Modalidad: CONTRATACIÓN DIRECTA

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS No. 284 DE 2026

CONTRATANTE

RAZÓN SOCIAL:	**MUNICIPIO DE ANAPOIMA – CUNDINAMARCA**
IDENTIFICACIÓN:	Nit 890.680.097-1
REPRESENTANTE LEGAL:	CAMILO ANDRÉS FERRO CALDERÓN
IDENTIFICACIÓN:	Cedula de Ciudadanía No. 1.072.961.140 expedida en Anapoima Alcalde Municipal

CONTRATISTA

RAZÓN SOCIAL:	**CORPORACIÓN TEATRO TALLER ALMAS LIBRES**
IDENTIFICACIÓN:	Nit 900.33.658-1
REPRESENTANTE LEGAL:	FRANCISCO JAVIER PINZON LOZANO
IDENTIFICACIÓN:	Cedula de Ciudadanía No. 80.024.585 expedida en Bogotá D.C.
DIRECCIÓN:	Cra 2 No. 5f 00 sur Casa K Manzana 7 Anapoima (Cund) **Celular/Teléfono:** 3116474707 **Correo electrónico:** teatrotal@hotmail.com

OBJETO:	PRESTAR LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA REALIZACIÓN DEL PRIMER FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO CALLEJERO "ANA Y POIMA"
VALOR:	CUARENTA Y NUEVE MILLONES DE PESOS M/CTE ($49.000.000,00)

Entre los suscritos a saber, **CAMILO ANDRÉS FERRO CALDERÓN,** mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.961.140 expedida en Anapoima, quien obra en nombre y representación del Municipio de Anapoima- Cundinamarca, en su calidad de Alcalde, posesionado el 27 de diciembre de 2023 ante la Notaria Única de Anapoima - Cundinamarca, debidamente autorizado por el Honorable Concejo debidamente facultado por el literal b numeral 3º del Artículo 11º de la Ley 80 de 1993, quien para efectos del presente contrato se denominará **EL CONTRATANTE,** por una parte, y por la otra parte **FRANCISCO JAVIER PINZON LOZANO**, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 80.024.585 expedida en Bogotá D.C., actuando en nombre y representación de CORPORACIÓN TEATRO TALLER ALMAS LIBRES identificada con Nit 900.33.658-1 en su calidad de Representante Legal, debidamente acreditado en los documentos adjuntos, y quien en adelante se denominará **EL CONTRATISTA,** de común acuerdo hemos convenido celebrar el presente **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS**, de acuerdo con las cláusulas que se pactan a continuación, previas las siguientes consideraciones: **A)** Que la descripción de la necesidad, especificaciones, alcance y demás aspectos a contratar se encuentran detalladas en los estudios previos radicado(s) y firmado(s) por parte de la SECRETARIA PARA EL DESARROLLO Y LA EQUIDAD SOCIAL, los cuales hacen parte integral del presente contrato. **B)** Que las partes declaran no encontrarse incursas en causales de inhabilidad e incompatibilidad para la suscripción de este contrato. **C)** Que, en mérito de lo expuesto, y al tenor del Decreto 1082 de 2015 reglamentario de la Ley 1150 de 2007, las partes firmantes delimitan el presente acuerdo de voluntades dentro de las siguientes estipulaciones: **CLÁUSULA PRIMERA: OBJETO**: PRESTAR LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA REALIZACIÓN DEL PRIMER FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO CALLEJERO "ANA Y POIMA. **CLÁUSULA SEGUNDA: PLAZO DE EJECUCIÓN:** El contrato se ejecutará a partir de la suscripción del acta de inicio entre contratista y supervisor, sin que supere el día 18 de octubre de 2026, previa expedición del registro presupuestal y aprobación de la garantía única de cumplimiento. **Lugar de ejecución:** Municipio de Anapoima y/o conforme a las obligaciones del contrato. **CLÁUSULA TERCERA: VALOR DEL CONTRATO:** El valor del presente contrato es por la suma de CUARENTA Y NUEVE MILLONES DE PESOS M/CTE ($49.000.000,00). **CLÁUSULA CUARTA: FORMA DE PAGO:** El Municipio de Anapoima pagará el valor del presente contrato mediante un PAGO ÚNICO. Previa

