PROGRAMA INTEGRAL PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL, LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LA ECONOMÍA CREATIVA DEL MUNICIPIO DE PASTO

INTRODUCCIÓN:

El patrimonio cultural constituye uno de los principales activos para el desarrollo social, económico e identitario de los territorios. En el municipio de Pasto, las manifestaciones culturales asociadas al Barniz de Pasto (Mopa-Mopa), el Carnaval de Negros y Blancos, la Red de Museos y las diversas expresiones artísticas y culturales representan no solo bienes de interés cultural y patrimonial, sino también factores estratégicos para la consolidación de procesos de desarrollo local, fortalecimiento de la economía creativa, generación de empleo, apropiación social del patrimonio y promoción del turismo cultural.

Durante los últimos años, la Administración Municipal ha venido adelantando acciones orientadas a la protección, promoción y fortalecimiento del patrimonio cultural material e inmaterial del municipio. No obstante, las dinámicas actuales evidencian la necesidad de implementar estrategias integrales que permitan trascender los procesos tradicionales de formación y divulgación, incorporando componentes de fortalecimiento organizacional, asistencia técnica, innovación, promoción, articulación interinstitucional y sostenibilidad económica de los actores culturales.

Particular relevancia adquiere el Barniz de Pasto (Mopa-Mopa), reconocido como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, cuyo proceso de transmisión enfrenta desafíos asociados al relevo generacional, la sostenibilidad económica del oficio, el acceso a mercados, la innovación en procesos de comercialización y la consolidación de capacidades empresariales de los artesanos portadores de este conocimiento tradicional.

De igual manera, la Red de Museos del Municipio de Pasto y el Museo del Carnaval de Negros y Blancos representan escenarios fundamentales para la conservación, investigación, divulgación y apropiación del patrimonio cultural, requiriendo procesos permanentes de fortalecimiento institucional que contribuyan a mejorar su capacidad de gestión, articulación territorial, promoción turística y sostenibilidad.

Adicionalmente, el Programa Municipal de Estímulos constituye uno de los principales instrumentos de fomento para los sectores artísticos y culturales del municipio. Su fortalecimiento demanda procesos permanentes de análisis técnico, evaluación y generación de recomendaciones orientadas a optimizar su impacto sobre las distintas áreas artísticas y culturales, garantizando una mayor pertinencia frente a las necesidades del sector.

En este contexto, el presente proyecto propone el desarrollo de un Programa Integral para el Fortalecimiento del Patrimonio Cultural, las Industrias Culturales y la Economía Creativa del Municipio de Pasto, mediante un conjunto articulado de estrategias de asistencia técnica, fortalecimiento institucional, formación, promoción, articulación empresarial y desarrollo de capacidades, orientadas a consolidar procesos sostenibles alrededor del patrimonio cultural y de las industrias culturales del municipio.

El proyecto parte de una visión integral del patrimonio, entendiendo que la salvaguardia de las manifestaciones culturales no puede limitarse únicamente a acciones de conservación, sino que debe incorporar mecanismos que permitan fortalecer las capacidades técnicas, organizacionales y económicas de sus portadores, garantizando así su permanencia y sostenibilidad en el tiempo.

ANTECEDENTES:

El municipio de Pasto posee una importante riqueza patrimonial representada en expresiones culturales que constituyen elementos esenciales de la identidad regional y nacional.

Entre ellas se destacan:

- El Barniz de Pasto (Mopa-Mopa), manifestación artesanal tradicional reconocida internacionalmente por su alto valor cultural y artístico.
- El Carnaval de Negros y Blancos, máxima expresión cultural del municipio y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
- La Red de Museos del Municipio de Pasto, conformada por instituciones que preservan, investigan y difunden el patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural del territorio.
- Los diferentes sectores artísticos beneficiarios del Programa Municipal de Estímulos.

