INFORME DE SUPERVISIÓN

CONTRATISTA	**COMERCIALIZADORA ALL MUSIC SAS**			**NIT**	**830091070-6**
AVANCE	**100,00%**	**FECHA DE TERMINACIÓN**		**30/09/2026**	
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL INFORME :		LENGUAZAQUE		viernes, 9 de octubre de 2026	
ACTA No.	**1**	**PERÍODO A PAGAR :**		01/09/2026 AL 30/09/2026	
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE GOBIERNO		**RUBRO PRESUPUESTAL**	**2.3.3301126.2.3.2.02.01.003.3836002.85.07** **2.3.3301126.2.3.2.02.01.003.3836002.85.75**	

Convenio		**Cooperación**		**Seguros**		**Interinstitucional**		
Contrato	**X**	**Prestación De Servicios**		**Arrendamiento**		**Suministro**		
		Compraventa	**X**	**Consultoria**		**Obra**		

NÚMERO	**COMPRAVENTA 151 - 2026**	**Fecha de suscripción del Contrato**		martes, 1 de septiembre de 2026
CDP No.	**2026000208**	**de 2026**	**REGISTRO PPTAL No.**	**2026000394**

OBJETO CONTRATO	**COMPRA DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y ACCESORIOS CON DESTINO LAS ESCUELAS DE FORMACION MUSICAL "UNIDOS RENOVADOS LENGUAZAQUE"**

RESUMEN DEL INFORME ENTREGADO POR EL CONTRATISTA

La oficina de DESARROLLO SOCIAL del Municipio de Lenguazaque, en su condición de supervisor del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.

ITEM	OBLIGACIONES	Cumple SI	Cumple NO	ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES
1	Cajas cañas para clarinete soprano: 4 cajas dureza (2 ½) y 4 cajas dureza (3). Presentación caja x 10 unidades. Origen USA.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de ocho (8) cajas de cañas para clarinete soprano, distribuidas de la siguiente manera: Cuatro (4) cajas, con cañas de dureza 2 ½. Cuatro (4) cajas, con cañas de dureza 3. Cada caja contiene diez (10) unidades, para un total de ochenta (80) cañas. El producto es de origen estadounidense (USA).
2	Cajas cañas para saxofón alto: 4 cajas dureza (2 ½) y 2 cajas dureza (3). Presentación caja x 10 unidades. Origen USA.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de seis (6) cajas de cañas para saxofón alto, distribuidas de la siguiente manera: Cuatro (4) cajas de cañas con dureza 2 ½. Dos (2) cajas de cañas con dureza 3. Cada caja contiene diez (10) unidades, para un total de sesenta (60) cañas. El producto es de origen estadounidense (USA).

3	Cajas cañas para saxofón tenor: 2 cajas dureza (2 ½) y 2 cajas dureza (3). Origen USA.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de cuatro (4) cajas de cañas para saxofón tenor, distribuidas de la siguiente manera: Dos (2) cajas de cañas con dureza 2 ½. Dos (2) cajas de cañas con dureza 3. Cada caja contiene diez (10) unidades, para un total de cuarenta (40) cañas. Los productos son de origen estadounidense (USA).
4	Boquillas para clarinete referencia AC de origen Japón. Material: Resina de fenol.Longitud de tabla: 23 mm.Abertura: 1,60 mm.Ancho: 5,5. CA Alto.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de boquillas para clarinete, referencia AC, de origen japonés, elaboradas en resina de fenol, con las siguientes especificaciones técnicas: Longitud de tabla: 23 mm. Abertura: 1,60 mm. Ancho: 5,5 mm. Asimismo, se realizó la entrega de boquillas para saxofón alto, referencia CA Alto.
5	Boquillas para saxofón alto 4C marca de origen Japón Material: Resina de Fenol Abertura: 1.05 mm Longitud de tabla: 19 mm Ancho: 4.5 CM Alto: 13 CM Adjunta norma ISO de calidad	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de boquillas para saxofón alto, referencia 4C, de marca y origen japonés, elaboradas en resina de fenol, de acuerdo con las siguientes especificaciones técnicas: Abertura: 1,05 mm. Longitud de tabla: 19 mm. Ancho: 4,5 cm. Alto: 13 cm. Asimismo, se adjuntó la documentación correspondiente a la norma ISO de calidad, como soporte del cumplimiento de los estándares de calidad aplicables al producto.

