MODIFICACION No. 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 1968 DEL 2 DE JUNIO DE 2026 CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA Y LA FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS - NIT 900.410.707-2

MARIO ALBERTO FONSECA DIAZ, identificado con la cedula de ciudadanía número 1.010.172.116, quien obra en representación del Municipio de Soacha, nombrado como Secretario de Cultura y Turismo Mediante Resolución No. 0637 del 4 de junio del 2024, según consta en el Acta de Posesión No. 0128 del 13 de junio de 2024, en uso de las facultades y funciones contenidas en el Decreto Municipal 107 del 24 de septiembre de 2026, por el cual se señalan las funciones de las Dependencias de la administración Municipal y se dictan otras disposiciones y 158 del 01 de diciembre de 2021, que delegó la contratación en sus diferentes etapas, en cabeza de los secretarios del Despacho actuando en nombre y representación del **MUNICIPIO DE SOACHA**, con NIT 800094755-7, quien para los efectos del presente contrato se denomina **EL MUNICIPIO**, por una parte; y por la otra, **MIGUEL ANGEL VASQUEZ NARANJO**, identificado con cédula de ciudadanía No. 80.404.261 de San Juan de Rioseco, quien obra en representación de **LA FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS**, identificada con NIT 900.410.707-2, quien para los efectos del presente contrato de prestación de servicios se denominará **El CONTRATISTA,** hemos convenido celebrar la siguiente Adición No 1 y Modificación No. 1 al contrato de prestación de servicios No 1968 del 2 de Junio de 2026 previas las siguientes consideraciones:

1. Que el día 2 de junio de 2026 se suscribió el contrato de prestación de servicios No. 1968 de 2026, cuyo objeto es **PRESTAR SERVICIO DE APOYO LOGISTICO PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL DEL AÑO 2026 DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA**, suscrito por un valor inicial de SEISCIENTOS MILLONES DE PESOS ($600.000.000) M/CTE.

2. Que, teniendo en cuenta la necesidad planteada por el Despacho de la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio de Soacha, suscrita por el supervisor del contrato, **MARIO ALBERTO FONSECA DÍAZ**, en su calidad de Secretario de Cultura y Turismo, y una vez analizadas las condiciones de ejecución contractual, se considera técnica, administrativa y operativamente viable adelantar la **MODIFICACION No. 1** al contrato, con el propósito de garantizar el adecuado desarrollo y cumplimiento de las actividades previstas en el marco de los eventos planteados en la Agenda Cultural 2026.

3. Que, en desarrollo de la ejecución del contrato suscrito con fecha de acta de inicio del 2 de junio de 2026, y actualmente en ejecución, se ha identificado la necesidad de incorporar determinados servicios y/o elementos logísticos que no se encuentran expresamente contemplados en la ficha técnica inicialmente pactada.

4. La necesidad surge del proceso de planeación operativa y organización del evento denominado SUA HIP-HOP, en el cual se han identificado requerimientos complementarios orientados a fortalecer las condiciones de apoyo logístico, mejorar la capacidad operativa y contribuir al adecuado desarrollo de las actividades programadas, de conformidad con las necesidades institucionales y los objetivos previstos para su realización.

   En este contexto, los servicios identificados responden a requerimientos concretos asociados al desarrollo del evento y buscan garantizar que las actividades se ejecuten en condiciones adecuadas de organización, coordinación y prestación del apoyo logístico requerido. Por tal razón, se hace necesario evaluar e incorporar técnicamente dichos servicios, siempre que se encuentren directamente relacionados con el objeto contractual y no impliquen su transformación o modificación sustancial.

MODIFICACION No. 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 1968 DEL 2 DE JUNIO DE 2026 CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA Y LA FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS - NIT 900.410.707-2

Es importante precisar que el contrato fue estructurado bajo un esquema de bolsa, lo cual permite administrar los recursos de acuerdo con las condiciones, cantidades, precios y mecanismos de ejecución establecidos contractualmente. En consecuencia, la incorporación de los nuevos ítems se plantea con cargo al saldo disponible del contrato, sin que ello implique, por sí mismo, un incremento de su valor inicial.

La modificación propuesta busca, por tanto, ajustar los componentes técnicos necesarios para atender las necesidades logísticas identificadas durante la ejecución, conservando la finalidad contractual y garantizando la adecuada utilización de los recursos públicos.

5. Que, desde el punto de vista técnico, la incorporación de los ítems no previstos se fundamenta en la identificación de necesidades operativas complementarias que no quedaron expresamente detalladas en la ficha técnica inicial y cuya atención resulta necesaria para apoyar el desarrollo del evento.

Los nuevos servicios deberán corresponder a actividades, bienes o prestaciones que guarden relación directa y necesaria con el objeto contractual, contribuyan a satisfacer la necesidad que dio origen al contrato y sean compatibles con las obligaciones y el alcance originalmente pactados.

Para establecer su pertinencia, se dispone de una ficha técnica complementaria en la que se describen las características, especificaciones, unidades de medida y demás condiciones aplicables a cada ítem. Este documento permitirá delimitar con precisión los servicios requeridos, facilitar su ejecución y establecer parámetros verificables para el seguimiento y recibo a satisfacción por parte de la supervisión.

La incorporación de estos componentes pretende fortalecer la capacidad de respuesta logística del contrato y atender las necesidades efectivamente identificadas para la realización del evento, evitando vacíos operativos que puedan afectar el cumplimiento de las actividades previstas.

La supervisión deberá verificar que cada ítem sea necesario, técnicamente viable y directamente vinculado con la finalidad contractual; asimismo, deberá comprobar que no se trate de servicios autónomos o ajenos al objeto que deban ser contratados mediante un proceso independiente.

6. Desde el punto de vista económico, la modificación se sustenta en la disponibilidad de recursos dentro del valor inicialmente contratado, estimado en SEISCIENTOS MILLONES DE PESOS ($600.000.000), sin que se contemple una adición de recursos al contrato.

Para establecer la razonabilidad de los precios correspondientes a los nuevos ítems, se cuenta con cotizaciones y un estudio de mercado que permiten contrastar los valores de referencia y evaluar su correspondencia con las condiciones comerciales de los servicios requeridos. El análisis económico deberá considerar las especificaciones técnicas, las cantidades estimadas, los precios unitarios, los impuestos aplicables y los demás componentes que incidan en el costo de cada servicio. Con fundamento en estos elementos, la entidad determinará los precios que resulten técnica y económicamente justificados, de acuerdo con el procedimiento establecido en el contrato o, en su defecto, con el análisis debidamente documentado por la supervisión y las dependencias competentes.

MODIFICACION No. 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 1968 DEL 2 DE JUNIO DE 2026 CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA Y LA FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS - NIT 900.410.707-2

En atención a la modalidad de bolsa, la incorporación de los nuevos ítems deberá acompañarse de un balance económico que identifique el valor inicialmente contratado, la ejecución y los compromisos acumulados, el saldo efectivamente disponible y el costo total de los servicios que se pretenden incorporar.

En consecuencia, deberá acreditarse que el valor de los nuevos ítems puede ser cubierto con los recursos disponibles, sin superar el valor contractual vigente ni comprometer recursos por encima del saldo susceptible de ejecución.

La modificación económica propuesta tendrá como finalidad optimizar la utilización de los recursos existentes y atender las necesidades logísticas identificadas, sin que ello implique el reconocimiento de valores adicionales al contratista por fuera de las condiciones formalmente acordadas.

BALANCE ECONÓMICO DEL CONTRATO TIPO BOLSA

Valor contractual vigente	$600.000.000
Servicios ejecutados y recibidos	$163.489.000
Compromisos pendientes por ejecutar	$ 436.511.000
Saldo disponible antes de los nuevos ítems	$ 436.511.000
Costo estimado de los nuevos ítems	$ 91.344.560
Saldo restante después de incorporarlos	$ 345.166.440

7. La modificación se fundamenta en el régimen de contratación estatal aplicable, particularmente en los principios de transparencia, economía, responsabilidad y planeación previstos en las Leyes 80 de 1993 y 1150 de 2007, así como en las disposiciones pertinentes del Decreto 1082 de 2015 y en las estipulaciones del contrato.

El artículo 40 de la Ley 80 de 1993 permite que las entidades estatales acuerden las estipulaciones contractuales necesarias para el cumplimiento de los fines estatales, dentro de los límites legales. Por su parte, la posibilidad de modificar un contrato durante su ejecución exige que exista una necesidad real y debidamente sustentada, que el ajuste preserve la finalidad contractual y que no se desconozcan las condiciones esenciales que sirvieron de fundamento al proceso de selección.

En concordancia con los criterios expuestos por la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente en su Concepto C-1270 de 2026, la modificación debe estar debidamente motivada, constar por escrito, suscribirse durante el plazo de ejecución y publicarse en SECOP, sin alterar sustancialmente el objeto ni las condiciones que determinaron la selección del contratista.

En el presente caso, la incorporación de los nuevos ítems se plantea sin incremento del valor contractual, con cargo al saldo disponible, y estará condicionada a que se acredite su relación directa y necesaria con el objeto inicialmente contratado, su compatibilidad con las obligaciones pactadas y la inexistencia de una modificación sustancial que exija adelantar un proceso de selección independiente.

MODIFICACION No. 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 1968 DEL 2 DE JUNIO DE 2026 CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA Y LA FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS - NIT 900.410.707-2

De igual manera, la existencia de cotizaciones, ficha técnica complementaria y estudio de mercado permitirá respaldar la pertinencia técnica y la razonabilidad económica de los nuevos servicios, sin perjuicio de la verificación del procedimiento contractual aplicable para fijar sus precios.

La modificación deberá formalizarse mediante el documento correspondiente, suscrito por las partes competentes, con la actualización de los anexos técnicos y económicos que resulte necesaria, y su publicación en SECOP II, junto con las demás actuaciones presupuestales y contractuales exigibles.

Que de conformidad con el principio de la autonomía de la voluntad; y en razón a las anteriores consideraciones las partes acuerdan:

CLÁUSULA PRIMERA. MODIFICAR Y ADICIONAR LA FICHA TÉCNICA DEL CONTRATO. Modificar y adicionar la ficha técnica del contrato mediante la incorporación de los ítems no previstos inicialmente, relacionados en el Anexo Técnico N° 1, que forma parte integral del presente modificatorio, en el cual se establecen su descripción, especificaciones técnicas, unidad de medida, cantidades, precios unitarios y demás condiciones requeridas para su ejecución.