A pesar de los avances alcanzados mediante diferentes políticas públicas y programas institucionales, persisten necesidades relacionadas con:

- fortalecimiento de capacidades organizacionales;
- formación especializada;
- articulación entre actores culturales;
- sostenibilidad económica;
- promoción y circulación del patrimonio;
- apropiación social;
- fortalecimiento de mecanismos de cooperación institucional;
- consolidación de procesos de economía creativa.

Estas circunstancias evidencian la necesidad de implementar estrategias complementarias que permitan fortalecer el ecosistema cultural del municipio desde una perspectiva integral.

CAPACIDAD INSTITUCIONAL ACOPI - NARIÑO

ACOPI Nariño, en el marco de su naturaleza y de su trabajo de articulación con el sector empresarial y productivo del departamento, constituye un aliado pertinente para el desarrollo de acciones orientadas al fortalecimiento de las industrias culturales y la economía creativa del municipio de Pasto. Su vinculación al proyecto permitirá generar espacios de articulación entre los actores del sector cultural, empresarial y productivo, promoviendo oportunidades de cooperación, promoción, circulación y fortalecimiento de capacidades.

La participación de ACOPI Nariño permitirá complementar las acciones de la Administración Municipal mediante procesos de asistencia técnica, articulación institucional, fortalecimiento organizacional y generación de alianzas, especialmente en aquellas estrategias orientadas a mejorar las capacidades de gestión, promoción, comercialización y sostenibilidad económica de los actores culturales.

En este sentido, la cooperación con ACOPI Nariño contribuirá a fortalecer la conexión entre las manifestaciones culturales y patrimoniales del municipio y las dinámicas empresariales, comerciales y de desarrollo económico del territorio, favoreciendo la generación de oportunidades para los artesanos, gestores, organizaciones culturales y demás actores vinculados al ecosistema cultural.

La participación de la entidad estará orientada al desarrollo de las acciones previstas en el proyecto, de manera articulada con la Administración Municipal y de acuerdo con los

componentes, actividades y resultados definidos para cada línea de intervención, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos propuestos y a la sostenibilidad de los procesos culturales y patrimoniales.

JUSTIFICACION:

La cultura constituye un motor de desarrollo económico, cohesión social y construcción de ciudadanía.

Actualmente, las políticas públicas culturales promueven una visión en la cual el patrimonio cultural no solamente debe ser protegido, sino también fortalecido como un factor de desarrollo territorial.

En este sentido, resulta indispensable implementar acciones que permitan:

- fortalecer las capacidades técnicas y organizacionales de los actores culturales;
- promover la transmisión de conocimientos tradicionales;
- fortalecer procesos de innovación respetando los saberes ancestrales;
- impulsar mecanismos de promoción y comercialización;
- generar procesos de articulación entre cultura, turismo y sector empresarial;
- consolidar herramientas para la sostenibilidad económica del patrimonio cultural.

Asimismo, el fortalecimiento de la Red de Museos permitirá consolidar espacios de apropiación social del patrimonio mediante estrategias orientadas al mejoramiento de la experiencia del visitante, la articulación institucional y la promoción del turismo cultural.

Por otra parte, el análisis técnico del Programa Municipal de Estímulos contribuirá al fortalecimiento de los mecanismos de fomento artístico y cultural, permitiendo identificar oportunidades de mejora para incrementar su impacto sobre los diferentes sectores culturales del municipio.

En consecuencia, el desarrollo del presente proyecto permitirá consolidar un modelo integral de fortalecimiento cultural que articule procesos de salvaguardia, formación, asistencia técnica, promoción, fortalecimiento empresarial y desarrollo territorial.

