INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

ESTUDIO DE PRECIOS PARA PROCEDIMIENTOS CON VALORES DEFINIDOS
GJ-FR-102

Versión: 00	Fecha: 08-04-2025	Página: 1 de 1

OBJETO: Adquirir a título de compraventa el vestuario artístico requerido para la proyección y realización de obras dancísticas y demás actividades o proyectos artísticos y culturales desarrollados por la dependencia de Bienestar Institucional, de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Cotización No. 1: Santiago Rodríguez, Fecha de cotización: 23/09/2026						Cotización No. 2: Victor Gil, Fecha de cotización: 18/09/2026						Cotización No. 3: Mauricio Uribe, Fecha de cotización: 23/08/2026					
	Item	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		Item	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		Item	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total
1	**Vestido enterizo en forma de truza.** **Deber ser confeccionado en licra de alta calidad con elongación en cuatro direcciones (trama, urdimbre y sesgos), El color base deberá ser azul rey degradado con tonalidades azul eléctrico y azul celeste. Debajo de la falda, debe ir conectado en licra color piel los calzones del body.** **El diseño debe incluir:** **Escote halter asimétrico con cuello alto, elaborado en tela licra elástica de alta densidad color azul rey. El cuello debe ir conectado al busto de maneara asimétrica con escote en el pecho. La parte frontal debe incorporar un amplio trabajo de pedrería con cristales brillantes, en diferentes tamaños, formas y colores. distribuidos de manera degradada desde el cuello hasta la cadera.** **La zona de la cintura debe incluir un drapeado lateral en licra satinada azul. Desde la cadera nacer una falda asimétrica de múltiples capas en chifón y gasa, con terminación en picos y efecto degradado en tonos azules.** **La parte trasera debe contar con una espalda completamente descubierta, sostenida por múltiples tiras delgadas recubiertas con cristales y aplicaciones brillantes que se cruzan de manera asimétrica.** **Como complemento, el vestuario incluirá en un brazo, guante largo hasta el hombro confeccionados en malla elástica transparente color azul celeste con manilla de azul nava.** **Decorados con aplicaciones de cristales y pedrería en degradado, que aporten continuidad al brillo del traje.** **En el otro brazo, incluye manilla, de color azul naval, decorado.** **Toda la superficie del vestuario debe incorporar una decoración abundante de cristales, y aplicaciones brillantes, fijadas mediante técnicas de alta costura para garantizar resistencia, durabilidad y un alto impacto visual en escena.** **El vestuario deberá ser confeccionado a la medida y en alta costura, con acabados reforzados, costuras internas de seguridad y materiales de calidad profesional. (El vestuario se hace a la medida de las bailarinas del grupo de proyección de danza).**	**Unidad**	**7**	**$ 400.000**	**$ 2.800.000**	1	**Vestido enterizo en forma de truza.** **Deber ser confeccionado en licra de alta calidad con elongación en cuatro direcciones (trama, urdimbre y sesgos), El color base deberá ser azul rey degradado con tonalidades azul eléctrico y azul celeste. Debajo de la falda, debe ir conectado en licra color piel los calzones del body.** **El diseño debe incluir:** **Escote halter asimétrico con cuello alto, elaborado en tela licra elástica de alta densidad color azul rey. El cuello debe ir conectado al busto de maneara asimétrica con escote en el pecho. La parte frontal debe incorporar un amplio trabajo de pedrería con cristales brillantes, en diferentes tamaños, formas y colores. distribuidos de manera degradada desde el cuello hasta la cadera.** **La zona de la cintura debe incluir un drapeado lateral en licra satinada azul. Desde la cadera nacer una falda asimétrica de múltiples capas en chifón y gasa, con terminación en picos y efecto degradado en tonos azules.** **La parte trasera debe contar con una espalda completamente descubierta, sostenida por múltiples tiras delgadas recubiertas con cristales y aplicaciones brillantes que se cruzan de manera asimétrica.