

 RTVC Sistema de Medios Públicos	GESTIÓN DE PROVEEDORES		Código: GP-F-043
	FORMATO		Versión: 4
	CERTIFICACIÓN DE SUPERVISIÓN E INTERVENTORIA		Fecha: 23/09/2026
			Página: 1 de 4

1. INFORMACIÓN CONTRACTUAL

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL CONTRATISTA: PABLO IGNACIO TRIANA RAIRAN	
IDENTIFICACIÓN (No. CEDULA O NIT): 79777729	
No. DE CONTRATO: 1596/2026	Mayor cuantía _____ Menor Cuantía _____ Mínima cuantía <u>X</u> _____
OBJETO DEL CONTRATO:	DESARROLLAR ACTIVIDADES DE OPERADOR DE EQUIPOS DE SONIDO Y REGISTRO SONORO CON EQUIPOS PARA LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE INRAVISION.
FECHA SUSCRIPCIÓN CONTRATO:	06/08/2026
FECHA DE INICIO DEL CONTRATO:	10/08/2026
MODIFICACIONES AL CONTRATO:	N/A
PLAZO INICIAL:	El plazo de ejecución del contrato será de CUATRO (4) MESES Y VEINTICINCO (25) DÍAS, contado a partir del cumplimiento de los requisitos de ejecución, esto es i) aprobación de la Garantía Única, si la hubiere, y ii) expedición del registro presupuestal, sin superar el 31 de diciembre de 2026.
PRORROGAS:	N/A
FUENTE DE FINANCIACIÓN:	RESOL 005/2026 TRANSF CTE (FUNC Y OPERAC)
PERIODO CERTIFICADO:	Del 01 de septiembre al 30 de septiembre de 2026
NUMERO DE PAGO:	2

No. FACTURA Y FECHA (SI HAY LUGAR)	N/A
------------------------------------	-----

SEÑALE CON UNA - X - EL CASO QUE APLIQUE

GASTOS DE PRODUCCIÓN: _____	GASTOS DE VIAJE _____
ADMINISTRACIÓN DELEGADA: REEMBOLSO _____	COMISIÓN _____
ANTICIPO: _____	PAGO ANTICIPADO: _____

2. ESTADO DE EJECUCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES:

2.1. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES GENERALES Y ESPECIFICAS: Para el periodo certificado el contratista cumplió con las obligaciones generales establecidas en el contrato; con respecto a las obligaciones específicas, el contratista cumplió con las actividades derivadas de estas. A la fecha el contrato se ha desarrollado de manera normal sin inconvenientes de tipo jurídico, financiero, contable o técnico.

2. 2. ESTADO Y AVANCE DEL CONTRATO:

El contrato se encuentra EN EJECUCIÓN, con un porcentaje de avance del **35,17%**

2.3. NOVEDADES QUE SE PRESENTARON DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO: Durante el presente periodo no se han presentado novedades o situaciones anormales que afecten el desarrollo del contrato.

2.4. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA RELACIONADAS CON EL PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES.

Certifico que el contratista realizó el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con el articulo ARTÍCULO 2.2.4.2.2.13., del decreto 1072 de 2015 y demás normas concordantes, conforme a las siguientes consideraciones.

“Las copias impresas de este documento se consideran no controladas. Para verificar la versión vigente consulte el Sistema Integrado de Gestión.”

 Sistema de Medios Públicos	GESTIÓN DE PROVEEDORES		Código: GP-F-043
			Versión: 4
	FORMATO		Fecha: 23/09/2026
	CERTIFICACIÓN DE SUPERVISIÓN E INTERVENTORIA		Página: 2 de 4

Número de Planilla:	1084597034
Periodo cotizado:	Agosto de 2026

2.5 GARANTIAS:

Póliza No. 11-45-101192893
Compañía Aseguradora SEGUROS DEL ESTADO S.A

			Vigencia	
Amparo	Porcentaje amparado	Valor	Fecha inicial	Fecha final
CUMPLIMIENTO	10%	\$3,141,666.70	06/08/2026	10/7/2027
CALIDAD DEL SERVICIO	10%	\$3,141,666.70	06/08/2026	10/7/2027

2.6 VERIFICACIÓN DE ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS, FINANCIEROS -CONTABLES Y JURÍDICOS:

2.6.1. VERIFICACIÓN DE ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- a. Existe un expediente del contrato completo, actualizado y que cumple
- b. con las normas en materia de archivo.
- c. La documentación producida en la etapa precontractual reposa en el expediente del contrato.
- d. Se lleva estricto control sobre la correspondencia producida con el contratista, así como de la información y documentos generados durante la ejecución del contrato.
- e. Se atendieron, tramitaron y resolvieron todas las consultas elevadas por el contratista derivadas del desarrollo de la actividad contractual.
- f. Se tramitaron las solicitudes de ingreso del personal y equipos del contratista o de personas externas a las áreas de influencia del contrato.
- g. Se exige el cumplimiento de las normas de seguridad, higiene, salud ocupacional y ambiental que sean aplicables, en conjunto la Coordinación de Talento Humano.
- h. Se garantiza la publicación de los documentos que se deriven como consecuencia de la ejecución de contrato en la plataforma SECOP II, así como todos aquellos que tengan que ver con su finalización.

2.6.2. VERIFICACIÓN DE ASPECTOS TÉCNICOS

- a. Se veló por el cumplimiento de las normas, especificaciones técnicas y procedimientos previstos para la ejecución de las actividades contractuales y postcontractuales.
- b. Se verificó la prestación de los servicios, de conformidad con lo pactado en el contrato, dejando la constancia y justificación escrita respectiva.
- c. Se realiza la verificación, cuando hay lugar a ello, del reintegro a RTVC de los equipos, elementos y documentos suministrados, para lo cual se constata su estado y cantidad.
- d. Se certifica el cumplimiento del contrato en este periodo.

2.6.3. VERIFICACIÓN DE ASPECTOS FINANCIEROS Y CONTABLES

- a. Se revisó, elaboró y suscribió los documentos necesarios para efectuar los pagos pactados dentro del contrato, incluyendo el recibo a satisfacción de los servicios objeto del mismo y los demás documentos establecidos para dicho trámite.
- b. Se revisó y aprobó las facturas y/o cuentas de cobro presentadas por el contratista.
- c. Se tramitó ante la dependencia de RTVC correspondiente, las solicitudes de pago del contratista.
- d. Se verificaron los soportes necesarios para el pago según la ejecución del servicio prestado.
- e. Se realizó seguimiento y control de los recursos ejecutados y por ejecutar durante la ejecución del contrato.
- f. Se verificó que el contrato está debidamente soportado con los recursos presupuestales requeridos.
- g. Se veló por la correcta ejecución presupuestal del contrato.
- h. Se verificó, de conformidad con las planillas de pago presentadas, el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral a cargo del contratista.

- i. Para la última cuenta se elabora junto con el contratista el recibo a satisfacción del contrato, y en los casos en que aplique, se elabora y adelanta el trámite de vistos buenos y suscripción del acta de liquidación del contrato.

2.6.4. VERIFICACIÓN DE ASPECTOS LEGALES O JURIDICOS

a. Una vez suscrito el contrato, se verificó y exigió que se otorguen las garantías pactadas, en caso de ser solicitadas, y se veló porque éstas permanezcan vigentes hasta su liquidación.

b. Se veló por el cumplimiento de las obligaciones contractuales generadas con relación al contrato suscrito.

c. Se verificó que la ejecución contractual se desarrolle dentro del plazo o vigencia del contrato, y de acuerdo con los valores pactados.

2.7. INFORMES DE INTERVENTORIA (En caso de aplicar para informe de interventoría; de lo contrario, omitir esta sección.)

No. de Informe	Fecha	Folios

Bienes adquiridos con cargo a este contrato: SI * _____ NO X
(*En caso de SI Diligenciar formato M-F-1 Formato Control Ingreso de Activos)

3. SITUACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO A LA FECHA DE LA CERTIFICACIÓN

VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	\$31.416.667
ADICIONES:	\$0
REDUCCIONES:	\$0
VALOR TOTAL PAGADO A LA FECHA:	\$4.550.000
VALOR PENDIENTE POR EJECUTAR	\$20.366.667
VALOR ANTICIPO: (EN CASO QUE APLIQUE)	N/A
AMORTIZACIÓN:	N/A
VALOR A PAGAR CON ESTA CERTIFICACIÓN:	\$6.500.000
Certifico que el valor autorizado por concepto de ANTICIPO está de acuerdo al plan del manejo de inversión del mismo.	SI: _____ NO APLICA: <u> X </u>

OBSERVACIONES ADICIONALES:	De acuerdo con lo establecido en el Decreto 1273 de 2018, EL CONTRATISTA deberá allegar copia del pago de la seguridad social por los días correspondientes al mes de SEPTIEMBRE de 2026, en los cuáles prestó sus servicios. En caso de que no envíe la información al supervisor del contrato dentro de los 30 días hábiles siguientes al vencimiento del plazo para el pago de aportes a salud, pensión, riesgos laborales y parafiscales por medio de la Planilla Integrada de Liquidación de Aportes (PILA), según los dos últimos dígitos del número de identificación de EL CONTRATISTA, se procederá por parte de RTVC a oficiar a la UGPP para que tome las medidas del caso.
----------------------------	---

 Sistema de Medios Públicos	GESTIÓN DE PROVEEDORES	Código: GP-F-043
		Versión: 4
	FORMATO	Fecha: 23/09/2026
	CERTIFICACIÓN DE SUPERVISIÓN E INTERVENTORIA	Página: 4 de 4

4. **CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO:** En mi calidad de supervisor/interventor, certifico que se ha realizado la verificación del informe de actividades presentado por el contratista, evidenciando que el mismo ha cumplido a satisfacción con las obligaciones contractuales para el periodo certificado.
Se anexa informe de actividades desarrolladas por el contratista para el trámite de pago correspondiente, el cual ha sido aprobado y se encuentra disponible en el sistema de gestión documental vigente.