OBJETIVO GENERAL: Implementar un programa integral orientado al fortalecimiento del patrimonio cultural, las industrias culturales y la economía creativa del municipio de Pasto mediante estrategias de asistencia técnica, formación, fortalecimiento institucional,

promoción, articulación interinstitucional y desarrollo de capacidades que contribuyan a la sostenibilidad del patrimonio cultural y al fortalecimiento del ecosistema cultural del municipio.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Fortalecer los procesos de transmisión de conocimientos tradicionales asociados al Barniz de Pasto (Mopa-Mopa), promoviendo el relevo generacional y la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.
- Desarrollar procesos de fortalecimiento técnico, organizacional y empresarial dirigidos a artesanos y actores culturales vinculados al patrimonio cultural del municipio.
- Implementar estrategias de fortalecimiento institucional para la Red de Museos del Municipio de Pasto y el Museo del Carnaval de Negros y Blancos, orientadas a mejorar su sostenibilidad, articulación y promoción.
- Promover mecanismos de articulación entre los sectores cultural, turístico y empresarial que favorezcan la circulación, promoción y apropiación social del patrimonio cultural.
- Desarrollar un proceso de análisis técnico y formulación de recomendaciones para el fortalecimiento del Programa Municipal de Estímulos en las diferentes áreas artísticas y culturales.
- Fortalecer las capacidades de gestión de los actores culturales mediante procesos de asistencia técnica, innovación, promoción, comercialización y generación de alianzas estratégicas.
- Contribuir al fortalecimiento de la economía creativa del municipio mediante acciones que favorezcan la sostenibilidad y el desarrollo de las manifestaciones culturales y patrimoniales.

ALCANCE DEL PROYECTO:

El presente proyecto comprende el desarrollo de acciones integrales orientadas al fortalecimiento del patrimonio cultural, las industrias culturales y la economía creativa del municipio de Pasto, mediante cuatro líneas principales de intervención:

i) el fortalecimiento de los procesos de transmisión, salvaguardia y sostenibilidad del Barniz de Pasto (Mopa-Mopa)
ii) el fortalecimiento institucional y de gestión de la Red de Museos del Municipio de Pasto y del Museo del Carnaval de Negros y Blancos.

iii) la articulación de los sectores cultural, turístico y empresarial para promover la circulación, promoción y sostenibilidad de bienes y servicios culturales
iv) el análisis técnico y formulación de recomendaciones para el fortalecimiento del Programa Municipal de Estímulos.

Estas acciones estarán dirigidas a artesanos, portadores de saberes, gestores y organizaciones culturales, museos y demás actores vinculados al ecosistema cultural del municipio, mediante procesos de asistencia técnica, formación, acompañamiento, articulación institucional, promoción y generación de capacidades, de acuerdo con las necesidades y características de cada línea de intervención.

El alcance del proyecto comprende, por tanto, acciones de fortalecimiento y acompañamiento técnico que contribuyan a la sostenibilidad social, institucional y económica de las manifestaciones culturales y patrimoniales, sin limitarse exclusivamente a actividades de formación o divulgación, sino incorporando componentes de gestión, articulación, promoción y desarrollo de capacidades.

METODOLOGÍA:

La ejecución del presente proyecto se fundamenta en una metodología participativa e interdisciplinaria orientada al fortalecimiento del ecosistema cultural del municipio de Pasto, mediante procesos de asistencia técnica, formación especializada, articulación institucional, promoción del patrimonio cultural y fortalecimiento de capacidades organizacionales.

La metodología propuesta reconoce que la salvaguardia del patrimonio cultural no puede limitarse exclusivamente a acciones de conservación, sino que requiere la generación de capacidades permanentes en los actores culturales, la articulación con otros sectores estratégicos del desarrollo territorial y la implementación de herramientas que contribuyan a la sostenibilidad social, económica e institucional de las manifestaciones culturales.

En consecuencia, las acciones previstas en el proyecto se desarrollarán bajo un enfoque de construcción colectiva, privilegiando la participación de artesanos, gestores culturales, portadores de saberes, organizaciones culturales, museos, instituciones públicas, sector empresarial y comunidad en general. Este modelo permitirá consolidar procesos colaborativos que favorezcan el intercambio de conocimientos, la apropiación social del patrimonio y la generación de alianzas para el fortalecimiento de la economía cultural del municipio.