Los ítems incorporados deberán guardar relación directa con el objeto y la finalidad contractual, y su ejecución estará sujeta a las condiciones pactadas, a las instrucciones impartidas por la supervisión dentro de sus competencias y a los procedimientos de solicitud, autorización y prestación de servicios previstos en el contrato.

CLÁUSULA SEGUNDA. VALOR CONTRACTUAL Y DISPONIBILIDAD DE RECURSOS. La incorporación de los ítems no previstos se realizará con cargo al saldo disponible del contrato, sin que implique adición de recursos ni incremento del valor contractual vigente, el cual se mantiene en la suma de SEISCIENTOS MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE ($600.000.000), siempre que este corresponda al valor vigente verificado al momento de suscripción del presente modificatorio.

En consecuencia, la ejecución de los nuevos ítems estará sujeta a la disponibilidad efectiva de recursos dentro del valor contractual vigente, previa verificación del balance económico por parte de la supervisión, sin que puedan excederse los recursos disponibles ni comprometerse valores que afecten obligaciones previamente adquiridas.

CLÁUSULA TERCERA. PRECIOS Y CONDICIONES DE EJECUCIÓN. Los precios unitarios y las especificaciones de los ítems incorporados serán los establecidos en el Anexo Técnico y Económico que hace parte integral del presente modificatorio, de conformidad con la revisión técnica y económica efectuada por la entidad y el procedimiento de determinación de precios previsto en el contrato, cuando corresponda.

La solicitud, autorización, ejecución, verificación y recibo a satisfacción de los servicios se sujetarán a las condiciones contractuales vigentes y a las competencias de la supervisión.

MODIFICACION No. 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 1968 DEL 2 DE JUNIO DE 2026 CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA Y LA FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS - NIT 900.410.707-2

CLÁUSULA CUARTA. INTEGRACIÓN DOCUMENTAL. La ficha técnica complementaria y el cuadro económico de los ítems incorporados forman parte integral del presente modificatorio y complementan los documentos contractuales en lo que expresamente se modifica. En caso de discrepancia, se aplicarán las reglas de interpretación contractual y el alcance específico de la modificación, sin que se entiendan modificadas las demás estipulaciones que no hayan sido objeto de ajuste expreso.

CLÁUSULA QUINTA. RATIFICACIÓN DE LAS DEMÁS ESTIPULACIONES. Las demás cláusulas, condiciones, obligaciones y estipulaciones del contrato que no sean modificadas expresamente mediante el presente documento continúan vigentes y conservan su obligatoriedad para las partes.

CLÁUSULA SEXTA. PERFECCIONAMIENTO, PUBLICACIÓN Y REQUISITOS DE EJECUCIÓN. El presente modificatorio se perfeccionará conforme a las reglas legales y contractuales aplicables. Deberá publicarse en SECOP II y cumplirse los requisitos adicionales que resulten exigibles para su ejecución, incluida la actualización de las garantías cuando corresponda.

CLÁUSULA SEPTIMA: VIGENCIA DE LAS CLÁUSULAS Continúan vigentes todas las cláusulas y estipulaciones del contrato, no modificadas por el presente acuerdo.

Aprobó: Mario Alberto Fonseca Diaz – Secretario de Cultura y Turismo
Elaboro: Wilson Jair Avendaño – Abogado Contratista - SCYT

JUSTIFICACIÓN PARA LA REVISION Y VIABILIDAD DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 1968-2026

CONSIDERACIONES:

1. Que el día 2 de junio de 2026 se suscribió el contrato de prestación de servicios No. 1968 de 2026, cuyo objeto es **PRESTAR SERVICIO DE APOYO LOGISTICO PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL DEL AÑO 2026 DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA**, suscrito por un valor inicial de SEISCIENTOS MILLONES DE PESOS ($600.000.000) M/CTE.

2. Que, teniendo en cuenta la necesidad planteada por el Despacho de la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio de Soacha, suscrita por el supervisor del contrato, **MARIO ALBERTO FONSECA DÍAZ**, en su calidad de Secretario de Cultura y Turismo, y una vez analizadas las condiciones de ejecución contractual, se considera técnica, administrativa y operativamente viable adelantar la **MODIFICACION No. 1** al contrato, con el propósito de garantizar el adecuado desarrollo y cumplimiento de las actividades previstas en el marco de los eventos planteados en la Agenda Cultural 2026.

3. Que, en desarrollo de la ejecución del contrato suscrito con fecha de acta de inicio del 2 de junio de 2026, y actualmente en ejecución, se ha identificado la necesidad de incorporar determinados servicios y/o elementos logísticos que no se encuentran expresamente contemplados en la ficha técnica inicialmente pactada.

4. La necesidad surge del proceso de planeación operativa y organización del evento denominado SUA HIP-HOP, en el cual se han identificado requerimientos complementarios orientados a fortalecer las condiciones de apoyo logístico, mejorar la capacidad operativa y contribuir al adecuado desarrollo de las actividades programadas, de conformidad con las necesidades institucionales y los objetivos previstos para su realización.

   En este contexto, los servicios identificados responden a requerimientos concretos asociados al desarrollo del evento y buscan garantizar que las actividades se ejecuten en condiciones adecuadas de organización, coordinación y prestación del apoyo logístico requerido. Por tal razón, se hace necesario evaluar e incorporar técnicamente dichos servicios, siempre que se encuentren directamente relacionados con el objeto contractual y no impliquen su transformación o modificación sustancial.
   Es importante precisar que el contrato fue estructurado bajo un esquema de bolsa, lo cual permite administrar los recursos de acuerdo con las condiciones, cantidades, precios y mecanismos de ejecución establecidos contractualmente. En consecuencia, la incorporación de los nuevos ítems se plantea con cargo al saldo disponible del contrato, sin que ello implique, por sí mismo, un incremento de su valor inicial.

   La modificación propuesta busca, por tanto, ajustar los componentes técnicos necesarios para atender las necesidades logísticas identificadas durante la ejecución, conservando la finalidad contractual y garantizando la adecuada utilización de los recursos públicos.

JUSTIFICACION TECNICA

Que, desde el punto de vista técnico, la incorporación de los ítems no previstos se fundamenta en la identificación de necesidades operativas complementarias que no quedaron expresamente detalladas en la ficha técnica inicial y cuya atención resulta necesaria para apoyar el desarrollo del evento.

Los nuevos servicios deberán corresponder a actividades, bienes o prestaciones que guarden relación directa y necesaria con el objeto contractual, contribuyan a satisfacer la necesidad que dio origen al contrato y sean compatibles con las obligaciones y el alcance originalmente pactados.

Para establecer su pertinencia, se dispone de una ficha técnica complementaria en la que se describen las características, especificaciones, unidades de medida y demás condiciones aplicables a cada ítem. Este documento permitirá delimitar con precisión los servicios requeridos, facilitar su ejecución y establecer parámetros verificables para el seguimiento y recibo a satisfacción por parte de la supervisión.

La incorporación de estos componentes pretende fortalecer la capacidad de respuesta logística del contrato y atender las necesidades efectivamente identificadas para la realización del evento, evitando vacíos operativos que puedan afectar el cumplimiento de las actividades previstas.

La supervisión deberá verificar que cada ítem sea necesario, técnicamente viable y directamente vinculado con la finalidad contractual; asimismo, deberá comprobar que no se trate de servicios autónomos o ajenos al objeto que deban ser contratados mediante un proceso independiente.

JUSTIFICACION ECONOMICA

Desde el punto de vista económico, la modificación se sustenta en la disponibilidad de recursos dentro del valor inicialmente contratado, estimado en SEISCIENTOS MILLONES DE PESOS ($600.000.000), sin que se contemple una adición de recursos al contrato.

Para establecer la razonabilidad de los precios correspondientes a los nuevos ítems, se cuenta con cotizaciones y un estudio de mercado que permiten contrastar los valores de referencia y evaluar su correspondencia con las condiciones comerciales de los servicios requeridos. El análisis económico deberá considerar las especificaciones técnicas, las cantidades estimadas, los precios unitarios, los impuestos aplicables y los demás componentes que incidan en el costo de cada servicio. Con fundamento en estos elementos, la entidad determinará los precios que resulten técnica y económicamente justificados, de acuerdo con el procedimiento establecido en el contrato o, en su defecto, con el análisis debidamente documentado por la supervisión y las dependencias competentes.

En atención a la modalidad de bolsa, la incorporación de los nuevos ítems deberá acompañarse de un balance económico que identifique el valor inicialmente contratado, la ejecución y los compromisos acumulados, el saldo efectivamente disponible y el costo total de los servicios que se pretenden incorporar.

En consecuencia, deberá acreditarse que el valor de los nuevos ítems puede ser cubierto con los recursos disponibles, sin superar el valor contractual vigente ni comprometer recursos por encima del saldo susceptible de ejecución.

La modificación económica propuesta tendrá como finalidad optimizar la utilización de los recursos existentes y atender las necesidades logísticas identificadas, sin que ello implique el reconocimiento de valores adicionales al contratista por fuera de las condiciones formalmente acordadas.

BALANCE ECONÓMICO DEL CONTRATO TIPO BOLSA

Valor contractual vigente	$600.000.000
Servicios ejecutados y recibidos	$163.489.000
Compromisos pendientes por ejecutar	$ 436.511.000
Saldo disponible antes de los nuevos ítems	$ 436.511.000
Costo estimado de los nuevos ítems	$ 91.344.560
Saldo restante después de incorporarlos	$ 345.166.440

JUSTIFICACION JURIDICA

La modificación se fundamenta en el régimen de contratación estatal aplicable, particularmente en los principios de transparencia, economía, responsabilidad y planeación previstos en las Leyes 80 de 1993 y 1150 de 2007, así como en las disposiciones pertinentes del Decreto 1082 de 2015 y en las estipulaciones del contrato.

El artículo 40 de la Ley 80 de 1993 permite que las entidades estatales acuerden las estipulaciones contractuales necesarias para el cumplimiento de los fines estatales, dentro de los límites legales. Por su parte, la posibilidad de modificar un contrato durante su ejecución exige que exista una necesidad real y debidamente sustentada, que el ajuste preserve la finalidad contractual y que no se desconozcan las condiciones esenciales que sirvieron de fundamento al proceso de selección.