La presente se firma a los 1 días del mes de octubre de 2026

HOLGUIN JARAMILLO
ANDREA CAROLINA



Firmado digitalmente por
HOLGUIN JARAMILLO ANDREA
CAROLINA
Fecha: 2026.10.04 19:26:21 -05'00'

FIRMA SUPERVISOR/INTERVENTOR

NOMBRE: ANDREA CAROLINA HOLGUIN JARAMILLO

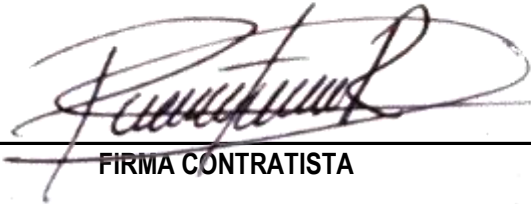
CARGO: Directora de Canal Señal Colombia

Nota1: Conforme a lo establecido en la normatividad sobre protección de datos se le informa a quienes lo suscriban que la información acá consignada no está sometida a reserva y puede ser publicada.

Nota 2: Se acepta la firma física, firma digital o a través de la aceptación mediante medios digitales (correo electrónico), estos últimos, como mecanismos idóneos conforme a lo establecido en los artículos 6 y 7 de la Ley 527 de 1999.

Nota 3: Si la aprobación de este formato se realiza a través de correo electrónico, se deben archivar los correos junto con el formato diligenciado como evidencia de la aprobación. Así mismo se aclara que esta información no se debe imprimir, esta debe conservarse digitalmente en formato PDF.

Proyectó: Nidia Ruiz García – Contratista Subgerencia de Televisión

CUENTA DE COBRO										
DATOS PERSONALES										
FECHA:			01 de Octubre 2026							
CIUDAD DE OPERACIÓN:			Bogotá							
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS:			Pablo Ignacio Triana Rairán							
NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:			79.777.729							
DIRECCIÓN:			Calle 10 B # 86 - 81							
TELÉFONO:			300 568 2758							
CORREO ELECTRÓNICO:			pablo.triana@gmail.com							
DATOS BANCARIOS										
ENTIDAD BANCARIA:			Bancolombia							
NÚMERO DE CUENTA:			20225760612							
TIPO DE CUENTA:			AHORROS:		X		CORRIENTE:			
CONTENIDO DE LA CUENTA DE COBRO										
DESCRIPCIÓN ESPECIFICA DE LOS SERVICIOS PRESTADOS Y/O BIENES										
NO. DE CONTRATO:			I596-2026							
OBJETO DEL CONTRATO:			DESARROLLAR ACTIVIDADES DE OPERADOR DE EQUIPOS DE SONIDO Y REGISTRO SONORO CON EQUIPOS PARA LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE INRAVISION.							
PERIODO CERTIFICADO										
NÚMERO DE PAGO		Día			Mes		Año		VALOR A PAGAR	
2		Desde	1	Hasta	30	Septiembre		2026		\$ 6.500.000
VALOR TOTAL A PAGAR									\$ 6.500.000	
ENTREGABLES:		Nota: Utilizar para el caso de entregables								
<p>“Dando cumplimiento al Art. 17 Parágrafo 2 de la Ley 1819 del 29 de diciembre de 2016, aclaro que para el desarrollo de mi actividad no requiero de la contratación de dos (2) o más trabajadores asociados a la actividad, por lo tanto solicito sea aplicado el parágrafo 2 Art. 383 del E.T. para efectos de la determinación de la retención en la fuente”</p>										
<div> FIRMA CONTRATISTA</div>										

Transacción Aprobada

Su planilla ha sido enviada y pagada con éxito. Por favor imprima este comprobante como soporte del envío y pago de su planilla.



Información de la Planilla Pagada

Nit de comercio Operador de Información	900097333-9
Razón Social del Operador de Información	SIMPLE S.A.
Descripción	Pago de SuAporte
Fecha	2026-08-24, 01:07:15 PM
Periodo de Cotización Otros Riesgos	agosto de 2026
Periodo de Cotización Para Salud	agosto de 2026
Empresa	PABLO IGNACIO TRIANA RAIRAN
CEDULA CIUDADANIA	CC 79777729
Código Sucursal (Nombre)	()
Referencia de Pago/ Número Planilla	1084597034
Tipo de Planilla	I
Número Transacción Bancaria/ CUS	591462491
Banco	(1007) - BANCOLOMBIA
Valor	\$ 528.000
Estado de la Transacción	Aprobada
Dirección IP de Origen	www.simple.co

Nit	Código	Administradora	Número Afiliados	Valor sin Mora	Total Intereses Mora
N800224808	230301	PORVENIR	1	\$ 280.200	\$ 0
N800130907	EPS002	SALUD TOTAL EPS	1	\$ 218.900	\$ 0
N860011153	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	1	\$ 18.300	\$ 0
N860007336	CCF22	COLSUBSIDIO	1	\$ 10.600	\$ 0
SubTotales:				\$ 528.000	\$ 0
Total a Pagar:					\$ 528.000

	GESTIÓN DE PROVEEDORES	Código: GP-F-025
		Versión: 3
	FORMATO	Fecha: 23/09/2026
	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES	Página 1 de 4

No. DEL CONTRATO:	1596-2026
OBJETO DEL CONTRATO:	Desarrollar actividades de operador de equipos de sonido y registro sonoro con equipos para los contenidos audiovisuales de INRAVISIÓN
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Pablo Ignacio Triana Rairán
NOMBRE DEL SUPERVISOR:	Andrea Carolina Holguín Jaramillo
CARGO DEL SUPERVISOR:	Directora de Canal Señal Colombia
PERIODO A REPORTAR:	Del 1 de Septiembre hasta 30 de Septiembre 2026

Informe de actividades:

OBLIGACIONES GENERALES: Durante el periodo reportado se cumplió con las obligaciones generales establecidas en el contrato SI X NO

La anterior manifestación se hace bajo la gravedad de juramento

OBLIGACIONES ESPECIFICAS:

A continuación, se relacionan las actividades que fueron desarrolladas en virtud de las obligaciones específicas, durante el periodo a reportar, en el marco del contrato suscrito con la entidad:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1) Registrar el sonido para la realización de proyectos audiovisuales del proyecto encomendado, a través de micrófonos, de manera que las voces y sonidos grabados integren la imagen y conformen con esta el lenguaje audiovisual de los productos.	<p>Apoyé al personal encargado de las actividades de producción de las diferentes áreas de trabajo audiovisuales de los proyectos de Señal Colombia. A través de Multipista con grabadora, micrófonos de solapas y boom. En la ciudad de Bogotá.</p> <p>° Vox Pop Los Puros Criollos. Captura de sonido directo en exteriores durante la grabación de testimonios y entrevistas espontáneas. Se registraron ambientes naturales del entorno, voces en campo abierto.</p> <p>° Promo Relanzamiento RTVC. Registro sonoro en set de grabación para la producción. Se capturaron ambientes controlados, elementos sonoros.</p> <p>° Promo Radionica Día 1. Registre sonido ambientes, escenas referentes un toque musical que reflejan el espíritu joven y dinámico de la emisora.</p> <p>° Promo Radionica Día 2 . Se capturaron nuevas escenas con ambientes, con frases de los locutores en las cabinas de transmisión de Radionica cubriendo todos los planos de audio requeridos por la producción.</p> <p>° Promo RTVC Play. Captura de sonido directo para la promo . Se registraron ambientes de uso de pantallas y dispositivos digitales, se grabo en el estudio y escenas de consumo de contenido, aportando al concepto audiovisual de la pieza.</p> <p>° Promo Señal Memoria. Registro sonoro en locaciones con atmósferas evocadoras del archivo sonoro y video . Se capturaron ambientes, incluyendo escenas de carácter documental y elementos sonoros.</p>
2) Determinar los recursos de captura de sonido que requieren los programas y/o	Asistí a la Reunión de nuevos parámetros en Proyectos Especiales, donde se definieron los estándares técnicos de