La asistencia técnica constituirá uno de los principales mecanismos de intervención, entendida como un proceso permanente de acompañamiento, orientación y fortalecimiento institucional dirigido a mejorar las capacidades de gestión, organización, promoción, comercialización y sostenibilidad de los diferentes actores beneficiarios del proyecto.

De manera complementaria, el proyecto incorporará estrategias de innovación, promoción y articulación interinstitucional que faciliten la integración entre el sector cultural, el sector empresarial y las dinámicas de turismo cultural, generando oportunidades para ampliar la circulación de los bienes y servicios culturales y fortalecer el reconocimiento del patrimonio del municipio de Pasto.

COMPONENTE TECNICO

El presente componente integra un conjunto de acciones orientadas al fortalecimiento del patrimonio cultural del municipio de Pasto mediante estrategias de asistencia técnica, formación, fortalecimiento institucional, promoción, articulación interinstitucional y desarrollo de capacidades, con el propósito de contribuir a la sostenibilidad de las manifestaciones culturales, mejorar las condiciones de gestión de los actores del sector y fortalecer los instrumentos de fomento cultural impulsados por la Administración Municipal.

La intervención parte del reconocimiento de que el patrimonio cultural constituye un elemento fundamental para el desarrollo social, económico e identitario del territorio y que su protección requiere acciones integrales que trasciendan la conservación de los bienes y manifestaciones culturales, incorporando procesos de fortalecimiento organizacional, transferencia de conocimientos, apropiación social, innovación, promoción y articulación con otros sectores estratégicos del desarrollo territorial.

En este sentido, el proyecto prioriza el fortalecimiento de los procesos de transmisión de conocimientos asociados al Barniz de Pasto (Mopa-Mopa), entendiendo que la permanencia de este oficio tradicional depende del relevo generacional, del acompañamiento permanente a los maestros artesanos y de la generación de condiciones que permitan garantizar la sostenibilidad del conocimiento ancestral. Para ello se promoverán espacios de formación, intercambio de saberes y asistencia técnica que fortalezcan las capacidades de los portadores del patrimonio, incorporando además estrategias orientadas al fortalecimiento organizacional, la promoción de productos, la asociatividad y la generación de oportunidades para su desarrollo económico, siempre

bajo los principios de salvaguardia y respeto por la autenticidad de la manifestación cultural.

De manera complementaria, el proyecto desarrollará acciones dirigidas al fortalecimiento de la Red de Museos del Municipio de Pasto y del Museo del Carnaval de Negros y Blancos, mediante procesos de asistencia técnica que contribuyan al mejoramiento de su gestión institucional, la consolidación de estrategias de sostenibilidad, la promoción de la oferta museística y el fortalecimiento de los mecanismos de articulación entre los diferentes espacios museales del municipio. Estas acciones permitirán consolidar a los museos como escenarios de conservación, investigación, educación y apropiación social del patrimonio cultural, favoreciendo igualmente su articulación con procesos de turismo cultural y desarrollo territorial.

Como parte de la estrategia integral, el proyecto impulsará mecanismos de articulación entre el sector cultural, el sector empresarial y los actores del turismo, promoviendo iniciativas orientadas al fortalecimiento de la economía creativa y a la generación de oportunidades para la circulación y promoción del patrimonio cultural. En este marco, se propiciará el diseño de estrategias de posicionamiento, promoción y comercialización de la oferta cultural del municipio, el fortalecimiento de alianzas con actores públicos y privados, así como la consolidación de herramientas que favorezcan la sostenibilidad de las iniciativas culturales y el incremento de su impacto económico y social.

