TRD-110

CERTIFICADO DE REGISTRO
ID. ***1564771*** *BPIN PIIP* ***20250000037596***

EL BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL MUNICIPIO DE TAME

CERTIFICA:

Que el proyecto ***Fortalecimiento a los procesos de formación artísticos y culturales en el municipio de Tame - Arauca;*** *se encuentra registrado con el código ID.* ***1564771,*** *BPIN PIIP* ***20250000037596,*** *en el Banco de Programas y Proyectos del Municipio de Tame-Arauca.*

Cuenta con Viabilidad técnica favorable emitida por la Oficina de Cultura del Municipio de Tame.

Se expide en Tame, Arauca, a los 03 días del mes de agosto de 2026.

Ing. ANGEL VALENTIN MOLINA MOJICA
Jefe Oficina Asesora de Planeación Municipal
Administrador Territorial PIIP

Revisó: Ángel Valentín Molina Mojica, Jefe Oficina Asesora de Planeación
Digitó: Nadia S. Parada, Técnico Operativo Banco de Proyectos

Alcaldía Municipal de Tame - Arauca Menú

Buscar en la entidad

Inicio > **Proyectos en ejecución**
Banco de proyectos

Editar

Modificación: 2026/08/03 15:02:35
-
Creación: 2026/08/03 15:02:35

FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE TAME - ARAUCA

Fecha de expedición: 2026/08/03 08:00:00

Compartir

202500000037596

Para el desarrollo del proyecto FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE TAME - ARAUCA, se plantearon las siguientes actividades:

1 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LAS DIFERENTES MODALIDADES EN LA ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.
1.1 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE BAILE DE JOROPO No. 1, EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.
1.1.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3
1.1.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, a
adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de ex
acceso. Documento diagnóstico 3

SOLICITA INFORMACIÓN

1.1.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3
1.1.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 123
1.1.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 3
1.1.6 Realización de muestra artistica en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 6
1.1.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4
1.1.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1
1.1.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1
1.2 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE BAILE DE JOROPO No. 2, EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.
1.2.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 2
1.2.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 2
1.2.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3
1.2.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 96
1.2.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 2
1.2.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 6
1.2.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 3
1.2.8 Realización de muestra artistica final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1
1.2.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1
1.3 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE BAILE DE JOROPO No. 3, EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.
1.3.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artistica y cultural y el diligenciamiento de fichas de

inscripción. Informe de convocatoria 3

1.3.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 3

1.3.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.3.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 123

1.3.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 3

1.3.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 6

1.3.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.3.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.3.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.4 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CUATRO EN LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.4.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3

1.4.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 3

1.4.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.4.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 130

1.4.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 4

1.4.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 7

1.4.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.4.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.4.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.5 FORTALECIMIENTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN BAILE DE JOROPO,

CON ENFOQUE DIFERENCIAL, PARA POBLACIÓN INDÍGENA Y CON DISCAPACIDAD EN ZONAS URBANA Y RURAL DE TAME, ARAUCA.

1.5.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3

1.5.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 3

1.5.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 5

1.5.4 Diseño del plan pedagógico con enfoque de inclusión: Estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial e intermedio), y estrategias pedagógicas adaptadas a la población indígena y con capacidades especiales. Plan pedagógico 3

1.5.5 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 143

1.5.6 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 6

1.5.7 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 11

1.5.8 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.5.9 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.5.10 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.6 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE BAILE DE JOROPO No. 1, EN LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.6.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3

1.6.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 3

1.6.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 4

1.6.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 120

1.6.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 3

1.6.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 6

1.6.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de

seguimiento cultural. 4

1.6.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.6.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.7 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE BAILE DE JOROPO EN LA ZONA URBANA RURAL DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.7.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artistica y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 1

1.7.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 1

1.7.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.7.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 63

1.7.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 2

1.7.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 2

1.7.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 2

1.7.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.7.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.8 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA EN LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.8.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3

1.8.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 3

1.8.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 4

1.8.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 120

1.8.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 3

1.8.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 6

1.8.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.8.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.8.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.9 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.9.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3

1.9.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 3

1.9.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 4

1.9.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 134

1.9.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 3

1.9.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 7

1.9.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.9.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.9.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.10 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.10.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3

1.10.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jovenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 3

1.10.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.10.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 123

1.10.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 3

1.10.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 6

1.10.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalua permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.10.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.10.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.11 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CUATRO EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.11.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 2

1.11.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jovenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 2

1.11.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.11.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 96

1.11.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 2

1.11.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 6

1.11.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalua permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 3