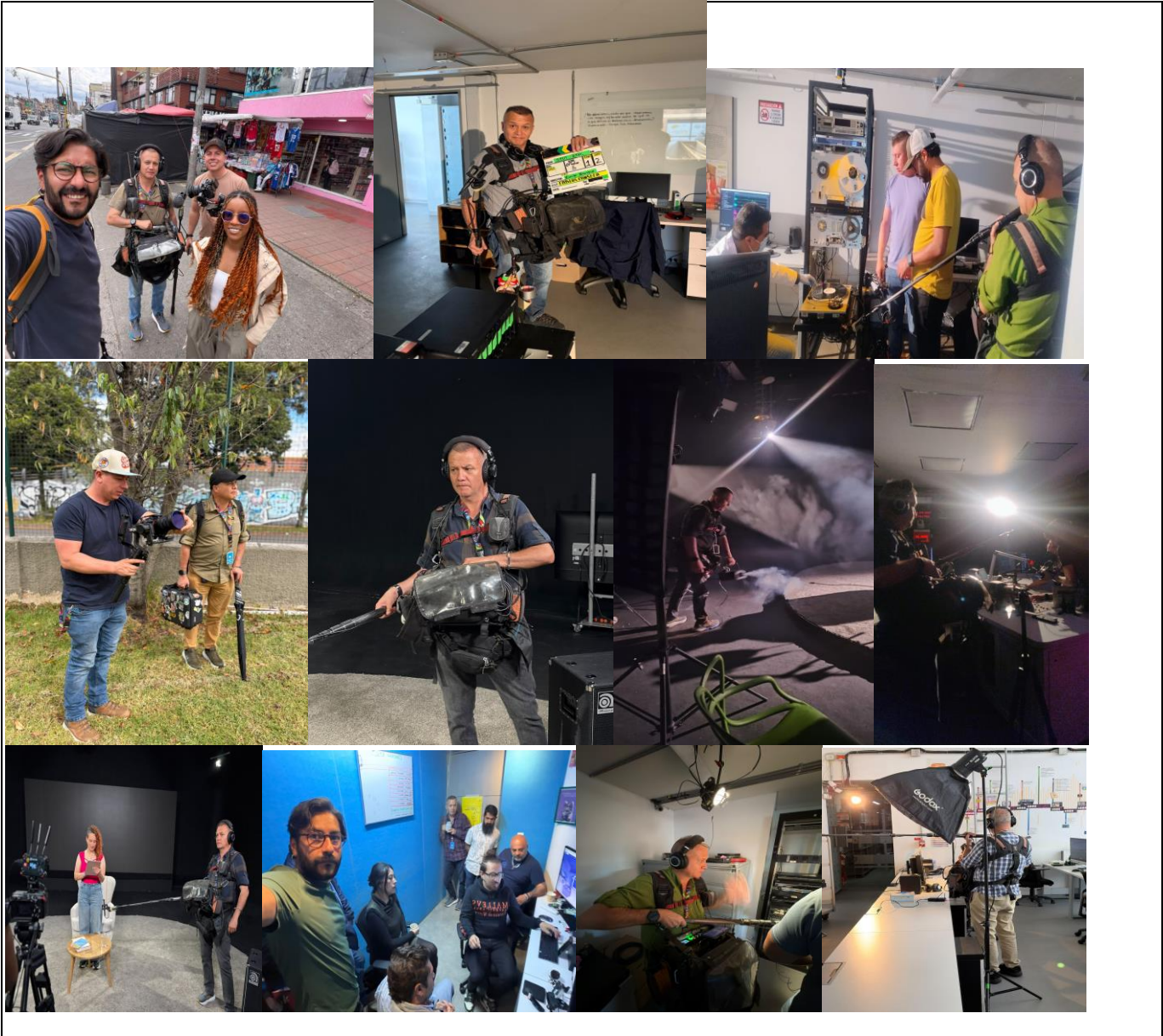
	GESTIÓN DE PROVEEDORES		Código: GP-F-025
	FORMATO		Versión: 3
	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES		Fecha: 23/09/2026
			Página 2 de 4

transmisiones en directo desde estudio y/o exteriores.	captación para los proyectos del canal. Con base en eso, determiné los recursos de micrófono y grabación necesarios para Promo Vox Pop Los Puros Criollos, Promo Relanzamiento RTVC, Promo Radionica, Promo RTVC Play, Promo Señal Memoria, boom Sennheiser, los micrófonos solapa, inalámbricas y grabadora Sound Devices.
3) Solicitar con antelación los accesorios y consumibles que se requieran para el correcto registro de imágenes y sonidos, como cintas de video, baterías, bombillería, entre otros.	Previo a la grabación de la Promos , solicité con antelación al área de producción: baterías recargables, protectores de viento (windscreen), cintas de velcro y cables XLR de repuesto, garantizando la disponibilidad de todos los consumibles requeridos.
4) Prestar el servicio en equipo con el camarógrafo para garantizar el correcto registro audiovisual.	Trabajé en equipo con el Camarógrafo y el Director de Fotografía durante la grabación de las Promo Vox Pop Los Puros Criollos, Promo Relanzamiento RTVC, Promo Radionica, Promo RTVC Play, Promo Señal Memoria, coordinando movimientos de cámara con el posicionamiento del boom para garantizar que el audio no interrumpiera el encuadre visual y que los niveles se mantuvieran en -12 dB.
5) Manejar, transportar y ubicar adecuadamente micrófonos y accesorios.	Transporté y ubiqué el equipo de sonido (boom, solapas y grabadora) en la locación de las Promo Vox Pop Los Puros Criollos, Promo Relanzamiento RTVC, Promo Radionica, Promo RTVC Play, Promo Señal Memoria, realizando el tendido de cables y la ubicación estratégica de los micrófonos conforme al requerimiento definido por el director. En la ciudad de Bogotá.
6) Informar oportunamente al personal encargado de las actividades de dirección, realización y producción de los problemas de sonido que se presenten durante el registro, de tal manera que puedan ser corregidos y solucionados antes de finalizar las grabaciones y/o antes de iniciar las transmisiones en directo.	Durante la grabación de la Promo Vox Pop Los Puros Criollos, Promo Relanzamiento RTVC, Promo Radionica, Promo RTVC Play, Promo Señal Memoria, informé al director y realizador sobre interferencias de frecuencia detectadas en las solapas inalámbricas, cambiando oportunamente de canal de transmisión y restableciendo los niveles a -12 dB antes de continuar las tomas, garantizando un registro limpio.
7) Asistir a las grabaciones que sean requeridas por el personal encargado del proyecto.	Asistí a la grabación de la Promo Vox Pop Los Puros Criollos, Promo Relanzamiento RTVC, Promo Radionica, Promo RTVC Play, Promo Señal Memoria, en los días y horarios establecidos por la Producción.
8) Velar por el cuidado y buen manejo de los equipos y herramientas con los que presta sus actividades.	Realicé mantenimiento preventivo de mis equipos de audio: limpieza de conectores XLR, revisión de cápsulas de micrófono, calibración de niveles de la grabadora multipista y reemplazo de espumas de los micrófonos de solapa. Todo el equipo quedó en óptimas condiciones para las siguientes grabaciones del canal.
9) Prestar el servicio de acuerdo con las características y calidades solicitadas por el personal encargado del proyecto, el Contratista deberá aportar los equipos que sean necesarios para la producción descritos en el alcance del objeto, así como de su cuidado y manutención, en caso de presentarse fallas reportarlas por escrito.	Entregué el registro de audio de la Promo Vox Pop Los Puros Criollos, Promo Relanzamiento RTVC, Promo Radionica, Promo RTVC Play, Promo Señal Memoria, conforme a las especificaciones técnicas del canal: frecuencia de muestreo 48 kHz, resolución 24 bits, niveles promedio -12 dB, sin clips ni ruido de fondo. Aporté mis equipos personales (grabadora y solapas) en perfectas condiciones tras el mantenimiento realizado.
10) Tener disponibilidad de desplazarse atendiendo a las grabaciones indicadas por el proyecto.	Me desplazé a la locación exterior indicada por producción para la grabación de la Promo Vox Pop Los Puros Criollos, Promo Relanzamiento RTVC, Promo Radionica, Promo RTVC Play, Promo Señal Memoria, trasladando todo el equipo de sonido personal. Me desplazé igualmente a la sede del canal para las grabaciones diferentes Promos. En la ciudad de Bogotá.
11) Cuidar de los equipos que disponga para la prestación del servicio, INRAVISIÓN no se hará responsable por pérdida o daño total o parcial de dichos equipos, esta responsabilidad recaerá únicamente en cabeza del contratista.	Luego del mantenimiento realizado a mis equipos de audio, verifiqué el estado de grabadora, micrófonos de solapa y boom, almacenándolos correctamente en sus respectivos estuches y maletines de transporte. Asumí plena responsabilidad sobre su conservación, tal como lo establece el contrato.
12) Realizar las legalizaciones de los recursos que por gastos de viaje y/o	Realicé la legalización de los gastos de producción correspondientes al desplazamiento y operación en la

