ANEXO 1 - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Que con el objetivo de poder llevar a cabo la ejecución del plan de desarrollo se requiere hacer la contratación mediante el proceso de selección abreviada de menor cuantía cuyo objeto es **PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGISTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA FERIA GASTRONOMICA DEL MUNICIPIO DE CAJICÁ, CUNDINAMARCA.**

Debe cumplir con las especificaciones técnicas establecidas en el **anexo ESPECIFICACIONES TECNICAS**, el cual hace parte del presente proceso.

El servicio logístico a contratar deberá cumplir con cada una de las actividades que a continuación se mencionan:

Para efecto de cumplimiento de los requerimientos técnicos minimos exigidos para participar en la presente selección, el proponente deberá manifestar que cumplirá con todas las especificaciones técnicas requerimientos minimos obligatorios servicios adicionales y demás numerales contenidos en este capitulo acreditando en su propuesta cada uno de los requisitos establecidos y que se describen a continuación:

ITINERARIO FERIA GASTRONOMICA

FECHA	HORA	ACTIVIDAD
DIA 1. 12 de diciembre	7:00 a.m. A 9:00 a.m.	Montaje e instalación de equipos y mobiliario y demás elementos necesarios para el desarrollo del evento.
	9:00 a.m.	Acto y protocolo de inicio del evento - Alcaldesa Municipal - -Secretario de Desarrollo Económico
	9:00 a.m. A 12:00 a.m.	Exposición y comercialización de productos gastronómicos
	10:30 a.m.	Refrigerio
	1:00 p.m.	Almuerzo
	6:00 p.m.	Acto protocolario de presentación de puntos gastronómicos y artistas. - Alcaldesa Municipal. - -Secretario de Desarrollo Económico

	7:00 p.m.	Presentación de: - Artistas musicales. - Orquestas.
DIA 2. 13 de diciembre	9:00 a.m. A 12:00 a.m.	Exposición y comercialización de productos gastronómicos
	10:30 a.m.	Refrigerio
	1:00 p.m.	Almuerzo
	6:00 p.m.	Acto protocolario de presentación de puntos gastronómicos y artistas. - Alcaldesa Municipal. - -Secretario de Desarrollo Económico
	7:00 p.m.	Presentación de: - Artistas musicales. - Orquestas.
	12:00 a.m.	Fin del Evento.

Sin embargo, la fecha podrá ser modificada a solicitud del supervisor sin exceder el 31 de diciembre de 2026.

De acuerdo a la ficha técnica presentada el prestador del servicio logístico deberá ofrecer el servicio de limpieza, organización, adecuación, y personal necesario para el desarrollo de estos eventos; contando con la posibilidad de disponer de servicio de alimentos, servicio de sonido, tarimas, presentadores, animadores, conferencistas que permitan dar desarrollo cabal a cada uno de los eventos propuestos por la entidad.

PERSONAL MINIMO REQUERIDO

ITEM	DETALLE	DESCRIPCION	PERFIL	CANTIDAD
1	**OPERADORES LOGISTICOS**	Personal encargado de la logística del evento para prestar el servicio de baños, coordinación y Organización de espacios, Limpieza del lugar	Bachiller técnico con Experiencia relacionada mínima de 2 años en logística.	**15**
2	**COORDINADOR LOGISTICO**	Personal encargada de organizar, supervisar y gestionar las	Profesional en Ingeniería Logística con especialización en Gerencia.	**1**

		actividades a desarrollar actuando como enlace entra la Entidad y el contratista	Con Experiencia relacionada mínima de 7 años en la coordinación y producción de eventos.	
3	**PERSONAL DE MONTAJE Y DESMONTAJE**	Personal encargado del montaje y desmontaje estructural	Bachiller academico. Con curso de primer respondiente Experiencia relacionada mínima de 1 año en montaje y desmontaje estructural para realización de eventos.	**10**
4	**PERSONAL LOGISTICO DE APOYO NOCTURNO**	Garantizar personal de apoyo logístico durante las dos noches de duración del evento. (3 cada noche)	Bachiller industrial; Con Experiencia relacionada mínima de 3 años en logística.	**3**
5	**PRESENTADOR Y ANIMADOR DEL EVENTO**	Garantizar un presentador y animador, desde el inicio hasta el cierre del evento.	Profesional en comunicación social – periodismo, con experiencia de 5 años en programas de difusión y narrativa oral.	**1**
6	**DJ**	Persona encargada del manejo y operación de consolas de sonido y animación	Porfesional en ingeniería de sonido, con certificado de operados de consolas digitales, experiencia mínima de 2 años como animador de eventos	**1**

CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DEL PERSONAL MINIMO:

El proponente deberá adjuntar a su propuesta certificación firmada por el representante legal del proponente, donde especifique que se pondrá a disposición de la entidad para la ejecución del contrato el personal mínimo solicitado, acompañada de los siguientes documentos para efectos de demostrar las condiciones requeridas por cada personal solicitado.

El proponente deberá anexar junto con su propuesta la siguiente documentación so pena de rechazo para efectos de demostrar las condiciones requeridas:

- Hoja de vida, donde se relacione la experiencia y se refieran los demás aspectos exigidos para cada perfil debidamente firmada
- Manifestación de disponibilidad para la ejecución y el desarrollo del contrato durante el tiempo de ejecución del contrato y acorde a su actividad debidamente firmada.
- Fotocopia legible del documento de identidad.
- Fotocopia legible del título académico según cada perfil.
- Fotocopia de la tarjeta profesional y certificación de vigencia no mayor a 30 días (para el personal que aplica)
- Certificación de experiencia laboral que contenga la siguiente información:
  Nombre del contratante, objeto del contrato, cargo desempeñado y fechas de inicio y terminación del contrato.

BROCHURE ARTISTA MUSICAL:

El proponente junto con la oferta deberá aportar brochure de los artístas y/o agrupaciones.

DISPONIBILIDAD RESTAURANTE PARA PREPARACIÓN Y/O SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN.

El oferente debe acreditar dentro de su oferta que cuenta con un establecimiento de preparación de alimentos adecuado ubicado a menos de 500 metros de la Alcaldía Municipal de Cajicá, para la preparación de alimentos. que permita atender de manera oportuna las necesidades operativas, logísticas y gastronómicas requeridas para el adecuado desarrollo del evento.

Lo anterior, teniendo en cuenta que dentro de la programación se contempla la realización de muestras, demostraciones y preparaciones gastronómicas en vivo, a cargo de chefs invitados nacionales e internacionales, las cuales serán desarrolladas en las cocinas dispuestas para tal fin y estarán destinadas a ser visualizadas por el público asistente.

En consideración a la naturaleza de estas actividades y a su desarrollo en tiempo real, resulta necesario contar con un establecimiento de respaldo que permita atender de manera inmediata cualquier eventualidad que pueda presentarse durante la ejecución de las preparaciones, incluyendo posibles fallas o inconvenientes relacionados con el mobiliario, equipos, instalaciones, suministro de gas y demás elementos necesarios para el adecuado funcionamiento de las cocinas.

Asimismo, la disponibilidad de este establecimiento permitirá garantizar el suministro ágil y oportuno de los insumos, ingredientes, materiales y demás elementos requeridos durante el desarrollo de las preparaciones gastronómicas, especialmente ante necesidades imprevistas, faltantes o requerimientos adicionales que puedan surgir durante las demostraciones en vivo. Esto resulta fundamental, teniendo en cuenta que las actividades se desarrollan frente al público y requieren una respuesta inmediata para evitar interrupciones.

DOCUMENTOS SOPORTE: Para acreditar lo anterior, el pr oponente deberá dentro de su oferta aportar la siguiente documentación:

· Certificado de existencia y representación legal no mayor a 30 días.

· Registro fotográfico de las áreas de la cocina, área del comedor y fachada.

· Documentos que acredite la propiedad del lugar, en caso de que el oferente no cuente con un lugar propio, el proponente deberá aportar registro mercantil no mayor a 30 días, copia del RUT y carta de disponibilidad del lugar dirigida a la Alcaldía Municipal de Cajicá en donde se relacione el número del proceso y manifieste que pone a disposición del proponente el lugar para el desarrollo de la actividad.