6	Boquillas para saxofón tenor marca de origen Japón Material: Resina de Fenol de alta resistencia. Longitud de tabla: 24 mm, para una articulación precisa. Abertura: 1.70 mm, que brinda proyección controlada. Ancho: 4.5 CM Alto: 13 CM Adjunta norma ISO de calidad	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de boquillas para saxofón tenor, de marca y origen japonés, elaboradas en resina de fenol de alta resistencia, de acuerdo con las siguientes especificaciones técnicas: Longitud de tabla: 24 mm, para favorecer una articulación precisa. Abertura: 1,70 mm, que permite una proyección controlada. Ancho: 4,5 cm. Alto: 13 cm.
7	Boquilla profesional de saxofón. Origen: Francia. Material: Resina de fenol de alta resistencia. Longitud de tabla: 24 mm, para una articulación precisa. Apertura de la Punta (Tip Opening): 2.20 mm (equivalente a 220 en la escala de 1/100 mm) proyección controlada. Longitud de la Tabla (Facing Length): Media larga (Medium Long). Al tener una curva de tabla más extendida, equilibra la apertura de la punta, otorgando una flexibilidad sorprendente y facilitando la emisión en las notas extremas. Cámara (Chamber): Pequeña (Small). El aire se comprime en un espacio reducido, lo que acelera la velocidad del flujo y genera un núcleo sonoro sumamente enfocado y punzante. Taladro (Bore): Amplio, para balancear la contundencia del deflector con un buen cuerpo de sonido en el registro medio y grave. Boquilla de saxofón alto de ebonita de calidad profesional. Tonalidad agresiva contundente. Cámara pequeña, deflector alto y diámetro grande. Adecuado para salsa, rock y otros estilos de música moderna. Instrumento: Saxofón alto. Punta de apertura: 0.085" (2.20 mm). Revestimiento: Medio.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de boquilla profesional para saxofón alto, de origen francés, elaborada en ebonita (resina de fenol) de alta resistencia y calidad profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: Instrumento: Saxofón alto. Origen: Francia. Longitud de tabla: 24 mm, diseñada para favorecer una articulación precisa. Apertura de la punta (Tip Opening): 2,20 mm, equivalente a 0,085" o 220 en escala de 1/100 mm, proporcionando una proyección controlada. Longitud de tabla (Facing Length): Media larga (Medium Long), con una curva de tabla extendida que favorece la flexibilidad y facilita la emisión de las notas extremas. Cámara (Chamber): Pequeña (Small), que permite un flujo de aire más concentrado y genera un sonido enfocado y definido. Taladro (Bore): Amplio, diseñado para equilibrar la contundencia del deflector y proporcionar buen cuerpo sonoro en los registros medio y grave.
8	Batutas de director de resina , ergonómica	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de batutas para director elaboradas en resina, con diseño ergonómico, que facilita un agarre cómodo y seguro durante la dirección musical, permitiendo un adecuado control y precisión en los movimientos.

