TALLERISTA – TÉCNICA VOCAL
NÉSTOR HERNÁN ROZO VARGAS
C.C. 17´330.787 de Villavicencio.
Técnico en ejecución de instrumentos funcionales SENA.

INFORME AVANCE DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

CIUDAD Y FECHA	Villavicencio, 30 de septiembre de 2026
No. CONTRATO:	**No CCJEG-052-2026**
CONTRATISTA:	**NÉSTOR HERNAN ROZO VARGAS** C.C. No. 17´330787 de Villavicencio
OBJETO CONTRACTUAL:	**"PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA REALIZAR TALLERES DE FORMACIÓN MÚSICAL EN EL AREA DE CANTO, EN AVANCE Y PRODUCTO DE PROYECTO: "FORTALECIMIENTO DE LA PROMOCIÓN CULTURAL Y NUEVOS TALENTOS EN LA CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN DEL DEPARTAMENTO DEL META" BPIN 2024005500218.**
ASUNTO:	**PRIMER INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**
PERIODO DEL INFORME.	**DEL 20 DE AGOSTO AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2026**
SUPERVISOR:	**INGRID CAROLINA MEJIA TINOCO**

Presento informe corresponde al desarrollo de las obligaciones ejecutadas, de acuerdo al objeto del contrato No CCJEG-052-2026; en los siguientes términos:

OBLIGACIONES CONTRACTUALES

1. Realizar un (1) taller de canto con una intensidad horaria total de once (11) horas semanales dirigido a los diferentes grupos etarios de la población inscrita en la Escuela de Artes, en el municipio de Villavicencio.

   Cumplí con mi obligación, de dictar un taller de canto de once (11) horas semanales, en la escuela de artes en siguientes fechas 19, 20, 25, 26, 27 de agostos y 01, 02, 08, 09, 15, 16, 17 y 19 de septiembre a dos grupos para un total de 42 participantes de todos los grupos etarios en los siguientes horarios:

   - **Taller de canto para niños, niñas y adolescentes**
     Martes, miércoles y jueves de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
   - **Taller para Adultos de 18 en adelantes**
     Martes y miércoles de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. y jueves de 6:00 p.m. a 7:00 p.m.

MUNICIPIO	Villavicencio
POBLACIÓN TOTAL ATENDIDA	42 participantes

TALLERISTA – TÉCNICA VOCAL
NÉSTOR HERNÁN ROZO VARGAS
C.C. 17´330.787 de Villavicencio.
Técnico en ejecución de instrumentos funcionales SENA.

DESARROLLO DE LOS TALLERES REALIZADOS
DEL 20 DE AGOSTO AL 19 DE SEPTIEMBRE 2026

NOMBRE, PROGRAMA, HORARIO Y FECHA DEL TALLER	POBLACIÓN Y COMUNIDAD BENEFICIADA	DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA DEL TALLER
TALLER DE TECNICA VOCAL **HORARIOS Y DÍAS** Martes 25 de agosto, 01,08,15 de septiembre, miércoles, 19,26, de agosto, 02,09.16 de septiembre, de 3:00 a 5:00 y de 6:00 a 8:00pm. Jueves 20,27, de agosto, 03,10,17 de septiembre de 3:00 a 5:00 y de 6:00 a 7:00 pm.	42 Participantes: Niño, jóvenes y adultos	• Realicé una introducción teórica sobre el canto y el funcionamiento del diafragma en la respiración y la emisión vocal. • Guie a los estudiantes en la realización de ejercicios como toser y expandir y contraer voluntariamente el abdomen, para favorecer el reconocimiento de los movimientos y la musculatura que intervienen en la respiración y el apoyo vocal. • Enseñé ejercicios de apoyo vocal mediante la articulación de las sílabas «PO-KI-TO», para generar conciencia sobre la participación de la musculatura abdominal en la emisión de la voz. • Orienté ejercicios de respiración diafragmática en los que los estudiantes tomaron aire y contaron en voz alta durante la espiración, para fortalecer el control y la dosificación del aire. • Guie la entonación de las primeras cinco notas de la escala de do mayor —do, re, mi, fa y sol—, de manera ascendente y descendente, para fortalecer el entrenamiento auditivo, melódico y rítmico. • Enseñé a los niños la canción «Los pollitos dicen», trabajando tanto su letra como la entonación de la melodía mediante los nombres de las notas musicales, con la siguiente secuencia: do–re–mi–fa–sol–sol / la–do–la–do–sol–sol / fa–fa–fa–sol–mi–mi / re–re–re–mi–do–do. • Realicé una audición individual para identificar el nivel de desarrollo vocal de cada estudiante y orientar el trabajo técnico de acuerdo con sus fortalezas y necesidades de mejora.

2. Entregar en medio físico y en magnético (editable) el plan de trabajo de los talleres, con el calendario que describa la carga académica, lugar, número de horas, número mínimo de beneficiarios por taller ofertado y la propuesta de la actividad final del proceso.

Entregué en medio físico y magnético en la USB el plan de trabajo de los talleres por los cuatro meses y el cronograma del mes de agosto-septiembre, el cual fue enviado vía correo electrónico al asesor musical.

TALLERISTA – TÉCNICA VOCAL
NÉSTOR HERNÁN ROZO VARGAS
C.C. 17´330.787 de Villavicencio.
Técnico en ejecución de instrumentos funcionales SENA.