· Acta de inspección sanitaria vigente con concepto favorable de mínimo 75%

· Rut y registro mercantil con actividad CIIU 5611

· Imagen de Google maps donde se verifique la distancia entre el restaurante ofertado y la Alcadía Municipal de Cajicá

AMBULANCIA

Servicio de ambulancia de manera permanente para los dos días del evento:

La ambulancia debe ser para Transporte Asistencial Básico (TAB), con tripulación compuesta por conductor y mínimo un enfermero(a), la ambulancia debe contar mínimo con desfibrilador externo automático y cumplir con todos los requerimientos dispuestos por el ministerio de salud y protección social, debidamente registrada y activa en el Registro Especial de prestadores de servicios de Salud REPS con cobertura en Cundinamarca

Para acreditar las condiciones anteriores, el proponente deberá allegar la siguiente documentación:

a) Tarjeta de propiedad del vehículo. Si el vehículo no es propio, deberá allegarse junto con la tarjeta de propiedad del vehículo, el contrato de arrendamiento o el compromiso de disponibilidad de tal vehículo suscrito por el propietario y el proponente o alguno de los miembros de la unión temporal o consorcio si es del caso, cuya vigencia debe ser por lo menos igual al plazo del contrato.
b) Copia del SOAT c) Copia Revisión Tecno mecánica Vigente y carta de disponibilidad entre el proponente y el proveedor dirigida al proceso de la referencia.

NOTA. El proponente deberá presentar una (01) ambulancia que acrediten la disponibilidad en las fechas establecidas con la documentación requerida so pena de rechazo.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1	**SONIDO**: Alquiler Sistema de Sonido Line Array profesional estéreo, compuesto de 24 cabinas line array de 3000W de capacidad y 2 parlantes de 10” cada una, 12 bajos doble parlante de 18” con capacidad de 2.500 w cada uno, 2 consolas digitales de 48 canales, 2 controlador digital para el sistema de sonido, 12 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill esterero compuesto de 2 cabina de 1000W y 1 bajo doble parlante de 18” por cada lado , 4 micrófonos inalámbricos de mano, 2 kit de micrófonos para batería con 6 elementos, 20 micrófonos para voces cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 Hz – 15 kHz. 20 micrófonos para instrumento, cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 Hz – 15 kHz, 130 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 60 bases para micrófono tipo boom, cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación y operación para todo el evento, el equipo se utiliza para 2 días de evento segun el requerimiento del artista sujeto a nesecidades para sonido.	Unidad	1	2
2	**ILUMINACION:** Alquiler sistema de luces compuesto de 12 Cabezas móviles Beam 7R, 12 móviles Wash 101, 32 Parled 3W, 18 Optipares 750W, consola de programación, Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios, Sistema de protección y distribuidor de corriente, Incluye transporte, instalación y operación para todo el evento, el equipo se utiliza para 2 días de evento.	Unidad	1	2
3	**PANTALLA LED:** Alquiler de Pantallas led 5x3 nueva generacion, que refleje imagens en 10D modulos de tarima principal;y tarrima 2 segundo escenario Alquiler de pantalla led, resolución 4 pitch, con sus respectivos procesadores de señal, Incluye transporte y operación para todo el evento, el equipo se utiliza para 2 días de evento.	Unidad	1	2

