ESPECIFICACIONES TECNICAS

DATOS GENERALES	
OBJETO CONTRACTUAL:	PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.
MODALIDAD DE SELECCIÓN:	LICITACION PUBLICA

CONDICIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA – CUMPLIMIENTO DE LA LEY 2615 DE 2026

La programación artística y musical prevista en el presente anexo deberá ejecutarse de conformidad con las disposiciones contenidas en la **Ley 2615 del 29 de julio de 2026 – Ley de la Música**, particularmente lo establecido en su artículo 15 respecto de la participación de artistas no masivos, organizaciones sin ánimo de lucro con experiencia en el sector y participación de mujeres dentro de los eventos y festivales financiados con recursos públicos.

Para efectos del cumplimiento de esta disposición, las **seis (6) unidades de participación artística local previstas en los ítems 14, 15 y 16** deberán corresponder a artistas independientes, artistas no masivos, agrupaciones no masivas o muestras artísticas integradas por agentes que acrediten dicha condición, de conformidad con las definiciones y disposiciones establecidas en la Ley 2615 de 2026.

En consecuencia, el contratista deberá acreditar ante la supervisión, previamente a la realización de las respectivas presentaciones o muestras, la condición de los artistas o agrupaciones vinculados para el cumplimiento de esta obligación, mediante los documentos y soportes que permitan verificar que corresponden a artistas independientes o no masivos en los términos de la citada ley.

Así mismo, dentro de estas seis (6) unidades de participación correspondientes a artistas independientes o agrupaciones no masivas, deberá garantizarse que **como mínimo el cuarenta por ciento (40 %) corresponda a artistas o agrupaciones lideradas o conformadas por mujeres, cantautoras, instrumentistas o compositoras**, en los términos establecidos en el parágrafo del artículo 15 de la Ley 2615 de 2026.

Para efectos de la programación prevista, el cumplimiento del cuarenta por ciento (40 %) sobre seis (6) unidades implica que **como mínimo tres (3) de ellas deberán corresponder a artistas mujeres o a agrupaciones lideradas o conformadas por mujeres, cantautoras, instrumentistas o compositoras**, garantizando con ello que el porcentaje efectivo no sea inferior al mínimo legal.

Adicionalmente, el contratista deberá garantizar dentro de la programación del Festival la **inclusión y participación efectiva de organizaciones sin ánimo de lucro con experiencia acreditada en el sector musical**, conforme a lo establecido en el artículo 15 de la Ley 2615 de 2026. Su participación deberá estar asociada a una actividad efectiva dentro del componente musical del Festival y deberá

acreditarse ante la supervisión mediante los documentos que permitan verificar su naturaleza jurídica, experiencia en el sector y la actividad desarrollada.
La participación de las organizaciones sin ánimo de lucro deberá materializarse dentro de alguno de los procesos propios del sector musical, tales como actividades de circulación, promoción, formación, divulgación, creación, producción, prácticas musicales o sonoras comunitarias u otras actividades relacionadas directamente con el desarrollo del componente musical del evento.
El contratista deberá presentar a la supervisión, antes de la ejecución de las actividades musicales, una relación consolidada que permita identificar como mínimo: nombre del artista, agrupación u organización; actividad o presentación asignada; condición de artista independiente o no masivo; participación femenina cuando corresponda; identificación de la organización sin ánimo de lucro y experiencia acreditada en el sector musical; y los documentos que soporten el cumplimiento de las condiciones establecidas.
Cualquier modificación, sustitución o cancelación de los artistas, agrupaciones u organizaciones inicialmente vinculados deberá contar con autorización previa de la supervisión y garantizar que la programación modificada **mantenga en todo momento el cumplimiento de las condiciones previstas en el artículo 15 de la Ley 2615 de 2026**.

Ítem (del presupuesto)	**01**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR Y RANCHERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Popular Colombiana / Ranchera / Despecho 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: El proponente deberá ofertar un artista de ámbito nacional cuyo repertorio principal se enmarque estrictamente en la música popular colombiana, ranchera y de despecho. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua y demostrable en la industria musical no menor a veinte (20) años.

	Vigencia e Impacto Radial: Catálogo histórico que registre un mínimo de diez (10) éxitos musicales posicionados en los primeros lugares de las mediciones radiales a nivel nacional. Estilo e Identidad Musical: Integración de elementos tradicionales de la música ranchera y popular colombiana, garantizando un espectáculo de formato masivo, apto para todo público. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Vientos: Configuración obligatoria que incluya trompetas para el soporte armónico y melódico característico del género. Sección de Percusión: Batería acústica, congas, timbales y percusión menor. Sección de Armonía: Acompañamiento basado en vihuela, guitarra acústica/requinto, bajo eléctrico y acordeón o teclados. Componente Vocal de Soporte: Inclusión en escena de coristas profesionales y/o ensamble vocal dentro de la agrupación base. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Producción discográfica acumulada superior a cinco (5) álbumes de estudio o LP. Amplitud del Catálogo: Repertorio grabado superior a cincuenta (50) canciones comercializadas. Comunidad Digital (Instagram): Canal oficial verificado con cifra superior a tres millones (3.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado que supere los trescientos millones (300.000.000) de vistas en videos musicales y registros en vivo oficiales. Vigencia en Tendencias (TikTok): Posicionamiento orgánico mediante audios oficiales y virales asociados a sus composiciones. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Presentaciones comprobadas en escenarios de alta categoría técnica en Estados Unidos, España, Ecuador o Venezuela.

	Mercado Colombiano: Trayectoria demostrada en giras masivas actuando como figura central en ferias, festivales o carnavales de relevante impacto municipal y departamental. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) de forma continua. Dinámica de la Presentación: Recorrido dinámico por las piezas más célebres del catálogo, con un alto componente de interacción controlada con el público y cumplimiento riguroso del rider técnico.

Ítem (del presupuesto)	**02**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO URBANO JUVENIL, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: ARTISTATIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Urbana / Reguetón / Pop Urbano1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: El proponente deberá garantizar la presentación de un artista de ámbito nacional cuyo repertorio principal se encuentre enmarcado en la música urbana, reguetón y pop urbano, experiencia y Trayectoria Artística: El artista deberá contar con trayectoria profesional demostrable dentro de la

	industria musical colombiana, con participación en producciones fonográficas, presentaciones en escenarios nacionales y reconocimiento dentro del género urbano. Reconocimiento Artístico: El artista deberá contar con un repertorio musical reconocido a nivel nacional, con producciones y canciones de amplia difusión en plataformas musicales y medios digitales. Estilo e Identidad Musical: El espectáculo deberá conservar la identidad musical y artística, integrando elementos propios de la música urbana, reguetón y pop urbano, garantizando una presentación de formato masivo y apta para público general.2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección Musical: La presentación deberá contar con el acompañamiento musical y/o sistema de reproducción de pistas requerido por la producción oficial del artista. Percusión y Base Musical: De acuerdo con el formato artístico establecido por la producción del artista, podrán incorporarse músicos de acompañamiento, batería electrónica o acústica, percusión, bajo y demás instrumentos requeridos. Sección de Armonía: Podrá contemplar guitarra acústica y/o eléctrica, bajo eléctrico, teclados, controladores y demás instrumentos de acuerdo con el formato vigente del espectáculo. Componente Vocal de Soporte: Inclusión de coristas y/o voces de apoyo profesionales cuando sean contemplados dentro del formato artístico y Rider Técnico del artista. Componente DJ / Playback: El espectáculo podrá incorporar DJ, operador de pistas, secuencias, computadores, controladores y sistemas de reproducción profesional, de acuerdo con las necesidades técnicas y artísticas del show.3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: El artista deberá contar con producción musical y discográfica que respalde su trayectoria profesional y repertorio artístico. Amplitud del Catálogo: Deberá contar con un repertorio musical comercializado y disponible en plataformas digitales, incluyendo canciones y producciones representativas de su carrera artística. Comunidad Digital: El artista deberá contar con presencia oficial y activa en redes sociales y plataformas digitales de música. Visualizaciones: Deberá contar con producciones

	audiovisuales y musicales publicadas en plataformas digitales que acrediten reconocimiento y alcance dentro de la audiencia nacional. Vigencia en Tendencias: El artista deberá mantener presencia activa en plataformas digitales y redes sociales mediante sus producciones musicales, contenidos audiovisuales y publicaciones asociadas a su actividad artística.4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: El artista podrá acreditar presentaciones y participación en eventos musicales realizados fuera del territorio colombiano, particularmente en mercados donde exista presencia de público latinoamericano. Mercado Colombiano: Trayectoria demostrada en presentaciones, conciertos, festivales, ferias y eventos de carácter público o privado en diferentes ciudades y regiones de Colombia. Proyección Nacional: El artista deberá contar con capacidad para desarrollar espectáculos de formato masivo, con infraestructura técnica y artística adecuada para eventos municipales, departamentales, festivales y grandes conciertos.5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime)Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) de presentación artística continua. Dinámica de la Presentación: Recorrido dinámico por las piezas más representativas del catálogo musical de Andy Rivera, incluyendo sus principales éxitos, producciones reconocidas y repertorio vigente, con interacción controlada con el público y cumplimiento de las condiciones establecidas en el Rider Técnico y de Hospitality del artista. Condiciones Técnicas: El contratista deberá garantizar los equipos de sonido, iluminación, video, escenario, energía, backline, personal técnico y demás elementos requeridos para la correcta ejecución del espectáculo, conforme al Rider Técnico vigente suministrado por la representación del artista. Reconocimiento y Consagración Artística: haya desarrollado colaboraciones con reconocidos exponentes nacionales e internacionales de la música urbana, entre ellos Nicky Jam, Maluma, Kevin Roldán,

	Karol G, Dálmata, Feid, Justin Quiles, Lenny Tavárez, Joey Montana, Farina y Jhonny Rivera, entre otros. Reconocimientos: Dentro de su trayectoria se registra el reconocimiento en los Premios Nuestra Tierra, donde obtuvo los galardones de Canción Urbana del Año y Mejor Nuevo Artista en 2013". También ha recibido nominaciones en diferentes categorías de estos premios y otros reconocimientos de la industria musical.