9	Encordados de bajo eléctrico 5 cuerdas Origen: USA Configuración: 5 cuerdas (Afinación estándar con Quinta grave en Si / . Escala (Scale Length): Long Scale (Hasta 36 y 1/4 pulgadas desde el terminal de bola hasta el entorchado decreciente). Ajusta perfecto en bajos tradicionales de escala 34" y 35". Calibres y Tensión Nominal de Catálogo (Medidas nominales sujetas a una escala estándar de 34 pulgadas) Cuerda Nota Calibre (Pulgadas) Tipo de Cuerda Tensión Aproximada (Lbs / Kg) 1ra G .045 Entorchada 42.8 lbs / 19.41 kg 2da D .065 Entorchada 48.4 lbs / 21.95 kg 3ra A .080 Entorchada 42.0 lbs / 19.05 kg 4ta E .100 Entorchada 36.5 lbs / 16.55 kg 5ta B .130 Entorchada (Tapered / Cono base)	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de encordados para bajo eléctrico de cinco (5) cuerdas, de origen estadounidense (USA), diseñados para afinación estándar con quinta cuerda grave en Si (B) y compatibles con bajos de escala larga. Las características técnicas del producto son las siguientes: Configuración: 5 cuerdas. Afinación: Estándar, con quinta cuerda grave en Si (B). Escala (Scale Length): Long Scale, hasta 36 ¼ pulgadas, medida desde el terminal de bola hasta el entorchado decreciente. Compatibilidad: Adecuados para bajos tradicionales de escala de 34" y 35". Tipo: Cuerdas entorchadas.
10	Paquete de encordados para tiple con envoltura colorida, tiene diseño con colores vivos y el grafico de una chiva tradicional en una carretera, texto serie andina, tiple, un juego, la música en tus manos, el sobre tiene en el costado derecho inferior la imagen de un loro. En el interior hay cuatro bolsas cada una con 3 cuerdas para tiple colombiano afinado en Bb	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de un paquete de encordados para tiple colombiano, presentado en una envoltura de diseño colorido, con colores vivos, ilustración de una chiva tradicional en una carretera y la identificación "Serie Andina – Tiple – Un juego – La música en tus manos". En la parte inferior derecha del empaque se encuentra la imagen de un loro. El paquete contiene en su interior cuatro (4) bolsas, cada una con tres (3) cuerdas, para un total de doce (12) cuerdas, correspondientes a un juego de encordado para tiple colombiano afinado en Bb
11	Paquete de encordados para requinto carranguero en acero con envoltura colorida, tiene diseño con colores vivos y el grafico de una chiva tradicional en una carretera, texto serie andina, tiple, un juego, la música en tus manos, el sobre tiene en el costado derecho inferior la imagen de un loro. En el interior hay cuatro bolsas cada una con 3 cuerdas para requinto colombiano afinado en Bb	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de un paquete de encordados para requinto carranguero en acero, presentado en una envoltura de diseño colorido, con colores vivos, ilustración de una chiva tradicional en una carretera y la identificación "Serie Andina – Tiple – Un juego – La música en tus manos". En la parte inferior derecha del empaque se encuentra la imagen de un loro.

12	Paquete de encordados para bandola andina colombiana carranguera con envoltura colorida, tiene diseño con colores vivos y el grafico de una chiva tradicional en una carretera, texto serie andina, tiple, un juego, la música en tus manos, el sobre tiene en el costado derecho inferior la imagen de un loro. En el interior hay 6 bolsas cada una con 3 cuerdas para bandola andina colombiana	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de un paquete de encordados para bandola andina colombiana, presentado en una envoltura de diseño colorido, con colores vivos, ilustración de una chiva tradicional en una carretera y la identificación "Serie Andina, Tiple,Un juego .La música en tus manos". En la parte inferior derecha del empaque se encuentra la imagen de un loro. El paquete contiene en su interior seis (6) bolsas, cada una con tres (3) cuerdas, para un total de dieciocho (18) cuerdas, correspondientes al encordado para bandola andina colombiana.
13	Encordados para guitarra. En nylon tres primeras y entorchado tres graves. Origen: Usa Tensión del juego: Normal Tension (Tensión Media). Es el equilibrio perfecto entre volumen y comodidad para la mano izquierda. Terminal de la Cuerda: Tie-End (Extremo fijo para amarrar en el puente tradicional de madera)	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de encordados para guitarra, de origen estadounidense (USA), conformados por tres (3) primeras cuerdas de nylon y tres (3) cuerdas graves entorchadas, de acuerdo con las siguientes especificaciones técnicas: Configuración: 6 cuerdas. Primeras cuerdas: Nylon. Cuerdas graves: Entorchadas. Origen: USA. Tensión: Normal Tension (Tensión Media), proporcionando un equilibrio adecuado entre volumen, respuesta sonora y comodidad para la mano izquierda. Terminal de las cuerdas: Tie-End, con extremo fijo para realizar el amarre en el puente tradicional de madera.
14	Frascos de aceite para pistón de trompeta Origen: Usa Tarro trasparente con tapa blanca, tiene un cadro en forma de marco color negro con el texto Milford mass u.s.a	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de frascos de aceite para pistones de trompeta, de origen estadounidense (USA). El producto se presenta en un tarro transparente con tapa de color blanco, que cuenta con una etiqueta enmarcada en color negro, en la cual se identifica el texto "Milford Mass U.S.A.".
15	Pares de baquetas Origen: usa Material: Madera con punta de madera y envoltura en cartón	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de pares de baquetas para instrumentos de percusión, de origen estadounidense (USA), elaboradas en madera, con punta de madera. Cada par se presenta con su respectiva envoltura en cartón, garantizando su adecuada protección y presentación.