presentación por parte del contratista de: - Informe de ejecución de actividades relacionadas con el objeto contractual de acuerdo con los formatos establecidos por la Administración Municipal. Si lo amerita. - Factura y/o documento equivalente, con el cumplimiento de los requisitos legales. - Cumplimiento de aportes a seguridad social. - Certificación bancaria. - Y demás exigidos por el supervisor y por la tesorería municipal. Todo pago está condicionado a la disponibilidad del PAC Municipal. El IVA y retención en la fuente a los pagos, se realizarán de acuerdo con las disposiciones legales sobre la materia. El Municipio sólo adquiere obligaciones con el Contratista y bajo ningún motivo o circunstancia efectuará pagos a terceros. Descuentos: El contratista deberá tener en cuenta que el Municipio de Anapoima efectuará los descuentos de ley del orden Nacional vigentes y conforme a sus modificaciones de ley, de acuerdo con la información tributaria suministrada por el contratista a la Entidad y con la actividad objeto del contrato. Este contrato estará sujeto al régimen tributario vigente para la República de Colombia. PARAGRAFO: Es obligación del contratista cargar los documentos requeridos para cada pago en la plataforma de SECOP II dentro de los cinco (5) primeros días de cada mes y/o periodo a cobrar para revisión y aprobación por parte del supervisor. **CLÁUSULA QUINTA: IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL:** El contrato será pagado con cargo al presupuesto de la vigencia fiscal de 2026 de conformidad con el(los) siguiente(s) Certificado(s) de Disponibilidad Presupuestal expedido por la Tesorería General del Municipio, así;

Número y fecha CDP	Código Presupuestal	Fuente	Valor
2026001006 de fecha 09/10/2026	**2.3.33.3301074.2024250350 051.MT040.260401**	260401 ONCE DOC. SGP OTROS SECTORES	$833.000,00
	2.3.33.3301074.2024250350 051.MT040.110103	110103 LIBRE D MULTAS	$29.768.886,00
		TOTAL	**$30.601.886,00**

Número y fecha CDP	Código Presupuestal	Fuente	Valor
2026001007 de fecha 09/10/2026	**2.3.33.3301126.2024250350 051.MT040.260301**	260301 ONCE DOC. SGP CULTURA	$5.764.791,00
	2.3.33.3301126.2024250350 051.MT040.260401	260401 ONCE DOC. SGP OTROS SECTORES	$5.678.361,00
	2.3.33.3301126.2024250350 051.MT040.120401	120401 ESTAMPILLA PROCULTURA 60% PROYECTOS CULTURALES	$6.954.962,00
		TOTAL	**$18.398.114,00**

CLÁUSULA SEXTA: OBLIGACIONES GENERALES DE LA ENTIDAD: 1. Verificar a través del supervisor la correcta ejecución del objeto contratado. 2. Suministrar oportunamente la información, herramientas y apoyo logístico que se requería para el cumplimiento de las obligaciones contractuales. 3. Pagar el valor del contrato en las condiciones pactadas. 4. Suscribir las actas necesarias durante la ejecución del contrato. 5. Verificar que el contratista realice el pago de aportes al sistema de seguridad social integral, parafiscales, ICBF, SENA y cajas de compensación familiar (cuando a ello haya lugar), en las condiciones establecidas por la normatividad vigente. 6. Las demás establecidas en la normatividad vigente. **CLÁUSULA SÉPTIMA: OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:** El contratista deberá cumplir en forma eficiente y oportuna el objeto contractual desarrollando las siguientes actividades: **A. Generales: En desarrollo del objeto del contrato, el contratista se obliga a cumplir con las obligaciones establecidas en los numerales 2º, 4º y 5º del artículo 5º de la Ley 80 de 1993, además de las cuales, una vez perfeccionado el contrato deberá:** 1. Cumplir con el objeto del contrato, obligaciones y productos contractuales de conformidad con lo establecido en los estudios, documentos previos y la