Ítem (del presupuesto)	**03**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO TROPICAL SALSA Y MERENGUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional GÉNERO MUSICAL: Tropical / Salsa / Merengue 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Orquesta tropical integrada 100% por mujeres, abarcando salsa, merengue, cumbia y música de carnaval. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a diez (10) años,

	galardonadas en múltiples festivales tropicales de América Latina. Vigencia e Impacto Radial: Repertorio tropical bailable con éxitos posicionados en emisoras de la costa y del interior del país. Estilo e Identidad Musical: Formato bailable de alto despliegue coreográfico, vestuarios de alta producción y show festivo masivo. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Vientos (Brasses): Sección completa de metales (trompetas, trombones, saxofones). Sección de Percusión Latina: Congas, bongó, timbales, güiro, tambora y batería tropical. Sección de Armonía: Piano / Teclados, bajo eléctrico y guitarras. Frente Vocal y Coreográfico: Múltiples cantantes principales en frente con cuerpo de baile integrado. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de dos (2) producciones discográficas de larga duración (LP). Amplitud del Catálogo: Mínimo treinta (30) piezas musicales tropicales e interpretaciones en vivo. Comunidad Digital (Instagram/Facebook): Sumatoria de canales oficiales superior a quinientos mil (500.000) seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a cincuenta millones (50.000.000) de vistas. Vigencia en Tendencias: Contenido viral de sus rutinas coreográficas e interpretaciones tropicales. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras comprobadas en Ecuador, Perú, México, Estados Unidos y Europa. Mercado Colombiano: Participantes estelares en el Carnaval de Barranquilla (Congo de Oro), Feria de Cali y Fiestas del Mar. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos.

	Dinámica de la Presentación: Show tropical ininterrumpido con ensambles coreográficos, animación masiva y monitoreo de sonido profesional.

Ítem (del presupuesto)	**04**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO LLANERO INTERNACIONAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Llanera / Folclor Criollo 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Cantautora representante del folclor llanero, voz recia, pasaje y música criolla de los llanos orientales. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a quince (15) años en escenarios colombo-venezolanos. Vigencia e Impacto Radial: Difusión permanente en emisoras especializadas del circuito folclórico del país. Estilo e Identidad Musical: Defensa de la identidad cultural y autóctona llanera con atuendos tradicionales y capacidad de improvisación (contrapunteo). 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena

	Conjunto Llanero Tradicional: Arpa llanera (o bandola), cuatro llanero, maracas (capachos) y bajo eléctrico. Acompañamiento Folclórico: Muestra opcional de baile de joropo escénico en tarima. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de tres (3) producciones discográficas de música llanera. Amplitud del Catálogo: Repertorio superior a cuarenta (40) obras grabadas. Comunidad Digital: Canales oficiales de redes sociales con alcance comprobado en la región orinoquense y nacional (+100k seguidores). Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a diez millones (10.000.000) de vistas en canales folclóricos. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Presentaciones en Venezuela y festivales de música folclórica internacional en América Latina. Mercado Colombiano: Artista central en el Torneo Internacional del Joropo (Villavicencio), Encuentro de la Frontera y ferias orinoquenses. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Concierto de parranda llanera, pasajes, pasajes estilizados y contrapunteos en vivo.

Ítem (del presupuesto)	**05**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR Y RANCHERA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Popular / Ranchera 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Artista de ámbito nacional e internacional, figura femenina cumbre de la música popular y ranchera. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a quince (15) años con liderazgo de listas de popularidad. Vigencia e Impacto Radial: Más de quince 15 éxitos en el puesto #1 Estilo e Identidad Musical: Espectáculo de gran formato con mariachi escénico, iluminación de vanguardia y alto impacto mediático. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Cuerdas y Metales: Violines, trompetas mariachi y vientos populares. Sección de Armonía y Percusión: Vihuela, guitarrón, guitarra electroacústica, batería y percusión latina. Componente Vocal: Ensamble mariachi y coristas integrados. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de cuatro (4) álbumes de estudio. Amplitud del Catálogo: Repertorio grabado superior a sesenta (60) composiciones.

	Comunidad Digital (Instagram): Canal oficial verificado superior a seis millones (6.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a quinientos millones (500.000.000) de reproducciones. Vigencia en Tendencias (TikTok): Múltiples audios de alcance masivo en la plataforma. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras continuas en Estados Unidos, España, México y Ecuador. Mercado Colombiano: Headliner principal en la Feria de Manizales, Feria de las Flores, Agroexpo y estadios del país. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Show de alta costura técnica y visual, recorrido por grandes éxitos con producción audiovisual en pantallas LED.

Ítem (del presupuesto)	**6**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Popular / Fusión. 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido

	Género Musical Base: Artista con propuesta versátil que fusiona la música popular con matices vallenatos y fiesta parrandera. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria emergente continua no menor a cinco (5) años en constante proyección nacional. Vigencia e Impacto Radial: Sencillos promocionales con rotación en emisoras regionales y plataformas digitales. Estilo e Identidad Musical: Repertorio alegre y de despecho diseñado para dinamizar festividades populares. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección Instrumental: Acordeón/teclados, bajo eléctrico, guitarras y timbales/batería. Componente Vocal: Voz principal con apoyo de coros en directo. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Producciones sencillas (EP) y singles publicados en plataformas. Comunidad Digital: Presencia verificable en redes sociales con comunidad en crecimiento (+30k seguidores). Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a un millón (1.000.000) de vistas. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Colombiano: Presentaciones continuas en festivales municipales de Santander, Norte de Santander y Boyacá. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Show en vivo dinámico con repertorio variado comercial y participación activa con el público.

Ítem (del presupuesto)	**7**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL, ESPECIALIZADO EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LLANERA Y EJECUCIÓN DE BANDOLA LLANERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA Garantizar la presentación artística y cultural de un (1) intérprete y cantautor de música llanera, con experiencia acreditada en la interpretación vocal y ejecución de bandola llanera, trayectoria en festivales y encuentros culturales del género y participación en escenarios nacionales e internacionales. El artista deberá contar con una propuesta artística fundamentada en la preservación, divulgación y fortalecimiento de la cultura y música llanera, mediante interpretación musical en vivo, acompañamiento instrumental y repertorio propio y representativo del género. El artista deberá acreditar como mínimo: •Trayectoria artística comprobable en el género de música llanera. •Experiencia como cantautor e intérprete de bandola llanera. •Experiencia acreditada en festivales, encuentros y eventos de carácter cultural y artístico. •Participación en eventos de relevancia dentro del ámbito de la música llanera. •Experiencia como artista invitado en eventos culturales de carácter nacional. •Participación en escenarios de carácter internacional.

	•Experiencia en actividades relacionadas con la promoción y divulgación de la cultura llanera. •Capacidad para interpretar repertorio de música llanera mediante voz e instrumentos propios del género. •Producción musical propia debidamente acreditable. La presentación podrá desarrollarse con el artista principal acompañado de un grupo base de cuatro (4) integrantes, conformado por: •Arpa llanera. •Cuatro. •Maracas. •Bajo eléctrico. Como soporte de la idoneidad artística se encuentran, entre otras, las siguientes experiencias: •Ganador del primer lugar en categoría juvenil y a nivel general en un Festival •Ganador de canción inédita en un festival internacional. •Participación como representante de Casanare en eventos culturales nacionales. •Participación en el Festival Mundial •Participación en un festival internacional de folclor •Participación como artista invitado en eventos culturales y festivales de música llanera. Cantidad: 1 presentación artística. Unidad: Servicio / presentación. Duración: De acuerdo con la programación oficial establecida por la entidad. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	8
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO, REGIONAL MEXICANO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Internacional. GÉNERO MUSICAL: Norteño / Regional Mexicano 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Agrupación en duo enmarcada en la música norteña tradicional, corridos, norteño-banda y rancheras. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a diez (10) años en el género regional. Vigencia e Impacto Radial: Grabaciones e interpretaciones populares del repertorio norteño mexicano. Estilo e Identidad Musical: Atuendo tradicional norteño (sombrero, botas) y sonoridad autóctona electroacústica. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Formato Norteño Base: Acordeón de botones, bajo sexto / bajo quinto, bajo eléctrico y batería completa. Soporte Vocal: Primera y segunda voz integradas por los mismos instrumentistas. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de dos (2) producciones discográficas editadas. Comunidad Digital: Canales oficiales en redes sociales con público cautivo del género regional. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a cinco millones (5.000.000) de reproducciones. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Colombiano e Internacional: Circuitos de ferias de música norteña en México, Colombia y zonas de frontera.

	5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Presentación en vivo de alto volumen festivo, zapateados, corridos y canciones de despecho norteño.

Ítem (del presupuesto)	**9**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO VALLENATO NUEVA GENERACIÓN. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Vallenato de Nueva Generación 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Figura estelar del vallenato moderno, heredero directo de la dinastía Díaz. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a doce (12) años con llenos totales en estadios y plazas. Vigencia e Impacto Radial: Más de diez (10) éxitos en el #1 nacional. Estilo e Identidad Musical: Espectáculo vallenato de máxima convocatoria masiva y potencia vocal. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Ensamble Vallenato Estelar: Acordeonero coestelar, caja, guacharaca, timbales, batería, bajo, guitarra lead, teclados y coros.

	3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de cuatro (4) álbumes de estudio. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de dos millones (2.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Más de trescientos millones (300.000.000) de reproducciones acumuladas. Oyentes mensuales Spotify: Superior a un millón quinientos mil (1.500.000) oyentes. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras comprobadas en Estados Unidos, Europa, Panamá y Venezuela. Mercado Colombiano: Conciertos masivos en el Parque de la Leyenda Vallenata, Carnaval de Barranquilla y ferias principales. Haber logrado un lanzamiento musical con mas de treinta mil espectadores. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Concierto vallenato de alta energía, interacción continua y show técnico de primer nivel.