Finalmente, el componente contempla el desarrollo de un proceso de asistencia técnica para el fortalecimiento del Programa Municipal de Estímulos, mediante el análisis de sus diferentes líneas de participación y la construcción de recomendaciones orientadas a mejorar su alcance, pertinencia e impacto sobre las áreas de artes plásticas, artesanías, cine y audiovisuales, circo, bibliotecas, danza, lectura y escritura, música, oralidad, patrimonio, teatro y títeres. Este ejercicio permitirá consolidar un documento técnico que sirva como insumo para el mejoramiento continuo de este instrumento de política pública, fortaleciendo los mecanismos de participación y fomentando el desarrollo de los distintos sectores artísticos y culturales del municipio.

La implementación de este componente permitirá integrar acciones de salvaguardia del patrimonio cultural, fortalecimiento institucional, formación, promoción, asistencia técnica y articulación intersectorial dentro de una estrategia única de intervención, orientada a consolidar un ecosistema cultural más sólido, sostenible y articulado con las dinámicas de desarrollo económico, social y turístico del municipio de Pasto.

CONCLUSIÓN

En conclusión, el presente proyecto constituye una estrategia integral orientada al fortalecimiento del patrimonio cultural, la gestión cultural y la economía creativa del municipio de Pasto, mediante la implementación de acciones de asistencia técnica, formación, fortalecimiento institucional, promoción y articulación intersectorial. Su desarrollo permitirá consolidar procesos de salvaguardia del Barniz de Pasto (Mopa-Mopa), fortalecer la Red de Museos y el Museo del Carnaval de Negros y Blancos, promover mecanismos de articulación con el sector empresarial y turístico, y generar recomendaciones técnicas para el fortalecimiento del Programa Municipal de Estímulos. En conjunto, estas acciones contribuirán a la consolidación de capacidades institucionales y comunitarias, la apropiación social del patrimonio cultural y la construcción de condiciones que favorezcan la sostenibilidad, competitividad y proyección de las manifestaciones culturales del municipio, en concordancia con los lineamientos de la política pública cultural y los objetivos de desarrollo territorial.

Cordialmente:

ANDRES MAURICIO ROJAS MEZA
Director Ejecutivo – ACOPI Nariño

ACTIVIDAD	DESCRIPCION	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR APORTE ALCALDÍA	VALOR APORTE CONTRAPARTIDA	VALOR TOTAL
Conversatorio sobre salvaguardia del Barniz de Pasto	Desarrollo de espacios de diálogo entre maestros artesanos, portadores del conocimiento, instituciones y comunidad para fortalecer la transmisión de saberes, analizar los retos de salvaguardia y promover la apropiación social del Barniz de Pasto (Mopa-Mopa). Incluye organización, logística, ayudas audiovisuales, moderación, registro y memorias, estos estarán a cargo de un coordinador general con experiencia en gestión cultural, los conversatorios tendrán una duración de 8 horas	4	$ 3.500.000	$ 10.000.000	$ 4.000.000,00	$ 14.000.000
Taller de fortalecimiento para la gestión, sostenibilidad y promoción del Barniz de Pasto	realización de taller práctico de fortalecimiento de capacidades para artesanos y portadores del conocimiento del Barniz de Pasto (Mopa-Mopa), orientado al reconocimiento del valor cultural de los productos, la identificación de oportunidades de mejora, el cálculo básico de costos y precios, la presentación y promoción de las piezas artesanales, la identificación de canales de comercialización y el desarrollo de estrategias de trabajo asociativo para la sostenibilidad del oficio tradicional. La actividad incluirá ejercicios prácticos aplicados a las iniciativas de los participantes y será dirigida por un (1) maestro artesano con experiencia mínima de dos (2) años en emprendimientos	4	$ 3.500.000	$ 10.000.000	$ 4.000.000,00	$ 14.000.000