1.11.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.11.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.12 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE GUITARRA EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.12.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3

1.12.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jovenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de

acceso. Documento diagnóstico 3

1.12.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 4

1.12.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 134

1.12.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 3

1.12.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 7

1.12.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalua permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.12.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.12.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.13 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE MARACAS EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.13.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3

1.13.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jovenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 3

1.13.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 4

1.13.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 134

1.13.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 3

1.13.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 7

1.13.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalua permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.13.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.13.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.14 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE BANDOLA, CIRRAMPLA Y MANDOLINA EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.14.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad

proceso de formación artistica y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 3

1.14.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jovenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 3

1.14.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.14.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 123

1.14.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 3

1.14.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 6

1.14.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.14.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.14.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.15 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE BANDA SINFONICA EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.15.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artistica y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 5

1.15.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 4

1.15.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 4

1.15.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 140

1.15.5 Realización de muestra artistica en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 4

1.15.6 Realización de muestra artistica en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 9

1.15.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 4

1.15.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.15.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.16 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ORQUESTA SINFONICA EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.16.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artistica y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 2

1.16.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 2

1.16.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.16.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 96

1.16.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 2

1.16.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 6

1.16.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 3

1.16.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.16.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.17 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE BANDOLA EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.17.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artistica y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 1

1.17.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 1

1.17.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.17.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 49

1.17.5 Realización de muestra artistica en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 1

1.17.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 1

1.17.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 1

1.17.8 Realización de muestra artistica final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de

participación 1

1.17.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.18 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE TEATRO EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.18.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 1

1.18.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 1

1.18.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.18.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 49

1.18.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 1

1.18.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 1

1.18.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 1

1.18.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.18.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

1.19 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE DANZA NACIONAL EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.19.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 1

1.19.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 1

1.19.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.19.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 55

1.19.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 1

1.19.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 2

1.19.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que

evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 1

1.19.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.19.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

SUBTOTAL

1.20 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE TÉCNICA VOCAL EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

1.20.1 Realizar convocatoria, socialización y divulgación del inicio y/o continuidad del proceso de formación artística y cultural y el diligenciamiento de fichas de inscripción. Informe de convocatoria 1

1.20.2 Identificación y caracterización de niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos (si aplica), participantes, incluyendo nivel de experiencia y condiciones de acceso. Documento diagnóstico 1

1.20.3 Diseño del plan pedagógico: estructura metodológica, cronograma de clases, contenidos por nivel (inicial, intermedio y avanzado), y estrategias pedagógicas a implementar. Plan pedagógico 3

1.20.4 Desarrollo de sesiones formativas presenciales en técnica de la modalidad, integrando ejercicios prácticos. Informe de sesiones 67

1.20.5 Realización de muestra artística en eventos institucionalizados del municipio de Tame. Informe de participación 2

1.20.6 Realización de muestra artística en eventos cultures organizados y/o apoyados por la Oficina de Cultura. Informe de presentación 3

1.20.7 Seguimiento individual y grupal a la población participante del proceso, que evalúa permanencia en el proceso formativo, apropiación y avance. Informe de seguimiento cultural. 1

1.20.8 Realización de muestra artística final como estrategia de apropiación social y visibilización del proceso con participación de familias y comunidad. Informe de participación 1

1.20.9 Sistematización del proceso: elaboración de informe final con análisis de resultados, impacto, aprendizajes y recomendaciones para futuras fases. Informe final 1

2 IMPLEMENTAR TALLERES EN OFICIOS TRADICIONALES PROPIOS DE LA CULTURA LLANERA EN EL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

2.1 IMPLEMENTAR TALLERES EN OFICIOS TRADICIONALES PROPIOS DE LA CULTURA LLANERA EN EL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

2.1.1 PERSONAL PARA FORMAR ASESORAR Y APOYAR EN LOS OFICIOS TRADICIONALES PROPIOS DE LA CULTURA LLANERA:

• Tallerista en artesanías llaneras - teórico práctico (Elaboración de tejidos en palma y fibras naturales y creación de accesorios y objetos utilitarios con identidad cultural, en tres jornadas(8 horas cada jornada)).

• Tallerista de trabajo en cuero - teórico (Técnicas de curtido y/o manejo del cuero, confección de elementos tradicionales, en dos jornadas(8 horas cada jornada)).

• Tallerista de elaboración de instrumentos llaneros - teórico (Construcción y reparación de arpa, cuatro y maracas, transmisión de saberes sobre afinación y conservación de instrumentos, en dos jornadas(8 horas cada jornada)).