	GESTIÓN DE PROVEEDORES	Código: GP-F-025
	FORMATO	Versión: 3
	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES	Fecha: 23/09/2026
		Página 3 de 4

producción que le sean entregados a través del encargo fiduciario que tenga suscrito RTVC y/o de cualquier otra forma prevista, dentro del término que se haya estipulado para tal efecto.	grabación de la Promo Ceremonia de la cúpula militar, dentro del término estipulado en el encargo fiduciario de RTVC y conforme a los lineamientos de INRAVISIÓN.
13) Remitir y cargar a la plataforma SECOPII, en los términos señalados por la persona delegada por la Subgerencia de Televisión, la cuenta de cobro, de manera mensual, con sus respectivos anexos y evidencias de acuerdo con el procedimiento establecido en INRAVISIÓN, para el pago de honorarios.	Se realizó el cargue mensual de la cuenta de cobro, informe de actividades y soportes requeridos en la plataforma SECOP II, conforme a los lineamientos establecidos por INRAVISIÓN. 
14) Las demás actividades asignadas por el supervisor de contrato, acordes con el objeto del mismo.	Se realizaron las demás actividades asignadas por el supervisor de contrato conforme al objeto del mismo, apoyando los requerimientos del área de producción durante el periodo de septiembre de 2026.

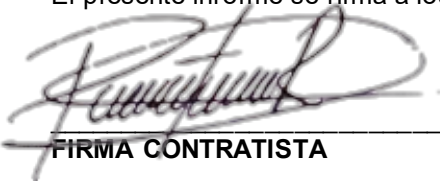
Observaciones:



Anexos:

	GESTIÓN DE PROVEEDORES	Código: GP-F-025
	FORMATO	Versión: 3
	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES	Fecha: 23/09/2026
		Página 4 de 4

El presente informe se firma a los 01 días del mes de Octubre de 2026.



FIRMA CONTRATISTA

NOMBRE: Andrea Carolina Holguín Jaramillo – CARGO: Directora de Canal Señal Colombia
NOMBRE: Johanna Andrea Mora Pinto - Apoyo a la supervisión

- Nota 1:** Se aclara que la numeración de las obligaciones específicas y las filas que se incluyan en el documento debe corresponder a lo establecido en cada contrato. En caso de que el contrato se tenga establecido un producto o entregable deberá indicarse en una casilla diferente el porcentaje de avance del mismo.
- Nota 2:** Conforme a lo establecido en la normatividad sobre protección de datos se le informa a quienes lo suscriban que la información acá consignada no está sometida a reserva y puede ser publicada
- Nota 3:** Se acepta la firma física, firma digital (visible o invisible) o a través de la aceptación mediante medios digitales correo electrónico, estos últimos, como mecanismos idóneos conforme a lo establecido en los artículos 6 y 7 de la Ley 527 de 1999; y las directrices internas que respalden o implementen este procedimiento.
- Nota 4:** Si la aprobación de este formato se realiza a través de correo electrónico, se deben archivar los correos junto con el formato diligenciado como evidencia de la aprobación. Así mismo se aclara que esta información no se debe imprimir, esta debe conservarse digitalmente en formato PDF.

1 Información general

2 Condiciones

3 Bienes y servicios

4 Documentos del Proveedor

5 Documentos del contrato

6 Información presupuestal

7 Ejecución del Contrato

8 Modificaciones del Contrato

9 Incumplimientos

Cancelar

< Evaluación de la Entidad Estatal >

VER CONTRATO

Ejecución del Contrato

Porcentaje

Recepción de artículos

Plan de Pagos

¿Se requieren emisiones de códigos de autorización?

Sí

No

Id de pago	Número de factura	Fecha de emisión	Fecha de recepción	Valor total de la factura	Estado	
Pago 001	PAGO 001	1 día de tiempo transcurrido (23/09/2026 12:00:00 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	4 550 000 COP	Enviado a la Entidad Estatal	Detalle

Crear

Documentos de ejecución del contrato

Descripción		Nombre del archivo	Cargado por		
☐	RP_4953_2026.pdf	RP_4953_2026.pdf	Comprador	Descargar	Detalle
☐	NOTIFICACION.pdf	NOTIFICACION.pdf	Comprador	Descargar	Detalle
☐	ARL.pdf	ARL.pdf	Comprador	Descargar	Detalle
☐	02-Notificación cambio de supervisión, Sub Televisión, Señal Colombia, Canal Institucional.pdf	02-Notificación cambio de supervisión, Sub Televisión, Señal Colombia, Canal Institucional.pdf	Comprador	Descargar	Detalle
☐	Designación de supervisión agosto 2026.pdf	Designación de supervisión agosto 2026.pdf	Comprador	Descargar	Detalle



RE: CONTRATO_1596-2026 Pablo Ignacio Triana Rairán

Desde Johanna Andrea Mora Pinto <jmora@contratista.inravisión.gov.co>

Fecha Mié 30/09/2026 12:36

Para pablo triana <pablo.triana@gmail.com>

CC Nidia Ruiz Garcia <nruiz@contratista.inravisión.gov.co>; Gina del Pilar Vanegas Pinzon <gvanegas@contratista.inravisión.gov.co>; Yuli Paola Sanchez Garcia <ysanchez@contratista.inravisión.gov.co>

Buenas tardes, desde el apoyo a la supervisión del contrato, se aprueba informe de actividades

Muchas gracias

De: pablo triana <pablo.triana@gmail.com>

Enviado: sábado, 26 de septiembre de 2026 14:47

Para: Johanna Andrea Mora Pinto <jmora@contratista.inravisión.gov.co>

Cc: Nidia Ruiz Garcia <nruiz@contratista.inravisión.gov.co>; Gina del Pilar Vanegas Pinzon <gvanegas@contratista.inravisión.gov.co>; Yuli Paola Sanchez Garcia <ysanchez@contratista.inravisión.gov.co>

Asunto: CONTRATO_1596-2026 Pablo Ignacio Triana Rairán

Cordial saludo.

De manera atenta me permito enviar los documentos correspondientes, para su respectiva radicación y trámite para el pago 02 del contrato del asunto.

Solicito de manera atenta su revisión y la respectiva aprobación del informe de actividades.

Atentamente,

PABLO TRIANA RAIRÁN

CEL. +571 300 568 27 58

OPERACIÓN Y RENTA DE EQUIPOS ESPECIALIZADOS PARA CAPTURA DE AUDIO PARA CINE Y TV.

MEMORANDO

Bogotá D.C 09 de septiembre de 2026

PARA: **ANDREA CAROLINA HOLGUÍN**
Directora de Señal Colombia

DE: **ANGELA MARIA MORA SOTO**
Gerente

Asunto: Designación supervisión de contrato prestación de servicios cuyo radicado es INRAVISION-E-2026-0016074

Respetada Andrea:

Para conocimiento y fines pertinentes, le informo que ha sido designada como supervisora de los contratos de prestación de servicios relacionados a continuación:

CONTRATO	CONTRATISTA	OBJETO
RTVC-CPS-636-2025	CARLOS DIEGO TORRES	Adquisición de licencia de uso para la emisión o comunicación pública de contenidos ya terminados y pertinentes con la misión del canal señal colombia kronos.
RTVC-LIC-2414-2025	METRO TELEVISIÓN LIMITADA	Adquisición de licencia de uso para la emisión o comunicación pública de contenidos ya terminados y pertinentes con la misión del canal Señal Colombia – METRO
RTVC-LIC-2465-2025	PRECIOSA MEDIA S.A.S	Adquisición de licencia de uso para la emisión o comunicación pública de contenidos ya terminados y pertinentes con la misión del canal señal colombia
RTVC-CPS-2908-2025	NELSON GUIOVANNI GARCÍA MORENO	Prestar servicios como realizador de contenidos especiales para rtvc
RTVC-CPS-2942-2025	JHON ARISTIDES FORERO SILVA	Desarrollar actividades de asistencia de escenografía para las necesidades de rtvc.
RTVC-CPS-3115-2025	SANTIAGO ORTIZ BUITRAGO	Desarrollar actividades de operación de generador de caracteres para los contenidos audiovisuales realizados por rtvc