En concordancia con los criterios expuestos por la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente en su Concepto C-1270 de 2026, la modificación debe estar debidamente motivada, constar por escrito, suscribirse durante el plazo de ejecución y publicarse en SECOP, sin alterar sustancialmente el objeto ni las condiciones que determinaron la selección del contratista.

En el presente caso, la incorporación de los nuevos ítems se plantea sin incremento del valor contractual, con cargo al saldo disponible, y estará condicionada a que se acredite su relación directa y necesaria con el objeto inicialmente contratado, su compatibilidad con las obligaciones pactadas y la inexistencia de una modificación sustancial que exija adelantar un proceso de selección independiente.

De igual manera, la existencia de cotizaciones, ficha técnica complementaria y estudio de mercado permitirá respaldar la pertinencia técnica y la razonabilidad económica de los nuevos servicios, sin perjuicio de la verificación del procedimiento contractual aplicable para fijar sus precios.

La modificación deberá formalizarse mediante el documento correspondiente, suscrito por las partes competentes, con la actualización de los anexos técnicos y económicos que resulte necesaria, y su publicación en SECOP II, junto con las demás actuaciones presupuestales y contractuales exigibles.

Para constancia de lo anterior, se firma en Soacha – Cundinamarca los (15) quince de octubre de 2026

Cordialmente,

MARIO ALBERTO FONSECA DIAZ
SECRETARIO DE CULTURA Y TURISMO
ORDENADOR DEL GASTO

Elaboro: Wilson Jair Avendaño – Cto. 3103-2026 – SCYT

Alcaldía de SOACHA | Secretaría de Cultura y Turismo

ANEXO N° 03 - MODIFICACION No 1 CONTRATO 1968 DE 2026 - CONDICIONES TÉCNICAS - BOLSA LOGÍSTICA, TÉCNICA Y RECURSOS HUMANOS PARA LA AGENDA CULTURAL 2026

No.	CANT.	UNIDAD DE MEDIDA	REQUERIMIENTO	DESCRIPCIÓN
SERVICIOS DE ILUMINACIÓN				
1	1	Global	ILUMINACION ALQUILER - TIPO 1	Alquiler de iluminación compuesto por: 36 par led RGBW + UV 18 wats OUTDOOR, 24 Cabezas móviles mega pointer 480 wts hibridas con CMY 3en1, 16 cabezas móviles k15 de 850 wts, 16 color strike RGBWA, 8 blinder 4x1 calido/frio, 12 diamond line TILL 12*40 W RGBW LED with LED Strip, dos (2) maquinas de humo antari 17, 2 seguidores 20R RGBW, una (1) consola profesional de iluminación MA3 capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.incluye transporte e instalación y manejo de los equipos.
2	1	Global	ILUMINACION ALQUILER - TIPO 2	Alquiler de iluminación compuesto por: 24 par led RGBW + UV 18 wats OUTDOOR, 16 Cabezas móviles mega pointer 480 wts hibridas con CMY 3en1, 8 cabezas móviles k15 de 850 wts, 12 color strike RGBWA, 4 blinder 4x1 calido/frio, 6 diamond line TILL 12*40 W RGBW LED with LED Strip, dos (2) maquinas de humo antari f7, 1 seguidor 20R RGBW, una (1) consola profesional de iluminación MA3 capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.incluye transporte e instalación y manejo de los equipos.
3	1	Global	ILUMINACION - ALQUILER	10 Luces LED RGB / 1 DMX con 24 canales, 1 Interfaz de luz DMX Chamsys 2 universos / 4 Luces roboticas RGB, PL60 / 3 Luces par 38 incandescentes
SERVICIO DE SONIDO DE EVENTOS				
4	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por dieciseis (16) cajas distribuido en ocho (8) por arreglo L y ocho (8) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; ocho (8) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; Una (1) consola digital con capacidad de treinta y dos (32) entradas y veinti cuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud;, Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vías, compuesto por cuatro (4) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, seis (6) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; seis (6) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Dos (2) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 6 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniro de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel).
5	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 2 - ALQUILER	1 Mixer - consola de sonido 600 wats de potencia 8 canales de marca Yamaha / 5 micrófonos inalambricos de base multifrecuencia / 8 microfonos de base con cable, 6 microfonos inalambricos de diadema multifrecuencia, reproductor de CD, MP3 y DVD, 6 bases de micrófonos, 2 cabinas pasivas de 1,000 wats, 1 caja directa o caja de paso 2 universos.
6	1	Global	CONSOLA DIGITAL - TIPO 1 ALQUILER	Compuesto por 2 (2) consolas digitales FOH más monitores con capacidad de treinta y dos (32) entradas y dieciseis (16) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, uno en sala y otro en monitores. Incluye transporte e instalación.
7	1	Global	BACK LINE TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de back line compuesto por: tres (3) baterías de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22", Cuatro (4)Tomas de 10", 12", 14", 16", un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Dos (2) pedales sencillos para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; tres (3) amplificadores para guitarra cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10";Tres (3) amplificadores de bajo cabezote de cabina 8 x 10",según requerimiento de los artistas.
8	1	Global	BACK LINE TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de back line compuesto por: Una (1) batería de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22", Cuatro (4)Tomas de 10", 12", 14", 16", un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Dos (2) pedales sencillos para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; dos (2) amplificadores para guitarra cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10"; Dos (2) amplificadores de bajo cabezote de cabina 8 x 10",según requerimiento de los artistas.
SERVICIOS ELECTRICOS PARA EVENTOS				
9	1	Unidad	PLANTAS ELECTRICAS TIPO 1 ALQUILER	Alquiler de una planta eléctrica de ciento cincuenta (150) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento.
10	1	Unidad	PLANTAS ELECTRICAS TIPO 2 ALQUILER	Alquiler de una planta eléctrica de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento.
11	1	Unidad	PLANTAS ELECTRICAS TIPO 3 ALQUILER	Alquiler de planta eléctrica de 50 KVA tres faces un neutro, la cual deberá garantizar una acometida para la iluminación de las 20 carpas de emprendimientos, con por lo menos dos puntos de corriente de 110 v según necesidad, incluye cables y accesorios y personal para el correcto funcionamiento.
12	1	Unidad	PLANTAS ELECTRICAS TIPO 4 ALQUILER	Alquiler de planta eléctrica de 12 KVA tres faces un neutro, la cual deberá garantizar una acometida para la iluminación de camerinos, con por lo menos dos puntos de corriente de 110 v según necesidad, incluye cables y accesorios y personal para el correcto funcionamiento.

SERVICIOS DE PANTALLAS PARA EVENTOS				
13	1	Global	PANTALLA DE VIDEO ALQUILER	Alquiler de metro cuadrado (mt2) de pantalla de video led en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalacion y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de camaras y monitoreo; cuatro (4) Videocámaras FHD con trípode, un Gimbal Profesional, dron profesional para ponchar en vivo con control de salida HDMI directa para una señal limpia y sin latencia, kit de 5 intercomunicadores para facilitar la producción en campo, 2 monitores de video para producción, computador para la composicion de escenas y recursos de producción, 2 transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y funcionamiento. Incluye transporte, instalación y personal técnico que garantice su instalación y funcionamiento.
14		Global	STREAMING FULL HD	Canal de internet satelital (no datos moviles) de mínimo 100 megas de subida para transmisión vía STREAMING FULL HD, un decodificador de video bonding, una de las cámaras deberá estar enlazada al master por srt a traves de decodificador bonding con personal profesional para su manejo; mínimo garantizar la estabilidad y calidad de la transmisión por los canales oficiales de la administración municipal. incluye el personal para la operación y la producción de video, asi como la instalacion y transporte.
ESTRUCTURAS PARA EVENTOS Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS				
15	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo diez (10) metros de ancho X siete (7) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad y altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio, incluye transporte e instalación. La tarima debe estar protegido contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montado y armado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Incluye transporte e instalación.
16	1	Unidad	SOBRE TARIMA TIPO 1- ALQUILER	Alquiler de sobre tarima de dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de ancho x dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de profundidad con ruedas y una altura regulable de cuarenta centímetros (0.4) y un metro con veinte centímetros (1,2), en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo y ruedas para su desplazamiento por el escenario.
17	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.
18	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 4 metros de ancho X 4 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación. Con carpa 4x4mts y laterales
19	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a dos aguas seis patas, de doce (12) metros de ancho x doce (12) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.
20	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a dos aguas seis patas, de diez (10) metros de ancho x siete (7) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.
21	1	Unidad	ESTRUCTURA SCAFFOLD - ALQUILER	Alquiler de estructura en scaffold cubo de 2 metros de ancho por 2 metros de alto por cada lateral de la tarima, deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular Ground Support para la instalación de telones y equipos de audio, iluminación y video incluidos en esta propuesta. incluye transporte e instalación.
22	1	Global	ESTRUCTURA TIPO TRUSS - ALQUILER	Alquiler de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye transporte e instalación.
23	1	Unidad	ESTRUCTURA RIGIDA - ALQUILER	Alquiler de estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, incluye transporte e instalación
PRODUCCION Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS PARA EVENTOS				
24	1	Unidad	BAÑO QUIMICO PORTAL - ALQUILER	Baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar dos baños por género para personas con discapacidad o mivilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del Festival. Incluye transporte e instalación.
25	1	Global	PRODUCCIÓN Y MONTAJE - ALQUILER	Servicio de alquiler y montaje de una carpa de circo por cinco (5) días, con capacidad para 500 personas, destinada a desarrollar funciones de circo tradicional. Las especificaciones son las siguientes: Dimensiones: 35 metros de largo x 25 metros de ancho. Estructura: Parada en dos (2) torres de hierro a nueve (9) metros de altura. Silletería: Sillas en grada. Equipamiento: Luces Pista de presentación Coreto (pared de presentación) Globo de la muerte Trapecios Enrejado Péndulo de canastas Torres de hierro de 9 metros de largo Alambre tenso Sonido Herramientas de circo tradicional Carpa lobby de entrada: 12 x 18 metros. Transporte, montaje y puesta en funcionamiento incluidos. Este servicio está diseñado para generar shows para la comunidad en el marco del Festival Municipal de Circo.
26	1	Unidad	CAMERINOS TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de camerinos compuestos por una carpa de medidas 6 metros x 4 metros, instalada sobre 30 metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad, cada camerino dotado con 1 sala tipo lounge, una mesa tipo tablón, 8 sillas plásticas sin brazos, una toma corriente doble, iluminación, un espejo de cuerpo completo. incluye transporte e instalación.
27	1	Unidad	CARPAS TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 2x2 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.
28	1	Unidad	CARPAS TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 3x3 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.
29	1	Unidad	CARPAS TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 4x4 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.

