ACTA DE SUPERVISION No. 2

Como iniciativa de la Alcaldía Municipal de Quimbaya, y con el fin de verificar el cumplimiento del objeto y las obligaciones determinadas dentro del convenio suscrito de fiestas, se encomendó a cada secretaria apadrinar una actividad con el fin de realizar monitoreo y seguimiento al cumplimiento de la misma, además de conseguir soportes adicionales para soportar de manera adecuada y de esta manera apoyar a la secretaria de servicios sociales como supervisor del convenio en las actividades pertinentes, así:

1. **ARTE FAROL Y CULTURA**

SISTEMA DE AUDIO

Dentro de los requerimientos técnicos del convenio suscrito con la ESAL encontramos los siguientes:

4 sistemas array marca reconocida, 2 bajos dobles de la misma marca, 2 monitores activos, 1 consola de 20 canales digital, cables xlr suficientes para las actividades a presentar en el escenario de la feria, 16 pedestales, 16 microfonos, 2 microfonos inalámbricos, 4 cajas directas, 4 puntos de corrientes a 110v, 1 pc, 1 operador de audio certificado. este sistema deberá estar instalado durante 2 días y debe estar a disponibilidad de la feria empresarial.

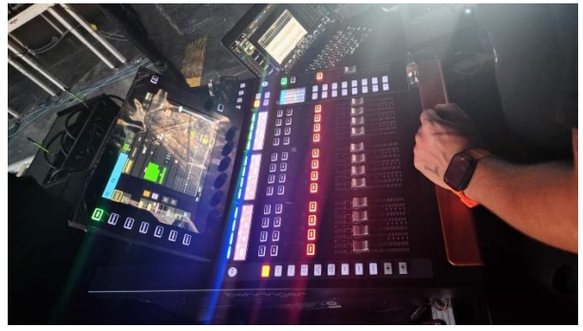
Se procede tanto por el subsecretario de las TICS de la alcaldía municipal de Quimbaya, como por la secretaria de servicios sociales, a verificar dentro de la actividad de arte y farol las especificaciones técnicas solicitadas en cuanto al sistema de audio, además de documentarlo a través de fotos, las cuales se encuentran en el drive https://drive.google.com/drive/folders/1J5Q3KujdfyChQLIjjwbjsezNMZFpnM4G, donde por lo general cada foto corresponde a una especificación técnica exigida.

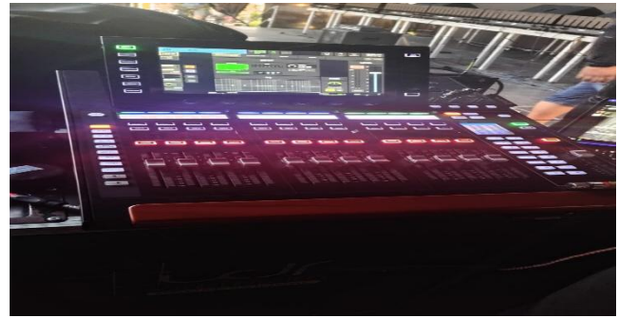








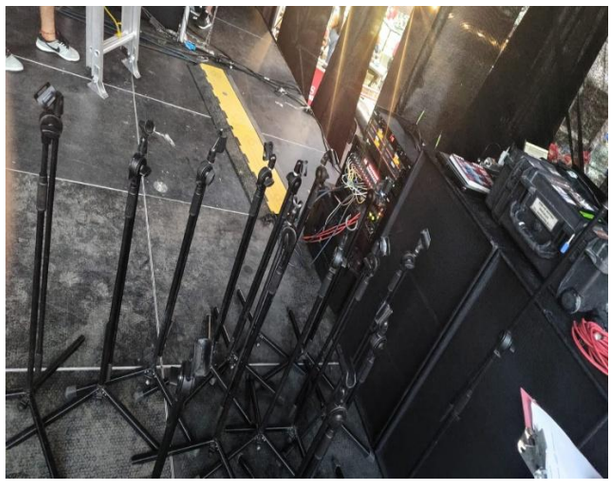




Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026









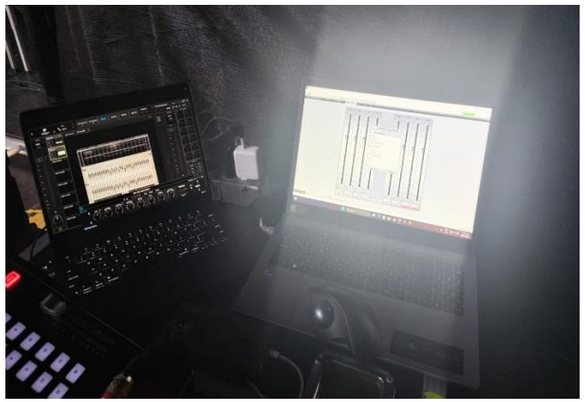


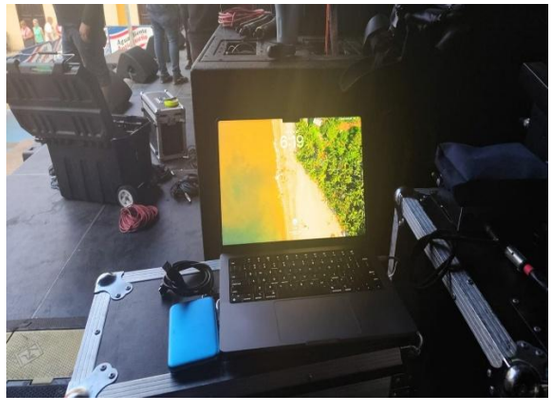


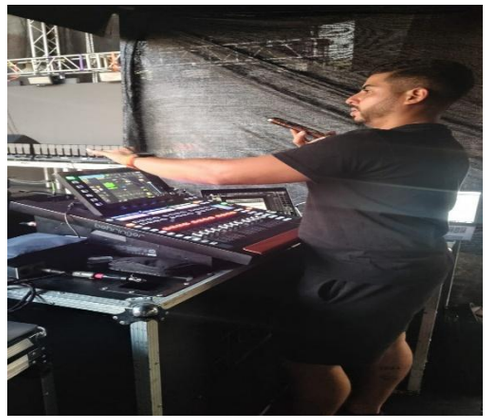




Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026







En cuanto a los siguientes requerimientos técnicos, nos permitimos presentar las siguientes evidencias: 10 CARPAS DE 4X4, 20 MESAS CUADRADAS DE 75X75 COLOR BLANCA, 50 SILLAS BLANCAS CON ESPALDAR SIN DEACANZA BRAZOS, PUNTOS ELECTRICOS NECESARIOS,

En el drive aparece en la actividad del farol un archivo denominado 15 carpas 4x4 en PDF donde se evidencia el cumplimiento de la acción. A su vez aparece el punto 16 con las fotos de las mesas cuadradas. Igualmente se encuentran las fotos de las sillas blancas, mesas, puntos eléctricos entre otros, con el fin de soportar el cumplimiento de esta acción. En el drive se encuentra la fecha en que se subió los soportes.

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026





A su vez en el drive se encuentra un archivo en PDF denominado 18 y 18 A instalación de puntos eléctricos con los soportes respectivos.