RTVC-LIC-3119-2025	CENUVER GIRALDO	Adquisición de licencia de uso para la emisión o comunicación pública de contenidos ya erminados y pertinentes con la misión del canal Señal Colombia – CENUVER GIRALDO
RTVC-CPS-3144-2025	PAOLA RODRIGUEZ LOPEZ	Desarrollar actividades de operación de telepromther para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por rtvc.
RTVC-CPS-3171-2025	DARY ALEJANDRA SEGURA CAMERO	Brindar servicios de operación de pantallas para RTVC
RTVC-CPS-3187-2025	PABLO HERNANDO PRECIADO DUEÑAS	Desarrollar actividades de asistencia de cámara para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por rtvc
RTVC-CPS-3199-2025	BLANCA STEFANÍA RAMÍREZ SEPÚLVEDA.	Prestar servicios de asistencia para la operacion de equipos de sonido y de registro sonoro para los contenidos audiovisuales realizados por rtvc
RTVC-CPS-3222-2025	WILMAR ANDRES MATIZ RODAS	Prestar servicios en la operación de equipos de sonido y de registro sonoro para los contenidos audiovisuales realizados por rtvc
RTVC-CPS-3246-2025	ANDRES FERNANDO PATIÑO BOLAÑOS	Desarrollar actividades de dirección de cámaras para la producción de los contenidos audiovisuales realizados por rtvc
RTVC-CPS-3269-2025	YONATHAN LUGO ZARATE	Desarrollar actividades de edicion de contenido audiovisual para las necesidades de rtvc
RTVC-CPS-3278-2025	LAURA VARGAS ESTEBAN	El contratista se obliga a prestar sus servicios como realizador de contenidos para rtvc
RTVC-CPS-3287-2025	BRYAN JESÚS RODRÍGUEZ FRANCO	Desarrollar actividades de asistencia de cámara para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por rtvc
RTVC-CPS-3292-2025	AMANDA SOFIA ARIAS PENNA	Apoyar la gestión operativa de los procesos misionales de la programación de los canales de televisión de rtvc.

RTVC-CPS-3303-2025	DAVID IGNACIO CALDERÓN PAEZ	Desarrollar actividades de close caption
RTVC-LIC-3307-2025	FABIAN ANDRÉS PATERNINA HERAZO	Adquisición de licencia de uso para la emisión o comunicación pública de contenidos ya terminados y pertinentes con la misión del canal Señal Colombia – FABIAN PATERNINA
RTVC-LIC-3313-2025	HUGO ANDRÉS QUINTERO RIVERA	Adquisición de licencia de uso para la emisión o comunicación pública de contenidos ya terminados y pertinentes con la misión del canal Señal Colombia – HUGO
RTVC-CPS-3331-2025	OSCAR DAVID ORTEGA CANTE	El contratista se obliga a prestar sus servicios desarrollando actividades de registro audiovisual con equipo para rtvc
RTVC-CPS-3332-2025	LUISA FERNANDA AYALA SALAMANCA	EL CONTRATISTA se obliga con RTVC a la Prestación de servicios para llevar a cabo las actividades de operación y control de calidad del sistema closed caption para RTVC.
RTVC-CPS-3357-2025	MARIA HELENA MARQUEZ MONSALVE	Prestar sus servicios de apoyo administrativo misional para las necesidades de RTVC.
RTVC-CPS-3360-2025	NELSON GARCIA MARTINEZ	Desarrollar actividades de edicion de contenido audiovisual para las necesidades de rtvc.
RTVC-CPS-3367-2025	WILSON ALEJANDRO CANO GOMEZ	Wilson alejandro cano gomez
RTVC-CPS-3406-2025	LEONARDO SALDAÑA MORENO	Realizar actividades de edicion para emision, trafico y alistamiento tecnico de la programacion de rtvc
RTVC-CPS-3408-2025	LINA VIVIANA JARAMILLO VIANCHA	Desarrollar actividades de close caption
RTVC-CPS-3409-2025	JOHN JAMES ESCOBAR AMAYA	Prestar servicios de administración y catalogación del archivo audiovisual de rtvc

RTVC-CPS-3416-2025	LUISA FERNANDA RIOS HIJUELOS	La contratista se obliga con rtvc a la prestación de servicios para llevar a cabo las actividades de operación y control de calidad del sistema closed caption para rtvc
RTVC-CPS-3437-2025	EDWIN SANTIAGO RICO DURAN	Prestar sus servicios desarrollando actividades de apoyo a la produccion para las necesidades de rtvc
RTVC-CPS-3443-2025	MARIA JOSE ESCOBAR LAVERDE	Desarrollar actividades de operación de generador de caracteres para los contenidos audiovisuales realizados por rtvc
RTVC-CPS-169-2026	SANTIAGO JOSE MOURE ERAZO	El contratista se obliga a prestar sus servicios como director, presentador, y libretista de RTVC.
RTVC-CPS-233-2026	DEYSA JANNETH RAYO ANGULO	Desarrollar actividades de realización de contenidos para las plataformas de RTVC
RTVC-CPS-235-2026	DIEGO ARMANDO SABOGAL SOLER	Desarrollar actividades de presentación de contenidos audiovisuales.
RTVC-CPS-236-2026	JULIAN ANDRES DAZA HERRERA	El contratista se obliga a prestar sus servicios como investigador y periodista para los contenidos de RTVC.
RTVC-COPRO-304-2026	FUNDACIÓN REVISTA RAYA	Aunar esfuerzos creativos, técnicos y profesionales para desarrollar conjuntamente el programa de investigación "Señal Investigativa" y el programa de opinión "Parte y Contraparte", o como llegaren a denominarse
RTVC-CPS-313-2026	GED S.A.S.	El contratista se obliga con RTVC a la preproducción, producción y postproducción de la segunda temporada del programa "Extramuros", o como llegare a denominarse, dedicado a las artes plásticas y visuales, incluyendo la investigación, el análisis y el marco conceptual del programa
RTVC-CPS-322-2026	BRITNEY GERALDINE FRESNEDA JIMENEZ	Prestacion de servicios para realizar actividades de control de calidad tecnica de rtvc
RTVC-CPS-373-2026	CESAR ALBERTO JIMENEZ NIÑO	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para rtvc.

RTVC-CPS-511-2026	DANIEL FRANCISCO ROCHA CHAVES	El contratista se obliga a prestar sus servicios como libretista e investigador de rtvc
RTVC-CPS-524-2026	ERICK DE JESUS JHONATAN CAMARGO DUNCAN	El contratista se obliga con rtvc a prestar sus servicios como director y presentador
RTVC-CPS-535-2026	JOSE RICARDO VARGAS MEZA	Desarrollar actividades de diseño, direccion y presentacion de contenidos para rtvc
RTVC-CPS-536-2026	DAVID SANTIAGO PRADA CARDOZO	Prestar servicios como editor conceptual de rtvc
RTVC-CPS-537-2026	IVAN BELTRAN CASTILLO	El contratista se obliga a prestar sus servicios de asesoria en la elaboracion de contenidos para rtvc
RTVC-CPS-538-2026	JACOBO VELEZ MESA	El contratista se obliga con rtvc a prestar sus servicios como director y presentador
RTVC-CPS-545-2026	OLGA ESPERANZA SANMARTIN NAVARRO	La contratista se obliga con rtvc a prestar sus servicios como directora para contenidos audiovisuales
RTVC-LIC-575-2026	MARIA FERNANDA MATUS VELASQUEZ	Desarrollar actividades de periodismo e investigacion para el programa del defensor del televidente
RTVC-CPS-603-2026	CESAR ALBERTO CASTILLO NAVISOY	Desarrollar actividades de edicion de contenido audiovisual para las necesidades de rtvc
RTVC-CPS-638-2026	MARKETING STP S.A.S	Ejecutar la estrategia de posicionamiento y mercadeo institucional para RTVC, Radio Nacional de Colombia y Señal Colombia, en su calidad de Patrocinador Oficial de la Liga de Baloncesto Profesional (LBP) 2026, así como realizar las acciones de exposición de marca derivadas del patrocinio; y adquirir la licencia de los derechos patrimoniales necesarios para la comunicación pública de los partidos del torneo a través de sus marcas de radio y televisión, así como para su transmisión simultánea en

📍 **Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33**
Bogotá D.C, Colombia - Código Postal: 111321

📞 **Teléfonos (+57)(601) 2200700**
Línea gratuita nacional: 018000123414

Horario de atención: Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.



