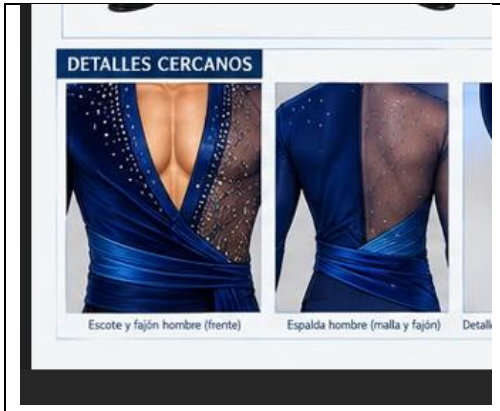
Mauricio Uribe
DISEÑOS

Imagen	Item	Cantidad	Valor total con IVA
	Vestido enterizo en forma de truza, confeccionado en licra de alta calidad con elongación en cuatro direcciones (trama, urdimbre y sesgos), lo que garantiza un ajuste anatómico al cuerpo, comodidad y total libertad de movimiento durante la interpretación escénica. El color base será azul rey degradado con tonalidades azul eléctrico y azul celeste, generando un efecto de profundidad y brillo que resalta bajo la iluminación teatral. Debajo de la falda, va conectado en licra color piel los calzones del body. El diseño presenta un escote halter asimétrico con cuello alto, elaborado en tela licra elástica de alta densidad color azul rey. El cuello va conectado al busto de maneara asimétrica con escote en el pecho. La parte frontal incorpora un amplio trabajo de pedrería con cristales brillantes, en diferentes tamaños, formas y colores.	7	2.940.000

	distribuidos de manera degradada desde el cuello hasta la cadera para aportar luminosidad y elegancia al vestuario. La zona de la cintura incluye un drapeado lateral en licra satinada azul, que estiliza la silueta y da continuidad al diseño. Desde la cadera nace una falda asimétrica de múltiples capas en chifón y gasa, con terminación en picos y efecto degradado en tonos azules. La parte trasera cuenta con una espalda completamente descubierta, sostenida por múltiples tiras delgadas recubiertas con cristales y aplicaciones brillantes que se cruzan de manera asimétrica, brindando soporte estructural y un acabado sofisticado sin perder ligereza visual. Como complemento, el vestuario incluye en un brazo, guante largo hasta el hombro confeccionados en malla elástica transparente color azul celeste con manilla de azul nava. Decorados con aplicaciones de cristales y pedrería en degradado, que aportan continuidad al brillo del traje. En el otro brazo, incluye manilla, de color azul naval, decorado. Toda la superficie del vestuario incorpora una decoración abundante de cristales, y aplicaciones brillantes, fijadas mediante técnicas de alta costura para garantizar resistencia, durabilidad y un alto impacto visual en escena.		

	El vestuario será confeccionado a la medida y en alta costura, con acabados reforzados, costuras internas de seguridad y materiales de calidad profesional. (El vestuario se hace a la medida de las bailarinas del grupo de proyección de danza)		
	Camibuso masculino de manga larga para presentación escénica, confeccionada en el lado derecho en terciopelo elástico color azul marino (licra velvet), combinado en el lado izquierdo con malla ilusión elástica en diferentes zonas del torso. El frente incorpora un escote profundo en V de efecto cruzado, construido mediante la superposición del terciopelo azul marino y la malla ilusión. El cuello debe de ir con entretela pesada para prever que se sostenga por si solo. La prenda incorpora una aplicación abundante de cristales tipo strass en degradé de tonos azules y cristal tornasolado, distribuidos estratégicamente por todo el vesturio. Los cristales se disponen siguiendo líneas y formas orgánicas que acompañan la anatomía corporal, creando puntos de luz y un efecto de brillo multidimensional que potencia la presencia del bailarín en escena. La espalda mantiene la continuidad estética del diseño, combinando paneles de terciopelo azul marino con zonas de malla ilusión y aplicaciones de pedrería. Los cristales se distribuyen de manera	7	3.465.000

	estratégica para generar equilibrio entre la parte frontal y posterior. Las mangas son largas y ajustadas al brazo, confeccionadas en los materiales anteriormente descritos, permite amplitud de movimiento y comodidad. En la zona de la cintura se integra un drapeado lateral asimétrico en gasa o chifón en degradé de azules, que cae sobre la cadera y se prolonga hacia un costado. Todos los acabados están pensados para alta costura escénica, incorporando costuras reforzadas, hilo elástico de alta resistencia, pegamento textil especializado para pedrería y elementos de ajuste que permiten que la prenda permanezca estable durante la actividad física. l vestuario será confeccionado a la medida de los bailarines del grupo de danza y en alta costura, con acabados reforzados, costuras internas de seguridad y materiales de calidad profesional.		