	culturales, con una intensidad de ocho (8) horas.					
jornada Cultural de Memoria, Circulación Artística y Promoción del Patrimonio del Museo del Carnaval	Realización de Jornada Cultural y Artística de la Memoria del Carnaval de Negros y Blancos, en articulación con la Red de Museos del Municipio de Pasto y el Museo del Carnaval, mediante una muestra cultural de Carnaval con la participación de 10 artistas y cultores, con una duración aproximada de 90 minutos	2	$ 3.000.000	$ 6.000.000	$ -	$ 6.000.000
	Realización de Jornada Cultural y Artística de la Memoria del Carnaval de Negros y Blancos, en articulación con la Red de Museos del Municipio de Pasto y el Museo del Carnaval, mediante una presentación artística de danza de un grupo conformado por 8 bailarines, con una duración aproximada de 60 minutos, orientada a la puesta en escena de coreografías inspiradas en las tradiciones, personajes y manifestaciones culturales propias del Carnaval de Negros y Blancos.	3	$ 3.000.000	$ 6.000.000	$ 3.000.000,00	$ 9.000.000
	Realización de Jornada Cultural y Artística de la Memoria del Carnaval de Negros y Blancos, en articulación con la Red de Museos del Municipio de Pasto y el Museo del Carnaval, mediante una presentación teatral de un colectivo conformado por 6 artistas, con una duración aproximada de 45 minutos, orientada a la representación escénica de relatos, personajes, tradiciones y elementos de la memoria cultural asociados al Carnaval de Negros y Blancos.	3	$ 3.000.000	$ 6.000.000	$ 3.000.000,00	$ 9.000.000

	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de Genoy, con la participación de un grupo artístico conformado por 5 personas, con una duración de cuarenta y cinco minutos por presentación, estas presentaciones interpretaran repertorios propios de la región andina y campesina de Nariño, incorporando expresiones sonoras y repertorios relacionados con las tradiciones culturales que hacen parte del contexto y la memoria del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	3	$ 2.000.000	$ 6.000.000	$ -	$ 6.000.000
	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de el Socorro, con la participación de un grupo artístico conformado por 5 personas, con una duración de cuarenta y cinco minutos por presentación, estas presentaciones interpretaran repertorios propios de la región andina y campesina de Nariño, incorporando expresiones sonoras y repertorios relacionados con las tradiciones culturales que hacen parte del contexto y la memoria del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	3	$ 2.000.000	$ 6.000.000	$ -	$ 6.000.000
	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el Municipio de Pasto, con la participación de un grupo artístico conformado por 5 personas, con una duración de cuarenta y cinco minutos por presentación, estas presentaciones interpretaran repertorios propios de la región andina y campesina de Nariño, incorporando expresiones sonoras y repertorios relacionados con las tradiciones culturales que hacen parte del contexto y la memoria del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	3	$ 2.000.000	$ 6.000.000	$ -	$ 6.000.000

	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de Jamondino, con la participación de un grupo artístico conformado por 5 personas, con una duración de cuarenta y cinco minutos por presentación, estas presentaciones interpretaran repertorios propios de la región andina y campesina de Nariño, incorporando expresiones sonoras y repertorios relacionados con las tradiciones culturales que hacen parte del contexto y la memoria del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	3	$ 2.000.000	$ 6.000.000	$ -	$ 6.000.000
	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de Gualmatan, con la participación de un grupo artístico conformado por 5 personas, con una duración de cuarenta y cinco minutos por presentación, estas presentaciones interpretaran repertorios propios de la región andina y campesina de Nariño, incorporando expresiones sonoras y repertorios relacionados con las tradiciones culturales que hacen parte del contexto y la memoria del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	3	$ 2.000.000	$ 6.000.000	$ -	$ 6.000.000
	Almuerzo incluye sopa o entrada, plato fuerte compuesto por 200 g de proteína (carne, pollo, pescado u otra alternativa), acompañamiento de arroz, papa o preparación equivalente, ensalada o verduras y 200 ml de bebida	400	$ 25.000	$ 4.000.000	$ 6.000.000,00	$ 10.000.000
	Cena a participantes compuesta por 200 g de carne de cerdo frita (lomo, costilla o chicharrón), acompañada de 120 g de papa criolla dorada, 80 gr de tajadas de plátano maduro fritas y 50 g de crispetas y acompañado de bebida gaseosa de 250 ml	400	$ 25.000	$ 4.000.000	$ 6.000.000,00	$ 10.000.000