SERVICIOS DE PANTALLAS PARA EVENTOS				
13	1	Global	PANTALLA DE VIDEO ALQUILER	Alquiler de metro cuadrado (mt2) de pantalla de video led en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalacion y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de camaras y monitoreo; cuatro (4) Videocámaras FHD con trípode, un Gimbal Profesional, dron profesional para ponchar en vivo con control de salida HDMI directa para una señal limpia y sin latencia, kit de 5 intercomunicadores para facilitar la producción en campo, 2 monitores de video para producción, computador para la composicion de escenas y recursos de producción, 2 transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y funcionamiento. Incluye transporte, instalación y personal técnico que garantice su instalación y funcionamiento.
14		Global	STREAMING FULL HD	Canal de internet satelital (no datos moviles) de mínimo 100 megas de subida para transmisión vía STREAMING FULL HD, un decodificador de video bonding, una de las cámaras deberá estar enlazada al master por srt a traves de decodificador bonding con personal profesional para su manejo; mínimo garantizar la estabilidad y calidad de la transmisión por los canales oficiales de la administración municipal. incluye el personal para la operación y la producción de video, asi como la instalacion y transporte.
ESTRUCTURAS PARA EVENTOS Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS				
15	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo diez (10) metros de ancho X siete (7) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad y altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio, incluye transporte e instalación. La tarima debe estar protegido contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montado y armado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Incluye transporte e instalación.
16	1	Unidad	SOBRE TARIMA TIPO 1- ALQUILER	Alquiler de sobre tarima de dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de ancho x dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de profundidad con ruedas y una altura regulable de cuarenta centímetros (0.4) y un metro con veinte centímetros (1,2), en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo y ruedas para su desplazamiento por el escenario.
17	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.
18	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 4 metros de ancho X 4 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación. Con carpa 4x4mts y laterales
19	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a dos aguas seis patas, de doce (12) metros de ancho x doce (12) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.
20	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a dos aguas seis patas, de diez (10) metros de ancho x siete (7) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.
21	1	Unidad	ESTRUCTURA SCAFFOLD - ALQUILER	Alquiler de estructura en scaffold cubo de 2 metros de ancho por 2 metros de alto por cada lateral de la tarima, deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular Ground Support para la instalación de telones y equipos de audio, iluminación y video incluidos en esta propuesta. incluye transporte e instalación.
22	1	Global	ESTRUCTURA TIPO TRUSS - ALQUILER	Alquiler de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye transporte e instalación.
23	1	Unidad	ESTRUCTURA RIGIDA - ALQUILER	Alquiler de estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, incluye transporte e instalación
PRODUCCION Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS PARA EVENTOS				
24	1	Unidad	BAÑO QUIMICO PORTAL - ALQUILER	Baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar dos baños por género para personas con discapacidad o mivilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del Festival. Incluye transporte e instalación.
25	1	Global	PRODUCCIÓN Y MONTAJE - ALQUILER	Servicio de alquiler y montaje de una carpa de circo por cinco (5) días, con capacidad para 500 personas, destinada a desarrollar funciones de circo tradicional. Las especificaciones son las siguientes: Dimensiones: 35 metros de largo x 25 metros de ancho. Estructura: Parada en dos (2) torres de hierro a nueve (9) metros de altura. Silletería: Sillas en grada. Equipamiento: Luces Pista de presentación Coreto (pared de presentación) Globo de la muerte Trapecios Enrejado Péndulo de canastas Torres de hierro de 9 metros de largo Alambre tenso Sonido Herramientas de circo tradicional Carpa lobby de entrada: 12 x 18 metros. Transporte, montaje y puesta en funcionamiento incluidos. Este servicio está diseñado para generar shows para la comunidad en el marco del Festival Municipal de Circo.
26	1	Unidad	CAMERINOS TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de camerinos compuestos por una carpa de medidas 6 metros x 4 metros, instalada sobre 30 metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad, cada camerino dotado con 1 sala tipo lounge, una mesa tipo tablón, 8 sillas plásticas sin brazos, una toma corriente doble, iluminación, un espejo de cuerpo completo. incluye transporte e instalación.
27	1	Unidad	CARPAS TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 2x2 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.
28	1	Unidad	CARPAS TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 3x3 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.
29	1	Unidad	CARPAS TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 4x4 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.

SERVICIOS DE PANTALLAS PARA EVENTOS				
13	1	Global	PANTALLA DE VIDEO ALQUILER	Alquiler de metro cuadrado (mt2) de pantalla de video led en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalacion y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de camaras y monitoreo; cuatro (4) Videocámaras FHD con trípode, un Gimbal Profesional, dron profesional para ponchar en vivo con control de salida HDMI directa para una señal limpia y sin latencia, kit de 5 intercomunicadores para facilitar la producción en campo, 2 monitores de video para producción, computador para la composicion de escenas y recursos de producción, 2 transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y funcionamiento. Incluye transporte, instalación y personal técnico que garantice su instalación y funcionamiento.
14		Global	STREAMING FULL HD	Canal de internet satelital (no datos moviles) de mínimo 100 megas de subida para transmisión vía STREAMING FULL HD, un decodificador de video bonding, una de las cámaras deberá estar enlazada al master por srt a traves de decodificador bonding con personal profesional para su manejo; mínimo garantizar la estabilidad y calidad de la transmisión por los canales oficiales de la administración municipal. incluye el personal para la operación y la producción de video, asi como la instalacion y transporte.
ESTRUCTURAS PARA EVENTOS Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS				
15	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo diez (10) metros de ancho X siete (7) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad y altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio, incluye transporte e instalación. La tarima debe estar protegido contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montado y armado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Incluye transporte e instalación.
16	1	Unidad	SOBRE TARIMA TIPO 1- ALQUILER	Alquiler de sobre tarima de dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de ancho x dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de profundidad con ruedas y una altura regulable de cuarenta centímetros (0.4) y un metro con veinte centímetros (1,2), en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo y ruedas para su desplazamiento por el escenario.
17	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 1 ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.
18	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 2 ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 4 metros de ancho X 4 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación. Con carpa 4x4mts y laterales
19	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a dos aguas seis patas, de doce (12) metros de ancho x doce (12) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.
20	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a dos aguas seis patas, de diez (10) metros de ancho x siete (7) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.
21	1	Unidad	ESTRUCTURA SCAFFOLD - ALQUILER	Alquiler de estructura en scaffold cubo de 2 metros de ancho por 2 metros de alto por cada lateral de la tarima, deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular Ground Support para la instalación de telones y equipos de audio, iluminación y video incluidos en esta propuesta. incluye transporte e instalación.
22	1	Global	ESTRUCTURA TIPO TRUSS - ALQUILER	Alquiler de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye transporte e instalación.
23	1	Unidad	ESTRUCTURA RIGIDA - ALQUILER	Alquiler de estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, incluye transporte e instalación
PRODUCCION Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS PARA EVENTOS				
24	1	Unidad	BAÑO QUIMICO PORTAL - ALQUILER	Baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar dos baños por género para personas con discapacidad o movilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del Festival. Incluye transporte e instalación.
25	1	Global	PRODUCCIÓN Y MONTAJE - ALQUILER	Servicio de alquiler y montaje de una carpa de circo por cinco (5) días, con capacidad para 500 personas, destinada a desarrollar funciones de circo tradicional. Las especificaciones son las siguientes: Dimensiones: 35 metros de largo x 25 metros de ancho. Estructura: Parada en dos (2) torres de hierro a nueve (9) metros de altura. Silletería: Sillas en grada. Equipamiento: Luces Pista de presentación Coreto (pared de presentación) Globo de la muerte Trapecios Enrejado Péndulo de canastas Torres de hierro de 9 metros de largo Alambre tenso Sonido Herramientas de circo tradicional Carpa lobby de entrada: 12 x 18 metros. Transporte, montaje y puesta en funcionamiento incluidos. Este servicio está diseñado para generar shows para la comunidad en el marco del Festival Municipal de Circo.
26	1	Unidad	CAMERINOS TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de camerinos compuestos por una carpa de medidas 6 metros x 4 metros, instalada sobre 30 metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad, cada camerino dotado con 1 sala tipo lounge, una mesa tipo tablón, 8 sillas plásticas sin brazos, una toma corriente doble, iluminación, un espejo de cuerpo completo. incluye transporte e instalación.
27	1	Unidad	CARPAS TIPO 1 - ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 2x2 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.
28	1	Unidad	CARPAS TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 3x3 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.
29	1	Unidad	CARPAS TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 4x4 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.