4	**SISTEMA TV - CAMARAS DE VIDEO:** Alquiler sistema de video compuesto por 1 switcher de video, 2 camarógrafos con cámara profesional y un puesto fijo de tv con monitores de previo, programa, mixer de 6 canales hd, el equipo se utiliza para 2 días.	Unidad	1	2
5	**TARIMA:** Alquiler tarima piso liso negro de 12m de ancho por 9m de profundidad, a una altura de 1,80 metros, con 2 escaleras de acceso, faldón negro en todos sus laterales. Incluye transporte y operación para todo el evento, para 2 días.	Unidad	1	2
6	**TECHO:** Alquiler de techo estructural certificado de 10mts de fondo por 13mts de frente, a una altura del piso de 10 metros, con sus respectivos anclajes de seguridad, Incluye transporte e instalación para todo el evento.	Unidad	1	2
7	**PLANTA ELECTRICA:** Suministro de alquiler de sistema de generación eléctrica consistente en: 1 Planta eléctrica de 75 Kwa, con cabina insonora, operario y combustible suficiente para 12 horas de operación. incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, requiere para 2 días	Unidad	1	2
8	**ACOMETIDA DE LUZ:** Servicio de Instalación de 42 puntos eléctricos con tomas bifásicas y trifásicas para tarima, las 40 carpas de restaurantes, la carpa de ingreso y las 2 carpas Institucionales, con tacos independientes y servicio de eléctrico en el desarrollo del Festival durante los 2 días	Unidad	42	2
9	**BACKLINE:** Alquiler de backline por dos días de evento compuesto por: (1) equipo amplificador de bajo con cabina 8x10", (2) equipos amplificadores de guitarra con cabina 4x10", (1) batería profesional completa con platillos, un (1) set de timbales con campana y Jamblock, (1) set de congas (conga y tumba), (1) teclado Motif Xs6, (1) teclado Motif Xs7,(1) teclado Motif Xs8, deberá Incluir transporte.	Unidad	1	2
10	**TABLÓN:** Alquiler de 40 tablones 90x1,80 con mantel, que serán ubicados en las carpas de los restaurantes, Incluye instalación y desmontaje en los horarios y lugar designado previamente por el Supervisor del contrato, durante los 2 días del Festival.	Unidad	40	2
11	**SILLAS:** Alquiler de 500 sillas plásticas sin brazos, Incluye instalación en los horarios y lugar designado previamente por el Supervisor del contrato por 2 días.	Unidad	500	2

12	**CARPA:** Alquiler de 40 carpas en lona y estructura tipo pirámide metálica de 4X4 mts con laterales y canaletas, para la ubicación de artesanos y microempresarios, durante los dos días del Festival. Incluye instalación y desmontaje en los horarios y lugar designado previamente por el Supervisor del contrato durante los 2 días del evento	Unidad	40	2
13	**CARPA:** Carpas en lona y estructura metálica de 6X6 para instalación cat de vinos y show de barismo.	Unidad	2	2
14	**PARASOLES:** Parasoles tipo sombrilla lona gruesa 1,73 Mt Diam Imper, para mesas ubicadas en los comedores principales	Unidad	20	2
15	**BACKING PUBLICITARIO**: Suministro de un backing publicitario (Festival Gastronómico) impreso (tinta) 4x4 full color (tintas) - medidas 12*2 metros para ambientacion de la tarima central	Unidad	1	1
16	**MESAS:** Alquiler de 120 mesas plásticas de 75 X 75 X 70,5cms, para el funcionamiento de los comedores, Incluye montaje y desmontaje de acuerdo a la directriz por el Supervisor del contrato, durante los 2 días	Unidad	120	2
17	**COCINA:** Alquiler de cocina móvil para muestras de chefs: que incluya los siguientes: equipos de cocina: 1 Mesón metálico de cocina 240*107 cm con tres tablones, 2 estufas 56*28 cms, cada una, 5 sartenes de acero 38 cm, 1 olla grande diámetro 29 cm y 29 alto en acero, 1 olla mediana 25x24 cm en acero, 1 olla pequeña 31x8cm de acero, 5 bowls 26 cm, 5 cucharas soperas, 3 cucharas 33 cm, 3 cucharones 36 cm, 1 pela- papa, 1 espátula 39 cm, 1 pinzas 24 cm, 8 recipientes, 2 freidoras 80 x60 cm, para los dos días de realización del festival. Para 2 días del evento. Incluye ingredientes necesarios para las preparaciones.	Unidad	1	2
18	**AMBULANCIA:** Servicio de ambulancia de manera permanente durante el evento. El tipo de ambulancia debe ser para Transporte Asistencial Básico (TAB), con tripulación compuesta por conductor y mínimo un enfermero(a), la ambulancia debe contar mínimo con desfibrilador externo automático y cumplir con todos los requerimientos dispuestos por el ministerio de salud y protección social, debidamente registrada y activa en el Registro Especial de prestadores de servicios de Salud REPS con cobertura mínimo en Cundinamarca.	Unidad	1	2