300 FAROLES, 1 TARIMA DE 3X4 A UNA ESCALERA. Como se evidencia en el registro fotográfico siguiente, se puede observar que dentro de la actividad realizada el 24 y 25 de julio de la presente vigencia fiscal, se exhibió un total de 300 faroles en diferentes puntos estratégicos del parque municipal, además de la Basílica Menor del Cristo de la Esperanza. Esta información fue verificada por la supervisora del contrato como es la secretaria de servicios sociales, así como el personal de la secretaria de competitividad. La exhibición y muestra se realizó en las fechas anteriormente expuestas. Igual se encuentran las fotos donde se encuentra ubicada la tarima de 3x4 al frente de la iglesia del centro y la escalerilla respectiva.

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026





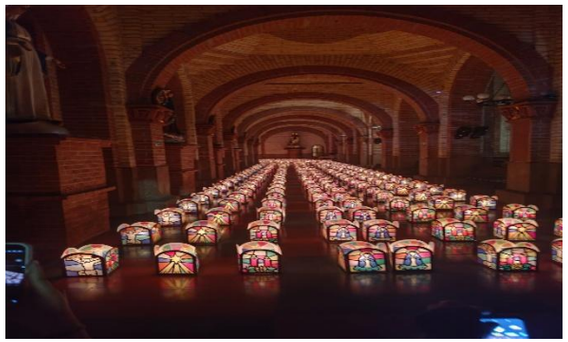








Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026











Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

Actividad No. 2. CARRERA DE COLORES Y LA ALEGRIA (RECREATIVA Y DEPORTIVA).









Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

Dentro del Drive https://drive.google.com/drive/folders/1BYZ_P0Y3L-KJ3QBGvlg3WNQewfVgdwF4, se encuentra archivo denominado Fotón 2026, el cual cuenta con la tarjeta de propiedad del vehículo utilizado en la actividad, el cual corresponde a una camioneta doble cabina marca Fotón particular a nombre del señor Carlos Andrés Bermúdez identificada con placas LHT 661, la cual fue adquirida de agencia el día 19 de julio de 2022, y debido a que no ha transcurrido 5 años desde su compra, de acuerdo a la legislación colombiana no se hace necesario que haya realizado la revisión tecnicomecánica del vehículo. Esta es después de transcurridos 5 años.

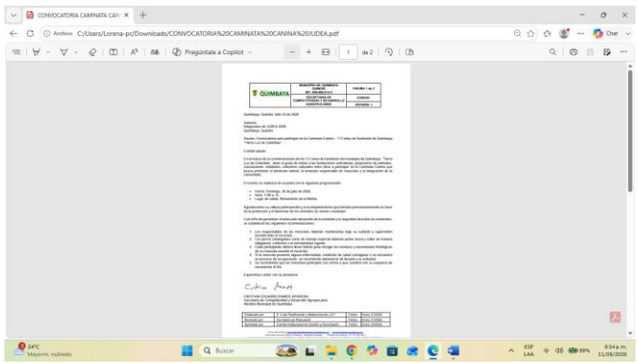
Se verifica el SOAT, y se evidencia que este fue expedido el 10 de julio de 2026, con una vigencia del mismo correspondiente a 15 de julio de 2026 hasta el 14 de julio de 2027. El número de póliza corresponde a 3591571300 expedido por la aseguradora AXA Colpatria.

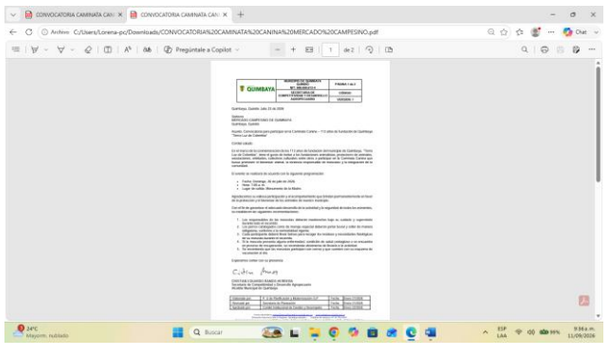
A su vez, se encuentra también la póliza contra todo riesgo del vehículo, la cual corresponde al número 023284769 expedida por Allianz Seguros y cuya vigencia es la siguiente: desde el 21 de julio de 2026 hasta el 20 de julio de 2027. Es decir, una vez verificada la información correspondiente a las especificaciones técnicas del vehículo se puede constatar que cumple.



Actividad No. 3 Caminata Canina

Esta actividad se realiza el domingo 26 de julio de la presente vigencia fiscal, procediendo a adjuntar los soportes encontrados en el drive https://drive.google.com/drive/folders/1J5Q3KujdfyChQLIjjwbjsezNMZFpnM4G, así:



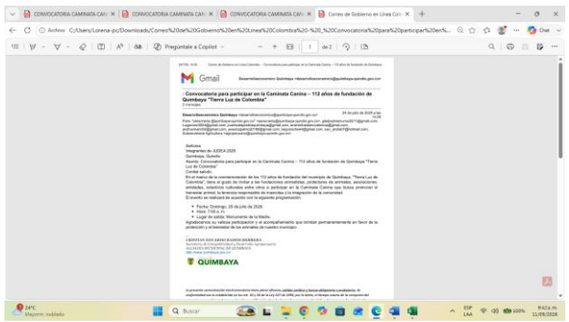


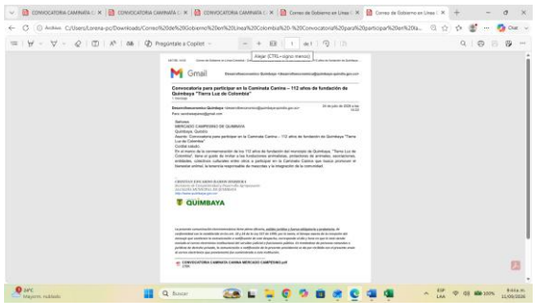


Se cuenta con la pieza publicitaria diseñada por la ESAL para la participación en la caminata canina la cual se compartió por los diferentes medios de comunicación de la alcaldía, adicional a esto se cuenta con invitaciones realizadas a través de la secretaria de competitividad y desarrollo agropecuario, donde se invita a participar a este evento.

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

A su vez, se adjuntan los siguientes correos electrónicos:





Se adjuntan fotos del punto de encuentro de la actividad, el cual corresponde al monumento de la madre que queda ubicado a la entrada de Quimbaya Via Montenegro, donde la llegada correspondía al parque central de Quimbaya.



Actividad No. 4. Concurso Nacional de Música Popular "Mario Zapata"

Se procede a adjuntar la actividad que se encuentra en el drive donde se publicaron los soportes de la actividad, https://drive.google.com/drive/folders/10bw0xB84gvEZsCCLaZpanUj6_BsXDX3N, así:







Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026






Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026





Como se evidencia en las fotos esta actividad se llevó a cabo el 26 de julio de la presente vigencia fiscal, en el parque principal de Quimbaya, donde participaron diferentes artistas teniendo en cuenta cada una de las categorías previamente establecidas cumpliendo con cada uno de los requerimientos establecidos dentro del estudio técnico realizado.