** **Como complemento, el vestuario incluirá en un brazo, guante largo hasta el hombro confeccionados en malla elástica transparente color azul celeste con manilla de azul nava.** **Decorados con aplicaciones de cristales y pedrería en degradado, que aporten continuidad al brillo del traje.** **En el otro brazo, incluye manilla, de color azul naval, decorado.** **Toda la superficie del vestuario debe incorporar una decoración abundante de cristales, y aplicaciones brillantes, fijadas mediante técnicas de alta costura para garantizar resistencia, durabilidad y un alto impacto visual en escena.** **El vestuario deberá ser confeccionado a la medida y en alta costura, con acabados reforzados, costuras internas de seguridad y materiales de calidad profesional. (El vestuario se hace a la medida de las bailarinas del grupo de proyección de danza).**	**Unidad**	**7**	**480.000**	**$ 3.360.000**	1	**Vestido enterizo en forma de truza.** **Deber ser confeccionado en licra de alta calidad con elongación en cuatro direcciones (trama, urdimbre y sesgos), El color base deberá ser azul rey degradado con tonalidades azul eléctrico y azul celeste. Debajo de la falda, debe ir conectado en licra color piel los calzones del body.** **El diseño debe incluir:** **Escote halter asimétrico con cuello alto, elaborado en tela licra elástica de alta densidad color azul rey. El cuello debe ir conectado al busto de maneara asimétrica con escote en el pecho. La parte frontal debe incorporar un amplio trabajo de pedrería con cristales brillantes, en diferentes tamaños, formas y colores. distribuidos de manera degradada desde el cuello hasta la cadera.** **La zona de la cintura debe incluir un drapeado lateral en licra satinada azul. Desde la cadera nacer una falda asimétrica de múltiples capas en chifón y gasa, con terminación en picos y efecto degradado en tonos azules.** **La parte trasera debe contar con una espalda completamente descubierta, sostenida por múltiples tiras delgadas recubiertas con cristales y aplicaciones brillantes que se cruzan de manera asimétrica.** **Como complemento, el vestuario incluirá en un brazo, guante largo hasta el hombro confeccionados en malla elástica transparente color azul celeste con manilla de azul nava.** **Decorados con aplicaciones de cristales y pedrería en degradado, que aporten continuidad al brillo del traje.** **En el otro brazo, incluye manilla, de color azul naval, decorado.** **Toda la superficie del vestuario debe incorporar una decoración abundante de cristales, y aplicaciones brillantes, fijadas mediante técnicas de alta costura para garantizar resistencia, durabilidad y un alto impacto visual en escena.** **El vestuario deberá ser confeccionado a la medida y en alta costura, con acabados reforzados, costuras internas de seguridad y materiales de calidad profesional. (El vestuario se hace a la medida de las bailarinas del grupo de proyección de danza).**	**Unidad**	**7**	$ 420.000	$ 2.940.000
2	**Camibuso masculino de manga larga** **para presentación escénica, debe ser confeccionada en el lado derecho en terciopelo elástico color azul marino (licra velvet), combinado en el lado izquierdo con malla ilusión elástica en diferentes zonas del torso. En el frente incorporar un escote profundo en V de efecto cruzado, construido mediante la superposición del terciopelo azul marino y la malla ilusión. El cuello debe de ir con entretela pesada para prever que se sostenga por si solo.** **La prenda debe incorporar una aplicación abundante de cristales tipo strass en degradé de tonos azules y cristal tornasolado, distribuidos estratégicamente por todo el vesturio. Los cristales se disponen siguiendo líneas y formas orgánicas que acompañen la anatomía corporal.** **La espalda debe mantener la continuidad estética del diseño, combinando paneles de terciopelo azul marino con zonas de malla ilusión y aplicaciones de pedrería. Los cristales se deben distribuir de manera estratégica para generar equilibrio entre la parte frontal y posterior.