribe, con el fin de consolidar entornos protectores y seguros que fomenten la participación intergeneracional de la comunidad en la apropiación del espíritu decembrino. Se realizaran 8 eventos de presupuestos participativos, de los cuales de una de las iniciativas se desprenden dos eventos (San pachito y Góspel) para un total de 10 actividades de la vigencia 2026. En atención al alcance de las acciones previstas para las vigencias 2025 y 2026 y a la diversidad de actividades artísticas, culturales y patrimoniales programadas, incluidas aquellas derivadas de las iniciativas de Presupuestos Participativos, se requiere contar con capacidad profesional para adelantar su planeación, gestión y seguimiento, en articulación con los propósitos establecidos en el Plan de Desarrollo Local. En este contexto, resulta necesario contar con un profesional en el Área de Gestión del Desarrollo Local que contribuya a la adecuada gestión del proyecto de inversión y al seguimiento de la meta relacionada con la promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales, verificando su avance y cumplimiento conforme a la programación establecida, los criterios sectoriales aplicables y las necesidades del territorio.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

03 -Ubicación de la inversión del componente

04-Población a beneficiar

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

[illegible]

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

COMPONENTE 3

CAPACITACIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

La formación en arte, cultura y patrimonio tiene como objetivo generar conocimientos, habilidades, actitudes y competencias que contribuyan al desarrollo humano integral, promoviendo transformaciones sociales en los territorios.

En concordancia con los Criterios de Elegibilidad, Viabilidad y los Enfoques de Políticas Públicas del sector Cultura, Recreación y Deporte (2024), este componente busca fortalecer las capacidades individuales colectivas de la ciudadanía a través de procesos formativos en áreas artísticas, culturales, interculturales y patrimoniales, desarrollados de manera presencial o virtual.

Los proyectos deben enfocarse en la implementación de procesos pedagógicos que respondan a las dinámicas locales, y que estén alineados con los principios del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIDFAC), actualizado mediante el Decreto 863 de 2019, el cual reglamenta el funcionamiento de los Centros de Formación Artística y Cultural en Bogotá.

Las acciones formativas pueden desarrollarse en una o varias de las siguientes áreas:

1. Artes escénicas: danza, teatro, música
2. Artes audiovisuales: fotografía, cine, televisión, videoarte, animación, sonido, entre otros.
3. Artes digitales: animación, videojuegos, programación, interactividad, escultura e imagen digital, modelado 3D, texturización, renderizado, entre otros.
4. Prácticas artísticas en el espacio público: graffiti, muralismo, cuentería, performance, danza, música, teatro, estallidismo vivo, entre otros.
5. Patrimonio cultural material e inmaterial: procesos de protección, salvaguarda, memoria, identidad, oficios tradicionales, gastronomía, entre otros.
6. Gestión cultural: financiación de proyectos culturales, políticas públicas, cultura y desarrollo humano, planificación y sostenibilidad de iniciativas culturales
7. Lectura, escritura y oralidad.
8. Diseño.
9. Turismo cultural.

Estos procesos pueden abordarse desde diversas clasificaciones, géneros, estilos y tendencias, de acuerdo con las características de los participantes y los objetivos pedagógicos definidos.