Actividad No. 5 Serenata de amor por Quimbaya

Los soportes fotográficos se encuentran en el drive cuyo en lace se relaciona a continuación: https://drive.google.com/drive/folders/16YyWi4kbuoPG1RNtNjkE336fy3BjjrP0














Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

Como se evidencia en las fotos, la actividad se realizó contando con el grupo de música que ambientaba la actividad con la interpretación de música popular y de serenata, donde ha preservado el estilo clásico interpretando canciones de amor, desamor y música de antaño que acompañó varias generaciones. Con respecto a los requerimientos técnicos de la tarima se pudo evidenciar por parte de la supervisión con el cumplimiento de los mismos, donde se contaba con una tarima de 10x8 con un techo de 12x10, y una profundidad de 8 metros. Para el caso del sistema de audio se verificó el cumplimiento de los requisitos como que fuera un sistema de audio de 12 array de marca reconocida, 12 bajos de marca reconocida, 2 monitores de piso, 1 consola digital de 32 canales, 10 microfonos alámbricos, 2 microfonos de gama profesional alámbricos, cables xlr necesarios, líneas de guitarras, cajas directas, 2 puntos de corriente de 110V, 1 sistema de luces compuesto por 10 cabezas robóticas de 500 watt led, 10 wash, 10 color strike, 8 coop, una pantalla led de 8x4p2, un generador de 125Kva.

La organización del evento conto con mesa principal la cual estaba organizada con un mantel, 2 velos, 1 centro de mesa, un arreglo de flores en base blanca, se encontraron las 100 sillas rimax con espaldar, se evidenciaron las cinco medallas en bronce fotograbadas escudo sobrepuesto, base fotograbada acabado, empaque en estuche de pana.

6. Actividad Cultura cine al parque y crispetas.

El registro fotográfico se encuentra en el drive que se detalla a continuación, así: https://drive.google.com/drive/folders/1XglzeqreR88_8tO-hDV0rD_vJuRJGuYx





Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

La actividad fue llevada a cabo en la tarima que se encontraba ubicada en el parque central el día 27 de julio en horario de 5:00 a 7:00 p.m., contando con gran afluencia de público, entre ellos niños, los cuales en muchos casos se encontraban acompañados por sus padres, donde se repartió refrigerio para un número mayor de niños, estando por encima de las 400 crispetas entregadas en bolsa de papel. Dentro de los requerimientos técnicos se pudo constatar la pantalla led de alta definición P2 mínimo de 30 metros cuadrados, donde se proyectó **"COCO".** Se contaron y encontraron las 300 sillas color blanco con espaldar Rimax, además del generador de 125 Kva.

7. Actividad Torneo de Futbol

Al igual que en los puntos anteriores, se cuenta con las evidencias fotográficas en el link https://drive.google.com/drive/folders/1q6xATG1I8ST774xNIhqXbCkzlF79mxoT. Esta actividad se llevó a cabo desde el 27 de julio al 29 de julio de la presente vigencia fiscal, donde se jugaron partidos de las categorías establecidas tanto en el Estadio municipal como en la Cancha Municipal. Dentro de la organización de los diferentes partidos del campeonato se contó con la participación de dos árbitros, tres balones de fútbol disponible, 1000 bolsas de agua de 200 ml las cuales eran repartidas dentro de los partidos de fútbol programados. Dentro de las justas deportivas se repartió a los participantes de los diferentes equipos de fútbol en lo corrido de los tres días, 400 refrigerios donde se pudo evidenciar que estaban compuestos por un sándwich el cual contenía jamón y queso, además de un jugo Tetrapak de 200 ml.






Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026










Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026










Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026







Teniendo en cuenta las categorías establecidas, se entregó 20 uniforme a los equipos ganadores (Camiseta y Pantaloneta) en la categoría mayores y menores. Se pudo evidenciar el día 29 de julio de la presente vigencia fiscal, la entrega de los seis trofeos para cada una de las categorías. Es decir, primero, segundo y tercer lugar tanto a mayores como a menores. A su vez se determinó la entrega de bonos de 100.000 a cada uno de los goleadores de cada categoría, además de las vallas menos vencidas.

Se entregó 320 medallas a los participantes de cada uno de los equipos que participo en este evento, además que se entrego un par de medias de futbol deportivas a cada uno de los integrantes de los diferentes equipos.

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

Actividad 8. Caballitos de Madera.

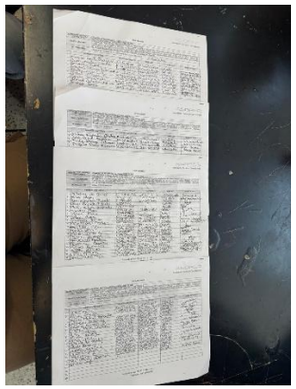
El registro fotográfico de la actividad se encuentra en el drive definido en el siguiente enlace, así: https://drive.google.com/drive/folders/1cNjgioDyMHJDVlwNKQLfJO7sO3qM47fI. Esta actividad se llevó a cabo el día 30 de julio en un horario de 2:00 p.m. a 6:00 p.m., el cual conto con una gran afluencia de niños, quienes demostraron su creatividad en los diferentes trajes utilizados. Para la organización de la actividad se contó con el acompañamiento de la subsecretaria de tránsito y con la policía de infancia y adolescencia, con el fin de garantizar las condiciones adecuadas y seguras para el traslado de los participantes en el evento.













Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026






Una vez los niños se encontraban en el parque principal, se presentó la cantante infantil.

Por parte de la alcaldía municipal de Quimbaya se pudo verificar las especificaciones técnicas del sonido utilizado las cuales correspondían a 6 array, 6 bajos dobles, 2 monitores de piso, una consola de 32 canales digital, tres microfonos inalámbricos, 4 cajas directas, cables xlr, líneas de guitarra, tres pedestales de microfonos.

Se determinó por parte de la supervisión que la ESAL instalo en el parque el stand de pintucaritas, el cual estaba compuesto por la carpa de 3x3, además de 1 mesa blanca de 75x75 y 2 sillas rimax blancas con espaldar.

Dentro del recorrido de los niños fueron entregadas 2000 bolsas de agua a los participantes con el fin de mantenerlos hidratados. El día que se realizó la entrega de la actividad de color Run, se realizó la entrega de los cincuenta caballitos a las diferentes personas que participarían dentro de la actividad, donde se cuenta con el listado de entrega de los mismos firmado por los padres de familia.

Dentro de la actividad realizada se contó con los dos dummies los cuales realizaron show de baile, consistente una hora loca. Se realizó la presentación del artista de gran reconocimiento a nivel nacional y en la tarima se contó con pantalla gigante de 7x3 dentro de la cual se pasaron visuales. Todas las actividades realizadas contaron con Generador de 125 KVa.

9. Actividad Reinado Gay

Esta actividad se llevó a cabo el día 31 de julio de 2026 en horario de las 7:00 a las 11:00 p.m en el Club Barra Siglo XX. Los soportes del registro fotográfico se encuentran en el drive así: https://drive.google.com/drive/folders/1fdiUJsOxqU0MGNMzS2a7c9hsxBQgD_wu. Con antelación, se realizó perifoneo por el pueblo, invitando a la asistencia de este evento, donde se pudo constatar que la asistencia fue masiva por parte de los Quimbayunos.