30	1	Unidad	CARPAS TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de carpa tipo hangar en lona blanca y estructura metálica de 12 mts x 6 mts con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.
31	1	Unidad	CARPAS TIPO ANGAR - ALQUILER	Alquiler de carpa modular tipo hangar de 6mts x 6mts, incluye transporte e instalación.
32	1	Unidad	MALLA DE SEPARACION ALQUILER	Alquiler de metro cuadrado de mallas de separación de 2 metros de alto X 2 metros de ancho, metálica para delimitar el perímetro del evento, incluye transporte e instalación.
33	1	Global	Derechos de autor y conexos	Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente, para garantizar el almacenamiento digital de obras musicales, interpretaciones artísticas musicales, fonogramas, videos musicales y de la comunicación de las obras musicales con contenido audiovisual. (para un evento de entrada libre de 3000 personas para SAYCO y ACINPRO)
34	1	Global	PLAN DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIA	Recursos para la elaboración e implementación del Plan de Emergencia y Contingencia destinado para las actividades, que incluya: Permisos de las entidades competentes en Gestión del Riesgo, iluminación, una (1) mesa, Veinte (20) sillas, un (1) tablero acrílico, dieciséis (16) avisos informativos de dimensiones 2 metros de ancho x 0,80 de altura, con la siguiente información: P.M.U, Baños Hombres, Baños Mujeres, Ingreso 1, Ingreso 2, Ingreso 3, Ingreso 4, Salida de Emergencia 1, Salida de Emergencia 2, Salida de Emergencia 3, Salida de Emergencia 4, Ruta de Evacuación 1, Ruta de Evacuación 2, Punto de Encuentro, Camerinos, Parqueadero - Solo Personal Autorizado. Elementos que deben ser debidamente instalados en los lugares definidos en el Plan de Emergencia y Contingencia.
SERVICIOS DE PUBLICIDAD E IMPRESIÓN PARA EVENTOS				
35	1	Unidad	Servicio de Transporte Público Terrestre	Servicio de Transporte público terrestre a través de vehículos tipo bus, con capacidad para 35 personas.
36	1	Unidad	PUBLICIDAD IMPRESA - SUMINISTRO	Escarapela con dimensiones de 12cm de ancho por 14cm de alto, el material de la impresión será ecologico earth pack de 150gr con forro y cordón, para poder tener acceso a las areas del evento, el diseño será suministrado por la Secretaria de Cultura y Turismo del municipio de Soacha.
37	1	Unidad	PUBLICIDAD IMPRESA - SUMINISTRO	Impresión digital de afiches de 33cm por 48cm en papel de 150grm. El diseño sera suministrado por la Secretaria de Cultura y Turismo del municipio de Soacha.
38	1	Unidad	PUBLICIDAD IMPRESA - SUMINISTRO	Metro cuadrado de banner 13onz, full impresión a 4 tintas, con terminados solicitados que pueden ser: ojaletes o tubo metalico con cordel, según necesidad del requerimiento por parte de la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.
39	1	Unidad	PUBLICIDAD IMPRESA - SUMINISTRO	Metro cuadrado de banner 13onz, full impresión a 4 tintas, con estructura metalica tipo araña de medidas 80cm de ancho por 180cm de alto, según necesidad del requerimiento por parte de la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.
40	1	Unidad	MERCHANDAISING - SUMINISTRO	Camisetas publicitarias cuello redondo o cuello en V, estampadas o sublimadas con la imagen del evento o estrategia publicitaria diseño que debe ser aprobado por la Secretaría de Cultura y Turismo - Tallas variadas entre S, M y L
PERSONAL DE APOYO LOGISTICO Y EMERGENCIA				
41	1	Unidad	PERSONAL DE APOYO	Personal de seguridad capacitado, con formación en gestión de riesgos y control de multitudes, y certificado en primeros auxilios y RCP, para garantiza la seguridad de asistentes, artistas y personal logístico.
42	1	Unidad	PERSONAL DE APOYO	Personal brigadista con formación en técnica en emergencias médicas debidamente organizado, capacitado entrenado, uniformado y dotado con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente.
43	1	Unidad	PERSONAL DE APOYO	Presentador(a) idóneo(a), animador(a) o maestro(a) de ceremonias con experiencia mínima de tres (3) años certificada en trabajo de presentación en eventos similares para la agenda cultural
44	1	Unidad	PERSONAL DE APOYO	Personal de apoyo logístico capacitado, uniformado e identificado para la seguridad y atención del publico asistente.
45	1	Unidad	PERSONAL DE APOYO	Técnico o tecnólogo en organización de eventos con experiencia mínima de diez (10) eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estípulados para la agenda cultural, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización de las actividades.
46	1	Unidad	PERSONAL DE APOYO	Productor de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia mínima de diez (10) eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estípulados en esta ficha técnica para para la agenda cultural, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización del festival.
47	1	Unidad	PERSONAL DE APOYO	Profesional en medios audiovisuales, con experiencia de mínimo 5 años en producción de streaming para el desarrollo de eventos virtuales de carácter artistico o cultural. Deberá estar en el desarrollo visual de la transmisión de eventos de la agenda cultural.
48	1	Global	MODULO DE ESTABILIZACION Y CLASIFICACION (MEC)	Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal, equipos e insumos: Incluye: carpa estructural de 4x4 mínimo dieciséis (16) metros cuadrados, deberá contar con vallas de protección, ubicadas a los cuatro (4) lados de la misma, permitiendo el fácil acceso de los pacientes por su entrada principal, debe estar dotado con medicamentos, dispositivos médicos, debe contar con recipientes plásticos y rígidos (tipo canecas) con su respectiva bolsa, para el desecho de residuos peligrosos y no peligrosos. De igual manera, debe tener un recipiente para residuos cortopunzantes (guardián), todos correctamente identificados, contará con el personal necesario para la atención integrado por un médico y 17 auxiliares de enfermería con certificación en soporte básico de vida. Un (1) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica), Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado TAM (ambulancia medicalizada).
SERVICOS DE HIDRATACIÓN PARA EVENTOS				
49	1	Unidad	Hidratación - Tipo 1	Botella de Agua potable tratada en envase plástico 100% reciclable, presentación de 600ml, con certificado incontec en neutralidad de plástico
50	1	Unidad	Hidratación - Tipo 2	Botella de Agua potable tratada en envase plástico 100% reciclable, presentación de 300ml, con certificado incontec en neutralidad de plástico
51	1	Unidad	BEBIDAS CALIENTES	Bebida a base de panela con anís, clavos y canela (canelazo), servida en vaso plastico de 5 onzas durante el desarrollo del evento para el cual sea solicitado. Incluye servicio de mesero(a) para entrega de las mismas.

52	1	Unidad	Avituallamiento - Tipo 1	Refrigerios Tipo 1: Compuestos por un (1) emparedado 250 gramos (pan baguette, 2 tajadas de jamón (30 grs), 2 tajadas de queso (25 grs,) lechuga (10 grs), 1 fruta, de temporada (80 grs) 1 bocadillo (30 gr) o y 1 jugo en caja de 200 ml." entregado en el lugar del evento
53	1	Unidad	Avituallamiento - Tipo 2	Refrigerios Tipo 2: Compuestos por 1 jugo en caja de 200 ml, una torta o croassant y un dulce masticable. Entregado en el lugar del evento
RECURSOS ARTISTICOS (LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES)				
54	1	Global	Recursos Artisticos	Bolsa general para la contratación de presentaciones de artistas de gran trayectoria internacional, nacional, departamental y local, adaptándose a las necesidades específicas de cada evento. Además, se contempla la adquisición de artistas y cultores requeridos para llevar a cabo componentes formativos. Las presentaciones o intervenciones tendrán una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos y máxima de sesenta (60) minutos, en el escenario diseñado y asignado por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, como parte de la Agenda Cultural del año 2026.
ALQUILER DE ESCENARIOS CULTURALES				
55	1	Global	Alquiler de Escenarios Culturales	Bolsa para el alquiler de espacios independientes destinados a encuentros culturales, facilitando la realización y desarrollo de diversas actividades descentralizadas propuestas en el marco de la Agenda Cultural del municipio de Soacha.

ELEMENTOS TÉCNICOS A INCLUIR EN FICHA TECNICA - MODIFICACIÓN No. 1				
56	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vias ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinte (20) PA cajas distribuido de diez (10) por arreglo L y diez (10) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; catorce (14) subwoofer 2x18" de 8,000 watts rms cada uno. Cuatro (4) cabinas Vio L 212 OUTFIT por lado distribuido de cuatro (4) por arreglo L y cuatro (4) por arreglo R. Cuatro cabinas Vio L 210 distribuidas en arena. Con el fin de cubrir perfectamente las áreas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud, Dos (2) sistemas de Side Field a cuatro vias, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfonería para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfonería para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfonería vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional dos (2) ingenieros de sonido profesional y personal técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación.
57	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido subwoofer activo 12 pulgadas 118 SA (2 unidades), Arreglo Lineal activo vectus CLA 406 (2 unidades), Subwoofer vectus CLA 208 (2 unidades), Arreglo Lineal activo 6*4 vectus FBT 604 (2 unidades) - generador electrico, dos (2) microfonos inalambricos, una (1) consola digital de 16 canales. siddefil L y R sistema lineal HK, para retornos. Incluye transporte e instalación.
58	1	Global	RACK DJ - ALQUILER	Alquiler de rack dee - jay compuesto por: Una (1) mesa rigida para el stand DJ, dos (2) tornamesas de marca mundialmente reconocidas; Dos (2) unidades de CD Profesionales para mezcla; Un (1) mixer de cuatro canales con efectos profesional para mezcla; stand para ubicación de lo anteriormente mencionado; las marcas y referencias de los componentes anteriormente mencionados estarán sujetas a los riders técnicos solicitados por los artistas. Incluye transporte e instalación.
59	1	unidad	Carpas - Tipo 5 - Alquiler	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de seis (6) metros X seis (6) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación. Serán ubicadas en entrada y salida para punto de control.
60	1	global	house mix	Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación.
61	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho por doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros por 2,44 metros a ochenta (80) centímetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación.
62	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de tarima giratoria electrica de torta diametro once (11) metros X once (11) metros a cuarenta (40) centimetros de altura, perforación en el eje central para su óptimo funcionamiento. Incluye transporte e instalación.
63	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de nueve (9) metros de ancho por seis (6) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura de 60 centimetros. Incluye transporte e instalación.
64	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho por tres (3) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable sesenta (60) centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por tres (3) metros - FOH. incluye transporte e instalación.
65	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a un (1) agua cuatro patas, de nueve (9) metros de ancho x seis (6) metros de profundidad y mínimo seis (6) metros de altura desde el piso, alas de un (1) metro para sonido, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura gran support, venteado y con peso de 250 kilos por pata, dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.
66	1	Unidad	PEDESTAL - SUMINISTRO	Adquisición de estructura en perfil de hierro tipo bastidor con dos (2) frentes para soportar láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milimetros de grosor, el cual deberá ser estable y tener rodachinas o ruedas pivotantes con freno que faciliten la movilidad de la estructura. Incluye transporte e instalación.
67	1	Unidad	LAMINAS MDF - SUMINISTRO	Adquisición de láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milimetros de grosor. Incluye transporte.
68	1	Unidad	TAPETE TIPO 1 - SUMINISTRO	Suministro de tapete conker liso ideal para el desarrollo de la danza urbana en estilo Break Dance, el tapete deberá tener las dimensiones de nueve (9) metros por nueve (9) metros, debe ser instalado sobre la tarima principal. Incluye transporte e instalación.