En atención a la diversidad de enfoques y procesos que comprende el componente de formación en arte, cultura y patrimonio, se requiere contar con capacidad profesional que contribuya a su adecuada planeación, gestión y seguimiento, de acuerdo con los criterios sectoriales aplicables y la programación establecida para la vigencia. En este sentido, resulta necesario contar con un profesional en el Área de Gestión del Desarrollo Local que adelante actividades de planeación orientadas al cumplimiento y adecuada ejecución del proyecto y de este componente, facilitando la articulación de las acciones previstas y el seguimiento de su desarrollo, en concordancia con los objetivos del Plan de Desarrollo Local y las necesidades del territorio.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en la iniciativa educativa y cultural que se desarrolla en el momento
2025	37528	Escuela de Rock notas de esperanza	Idea lo local	Con el objetivo mejorar la calidad educativa de los estudiantes
2025	38951	Enseñando al Adulto Mayor "Una danza Expresión de vida"	Idea lo local	Con el objetivo mejorar la calidad educativa de los estudiantes
2025	38976	Personas mayores danzando como estrategia de bienestar mental y físico UPEL 24 V del	Idea lo local	Pretende a través de la danza mejorar actividad física y una mejor respuesta a la salud
2025	39693	Personas mayores danzando como estrategia de bienestar mental y físico	Idea lo local	Pretende brindar una alternativa de bienestar mental y físico
2025	40149	Les Miserables	Idea lo local	Pretende brindar una alternativa de bienestar mental y físico
2025	40583	Enseñando a niños, niñas y adulto mayor nueva Generación aplicando la vida	Idea lo local	Fortalecer las capacidades cognitivas y técnicas de los estudiantes
2026	47187	Escuela de Rock Rafael Uribe Uribe	Idea Lo Local	La Escuela de Rock "Rafael Uribe Uribe" es un proyecto de formación para 60 ADULTOS MAYORES DE LA COMUNIDAD
2026	47953	una danza expresión para vivir	Idea Lo Local	Fortalecer las capacidades cognitivas y técnicas de los estudiantes
2026	49264	Reflejos de Paz Transformando Entornos por medio del Arte	Idea Lo Local	Fortalecer las capacidades cognitivas y técnicas de los estudiantes
2026	49849	Imaginando, creando pintando yo ando	Idea Lo Local	Fortalecer las capacidades cognitivas y técnicas de los estudiantes
2026	51386	RAFAEL URIBE URIBE EN ESCENA	Idea Lo Local	Fortalecer las capacidades cognitivas y técnicas de los estudiantes

03 -Ubicación de la inversión del componente

[illegible]

04-Población a beneficiar

[illegible]

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los determinados en los Criterios de elegibilidad, viabilidad y de enfoques de políticas públicas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

COMPONENTE 4

Nombre

ENTREGA DE ELEMENTOS:

01 -Descripción del componente

Description del componente

En coherencia con los Criterios de Elegibilidad, Viabilidad y de Enfoques de Políticas Públicas sector Cultura, Recreación y Deporte (2024) por medio de este componente se llevarán a cabo dotaciones de elementos para escuelas de formación artística, cultural y patrimonial, las cuales permitan proporcionar los recursos pedagógicos necesarios para la enseñanza y el desarrollo de actividades formativas en temáticas culturales, artísticas y patrimoniales. En este caso, se enfoca en la entrega de insumos para la formación integral de la comunidad, incluyendo elementos como instrumentos musicales, materiales de arte, equipamiento audiovisual, entre otros.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en
2025	38008	Grupos artísticos y culturales del colegio Mariuacos y	idealto local	Dotar con elementos artísticos,
2025	39157	ADULTOS EMPRENDEDORES	idealto local	Dotar con sonido, cámara,
2025	39216	Fortalecer escuela Uramba	idealto local	Dotar la escuela con materiales
2025	39234	Fortalecer la fundación Black Sombra	idealto local	Dotación de sonido, cámaras,
2025	39297	Fortalecer la organización mujeres afro en RUU	idealto local	Dotar con televisores, cámaras,
2025	39890	Fortaleciendo la Escuela de Rock para el Futuro	idealto local	Dotar instrumentos musicales y
2025	40269	A life to Dance	idealto local	Dotar en vestuario para varios
2025	40582	Fortalecer al grupo la sonrisa del abuelo	idealto local	Dotar elementos de vestuario
2025	41240	Vamos a beneficiar a Halthor dance	idealto local	Realización de un video clip para
2025	41347	Fortaleciendo Nuestra Identidad: Sensibilización a	idealto local	Dotación de elementos logísticos,
2025	41892	Aranbe del medio Atrato	idealto local	Dotación de elementos de
2025	41945	El Colectivo Sociocultural Antilugio	idealto local	Dotar con elementos artísticos,
2026	44938	TRAVESIA CREATIVA RUU	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	45278	Siembrando Música: cosechando talento	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	45339	Beneficiando a los jóvenes con FUNLEMA	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	47261	Voces Unidas	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	48813	Apoyando la Escuela de Rock en Rafael Uribe	Idea Lo Local	Dotar a la Fundación Contrar
2026	49861	Saberes y Sabores Culturales	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	50457	beneficiar a la organización sumo aozo	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	51269	BENEFICIAR A LA FUNDACION AVALON	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	51314	Organización Aprende a Emprender Culturalmente	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	52242	Semillero musical metal 18	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	52692	DOTACIÓN BANDA MARCIAL EL LIBERTADOR	Idea Lo Local	Dotación de elementos de
2026	55154	DI@Etnico. Las raíces Afro	Diálogo Diferencial	Dotación de elementos de