Ítem (del presupuesto)	**10**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL NACIONAL DEL GÉNERO LLANERO, MODALIDAD ESTILO CRIOLLO / VOZ RECIA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR LA ENTIDAD.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento

DESCRIPCIÓN DETALLADA	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA Garantizar la presentación de un (1) artista musical de trayectoria nacional, especializado en música llanera de estilo criollo, con experiencia artística acreditada en escenarios y festivales del ámbito nacional y regional, cuya propuesta artística contribuya a la promoción, preservación y difusión del folclor llanero colombiano. El artista deberá cumplir, como mínimo, con las siguientes condiciones: 1. Perfil artístico y trayectoria •Artista colombiano con trayectoria profesional comprobable en la interpretación de música llanera. •Experiencia artística mínima de quince (15) años. •Trayectoria reconocida dentro del ámbito de la música llanera tradicional y de estilo criollo con reproducción en redes mínimo de 5.000.000 vistas. •Experiencia en presentaciones en festivales, encuentros culturales, eventos institucionales y escenarios de carácter regional y nacional. •Participación acreditable en actividades de promoción, preservación o difusión del folclor llanero. •Capacidad para desarrollar una propuesta artística fundamentada en las expresiones tradicionales de la cultura llanera. 2. Perfil vocal y repertorio •Interpretación especializada en estilo criollo y voz recia. •Repertorio conformado principalmente por obras representativas de la música llanera tradicional. •Capacidad para interpretar pasajes, joropos y demás expresiones propias del repertorio llanero, de acuerdo con la propuesta artística. •Interpretación de repertorio propio y/o obras debidamente autorizadas para su ejecución pública. •Capacidad de interacción artística con formatos tradicionales de música llanera. 3. Producción musical El artista deberá acreditar: •Mínimo cinco (5) producciones musicales publicadas o registradas durante su trayectoria. •Repertorio fonográfico comprobable relacionado con la música llanera.

	•Obras musicales propias y/o interpretaciones que formen parte de su trayectoria artística. •Presencia verificable de su producción musical en medios o plataformas de difusión musical. 4. Formato instrumental La presentación deberá contar con un formato musical acorde con las características del género, incluyendo como mínimo: •Arpa llanera. •Cuatro llanero. •Maracas. •Bajo eléctrico. Cuando la propuesta artística lo requiera, podrá incorporar instrumentos adicionales propios del formato llanero. 5. Puesta en escena La presentación deberá desarrollar una propuesta artística integral que contemple: •Interpretación musical en vivo. •Repertorio representativo del folclor llanero. •Puesta en escena acorde con el carácter cultural del evento. •Vestuario e imagen artística coherentes con la tradición llanera. •Interacción con el público. •Presentación de obras de autoría propia cuando formen parte del repertorio acreditado. •Elementos de identidad cultural que contribuyan a la divulgación del folclor llanero. 6. Presentación artística La presentación tendrá una duración mínima de una (1) hora continua en tarima, en la fecha y horario establecidos por la entidad. El servicio deberá incluir, a todo costo: •Honorarios del artista. •Honorarios de músicos acompañantes. •Transporte terrestre o aéreo, según lugar de procedencia. •Transporte interno requerido. •Alimentación. •Hospedaje, cuando corresponda. •Instrumentos musicales. •Vestuario.

	•Personal de acompañamiento artístico. •Ensayos y pruebas requeridas. •Rider técnico del artista. •Demás costos asociados directamente con la presentación. 7. Acreditación El contratista deberá acreditar el cumplimiento de las condiciones anteriores mediante documentos verificables tales como certificaciones de experiencia, contratos, certificaciones de participación en eventos, publicaciones discográficas, registros de presentaciones, material fonográfico, enlaces de plataformas oficiales o documentos equivalentes. Cantidad: 1 artista / 1 presentación. Duración: Mínimo una (1) hora continua. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**11**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO MERENGUE TROPICAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Internacional | GÉNERO MUSICAL: Merengue / Tropical Internacional / Bolero 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido

	Género Musical Base: Leyenda del merengue y la música tropical dominicana con reconocimiento mundial. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria artística superior a cuarenta (40) años, ganador del Latin Grammy. Vigencia e Impacto Radial: Más de treinta (30) éxitos universales. Estilo e Identidad Musical: Espectáculo orquestal internacional de máxima categoría técnica y vigencia histórica. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Big Band Tropical Completa: Mínimo 16 a 18 músicos en tarima. Sección masiva de dos trompetas, dos saxofones, tambora dominicana, güira, congas, timbales, bajo, dos pianos y frente de coros. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de veinte (20) álbumes de estudio publicados. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de un millón (1.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Más de seiscientos millones (600.000.000) de reproducciones globales acumuladas. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras permanentes por los cinco continentes, estadios y recintos de alta exigencia. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Fiesta tropical de clase mundial, sonido orquestal impecable y diálogo permanente con el público.

Ítem (del presupuesto)	**12**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional. GÉNERO MUSICAL: Música Popular / Despecho 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Cantautor líder indiscutible del género popular y despecho. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua superior a quince (15) años modernizando la música popular. Vigencia e Impacto Radial: Múltiples números 1 continentales. Estilo e Identidad Musical: Show popular masivo de alta potencia, producción audiovisual y efectos escénicos. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Banda Show Completa: Trombones, trompetas, requinto, guitarra eléctrica, bajo, batería, percusión, acordeón, teclados y DJ/secuencias en vivo. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Múltiples producciones discográficas y sencillos de platino. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de un millón cuatrocientos mil (1.400.000) seguidores. Visualizaciones (YouTube): Canal oficial con más de dos millones (2.000.000) de suscriptores y más de mil millones (1.000.000.000) de vistas.

	4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras sold-out en Estados Unidos, Europa, Ecuador y México. Mercado Colombiano: Figura principal en todas las ferias de categoría especial del país. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Show enérgico de despecho, interacción masiva con el público y pirotecnia de escenario autorizada.

Ítem (del presupuesto)	**13**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO NIVEL REGIONAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTÍSTA Garantizar presentación de grupo artístico de genero norteño con experiencia de haber participado mínimo en 6 festivales en diferentes partes del país. La presentación artística musical de genero norteño debe estar conformada por: Siete (7) integrantes: -3 Voces principales -1 Acordeonero

	-1 Guitarrista (Guitarra Docerola) -1 Bajista -1 Baterista Duración de la presentación en tarima: Mínimo Una (1) hora de presentación musical en vivo, de género Norteño

Ítem (del presupuesto)	**14**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS MUSICALES EN LA MODALIDAD DE CANTO, GÉNERO POPULAR LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	Unidad: 2 artistas Duración: 1 hora presentación de talla local a todo costo en la modalidad de música popular acompañado de su banda, o Acompañado con dispositivo de reproducción de audio, para la tarima de la playa que acredite participación en mínimo 2 eventos. Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión. A todo costo

Ítem (del presupuesto)	**15**
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE UNA MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INSTRUMENTOS LLANEROS TALLA LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales 80141903: Talento o entretenimiento. CANTIDAD: 2 MUESTRAS ARTISTICAS DE INSTRUMENTOS LLANEROS GRUPO BASE
Descripción detallada	Garantizar dos muestras artísticas y culturales en la modalidad de instrumentos llaneros compuesto por uno (1) grupo base compuesto por cinco (5) integrantes. Compuestos por (01) arpista, un (01) cuatrista, un (01) maraquero, un (01) bajista y un (01) bandolista; vestidos con sus atuendos llaneros, para la interpretación de todas las participaciones durante el desarrollo del evento cultural. Como mínimo en tres (3) eventos culturales de trayectoria reconocida de música llanera a nivel local para el evento de la cabalgata en los dos (02) puntos de encuentro. Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión.

Ítem (del presupuesto)	**16**
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE TALLA LOCAL.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales. 80141903: Talento o entretenimiento.
Descripción detallada	CANTIDAD: DOS (02) MUESTRAS. Garantizar el apoyo para la presentación de (2) muestras artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero con la presentación de un artista de talla local, con una experiencia

	igual de participación como mínimo en tres (3) eventos culturales de trayectoria reconocida de música llanera a nivel local. (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión.

LOGISTICA

Ítem (del presupuesto)	**17**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE COORDINADOR LOGÍSTICO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**80111600 servicios de personal temporal**
Descripción Detallada	Garantizar el servicio de un coordinador logístico: su función será la coordinación de la logística general del evento. cantidad:1 persona por tres (03) días. PERFIL: deberá ser una persona natural. Bachiller Experiencia: deberá contar con 8 años de experiencia, que acredite experiencia específica en la coordinación de eventos logísticos. A todo costo. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**18**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE PERSONAL OPERATIVO PARA ARMADO, MONTAJE,**

	DESMONTAJE Y DESARME DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**80111600 servicios de personal temporal**
Descripción Detallada	CANTIDAD: 20 personas por 2 días, es decir cuarenta (40) servicios. Garantizar el suministro de personal operativo suficiente para ejecutar las actividades de cargue, descargue, armado, montaje, instalación, desmontaje, desarme, traslado interno y organización de los elementos, estructuras y componentes requeridos para la realización del evento. Falta el perfil del personal: Bachiller con Experiencia especifica de mínimo dos años en actividades relacionadas con montaje, desmontaje, logística o producción de eventos. Capacidad para realizar actividades que impliquen esfuerzo físico y manipulación de elementos.

Ítem (del presupuesto)	**19**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE LOGÍSTICA INTEGRAL PARA LA OPERACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, EL CRONOGRAMA APROBADO Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC	**80111600 servicios de personal temporal**

Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	
Descripción Detallada	Garantizar el suministro de personal operativo y los recursos necesarios para apoyar la organización, coordinación, operación y atención logística de las diferentes actividades programadas durante el desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el equipo de producción y coordinación. Perfil requerido: Persona natural, con formación académica mínima de bachiller, con experiencia mínima de un (1) año en actividades de acompañamiento logístico, operación de eventos, atención al público, apoyo operativo o actividades relacionadas. Ser bachiller. Acreditar mínimo un (1) año de experiencia en actividades de acompañamiento logístico, operación de eventos o similares. Buena presentación personal. Disponibilidad para cumplir las jornadas y horarios establecidos por la organización. Capacidad para atender y orientar al público y apoyar las diferentes actividades operativas del evento. Cantidad: 30 X día Días: 3, para un total de 90 servicios de personal de logística integral. Experiencia: Bachiller con experiencia especifica mínimo de un año en actividades relacionadas con acompañamiento logístico en eventos. A todo costo. Lugar donde se llevará a cabo el evento.