		las plataformas, redes digitales de RTVC, conforme a las condiciones técnicas y editoriales definidas por la Entidad.
INRA-CPS-875-2026	FUNDACION COLOMBIA AFRO TV	Coproducir con RTVC el proyecto periodístico "Onda Pacífico - segunda temporada" o como llegare a denominarse
INRA-CPS-878-2026	MARCELA VARGAS RODRIGUEZ	Desarrollar actividades de periodismo y presentación de contenidos para las plataformas de rtvc
INRA-CPS-896-2026	WIN SPORTS S.A.S..	Adquisición y transmisión del evento deportivo, liga femenina BETPLAY DIMAYOR 2026, o como llegare a denominarse.
INRA-CPS-899-2026	MIGUEL ANGEL LOPEZ JIMENEZ	Desarrollar actividades de producción para los programas y proyectos de rtvc
INRA-CPS-920-2026	Torneos Colombia S.A.S.	Realizar la preproducción, producción y postproducción, bajo la modalidad de producción por encargo, de las terceras temporadas de los programas "Entre ellas y el gol" y "Ellas juegan" (o "Juegan ellas").
INRA-CPS-1187-2026	NESTOR HERNAN PEÑA MELENDEZ	Desarrollar actividades de utilería para las necesidades de inrovisión.
INRA-CPS-1191-2026	MARIA CAMILA CARVAJAL TRUJILLO	El contratista se obliga a desarrollar actividades de producción de contenidos audiovisuales para las necesidades de inrovisión.
INRA-CPS-1253-2026	ELIZABETH AREVALO CANCINO	El contratista se obliga a prestar sus servicios desarrollando actividades de interpretación de señas.
INRA-CPS-1259-2026	MANUEL FERNANDO GARCIA AREVALO	Desarrollar actividades de producción de contenidos audiovisuales para los productos de inrovisión.
INRA-CPS-1343-2026	JAIME RUEDA PEDRAZA	Brindar servicios de apoyo en la producción de actividades técnicas de sonido para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones de inrovisión

INRA-CPS-1353-2026	CARLOS ORLANDO ESPINEL	Desarrollar actividades de apoyo logístico de producción para las necesidades de inravisión.
INRA-CPS-1363-2026	HELBERT DUVAN DIAZ GARCIA	El contratista se obliga a prestar sus servicios desarrollando actividades de operación de teleprompter para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por inravisión.
INRA-CPS-1379-2026	ALEJANDRA RUIZ DUARTE	Prestar servicios desarrollando actividades de edición de contenido audiovisual para las necesidades de inravisión.
INRA-CPS-1382-2026	MARIA DEL CARMEN JARAMILLO MORENO	Prestar servicios de producción para las necesidades de inravisión.
INRA-CPS-1393-2026	JORGE ALBERTO PUCHE QUINTERO	Prestar servicios de apoyo en la elaboración de estrategias de programación de los canales de televisión de inravisión de acuerdo con el análisis de audiencias de datos reportes e investigaciones. Área: subgerencia de televisión.
INRA-CPS-1403-2026	ANA HERMINDA VILLALBA SALAZAR	Prestar sus servicios de maquillaje para inravisión.
INRA-CPS-1405-2026	DAYANNA PAOLA RODRIGUEZ TORRES	Prestar sus servicios desarrollando actividades de apoyo a la producción para las necesidades de inravisión.
INRA-CPS-1408-2026	MARIA CLAUDIA SUAREZ SANCHEZ	Desarrollar actividades de operación de generador de caracteres para los contenidos audiovisuales realizados por inravisión.
INRA-CPS-1463-2026	LUIS FELIPE PORTILLA MOGOLLON	Desarrollar actividades de dirección de contenidos audiovisuales.
INRA-CPS-1518-2026	JHON JAIRO VALENCIA ZAPATA	Prestar servicios en la operación de equipos de sonido y de registro sonoro para los contenidos audiovisuales realizados por inravisión.
INRA-CPS-1578-2026	CARLOS ALBERTO LIZARAZO VEIRA	Desarrollar actividades de producción para los programas y proyectos de inravisión.

INRA-CPS-1601-2026	HORACIO ANDRES SUAREZ REYES	Prestar sus servicios desarrollando actividades de apoyo a la producción para las necesidades de inravisión.
INRA-CD-1040-2026	CESAR ESTEBAN MESA MONCADA	Desarrollar actividades de graficación para los contenidos audiovisuales de inravisión.
INRA-CD-1047-2026	RODOLFO SALDAÑA GUAYARA	Desarrollar actividades de asistencia de cámara para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por inravisión.
INRA-CD-1069-2026	JOAQUIN ALONSO LUNA ALFONSO	Prestar servicios para el diseño, elaboración, montaje, desmontaje y mantenimiento de las escenografías de los productos audiovisuales.
INRA-CD-1089-2026	JHON DAMISTON AREVALO MORA	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reportería para inravision
INRA-CD-1092-2026	FELIPE ANDRES DONOSO JIMENEZ	Prestar servicios desarrollando actividades de edición con equipo de contenido audiovisual para las necesidades de inravisión
INRA-CD-1093-2026	JONATHAN ANDRES RAMIREZ SEPULVEDA	Desarrollar actividades de asistencia de luces
INRA-CD-1096-2026	ALEJANDRO FRANCO ROJAS	El contratista se obliga a prestar sus servicios desarrollando actividades de producción general para las necesidades de inravision
INRA-CD-1109-2026	GUILLERMO ARTURO SEGOVIA MORA	Desarrollar actividades de dirección periodística
INRA-CD-1119-2026	GUILLERMO ARGEMIRO SOLARTE ROSERO	Prestar sus servicios como realizador de contenidos, con equipo, para inravisión
INRA-CD-1122-2026	KEVIN ALEJANDRO LERMA MOLANO	Prestar sus servicios desarrollando actividades de operación de telepromter para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por inravision.

INRA-CD-1131-2026	GINA PAOLA PARRA	Desarrollar actividades periodísticas para las necesidades de inravisión.
INRA-CD-1142-2026	ALIRIO CHAPARRO VALLEJO	Desarrollar actividades de edición de contenido audiovisual para las necesidades de inravisión.
INRA-CD-1144-2026	DIEGO GONZALEZ FERREIRA	El contratista se obliga con inravisión a prestar sus servicios desarrollando actividades de asistencia de cámara, para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por inravisión.
INRA-CD-1146-2026	IVAN ALFONSO RAMIREZ SUAREZ	Desarrollar actividades de edición de contenido audiovisual para las necesidades de inravisión.
INRA-CD-1147-2026	WILVER RAILLO PITALUA	Desarrollar actividades de subdirección y asesoría integral para inravisión noticias.
INRA-CD-1149-2026	ANGELICA MARIA CASSIANI BARRIOS	Prestar servicios de corresponsalia para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones de inravisión.
INRA-CD-1151-2026	MARILUZ BELTRÁN BELTRÁN	Prestar servicios de asistencia de vestuario para las producciones audiovisuales realizadas de inravisión.
INRA-CD-1155-2026	LENIN GUTIERREZ GUERRERO	Prestar servicios en la operación de equipos de sonido y de registro sonoro para los contenidos audiovisuales realizados por inravisión
INRA-CD-1157-2026	UBEIMAR RIOS GOMEZ	Desarrollar actividades de presentación de contenidos para inravisión
INRA-CD-1158-2026	NICOLAS STEVEN JIMENEZ ANTURI	Desarrollar actividades de dirección creativa y gráfica para las necesidades de inravisión
INRA-CD-1159-2026	ANDRES DAVID GUERRERO CALDERON	Prestar servicios desarrollando actividades de edición conceptual para las necesidades de inravisión

INRA-CD-1168-2026	DANIELA HENAO PIEDRAHITA	Prestar servicios de corresponsalia para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones de inravisión
INRA-CD-1174-2026	Nicolle Solanyie Romero Diaz	Prestar servicios de asistencia de produccion para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones de inravisión.
INRA-CD-1176-2026	RUBEN DARIO WILCHES GARAY	Desarrollar actividades de dirección de fotografía para la necesidades de inravisión
INRA-CD-1178-2026	JOHANNA LISETH NIÑO SANACRIA	La contratista se obliga a prestar sus servicios de corresponsalia para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones de inravisión.
INRA-CD-1180-2026	JIMMY ALBERTO ESTUPIÑAN MOLANO	Prestar servicios de asistencia para la operacion de equipos de sonido y de registro sonoro para los contenidos audiovisuales realizados por inravisión
INRA-CD-1182-2026	PEDRO PABLO NIÑO MARTIN	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inravisión.
INRA-CD-1185-2026	FRANCISCO JAVIER VALENCIA VILLADA	Desarrollar actividades de graficacion para los programas de inravisión
INRA-CD-1187-2026	LUIS ENRIQUE MUÑOZ PALACIO	El contratista se obliga a prestar sus servicios desarrollando actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inravisión.
INRA-CD-1188-2026	JUAN CAMILO BOHORQUEZ DIAZ	Prestacion de servicios para post audio de inravisión y sus marcas
INRA-CD-1189-2026	LAURA MARIA GALINDO MORALES	Desarrollar actividades de periodismo y presentacion de contenidos para las plataformas de inravisión.
INRA-CD-1191-2026	CARLOS ANDRES LOPEZ MUÑOZ	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inravisión