	sonido profesional para el desarrollo de las jornadas y actividades artísticas y culturales programadas, incluyendo sistema de sonido principal con mínimo cuatro (4) cabinas activas de alta potencia, dos (2) subwoofers de 18 pulgadas, cuatro (4) monitores de escenario, consola digital de mínimo 24 canales, seis (6) micrófonos inalámbricos, seis (6) micrófonos alámbricos para voces e instrumentos, cajas directas, bases para micrófonos, cableado y distribución de señal, procesamiento y ecualización de audio, sistema de reproducción musical, operación técnica durante las actividades, transporte, montaje, pruebas de sonido, operación y desmontaje, requerido para la realización de presentaciones de danza, música, teatro, muestras culturales y demás actividades artísticas contempladas en el proyecto.	global	$ 19.552.686	$ 5.237.880	$ 14.314.806,00	$ 19.552.686
	transporte tipo van para 9 personas ida y regreso para realizar (6) visitas a los corregimientos del municipio, destinadas a promover y motivar la participación de las agrupaciones y comunidades en el festival	12	$ 500.000	$ 6.000.000	$ -	$ 6.000.000
	personal operativo por dos (2) días por cada evento, para un total de 18 jornadas de trabajo correspondientes a los nueve (9) eventos programados. El personal estará encargado de realizar las actividades de preparación y alistamiento, cargue y disposición de elementos, montaje e instalación de carpas, adecuación y organización de los espacios, acompañamiento operativo durante el desarrollo de cada evento, atención de requerimientos logísticos y desmontaje, recolección y organización de los	20	$ 120.000	$ -	$ 4.800.000,00	$ 4.800.000,00

	elementos una vez finalizada cada actividad.					
	Alquiler de sillas plásticas para la atención y acomodación de participantes, asistentes, invitados y personal requerido durante el desarrollo de cada evento. Incluye suministro, transporte, distribución y disposición de las sillas en los espacios previamente definidos, en 9 jornadas	180	$ 2.000	$ -	$ 360.000,00	$ 360.000,00
	Alquiler de mesas plásticas de 70 cm x 70 cm , desarmables para la organización y adecuación de los espacios destinados a actividades programadas en 9 jornadas	90	$ 8.000	$ -	$ 720.000,00	$ 720.000,00
	Alquiler de carpas modulares de 4 x 4 metros, destinadas a la generación de espacios cubiertos y protegidos para el desarrollo de las actividades programadas en 9 jornadas. Incluye transporte,	45	$ 260.000	$ -	$ 11.700.000,00	$ 11.700.000
SUBTOTAL				$ 87.237.880	$ 57.894.806,00	$ 145.132.686
revisión proceso cultural, artístico y artesanal de estímulos en el municipio de Pasto	Profesional con experiencia en artes plásticas con una experiencia de mínimo (3) años para realizar la revisión y análisis técnico de (35) propuestas presentadas en el marco del proceso de participación, evaluación y desarrollo de las líneas culturales en artes plásticas, orientado a la identificación de fortalezas, oportunidades de mejora, aspectos técnicos relevantes y recomendaciones para el fortalecimiento de las propuestas y del sector artístico y cultural.	3	$ 2.250.000	$ 6.750.000	$ -	$ 6.750.000
	Profesional con experiencia de mínimo (3) años en artesanía para realizar la revisión y análisis técnico de (24) propuestas presentadas en el marco del proceso de participación, evaluación y desarrollo de las líneas culturales en artes plásticas,	3	$ 1.700.000	$ 5.100.000	$ -	$ 5.100.000