ITEM No.20	UNIDAD TIEMPO: 3 DÍAS	Unidad de medida	Cantidad	DIAS
1	DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA PRINCIPAL	Und	1	3
	Estructura modular techo en truss a 6 postes frontales con un frente de 24 mts por 12 de fondo a una altura de 9 mtrs	Und	1	3
	Pared trasera de 12 × 12 en Scanfort Esto es un cerramiento o pared posterior Ancho: 12 m Alto: 12 m Área: 144 m²	Und	1	3
	Sobre tarimas con ruedas de 2.40x2.40 metros alto 1.70	Und	3	3
	Tarima estructural con módulos de 1,20 m de ancho por 2,44 m de largo con frente de 12 metros por 12 metros de Fondo a 1.70 m de alto, forrada en tela negra, 2 escaleras metálicas con pasamanos de acceso	Und	1	3
	Áreas de trabajo técnica, en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44 m de largo a 1.70m de alto, de 6m por 6m, aforada en tela negra.	Und	2	3
	Aforo en tela negra a tres caras del escenario	Und	1	3
	Tarima foh en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44 m de largo a 0,60 cm de alto, de 8m de fondo por 6 m ancho con techo	Und	1	3
	Tarima para cámaras en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,70cm de	Und	2	3

	alto Abocado sobre en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,60 metros de alto, de 1,22m de fondo por 24 metros ancho.			
	Pasarela en sobre tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,60 metros de alto, de 2,44m de ancho por 24 metros de largo formando una T para uso de pasarela	Und	1	3
	Medios altos (main LR) 12 medios altos por lado con crossover activo L-Acoustics K2/K1 a 3 vías a 2400 w (Ir 1 por IO pulgadas, mf 1 por 10 pulgadas cada uno 2X10 + IX3	Und	24	3
	Medios altos (front fill) con crossover activo a 3 vías a 1200 w cada uno	Und	24	3
2	Subwoofer doble 2800W	Und	20	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vías a IX12 + 3X1,5 2000 W	Und	8	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vías a IX12 + 3X1,5 2000 W	Und	8	3
	Monitores de piso tipo cuña de 1000 watts de potencia	Und	6	3
3	Monitores de piso tipo cuña de 1000 watts de potencia ara Drums Fill	Und	1	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vías a IX12 + 3x1,5 2000 w	Und	6	3
	Subwoofer 2 por 18 (side fill) 2 sub por lado	Und	4	3
	Sistema talck back entre (foh, monitores, streamln stage)	Und	2	3

	Sistema talck back entre (foh, monitores, streamln stage)	Und	2	3
	Medios altos (main LR) 6 medios altos por lado con crossover activo (hi pack) a 3 vías a 2000 w (lr lpor 10 pulgadas, mf 1 por 10 ul das cada uno) (2X10 + IX3)	Und	24	3
	Monitoreo IEM estéreo: Sistemas inalámbricos IEM estéreo Shure PSM 1000, cada uno compuesto por transmisor estéreo, receptor bodypack, audífonos IEM profesionales y accesorios. Los sistemas deberán permitir mezcla independiente por artista, operación en frecuencias coordinadas y estabilidad de transmisión durante todo el evento.	Und	8	3
	Combinador RF para IEM – sistema profesional: combinador activo de antenas para mínimo 4 transmisores IEM, compatible con sistemas profesionales de monitoreo inalámbrico, con distribución de RF de baja pérdida, alimentación y protección adecuada, antena direccional o equivalente según diseño del sistema, cableado coaxial y conectores profesionales. Referencia: Shure PA421SWB	Und	4	3
	Distribuidor de señal para monitoreo: sistema profesional de distribución de señales de audio balanceadas para alimentación de múltiples sistemas IEM, monitores de piso y procesadores, con múltiples entradas y salidas independientes, aislamiento y protección contra interferencias y ruido.	Und	4	3
	Cables coaxiales RF BNC 50 Ω: suministro de cable coaxial profesional de 50 ohmios, terminado en conectores BNC macho, de diferentes longitudes según requerimiento del montaje, para interconexión de sistemas inalámbricos IEM, combinadores, distribuidores y antenas. Incluye conectores, terminaciones y accesorios necesarios para su operación. LMR-195	Und	10	3

SONIDO RELEVO (DELAY)				
4	Sub- Woofer doble 2 por 18 8 por lado	Und	16	3
	Procesadores (control medios altos y subs)	Und	8	3
CONSOLAS Y PROCESADORES				
5	Consola digital MIDAS M32: consola profesional de 32 canales de entrada, preamplificadores MIDAS, procesamiento DSP integral, buses auxiliares para monitoreo, grupos DCA, efectos internos, mínimo 16 salidas XLR, conectividad AES50 y capacidad para manejar sistemas de PA, monitores e IEM. Incluye operador y accesorios necesarios para su operación.	Und	1	3
	Consola digital Yamaha DM7 para FOH/Monitores: suministro y operación de consola digital profesional Yamaha DM7, destinada al control y mezcla de sistemas de sonido principal (FOH) y/o monitoreo, con capacidad para generar mezclas independientes para artistas, sistemas IEM y monitores de escenario. Incluye procesamiento digital, buses auxiliares, matrices, DCA, efectos, conexión mediante Dante/AES50 según arquitectura del sistema, configuración, ecualización, alineación y operación por técnico especializado.	Und	1	3
	Sub- Snake Digital mínimo 48 canales	Und	2	3
	Consola digital control monitores 48 canales de la misma referencia control sala FOH	Und	1	3
	Consola digital control (presentadores) 32 canales	Und	1	3
	Consola digital control (de respaldo) 32 canales (de la misma referencia control sala) FOH	Und	1	3
	Tarjeta de red para conexión entre consola digital	Und	1	3

	Tarjeta de red para conexión entre consolas consola digital	Und	1	3
	Wireless lem- artistas locales, artistas invitados	Und	10	3
	Consola de paso Waves LV1: sistema digital de mezcla y procesamiento Waves LV1, para recepción, procesamiento y distribución de señales entre escenario, FOH y monitoreo, con ruteo flexible de entradas y salidas, procesamiento mediante plugins Waves, conectividad de red y operación en tiempo real. Incluye servidor, superficie de control, I/O, cableado, configuración y técnico especializado.	Und	1	3
RF				
6	Antena Professional Wireless	Und	3	3
	RF analyzer	Und	1	3
	Microfonearía para instrumentos	Und	60	3
	Micrófonos inalámbricos de mano	Und	6	3
	Micrófonos de contacto para instrumentos	Und	6	3
	Cajas directas	Und	20	3
	Cajas directas	Und	20	3
	Cabeza móvil beam	Und	30	3
	Cabeza móvil wash	Und	24	3
ILUMINACIÒN				
7	Color strike Tilt	Und	60	3

	Cabezas móviles CMY: cabeza móvil profesional tipo Spot con mezcla de color CMY, PAN/TILT, zoom y enfoque motorizados, rueda de colores y gobos, prisma, frost, dimmer electrónico, efectos dinámicos y control DMX/RDM. Incluye accesorios de montaje, cableado, configuración y operación.	Und	32	3
	Barras 10 x 40 rgbw Tilt	Und	24	3
	Strober	Und	24	3
	Cabeza móvil K10 B-Eye Wash: cabeza móvil LED profesional tipo Wash, con mezcla de colores, zoom motorizado, efectos de píxeles y eye-candy, dimmer, PAN/TILT y control DMX. Incluye cableado, accesorios de montaje, configuración y operación.	Und	6	3
	Optipares	Und	12	3
	Par led 64 rgb	Und	40	3
	Blinder (minibrutas)	Und	12	3
	Seguidores	Und	2	3
	Consola Digital multi universos	Und	1	3
	Sistema láser RGB profesional de espectáculo: láser RGB de alta potencia para efectos escénicos, con scanner de alta velocidad, control DMX/ILDA, generación de haces, túneles, abanicos, patrones y efectos gráficos, con sistema de seguridad y protección de emergencia. Referencia de características: KVANT, Laserworld o equivalente técnico o superior.	Und	1	3
	Consola Digital multi 16 universos	Und	2	3

	Pares LED CTO: luminaria LED profesional tipo PAR con CTO variable, alta potencia lumínica, regulación de intensidad, ajuste de temperatura de color y control DMX. Incluye cableado, accesorios de montaje, configuración y operación.	Und	24	3
VIDEO				
8	Pantalla led laterales relevos 5*3 metros (30 metros cuadrados en 3.9 itch diseño	Und	2	3
	Pantalla led central 10 por 5 m (50 metros cuadrados en 3.9 itch en diseño	Und	1	3
	Cenefa LED 0,50 × 6,00 m: pantalla LED modular de alta resolución y brillo, para uso escénico, dimensiones aproximadas 50 cm de alto × 6 m de ancho, incluyendo estructura de soporte, procesador/controlador, cableado de señal y energía, instalación, configuración y operación técnica.	Und	4	3
	Cenefa de pantalla LED: suministro, instalación, configuración y operación de pantalla LED modular para uso profesional en escenario, con dimensiones aproximadas de 24,00 metros de ancho × 0,50 metros de alto, destinada a la reproducción de contenido audiovisual, gráficas, logotipos, animaciones y demás contenidos del evento. Deberá contar con módulos LED de alta luminosidad, adecuado nivel de contraste y frecuencia de actualización para uso escénico y captación mediante cámaras. Incluye procesador de video, sistema de control, estructura de soporte, cableado de señal y alimentación, instalación, configuración y operación técnica.	Und	1	3
	Pantalla led laterales 4*6 metros (24 metros cuadrados en 3.9 itch diseño	Und	2	3
	Switcher de video	Und	1	3

	Procesador de video de 16 salida	Und	1	3
	Procesadores (control pantallas)	Und	2	3
	Sistemas de cableado de señal (HDMI- SDI)	Und	1	3
	Tarjetas graficadoras de mínimo 8 gb de 16 salidas	Und	1	3
	Escalador de señal Blackmagic: escalador/procesador profesional de video para conversión y adaptación de señales SDI/HDMI, con escalamiento de resolución, procesamiento y distribución de señal hacia pantallas LED y sistemas audiovisuales. Incluye instalación, configuración, cableado, pruebas y operación.	Und	1	3
	Capturadora de video 4 k	Und	1	3
	Procesadores de cómputo portátiles gama alta	Und	2	3
	Trípodes para cámaras de video cabeza fluida	Und	3	3
	Cámara de video full HD 4k	Und	2	3
	Cámara de video full HD 4k	Und	2	3
BACKLINE - (A criterio de artistas invitados)				
9	Cabina para amplificador de bajo 8 por 10 or 10 ul das	Und	1	3
	Amplificador de bajo cabezote 500 watts	Und	1	3
	Amplificador de guitarra	Und	2	3
	Stands para guitarra	Und	6	3