En la realización de dicha actividad se encontró el presentador de la comunidad LGBTIQ+ que se encargó de la presentación del evento, realizando dos cambios de vestuario que corresponde al alquiler que se realizó de los mismos. A su vez la ESAL garantizó el sistema de audio para más de 500 personas, con respecto al sistema de luces se encontró conformado por 4 pares led, dos cabezas robóticas, además de contar con una cámara de humo y un láser.








Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026





El escenario por donde desfilaban las candidatas contaba dentro de su decoración con seis arreglos florales, 10 velos, se contaba con las mesas perfectamente decoradas con los cuatro manteles, y se contó con más de 40 sillas con espaldar, ya que sentadas se podrían encontrar aproximadamente más de 200 personas. Dentro del evento se presentó el cantante de música popular denominado, el DJ que se encargó de animar el evento.

A partir del viernes 31 de julio se empezó a aplicar encuestas de satisfacción a cada uno de los eventos realizados encontrando los siguientes resultados:

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)						VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)				
	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL
1. ¿Cómo califica la organización general del evento?		8	2		10	0	80	20	0	100

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

2. ¿Cómo califica la puntualidad en el desarrollo de la programación?		7	2	1	10	0	70	20	10	100
3. ¿Cómo califica la logística (ingreso, ubicación, información y atención)?		8	2		10	0	80	20	0	100
4. ¿Cómo califica la calidad de las presentaciones y el espectáculo?		10			10	0	100	0	0	100
5. ¿Cómo califica el sonido, la iluminación y la producción del evento?		7	3		10	0	70	30	0	100
6. ¿Cómo califica las medidas de seguridad durante el evento?	1	9			10	10	90	0	0	100
7. ¿Considera que el evento promovió el respeto, la inclusión y la diversidad?	3	7			10	30	70	0	0	100

8. ¿Cómo califica su satisfacción general con el evento?	1	9			10	10	90	0	0	100

Para la presentación del reinado Gay se realizó un total de 10 encuestas las cuales se aplicaron a los asistentes del evento, las cuales se encontraban conformadas por 8 preguntas, donde este fue catalogado en promedio como bueno.

	Si	No	TOTAL	Si	No	TOTAL
9. ¿Asistiría nuevamente a este evento?	10		10	100	0	100
10. ¿Recomendaría este evento a otras personas?	10		10	100	0	100

En el cuadro anterior, se evidencia la satisfacción del público asistente ya que el 100% de los encuestados considera asistir nuevamente a este evento. Los encuestados determinaron que lo que más le gusto del evento es las candidatas, el vestuario, como desfilan. Dentro de las debilidades del evento se encontró el sonido, la publicidad que se realiza del evento y la logística.

Actividad 10. Conversatorio y Poesía.

Esta actividad se llevó a cabo el 30 de julio de la presente vigencia fiscal en el centro cultural, donde las evidencias del registro fotográfico se encuentran en el drive del siguiente enlace, así: https://drive.google.com/drive/folders/1_HkXNjHH1y0F7VwlWZunWmsNDlDrqvfX.

Para el evento se pudo constatar que la ESAL dio cumplimiento a las especificaciones técnicas del contrato, donde se realizó la convocatoria de los poetas municipales y regionales. A su vez se contó con un presentador quien fue la persona encargada de moderar y llevar a cabo la actividad. El auditorio fue organizado con 20 faroles exaltando el festival de velas y faroles que se realiza en el municipio de Quimbaya el 7 y 8 de diciembre con el fin de rendir homenaje a la virgen de la inmaculada concepción. A su vez se contó con la mesa decorada con el mantel respectivo, para los participantes al evento se les garantizó las seis sillas con espaldar. Para el desarrollo de la actividad y la participación de los poetas se contó con tres micrófonos inalámbricos, además que fueron entregadas 36 botellas de agua a los asistentes y entrega de cinco bonos a los participantes.





Actividad 11. Presentación Osman Pérez

Esta actividad se llevó a cabo el 31 de julio, a las 9:30 p.m. en la tarima ubicada en el parque principal, contando con la asistencia del cantante de música vallenata "Osman Pérez". El registro fotográfico se encuentra en el drive https://drive.google.com/drive/folders/1HcN7SVuTmd3GTM8rrh5_7yTjR92b9NJL.

Se procede por parte de las supervisoras del presente contrato a verificar las especificaciones técnicas del escenario y estructura, encontrando lo siguiente: Techo Ground support de 12 m. de ancho por 10 m. de fondo a 9 m. de altura.-Tarima Principal de 8 m. de ancho por 8 m. de fondo 1.7 m. de altura.-

Área lateral de trabajo anclada a tarima para técnicos de escenario, efectos, audio e iluminación de 6 m de ancho por 4 m. de fondo a 1.7 m. De altura.

Escalera de acceso lateral en el back de 1.2 m. x 1.5 m. de altura con pasamanos.

Sobre tarima para teclado y batería de 8 m. x 2.40 m. a 40 cm. de altura Todas las estructuras debidamente aterrizadas al igual que las plantas eléctricas.

SISTEMA DE AUDIO profesional con certificado de originalidad, el cual cuenta con las siguientes características: 16 Line array profesional en configuración estéreo 3 vías como mínimo con un spl de mínimo 1.39 db. -4 arenas Frontfill, 110db (SPL C-weight) sin distorsión con una respuesta de frecuencia de 40 Hz a 18 Khz +/- 5db, con cobertura total a la ubicación de la audiencia. Incluye procesador de manejo de bocinas (DSP) se encuentra alineado en tiempo y frecuencia usando una herramienta de calibración y medida como Smart o Sim. DIEZ "10" unidades de sistema de monitoreo inalámbrico (IEM) Completos: (Receptor + Transmisor + Antenas). Se pudo verificar que los sistemas están acoplados a los combinadores y distribuidores de antenas. Se contó a su vez con una consola digital compuesta con su dl instalado en tarima con cable de red,-3 Tomas de Corriente 110v.-5 Cables XLR Profesionales.-1 Stand boom para micrófono.-1 Micrófono de voz para talkback, LUCES -12 Cabezas led de 500watt ip.-10 bee eyes 12 color strike -6 Blinders o Mini brutos intemperie. -2 Máquinas de humo tipo Haze con Ventiladores, todo manejado en una consola de 6 universos profesional.

BACK LINE: Batería Acústica: -1 Un Tapete 2x2.-1 Silla de batería graduable. -Yamaha Oak o Live Custom, Dw collector -1 redoblante 14" x 5.6" -1 base para redoblante -1 crash de 1" -1 ride de 20" -1 hi-hat de 14" -2 bases para platillos -1 máquina de hi-hat -1 pedal de bombo Congas: Conga y tumbadora Giovanni Hidalgo, Paladium o LP Classic, VISUALES -Pantalla Central 7m. de ancho x 4m. de altura Pitch 2 .9 las dimensiones pueden variar según el tamaño de tarima, pero siempre conservando la relación 16/9. EFECTOS: -4 Cryo

jets-4 Extensiones eléctricas para conexión de energía de los Cr y o Jets a nuestro Dimm er P a c k . (Ubica del corista).-4 Cilindros de co2 (25k Grandes)-4 Lanzallamas (alcohol).-1 Venturi papel plateado para 3 disparos.-1 Cilindro de co2 (9k)- 4 spark machine todo manejado pro consola de efectos.