** **Las mangas deben ser largas y ajustadas al brazo, confeccionadas en los materiales anteriormente descritos, permitir amplitud de movimiento y comodidad.** **En la zona de la cintura se integra un drapeado lateral asimétrico en gasa o chifón en degradé de azules, que cae sobre la cadera y se prolonga hacia un costado.** **Todos los acabados deben estar pensados para alta costura escénica, incorporando costuras reforzadas, hilo elástico de alta resistencia, pegamento textil especializado para pedrería y elementos de ajuste que permitan que la prenda permanezca estable durante la actividad física.** **El vestuario deberá ser confeccionado a la medida de los bailarines del grupo de danza y en alta costura, con acabados reforzados, costuras internas de seguridad y materiales de calidad profesional.**	**Unidad**	**7**	**$ 490.000**	**$ 3.430.000**	2	**Camibuso masculino de manga larga** **para presentación escénica, debe ser confeccionada en el lado derecho en terciopelo elástico color azul marino (licra velvet), combinado en el lado izquierdo con malla ilusión elástica en diferentes zonas del torso. En el frente incorporar un escote profundo en V de efecto cruzado, construido mediante la superposición del terciopelo azul marino y la malla ilusión. El cuello debe de ir con entretela pesada para prever que se sostenga por si solo.** **La prenda debe incorporar una aplicación abundante de cristales tipo strass en degradé de tonos azules y cristal tornasolado, distribuidos estratégicamente por todo el vesturio. Los cristales se disponen siguiendo líneas y formas orgánicas que acompañen la anatomía corporal.** **La espalda debe mantener la continuidad estética del diseño, combinando paneles de terciopelo azul marino con zonas de malla ilusión y aplicaciones de pedrería. Los cristales se deben distribuir de manera estratégica para generar equilibrio entre la parte frontal y posterior.** **Las mangas deben ser largas y ajustadas al brazo, confeccionadas en los materiales anteriormente descritos, permitir amplitud de movimiento y comodidad.** **En la zona de la cintura se integra un drapeado lateral asimétrico en gasa o chifón en degradé de azules, que cae sobre la cadera y se prolonga hacia un costado.** **Todos los acabados deben estar pensados para alta costura escénica, incorporando costuras reforzadas, hilo elástico de alta resistencia, pegamento textil especializado para pedrería y elementos de ajuste que permitan que la prenda permanezca estable durante la actividad física.** **El vestuario deberá ser confeccionado a la medida de los bailarines del grupo de danza y en alta costura, con acabados reforzados, costuras internas de seguridad y materiales de calidad profesional.**	**Unidad**	**7**	**$ 445.000**	**$ 3.115.000**	2	**Camibuso masculino de manga larga** **para presentación escénica, debe ser confeccionada en el lado derecho en terciopelo elástico color azul marino (licra velvet), combinado en el lado izquierdo con malla ilusión elástica en diferentes zonas del torso. En el frente incorporar un escote profundo en V de efecto cruzado, construido mediante la superposición del terciopelo azul marino y la malla ilusión. El cuello debe de ir con entretela pesada para prever que se sostenga por si solo.** **La prenda debe incorporar una aplicación abundante de cristales tipo strass en degradé de tonos azules y cristal tornasolado, distribuidos estratégicamente por todo el vesturio. Los cristales se disponen siguiendo líneas y formas orgánicas que acompañen la anatomía corporal.** **La espalda debe mantener la continuidad estética del diseño, combinando paneles de terciopelo azul marino con zonas de malla ilusión y aplicaciones de pedrería. Los cristales se deben distribuir de manera estratégica para generar equilibrio entre la parte frontal y posterior.** **Las mangas deben ser largas y ajustadas al brazo, confeccionadas en los materiales anteriormente descritos, permitir amplitud de movimiento y comodidad.** **En la zona de la cintura se integra un drapeado lateral asimétrico en gasa o chifón en degradé de azules, que cae sobre la cadera y se prolonga hacia un costado.** **Todos los acabados deben estar pensados para alta costura escénica, incorporando costuras reforzadas, hilo elástico de alta resistencia, pegamento textil especializado para pedrería y elementos de ajuste que permitan que la prenda permanezca estable durante la actividad física.** **El vestuario deberá ser confeccionado a la medida de los bailarines del grupo de danza y en alta costura, con acabados reforzados, costuras internas de seguridad y materiales de calidad profesional.**	**Unidad**	**7**	$ 495.000	$ 3.465.000