16	Trinches de Wira Con mango de cuero 1 Rascador Guiro Profesional - con Mango Rojo y – 10 alambres de rascado Orff de Acero Inoxidable, Rascador Metálico Duradero Estilo Peine	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de trinches de wira con mango de cuero, destinados a la ejecución de instrumentos de percusión tradicional.
17	Trombotinas para vara de trombón. Viene cada unidad en caja de cartón color amarillo y negro con algunas texturas azules Tiene graficado un trombón y tiene el texto: trombone slide lubricant El contenido viene en presentación tipo pasta dental de color amarillo y tapa giratoria color blanco	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de trombotinas para la vara de trombón, presentadas individualmente en cajas de cartón de color amarillo y negro, con algunas texturas de color azul. El empaque cuenta con la imagen gráfica de un trombón y el texto "Trombone Slide Lubricant".El producto se presenta en un envase tipo tubo de pasta dental, de contenido color amarillo, con tapa giratoria de color blanco, diseñado para facilitar la lubricación y el adecuado funcionamiento de la vara del trombón.
18	Líneas de audio de 10 metros De grosor duradero y de alta calidad, con doble plu en los extremos Cubierta de Nylon tejido Con enchufes de enchufe de 1/4 – metal. Cable blindado 80% Hecho con 26 cables internos para permitir una conducción óptima a lo largo de los 3 metros sin perder las características de sonido. Acabado negro atractivo, para Mantenimiento de Batería e Instrumentos de Percusión - Accesorio para Instrumento	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de líneas de audio de diez (10) metros, diseñadas para el mantenimiento y conexión de baterías e instrumentos de percusión, con las siguientes características: Longitud: 10 metros. Construcción: De grosor durable y alta calidad. Conectores: Doble plug en los extremos, con enchufes de 1/4 de pulgada en metal. Cubierta: Nylon tejido, para mayor protección y durabilidad. Cable blindado: 80 %, para contribuir a la reducción de interferencias. Conductores internos: 26 cables internos, diseñados para favorecer una conducción óptima de la señal.
19	Tiple de doce cuerdas. Cuenta con doce cuerdas metálicas distribuidas en tres grupos. Un clavijero 12 unidades, cuerdas en fibra, elaborado en madera de cedro macizo tapa en pino, clavijero empernado, boquilla incrustada entorchado de alpaca	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de un tiple de doce (12) cuerdas, instrumento de cuerda tradicional, con las siguientes características: Cuerdas: Doce (12) cuerdas metálicas, distribuidas en tres (3) grupos. Clavijero: De doce (12) unidades, empernado. Cuerpo: Elaborado en madera de cedro macizo. Tapa: Elaborada en pino. Cuerdas: De fibra, según las especificaciones del instrumento. Boquilla: Incrustada. Entorchado: En alpaca.