19	**STREAMING**: Alquiler de un Sistema de transmisión on-line con entrada SDI o HDMI, con el fin de difundir contenidos de calidad, mediante las plataformas Skype, YouTube live, Facebook live, Twich tv, Periscope y otras plataformas similares. Debe incluir tecnología SDI 12G y HDMI, una entrada XLR para micrófonos y otra adicional para audio de alta fidelidad, durante los 2 días del evento.	Unidad	1	2
20	**ARTISTA MUSICAL**:Servicios artísticos para la presentación de una orquesta colombiana de cumbia, pasillo, porro y música tropical colombiana con mas de 50 años de trayectoria musical, que cuente con participación de 100 discos grabados, giras internacionales, confirmada por mínimo doce maestros en tarima, al estilo big band. El proponente debe presentar junto con la oferta carta de disponibilidad. Duración de la presentación: 45 minutos.	Unidad	1	1
21	**ARTISTA MUSICAL**: Artistia revelación del género tropical con una trayectoria musical de más de 15 años a lo largo y ancho del territorio colombiano llevando el folclor a paises de Latinoamerica que cuente con presentaciones en eventos masivos como: Feria de Cali, Carnaval de Barranquilla, Feria de las Flores, Feria de Manizales. Duración de la presentación: 45 minutos.	Unidad	1	1
22	**ARTISTA MUSICAL:** agrupación musical establecida en Bogotá, Colombia, trayectoria artística de mínimo diez (10) años especializada en la interpretación de música regional mexicana con reconocimiento en Sudamérica conformada por más de 15 músicos en tarima . Duración de la presentación: 45 minutos.	Unidad	1	1
23	**ARTISTA MUSICAL:** Servicios artísticos para la presentación de una agrupación tipo orquesta de reconocimiento a nivel nacional especializada en música decembrina y tropical, conformada por mínimo 12 integrantes en tarima, con una trayectoria musical de por lo menos 30 años. Duración de la presentación: 45 minutos.	Unidad	1	1
24	**ARTISTA MUSICAL:** Artista imitador exponenente del género reggaeton, que cuente con participación en prorgramas de télevisión de tipo Reality Show Duración de la presentación: 45 minutos.	Unidad	1	1

25	**CHEFF INVITADOS**: Garantizar la participación **UN (1) chefs internacional invitado:** profesional en gastronomía con experiencia general de diez (10) años y experiencia especifica adicional en cocina de chile turquia y/o alemana, deberá demostrar haber participado en por lo menos ocho (8) festivales de gastronomía e invitado como representante de comida , **Un (1) chef nacional invitado:** profesional en gastronomía con experiencia general de cinco (5) años y experiencia especifica adicional de dos (2) años en eventos logísticos de gastronomía. Los chefs invitados, para presentación en vivo tipo master class, para presentación de las muestras gastronómicas, con el sonido y cctv y streaming necesarios para el disfrute de todos los asistentes para promover la cultura gastronómica del Municipio.	Unidad	2	1
26	**BAÑOS PORTATILES:** Alquiler de sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de 60 galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación. Incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación. Incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, se requiere para los 2 días	Unidad	8	2
27	**KIT DE ASEO Y BIOSEGURIDAD**: Suministro de 25 Kits de aseo y bioseguridad para mesas de comedor; (atomizador plástico para liquido de limpieza, paños lavables, jabón líquido, cinta de enmascarar, bolsa plástica casera, gorros desechables, alcohol antiséptico), Incluye transporte e instalación en los horarios y lugar designado previamente por el Supervisor del contrato, para ser suministrados en el primer día del evento.	Unidad	25	1
28	**PERSONAL DE ASEO:** personal encargado de mantener el aseo y la organizacion en todos los esapcios del evento, baños portatiles comedores limpios y organizados durante el desarrollo del evento y recoleccion de basuras puesta en los acopios deisgandos por la EPC	Unidad	8	2