3	**Pantalón masculino** **Debra ser con corte amplio y silueta estilizada, confeccionado en lino elástico color azul marino.** **El diseño debe presentar una cintura limpia y ajustada con tiro alto, ajustado con do botones azules y cierre.** **Las piernas deben presentar un corte amplio y ligeramente acampanado hacia el bajo, con una cinta elástica de color negro brillante en los laterales de material bies.** **La pieza deberá ser confeccionada a la medida de los bailarines del grupo de danza, con acabados de alta costura escénica y materiales profesionales adecuados para presentaciones y espectáculos de danza.**	**Unidad**	**7**	**$ 70.000**	**$ 490.000**	3	**Pantalón masculino** **Debra ser con corte amplio y silueta estilizada, confeccionado en lino elástico color azul marino.** **El diseño debe presentar una cintura limpia y ajustada con tiro alto, ajustado con do botones azules y cierre.** **Las piernas deben presentar un corte amplio y ligeramente acampanado hacia el bajo, con una cinta elástica de color negro brillante en los laterales de material bies.** **La pieza deberá ser confeccionada a la medida de los bailarines del grupo de danza, con acabados de alta costura escénica y materiales profesionales adecuados para presentaciones y espectáculos de danza.**	**Unidad**	**7**	**100.000**	**$ 700.000**	3	**Pantalón masculino** **Debra ser con corte amplio y silueta estilizada, confeccionado en lino elástico color azul marino.** **El diseño debe presentar una cintura limpia y ajustada con tiro alto, ajustado con do botones azules y cierre.** **Las piernas deben presentar un corte amplio y ligeramente acampanado hacia el bajo, con una cinta elástica de color negro brillante en los laterales de material bies.** **La pieza deberá ser confeccionada a la medida de los bailarines del grupo de danza, con acabados de alta costura escénica y materiales profesionales adecuados para presentaciones y espectáculos de danza.**	**Unidad**	**7**	$ 80.000	$ 560.000

4	Pantalón masculino, con corte amplio y silueta estilizada, confeccionado en lino elástico color Negro. El diseño presenta una cintura limpia y ajustada con tiro alto, ajustado con do botones azules y cierre. Las piernas presentan un corte amplio y ligeramente acampanado hacia el bajo, con una cinta elástica de color negro brillante en los laterales de material bies. La pieza será confeccionada a la medida de los bailarines del grupo de danza, con acabados de alta costura escénica y materiales profesionales adecuados para presentaciones y espectáculos de danza.	Unidad	7	$ 70.000	$ 490.000	4	Pantalón masculino, con corte amplio y silueta estilizada, confeccionado en lino elástico color Negro. El diseño presenta una cintura limpia y ajustada con tiro alto, ajustado con do botones azules y cierre. Las piernas presentan un corte amplio y ligeramente acampanado hacia el bajo, con una cinta elástica de color negro brillante en los laterales de material bies. La pieza será confeccionada a la medida de los bailarines del grupo de danza, con acabados de alta costura escénica y materiales profesionales adecuados para presentaciones y espectáculos de danza.	Unidad	7	100.000	$ 700.000	4	Pantalón masculino, con corte amplio y silueta estilizada, confeccionado en lino elástico color Negro. El diseño presenta una cintura limpia y ajustada con tiro alto, ajustado con do botones azules y cierre. Las piernas presentan un corte amplio y ligeramente acampanado hacia el bajo, con una cinta elástica de color negro brillante en los laterales de material bies. La pieza será confeccionada a la medida de los bailarines del grupo de danza, con acabados de alta costura escénica y materiales profesionales adecuados para presentaciones y espectáculos de danza.	Unidad	7	$ 80.000	$ 560.000