SISTEMA ELECTRICO -Generador o planta de energía con capacidad de 125KVA suplir el nivel de consumo del equipo, suministrar el amperaje y voltaje constante necesario para su correcto funcionamiento, la cual se encontraba correctamente aterrizada.

En esta actividad a su vez se procede a realizar encuesta de satisfacción a los asistentes al evento encontrando los resultados que se detallan a continuación:

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)						VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)				
	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL
1. Organización general del evento	2	7	1		10	20	70	10	0	100
2. Puntualidad en el inicio de la presentación	2	1	7		10	20	10	70	0	100
3. Calidad artística del cantante	3	7			10	30	70	0	0	100
4. Repertorio musical interpretado	2	6	2		10	20	60	20	0	100
5. Sonido e iluminación	1	6	3		10	10	60	30	0	100

6. Atención y logística del evento	1	8	1		10	10	80	10	0	100
7. Medidas de seguridad durante el evento	3	7			10	30	70	0	0	100
8. Comodidad del lugar de la presentación	1	4	4	1	10	10	40	40	10	100
9. Satisfacción general con la presentación		10			10	0	100	0	0	100

Se realizó un total de 10 encuestas durante el desarrollo del evento, donde en las primeras 9 preguntas, la gente respondió de manera positiva a las mismas, estando la evaluación de la mayoría clasificada entre excelente y bueno según cuadro que se relaciona con anterioridad.

	Si	No	TOTAL	Si	No	TOTAL

10. ¿Considera que la presentación artística contribuyó al fortalecimiento de las Fiestas Aniversarias del Municipio?	10		10	100	0	100
11. ¿Asistiría nuevamente a una presentación de este artista en futuras celebraciones?	10		10	100	0	100
12. ¿Recomendaría este tipo de espectáculos en las próximas Fiestas Aniversarias?	10		10	100	0	100

Con respecto a las preguntas correspondientes a la presentación del artista se contó con total aceptación donde el 100% quedo satisfecho con la actividad realizada dentro del marco de las fiestas aniversarias. Dentro de las fortalezas que presentó el evento de acuerdo a la comunidad encuestada se encuentra que el ambiente muy sano, la puesta en escena y la calidad del cantante. Dentro de las debilidades que se presentaron dentro de la aplicación de la encuesta tenemos el lugar de la presentación y la acústica.

Actividad 12. Tedeum

El Tedeum se realizó en el parque principal de Quimbaya al lado de la tarima principal utilizada para las diferentes actividades de fiestas. Esta actividad se llevó a cabo a las 9:30 a.m y se adjunta drive que contiene las fotos del evento https://drive.google.com/drive/folders/15ABGZgentECwlm8dpuiYI84OhMIuGQw6.

Se presentó por parte de la ESAL el listado de firmas de las convocatorias realizadas por medio de la cual se realizó la entrega de las invitaciones en papel Kimberly enmarcadas en el diseño de la celebración del municipio de Quimbaya.

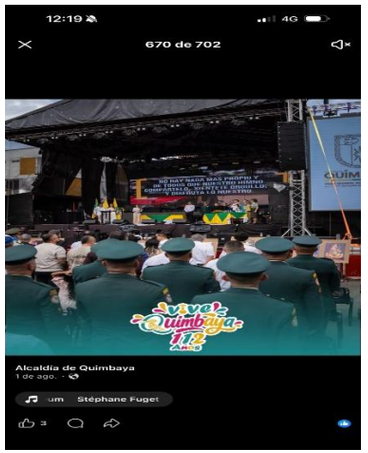
La tarima contaba con las siguientes características: tarima de 8x8mts, una mesa principal, además de un centro de mesa. A su vez se conto con el sonido para dos mil personas, los dos micrófonos inalámbricos, pantalla LED de 30 metros cuadrados, consola digital, DL, cuatro pedestales de micrófonos, dos monitores de retorno, un PC, distrito de corriente, generador de 125 KVA, techo a dos aguas a una altura mínima de 8 metros de altura.

Se ubicó en el parque principal al lado de la tarima 200 sillas de las cuales 100 eran negras con espaldar y 100 sillas blancas, donde se ubico a los diferentes invitados a tan magno evento, además de la comunidad que participó en este acto conmemorativo. Allí se contó con el presentador de protocolo quien se encargó del desarrollo de las actividades conmemorativas, entre ella la condecoración de los cinco Quimbayunos de Corazón, a quienes se les entrego las condecoraciones respectivas, más los pergaminos donde se exalta la labor realizada de estos Quimbayunos. Igualmente dentro de los asistentes se repartió 500 botellas de agua.









Igualmente, por parte de la secretaria de servicios sociales, se realizó encuesta a los asistentes al evento, obteniendo los resultados que se detallan a continuación:

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)						VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)				
	Excelente	**Bueno**	**Regular**	**Malo**	**TOTAL**	**Excelente**	**Bueno**	**Regular**	**Malo**	**TOTAL**
1. Organización general de la celebración	3	6	1		10	30	60	10	0	100
2. Puntualidad en el inicio del acto religioso	4	3	3		10	40	30	30	0	100
3. Desarrollo de la ceremonia	2	5	3		10	20	50	30	0	100
4. Orden y logística del evento	2	4	4		10	20	40	40	0	100
5. Sonido y audibilidad durante la ceremonia	3	6	1		10	30	60	10	0	100
6. Atención brindada a los asistentes	1	5	4		10	10	50	40	0	100

7. Comodidad del lugar de realización	1	4	5		10	10	40	50	0	100
8. Satisfacción general con la celebración	2	6	2		10	20	60	20	0	100

Teniendo en cuenta la tabulación realizada de las encuestas, se puede evidenciar que los asistentes lo califican de manera excelente y buena en un promedio del 80%, a ninguno de los asistentes el evento le pareció malo, y muy pocas personas calificaron el evento como regular.

	Si	**No**	**TOTAL**	**Si**	**No**	**TOTAL**
9. ¿Considera que la celebración del Te Deum fue un acto significativo dentro de las Fiestas Aniversarias del Municipio?	10		10	100	0	100

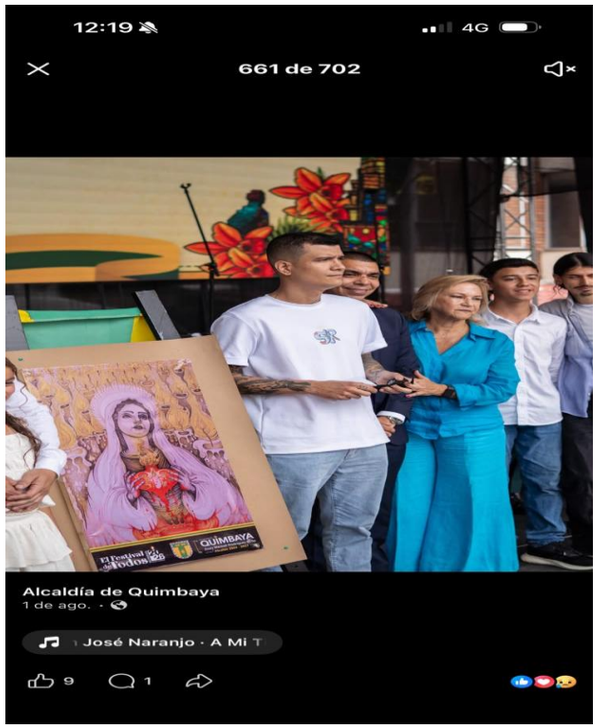
10. ¿Participaría nuevamente en esta celebración en futuras festividades?	10		10	100	0	100
11. ¿Recomendaría mantener esta actividad dentro de la programación oficial de las Fiestas Aniversarias?	10		10	100	0	100

Entre los diferentes asistentes encuestados en este evento, todos consideran la importancia de realizar este evento dentro del marco de las fiestas aniversarias del municipio, ya que consideran de vital importancia la realización del acto conmemorativo de la celebración del cumpleaños del municipio de Quimbaya.