	Pantalón masculino, con corte amplio y silueta estilizada, confeccionado en lino elástico color azul marino. El diseño presenta una cintura limpia y ajustada con tiro alto, ajustado con do botones azules y cierre. Las piernas presentan un corte amplio y ligeramente acampanado hacia el bajo, con una cinta elástica de color negro brillante en los laterales de material bies. La pieza será confeccionada a la medida de los bailarines del grupo de danza, con acabados de alta costura escénica y materiales profesionales adecuados para presentaciones y espectáculos de danza.	7	560.000
	Pantalón masculino, con corte amplio y silueta estilizada, confeccionado en lino elástico color Negro. El diseño presenta una cintura limpia y ajustada con tiro alto, ajustado con do botones azules y cierre. Las piernas presentan un corte amplio y ligeramente acampanado hacia el bajo, con una cinta elástica de color negro brillante en los laterales de material bies.	7	560.000

	La pieza será confeccionada a la medida de los bailarines del grupo de danza, con acabados de alta costura escénica y materiales profesionales adecuados para presentaciones y espectáculos de danza.		
	Blusa de manga larga confeccionada en malla elástica color amarillo, de tejido ligero, flexible y con buena elongación, permitiendo un ajuste ceñido al cuerpo y libertad de movimiento. El diseño presenta un cuello alto tipo tortuga, mangas largas ajustadas y una silueta corta a la altura de la cintura. Las mangas se mantienen completamente ceñidas desde los hombros hasta las muñecas, con terminaciones limpias y ajustadas. El bajo de la blusa es recto, proporcionando una apariencia moderna y estructurada. La prenda será confeccionada a la medida, con costuras reforzadas y acabados profesionales, utilizando malla elástica.	10	600.000
	Crop top femenino de color amarillo, de silueta ajustada al cuerpo y largo corto, diseñado para finalizar aproximadamente a la altura de la cintura alta. ela tejida de punto, liviana, suave y con elasticidad, tipo lycra, poliéster con elastano o nylon con elastano	10	450.000

	Escote delantero amplio y redondeado, de forma ligeramente curva, que se extiende hacia los laterales sin llegar a ser demasiado profundo. Tirantes: cuenta con dos tirantes delgados, de aproximadamente 1 cm de ancho, que nacen en la parte superior del delantero y se proyectan hacia los hombros.		
	Camisa negra estilo oversize Camisa de manga corta confeccionada en tela negrade algodón de peso medio, con una silueta oversize y de corte amplio, El diseño incorpora un cuello redondo clásico, de acabado limpio y ligeramente reforzado, que mantiene su forma y proporciona estabilidad a la prenda. Las mangas son cortas, amplias y de caída recta, extendiéndose aproximadamente hasta la mitad del brazo, reforzando la estética holgada característica del estilo oversize. El cuerpo de la camisa presenta un largo ligeramente recortado, terminando aproximadamente a la altura de la cadera. El bajo es recto, con una terminación sencilla y limpia. Los laterales mantienen una caída amplia. En la parte frontal se incorpora un estampado tipográfico de gran tamaño en color blanco, ubicado de manera centrada sobre el pecho. El diseño corresponde a la palabra “COLMAYOR”, trabajada con letras mayúsculas delineadas en blanco,	10	560.000

	creando un contraste marcado sobre el fondo negro. La camisa será confeccionada a la medida bajo una horma oversize, priorizando una caída amplia, cómoda y estructurada. El resultado será una prenda de estética urbana, minimalista y contemporánea		
	Pantalón estilo cargo oversize, confeccionado en una tela tipo sudadera de color gris claro, suave, flexible y de peso medio. El diseño presenta una silueta holgada y relajada, con volumen en piernas y cadera. La cintura es alta y completamente elástica, incorporando un cordón ajustable que permite regular la medida de la cintura y adaptar la prenda al cuerpo. El pantalón presenta un corte amplio y recto, con bastante holgura desde la cadera hasta las piernas. La zona de las rodillas incorpora costuras horizontales que dividen visualmente la estructura, En ambos laterales se incorporan múltiples bolsillos cargo de gran tamaño, confeccionados en la misma tela gris. Los bolsillos se encuentran distribuidos a diferentes alturas de las piernas y cuentan con solapas superpuestas y cierres funcionales. La parte inferior de ambas piernas presenta un acabado elástico	10	1.100.000

	fruncido, que se ajusta alrededor de los tobillos y genera una acumulación natural de tela sobre el calzado. La confección será realizada con acabados resistentes y costuras reforzadas, especialmente en la cintura, bolsillos cargo, uniones laterales y terminaciones elásticas.		
	Pañoleta triangular de aproximadamente 70 cm de ancho × 35 cm de alto, elaborada en tela Tela tipo bandana en algodón, de tejido plano, liviana, de superficie lisa, color naranja, con estampado paisley/blanco y detalles geométricos tradicionales. Sin elasticidad..	10	150.000
TOTAL: 10.475.000			

Nombre: CARLOS MAURICIO GOMEZ URIBE
En calidad de: DISEÑADOR

Firma:

Dirección: CALLE 86 # 43B-14
Teléfono y fax: 0345866366 / +573207553844
Correo electrónico: MAURICIO-MEDELLIN@HOTMAIL.COM
El día 23 del mes septiembre de 2026.
Debidamente autorizado para firmar la oferta por y en nombre de: DISEÑOS MAURICIO URIBE