oferta presentada dentro del proceso. 2. Firmar el acta de inicio y demás actos provenientes de la ejecución. 3. Tomar las medidas necesarias para garantizar la debida y oportuna ejecución del contrato. 4. Mantener reserva sobre los asuntos o la información que le sea suministrada. 5. Informar inmediatamente a la entidad contratante y demás autoridades competentes cuando se presenten peticione o amenaza de quien actúen por fuera de la ley con el objeto de obligar al contratista a hacer u omitir algún acto o hecho. 6. Obrar con lealtad y buena fe en las distintas etapas contractuales, evitando todo tipo de dilaciones o en trabamientos que pudieren presentarse. 7. Corregir de forma inmediata cualquier falla o error que se cometa en la ejecución del objeto contractual. 8. Dar cumplimiento a sus obligaciones frente al sistema de seguridad social integral y parafiscales, de conformidad con las normas y reglamentos que rigen la materia. 9. Mantener al Municipio de Anapoima Cundinamarca, libre de todo reclamo, demanda, acción legal y costos que puedan causarse o surgir por daños, perjuicios y/o lesiones a terceros, ocasionados por el contratista, sus subcontratistas o dependientes, durante la ejecución del objeto del contrato. 10. Asumir los gastos que se generen, como consecuencia del no cumplimiento de calidad y especificaciones técnicas. 11. Mantener actualizado su domicilio durante toda la vigencia del contrato y cuatro (04) meses más. 12. Cargar en la plataforma SECOP II los documentos, garantías, pólizas, modificaciones y demás documentos que soporten su gestión de acuerdo con los requerimientos de la entidad, así como firmar digitalmente las adiciones y modificaciones del contrato, dentro de los tres (03) días hábiles siguientes a su publicación. 13. No comunicar, divulgar, ni aportar, ni utilizar la información que le sea suministrada o que le haya confiado o que obtenga en desarrollo del objeto contractual y/o de los servicios prestados, a ningún título frente a terceros ni en provecho propio, sin previo consentimiento escrito por parte de la entidad. 14. Abstenerse de dar información a medios de comunicación, a menos que haya recibido autorización de la entidad, esta obligación se prolongará incluso después de finalizado el servicio y por el término de dos (02) años. 15. Constituir la garantía única para amparar los riesgos establecidos en el contrato. 16. Atender las observaciones del funcionario que ejerce control, supervisión y vigilancia del contrato y seguir las recomendaciones orientadas a garantizar la seguridad del personal. 17. Tomar las medidas necesarias para garantizar la debida y oportuna ejecución del contrato. 18. Asistir a las reuniones que sean convocadas por el supervisor del contrato para revisar el estado de ejecución del mismo, el cumplimiento de sus obligaciones o cualquier aspecto técnico. 19. Las demás derivadas, inherentes y necesarias para el desarrollo del objeto contractual, en coordinación con la dependencia encargada del control y vigilancia del contrato. 20. Las demás que por ley o por la naturaleza del contrato se entiendan de pleno incorporadas al mismo. **B. Especificas: El contratista se compromete a cumplir, además de las obligaciones inherentes a su naturaleza y las derivadas de las disposiciones legales vigente que regulan su actividad, con las siguientes: 1.** El contratista se compromete a ejecutar en los tiempos y con las especificaciones señaladas la presentación de los siguientes artistas:

Ítem	Descripción del servicio del arreglo y/o mantenimiento	Unidad de Medida	Cant.	Valor Unitario
1	**PRESENTACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES N°1** **Descripción:** El monje Tang Zeng, escoltado por sus tres discípulos (Kun el Rey Mono, PaJay y Zaa), emprende un viaje hacia la India en busca de las sagradas escrituras del Buda. En el camino fueron obstruidos por la Montaña Hoguera, una inmensa roca que ardía en llamas. Por consejo de los campesinos, debían conseguir un abanico mágico para apaciguar los fuegos. Casualmente, los dueños del abanico habían sido lejanos parientes del Rey Mono, los peregrinos pensaron que podría ser una tarea sencilla. Sin embargo, los parientes no solo se ahorraron las bienvenidas, sino se mostraron todo lo contrario. **Especificaciones:**	Presentación artística internacional	1	$7.000.000

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS No. 284 DE 2026

	· **Formato:** Teatro de títeres. · **Procedencia:** Agrupación internacional China – Argentina. · **Participantes:** Cuatro (4) artistas de procedencia internacional. · **Características:** espectáculo de Títeres Tradicionales chinos: **"MONTAÑA HOGUERA"**. Adaptado al español de la novela más popular y canónica del folklore oriental **"PEREGRINACIÓN AL OESTE"**. Interpretado por artistas chinos y argentinos, promete un viaje inolvidable hacia el corazón del gigante asiático. Será una experiencia única que permitirá revivir esta perla cultural que ha entretenido a grandes y chicos desde hace más de 1500 años. · **Presentación:** Una (1) función, de acuerdo con la programación establecida para el evento. **Cantidad:** 1 presentación. **Fecha:** De acuerdo con la programación del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero (entre 16 al 18 de octubre de 2026). **Lugar:** De acuerdo con la programación del evento.			
2	**PRESENTACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES N°2** **Descripción:** El Loro Pereyra, oriundo del litoral argentino, es atrapado por un coleccionista de aves exóticas, alejado de su tierra y separado de su familia. Por suerte se encontrará con un niño llamado Ramiro, que hará lo posible por rescatarlo y regresarlo a su tierra para encontrarse con su gran amor Ramona. **Especificaciones:** · **Formato:** Teatro de títeres, integrando elementos de teatro de actores y manipulación de muñecos. · **Procedencia:** Agrupación internacional de Argentina. · **Participantes:** Dos (2) artistas. · **Características:** Espectáculo de carácter cultural y artístico que integra actores y títeres mediante una propuesta escénica orientada al entretenimiento y disfrute de público infantil y adulto. · **Presentación:** Una (1) función, de acuerdo con la programación establecida para el evento. **Cantidad:** 1 presentación. **Fecha:** De acuerdo con la programación del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero (entre el 16 y el 18 de octubre de 2026). **Lugar:** De acuerdo con la programación del evento.	Presentación artística internacional	1	$7.000.000
3	**PRESENTACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES N°3**	Presentación Artística Internacional	1	$7.000.000