	Timbal Latino según rider	Und	1	3
	Sintetizador digital según Rider	Und	2	3
	Stand para teclado	Und	2	3
	Bases para micrófono	Und	45	3
	Set de Batería de gama alta de 5 Piezas	Und	1	3
	Platillos de gama alta según Ryder	Und	1	3
	Juego de Congas Seun Ryder	Und	1	3
	Atril de partitura tipo bateria	und	10	3
	Atril de partitura tipo bateria	und	10	3
ENERGÍA (Planta energía)				
10	Generador eléctrico de 75 Kwa Backups (respaldo) con combustible necesario para ruebas días del Festival	Und	1	3
	Generador eléctrico de 75 Kwa Backups (respaldo) con combustible necesario para ruebas días del Festival			
	Generador Eléctrico insonoro de 120 kva (sonido y video) con combustible necesario ara ruebas días del festival	Und	1	3
	Generador eléctrico insonoro de 100 kva (iluminación) con combustible necesario para pruebas días del festival	Und	1	3
	Máquina de humo	Und	2	3

	Ventilador de piso	Und	4	3
	Extintores CO_2: suministro y disposición de extintores portátiles de CO_2 para protección de equipos eléctricos, electrónicos y áreas técnicas, debidamente cargados, vigentes, señalizados e inspeccionados. Incluye soportes, instalación y ubicación estratégica durante el evento.	Und	4	3
EFECTOS (De acuerdo a las especificaciones de los artistas invitados)				
11	Proyectores de llama	Und	6	3
	Sparkular de piso – 8 unidades: suministro y operación de ocho (8) equipos profesionales de chispas frías, distribuidos estratégicamente en el escenario, con control DMX sincronizado, consumibles, cableado, instalación, programación y operador especializado.	Und	8	3
	Sparkular de techo: equipo profesional de chispas frías para instalación aérea, con control DMX, regulación de altura, duración e intensidad del efecto. Incluye consumible, sistema de fijación, cableado, instalación, programación, operación y desmontaje.	Und	4	3
	Máquina de humo	Und	2	3
	Stadium Shot: sistema de iluminación de alta potencia para efectos de haces de luz de largo alcance, con control DMX, instalación en estructura, cableado, programación, operación y desmontaje.	Und	2	3
	Ventilador de piso	Und	4	3
	Tortas 100 disparos	Unid	8	3
	Cañones tipo venturis (papel picado) con car's	Und	2	3

	necesarias para los artistas			
	Cañones de confeti tipo kabukis	Und	2	3
	Minas Cracker: efecto pirotécnico profesional tipo mina para escenario, con disparo electrónico y posibilidad de sincronización con el show. Incluye consumible, sistema de disparo, instalación, programación, operación técnica y desmontaje.	Und	400	3
	Sistema de pirotecnia COBRA Pyro: sistema profesional de control y disparo electrónico para efectos pirotécnicos, con módulos de disparo inalámbricos, programación de secuencias, activación sincronizada y control remoto. Incluye equipos, accesorios, instalación, programación, pruebas, operación técnica y desmontaje.	Und	1	3
	Minas Gerb: efecto pirotécnico profesional de columna vertical de chispas, compatible con sistema COBRA Pyro, con disparo electrónico y programación sincronizada. Incluye consumible, instalación, operación técnica y desmontaje. Equipo o referencia equivalente técnico o superior.	Und	120	3
	Cryo jet con cilindros grandes	Und	8	3
	Sistema de pulsadores para Cryo: sistema de activación y control para Cryo Jets mediante pulsadores, con capacidad de disparo individual y sincronizado de los equipos. Incluye pulsadores, módulo de control, cableado, conexiones, instalación, pruebas y operación técnica.	Und	1	3
	Tanques de C02	Und	18	3
PERSONAL TECNICO				
12	DJ Crossover para eventos durante las actividades tarima principal	Und	1	3

	Personal técnico y profesional: Ingeniero de sonido, sala y monitores	Und	2	3
	Auxiliar en iluminación	Und	2	3
	Auxiliar operativo en pantallas led	Und	2	3
	Rodé o asistentes de tarima	Und	4	3
	Productor general	Und	1	3
	Operadores de instalación	Unid	20	2
	Stage Manager	Und	1	3
	Técnico de Backline	Und	1	3
	Técnico de monitores	Und	1	3
	Técnico de redes / Dante / SoundGrid	Und	1	3
	Técnico de pirotecnia	Und	1	3
	Técnicos de distribución eléctrica	Und	1	3
	Un presentador de eventos general	Und	1	3

NOTA: se deben anexar hojas de vida del personal vinculado de la presente ficha técnica, con su respectiva afiliación y pago de seguridad social, así mismo la suscripción de los respectivos contratos con cada una de las funciones a realizar y los respectivos paz y salvos de pago por todo concepto entre el contratista y el personal vinculado.

Ítem (del presupuesto)	**21**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**49121503 carpas**
Descripción Detallada	CANTIDAD: 15 SERVICIOS DE CARPAS POR 3 DIAS, para un total: 60 servicios. Garantizar la instalación de quince (15) carpas para el escenario principal, de al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas, en material banner. Cantidad: quince (15) carpas Durante 3 días de evento Dimensiones: al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas a todo costo. Material: material banner. Las carpas se deben dejar instaladas correctamente, con todas las medidas de seguridad, deberán ser ubicadas en las zonas que se acuerden con el supervisor. Además, con los requerimientos de se requieren para su funcionamiento energía y demás. Este servicio es a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**22**

Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN, ADECUACIÓN Y OPERACIÓN DE CAMERINO TEMPORAL PARA ARTISTAS, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**UNSPSC 49121503 Carpas**
Descripción Detallada	Duración 3 días: Garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cantidad: 3 Garantizar (3) carpas camerino, con las siguientes especificaciones técnicas: Camerino 8x4 mts con aire acondicionado: en estructura de aluminio y con lona fiesta de color blanco, con 100 micras de espesor, 100% impermeable. Incluye aire acondicionado, salas tipo loft, división en modulares, luz, espejos de cuerpo entero, piso en láminas de madera con estructura en hierro y niveladores de piso. (con todos los servicios incluidos según solicitud de los artistas) Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	23
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE PALCOS METÁLICOS TEMPORALES PARA EL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	95131502 – Instalaciones para espectáculos
Descripción Detallada	Garantizar el suministro e instalación de palcos metálicos modulares destinados a la ubicación de asistentes e invitados durante el desarrollo del evento, en las cantidades, ubicaciones y condiciones determinadas por la supervisión. Cada unidad deberá contar como mínimo con: •Estructura metálica modular fabricada con materiales resistentes y aptos para uso temporal. •Dimensiones aproximadas de 2,00 metros de largo por 0,60 metros de alto, de acuerdo con la configuración establecida para el evento. •Sistema de unión y fijación que garantice estabilidad y seguridad durante su utilización. •Superficie y elementos estructurales en condiciones adecuadas para soportar el uso previsto. •Diez (10) sillas plásticas blancas por unidad. •Una (1) mesa auxiliar pequeña por unidad. Unidad: Unidad Cantidad: setenta (70) servicios en total por los 3 días. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	24
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE ADECUACIÓN, LIMPIEZA, MANTENIMIENTO LOCATIVO MENOR Y ASEO GENERAL DE LAS INSTALACIONES DEL ESTADIO, PREVIO, DURANTE Y POSTERIOR AL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC: 76111501 – Servicios de limpieza de edificios.
Descripción Detallada	Garantizar el servicio integral de adecuación y aseo de las áreas del estadio destinadas al desarrollo del evento, incluyendo zonas de acceso, circulación, graderías, palcos, camerinos, áreas técnicas, zonas de producción, baños, espacios exteriores y demás áreas que sean determinadas por la supervisión. El servicio deberá comprender como mínimo: •Limpieza general y adecuación previa de las áreas destinadas al evento. •Barrido, lavado, trapeado y limpieza de superficies según las características de cada área. •Limpieza y acondicionamiento de graderías, corredores, accesos y zonas de circulación. •Limpieza y mantenimiento permanente de las áreas de palcos y zonas destinadas a invitados. Personal: El contratista deberá disponer del personal de aseo suficiente para garantizar la cobertura permanente de las áreas intervenidas, de acuerdo con la capacidad del

	escenario, programación y jornadas establecidas por la entidad. El personal deberá estar debidamente identificado y contar con los elementos de protección necesarios para el desarrollo de sus actividades. Dedicación: El servicio deberá cubrir las etapas de adecuación previa, montaje, desarrollo del evento, desmontaje y limpieza final, de acuerdo con el cronograma aprobado. Unidad: Servicio Cantidad: 1 Duración: Según cronograma del evento. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	25
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE VALLAS PARA LA ADECUACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DONDE SE DESARROLLARÁN LOS EVENTOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA HA SIDO ROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 81141601 Producto: Logística
Descripción Detallada	Duración 3 días. Cantidad: 350 en total en los tres (03) días. Garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cantidad (350) unidades durante 3 días. Garantizar vallas para contención de público tipo reja por unidad, incluyendo montaje, desmontaje, transporte, vigilancia y control.

	Medidas: 2.00 metros o más de ancho x 1.40 metros de alto de color negro, gris, etc. Características técnicas: Marco perimetral con vértices redondeados construidos en tubo de alta resistencia de 1 1/4 pulgadas de diámetro, con patas escualizables para su óptimo sostenimiento. Sistema de patas: Individuales de chapa plegada con dos bujes para encaje de marcos. Sistema de enganches: Doble gancho universal y soldado a las vallas para firmeza y seguridad, estructura enrejada con esquinas circulares. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**26**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE AMBULANCIA MEDICALIZADA PARA LA ATENCIÓN PREHOSPITALARIA DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**Código UNSPSC: 92101902 – Servicios de ambulancia.**
Descripción Detallada	Garantizar la disponibilidad de dos (2) ambulancias medicalizadas de tracción 4x4, tipo diésel, durante el desarrollo del evento, destinada a la atención y traslado de personas que requieran asistencia médica de urgencia. El servicio deberá cumplir como mínimo con las siguientes condiciones: •dos (2) ambulancias medicalizadas de tracción 4x4, motor diésel.

	•Disponibilidad durante tres (3) días de ejecución del evento. •Disponibilidad operacional de veinticuatro (24) horas, mediante cobertura en doble turno, diurno y nocturno. •Disponibilidad para realizar traslados asistenciales cuando sean requeridos, incluyendo el trayecto entre Monterrey y Yopal, de acuerdo con las necesidades de atención. •Un (1) médico. •Un (1) técnico en enfermería, auxiliar de enfermería o técnico en atención prehospitalaria. •Un (1) conductor con formación o curso de primeros auxilios. •Equipo para monitoreo de signos vitales.