5	Blusa de manga larga Debe ser confeccionada en malla elástica color amarillo, de tejido ligero, flexible y con buena elongación, que permita un ajuste ceñido al cuerpo y libertad de movimiento. El diseño debe presentar un cuello alto tipo tortuga, mangas largas ajustadas y una silueta corta a la altura de la cintura. Las mangas se mantienen completamente ceñidas desde los hombros hasta las muñecas. El bajo de la blusa es recto. La prenda deberá ser confeccionada a la medida, con costuras reforzadas y acabados profesionales, utilizando malla elástica.	Unidad	10	$ 42.000	$ 420.000	5	Blusa de manga larga Debe ser confeccionada en malla elástica color amarillo, de tejido ligero, flexible y con buena elongación, que permita un ajuste ceñido al cuerpo y libertad de movimiento. El diseño debe presentar un cuello alto tipo tortuga, mangas largas ajustadas y una silueta corta a la altura de la cintura. Las mangas se mantienen completamente ceñidas desde los hombros hasta las muñecas. El bajo de la blusa es recto. La prenda deberá ser confeccionada a la medida, con costuras reforzadas y acabados profesionales, utilizando malla elástica.	Unidad	10	53.500	$ 535.000	5	Blusa de manga larga Debe ser confeccionada en malla elástica color amarillo, de tejido ligero, flexible y con buena elongación, que permita un ajuste ceñido al cuerpo y libertad de movimiento. El diseño debe presentar un cuello alto tipo tortuga, mangas largas ajustadas y una silueta corta a la altura de la cintura. Las mangas se mantienen completamente ceñidas desde los hombros hasta las muñecas. El bajo de la blusa es recto. La prenda deberá ser confeccionada a la medida, con costuras reforzadas y acabados profesionales, utilizando malla elástica.	Unidad	10	$ 60.000	$ 600.000
6	Crop top femenino Carteritas: Color amarillo, silueta ajustada al cuerpo y largo corto, su diseño debe finalizar aproximadamente a la altura de la cintura alta. Tela tejida de punto, liviana, suave y con elasticidad, tipo lycra, poliéster con elastano o nylon con elastano. Escote delantero amplio y redondeado, de forma ligeramente curva, que se extienda hacia los laterales sin llegar a ser demasiado profundo. Tirantes: debe contar con dos tirantes delgados, de aproximadamente 1 cm de ancho, que nazcan en la parte superior del delantero y se proyecten hacia los hombros.	Unidad	10	$ 28.000	$ 280.000	6	Crop top femenino Carteritas: Color amarillo, silueta ajustada al cuerpo y largo corto, su diseño debe finalizar aproximadamente a la altura de la cintura alta. Tela tejida de punto, liviana, suave y con elasticidad, tipo lycra, poliéster con elastano o nylon con elastano. Escote delantero amplio y redondeado, de forma ligeramente curva, que se extienda hacia los laterales sin llegar a ser demasiado profundo. Tirantes: debe contar con dos tirantes delgados, de aproximadamente 1 cm de ancho, que nazcan en la parte superior del delantero y se proyecten hacia los hombros.	Unidad	10	53.500	$ 535.000	6	Crop top femenino Carteritas: Color amarillo, silueta ajustada al cuerpo y largo corto, su diseño debe finalizar aproximadamente a la altura de la cintura alta. Tela tejida de punto, liviana, suave y con elasticidad, tipo lycra, poliéster con elastano o nylon con elastano. Escote delantero amplio y redondeado, de forma ligeramente curva, que se extienda hacia los laterales sin llegar a ser demasiado profundo. Tirantes: debe contar con dos tirantes delgados, de aproximadamente 1 cm de ancho, que nazcan en la parte superior del delantero y se proyecten hacia los hombros.	Unidad	10	$ 45.000	$ 450.000