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS No. 284 DE 2026

	Descripción: Se encuentran para compartir con el público su experiencia con sus mascotas preferidas los perros aprovechan esta oportunidad para compartir poemas chistes canciones adivinanzas e historias famosas de perros. **Especificaciones:** · **Formato:** Teatro de títeres, integrando elementos de teatro de actores y manipulación de muñecos. · **Procedencia:** Agrupación internacional de Cuba. · **Participantes:** Dos (3) artistas. · **Características:** · **Presentación:** Una (1) función, de acuerdo con la programación establecida para el evento. **Cantidad:** 1 presentación. **Fecha:** De acuerdo con la programación del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero (entre 16 al 18 de octubre de 2026). **Lugar:** De acuerdo con la programación del evento.			
4	**PRESENTACIÓN NACIONAL DE TEATRO CALLEJERO O TÍTERES N°1** **Descripción:** "Siete Pecados Capitales" es una obra donde Un grupo de actores y actrices se prepara frente al público, transformando el espacio de un escenario mágico. A través de la música danza, máscaras, cantos y palabras, Invocan a los dioses del Carnaval y exploran los 7 pecados capitales, basados en la propuesta de santo tomás de Aquino. Estos pecados se presentan como un viaje teatral lleno de picardía farsa y humor, dividido en un prólogo, 7 actos y un epílogo, donde el público y el elenco comparten la redención mediante la risa y el disfrute **Especificaciones:** · **Formato:** Teatro callejero. · **Procedencia:** Agrupación artística nacional, procedente de La Tebaida Quindío · **Participantes:** Tres (5) integrantes. · **Características:** es una · Sainete Carnavalero, Coproducción del Colectivo Teatral Tebaidarte y del Teatro La Musaraña de La Tebaida- Quindío-Colombia, esta es Premio Nacional de Teatro de Calle "Juglares" en 2021 por parte del Ministerio de Cultura de Colombia. · **Presentación:** Una (1) función, de acuerdo con la programación establecida para el evento. **Cantidad:** 1 presentación. **Fecha:** De acuerdo con la programación del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero (entre 16 al 18 de octubre de 2026).	Presentación artística nacional	1	$6.500.000

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS No. 284 DE 2026

	Lugar: De acuerdo con la programación del evento.			
5	**PRESENTACIÓN NACIONAL DE TEATRO CALLEJERO O TÍTERES N°2** **Descripción:** Presentación de una obra nacional de teatro callejero o títeres, de procedencia de Salento - Quindío, como parte de la programación artística y cultural del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero, dirigida a público familiar. **Especificaciones:** · **Formato:** Teatro de títeres. · **Procedencia:** Agrupación artística nacional, procedente del Salento - Quindío. · **Participantes:** Dos (2) artistas. · **Características:** Propuesta escénica que integre el teatro de títeres con elementos de actuación, orientada al público infantil y adulto, con una temática de carácter cultural y tradicional, que permita generar espacios de entretenimiento, imaginación y acercamiento a la identidad cultural. · **Presentación:** Una (1) función, de acuerdo con la programación establecida para el evento. **Cantidad:** 1 presentación. **Fecha:** De acuerdo con la programación del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero. entre 16 al 18 de octubre de 2026 **Lugar:** De acuerdo con la programación del evento.	Presentación artística nacional	1	$6.500.000
6	**PRESENTACIÓN NACIONAL DE TEATRO CALLEJERO O TÍTERES N°3** **Descripción:** Lucía una niña hija de padres separados debe asumir su nueva vida extrañando los momentos de diversión en familia un día el tío de Lucía le regala un celular asunto que empeora las relaciones de sus padres provocando que finalmente su madre arroje el celular a una caja donde cartón donde el papá tiene sus libros pese a la orden terminante de la madre para que Lucía vaya a dormir la niña a hurtadillas se devuelve en busca de su maravilloso celular en la caja de libros de papá que alberga los más diversos cuentos infantiles **Especificaciones:** · **Formato:** Teatro de Títeres · **Procedencia:** Calarcá Quindío · **Participantes:** Tres (3) integrantes. · **Características:** · **Presentación:** Una (1) función, de acuerdo con la programación establecida para el evento. **Cantidad:** 1 presentación. **Fecha:** De acuerdo con la programación del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero. entre 16 al 18	Presentación artística nacional	1	$6.500.000