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Localidad de Rafael Uribe Uribe
2026	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Localidad de Rafael Uribe Uribe
2027	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Localidad de Rafael Uribe Uribe
2028	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Todos los barrios de la localidad de Rafael Uribe Uribe	Localidad de Rafael Uribe Uribe

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Organizaciones artísticas y culturales	12	12	12	12

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los determinados en los Criterios de elegibilidad, viabilidad y de enfoques de políticas públicas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Las actividades deben ser dirigidas a organizaciones, instancias y/o agrupaciones culturales y artísticas

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Promover la oferta cultural, artística y patrimonial de la localidad de Rafael Uribe Uribe, fomentando la equidad, la inclusión, el respeto a la diversidad, la promoción de los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1	Componente		ESTÍMULOS	
Objetivo Específico				
Reconocer y fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes del sector artístico y cultural, los grupos étnicos, poblaciones vulnerables y la ciudadanía en general, mediante los programas de fomento u otros mecanismos para el apoyo al sector, garantizando la equidad, la transparencia y la democratización en su asignación.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1		Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	80
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Otorgar 80 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	
2				
3				

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

OBJETIVO 2

Componente

EVENTOS

Objetivo Especifico				
Desarrollar actividades que promuevan la circulación y la apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales para la visibilización y valoración de estas en los territorios y de los grupos poblacionales étnicos, etarios, sectores sociales y ciudadanía en general.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1		Eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales	Servicio de promoción de actividades culturales	40
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Realizar 40 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades	Desarrollar 7.300 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, como un medio para el	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la apropiación del arte, la cultura y el patrimonio	
2				
3				

OBJETIVO 3

Componente

CAPACITACIÓN

Objetivo Especifico				
Generar conocimientos, habilidades, actitudes y competencias en áreas artísticas, culturales, interculturales y patrimoniales que contribuyan al desarrollo humano de las personas en la localidad, con el propósito de impulsar cambios sociales en el territorio				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1		Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	5000
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Capacitar 5.000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Beneficiar 189.809 personas a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural, artística patrimonial recreativa y deportiva, en particular en espacios	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio, y/o a la promoción de la recreación y el deporte	
2				
3				

OBJETIVO 4

Componente

ENTREGA DE ELEMENTOS

Objetivo Especifico				
Proporcionar los recursos pedagógicos necesarios para la enseñanza y el desarrollo de actividades formativas en temáticas culturales, artísticas y patrimoniales para la formación integral de la comunidad.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1		No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados	Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	48
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Beneficiar 48 organizaciones artísticas y culturales con artículos elementos entregados. (usar y medios alternativos)	N/A	N/A	
2				
3				

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

9. FLUJO FINANCIERO

			Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	Componentes del proyecto	Objetos de gasto financiados	2025	2026	2027	2028
Otorgar 80 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	ESTIMULOS	Estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	\$ 582.565.000	\$ 539.853.925	\$ 539.853.925	\$ 555.575.620
		Excedentes Financieros (Decreto Local 010 de 2026)		\$ 300.000.000		
Realizar 40 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	EVENTOS	Eventos artísticos, culturales y patrimoniales	\$ 1.400.000.000	\$ 1.294.392.000	\$ 1.219.089.385	\$ 1.254.591.881
Capacitar 5.000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	CAPACITACIÓN	Capacitación en campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	\$ 1.623.298.000	\$ 1.248.634.000	\$ 1.582.555.802	\$ 1.628.643.195
		Expedición del certificado de disponibilidad presupuestal con cargo al presupuesto de inversión del Fondo de Desarrollo Local de Rafael Uribe Uribe, en cumplimiento de la Circular DDP-000010 de 2025, con el fin de atender la reducción de recursos establecida por la Dirección Distrital de Presupuesto y garantizar la armonización del presupuesto local con las disposiciones fiscales vigentes.	-\$ 1.132.738.000			
Beneficiar 48 organizaciones artísticas y culturales con artículos entregados. (napi, y medios alternativos)	ENTREGA DE ELEMENTOS	Elementos para organizaciones artísticas y culturales	\$ 460.438.000	\$ 442.638.075	\$ 426.681.285	\$ 439.107.151
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
TOTAL ANUAL DE COSTOS			\$ 2.933.563.000	\$ 3.825.518.000	\$ 3.768.180.397	\$ 3.877.917.828
COSTO TOTAL DEL PROYECTO						\$ 14.405.179.224