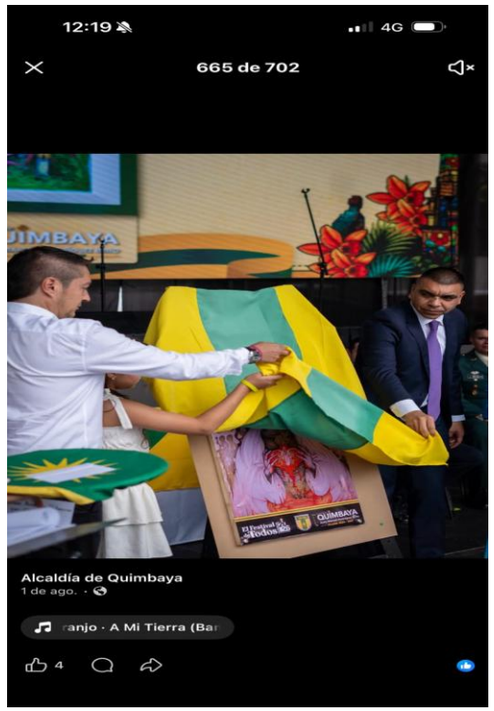
Dentro de las fortalezas que manifiesta la gente se presentó en el evento se encuentra la exaltación de aquellas personas que laboran todos los días por el bienestar de Quimbaya, además del reconocimiento de personas humildes. Dentro de las oportunidades de mejora se encuentra la logística del evento, ya que se realizó en el parque después de las 9:30 a.m. donde se presentaba un calor muy intenso.

Actividad 13. PREMIACION CONCURSO LANZAMIENTO DEL AFICHE DEL FESTIVAL DE VELAS Y FAROLES

Esta actividad se realizó el 01 de agosto de la presente vigencia fiscal, después de los actos protocolarios del Tedeum, aproximadamente a las 10:30 a.m, donde se expuso dentro de este escenario, los diferentes afiches que fueron inscritos dentro del concurso, y se llevó a cabo la premiación de aquellos que el jurado considero son los mejores. Las evidencias fotográficas se encuentran en el siguiente link https://drive.google.com/drive/folders/1zi8_3ENJ_MaiPpCVzCPwPV-OrxEQS5Ck, así:







Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

A su vez dentro de la página web municipal se evidencia la convocatoria que la ESAL realizó para que las diferentes personas se inscribieran en el concurso del afiche promocional del festival de velas y faroles donde se inscribió un buen número de participantes

Como se puede evidenciar en los diferentes soportes por parte de la ESAL se cumplió con el lanzamiento del afiche en la plaza principal, donde se presentó la convocatoria para la participación en el evento, la cual se vio reflejada en los participantes. Se presentaron los soportes por parte de la ESAL donde se pudo constatar que se entregó $2.000.000.oo al primer puesto, $1.000.000 al segundo puesto y $600.000 al tercer puesto.

Se contó dentro dl evento con el requerimiento de la tarima el cual se puede ver en las fotos, las dos pantallas y el sonido para la 500 personas. Entre los asistentes se entregaron las botellas de agua.

Se procede a aplicar encuesta a los asistentes al evento encontrando los siguientes resultados:

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)						VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)				
	Excelente	**Bueno**	**Regular**	**Malo**	**TOTAL**	**Excelente**	**Bueno**	**Regular**	**Malo**	**TOTAL**
1. Organización general del concurso	4	5	1		**10**	40	50	10	0	**100**
2. Convocatoria y difusión de la actividad	4	3	3		**10**	40	30	30	0	**100**

3. Puntualidad en el desarrollo del evento	4	6			**10**	40	60	0	0	**100**
4. Transparencia en el proceso de selección del afiche ganador	4	6			**10**	40	60	0	0	**100**
5. Calidad de los afiches presentados	5	5			**10**	50	50	0	0	**100**
6. Logística y atención a los asistentes	3	5	2		**10**	30	50	20	0	**100**
7. Sonido, iluminación y presentación del evento	4	6			**10**	40	60	0	0	**100**
8. Satisfacción general con el concurso	4	6			**10**	40	60	0	0	**100**

Como se evidencia en el cuadro anterior, las personas encuestadas manifiestan en su gran mayoría que el evento de concurso de afiche de velas y faroles cuenta con una calificación entre excelente y buena en los diferentes aspectos evaluados. El único punto que obtuvo una puntuación regular fue la logística y atención de los asistentes con el 20%. De resto la evaluación positiva fue del 80%.

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)					VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)			
	SI	**NO**	**PARCIAL**	**TOTAL**	**SI**	**NO**	**PARCIAL**	**TOTAL**
¿Considera que el concurso promovió la participación ciudadana y el talento artístico del municipio?	10			**10**	100	0	0	**100**
¿Considera que el afiche ganador representa adecuadamente las Fiestas Aniversarias del Municipio?	10			**10**	100	0	0	**100**
¿Le gustaría que este concurso se realizara nuevamente en futuras versiones de las Fiestas Aniversarias?	10			**10**	100	0	0	**100**

Con las preguntas que evalúan la realización del evento dentro del marco de las fiestas aniversarias de Quimbaya, se contó con una puntuación positiva en los diferentes aspectos, donde resaltan la participación masiva que se presentó en el concurso del afiche, además de que promueve el festival de velas y faroles desde inicio de año posicionándolo a nivel municipal y departamental. De la misma manera las personas que diligenciaron la encuesta resaltaron que el afiche que gano es muy bonito.

Actividad 14. Carnaval de la Luz y la Alegría

La realización de la caravana de luz y alegría se llevó a cabo el 01 de agosto de la presente vigencia fiscal, evento que salió de la glorieta de la ciudadela El sueño, ya que se contó con una multitudinaria participación de diferentes organizaciones entre ellas entidades cívicas, instituciones educativas, entidades oficiales, escuelas de formación deportiva, escuelas de formación cultural y comunidad en general. Se evidencia dentro de los soportes presentados por la ESAL la convocatoria realizada a las diferentes agrupaciones.

En el desarrollo de la comparsa por las principales calles del municipio de Quimbaya se pudo evidenciar, la participación de los dos trovadores, el acompañamiento de los dos williz que contaban con sonido integrado por consola y amplificación, además del micrófono inalámbrico.

Dentro de los soportes aportados por la ESAL se encontró las transferencias realizadas de 2.000.000 de incentivo a las 4 primeras instituciones educativas que se inscribieron para participar en las comparsas, donde estas garantizaron una participación mínima de 20 personas incluida la reina del carnaval.

Se evidencia los soportes de la entrega de los bonos de 2.0000.0000 a las 3 entidades cívicas que participaron en la comparsa y que garantizaron más de 20 personas incluidas la reina.