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS No. 284 DE 2026

	de octubre de 2026 **Lugar:** De acuerdo con la programación del evento.			
7	**PRESENTACIÓN REGIONAL DE TITERES** **Descripción:** Presentación de una obra regional de teatro callejero, de procedencia Tena - Cundinamarca, como parte de la programación artística y cultural del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero, dirigida a público general. **Especificaciones:** · **Formato:** Teatro de Titeres. · **Procedencia:** Agrupación artística de la región del Tequendama, procedente del municipio de Tena, Cundinamarca. · **Participantes:** Dos (2) integrantes. · **Características:** Propuesta escénica de narración oral que combina la palabra, la manipulación de objetos y títeres, acompañada de música en vivo. El espectáculo aborda relatos ancestrales provenientes de diferentes tradiciones culturales y promueve valores como la solidaridad, la empatía, la generosidad y el reconocimiento de la memoria y las tradiciones orales. · **Presentación:** Una (1) función, de acuerdo con la programación establecida para el evento. **Cantidad:** 1 presentación. **Fecha:** De acuerdo con la programación del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero entre 16 al 18 de octubre de 2026 **Lugar:** De acuerdo con la programación del evento.	Presentación artística regional	1	$4.250.000
8	**PRESENTACIÓN NACIONAL DE TEATRO DE MARIONETAS** **Descripción:** Presentación de una obra nacional de teatro de marionetas, de procedencia de Bogotá D.C., como parte de la programación artística y cultural del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero, dirigida a público familiar. **Especificaciones:** · **Formato:** Teatro de marionetas. · **Procedencia:** Agrupación artística nacional, procedente de Bogotá D.C. · **Participantes:** Cinco (5) integrantes. · **Características:** Propuesta escénica dirigida a público familiar que combine técnicas de marionetas y títeres de sombras, desarrollando una historia de aventura y fantasía alrededor de la relación entre un padre y su hijo. El espectáculo deberá contar con los elementos escénicos necesarios para la realización de la presentación y generar una experiencia de	Presentación artística nacional	1	$4.250.000

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS No. 284 DE 2026

	entretenimiento y reflexión para el público. **Presentación:** Una (1) función, de acuerdo con la programación establecida para el evento. **Cantidad:** 1 presentación. **Fecha:** De acuerdo con la programación del Encuentro Internacional de Títeres y Teatro Callejero. entre 16 al 18 de octubre de 2026 **Lugar:** De acuerdo con la programación del evento.			
			VALOR TOTAL	**$49.000.000**