7	Camisa negra estilo oversize Camisa de manga corta confeccionada en tela negrade algodón de peso medio, con una silueta oversize y de corte amplio. El diseño debe incluir: cuello redondo clásico, de acabado limpio y ligeramente reforzado, que mantenga su forma y proporciona estabilidad a la prenda. Las mangas deben ser cortas, amplias y de caída recta, extendiéndose aproximadamente hasta la mitad del brazo, reforzando la estética holgada característica del estilo oversize. El cuerpo de la camisa debe presentar un largo ligeramente recortado, terminando aproximadamente a la altura de la cadera. El bajo recto, con una terminación sencilla y limpia. Los laterales mantener una caída amplia. En la parte frontal se debe incorporar un estampado tipográfico de gran tamaño en color blanco, ubicado de manera centrada sobre el pecho. El diseño debe correspondee a la palabra "COLMAYOR", trabajada con letras mayúsculas delineadas en blanco, creando un contraste marcado sobre el fondo negro. La camisa debe ser confeccionada a la medida bajo una horma oversize. El resultado debe ser una prenda de estética urbana, minimalista y contemporánea	Unidad	10	$ 56.000	$ 560.000	7	Camisa negra estilo oversize Camisa de manga corta confeccionada en tela negrade algodón de peso medio, con una silueta oversize y de corte amplio. El diseño debe incluir: cuello redondo clásico, de acabado limpio y ligeramente reforzado, que mantenga su forma y proporciona estabilidad a la prenda. Las mangas deben ser cortas, amplias y de caída recta, extendiéndose aproximadamente hasta la mitad del brazo, reforzando la estética holgada característica del estilo oversize. El cuerpo de la camisa debe presentar un largo ligeramente recortado, terminando aproximadamente a la altura de la cadera. El bajo recto, con una terminación sencilla y limpia. Los laterales mantener una caída amplia. En la parte frontal se debe incorporar un estampado tipográfico de gran tamaño en color blanco, ubicado de manera centrada sobre el pecho. El diseño debe correspondee a la palabra "COLMAYOR", trabajada con letras mayúsculas delineadas en blanco, creando un contraste marcado sobre el fondo negro. La camisa debe ser confeccionada a la medida bajo una horma oversize. El resultado debe ser una prenda de estética urbana, minimalista y contemporánea.	Unidad	10	70.000	$ 700.000	7	Camisa negra estilo oversize Camisa de manga corta confeccionada en tela negrade algodón de peso medio, con una silueta oversize y de corte amplio. El diseño debe incluir: cuello redondo clásico, de acabado limpio y ligeramente reforzado, que mantenga su forma y proporciona estabilidad a la prenda. Las mangas deben ser cortas, amplias y de caída recta, extendiéndose aproximadamente hasta la mitad del brazo, reforzando la estética holgada característica del estilo oversize. El cuerpo de la camisa debe presentar un largo ligeramente recortado, terminando aproximadamente a la altura de la cadera. El bajo recto, con una terminación sencilla y limpia. Los laterales mantener una caída amplia. En la parte frontal se debe incorporar un estampado tipográfico de gran tamaño en color blanco, ubicado de manera centrada sobre el pecho. El diseño debe correspondee a la palabra "COLMAYOR", trabajada con letras mayúsculas delineadas en blanco, creando un contraste marcado sobre el fondo negro. La camisa debe ser confeccionada a la medida bajo una horma oversize. El resultado debe ser una prenda de estética urbana, minimalista y contemporánea.	Unidad	10	$ 65.000	$ 650.000
8	Pantalón estilo cargo oversize confeccionado en una tela tipo sudadera de color gris claro, suave, flexible y de peso medio. El diseño debe presentar una silueta holgada y relajada, con volumen en piernas y cadera. La cintura debe ser alta y completamente elástica, incorporando un cordón ajustable que permita regular la medida de la cintura y adaptar la prenda al cuerpo. El pantalón debe presentar un corte amplio y recto, con bastante holgura desde la cadera hasta las piernas. La zona de las rodillas incorporar costuras horizontales que dividan visualmente la estructura. En ambos laterales se debe incorpor múltiples bolsillos cargo de gran tamaño, confeccionados en la misma tela gris. Los bolsillos deben estar distribuidos a diferentes alturas de las piernas y cuentar con solapas superpuestas y cierres funcionales. La parte inferior de ambas piernas deben tener un acabado elástico fruncido, que se ajuste alrededor de los tobillos y generr una acumulación natural de tela sobre el calzado. La confección deberá ser realizada con acabados resistentes y costuras reforzadas, especialmente en la cintura, bolsillos cargo, uniones laterales y terminaciones elásticas.	