• Tallerista de gastronomia tradicional llanera - teórico práctico (Preparación de platos tipicos, rescatando técnicas ancestrales de cocina, en tres jornadas(8 horas cada jornada)). Talleres 4

2.1.2 LOGÍSTICA PARA LOS TALLERES Y SESIONES EN GENERAL: Personal de logistica dos (2) personas para la organización del lugar donde se van desarrollar las actividades y diligenciamiento de planillas, transporte, insumos (reproducción de documentos, papelería (planillas, impresiones, fotocopias) y apoyo con insumos necesarios para los talleres prácticos, Mobiliario: Sillas y mesas para los participantes en configuración tipo taller/ sesiones. Mesa principal para el tallerista. Equipos tecnológicos: Video Beam, pantalla, sonido básico (parlante, micrófono), computador portátil. Talleres / Sesiones 18

2.1.3 COORDIANDOR GENERAL: Encargado de realizar la coordinación de los talleres desde la convocatoria hasta el fin, debe ser tecnólogo y contar con experiencia en el desarrollo de eventos culturales o civicos. Persona 1

2.1.4 SESIONES DE EMPODERAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA CULTURA LLANERA: Actividad a cargo de un técnico – tecnólogo - profesional con formación pedagógica (licenciado), quien implementará procesos de intervención socioeducativa mediante metodologías participativas y enfoques diferenciales. Estas sesiones estarán orientadas al fortalecimiento del tejido social, la promoción de la identidad cultural llanera y la salvaguardia de los saberes tradicionales, a través de espacios de reflexión crítica, construcción colectiva de conocimiento y dinamización comunitaria. Asimismo, se propiciará el fortalecimiento de la autoestima colectiva, el sentido de pertenencia y el empoderamiento social en torno a los oficios, prácticas y expresiones propias de la cultura llanera, garantizando la pertinencia territorial y sociocultural de las acciones desarrolladas. Intensidad Horaria (SESION DE 4 HORAS) Horas 80

2.1.5 SUMINISTRO DE REFRIGERIOS: Debe contener alimento liquido (200 ml) y solido 60 gr (ponqué o sándwich o pastel de pollo o carne, empanada y/o similar). Unidad 400

2.1.6 HIDRATACIÓN: Paquete de agua en bolsa por treinta (30) unidades de 200 ml Paquete 30

3 DESARROLLAR ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN DIRIGIDAS A LOS INTEGRGANTES DEL CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA. NÚMERO 1

4 DESARROLLAR ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN ORIENTADAS A LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA MEDIANTE ESPACIOS DE INTERCAMBIO CULTURAL Y DE SABERES, QUE PROMUEVAN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES TÉCNICAS, LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y TRADICIONES NÚMERO 1

5 PAGO SALUD GESTOR CULTURAL (10% EPC) BEPS Decreto 2012-2017 NÚMERO 1

6 REALIZAR DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA FORTALECER PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE TAME - ARAUCA.

6.1 BANDOLA LLANERA CON FORRO: Bandola llanera de cuerdas pulsadas, compuesta por 4 cuerdas y afinación tradicional (La – Re – La – Mi). Fabricada con caja de resonancia en madera liviana y resistente, mástil y diapasón en madera dura, lo que garantiza durabilidad, estabilidad y excelente proyección sonora. Su diseño permite la ejecución de pasajes melódicos rápidos y precisos, característicos de la música llanera. Incluye forro en lona para protección y fácil transporte, siendo ideal para procesos de formación, prácticas musicales y la interpretación de música folclórica llanera. Unidad 10

6.2 CUATRO LLANERO CON FORRO: Cuatro llanero de cuerdas pulsadas, compuesto por 4 cuerdas de nylon y afinación tradicional (La – Re – Fa# – Si). Fabricado con caja de resonancia en madera liviana y resistente, mástil y diapasón en madera dura, lo que garantiza durabilidad y buen sonido. Incluye forro en lona para protección y fácil transporte, siendo ideal para procesos de formación, prácticas musicales y la interpretación de música folclórica llanera. Unidad 10

6.3 ARPA LLANERA: Arpa llanera tradicional de 32 cuerdas, elaborada en maderas seleccionadas que garantizan resistencia y excelente calidad sonora. Su diseño permite una sonoridad brillante y armónica, característica de la música folclórica de los Llanos de Colombia y Venezuela. Incluye forro en lona para protección y transporte, siendo un instrumento indispensable en procesos de formación artística, prácticas musicales y presentaciones de música llanera. Unidad 6