Al mismo tiempo se pudo constatar las cinco escuelas de formación deportiva y culturales invitaciones a participar con bono de 1.000.000 millón de pesos a las 5 primeras escuelas de formación deportiva y cultural que participaron en las comparsas y que garantizaron como mínimo 20 personas inscritas.

Dentro de los Williz se pudo identificar 4 vehículos de exhibición categorías pique acrobático, cargas agropecuaria, artes y oficios y trasteo, los cuales se desplazaron dentro de las comparsas por las diferentes calles del municipio de Quimbaya.

Se evidencia la entrega de los cinco bonos de $1.000.000 que fueron otorgados a cada una de las presentaciones culturales y deportivas del municipio. Además del bono de premiación a la reina del carnaval de la luz del municipio de Quimbaya valor del bono 3.000.000.

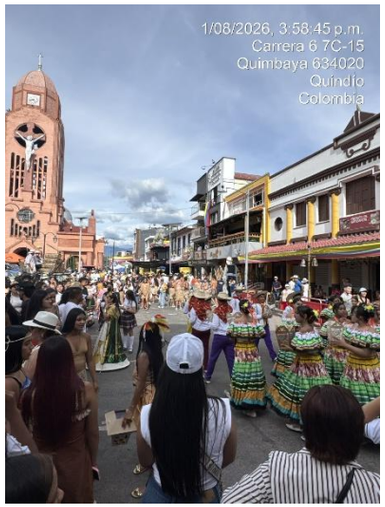
En el desarrollo de la comparsa y en la tarima principal se contó con la asistencia de los dos jurados quienes fueron los encargados de definir premiación de comparsas y reina del carnaval.

Dentro de los participantes se entregó un total de 20 bonos de gasolina de valor de 50.000 pesos.

Dentro de los requerimientos técnicos se pudo evidenciar la tarima de 8x8, el techo en estructura truss de 12x10, 1 pantalla de 30 metros cuadrados, 1 presentador.

En el siguiente drive se encuentra el registro fotográfico de la actividad: https://drive.google.com/drive/folders/1ZmcroEetbxnOzoBcg-5HF6nFZOLQ-fh0




1/08/2026, 3:58:45 p.m.
Carrera 6 7C-15
Quimbaya 634020
Quindío
Colombia


1/08/2026, 3:58:56 p.m.
Carrera 6 7C-15
Quimbaya 634020
Quindío
Colombia

Actividad 15. Presentación musical tarima principal "El Agropecuario"

Para la presentación del "Agropecuario", por parte de los supervisores se pudo evidenciar el cumplimiento por parte de la ESAL de los siguientes requerimientos:

TECNICOS:

ESCENARIO: El escenario estuvo conformado por un techo GROUND SUPPORT de 12 de frente X 10 de fondo 10 metros de altura con carpa negra preferiblemente , un puente frontal en truss de 12 mts para diseño de iluminación, tres tramos de truss de 12 mts para diseño de iluminación, dos Alas de video y audio de 2m de ancho x 10 metros de altura, un área de trabajo de 4.80 X 4.80 al mismo nivel de la tarima principal con carpas preferiblemente negras. TARIMA 11 metros de frente por 8 metros de fondo a 1.80 de alto con faldón negro y una superficie muy bien nivelada y pintada de negro. Sobre tarimas una de 8 x 2 a 70 cm con faldón negro.

SISTEMA DE SONIDO: Debe de ser de alta fidelidad el cual garantizó una cobertura uniforme y homogénea en todo el recinto. La presión sonora fue suficiente para cubrir cualquier espacio amplio o pequeño según características del recinto, sin distorsión ni pérdida de claridad. Los equipos utilizados fueron de calidad profesional, con control digital de audio, y se realizó el ajuste previo en cada venue para asegurar la mejor experiencia sonora. Se contó con: P.A 16 bajos dobles ORIGINALES del sistema, 16 cajas para ORIGINALES FRON FILL (8 cajas por lado), 6 ARENA FILL.MONITORES: 2 SIDEFILL (L y R) con 4 cajas Arraya por lado, 2 bajos 18 por lado (SIDEFILL COLGADO) L & R y SUB independientes, 4 Monitores de piso, se verificó que todo el sistema fuera de la misma marca. A su vez se contó con un MICROFONO con talk back (Prod), 16 body pack con 8 mezclas stereo inear., 40 cables XLR en perfecto estado, 8 cables plug de 1/4 micrófonos necesarios para presentación y pedestales para micrófonos, cajas directas, pc, consola de digital de 32 canales con un dl y consola de respaldo, 5 puntos de corriente, BACKLINE: un amplificador para bajo de 700W 4x10, cuatro Stands para guitarra, un Stand de Teclado en X sencillo, una mesa de percusión sencilla.

ILUMINACIÓN: la iluminación de la presentación conto con doce cabeza bee eye, doce cabezas roboticas de 500watt ip , doce color strike, ocho barras led de 11 ojos beam individales articuladas , doce blinder ww2, diez sharpy , una consola digital profesional de 6 universos, tres hazer.

VIDEO: Se verificó las especificaciones técnicas del video donde se encontró la pantalla central de 10 mts X 5 mts, dos pantallas laterales de 2.5 X 5, Cctv tres Cámaras PTZ.

EFECTOS: FX CO2 Jet (6), seis BOTELLAS DE Co2 de 25 Kilos en dicho sistema, serán con pulsador no fader - seis Lanzallamas, seis Sparkular Titan Sobres de polvo titanium de 200 gramos Sparkular titan), ocho Stadium Blaster (32 kilos/ 4 kilos por maquina dorado, dieciséis minas de color, cuatro concusión, generador de corriente de 125kva.

El registro fotográfico de la actividad se encuentra en el siguiente drive: https://drive.google.com/drive/folders/13rR8jHeaxmJYjCM3Rz3sx1BA1OKL-TCu









Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

Esta actividad se llevó a cabo el 01 de agosto de la presente vigencia fiscal en horario de la noche, la actividad se realizó en la tarima principal ubicada en la carrera 5 con calle 16 esquina, donde se presentó una multitudinaria asistencia del público Quimbayuno. Es este público quien da respuesta a la encuesta realizada encontrando los siguientes resultados:

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)						VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)				
	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL
1. Organización general del evento	4	5	1		10	40	50	10	0	100
2. Puntualidad en el inicio de la presentación	4	6			10	40	60	0	0	100
3. Calidad artística del cantante	4	6			10	40	60	0	0	100
4. Repertorio musical interpretado	5	5			10	50	50	0	0	100
5. Sonido e iluminación	4	5	1		10	40	50	10	0	100
6. Logística (Ingreso, ubicación y atención al público)	5	3	2		10	50	30	20	0	100

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

7. Medidas de seguridad durante el evento	4	6			10	40	60	0	0	100
8. Comodidad del lugar de la presentación	3	3	4		10	30	30	40	0	100
9. Satisfacción general con la presentación	5	5			10	50	50	0	0	100

Como se evidencia en el cuadro anterior, la calificación en su gran mayoría fluctúa entre excelente y buena, aunque se presentan algunas preguntas que la evaluación fue regular como es el caso específico con la organización general del evento la cual fue calificada regular en un 10%, con respecto al sonido y la iluminación también mostro una calificación regular del 10%, mientras que la logística (Ingreso, ubicación y atención al público) tuvo una calificación regular del 20%. Por último la comodidad en el lugar de la presentación obtuvo una puntuación de 40% regular.