INRA-CD-1192-2026	JORGE IGNACIO NARVAEZ LEON	Desarrollar actividades de graficación para los programas de inrovisión
INRA-CD-1194-2026	CARLOS ALBERTO QUIROZ RUBIO	El contratista se obliga a prestar sus servicios desarrollando actividades de graficación para los contenidos audiovisuales de inrovision.
INRA-CD-1198-2026	IVAN EDUARDO ARISTIZABAL OLARTE.	Desarrollar actividades de apoyo a la produccion para las necesidades de inrovision
INRA-CD-1202-2026	LADY ANDREA ORTIZ CRISTO	Prestar servicios de maquillaje para inrovision
INRA-CD-1209-2026	BRALLARE ALEXANDER QUIÑONES PARDO	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inrovision
INRA-CD-1210-2026	LUIS MIGUEL BERNAL ORTEGA	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inrovision
INRA-CD-1215-2026	NICKHOL MEGUMI CARDONA CARBAJAL	Desarrollar actividades de graficacion con equipo para las necesidades de inrovision
INRA-CD-1219-2026	JUAN PABLO ZORRILLA GUEVARA	Desarrollar actividades de produccion logistica para inrovision.
INRA-CD-1223-2026	MARCO TULIO SOLORZANO SOLORZANO	Desarrollar actividades de registro audiovisual con equipo para inrovision
INRA-CD-1225-2026	NASMIYER EVELIN ANZOLA SANTOS	Desarrollar actividades periodisticas para las necesidades de inrovision.
INRA-CD-1227-2026	SILVIA PAOLA REY GOMEZ	Desarrollar actividades de edicion de contenido audiovisual para las necesidades de inrovisión.

INRA-CD-1228-2026	CATALINA BOTERO OROZCO	Desarrollar actividades de periodismo y presentación de contenidos para las plataformas de inrovisión
INRA-CD-1231-2026	ANGEL YAIR MIRANDA PERDOMO	Desarrollar actividades de edición de contenido audiovisual para las necesidades de inrovisión.
INRA-CD-1232-2026	ALEXANDER PAEZ AREVALO	Desarrollar actividades de apoyo a la producción de contenidos audiovisuales para los proyectos de inrovisión.
INRA-CD-1245-2026	EDGAR ALBERTO CASTILLO SARMIENTO	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reportería para inrovisión
INRA-CD-1253-2026	RAQUEL CECILIA CASTAÑO RODRIGUEZ	El contratista se obliga con inrovisión a la prestación de servicios para postaudio de inrovisión y sus marcas
INRA-CD-1254-2026	SOFIA FAJARDO DURAN	Desarrollar actividades de apoyo a la producción de vmix para inrovisión.
INRA-CD-1257-2026	GERMAN ANDRES VARON HURTADO	Realizar actividades de edición para emisión, tráfico y alistamiento técnico de la programación de inrovisión.
INRA-CD-1259-2026	RONALD IVAN ORTIZ PELAEZ	Prestar sus servicios desarrollando actividades de apoyo a la producción para las necesidades de inrovisión
INRA-CD-1260-2026	JORGE RICARDO GIL CAJIGAS	Prestar servicios de apoyo operativo para el archivo audiovisual y sonoro
INRA-CD-1268-2026	SANDY PATRICIA ALMEIDA DEL TORO	Prestar servicios en la operación de equipos de sonido y de registro sonoro para los contenidos audiovisuales realizados por inrovisión.
INRA-CD-1273-2026	LEONARDO FABIO VALENCIA	Desarrollar actividades de edición de contenido audiovisual para las necesidades de inrovisión

INRA-CD-1274-2026	EDUARDO CONTRERAS ARDILA	Prestar servicios como director de camaras para inrovisión.
INRA-CD-1277-2026	RICARDO SEA SALAMANCA	Desarrollar actividades de produccion de postproduccion para los contenidos audiovisuales de inrovisión.
INRA-CD-1285-2026	ALIX AURORA MENDEZ CUERVO	Apoyo a la gestión de programación, definición de contenidos y monitoreo de pantalla.
INRA-CD-1292-2026	LINA MARCELA JIMENEZ MARTINEZ	Prestar servicios de archivo para inrovisión.
INRA-CD-1302-2026	ADRIANA MILENA ALARCON CASAS	Desarrollar actividades de produccion ejecutiva para las plataformas de inrovisión.
INRA-CD-1318-2026	JOHAN HENRY VILLARRAGA VILLARRAGA	Desarrollar actividades de operacion de vtr para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por inrovisión
INRA-CD-1320-2026	BENJAMIN AUGUSTO CORREDOR CABANA	Prestacion de servicios para post audio de inrovisión y sus marcas
INRA-CD-1329-2026	DORA IDALY RINCON LEON,	Prestar servicios para atender las necesidades de vestuario para las producciones audiovisuales de inrovisión.
INRA-CD-1333-2026	JAVIER GIOVANNI ALDANA MARTINEZ	Desarrollar actividades de produccion general para los contenidos audiovisuales de inrovisión.
INRA-CD-1343-2026	DIODA AYDEE GAMBOA VILLATE	Desarrollar actividades de periodista, asignacion de corresponsales y monitoreo de noticias para la produccion del sistema informativo de inrovisión.
INRA-CD-1350-2026	SUSY MARYORI LESMES OROZCO	Desarrollar actividades de graficacion para los programas de inrovisión.

INRA-CD-1353-2026	GINA DEL PILAR VANEGAS PINZÓN	Prestar servicios como apoyo administrativo misional para las necesidades de inravision
INRA-CD-1357-2026	OSCAR JAVIER GONZALEZ MAHECHA	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inravision.
INRA-CD-1363-2026	VLADIMIR ALBERTO NARVAEZ ARTEAGA	Desarrollar actividades periodisticas para las necesidades de inravision
INRA-CD-1366-2026	EDUARDO ARIAS VILLA	Desarrollar actividades de defensoria del televidente y presentacion del programa
INRA-CD-1373-2026	HEIDY TATIANA LOPEZ CASALLAS	Realizar actividades de produccion de contenidos audiovisuales para las necesidades de inravision.
INRA-CD-1374-2026	BYRON ALEXANDER QUIÑONES RUEDA	Desarrollar actividades de edicion de contenido audiovisual para las necesidades de inravision
INRA-CD-1379-2026	MIGUEL ANGEL BERNAL CORREDOR	El contratista se obliga con inravision a prestar sus servicios desarrollando actividades en direccion de proyectos audiovisuales de acuerdo con las necesidades de inravision
INRA-CD-1382-2026	DIEGO HERNANDO DAZA SALINAS	Realizar actividades de ilustracion para inravision y sus marcas.
INRA-CD-1387-2026	JUAN CARLOS DELGADO SUÁREZ	Prestar servicios como realizador de contenidos especiales para inravision.
INRA-CD-1390-2026	JUAN CARLOS MURILLO PABÓN	Prestar servicios profesionales especializados para apoyar las actividades de gestión del archivo sonoro
INRA-CD-1391-2026	SIMON ANGULO GOMEZ	Prestar servicios profesionales para apoyar los procesos administrativos y de gestion institucional de la subgerencia de television y sus areas misionales

INRA-CD-1393-2026	CAMILO ANDRES ESPINEL GOMEZ	Desarrollar actividades de direccion de contenidos audiovisuales.
INRA-CD-1401-2026	Hector Guillermo Rojas Rodriguez	Realizar actividades de graficacion con equipo de los contenidos audiovisuales de inrovisión.
INRA-CD-1402-2026	Clara Eugenia Plazas Peralta	Prestar servicios de gestion de produccion de arte.
INRA-CD-1403-2026	OSCAR ALONSO SIERRA	Desarrollar actividades periodísticas para las necesidades de inrovisión.
INRA-CD-1405-2026	Rafael Lopez	Desarrollar actividades de asistencia de escenografia para las necesidades de inrovisión.
INRA-CD-1407-2026	ALEXANDER VALENCIA MARTINEZ	Prestar servicios como realizador de contenidos para inrovisión.
INRA-CD-1408-2026	Ricardo Alfonso Riveros	El contratista se obliga con inrovisión a la prestacion de servicios para realizar actividades de presentador, comentarista y periodista de los contenidos deportivos de inrovisión.
INRA-CD-1409-2026	IVAN CAMILO HERNANDEZ CARDENAS	Prestar servicios como director de camaras para inrovisión.
INRA-CD-1426-2026	MARTHA WALDINA CONTRERAS CONTRERAS	Desarrollar actividades de archivo audiovisual para inrovisión
INRA-CD-1429-2026	DIEGO MANUEL PRADO BALCEROS	Desarrollar actividades de producción de contenidos audiovisuales para las necesidades de inrovisión
INRA-CD-1436-2026	LAURA ALEJANDRA MORENO ALVAREZ	Desarrollar actividades de asistencia de produccion para los programas y proyectos de inrovisión