69	1	Unidad	POLISOMBRA - SUMINISTRO	Suministro de rollo de polisombra negra, en polietileno de alta densidad, con medidas de dos (2) metros de alto por cien (100) metros de largo, para delimitación y cerramiento de zonas en los diferentes festivales y eventos contemplados en el desarrollo de la agenda cultural. Incluye transporte e instalación.
70	1	Metro	VALLA DE SEPARACIÓN - ALQUILER	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho por 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de filtros de requisa, rutas de evacuación y puntos MEC del evento. Incluye transporte e instalación.
71	1	Unidad	PREMIACIÓN CHEQUES - SUMINISTRO	Suministro de Cheques Simbólicos para ceremonia de premiación, elaborado en material rígido tipo acrílico de 5 mm de espesor, con medidas de ochenta (80) centímetros de alto por un metro con veinte (1,20) centímetros de ancho, apto para uso en exteriores y manipulación durante actos protocolarios. Impresión digital a full color en alta resolución (mínimo 1440 dpi), con acabado laminado mate o brillante para mayor protección y durabilidad. El diseño será suministrado por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha.
72	1	Global	PERSONAL DE APOYO	Grupo de diez (10) personas brigadistas con formación técnica en emergencias médicas debidamente organizado, capacitado entrenado, uniformado y dotado con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente.

Elaboro: Brigitte Vanegas Ortiz - Asesora Contratista - SCyT
Reviso: Wilson Jair Avendaño Chaparro - Abogado Contratista - SCyT

Alcaldía de SOACHA | Secretaría de Cultura y Turismo

ESTUDIO DE MERCADO - MODIFICACION No 1 CONTRATO 1968 DE 2026 - CONDICIONES TÉCNICAS - BOLSA LOGÍSTICA, TÉCNICA Y RECURSOS HUMANOS PARA LA AGENDA CULTURAL 2026

No.	CANT.	UNIDAD DE MEDIDA	REQUERIMIENTO	DESCRIPCIÓN	ANALISIS DE PRECIOS COTIZACIONES			
ELEMENTOS TÉCNICOS A INCLUIR EN FICHA TECNICA - MODIFICACIÓN No. 1					COTIZACION 1	COTIZACION 2	COTIZACION 3	VALOR PROMEDIO
56	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinte (20) PA cajas distribuido de diez (10) por arreglo L y diez (10) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; catorce (14) subwoofer 2x18" de 8,000 watts rms cada uno. Cuatro (4) cabinas Vio L 212 OUTFIT por lado distribuido de cuatro (4) por arreglo L y cuatro (4) por arreglo R. Cuatro cabinas Vio L 210 distribuidas en arena. Con el fin de cubrir perfectamente las áreas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; con cables UTP mínimo categoria cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud, Dos (2) sistemas de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfoneria para bateria (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional dos (2) ingenieros de sonido profesional y personal técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación.	$ 21.380.000,00	$ 21.500.000,00	$ 21.620.000,00	$ 21.500.000,00
57	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido subwoofer activo 12 pulgadas 118 SA (2 unidades), Arreglo Lineal activo vectus CLA 406 (2 unidades), Subwoofer vectus CLA 208 (2 unidades), Arreglo Lineal activo 6*4 vectus FBT 604 (2 unidades) - generador electrico, dos (2) microfonos inalambricos, una (1) consola digital de 16 canales. siddefil L y R sistema lineal HK, para retornos. Incluye transporte e instalación.	$ 6.120.000,00	$ 5.880.000,00	$ 6.000.000,00	$ 6.000.000,00
58	1	Global	RACK DJ - ALQUILER	Alquiler de rack dee - jay compuesto por: Una (1) mesa rigida para el stand DJ, dos (2) tornamesas de marca mundialmente reconocidas; Dos (2) unidades de CD Profesionales para mezcla; Un (1) mixer de cuatro canales con efectos profesional para mezcla; stand para ubicación de lo anteriormente mencionado; las marcas y referencias de los componentes anteriormente mencionados estarán sujetas a los riders técnicos solicitados por los artistas. Incluye transporte e instalación.	$ 4.620.000,00	$ 4.500.000,00	$ 4.380.000,00	$ 4.500.000,00
59	1	unidad	Carpas - Tipo 5 - Alquiler	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de seis (6) metros X seis (6) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación. Serán ubicadas en entrada y salida para punto de control.	$ 1.100.000,00	$ 1.180.000,00	$ 1.260.000,00	$ 1.180.000,00
60	1	global	house mix	Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación.	$ 6.800.000,00	$ 6.680.000,00	$ 6.920.000,00	$ 6.800.000,00

61	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho por doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros por 2,44 metros a ochenta (80) centímetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación.	$ 7.100.000,00	$ 7.180.000,00	$ 7.020.000,00	$ 7.100.000,00
62	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de tarima giratoria electrica de torta diametro once (11) metros X once (11) metros a cuarenta (40) centimetros de altura, perforación en el eje central para su óptimo funcionamiento. Incluye transporte e instalación.	$ 13.480.000,00	$ 13.600.000,00	$ 13.720.000,00	$ 13.600.000,00
63	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de nueve (9) metros de ancho por seis (6) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura de 60 centimetros. Incluye transporte e instalación.	$ 2.350.000,00	$ 2.510.000,00	$ 2.430.000,00	$ 2.430.000,00
64	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho por tres (3) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable sesenta (60) centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por tres (3) metros - FOH. incluye transporte e instalación.	$ 910.000,00	$ 850.000,00	$ 970.000,00	$ 910.000,00
65	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a un (1) agua cuatro patas, de nueve (9) metros de ancho x seis (6) metros de profundidad y mínimo seis (6) metros de altura desde el piso, alas de un (1) metro para sonido, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura gran support, venteado y con peso de 250 kilos por pata, dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.	$ 7.000.000,00	$ 6.880.000,00	$ 7.120.000,00	$ 7.000.000,00
66	1	Unidad	PEDESTAL - SUMINISTRO	Adquisición de estructura en perfil de hierro tipo bastidor con dos (2) frentes para soportar láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor, el cual deberá ser estable y tener rodachinas o ruedas pivotantes con freno que faciliten la movilidad de la estructura. Incluye transporte e instalación.	$ 980.000,00	$ 1.040.000,00	$ 1.100.000,00	$ 1.040.000,00
67	1	Unidad	LAMINAS MDF - SUMINISTRO	Adquisición de láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor. Incluye transporte.	$ 270.000,00	$ 230.000,00	$ 190.000,00	$ 230.000,00
68	1	Unidad	TAPETE TIPO 1 - SUMINISTRO	Suministro de tapete conker liso ideal para el desarrollo de la danza urbana en estilo Break Dance, el tapete deberá tener las dimensiones de nueve (9) metros por nueve (9) metros, debe ser instalado sobre la tarima principal. Incluye transporte e instalación.	$ 14.380.000,00	$ 14.620.000,00	$ 14.500.000,00	$ 14.500.000,00
69	1	Unidad	POLISOMBRA - SUMINISTRO	Suministro de rollo de polisombra negra, en polietileno de alta densidad, con medidas de dos (2) metros de alto por cien (100) metros de largo, para delimitación y cerramiento de zonas en los diferentes festivales y eventos contemplados en el desarrollo de la agenda cultural. Incluye transporte e instalación.	$ 747.000,00	$ 667.000,00	$ 707.000,00	$ 707.000,00
70	1	Metro	VALLA DE SEPARACIÓN - ALQUILER	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho por 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de filtros de requisa, rutas de evacuación y puntos MEC del evento. Incluye transporte e instalación.	$ 50.560,00	$ 46.200,00	$ 54.920,00	$ 50.560,00

Inversiones KJNV
SOLUCIONES INTEGRALES
NIT 901.242.591-8

COTIZACIÓN

NÚMERO	009-2026
FECHA	09/10/2026

CLIENTE:	SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DE SOACHA
VALIDEZ DE LA PROPUESTA:	15 días Calendario
EVENTO:	AGENDA CULTURAL
CIUDAD:	SOACHA

No.	CANT.	UNIDAD DE MEDIDA	REQUERIMIENTO	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO
1	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinte (20) PA cajas distribuido de diez (10) por arreglo L y diez (10) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; catorce (14) subwoofer 2x18" de 8,000 watts rms cada uno. Cuatro (4) cabinas Vio L 212 OUTFIT por lado distribuido de cuatro (4) por arreglo L y cuatro (4) por arreglo R. Cuatro cabinas Vio L 210 distribuidas en arena. Con el fin de cubrir perfectamente las áreas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud, Dos (2) sistemas de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno,	$ 21.620.000,00

				ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional dos (2) ingenieros de sonido profesional y personal técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación.	
2	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido subwoofer activo 12 pulgadas 118 SA (2 unidades), Arreglo Lineal activo vectus CLA 406 (2 unidades), Subwoofer vectus CLA 208 (2 unidades), Arreglo Lineal activo 6*4 vectus FBT 604 (2 unidades) - generador electrico, dos (2) microfonos inalambricos, una (1) consola digital de 16 canales. siddefil L y R sistema lineal HK, para retornos. Incluye transporte e instalación.	$ 6.000.000,00

3	1	Global	RACK DJ - ALQUILER	Alquiler de rack dee - jay compuesto por: Una (1) mesa rigida para el stand DJ, dos (2) tornamesas de marca mundialmente reconocidas; Dos (2) unidades de CD Profesionales para mezcla; Un (1) mixer de cuatro canales con efectos profesional para mezcla; stand para ubicación de lo anteriormente mencionado; las marcas y referencias de los componentes anteriormente mencionados estarán sujetas a los riders técnicos solicitados por los artistas. Incluye transporte e instalación.	$ 4.380.000,00
4	1	unidad	Carpas - Tipo 5 - Alquiler	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de seis (6) metros X seis (6) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación. Serán ubicadas en entrada y salida para punto de control.	$ 1.260.000,00
5	1	global	house mix	Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación.	$ 6.920.000,00