20	Batería acústica de estudio. Bombo (Bass Drum): 22" x 16" (con sistema de 12 torres de afinación). Redoblante / Caja (Snare): 14" x 5.5". Tom de aire 1 (Rack Tom): 12" x 9". Tom de aire 2 (Rack Tom): 13" x 10". Tom de piso (Floor Tom): 16" x 16" Madera: Vasos fabricados en madera laminada (generalmente álamo o maderas asiáticas de densidad media). Acabado exterior: Cobertura exterior en celuloide o formica brillante de alta resistencia (colores comunes: negro y/o vino tinto). Herrajes del casco: Aros de acero cromado y bellotas metálicas resistentes para una correcta tensión. Parches: Parches estándar de nylon.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de una batería acústica de estudio, conformada por los siguientes componentes y características técnicas: Bombo (Bass Drum): 22" x 16", con sistema de 12 torres de afinación. Redoblante o caja (Snare): 14" x 5,5". Tom de aire 1 (Rack Tom): 12" x 9". Tom de aire 2 (Rack Tom): 13" x 10". Tom de piso (Floor Tom): 16" x 16".
21	Set de timbales dobles. Diámetros estándar: Modelos comunes en 13" y 14" pulgadas (sistema tradicional) Material de los cascos: Acero cromado o metal texturizado, optimizado para golpes de "cáscara" definidos. Afinación: Sistema de tensores independientes superiores tipo perno, manipulables con llave de afinación estándar. Herrajes incluidos: Soporte de piso de perfil robusto, con altura regulable y patas de doble perfil para mayor estabilidad.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de un set de timbales dobles, de acuerdo con las siguientes características técnicas: Diámetros: 13" y 14", correspondientes a medidas estándar del sistema tradicional. Material de los cascos: Acero cromado o metal texturizado, diseñado para proporcionar golpes de cáscara definidos y con buena proyección sonora. Sistema de afinación: Tensores independientes superiores tipo perno, manipulables mediante llave de afinación estándar, permitiendo realizar ajustes individuales en cada timbal. Herrajes incluidos: Soporte de piso de perfil robusto, con altura regulable y patas.
22	Micrófono Inalámbrico sax alto. El micrófono viene en estuche negro, el dispositivo tiene Conexión Bluetooth, controles de volumen, efectos sonoros, conector para auriculares de monitoreo tipo C, tiene audífonos Sistemas inalámbricos UHF profesionales para saxofón: Este sistema utiliza la banda inalámbrica UHF profesional para evitar interferencias de sus dispositivos inalámbricos de 2.4 GHz. Adopta tecnología de transmisión de audio UHF, emparejamiento automático, señal estable, sin retardo ni interferencias. Con 4 canales de señal conmutables, hará que su interpretación sea fluida y placentera Diseñado para saxofones: La pinza del micrófono está hecha de metal, resistente y duradera, y el clip está hecho de silicona suave que no dañará el instrumento. El cabezal del micrófono está sostenido por resortes suaves para evitar vibraciones. Este sistema tiene un alcance de transmisión de hasta 30 metros (98 pies). Podrás concentrarte y disfrutar de la libertad de la interpretación y la interacción con tu público. Monitorización y Bluetooth: Este micrófono de saxofón cuenta con funciones de monitorización y Bluetooth. El transmisor se puede conectar a los auriculares incluidos para escuchar el acompañamiento, o bien, puedes escuchar la grabación de tu propia interpretación. También puedes conectar el micrófono a tu teléfono mediante Bluetooth y escuchar el acompañamiento grabado desde tu teléfono para tocar. Aplicable a varios tipos de instrumentos de viento metal: El micrófono para saxofón tiene una función de reverberación que se puede activar o desactivar según el instrumento. Este conjunto de micrófono inalámbrico es adecuado para diversos tipos de instrumentos de viento metal, como saxofón soprano, alto, tenor y barítono, así como trompeta, trompa, tuba y trombón, etc. Amplia compatibilidad: El sistema utiliza una batería de litio recargable. El transmisor y el receptor se cargan completamente en 2 horas y ofrecen una autonomía de hasta 5-6 horas. El receptor tiene un conector de 3,5 mm, y el paquete incluye un adaptador de 6,35 mm para garantizar su compatibilidad .	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la entrega de un micrófono inalámbrico para saxofón alto, presentado en estuche negro, con sistema profesional de transmisión UHF, emparejamiento automático, señal estable, baja latencia y cuatro (4) canales conmutables. Cuenta con pinza metálica con recubrimiento de silicona, conexión Bluetooth, controles de volumen y efectos, función de monitoreo mediante audífonos y alcance de transmisión de hasta 30 metros.El sistema incluye transmisor, receptor, audífonos y adaptador de 6,35 mm, con batería de litio recargable y autonomía aproximada de 5 a 6 horas. Es compatible con saxofones soprano, alto, tenor y barítono, así como con otros instrumentos de viento metal.