Ítem (del presupuesto)	27
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR UN (1) ANIMADOR DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 80111623 Producto: Servicios temporales de compras y logística
Descripción Detallada	Debe soportar mínimo 5 años de experiencia especifica como presentador /animador de eventos en vivo. Días: 3 Unidad: 1 animador Información General •Especialidad: Animación de eventos, conducción de programas de televisión y radio, presentador en vivo. •Apariciones mediáticas: conductor de ferias culturales, locutor de radio y animador en fiestas privadas.

	Formato de Presentación El presentador adapte su estilo a diferentes tipos de eventos, desde ceremonias formales hasta espectáculos de entretenimiento. Su formato de presentación puede incluir: •Conducción de eventos en vivo. •Entrevistas con artistas, empresarios, y figuras públicas. • Animación de festivales de música, conferencias corporativas, y eventos de premiación. Tiempo Aproximado de Presentación Dependiendo del tipo de evento, su participación puede extenderse desde 1 hora en eventos formales, hasta 3 o más horas en festivales.

Ítem (del presupuesto)	28
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR PUBLICIDAD EN MEDIO RADIAL, PERIODICOS Y TELEVISIÓN DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101601 Producto: Publicidad en radio
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	Publicidad
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Publicidad en revistas
Unidad de medida	cantidad 1 durante días previos al desarrollo del evento, se debe presentar en diferentes revistas y periódicos, televisión, antes del evento.
Descripción general	Realizar publicidad, radio, periódicos reconocidos a nivel departamental y nacional y televisión, donde se promueva el evento, y donde esté claro la fecha, lugar y artistas que se presentaran el evento. Mínimo en un

	espacio que se observe bien por parte de los lectores y televidentes a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**29**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) UN DJ CROSSOVER DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 80111623 Producto: Servicios temporales de compras y logística
Descripción Detallada	Días: 3 Cantidad: 1 El DJ debe soportar mínimo 6 años de experiencia especifica de eventos locales y departamentales Género musical: Electrónica, house, techno, reguetón, hip hop, música comercial. Formato de Presentación Debe presentarse en vivo con un formato adaptable a distintos escenarios, incluyendo: •Equipos: Consolas de DJ (CDJs, mixers) y controladores. •Software de mezcla: Utiliza programas profesionales como Traktor, Serato o Rekordbox. •Visuales y efectos: Su show incluye luces, visuales sincronizadas y efectos especiales para una experiencia inmersiva. •Interacción con el público: A través de la música, logra mantener a la audiencia conectada durante toda la presentación.

	Tiempo Aproximado de Presentación Sus presentaciones en vivo suelen tener una duración de entre 3 horas por cada día, dependiendo del tipo de evento.

Ítem (del presupuesto)	**30**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA ALTERNA PLAYA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	32101600 circuitos integrados Código UNSPSC 52161551 Producto: Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos 45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores.
Descripción Detallada	**UNIDAD: Días (3)** **SISTEMA DE AUDIO Y AMPLIFICACIÓN – FOH - DELAY** *Sistema Line Array - K-LA-DSP - Eithteen Sound 15nlw-9300* 12 Caja Line Array Activa K-LA210 DSP 1200W RMS **(Sala centro + delay)** 06Subwoofer RCF 18" 4800W RMS **(Bass Sala General)**

	04 Caja Line Array K-LA215 DSP 1600W **(Out Fille - FOH)** 02Rack de potencias Lab Gruppen FP20000 para subwoofers **SISTEMA DE MONITOREO** Monitores – 6 mezclas (retorno) 04Stage Monitor - WM-32A / 2 Vías Activa 2200W RMS **(Mon. Piso)** 04Cabina - SA315+/2 Vías Activa 2000W RMS **(Side Fille)** 02Cabina activa K12 de 2000w RMS C/U **(Brass file)** 04Subwoofer KW18118" 2400W RMS **(Bass Side Fille)** 04In Ear Monitor System personal XTUGA RW2080 + 12 Bodypack SR2050 04Sistemas de Monitoreo Activo xlr P2 Behringer **PROCESAMIENTO DE SEÑAL FOH - MONITOR** Mezcladores – Sistema Digital - Procesos 01CONSOLA DIGITAL LÍNEA PROFESIONAL *ALLEN & HEATH SQ5* / 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes. 01Snake Digital Allen & Heath de 24 canales ARL2412 24 input/12 out 01 UPS de energia eléctrica APC 01Consola Digital Para Monitores Soundcraft IU12 fx32-14 (32 in put chanell – 8 busses stereo – 4 sub group – 4 aux – phanton x2) (OPCIONAL) 01procesador de audio dbx PA2+ / crossover

	02Snake 25 Mts Con Splinter 8 Entradas Cannon X 4 Envios Proel 01PC Asus (Core i7 – 1tb ddr – SoniMaster – Graficos nvidia 635/ram 6gb) **EQUIPOS DE AMPLIFICACION PARA TARIMA** Microfoneria – conectores – cableado - accesorios 01Micrófonos Inalámbricos línea profesional -: PGX24 -SM58A 02Micrófonos Inalámbricos línea Profesional – Senheiser XSW – 1 – e835 DUAL 02Micrófonos Inalámbricos UHF Línea intermedia SP UHV-712M – KSM83 01Kit x 12 micrófonos Shure beta58 vocal – beta 57 drums PG58 - Sennheiser e835 – peavey x250 01Kit de Micrófonos drums x 7 Unds. 10Micrófonos de contacto K&K sound twin spot external para instrumentos de cuerda 03 Rack De Bases Pl160 Proel Para Microfonos X 10 Und C/U. 02Stand Para Micrófono Fx450 Hércules Trípode Múltiple 04 Caja Directa Activa Wirwilld Multifase Edb1 Plug And – Cannon- 40 -20db (Bass) 10 Caja Directa Whirlwind Imp 2 Plug And Plug – Cannon Parallel (Gnd-Lift) 03 Cable Estéreo Hight Definition Jack ¾ Para Dispositivos Móviles 01SISTEMA DE ASPECTRO RF 01Cable CAT 6 para sala 50mts **ESTRUCTURAS Y MONTAJE** Techo - Estructuras de colgado – Tarima – Pasarela 01 Puente Ground Soportt 12 x 9 mts (colgado/sonido e iluminación FOH -PA) + alas de 6mts para pantallas (opcional) 02Bumper para sistema de colgado rigging equipment de K-LA-DSP

	02 Puente 9mts (Para iluminación Back Stage en tarima) 02 Motores manuales (diferencial) 2 Toneladas /bumpers sistema line array 04Motores manuales (diferencial) 4 Ton, para el Puente y alas del sonido 02Torres Telescopicas 500kg. 10 x 7 mts (Congado iluminación Back) 06Tramos de truss certificado 29x29 x 2 y 3ms c/u para diseño **ILUMINACION PROFESIONAL** Sistema de luminotecnia controlada y tecnología led/alógena/descarga 07 Cabezas Móviles Beam 7R 04 Cabezas Móviles Pro Ligth WASH LED 3W 12 Freshnell Par led PL023F – PL001RGBW-A 12 W 02 Outdoor Blinder 4x100 Led – calido/frio + RGB multicolor 05Reflector LED100w - Front 01Consola Iluminación Martin NX touch DMX obsidian 02GEYSER LMG3000 de expulsión de humo horizontal con led RGBW + turbina **SISTEMA ELECTRICO** Sistema de distribución de Energía INCLUYE GENERADOR ELÉCTRICO): 01 Rack de cableado encauchetado #4 de 2, 3 y 4 hebras para conexión general de todos los equipos con splinter y clavijas CETAG 4 pines industrial. 01 Rack Eléctrico / distro de energía trifásica a líneas vivas de 110v x 3 con UPS para sistemas digitales, relojes de precisión, sistema de protección a picos y conexiones industriales de tráfico pesado. **ESCENARIO PORTABLE** Tarima Modular

	01 Tarima de 45 mts2 (compuesta por módulos de 2,10 mts x 1,20 mts c/u, para un diámetro general de **9mts de frente x 5,5mts de fondo** y altura variable en acero inoxidable galvanizado entre 0,80cm y 1,20 mts) incluye cubierto en tela anti fluido negra y faldón de presentación. 01 Escalera Modular de alta resistencia, 8 pasos con peso máximo de 350kg en escalones seguidos y pasamanos de seguridad. **GENERADOR ELÉCTRICO** Planta generadora de energía 01 generador eléctrico de 50Kva DIESEL para consumo de 90 amp (INCLUYE TRANSPORTE YOPAL - MONTERREY – YOPAL + OPERARIO + COMBUSTIBLE POR DIA). **RIDER DE VIDEO** Transmisor de Video a Gran Escala 01 PANTALLA LED P3.9mm INDOOR o OUTDOOR BACK (Tamaño solicitado), con procesador de video, operario, 2 torres telescópicas multinivel de 250kl de soporte c/u, puente truss certificado para anclaje y colgado de los paneles, boompers individuales por modulo como estructura de montaje. **TECHO PARA ESCENARIO DE GRÁN FORMATO** Techo - Estructuras de colgado 01 Techo de 9,12 o 18 mts de frente x 7,9 0 12 mts de fondo x 5.5, o 10 mts de alto para colgado del sonido, las pantallas y la iluminación de concierto, compuesto de: - 20 Truss aluminio de 29x29,40x40 y 60x60 de 3 mts c /u - 01 cubierta a dos aguas en banner de tráfico pesado negro o blanco 9x7 o 12x10

	- 04 Torres telescópicas fénix de 250 Kg, c/u + estructura Ground Soportt - 04 tanques de 1000 litros para anclaje del sistema. Pantalla led outdoor pitch 3.9 gabinete tipo rental 50 x 100 led pitch 2.9, 9680 hz. / 24 metros cuadrados (24m) con video procesador novastar + boompers de colgado + estructura truss 29x29 certificada con torres telescopicas de 500kl a 5.5 mts de altura + accesorios para montaje. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**31**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE COORDINACIÓN DEPORTIVA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar la coordinación del juzgamiento deportivo de los torneos durante el desarrollo del evento, con el siguiente perfil Perfil 1 Unidad: (1 coordinador) Unidad: 2 días **Perfil 1:** coordinador se encargará de organizar y coordinar todos los eventos deportivos, programación y demás que salgan para el buen desarrollo del evento. **Experiencia:** licenciado en educación física o afines, con experiencia en la coordinación de eventos deportivos. Este servicio será a todo costo

Ítem (del presupuesto)	**32**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar el juzgamiento deportivo de los torneos deportivos durante el desarrollo del evento, con el siguiente personal: Perfil 1 Unidad 6 jueces Días: 2 ES decir que son 12 servicios de juzgamiento. **PERFIL 1**: Mínimo tres (03) árbitros **(futbol)** central a todo costo, incluye uniformes, planillas de juego, pitos, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Profesional Licenciado en Educación Física y Deportes o afines con Experiencia certificada en juzgamiento deportivo de futbol con certificación de la entidad contratante, como mínima de tres (03) años. **PERFIL 2**: Mínimo tres (03) árbitros **(vóley playa)** central a todo costo, incluye uniformes, planillas de juego, pitos, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Profesional Licenciado en Educación Física y Deportes o afines con Experiencia

	certificada en juzgamiento deportivo de voleibol con certificación de la entidad contratante, como mínima de tres (03) años. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**33**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE ANOTADOR Y/O PLANILLERO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar el juzgamiento deportivo de los torneos deportivos durante el desarrollo del evento, con el siguiente personal: Unidad: 3 planilleros. Días: 2 Es decir que se debe garantizar seis (06) servicios anotador y/o planilleros. **PERFIL 3** planilleros. Mínimo tres (03) planilleros, a todo costo, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Mínimo Bachiller Experiencia certificada en apoyo actividades deportivas planillero con certificación de la entidad contratante, como mínima de un (01) año.