2. Programar, organizar y ejecutar las presentaciones artísticas de acuerdo con lo establecido en las condiciones técnicas del presente estudio. 3. Prestar asistencia y atender todo lo relacionado con la organización y el desarrollo de las actividades que surjan en el desarrollo de este. **4.** Asumir los gastos de transporte, hospedaje, viáticos y alimentación del personal su personal a cargo. 5. Propender por el cumplimiento del cronograma de actividades. 6. Celebrar por su cuenta y previo a los requisitos legales y reglamentarios, los contratos de suministros y/o de servicios y demás actos jurídicos o negocios que estime necesarios, de acuerdo con las normas de contratación; siendo la única responsable por el cumplimiento de las obligaciones pactadas en dichos contratos. **CLÁUSULA OCTAVA: VIGILANCIA Y SUPERVISIÓN DEL CONTRATO:** EL MUNICIPIO supervisará y controlará la correcta ejecución del contrato a través del funcionario que funge como SECRETARIO(A) DE DESPACHO DE LA SECRETARIA PARA EL DESARROLLO Y LA EQUIDAD SOCIAL Y DIRECTOR(A) DE EDUCACIÓN, CULTURA Y JUVENTUD y/o QUIEN(ES) HAGA(N) SUS VECES a quien el Ordenador del Gasto designa a través de la plataforma transaccional Secop II y quien asume la responsabilidad por el seguimiento y control del contrato, así como la correcta y cabal ejecución, de acuerdo con la Ley 1474 de 2011 y Manual de contratación, supervisión e interventoría del Municipio de Anapoima. **CLÁUSULA NOVENA: INEXISTENCIA DE RELACIÓN LABORAL ENTRE LA ENTIDAD Y EL CONTRATISTA:** El contratista ejecutará el presente contrato con sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa y el personal que vincule durante la ejecución del contrato será de su libre escogencia, debiendo cumplir con todos los requisitos exigidos en los documentos del proceso de contratación. Entre el contratista, el personal que éste contrate y la Entidad no existe, ni existirá vínculo laboral alguno. En consecuencia, el contratista responderá de manera exclusiva por el pago de honorarios, salarios, prestaciones e indemnizaciones de carácter laboral y contractual a que haya lugar. Así mismo, el contratista deberá verificar y/o cumplir con la afiliación de dicho personal al Sistema de Seguridad Social integral (salud, pensiones y riesgos laborales) y a la Caja de Compensación Familiar, ICBF y SENA, cuando haya lugar, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley. **CLÁUSULA DÉCIMA: AFILIACIÓN DEL CONTRATISTA EN SEGURIDAD SOCIAL:** De conformidad con el Decreto 1273 del 23 de julio de 2018, el contratista deberá demostrar el pago de cotizaciones al sistema de la seguridad social integral en los siguientes términos del señalado decreto: *"Artículo 1. Modifíquese el artículo 2.2.1 .1.1 .7 del Decreto 780 de 2016, Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social, el cual quedará así: "Articulo 2.2.1.1.1.7 Pago de cotizaciones de los trabajadores independientes al Sistema de Seguridad Social Integral. El pago de las cotizaciones al Sistema de Seguridad Social Integral de los trabajadores independientes se efectuará mes vencido, por periodos mensuales, a través de la Planilla Integrada de Liquidación de Aportes (PILA) y teniendo en cuenta los ingresos percibidos en el periodo de cotización, esto es, el mes anterior". "Artículo. 3.2.7.1 Ingreso Base de Cotización (IBC) del trabajador independiente con contrato de prestación de servicios personales. El ingreso base de cotización (IBC) al Sistema de Seguridad Social Integral del trabajador independiente con contrato de prestación de servicios personales relacionados con las funciones de la entidad contratante corresponde mínimo al cuarenta por ciento (40%) del valor mensualizado de cada contrato, sin incluir el valor total del Impuesto al Valor Agregado (IVA) cuando a ello haya lugar. En ningún caso el IBC podrá ser inferior al salario mínimo mensual legal vigente ni superior a 25 veces el salario mínimo mensual legal vigente."* Dicho requisito será indispensable para que se efectúen los pagos por parte del Municipio al Contratista. De conformidad con el Decreto 2800 de 2003. PARAGRAFO PRIMERO: EL CONTRATISTA deberá acreditar para cada pago, el cumplimiento de sus

obligaciones frente al sistema de seguridad social integral, de las personas naturales o jurídicas intervinientes en el presente contrato. Por lo anterior el supervisor debe vigilar que para el periodo que proceda el pago, el contratista haya pagado el periodo de cotización del mes anterior, sin embargo, ello no basta, pues en cumplimiento de lo establecido en el contrato debe verificar que por todo el tiempo que dure el contrato, el contratista cumpla oportunamente los requisitos de seguridad y salud necesarios para cumplir la actividad contratada. En caso de que se incumpla debe instar al contratista a dar cumplimiento al contrato o imponer las sanciones pactadas. **CLÁUSULA UNDÉCIMA: GARANTÍAS:** De conformidad con el Decreto 1082 de 2015, el Contratista se obliga a constituir a favor del MUNICIPIO DE ANAPOIMA CUNDINAMARCA, la garantía única para el cumplimiento de las obligaciones surgidas en el presente contrato, a través de una compañía de seguros autorizada por la Superintendencia Financiera para funcionar en el territorio nacional, que ampare lo siguiente:

<table>
<tr><th>Característica</th><th colspan="3">Condición</th></tr>
<tr><td>Clase</td><td colspan="3">Cualquiera de las clases permitidas por el artículo 2.2.1.2.3.1.2 del Decreto 1082 de 2015, a saber: (i) Contrato de seguro contenido en una póliza para Entidades Estatales, (ii) Patrimonio autónomo, (iii) Garantía Bancaria.</td></tr>
<tr><td>Asegurado/ beneficiario</td><td colspan="3">MUNICIPIO DE ANAPOIMA identificada con Nit 890.680.097-1</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Amparos, vigencia y valores asegurados</td><td>AMPARO</td><td>VIGENCIA</td><td>VALOR ASEGURADO</td></tr>
<tr><td>CUMPLIMIENTO general del contrato y el pago de las multas y la cláusula penal pecuniaria que se le impongan.</td><td>Termino de duración del contrato y cuatro (4) meses más</td><td>Diez por ciento (10%) del valor total del contrato</td></tr>
<tr><td>CALIDAD DEL SERVICIO Cubre a la entidad estatal contratante de los perjuicios imputables al contratista garantizando que surjan con posterioridad a la terminación del contrato y que se deriven de la mala calidad del servicio prestado.</td><td>Termino de duración del contrato y cuatro (4) meses más</td><td>Diez por ciento (10%) del valor total del contrato</td></tr>
<tr><td>Responsabilidad Civil Extracontractual</td><td>Termino de ejecución del contrato</td><td>Doscientos (200) SMLMV</td></tr>
<tr><td>Tomador</td><td colspan="3">• Para las personas jurídicas: la garantía deberá tomarse con el nombre o razón social y tipo societario que figura en el Certificado de Existencia y Representación Legal expedido por la Cámara de Comercio respectiva, y no solo con su sigla, a no ser que en el referido documento se exprese que la sociedad podrá denominarse de esa manera.
• No se aceptan garantías a nombre del representante legal o de alguno de los integrantes del consorcio. Cuando el contratista sea una Unión Temporal o Consorcio, se debe incluir la razón social, NIT y porcentaje de participación de cada uno de los integrantes.
• Para el Contratista conformado por una estructura plural (unión temporal, consorcio): la garantía deberá ser otorgada por todos los integrantes del Contratista, para lo cual se deberá relacionar claramente los integrantes, su identificación y porcentaje de participación, quienes para todos los efectos serán los otorgantes de la misma.</td></tr>
</table>

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS No. 284 DE 2026

Característica	Condición
Información necesaria dentro de la póliza	• Número y año del contrato • Objeto del contrato • Firma del representante legal del Contratista • En caso de usar centavos, los valores deben aproximarse al mayor. Ej. Cumplimiento, si el valor a asegurar es $14.980.420,20 aproximar a $14.980.421

PARAGRAFO: El Contratista está obligado a restablecer el valor de la garantía cuando esta se vea reducida por razón de las reclamaciones que efectúe la Entidad, así como a ampliar las garantías en los eventos de adición y/o prórroga del contrato. El no restablecimiento de la garantía por parte del Contratista o su no adición o prórroga, según el caso, constituye causal de incumplimiento del Contrato y se iniciarán los procesos sancionatorios a que haya lugar. **CLÁUSULA DOUDÉCIMA: PENAL PECUNIARIA:** Las partes contratantes convienen en pactar como sanción pecuniaria un 10% del valor del contrato, en caso de incumplimiento total de las obligaciones contractuales, excepto el que se origine de la constitución en mora del MUNICIPIO. La sanción la deberá pagar la parte que incumpla a favor de aquella que haya cumplido o se allane a cumplir y será considerada como pago parcial de los perjuicios causados. **CLÁUSULA DÉCIMO TERCERA: MULTAS:** En caso de incumplimiento parcial de las obligaciones contractuales EL CONTRATISTA autoriza expresamente a EL CONTRATANTE la tasación de multas diarias equivalentes al cinco por ciento (5%) del valor total del contrato, sin que éstas sobrepasen el diez por ciento (10%) del valor total del mismo, por cada día de mora, a partir del momento en que se tenga conocimiento de la ocurrencia del hecho según informe presentado por el Supervisor del Contrato. **CLÁUSULA DÉCIMO CUARTA: CADUCIDAD:** El Municipio de Anapoima Cundinamarca, podrá declarar la caducidad del presente contrato mediante resolución que presta merito ejecutivo cuando se presente algún hecho constitutivo de incumplimiento de las obligaciones a cargo del contratista que afecte de manera grave y directa la ejecución de este contrato y evidencie que puede conducir a su paralización, conforme con las condiciones y términos previstos en el Artículo 18 de la Ley 80 de 1993. PARAGRAFO PRIMERO: La declaratoria de caducidad no impedirá que EL CONTRATANTE continúe inmediatamente la ejecución del objeto contratado bien sea a través del garante o de otro contratista a quien a su vez se le podrá declarar la caducidad, cuando a ello hubiere lugar. La declaratoria de caducidad no dará lugar a indemnización alguna para EL CONTRATISTA quien se hará acreedor de las sanciones e inhabilidades previstas en la ley. La declaratoria de caducidad será constitutiva de siniestro de incumplimiento. Además, habrá lugar a la aplicación de la caducidad cuando el contratista persiste en el incumplimiento por 4 meses de las obligaciones frente al sistema de seguridad social integral, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 1º de la Ley 828 de 2003. PARAGRAFO SEGUNDO: La declaratoria de caducidad también proceda en los eventos previstos en el Artículo 18 de la Ley 80 de 1993 y decretos reglamentarios. **CLÁUSULA DÉCIMO QUINTA: EFECTOS DE LA CADUCIDAD**: La declaratoria de caducidad producirá los efectos siguientes. A) Terminación inmediata del contrato en el estado en que se encuentre y B) Liquidación conforme lo establece la Ley 80 de 1993. **CLÁUSULA DÉCIMO SEXTA: PLAZO DE LIQUIDACIÓN**: El contrato deberá liquidarse dentro de los cuatro (4) meses siguientes a la finalización del contrato, de acuerdo a lo estipulado en la Ley 1150 de 2007 y sus decretos reglamentarios. Para este efecto el contratista deberá mantener vigente los amparos requeridos. **CLÁUSULA DÉCIMO SÉPTIMA: CESIÓN:** El CONTRATISTA, no podrá ceder el presente contrato, salvo previa autorización escrita de EL CONTRATANTE. **CLÁUSULA DÉCIMO OCTAVA: INTERPRETACIÓN, MODIFICACIÓN Y TERMINACIÓN UNILATERALES**: Cuando surjan motivos posteriores al perfeccionamiento del contrato que hicieren necesaria la interpretación, modificación y terminación unilaterales de éste, se dará aplicación a lo dispuesto en los Artículos 15,16 y 17 de la Ley 80 de 1993. **CLÁUSULA DÉCIMA NOVENA: INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES:** El CONTRATISTA, con la suscripción de este contrato afirma bajo juramento que no se halla incursa en ninguna de las inhabilidades e incompatibilidades y demás prohibiciones previstas en el Artículo 8º de La Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007 y demás disposiciones vigentes sobre la materia y que si llegare a sobrevenir alguna, actuará conforme lo prevé el Artículo 9º ibídem PARAGRAFO: Igualmente manifiesta haber dado cumplimiento a lo dispuesto en el Artículo 1º de La Ley 190 de 1995. **CLÁUSULA VIGÉSIMO: SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS:** Las divergencias que surjan durante la ejecución del objeto