29	**COORDINADOR LOGISTICO:** Servicio de 1 coordinador logísticos Profesional en Ingeniería Logística con especialización en Gerencia. Con Experiencia relacionada mínima de 7 años en la coordinación y producción de eventos. Debe incluir: Hidratación, alimentación, transporte. Debe estar debidamente uniformado, identificado y comunicado con un elemento de radiofrecuencia. se encargue de coordinar la instalación, desinstalación y garantizar la desinfección de todo el escenario de forma permanente. Turno diario de 12 horas, Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato. de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para los 2 días. (incluyendo Pre-evento, evento y post evento)	Unidad	1	2
30	**OPERADORES LOGISTICOS:** Servicio de personas para la logística diarios, Bachiller técnico con Experiencia relacionada mínima de 2 años en logística. Deben estar debidamente uniformado. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Turno diario de máximo 12 horas. Los dirigirá el coordinador de área, según instrucciones del supervisor. Parte de este equipo debe garantizar el aseo y la desinfección del escenario, cocina, y áreas del evento. La desinfección se debe realizar por aspersión y con Amonio Cuaternario, con el fin de eliminar hasta el 99.9% de microorganismos y evitar enfermedades infecciosas y respiratorias. de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 3 días (incluyendo Pre-evento, evento y post evento)	Unidad	15	3
31	**PERSONAL DE MONTAJE Y DESMONTAJE:** Personal encargado del montaje y desmontaje estructural. Bachiller academico. Con curso de primer respondiente Experiencia relacionada mínima de 1 año en montaje y desmontaje estructural para realización de eventos.	Unidad	10	2
32	**PERSONAL LOGÍSTICO DE APOYO NOCTURNO:** Garantizar personal de apoyo logístico durante las dos noches de duración del evento. (3 cada noche) Bachiller industrial; .Con Experiencia relacionada mínima de 3 años en logística	Unidad	3	2

33	**PRESENTADOR Y ANIMADOR PARA EL EVENTO:** Garantizar un presentador y animador desde el inicio hasta el cierre del evento Profesional en comunicación social - periodismo.	Unidad	1	2
34	**DJ PARA EL EVENTO**: Persona encargada del manejo y operación de consolas de sonido y animación. Porfesional en ingeniería de sonido, con certificado de operados de consolas digitales, experiencia mínima de 2 años como animador de eventos	Unidad	1	2
35	**FREE PRESS APOYO DIFUSION DE MEDIOS:** Apoyo para la promoción y difusión del festival en medios de comunicación locales y nacionales reconocidos Radio: publicidad previa de mínimo 10 pautas publicitarias en franjas horarias de alta audiencia, Televisión: publicidad previa de mínimo 10 pautas publicitarias en franjas horarias de alta audiencia, Prensa y redes sociales, se considera pertinente se realice previo al evento para promocionarlo las cuales deben ser durante una semana antes del evento. La difusión del evento debe ser con desarrollo de los contenidos, piezas o notas publicitarias invitando a visitar el evento y haciendo cobertura en medios de la realización de este. La promoción es necesaria realizarla en mínimo 10 medios y debe ser de manera previa al evento y durante el desarrollo del mismo.	GLOBAL	1	1
36	**APOYO PROMOCIONAL Y POSICIONAMIENTO:** Apoyo promocional a través de la participación de un influencer (foodie) del sector gastronómico, con experiencia como chef y/o cocinero y/o empresario gastronómico. influencer de reconocimiento nacional, que cuente con redes sociales donde realice recomendaciones gastronómicas. El influencer deberá interactuar con los establecimientos gastronómicos participantes en el marco de la feria gastronómica para promover la cultura gastronómica del Municipio	GLOBAL	1	1