INRA-CD-1437-2026	RAFAEL ANDRES ZUÑIGA MONTILLA	Desarrollar actividades de edicion de contenido audiovisual para las necesidades de inravision
INRA-CD-1442-2026	GINA MARIA CECILIA CHONA ROSERO	Prestar servicios de asistencia a la direccion del servicio informativo de inravision.
INRA-CD-1445-2026	JUAN CARLOS SALAMANCA QUINTERO	El contratista se obliga a desarrollar actividades periodisticas para las necesidades de inravision.
INRA-CD-1446-2026	DIEGO ALEJANDRO ROSSO LAVERDE	Desarrollar actividades de produccion para los programas y proyectos de inravision.
INRA-CD-1455-2026	HUMBERTO GARCIA LA ROTTA	El contratista se obliga con inravision a desarrollar actividades de direccion y realizacion de contenidos para inravision.
INRA-CD-1459-2026	CAROL YESENIA RODRIGUEZ GUTIERREZ	Desarrollar actividades periodisticas para las necesidades de inravision.
INRA-CD-1463-2026	WILLIAM JOSE RUIZ CABRERA	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inravision
INRA-CD-1466-2026	DAVID ALEJANDRO CORDOBA	Desarrollar actividades de operacion de vtr para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por inravision.
INRA-CD-1472-2026	DAVID EDUARDO PATARROYO MON TANEZ	Prestar servicios como realizador de contenidos especiales para inravision
INRA-CD-1474-2026	HECTOR WILLIAM MOSQUERA CORTES	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inravision.
INRA-CD-1475-2026	LEIDY JOHANNA GUZMAN DAZA	Realizar actividades de produccion al aire y de campo para los contenidos de inravision

INRA-CD-1477-2026	MONICA MARCELA LOZANO RODRIGUEZ	Desarrollar actividades de operacion de playlist para inravision
INRA-CD-1479-2026	DAYAN MONTOYA GONZALEZ	Prestacion de servicios para realizar las actividades de apoyo a la administracion de parrilla y a la gestion de los contenidos de la programacion de inravision
INRA-CD-1480-2026	YULY JOHANA RODRIGUEZ FLOREZ	Desarrollar actividades periodísticas para las necesidades de inravisión.
INRA-CD-1482-2026	ANDRES VARGAS HURTADO	Desarrollar actividades de produccion logistica para inravision
INRA-CD-1487-2026	GERMAN CAMILO BERNAL MORALES	Desarrollar actividades de direccion de proyectos audiovisuales de acuerdo con las necesidades de inravision
INRA-CD-1490-2026	CARLOS ANDRÉS MORENO FLÓREZ	Desarrollar actividades de apoyo a la produccion de contenidos audiovisuales para los proyectos de inravisión
INRA-CD-1493-2026	NINA JOHANNA VILLARRAGA GALINDO	Desarrollar actividades de graficacion de la estrategia de promocion (interna y externa) de inravisión
INRA-CD-1501-2026	MARIA ISABEL CAMPOS HERRERA	Desarrollar actividades de locución para inravision.
INRA-CD-1508-2026	FERNANDO JOSE CALDERON ESPAÑA	Desarrollar actividades periodísticas y de locución para las necesidades de inravisión.
INRA-CD-1514-2026	MARILU DURAN ORTIZ	Desarrollar actividades de producción para los contenidos audiovisuales de inravision
INRA-CD-1518-2026	KELLY GARCIA TORRES	La contratista se obliga a prestar sus servicios de archivo para inravision.

INRA-CD-1532-2026	CAROLINA GONZALEZ PATIÑO	Realizar actividades de edicion para emision, trafico y alistamiento tecnico de la programacion de inrovisión
INRA-CD-1534-2026	PAULA ANDREA MOLANO RODRIGUEZ	Desarrollar actividades periodisticas para las necesidades de inrovisión
INRA-CD-1539-2026	SEBASTIAN ALBERTO HERNANDEZ MORALES	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inrovisión.
INRA-CD-1546-2026	GIOVANNY EDUARDO GARAY TALERO	Objeto a contratar con sus especificaciones y requisitos para su ejecución desarrollar actividades de produccion para los programas y proyectos de inrovisión.
INRA-CD-1551-2026	CAMILO ERNESTO BOGOTA RONCANCIO	Desarrollar actividades de produccion para los programas y proyectos de inrovision
INRA-CD-1554-2026	CARLOS ALBERTO FONSECA PINZON	Desarrollar actividades de direccion de fotografia para los contenidos audiovisuales de inrovision
INRA-CD-1558-2026	SIMON ESTEBAN ALVAREZ BERNAL	Desarrollar actividades de produccion audiovisual para inrovision
INRA-CD-1560-2026	DAVID SEBASTIAN MAYORGA SANTAFE	El contratista se obliga con inrovision a prestar servicios para realizar la sistematizacion y analisis de datos de audiencias, diseño y seguimiento de la programacion de los canales de television de inrovision y analisis de reportes de audiencias.
INRA-CD-1561-2026	JUAN FERNANDO VILLA CAMPILLO	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones de inrovision.
INRA-CD-1566-2026	RICARDO RUEDA CASTIBLANCO	Desarrollar actividades de graficacion con equipo para las necesidades de inrovision
INRA-CD-1578-2026	SANTIAGO TORRES YASELGA	Prestar sus servicios como realizador de contenidos, con equipo, para inrovision.

INRA-CD-1583-2026	Miguel andres Daza	Desarrollar actividades periodísticas para las necesidades de inravisión.
INRA-CD-1590-2026	JUAN CARLOS SACRISTAN RAMIREZ	Desarrollar actividades de registro audiovisual y/o reporteria para inravisión
INRA-CD-1596-2026	PABLO IGNACIO TRIANA RAIAN	Desarrollar actividades de operador de equipos de sonido y registro sonoro con equipos para los contenidos audiovisuales de inravisión.
INRA-CD-1601-2026	BRYAN STIVEN MUNERA RAMOS	Desarrollar actividades de asistencia de cámara para los contenidos audiovisuales y/o transmisiones realizadas por inravisión

Por lo anterior, está en la obligación de mantener un estricto control sobre la ejecución del contrato y está sujeto a lo dispuesto en lo señalado en los artículos 83 y 84 de la Ley 1474 de 2011 y demás normas que regulen la materia.

Así las cosas, para la supervisión de los contratos deberá cumplir la normativa señalada anteriormente en concordancia con los lineamientos señalados en el Manual de Supervisión de - INRAVISION-, ya que dicho documento es de obligatoria consulta y aplicación durante todas las etapas de la actividad contractual, esto es: i) desarrollo, ii) celebración, iii) ejecución y iv) cierre de expediente.

De las gestiones desarrolladas durante la ejecución de los contratos en ejercicio de la supervisión, deberá garantizar el cargue de lo correspondiente en el expediente digital contractual e informar a la Coordinación de Procesos de Selección y Contratación.

Atentamente,

ANGELA MARIA MORA SOTO

Elaboró: Ingrid Paola León Velásquez- Contratista

Revisó: Johanna Andrea Rocha Beltran – Coordinadora de Procesos de Selección y contratación

ACTA DE ENTREGA DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 1596/2026 SUSCRITO CON PABLO IGNACIO TRIANA RAIRAN

OBJETO DEL CONTRATO: DESARROLLAR ACTIVIDADES DE OPERADOR DE EQUIPOS DE SONIDO Y REGISTRO SONORO CON EQUIPOS PARA LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE INRAVISION.

VALOR TOTAL DEL CONTRATO: TREINTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS DIECISÉIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE (\$31.416.667)

AVANCE DEL CONTRATO: El contratista a la fecha 9 de septiembre de 2026 ha cumplido con el objeto del contrato.

Se deja constancia de la revisión y seguimiento efectuados sobre los aspectos administrativos, técnicos, financieros-contables y jurídicos asociados a la gestión contractual, junto con la documentación y soportes disponibles a la fecha de entrega.

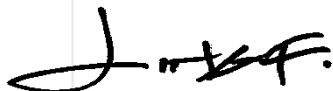
FORMA DE PAGO:

Pagos mensuales iguales, cada uno por valor de SEIS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$6.500.000) por fracción de mes según corresponda, de conformidad con el plazo del contrato.

PAGOS REALIZADOS: Se han hecho pagos por valor de CUATRO MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$4.550.000)

En constancia se firma en la ciudad de Bogotá el 9 (nueve) de septiembre de 2026 y se asume la supervisión a partir de la misma fecha hasta la culminación del contrato.

Entrega:



LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Profesional Especializada de Canal
Señal Colombia

Recibe:

HOLGUIN JARAMILLO  Firmado digitalmente por HOLGUIN JARAMILLO ANDREA CAROLINA
ANDREA CAROLINA Fecha: 2026.10.04 19:29:43 -05'00'

ANDREA CAROLINA HOLGUÍN
Directora de canal Señal Colombia

Anexos: N/A

Proyectó: SIMÓN ANGULO GÓMEZ: Apoyo administrativo-Subgerencia de televisión