6	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho por doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros por 2,44 metros a ochenta (80) centimetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación.	$ 7.020.000,00
7	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de tarima giratoria electrica de torta diametro once (11) metros X once (11) metros a cuarenta (40) centimetros de altura, perforación en el eje central para su óptimo funcionamiento. Incluye transporte e instalación.	$ 13.720.000,00
8	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de nueve (9) metros de ancho por seis (6) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura de 60 centimetros. Incluye transporte e instalación.	$ 2.430.000,00
9	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 3 -ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho por tres (3) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable	$ 970.000,00

				sesenta (60) centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por tres (3) metros - FOH. incluye transporte e instalación.	
10	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a un (1) agua cuatro patas, de nueve (9) metros de ancho x seis (6) metros de profundidad y mínimo seis (6) metros de altura desde el piso, alas de un (1) metro para sonido, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura gran support, venteado y con peso de 250 kilos por pata, dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.	$ 7.120.000,00
11	1	Unidad	PEDESTAL - SUMINISTRO	Adquisición de estructura en perfil de hierro tipo bastidor con dos (2) frentes para soportar láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor, el cual deberá ser estable y tener rodachinas o ruedas pivotantes con freno que faciliten la movilidad de la estructura. Incluye transporte e instalación.	$ 1.100.000,00
12	1	Unidad	LAMINAS MDF - SUMINISTRO	Adquisición de láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor. Incluye transporte.	$ 190.000,00
13	1	Unidad	TAPETE TIPO 1 - SUMINISTRO	Suministro de tapete conker liso ideal para el desarrollo de la danza urbana en estilo Break Dance, el tapete deberá tener las dimensiones de nueve (9) metros por nueve (9) metros, debe ser instalado sobre la tarima principal. Incluye transporte e instalación.	$ 14.500.000,00
14	1	Unidad	POLISOMBRA - SUMINISTRO	Suministro de rollo de polisombra negra, en polietileno de alta densidad, con medidas de dos (2) metros de alto por cien (100) metros de largo, para delimitación y cerramiento de zonas en los diferentes festivales y eventos contemplados en el	$ 707.000,00

Inversiones KJNV
SOLUCIONES INTEGRALES
NIT 901.242.591-8

				desarrollo de la agenda cultural. Incluye transporte e instalación.	
15	1	Metro	VALLA DE SEPARACIÓN - ALQUILER	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho por 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de filtros de requisa, rutas de evacuación y puntos MEC del evento. Incluye transporte e instalación.	$ 54.920,00
16	1	Unidad	PREMIACIÓN CHEQUES - SUMINISTRO	Suministro de Cheques Simbólicos para ceremonia de premiación, elaborado en material rígido tipo acrílico de 5 mm de espesor, con medidas de ochenta (80) centimetros de alto por un metro con veinte (1,20) centimetros de ancho, apto para uso en exteriores y manipulación durante actos protocolarios. Impresión digital a full color en alta resolución (mínimo 1440 dpi), con acabado laminado mate o brillante para mayor protección y durabilidad. El diseño será suministrado por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha.	$ 57.000,00
17	1	Global	PERSONAL DE APOYO	Grupo de diez (10) personas brigadistas con formación técnica en emergencias médicas debidamente organizado, capacitado entrenado, uniformado y dotado con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente.	$ 3.860.000,00

Quedamos atentos

Katherine Johana Nemocón Valenzuela
CC. No. 1.032.430.401
REPRESENTANTE LEGAL

Logig Servis S.A.S.
Suministros - Eventos - Obra Civil
NIT. 900722461 - 5

Bogotá 10 OCTUBRE de 2026

Señores: Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha

En respuesta a su solicitud nos permitimos presentar la siguiente cotización:

Los valores incluyen impuestos, contribuciones, descuentos de ley.

No.	CANT.	UNIDAD DE MEDIDA	REQUERIMIENTO	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO
1	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinte (20) PA cajas distribuido de diez (10) por arreglo L y diez (10) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; catorce (14) subwoofer 2x18" de 8,000 watts rms cada uno. Cuatro (4) cabinas Vio L 212 OUTFIT por lado distribuido de cuatro (4) por arreglo L y cuatro (4) por arreglo R. Cuatro cabinas Vio L 210 distribuidas en arena. Con el fin de cubrir perfectamente las áreas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud, Dos (2) sistemas de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con	$ 21.380.000,00

Cajicá – Cundinamarca
Cel. 310 856 44 54
Email: logigservis@hotmail.com

				receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional dos (2) ingenieros de sonido profesional y personal técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación.	
2	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido subwoofer activo 12 pulgadas 118 SA (2 unidades), Arreglo Lineal activo vectus CLA 406 (2 unidades), Subwoofer vectus CLA 208 (2 unidades), Arreglo Lineal activo 6*4 vectus FBT 604 (2 unidades) - generador electrico, dos (2) microfonos inalambricos, una (1) consola digital de 16 canales. siddefil L y R sistema lineal HK, para retornos. Incluye transporte e instalación.	$ 6.120.000,00
3	1	Global	RACK DJ - ALQUILER	Alquiler de rack dee - jay compuesto por: Una (1) mesa rigida para el stand DJ, dos (2) tornamesas de marca mundialmente reconocidas; Dos (2) unidades de CD Profesionales para mezcla; Un (1) mixer de cuatro canales con efectos profesional para mezcla; stand para ubicación de lo anteriormente mencionado; las marcas y referencias de los componentes anteriormente mencionados estarán sujetas a los riders técnicos solicitados por los artistas. Incluye transporte e instalación.	$ 4.620.000,00

4	1	unidad	Carpas - Tipo 5 - Alquiler	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de seis (6) metros X seis (6) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación. Serán ubicadas en entrada y salida para punto de control.	$ 1.100.000,00
5	1	global	house mix	Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación.	$ 6.800.000,00
6	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho por doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros por 2,44 metros a	$ 7.100.000,00

				ochenta (80) centimetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación.	
7	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de tarima giratoria electrica de torta diametro once (11) metros X once (11) metros a cuarenta (40) centimetros de altura, perforación en el eje central para su óptimo funcionamiento. Incluye transporte e instalación.	$ 13.480.000,00
8	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de nueve (9) metros de ancho por seis (6) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura de 60 centimetros. Incluye transporte e instalación.	$ 2.350.000,00
9	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho por tres (3) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable sesenta (60) centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por tres (3) metros - FOH. incluye transporte e instalación.	$ 910.000,00
10	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a un (1) agua cuatro patas, de nueve (9) metros de ancho x seis (6) metros de profundidad y mínimo seis (6) metros de altura desde el piso, alas de un (1) metro para sonido, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura gran support, venteado y con peso de 250 kilos por pata, dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.	$ 7.000.000,00
11	1	Unidad	PEDESTAL - SUMINISTRO	Adquisición de estructura en perfil de hierro tipo bastidor con dos (2) frentes para soportar láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor, el cual	$ 980.000,00

				deberá ser estable y tener rodachinas o ruedas pivotantes con freno que faciliten la movilidad de la estructura. Incluye transporte e instalación.	
12	1	Unidad	LAMINAS MDF - SUMINISTRO	Adquisición de láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor. Incluye transporte.	$ 270.000,00
13	1	Unidad	TAPETE TIPO 1 - SUMINISTRO	Suministro de tapete conker liso ideal para el desarrollo de la danza urbana en estilo Break Dance, el tapete deberá tener las dimensiones de nueve (9) metros por nueve (9) metros, debe ser instalado sobre la tarima principal. Incluye transporte e instalación.	$ 14.380.000,00
14	1	Unidad	POLISOMBRA - SUMINISTRO	Suministro de rollo de polisombra negra, en polietileno de alta densidad, con medidas de dos (2) metros de alto por cien (100) metros de largo, para delimitación y cerramiento de zonas en los diferentes festivales y eventos contemplados en el desarrollo de la agenda cultural. Incluye transporte e instalación.	$ 747.000,00
15	1	Metro	VALLA DE SEPARACIÓN - ALQUILER	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho por 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de filtros de requisa, rutas de evacuación y puntos MEC del evento. Incluye transporte e instalación.	$ 50.560,00
16	1	Unidad	PREMIACIÓN CHEQUES - SUMINISTRO	Suministro de Cheques Simbólicos para ceremonia de premiación, elaborado en material rígido tipo acrílico de 5 mm de espesor, con medidas de ochenta (80) centimetros de alto por un metro con veinte (1,20) centimetros de ancho, apto para uso en exteriores y manipulación durante actos protocolarios. Impresión digital a full color en alta resolución (mínimo 1440 dpi), con acabado laminado mate o brillante para mayor protección y durabilidad. El diseño será suministrado por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha.	$ 62.000,00

17	1	Global	PERSONAL DE APOYO	Grupo de diez (10) personas brigadistas con formación técnica en emergencias médicas debidamente organizado, capacitado entrenado, uniformado y dotado con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente.	$ 3.620.000,00

VALIDA POR 15 DÍAS.

Atentamente,

FABIO ENRIQUE DIAZ GIL

CC 11.200.787 de Chía

R.L Logig Servis S.A.S

Logig Servis S.A.S.
Suministros - Eventos - Obra Civil
NIT. 900722461 - 5

Bogotá 10 OCTUBRE de 2026

Señores: Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha

En respuesta a su solicitud nos permitimos presentar la siguiente cotización:

Los valores incluyen impuestos, contribuciones, descuentos de ley.

No.	CANT.	UNIDAD DE MEDIDA	REQUERIMIENTO	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO
1	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinte (20) PA cajas distribuido de diez (10) por arreglo L y diez (10) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; catorce (14) subwoofer 2x18" de 8,000 watts rms cada uno. Cuatro (4) cabinas Vio L 212 OUTFIT por lado distribuido de cuatro (4) por arreglo L y cuatro (4) por arreglo R. Cuatro cabinas Vio L 210 distribuidas en arena. Con el fin de cubrir perfectamente las áreas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud, Dos (2) sistemas de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con	$ 21.380.000,00

Cajicá – Cundinamarca
Cel. 310 856 44 54
Email: logigservis@hotmail.com

				receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional dos (2) ingenieros de sonido profesional y personal técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación.	
2	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido subwoofer activo 12 pulgadas 118 SA (2 unidades), Arreglo Lineal activo vectus CLA 406 (2 unidades), Subwoofer vectus CLA 208 (2 unidades), Arreglo Lineal activo 6*4 vectus FBT 604 (2 unidades) - generador electrico, dos (2) microfonos inalambricos, una (1) consola digital de 16 canales. siddefil L y R sistema lineal HK, para retornos. Incluye transporte e instalación.	$ 6.120.000,00
3	1	Global	RACK DJ - ALQUILER	Alquiler de rack dee - jay compuesto por: Una (1) mesa rigida para el stand DJ, dos (2) tornamesas de marca mundialmente reconocidas; Dos (2) unidades de CD Profesionales para mezcla; Un (1) mixer de cuatro canales con efectos profesional para mezcla; stand para ubicación de lo anteriormente mencionado; las marcas y referencias de los componentes anteriormente mencionados estarán sujetas a los riders técnicos solicitados por los artistas. Incluye transporte e instalación.	$ 4.620.000,00