INFORME DE SUPERVISIÓN

CONCEPTO DEL SUPERVISOR

El supervisor del contrato certifica que de conformidad con lo establecido en el Art 23 de la ley 1150 de 2007 el contratista dio cumplimiento a la cotización en seguridad social integral y parafiscal, incluyen la afiliación a riesgos laborales de conformidad con el Decreto 0723 de abril de 2013.

El supervisor del contrato certifica que el contratista dio cumplimiento al pago de las cotizaciones sobre el ingreso base de cotización que corresponda al 40% del valor mensualizado del contrato teniendo en cuenta los ingresos percibidos en el periodo de cotización, esto es, el mes anterior. (Artículo 1. Del decreto 1273 de 2018 que Modifico el artículo 2.2.1 .1.1 .7 del Decreto 780 de 2016, Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social. Decreto 1703 de 2020 - 40% valor del contrato).

Durante el periodo informado, no se encontraron falencias en la ejecución del contrato o incumplimiento de las obligaciones, se emite concepto **FAVORABLE** para el pago, por parte de la Alcaldía Municipal de Lenguazaque.

ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN

ANEXOS:

Mediante este documento se aprueba avance el Objeto contractual debido a que su ejecucion se realizo en el 100% de las actividades en el sucritas

SOPORTES DE PAGO DE SALUD Y PENSIONES

Planilla No.	6031294118	Mes	septiembre del 2026	Valor	2.509.100

INFORMACION PRESUPUESTAL PARA PAGO. Este pago se realizara con afectacion de los rubros:

Rubro:	2.3.3301126.2.3.2.02.01.003.3836002.85.07	Fuente	7	Valor	$15.443.189
Rubro:	2.3.3301126.2.3.2.02.01.003.3836002.85.75	Fuente	75	Valor	$69.000
Por lo anterior, **SE AUTORIZA EL PAGO** correspondiente al período comprendido entre el primero (01) de septiembre de 2026 al treinta (30) de septiembre de 2026, por un valor de:					**$15.512.189**

VALOR TOTAL CONTRATO

QUINCE MILLONES QUINIENTOS DOCE MIL CIENTO OCHENTA Y NUEVE PESOS M/CTE.	**$ 15.512.189,00**

BALANCE FINANCIERO

VALOR DEL CONTRATO:	$	**$ 15.512.189**	**VALOR ANTI**	**NO APLICA**
ADICION:	$		**AMORTIZACI**	**NO APLICA**
VALOR PAGOS ANTERIORES:	$		**AMORTIZACI**	**NO APLICA**
VALOR PRESENTE PAGO:	$	**15.512.189,00**		**$ 0,00**
SALDO:	$	-	**SALDO:**	**$ 0,00**

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	**DANIEL ENRIQUE ANGULO DÍAZ**
CARGO	**SECRETARIO DE GOBIERNO**
C.C. No.	**C.C. 1. 098.675.276 De Bucaramanga**

Proyecto:	**GLORIA ALEXANDRA RIAÑO ARANGO**	**Reviso y Aprobó**	**DANIEL ENRIQUE ANGULO DÍAZ**