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	Tipo	Descripción del riesgo	Probabilidades	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Actividades	Administrativos	Inadecuada descripción del bien o servicio con el que se pretenda	Raro	Menor	Se publique proceso de contratación que induzca al error	Revisión documental del proceso - Planeación y
Productos	Legales	Incumplimiento de compromisos adquiridos por el contratista y/o proveedor no autorizada por el	Raro	Moderado	Ejecución parcial del contrato y/o convenio puede afectar el cumplimiento del objeto del	Solicitud de información al contratista y Comité Técnico de Seguimiento
Productos	De mercado	Factores macroeconómicos y políticos	Improbable	Moderado	Aumento en los costos operativos debido a inflación o suspensión o reprogramación de actividades por condiciones	Se debe contemplar un plan de contingencia previo a evaluación de riesgos para ajustar cronogramas
Actividades	Operacionales	Acceso a terrenos de origen biológico, humano, natural.	Probable	Moderado		
Actividades	Operacionales	Poca participación de la ciudadanía en las diferentes etapas.	Improbable	Moderado	Afecta el cumplimiento del objetivo del proyecto que requiere la ciudadanía de	Verificación de cronograma y ejecución de hitos del proceso

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Apoyo institucional fortalecido a procesos artísticos, culturales, patrimoniales y de cultura ciudadana liderados por agentes locales.
Fortalecer el sector cultural y creativo en Rafael Uribe Uribe, promoviendo la sostenibilidad de proyectos locales mediante estímulos económicos, participación comunitaria, y acompañamiento técnico
Reconocimiento, rescate y divulgación activa del patrimonio cultural inmaterial, natural y material del territorio, incluyendo saberes tradicionales, prácticas ancestrales y oficios culturales.
Ampliación de la oferta cultural y formativa en áreas como las artes, el patrimonio, los oficios culturales, la relación entre arte, ciencia y tecnología, y la economía cultural y creativa.
Fomento de propuestas i que integren diversos enfoques y saberes culturales.
Realización efectiva de 40 eventos de promoción, circulación y apropiación cultural en diferentes sectores de la localidad.
Participación activa de la comunidad, con la vinculación de al menos un número representativo de asistentes por evento (habitantes, artistas, organizaciones y colectivos).
Acceso y participación cultural: Se amplían las oportunidades para que niños, jóvenes y adultos disfruten y participen de actividades artísticas y culturales de manera gratuita o incluyente.
Mayor proyección de artistas y gestores locales, consolidando redes culturales y fortaleciendo procesos comunitarios.
Generación de espacios incluyentes y diversos, que promuevan la equidad, la interculturalidad y la participación de distintos grupos poblacionales.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	Freddy Alberto Márquez Arias	Correo electrónico:	freddy.marquez@gobiernobogota.gov.co
Operador (SEGPLAN):	Isabel Castro Heredia	Correo electrónico:	isabel.castro@gobiernobogota.gov.co
Responsable del proyecto:	Freddy Alberto Márquez Arias	Correo electrónico:	freddy.marquez@gobiernobogota.gov.co

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	20/11/2024	Construcción inicial del Documento Técnico de Soporte.
2	6/06/2025	Actualización componente de estímulos y capacitación.
3	3/09/2025	Actualización componente de dotación.
4	8/10/2025	Actualización flujo financiero: traslado presupuestal entre dotación de los componentes de
5	20/10/2025	Actualización componente Eventos.
6	1/12/2025	Modificación presupuesto 2026
7	22/12/2025	Modificación presupuestal despues de JAL
8	10/04/2026	Actualización flujo financiero y responsable del
9	11/06/2026	Actualización componente eventos vigencia 2026
10	1/09/2026	Actualización flujo presupuestal con relación a
11	7/09/2026	Se actualizan los componentes de EVENTOS Y CAPACITACIÓN. Por otra parte, se ajusta el flujo financiero, trasladando \$24.400.000 al componente de Eventos, provenientes de Estímulos (\$22.541.075) y Entrega de Elementos (\$1.858.925), teniendo en cuenta que con los recursos ya comprometidos en estos componentes se garantiza el cumplimiento de la meta prevista para la vigencia. Los recursos se destinan a atender necesidades identificadas en el componente de Eventos, sin afectar el cumplimiento de la meta.



SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