Unidad	10	$ 98.000	$ 980.000	8	Pantalón estilo cargo oversize confeccionado en una tela tipo sudadera de color gris claro, suave, flexible y de peso medio. El diseño debe presentar una silueta holgada y relajada, con volumen en piernas y cadera. La cintura debe ser alta y completamente elástica, incorporando un cordón ajustable que permita regular la medida de la cintura y adaptar la prenda al cuerpo. El pantalón debe presentar un corte amplio y recto, con bastante holgura desde la cadera hasta las piernas. La zona de las rodillas incorporar costuras horizontales que dividan visualmente la estructura. En ambos laterales se debe incorpor múltiples bolsillos cargo de gran tamaño, confeccionados en la misma tela gris. Los bolsillos deben estar distribuidos a diferentes alturas de las piernas y cuentar con solapas superpuestas y cierres funcionales. La parte inferior de ambas piernas deben tener un acabado elástico fruncido, que se ajuste alrededor de los tobillos y generr una acumulación natural de tela sobre el calzado. La confección deberá ser realizada con acabados resistentes y costuras reforzadas, especialmente en la cintura, bolsillos cargo, uniones laterales y terminaciones elásticas.	Unidad	10	145.000	$ 1.450.000	8	Pantalón estilo cargo oversize confeccionado en una tela tipo sudadera de color gris claro, suave, flexible y de peso medio. El diseño debe presentar una silueta holgada y relajada, con volumen en piernas y cadera. La cintura debe ser alta y completamente elástica, incorporando un cordón ajustable que permita regular la medida de la cintura y adaptar la prenda al cuerpo. El pantalón debe presentar un corte amplio y recto, con bastante holgura desde la cadera hasta las piernas. La zona de las rodillas incorporar costuras horizontales que dividan visualmente la estructura. En ambos laterales se debe incorpor múltiples bolsillos cargo de gran tamaño, confeccionados en la misma tela gris. Los bolsillos deben estar distribuidos a diferentes alturas de las piernas y cuentar con solapas superpuestas y cierres funcionales. La parte inferior de ambas piernas deben tener un acabado elástico fruncido, que se ajuste alrededor de los tobillos y generr una acumulación natural de tela sobre el calzado. La confección deberá ser realizada con acabados resistentes y costuras reforzadas, especialmente en la cintura, bolsillos cargo, uniones laterales y terminaciones elásticas.	Unidad	10	$ 110.000	$ 1.100.000
9	Pañoleta triangular de aproximadamente 70 cm de ancho × 35 cm de alto. Debe ser elaborada en tela Tela tipo bandana en algodón, de tejido plano, liviana, de superficie lisa, color naranja, con estampado paisley/blanco y detalles geométricos tradicionales. Sin elasticidad.	Unidad	10	$ 11.000	$ 110.000	9	Pañoleta triangular de aproximadamente 70 cm de ancho × 35 cm de alto. Debe ser elaborada en tela Tela tipo bandana en algodón, de tejido plano, liviana, de superficie lisa, color naranja, con estampado paisley/blanco y detalles geométricos tradicionales. Sin elasticidad.	Unidad	10	25.000	$ 250.000	9	Pañoleta triangular de aproximadamente 70 cm de ancho × 35 cm de alto. Debe ser elaborada en tela Tela tipo bandana en algodón, de tejido plano, liviana, de superficie lisa, color naranja, con estampado paisley/blanco y detalles geométricos tradicionales. Sin elasticidad.	Unidad	10	$ 15.000	$ 150.000
	Valor total				$ 9.560.000		**Valor total**				$ 11.345.000		**Valor total**				$ 10.475.000

Menor Valor

	Persona natural o jurídica que cotizó	Valor total	Menor Precio
1	Santiago Rodrígez	$ 9.560.000	x
2	Victo Gil	$ 11.345.000	
3	Mauricio Uribe	$ 10.475.000	

Abogada Dirección Jurídica

Nota: **Los bienes o servicios cotizados en el presente estudio de precios incluyen los impuestos a los que haya lugar.**