7 REALIZAR EVENTO DE CLAUSURA DEL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2026

7.1 Alquiler de sonido a todo costo con sistema convencional de mínimo 12000v de potencia con consola digital de 32 canales microfonearía y accesorios para amplificar grupos en vivos en caso de llegar a requerirse, para actos protocolarios. Unidad 1

7.2 Alquiler de tarima para las muestras culturales. (Con una dimensión de 6*4 mts con techo a 1 mt de altura, faldón y escalera). Unidad 1

7.3 Sonido sencillo para el recorrido del joropodromo. Unidad 3

7.4 Suministro de Refrigerios: debe contener alimento liquido (Jugo envase Tetra pack 200 ml) y solido 60 gr (ponqué o sándwich o pastel de pollo o carne, empanada y/o similar) Unidad 400

7.5 Hidratación (Paquete de agua en bolsa por treinta (30) unidades, cada una de 200 ml). Paquete 30

7.6 Logística para el evento en general. (Personal de logística para turno de la mañana y de la tarde, vallas, transporte de instrumentos, permisos y gastos administrativos) Unidad 1

7.7 Decoración del escenario y tarima. Unidad 1

7.8 Grupo de socorro que acompañe el desarrollo de cada una de las actividades, previendo la ocurrencia de algún hecho que demande la asistencia inmediata. Unidad 1

7.9 Presentador (Encargado de presentar el evento desde el inicio hasta el final). Persona 1

7.11 Transporte de los niños, niñas y adolescentes formados en la zona rural para la clausura en el área urbana. (Zona de origen - Tame - Zona de origen) Transporte 1

7.12 Reconocimientos de participación en el proceso de formación artística y cultura en las diferentes modalidades de la Casa de la Cultura. Unidad 400

7.13 Reconocimiento a dos (2) personas que han contribuido de manera significativa en los procesos de formación de la cultura llanera. Estatuilla con una altura mínima de 25cm. Unidad 2

7.14 Suministro de Alimentación: almuerzo (Sopa, proteína 270 gramos, carbohidratos, ensalada, grano y jugo natural), para participantes rurales y acompañantes, personal de apoyo y equipo de la Casa de la Cultura.) Unidad 100

8 MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PERTENECIENTES A LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE TAME, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

8.1 Inspección general de cada instrumento para detectar posibles problemas o desgastes. Global 1

8.2 Limpieza y mantenimiento general de los instrumentos llaneros y sinfónica para

garantizar su buen estado y funcionamiento Global 1
8.3 Reparación de cualquier daño o avería que afecte la calidad del sonido o el rendimiento de los instrumentos. Global 1
8.4 Ajuste y afinación de los instrumentos según sea necesario. Global 1
8.5 Sustitución de piezas defectuosas o desgastadas por nuevas. Global 1

Archivos para descargar

bpinmga2025000000...
226 Kb

¿Encontraste lo que buscabas?
¿Te pareció útil este contenido? Si No

Nacional de Colombia · Departamento Nacional de Planeación · Presidencia · TIC

Alcaldía Municipal de Tame - Arauca

Dirección: Calle 15 Nº. 14 - 20 Alcaldia Municipal de Tame Barrio el Centro
Departamento de Arauca - Municipio de Tame Código Postal: 814010 | NIT 800102801-3
Horario de atención: Lunes a viernes de 7:00 a.m. a 12:00 m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
Teléfono Conmutador: (607) 888 63 94
Línea anticorrupción: 018000919748
Correo institucional: contactenos@tame-arauca.gov.co
Correo de notificaciones judiciales: contactenos@tame-arauca.gov.co

15:04:26 HORA LEGAL REPÚBLICA DE COLOMBIA

Última modificación Hace 4 días

@AlcaldiadeTame
Sistemas_Alcaldia

Secretaría de Bienestar Social

Direccion: Calle 15 Nº. 13 - 67
Horario de atención: Lunes a viernes de 7am a 12m y de 2pm a 5pm
Email: bienestarsocial@tame-arauca.gov.co
Teléfonos: (607) 888 63 94

Secretaría de Educación y Tecnología

Direccion: Calle 15 Nº. 15 - 41
Horario de atención: Lunes a viernes de 7am a 12m y de 2pm a 5pm
Email: educacion@tame-arauca.gov.co
Teléfonos: (607) 888 63 94

Oficina de Cultura

Direccion: Calle 14 Diagonal 9
Horario de atención: Lunes a viernes de 7am a 12m y de 2pm a 5pm
Email: cultura@tame-arauca.gov.co
Teléfonos: (607) 888 63 94

Ver todas las sucursales

Última modificación Hace 4 días

Políticas
Transparencia
Mapa del sitio
Estadísticas

Creado Ministerio TIC