4	1	unidad	Carpas - Tipo 5 - Alquiler	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de seis (6) metros X seis (6) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación. Serán ubicadas en entrada y salida para punto de control.	$ 1.100.000,00
5	1	global	house mix	Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación.	$ 6.800.000,00
6	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho por doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros por 2,44 metros a	$ 7.100.000,00

				ochenta (80) centimetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación.	
7	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de tarima giratoria electrica de torta diametro once (11) metros X once (11) metros a cuarenta (40) centimetros de altura, perforación en el eje central para su óptimo funcionamiento. Incluye transporte e instalación.	$ 13.480.000,00
8	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de nueve (9) metros de ancho por seis (6) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura de 60 centimetros. Incluye transporte e instalación.	$ 2.350.000,00
9	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho por tres (3) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable sesenta (60) centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por tres (3) metros - FOH. incluye transporte e instalación.	$ 910.000,00
10	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a un (1) agua cuatro patas, de nueve (9) metros de ancho x seis (6) metros de profundidad y mínimo seis (6) metros de altura desde el piso, alas de un (1) metro para sonido, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura gran support, venteado y con peso de 250 kilos por pata, dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.	$ 7.000.000,00
11	1	Unidad	PEDESTAL - SUMINISTRO	Adquisición de estructura en perfil de hierro tipo bastidor con dos (2) frentes para soportar láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor, el cual	$ 980.000,00

				deberá ser estable y tener rodachinas o ruedas pivotantes con freno que faciliten la movilidad de la estructura. Incluye transporte e instalación.	
12	1	Unidad	LAMINAS MDF - SUMINISTRO	Adquisición de láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor. Incluye transporte.	$ 270.000,00
13	1	Unidad	TAPETE TIPO 1 - SUMINISTRO	Suministro de tapete conker liso ideal para el desarrollo de la danza urbana en estilo Break Dance, el tapete deberá tener las dimensiones de nueve (9) metros por nueve (9) metros, debe ser instalado sobre la tarima principal. Incluye transporte e instalación.	$ 14.380.000,00
14	1	Unidad	POLISOMBRA - SUMINISTRO	Suministro de rollo de polisombra negra, en polietileno de alta densidad, con medidas de dos (2) metros de alto por cien (100) metros de largo, para delimitación y cerramiento de zonas en los diferentes festivales y eventos contemplados en el desarrollo de la agenda cultural. Incluye transporte e instalación.	$ 747.000,00
15	1	Metro	VALLA DE SEPARACIÓN - ALQUILER	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho por 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de filtros de requisa, rutas de evacuación y puntos MEC del evento. Incluye transporte e instalación.	$ 50.560,00
16	1	Unidad	PREMIACIÓN CHEQUES - SUMINISTRO	Suministro de Cheques Simbólicos para ceremonia de premiación, elaborado en material rígido tipo acrílico de 5 mm de espesor, con medidas de ochenta (80) centimetros de alto por un metro con veinte (1,20) centimetros de ancho, apto para uso en exteriores y manipulación durante actos protocolarios. Impresión digital a full color en alta resolución (mínimo 1440 dpi), con acabado laminado mate o brillante para mayor protección y durabilidad. El diseño será suministrado por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha.	$ 62.000,00

17	1	Global	PERSONAL DE APOYO	Grupo de diez (10) personas brigadistas con formación técnica en emergencias médicas debidamente organizado, capacitado entrenado, uniformado y dotado con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente.	$ 3.620.000,00

VALIDA POR 15 DÍAS.

Atentamente,

FABIO ENRIQUE DIAZ GIL

CC 11.200.787 de Chía

R.L Logig Servis S.A.S

FUNDACIÓN CAMINO A LOS SUEÑOS
"Trabajamos Para Hacerlos Realidad"
NIT: 900.410.707-2

COTIZACIÓN

CLIENTE:	**SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO SOACHA**
EVENTO:	**ADICIÓN 1 AGENDA CULTURAL**
FECHA:	**10 DE OCTUBRE 2026**
LUGAR:	**SOACHA- CUNDINAMARCA**

No.	CANT.	UNIDAD DE MEDIDA	REQUERIMIENTO	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO
1	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinte (20) PA cajas distribuido de diez (10) por arreglo L y diez (10) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; catorce (14) subwoofer 2x18" de 8,000 watts rms cada uno. Cuatro (4) cabinas Vio L 212 OUTFIT por lado distribuido de cuatro (4) por arreglo L y cuatro (4) por arreglo R. Cuatro cabinas Vio L 210 distribuidas en arena. Con el fin de cubrir perfectamente las áreas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud, Dos (2) sistemas de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional dos (2) ingenieros de sonido profesional y personal técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación.	$ 21.500.000,00
2	1	Global	SISTEMA DE SONIDO TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido subwoofer activo 12 pulgadas 118 SA (2 unidades), Arreglo Lineal activo vectus CLA 406 (2 unidades), Subwoofer vectus CLA 208 (2 unidades), Arreglo Lineal activo 6*4 vectus FBT 604 (2 unidades) - generador electrico, dos (2) microfonos inalambricos, una (1) consola digital de 16 canales. siddefil L y R sistema lineal HK, para retornos. Incluye transporte e instalación.	$ 5.880.000,00
3	1	Global	RACK DJ - ALQUILER	Alquiler de rack dee - jay compuesto por: Una (1) mesa rigida para el stand DJ, dos (2) tornamesas de marca mundialmente reconocidas; Dos (2) unidades de CD Profesionales para mezcla; Un (1) mixer de cuatro canales con efectos profesional para mezcla; stand para ubicación de lo anteriormente mencionado; las marcas y referencias de los componentes anteriormente mencionados estarán sujetas a los riders técnicos solicitados por los artistas. Incluye transporte e instalación.	$ 4.500.000,00
4	1	unidad	Carpas - Tipo 5 - Alquiler	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de seis (6) metros X seis (6) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de	$ 1.180.000,00

Dirección:
AV Calle 24 No. 51-40, Torre B, Piso 2 Oficina 203 A
Mail: fundacioncaminoalossuenosa@gmail.com
Teléfono: 3027493832

				corriente e iluminación. Serán ubicadas en entrada y salida para punto de control.	
5	1	global	house mix	Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación.	$ 6.680.000,00
6	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 2 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho por doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros por 2,44 metros a ochenta (80) centimetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación.	$ 7.180.000,00
7	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de tarima giratoria electrica de torta diametro once (11) metros X once (11) metros a cuarenta (40) centimetros de altura, perforación en el eje central para su óptimo funcionamiento. Incluye transporte e instalación.	$ 13.600.000,00
8	1	Unidad	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 4 - ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de nueve (9) metros de ancho por seis (6) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura de 60 centimetros. Incluye transporte e instalación.	$ 2.510.000,00
9	1	Unidad	AREA DE TRABAJO TIPO 3 -ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho por tres (3) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable sesenta (60) centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por tres (3) metros - FOH. incluye transporte e instalación.	$ 850.000,00
10	1	Unidad	TECHO ESTRUCTURAL - TIPO 3 - ALQUILER	Alquiler de techo estructural a un (1) agua cuatro patas, de nueve (9) metros de ancho x seis (6) metros de profundidad y mínimo seis (6) metros de altura desde el piso, alas de un (1) metro para sonido, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura gran support, venteado y con peso de 250 kilos por pata, dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.	$ 6.880.000,00
11	1	Unidad	PEDESTAL - SUMINISTRO	Adquisición de estructura en perfil de hierro tipo bastidor con dos (2) frentes para soportar láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor, el cual deberá ser estable y tener rodachinas o ruedas pivotantes con freno que faciliten la movilidad de la estructura. Incluye transporte e instalación.	$ 1.040.000,00
12	1	Unidad	LAMINAS MDF - SUMINISTRO	Adquisición de láminas de MDF con medidas de 1,83 mts de ancho por 2,44 mts de alto con 8 milímetros de grosor. Incluye transporte.	$ 230.000,00
13	1	Unidad	TAPETE TIPO 1 - SUMINISTRO	Suministro de tapete conker liso ideal para el desarrollo de la danza urbana en estilo Break Dance, el tapete deberá tener las dimensiones de nueve (9) metros por nueve (9) metros, debe ser instalado sobre la tarima principal. Incluye transporte e instalación.	$ 14.620.000,00

Dirección:
AV Calle 24 No. 51-40, Torre B, Piso 2 Oficina 203 A
Mail: fundacioncaminoalossuenosa@gmail.com
Teléfono: 3027493832

FUNDACIÓN CAMINO A LOS SUEÑOS
"Trabajamos Para Hacerlos Realidad"
NIT: 900.410.707-2

14	1	Unidad	POLISOMBRA - SUMINISTRO	Suministro de rollo de polisombra negra, en polietileno de alta densidad, con medidas de dos (2) metros de alto por cien (100) metros de largo, para delimitación y cerramiento de zonas en los diferentes festivales y eventos contemplados en el desarrollo de la agenda cultural. Incluye transporte e instalación.	$ 667.000,00
15	1	Metro	VALLA DE SEPARACIÓN - ALQUILER	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho por 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de filtros de requisa, rutas de evacuación y puntos MEC del evento. Incluye transporte e instalación.	$ 46.200,00
16	1	Unidad	PREMIACIÓN CHEQUES - SUMINISTRO	Suministro de Cheques Simbólicos para ceremonia de premiación, elaborado en material rígido tipo acrílico de 5 mm de espesor, con medidas de ochenta (80) centimetros de alto por un metro con veinte (1,20) centimetros de ancho, apto para uso en exteriores y manipulación durante actos protocolarios. Impresión digital a full color en alta resolución (mínimo 1440 dpi), con acabado laminado mate o brillante para mayor protección y durabilidad. El diseño será suministrado por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha.	$ 52.000,00
17	1	Global	PERSONAL DE APOYO	Grupo de diez (10) personas brigadistas con formación técnica en emergencias médicas debidamente organizado, capacitado entrenado, uniformado y dotado con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente.	$ 3.740.000,00

Esta cotización tiene vigencia de quince (15) días calendario.

MIGUEL ÁNGEL VÁSQUEZ NARANJO
Director Administrativo – Representante Legal

Dirección:
AV Calle 24 No. 51-40, Torre B, Piso 2 Oficina 203 A
Mail: fundacioncaminoalossuenosa@gmail.com
Teléfono: 3027493832