	orientado a la identificación de fortalezas, oportunidades de mejora, aspectos técnicos relevantes y recomendaciones para el fortalecimiento de las propuestas y del sector artístico y cultural.					
	Profesional con experiencia de mínimo (3) años en Cine y audiovisuales para realizar la revisión y análisis técnico de (17) propuestas presentadas en el marco del proceso de participación, evaluación y desarrollo de las líneas culturales en artes plásticas, orientado a la identificación de fortalezas, oportunidades de mejora, aspectos técnicos relevantes y recomendaciones para el fortalecimiento de las propuestas y del sector artístico y cultural.	3	$ 1.350.000	$ 4.050.000	$ -	$ 4.050.000
	Profesional con experiencia de mínimo (3) años en circo para realizar la revisión y análisis técnico de (35) propuestas presentadas en el marco del proceso de participación, evaluación y desarrollo de las líneas culturales en artes plásticas, orientado a la identificación de fortalezas, oportunidades de mejora, aspectos técnicos relevantes y recomendaciones para el fortalecimiento de las propuestas y del sector artístico y cultural.	3	$ 1.350.000	$ 4.050.000	$ -	$ 4.050.000
	Profesional con experiencia de mínimo (3) años en danza para realizar la revisión y análisis técnico de (10) propuestas presentadas en el marco del proceso de participación, evaluación y desarrollo de las líneas culturales en artes plásticas, orientado a la identificación de fortalezas, oportunidades de mejora, aspectos técnicos relevantes y recomendaciones para el fortalecimiento de las propuestas y del sector artístico y cultural.	3	$ 1.000.000	$ 3.000.000	$ -	$ 3.000.000

	Profesional con experiencia de mínimo (3) años en artes plásticas para realizar la revisión y análisis técnico de (35) propuestas presentadas en el marco del proceso de participación, evaluación y desarrollo de las líneas culturales en artes plásticas, orientado a la identificación de fortalezas, oportunidades de mejora, aspectos técnicos relevantes y recomendaciones para el fortalecimiento de las propuestas y del sector artístico y cultural.	3	$ 1.950.000	$ 5.850.000	$ -	$ 5.850.000
	Profesional con experiencia de mínimo (3) años en Música para realizar la revisión y análisis técnico de (48) propuestas presentadas en el marco del proceso de participación, evaluación y desarrollo de las líneas culturales en artes plásticas, orientado a la identificación de fortalezas, oportunidades de mejora, aspectos técnicos relevantes y recomendaciones para el fortalecimiento de las propuestas y del sector artístico y cultural.	3	$ 2.900.000	$ 8.700.000	$ -	$ 8.700.000
	Profesional con experiencia de mínimo (3) años en patrimonio para realizar la revisión y análisis técnico de (24) propuestas presentadas en el marco del proceso de participación, evaluación y desarrollo de las líneas culturales en artes plásticas, orientado a la identificación de fortalezas, oportunidades de mejora, aspectos técnicos relevantes y recomendaciones para el fortalecimiento de las propuestas y del sector artístico y cultural.	3	$ 1.700.000	$ 5.100.000	$ -	$ 5.100.000
	Profesional con experiencia de mínimo (3) años en teatro y títeres para realizar la revisión y análisis técnico de (25) propuestas presentadas en el marco del proceso de participación, evaluación y desarrollo de las líneas culturales en artes	3	$ 1.750.000	$ 5.250.000	$ -	$ 5.250.000

	plásticas, orientado a la identificación de fortalezas, oportunidades de mejora, aspectos técnicos relevantes y recomendaciones para el fortalecimiento de las propuestas y del sector artístico y cultural.					
SUBTOTAL				$ 47.850.000	$ -	$ 47.850.000
TOTAL				$ 135.087.880	$ 57.894.806,00	$ 192.982.686