3. Presentar mensualmente la documentación requerida por la supervisión, la ficha de caracterización completa, registro fotográfico de los talleres, registro de asistencia, estadística de población atendida y consolidado mensual de población, teniendo en cuenta la no duplicidad de la información. Esta información deberá ser subida y reportada mensualmente en el drive creado por la Casa de la Cultura para tal fin.

   Presenté la documentación requerida por la supervisión de manera impresa y de manera magnética en la USB y en la respectiva carpeta compartida en el drive. Anexo al presente informe se entrega la ficha de caracterización, el registro fotográfico, asistencia y el consolidado de población.

4. Prestar apoyo y asistir a las actividades programadas por la entidad y los eventos internos y externos.

   - **Participé en la realización del evento conmemorativo de los 55 años de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán, el día lunes 31 de agosto.**
   - **Participé de la jornada de embellecimiento de la Escuela de Artes, Miguel Ángel Martin, el día sábado 05 de septiembre.**

5. Realizar mínimo una (1) muestra pedagógica presencial con los estudiantes de cada uno de los talleres ofertados, donde se presente y socialicen los resultados de los talleres de canto, la cual deberá ser concertada con la supervisión y la dirección de la institución antes de la culminación del contrato.

   Para el primer mes de ejecución aún no se realizaron muestras. Actualmente estoy preparando la muestra del taller de canto con los participantes matriculados

6. Apoyar mensualmente en la divulgación de las piezas gráficas y videos de promoción de los eventos y contenidos institucionales de la Casa de la Cultura del Meta y la Gobernación del Meta, a través de las distintas redes sociales (Facebook, WhatsApp, Instagram).

   Apoyé en la divulgación con la promoción y publicación en redes, los eventos institucionales que realizaron durante el primer periodo de ejecución del contrato.

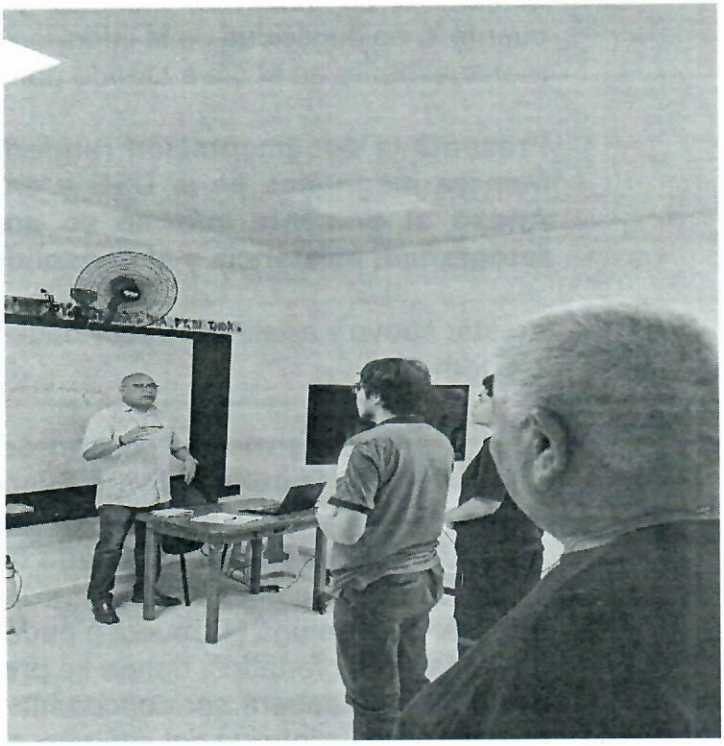
7. Las demás que en el transcurso del desarrollo del objeto del contrato sean necesarias para la correcta e idónea ejecución del mismo.

   Presté apoyo y participé como jurado calificador de la convocatoria pública de estímulos, segundo semestre, fase dos (2) los días 20 y 26 de agosto en la casa de la cultura Meta.

TALLERISTA – TÉCNICA VOCAL
NÉSTOR HERNÁN ROZO VARGAS
C.C. 17´330.787 de Villavicencio.
Técnico en ejecución de instrumentos funcionales SENA.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
DEL PERIODO DEL 19 DE AGOSTO AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2025









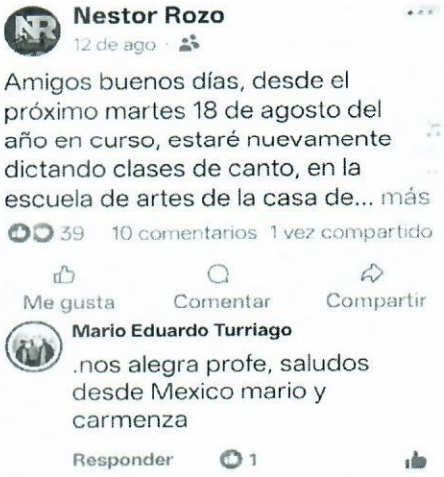
TALLERISTA – TÉCNICA VOCAL
NÉSTOR HERNÁN ROZO VARGAS
C.C. 17´330.787 de Villavicencio.
Técnico en ejecución de instrumentos funcionales SENA.





TALLERISTA – TÉCNICA VOCAL
NÉSTOR HERNÁN ROZO VARGAS
C.C. 17´330.787 de Villavicencio.
Técnico en ejecución de instrumentos funcionales SENA.







Atentamente,

NÉSTOR HERNÁN ROZO VARGAS
Contratista

JUAN PABLO RODRIGUEZ H.

Revisado: JUAN PABLO RODRÍGUEZ
Asesor Pedagógico en música