Ítem (del presupuesto)	**34**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad 5
Descripción general	Garantizar la entrega de 6 trofeos de la siguiente manera: **Cantidad: Cinco (5) trofeos campeones así** (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y 1 un trofeo vóley playa masculino) Medida: Altura mínima sesenta (60) cm. Para futbol playa masculino trofeo vaya menos vencido (01), para equipo goleador (01) Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**35**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS SUB CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad :3
Descripción general	Garantizar la entrega de 3 trofeos de la siguiente manera: **Cantidad: tres (3) trofeos. Según lugar** Medida: Altura mínima cuarenta (40) cm. (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y un trofeo vóley playa masculino). Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**36**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS TERCER PUESTO ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad 3
Descripción general	Garantizar la entrega de 6 trofeos de la siguiente manera:

	Cantidad: tres (3) trofeos. Según lugar Medida: Altura mínima cuarenta (40) cm. (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y un trofeo vóley playa masculino). Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**37**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE EXTINTORES COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento.
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 10
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Garantizar la entrega de extintores con capacidad de 20 libras cargados "Polvo Holi de Color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón. (cantidad 10).

Ítem (del presupuesto)	**38**

Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 100
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Realizar la entrega de "Polvo Holi de color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. (400 unidades). (PAQUETE X 1 GR 100)

Ítem (del presupuesto)	**39**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA EL COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento

Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 100
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Realizar la entrega de "Polvo Holi de color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. (100 unidades). PAQUETE.

Ítem (del presupuesto)	40
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	CARPAS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49121503
Descripción general	Garantizar la instalación de diez (10) carpas para el escenario principal, de al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas, en material banner. **Cantidad: diez** (10) carpas Durante 2 días de vento, es decir 20 servicios de carpas. Dimensiones: al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas a todo costo.

	Material: material banner. Las carpas se deben dejar instaladas correctamente, con todas las medidas de seguridad, deberán ser ubicadas en las zonas que se acuerden con el supervisor. Además, con los requerimientos de se requieren para su funcionamiento energía y demás. Este servicio es a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**41**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SONIDO PARA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	81141601 logística
Descripción General	Duración 1 día. Cantidad: 1 garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Servicio de amplificación de sonido móvil conformado mínimo por dos (2) bajos dobles, cuatro (4) cabinas tipo array, consola análoga de 8 canales, un (4) micrófono de cable, computador para pistas de audio. Amplificación de grupo llanero o popular, **Incluye planta eléctrica, combustible y conductor** que acompañara-á el recorrido del concurso durante su desarrollo. **(incluye vehículo tipo turbo o cama baja).**

	El servicio se prestará según solicitud del supervisor a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	42
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR PUBLICIDAD CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101501 publicidad vallas
Descripción General	cantidad: 2 Duración 1 día, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Señalización, publicidad cabalgata, pasacalle en lona banner de 13 onz impreso en alta definición con acabado en ojaleta y cuerdas, medida 6 m de largo x 1 m de ancho, con información impresa para identificación de zonas de embarque, desembarque, hidratación. Incluye montaje y desmontaje en el sitio determinado por la organización. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	43
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN PARA DOS PUNTOS DE ENCUENTRO DE LA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	32101600 circuitos integrados Código UNSPSC 52161551 Producto: Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos 45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores. **CANTIDAD: 2 Tarimas en los puntos que sean direccionados por el supesrvisor.**
Descripción General	**ESCENARIO** — **CANT** TARIMA (57,6 mts2) CERTIFICADA LIZA MADERA DE 9,60 X 6,00 X 1,60 MTS + FALDON NEGRO PERIMETRAL + 1 ESCALERA BASCULANTE DE 8 PASOS + PASA MANOS — 1 **AUDIO** — **CANT** **CAJA LINE ARRAY 2X10 139 dBspl - P/A PRINCIPAL** Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz. — 6 **SUBWOOFER ACTIVOS 141 dBspl - P/A PRINCIPAL** Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb) — 4 **PROCESADOR DE AUDIO** AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor. — 1 **CONSOLA DIGITAL (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR** 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes. — 1 **RACK SNAKE DIGITAL (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR** Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM — 1 **MONITOR DE PISO 2X10 A 136DB** Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajustes. — 4 Potencia (RMS)) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia)＜0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω)＜0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm.

SIDE FILL (1 CABINA ACTIVA DE 12" A 136DB + 1 SUBWOOFER 1X18 A 139DB X LADO Un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W Un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	2
SET MICROFONOS INALAMBRICOS GAMA PROFESIONAL Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región).	2
Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación, Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	
SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
MICRÓFONO DE CONTACTO ACTIVO CON PHANTON POWER / INSTR. CUERDA Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balalcika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más.	
La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento.	4
El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.	
SET BASE MICROFONOS	18
SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	1
PC (CORE I7 – 1TB DDR – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
SISTEMA ELECTRICO	**CANT**

	RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	2
	VIDEO	**CANT**
	PANTALLA LED 4X3 MTS P2,91MM HIGH REFREST BACKIN (12 mts2) BOCA PRINCIPAL Videowall LED interior P2.9 con gabinete de aluminio de 500x1000 mm - Armario con relación de aspecto 10X4 y dimensiones de 500*1000 mm - módulos LED en aluminio fundido a presión de alta calidad - alta frecuencia de actualización, alto contraste y control automático de brillo de 256 niveles. Módulos LED P2.9 indoor de última generación - procesador de video Novastar para gestionar múltiples fuentes y resoluciones de gran formato - Estructura y bases de soporte profesionales - cableado de señal y energía de grado profesional – boompers de colgado y sistema de apilado aéreo. Elemento Interior: P 3 Dimensiones del panel: 192mm(W)*192mm(H) Paso de píxeles: 3mm Densidad de píxeles: 27777dotm² Configuración de píxeles: 1R1G1B Especificación DE LED: SMD 3528 Resolución de píxeles: 64dot*64dot Potencia media: 20W Peso del panel: 0,25KG Tamaño del armario: 576mm*576mm*85mm Resolución del gabinete: 192dot*192dot Quan i de panel: 9pc Conexión del buje: CUBO 75-E Mejor ángulo de visión: 140/120 Distancia de visualización: 6-30M Temp. de funcionamiento: -10C°~45C° Alimentación de pantalla: AC110V/220V-5V40A Potencia máxima: 700W/m² Potencia media: 350W/m² Velocidad de exploración: 1/8S,1/16S Color de la pantalla: 4096*4096*4096 Brillo: 1500-1800cd/m²,900-1100cd/m² Vida útil: 100000 horas Distancia de control: <100M Humedad de Opera ing: 10-90% Índice de protección IP: IP43	1
	TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO + DOS (2) POLIPASTOS CADENA DE 1T	3
	TORRES TELESCOPICAS 500KG. X 6.5 MTS DE ALTURA (CONGADO PANTALLA BACK)	2

Ítem (del presupuesto)	44
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO CAMIÓN AMBULANCIA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES**

	TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	78101802 transporte carga por carretera camión nivel regional nacional
Descripción general	Cantidad: 1 Duración 1 días, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Alquiler de camión, que haga las veces de ambulancia: Vehículo tipo turbo con carrocería capacidad mínima de 2.850 kg. Incluye conductor y 2 auxiliares disponibles durante todo el evento. El vehículo debe incluir rampas de anclaje en hierro que permitan el acceso al vehículo del ejemplar equino que lo requiere. Según solicitud del supervisor deberá estar en los lugares requeridos a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**45**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO HIDRATACIÓN PARA LOS CABALLOS, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	24111803 producto: Tanques de almacenamiento
Descripción general	Cantidad: 3 Duración 1 día, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Zona de hidratación equina: Implementación de zonas de hidratación con tanques plásticos de 200 litros tipo bebedero que contengan agua y personal de manejo.

	Incluye transporte y suministro de agua permanente de un (1) carrotanques con capacidad mínima de 3000 galones para ubicarlos a lo largo del recorrido previsto para la cabalgata. Serán ubicadas según solicitud del supervisor.

Ítem (del presupuesto)	46
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE MOTO CARGUERO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	25181712 remolque de motocicletas
Descripción general	Duración 1 día Cantidad: 2 garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cuatro (4) Moto carguero (respectivo conductor), incluye dos auxiliares logísticos con pala y bulto de cal para ir recogiendo el estiércol de los equinos, que deberá realizar el recorrido de la cabalgata por la ruta señalada por la supervisión. Debe dejar el recorrido de la cabalgata totalmente aseado. Además, deberá tener los documentos del vehículo al día, a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	47
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR BANNER DE PUBLICIDAD, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101501 publicidad en vallas
Descripción general	Cantidad: 1 garantizar un banner publicitario en los lugares e instalación según la solicitud del supervisor elaboración de banner publicitaria de 4 metrosx12 metros, que incluye el diseño gráfico atractivo y acorde al evento, impresión en lona tipo Banner de 13 onzas con tintas ecológicas en colores primarios, según diseño presentado por la supervisión. A todo costo incluido instalación.