37	**REFRIGERIOS:** Suministro de refrigerios para el personal de logística y grupos de vigilancia del municipio DIA 1: emparedado y/o Mantecada, Jugo tetrapack x 200ml, Fruta de Cosecha y/o un dulce. DIA 2: Sándwich Jamón y Queso, Jugo en caja de 200ml , y/o Fruta de Cosecha y/o dulce. Observación: Los refrigerios deberán ser entregados en su totalidad y bajo las especificaciones técnicas exigidas, al supervisor del contrato a las 9:30 a.m.; para el día uno 110 unidades y para el día dos 110 unidades, los cuales, una vez entregados por el proveedor, la secretaría responsable del evento, se encargará de su distribución	Unidad	220	1
38	**ALMUERZOS:** Suministro de almuerzos para el personal de logística y grupos de vigilancia del municipio y personal de apoyo de la alcaldía; deberán ser entregados por parte del proveedor para el día uno 110 almuerzos y para el día dos 110 almuerzos, a las 12:00p.m., los cuales, una vez realizada la entrega por parte del proveedor, la Secretaría responsable se encargará de la distribución.	Unidad	220	1
39	**ESCARAPELAS:** Impresión de escarapelas, tamaño 8,5x10 cms material propalcote de 15 gms con plástico y cinta para colgar	Unidad	150	1
40	**BRANDING TIPO MARCO RESTAURANTES Y POSTRES:** Nombres de los restaurantes en poliestireno calibre 60 rutiado colaminado en vinilo impreso 1,440 dpi / 1mt x 0,50 mt, los cuales se instalaran en cada una de las carpas ubicadas en el evento. Incluye instalación por parte del contratista. branding para encima de las carpas El supervisor del contrato entregará al proveedor la relación de los nombres de los establecimientos que participarán en el evento con una antelación de por lo menos cuatro (4) días, para la respectiva elaboración.	Unidad	40	1
41	**TRANSPORTE:** cargue y descargue de mesones, mesas, sillas, carpas, baños, tarima, infraestructura técnica para el buen funcionamiento del Festival, este transporte se prestará desde las instalaciones de los proveedores hasta el Municipio	GLOBAL	1	1

42	**LAVAPLATOS PORTATIL:** Adecuar dos (2) lugares dentro del área de exposición gastronómica y de acuerdo a la cantidad de carpas instaladas, para la instalación de un lavaplatos portátil y punto de Agua para limpieza de utensilios de cocina y recolección de agua potable	UNIDAD	2	2
43	**APOYO ESPACIO PET FRIENDLY:** Apoyo para garantizar que el evento sea pet friendly, brindando distintivo (Pañoleta en color azul con logos de la alcaldía) para 150 mascotas, asistentes al evento, además de garantizar un espacio de 6x6mt2 tipo parque de mascotas con los elementos correspondientes. La inclusión de un espacio pet friendly en el evento gastronómico tiene un impacto cultural significativo en la forma en que las personas perciben y disfrutan del evento y contribuye a promover la cultura gastronómica de manera integral.	GLOBAL	1	1
44	**ESPECTÁCULO NACIONAL:** Deberá acreditar la presentación de un Espectáculo de danza, compuesto por mínimo 4 parejas de baile en vivo del folclor chileno /o aleman, /o Turquia . Dicho show deberá tener una duración de noventa (90) minutos	GLOBAL	1	1
45	**EXTINTOR MULTIPROPOSITO:** Alquiler de Extintor Clase ABC de 30 Lbs.– Químico seco multipropósito, diseñados para los fuegos de Clase A, Clase B y Clase C. Los extintores deben estar en perfectas condiciones para su uso (carga completa y fecha de vencimiento o caducidad vigente),Los cuales se instalarán o ubicarán en lugar visible dentro del área de la ejecución del evento de conformidad a normas de seguridad	UNIDAD	4	2
46	**VALLAS METALICAS:** metalica de 2 metros por 1.30 metros, Peso: 15 kg.Ganchos: 2 receptores y 2 que enganchan, con parantes: fijos e intercaladas,	UNIDAD	300	1

En constancia de lo anterior firmo este documento a los [Insertar información] días del mes de [Insertar información] de [Insertar información].

[Firma representante legal del Proponente o del Proponente persona natural] Nombre: [Insertar información]
Cargo: [Insertar información]

Documento de Identidad: [Insertar información]