contractual se solucionarán preferiblemente por los mecanismos de conciliación y transacción. PARAGRAFO UNICO: Las partes acuerdan que las controversias no podrán versar sobre los derechos de propiedad intelectual. **CLÁUSULA VIGÉSIMO PRIMERA: RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA:** EL CONTRATISTA responderá civil y penalmente por acciones u omisiones en la actuación contractual, según lo establecido en el Artículo 52 de la Ley 80 de 1993. **CLÁUSULA VIGÉSIMO SEGUNDA: EXCLUSIÓN DE RESPONSABILIDAD:** El MUNICIPIO DE ANAPOIMA no asumirá ningún tipo de responsabilidad por accidente, sea éste laboral o no, por muerte, o incapacidad que pudiere llegar a sufrir el personal del contratista para el cumplimiento del objeto del contrato. **CLÁUSULA VIGÉSIMA TERCERA: INDEMNIDAD**: Sera obligación del CONTRATISTA mantener al Municipio de Anapoima Cundinamarca indemne de cualquier reclamación proveniente de terceros que tenga como causa las actuaciones del presente contrato. **CLÁUSULA VIGÉSIMA CUARTA: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA:** Este contrato está dispuesto a la vigilancia y control ciudadano, de conformidad con el artículo 66 de la Ley 80 de 1993. **CLÁUSULA VIGÉSIMA QUINTA: GASTOS:** Los gastos que ocasione el cumplimiento de los requisitos exigidos en el presente contrato serán a cargo exclusivo del Contratista. **CLÁUSULA VIGÉSIMA SEXTA: PERFECCIONAMIENTO Y REQUISITOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO:** El presente contrato se considera perfeccionado con la suscripción del mismo por las partes: Para su ejecución se requiere: 1) La existencia del registro presupuestal correspondiente. 2) La aprobación de la garantía única de cumplimiento por parte del secretario de despacho de la secretaria contratación. 3) La suscripción del acta de inicio por parte de EL CONTRATISTA y el Supervisor del contrato.

EL PRESENTE DOCUMENTO SE SUSCRIBE COMO ANEXO AL CONTRATO DE LA PLATAFORMA TRANSACCIONAL DEL SECOP II

De acuerdo con el artículo 7 de la Ley 527 de 1999, el Decreto 2364 de 2012 y conceptos emitidos por Colombia Compra Eficiente respecto a "contrato electrónico, firma electrónica y validez de los documentos del SECOP II", el presente contrato se entenderá perfeccionado con la aceptación de las partes en el SECOP II o en la plataforma equivalente y conforme a la legislación aplicable.

	Nombre	Cargo	Firma
Proyecto y Elaboró	Camila Moreno Sánchez	Profesional Universitario - Secretaría de Contratación	
Reviso y Aprobó	Yaned Garzón Chaparro	Secretaria de Despacho - Secretaría de Contratación	
Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y a las disposiciones legales y/o técnicas vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para la firma del remitente.			