Ítem (del presupuesto)	48
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PUBLICIDAD ABANICOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101505 producto: Publicidad en volantes o cupones
Descripción general	Cantidad: 1000 ABANICOS: Diseño, impresión y suministro de material didáctico tipo abanico de papel reciclable, de medidas 20X26 cm impreso de 300gr Wpc calibre 37, impreso en litografia, 2 caras a color con terminado plastificado y troquelado. Contenido la promoción del Festival de Verano de Monterrey, Casanare 2026. Los cuales deben entregarse en el lugar solicitado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	49
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR ADHESIVO VEHICULAR MEDIANO, DE ACUERDO A LAS**

	CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101506 producto: Servicios de publicidad en transporte público
Descripción general	Cantidad: 500 Adhesivo Vehicular Mediano: Diseño, impresión y suministro de material promocional tipo adhesivo sobre vinilo plástico autoadhesivo de 20X25 cm para vehículos con impresión digital y terminado laminado para garantizar su duración, impreso en colores primarios y con precorte para su fácil instalación. Serán ubicadas según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**50**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PENDONES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 55121714 Producto: Pendones
Descripción general	Cantidad: 10 Pendones: Diseño, impresión y suministro de pendón en lona tipo banner con sistema antirasgado, de 100X200 cm impreso en colores primarios con información de promoción turístico e información de interés para los turistas. Serán ubicadas según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**51**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO, IMPRESIÓN DE PLEGABLES TAMAÑO OFICIO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101502 Producto: Publicidad en afiches
Descripción general	Cantidad:1000 Diseño, impresión de plegables tamaño oficio (21,5 cm x 33 cm, doblados en tres cuerpos), con contenido bilingüe (español e inglés) para la promoción del evento según información por parte del supervisor. Cada pieza deberá incluir imágenes originales con derechos de uso y distribución, así como textos informativos y promocionales sobre las actividades, artistas, programación, atractivos y recomendaciones del evento. El diseño gráfico deberá ser profesional, con una diagramación clara y atractiva que facilite la lectura y fomente la participación. El material deberá ser impreso a color sobre papel propalcote de alto gramaje (mínimo 200 g/m²), con acabados de alta calidad, y entregado en el lugar y cantidad especificada en los términos de referencia. Se deberá entregar también una versión digital en formato PDF y editable.

Ítem (del presupuesto)	**52**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE ESCARAPELAS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101500 Publicidad impresa
Descripción general	Cantidad:400 Escarapelas: Diseño, impresión y suministro de escarapelas rígidas en poliestireno de 4 mm para identificación en el evento. Las escarapelas deberán tener un tamaño de 9 cm x 12 cm, con bordes biselados y apertura superior para el uso de cinta o cordón de sujeción. El material base será poliestireno de alta resistencia, de 4 mm de espesor, con impresión a todo color en vinilo adhesivo de alta calidad, utilizando colores primarios y garantizando buena visibilidad y durabilidad. Cada escarapela deberá incluir información personalizada como: nombre del portador, área o dependencia, cargo, y nombre de quien autoriza, de acuerdo con los datos suministrados por la entidad contratante. Se debe garantizar un diseño gráfico profesional y legible. El suministro debe incluir la cinta o cordón de colgar, en material resistente, con gancho plástico o metálico adecuado para asegurar la escarapela. La entrega debe realizarse en el lugar y cantidad establecidos en los términos de referencia, con cumplimiento de estándares de calidad y presentación institucional.

Ítem (del presupuesto)	**53**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE AFICHES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101502 Producto: Publicidad en afiches
Descripción general	Cantidad:1000

	Diseño, impresión de afiches promocionales tamaño cuarto de pliego (35 cm x 50 cm) para evento institucional. El afiche deberá ser impreso a color en papel, a prueba de agua de 150 g/m², con acabado brillante que garantice una excelente calidad de imagen y durabilidad. La impresión deberá realizarse en colores primarios y contener diseño gráfico profesional que incluya el logo oficial del evento, fotografías alusivas, nombres de los artistas o participantes principales, fecha, hora, lugar y demás datos relevantes de la actividad. El contenido deberá ser aprobado previamente por la entidad contratante. Se deberá asegurar la correcta diagramación, jerarquía visual de la información y atractivo visual que motive la participación ciudadana. La entrega deberá realizarse en el lugar y cantidad establecida en los términos de referencia, cumpliendo con los estándares de calidad gráfica y tiempos pactados.

Ítem (del presupuesto)	**54**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PRODUCCIÓN PIEZA AUDIOVISUAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82131603 Producto: Servicios de producción de vídeos
Descripción general	Cantidad 2 Producción de pieza audiovisual de alta calidad en formato corto cinematográfico para la promoción del Festival de Verano de Monterrey. La pieza deberá tener una duración aproximada de 1 minuto y estará orientada a resaltar, de manera artística y profesional, la esencia, identidad y principales atractivos del Festival de Verano, integrando elementos visuales relacionados con actividades culturales, musicales, deportivas, recreativas y paisajísticas que conforman el evento. El video deberá realizarse utilizando técnicas

	cinematográficas, con narrativa audiovisual efectiva, musicalización adecuada libre de derechos o con licencia para uso institucional, y un proceso de postproducción de alta calidad. Se requiere grabación con equipos profesionales, manejo estético de la imagen, diseño sonoro y edición con estándares audiovisuales contemporáneos. El producto final deberá entregarse en resolución mínima Full HD (1920x1080), en formato digital editable (proyecto fuente) y final (.mp4), apto para difusión en medios digitales, redes sociales, plataformas web y pantallas institucionales. El contenido deberá ser aprobado por la entidad contratante antes de su entrega definitiva. A todo costo

Ítem (del presupuesto)	**55**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS PUBLICITARIAS, (IMÁGENES) DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82131603 Producto: Servicios de producción de vídeos
Descripción general	Cantidad: 10 Diseño y entrega de piezas gráficas publicitarias, (imagines) en formato digital para la promoción del Festival de Verano de Monterrey, Casanare 2027. Las piezas deberán ser desarrolladas con imágenes propias de alta resolución (mínimo 300 ppp) y textos originales, con composición gráfica profesional y enfoque temático centrado en la identidad del Festival, incluyendo actividades destacadas, artistas invitados, programación, recomendaciones para los asistentes, zonas del evento, aspectos culturales, recreativos y logísticos. Cada diseño deberá ser visualmente atractivo, alineado con la imagen institucional del evento y apto para su difusión tanto en medios digitales

	como en impresos. Se entregarán en formato digital JPG (alta calidad) y en versión editable (PSD o AI), con todos los elementos organizados y listos para adaptaciones o ajustes posteriores por parte de la entidad contratante. El contenido deberá ser aprobado previamente y entregado en los tiempos y cantidades estipuladas en los términos de referencia.

Ítem (del presupuesto)	**56**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR UNA CAPACITACIÓN, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Capacitación ambiental
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111600 servicios de personal temporal
Unidad de medida	UNIDAD
Descripción general	**Cantidad**: 1 Duración: 2 horas **Perfil:** Ingeniero Ambiental con especialización en Gerencia y salud en el trabajo y licencia Seguridad y salud en el trabajo, con 5 años de experiencia laboral en diseño e implementación de sistemas integrados de Gestión Ambiental, desempeñando funciones HSE en el sector de Hidrocarburos y experiencia de 3 años en el sector público en el área de salud ambiental. 1. Jornada de capacitación, con el objetivó de crear conciencia sobre la protección y

	conservación de la fuente hídrica rio tua u cuidados en el desarrollo del festival. 2. Jornada de capacitación y acompañamiento en la siembra de árboles nativos que permitan la conservación de las fuentes hídricas del municipio de Monterrey Casanare. **Lugar donde se llevará a cabo**: En el lugar establecido según lo indicado por el supervisor. **NOTA:** Debe presentar la metodología de la capacitación ante la supervisión del contrato y ser aprobada para llevar a cabo el desarrollo de las capacitaciones.

Ítem (del presupuesto)	57
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA ARBOLES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Arboles nativos
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	70111501 servicio siembra de árboles, arbustos o plantas ornamentales.
Unidad de medida	cantidad 50
Descripción general	Entrega de 50 árboles con las siguientes descripciones: Garantizar la entrega de 50 árboles nativos (aceites, caño fistol, nacederos) y realizar el acompañamiento a la siembra, como estrategia de conservación de nuestras fuentes hídricas en el marco del festival de verano.

	Lugar donde se llevará a cabo: En el lugar establecido según lo indicado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	58
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE LIMPIEZA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111600 servicios de personal temporal
Descripción detallada	Garantizar el servicio de personal de limpieza: su función será la realizar la limpieza de los sitios asignados por la supervisión, lugares turísticos y alrededores del rio tua, Antes y durante, y al finalizar el evento, disponibilidad de tiempo completo. Cantidad: 10 personas durante :3 días es decir 30 servicios de limpieza. PERFIL: Persona Natural Experiencia: deberá tener una experiencia de 1 año, relacionada con trabajo general y/o adecuación de espacios. Deberá garantizar el aseo de cada uno de los sitios asignados por el supervisor, para adecuado funcionamiento de todos los espacios requeridos para el buen desarrollo del evento. Este servicio está a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	59
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE PONCHOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	60121900- Materiales de decoración de telas y arte textil y suministros
Descripción detallada	Cantidad: 200 Garantizar la entrega de ponchos tela lino color blanco medidas 0,80 m *1,60m. Descripción del producto. Poncho tradicional. Material. Lino color blanco Medidas. Ancho 80.cm Largo 1.60 Bordados en hilos de naylo colores variados Diseño para bordar 1 frase. Festival de verano Mas una imagen entregada por la supervisión Serán entregados en los lugares según solicitud del supervisor NOTA: para la garantía de la entrega de los ponchos es para los primeros 200 personas inscritas a la participación de la cabalgata. Así mismo se evidenciara su entrega mediante diligenciamiento de planillas y firmadas por los participantes.

I. FIRMAS RESPONSABLES			
APROBÓ	**Firma:**	**Nombre: NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO**	**Cargo: secretario de Educación, Cultura y Turismo**
ELABORÓ	**Firma:**	**Nombre: LUZ DARY BARRETO BAUTISTA**	**Cargo: Profesional Contratado**
REVISÓ	**Firma:**	**Nombre: NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO**	**Cargo: secretario de Educación, Cultura y Turismo**