	Si	No	TOTAL	Si	No	TOTAL
10. ¿Considera que la presentación artística contribuyó al fortalecimiento de las Fiestas Aniversarias del Municipio?	10		10	100	0	100

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

11. ¿Asistiría nuevamente a una presentación de este artista en futuras celebraciones?	10		10	100	0	100
12. ¿Recomendaría incluir artistas de este nivel en próximas ediciones de fiestas aniversarias?	10		10	100	0	100

Sobre las preguntas que hacen relación al fortalecimiento de las actividades realizadas en las fiestas aniversarias a través de la presentación del artista, se puede evidenciar que obtuvo una excelente calificación del mismo. Dentro de las fortalezas que evidenciaron los encuestados en el evento se encuentra los efectos realizados en la presentación, las pantallas ubicadas en la tarima, la puesta en escena del artista y la coreografía. A su vez se informa que se debe de mejorar la ubicación de la tarima, el ingreso y orden del evento.

Actividad 16. Presentación musical tarima principal "Don Omar"

Por parte de los supervisores se pudo constatar la presentación que se realizó del cantante reggetonero "DON OMAR", la cual se llevó a cabo en la tarima del parque principal, presentación esta que conto con gran afluencia de público y donde se verifico el cumplimiento de los diferentes requerimientos técnicos así:

ESCENARIO: Un techo GROUND SUPPORT de 12 de frente X 10 de fondo 10 metros de altura con carpa negra preferiblemente, un puente frontal en truss de 12 mts para diseño de iluminación, tres tramos de truss de 12 mts para diseño de iluminación, dos alas de video y audio de 2m de ancho x 10 metros de altura, un área de trabajo de 4.80 X 4.80 al mismo nivel de la tarima principal con capas negras preferiblemente. TARIMA 11 metros de frente por 8 metros de fondo a 1.80 de alto con faldón negro y una superficie bien nivelada.

SISTEMA DE SONIDO: El sistema de sonido utilizado conto con alta fidelidad garantizando una cobertura uniforme y homogénea en todo el recinto. La presión sonora con la que se contó fue suficiente para cubrir el espacio de recinto, sin distorsión ni pérdida de claridad. Los equipos utilizados fueron de calidad profesional, con control digital de audio, y se realizó ajuste previo en cada venue para asegurar la mejor experiencia sonora. P.A 16 bajos dobles ORIGINALES del sistema, 16 cajas para FRON FILL (8 cajas por lado), 6 ARENA FILL.MONITORES: 2 SIDEFILL (L y R) con 4 cajas Array por lado, 2 bajos 18 por lado L & R y SUB independientes, 4 Monitores de piso, 2 Sistemas de Monitoreo Inalámbrico In Ear PROFESIONALES, 3 Micrófonos inalámbricos, micrófonos necesarios para presentación y pedestales para micrófonos, cajas directas, pc, consola de digital de 32 canales con un dl y consola de respaldo. Un Rack estable para DJ, dos Cables XLR para salida del DJ hacia MIXER, una pantalla central de 8x4 p2.

EFECTOS: Se contó con cuatro Lanzallamas (con alcoholes), dos CryoJet cuatro Sparkular (con consumible incluido), un Cañon de Ventury (con 2 kilos de papel), cuatro Cilindros de CO_2 (2 para los CryoJet y 2 para uso del operario de efectos), ocho Minas Cracker de 30 metros, cuatro Fuentes de chispa fría de un segundo (8 metros), un Sistema DMX disponible para integración de FX energía, cuatro Tomas de Corriente para el DJ, 4 ENERGÍA, dos Tomas de Corriente para el Operador De Efectos , generador de corriente 125kva

Esta actividad se llevó a cabo el 01 de agosto de la presente vigencia fiscal en horario de la noche, la actividad se realizó en la tarima principal ubicada en la carrera 5 con calle 16 esquina, donde se presentó una multitudinaria asistencia del público Quimbayuno. Es este público quien da respuesta a la encuesta realizada encontrando los siguientes resultados:

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)						VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)				
	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL

1. Organización general del evento	4	5	1		10	40	50	10	0	100
2. Puntualidad en el inicio de la presentación	4	6			10	40	60	0	0	100
3. Calidad artística del cantante	4	6			10	40	60	0	0	100
4. Repertorio musical interpretado	5	5			10	50	50	0	0	100
5. Sonido e iluminación	4	5	1		10	40	50	10	0	100
6. Logística (Ingreso, ubicación y atención al público)	5	3	2		10	50	30	20	0	100
7. Medidas de seguridad durante el evento	4	6			10	40	60	0	0	100
8. Comodidad del lugar de la presentación	3	3	4		10	30	30	40	0	100

9. Satisfacción general con la presentación	5	5			10	50	50	0	0	100

Como se evidencia en el cuadro anterior, la calificación en su gran mayoría fluctúa entre excelente y buena, aunque se presentan algunas preguntas que la evaluación fue regular como es el caso específico con la organización general del evento la cual fue calificada regular en un 10%, con respecto al sonido y la iluminación también mostro una calificación regular del 10%, mientras que la logística (Ingreso, ubicación y atención al público) tuvo una calificación regular del 20%. Por último la comodidad en el lugar de la presentación obtuvo una puntuación de 40% regular.

	Si	No	TOTAL	Si	No	TOTAL
10. ¿Considera que la presentación artística contribuyó al fortalecimiento de las Fiestas Aniversarias del Municipio?	10		10	100	0	100

11. ¿Asistiría nuevamente a una presentación de este artista en futuras celebraciones?	10		10	100	0	100
12. ¿Recomendaría incluir artistas de este nivel en próximas ediciones de fiestas aniversarias?	10		10	100	0	100

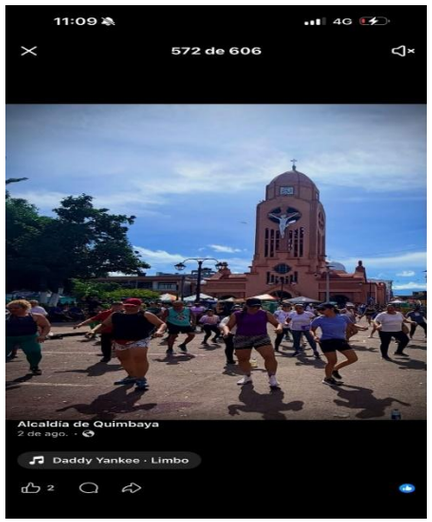
Sobre las preguntas que hacen relación al fortalecimiento de las actividades realizadas en las fiestas aniversarias a través de la presentación del artista, se puede evidenciar que obtuvo una excelente calificación del mismo. Dentro de las fortalezas que evidenciaron los encuestados en el evento se encuentra los efectos realizados en la presentación, las pantallas ubicadas en la tarima, la puesta en escena del artista y la coreografía. A su vez se informa que se debe de mejorar la ubicación de la tarima, el ingreso y orden del evento. Se realizó una sola encuesta para los dos eventos ya que eran seguidos.

Actividad 17. Actividad Rumba Terapia

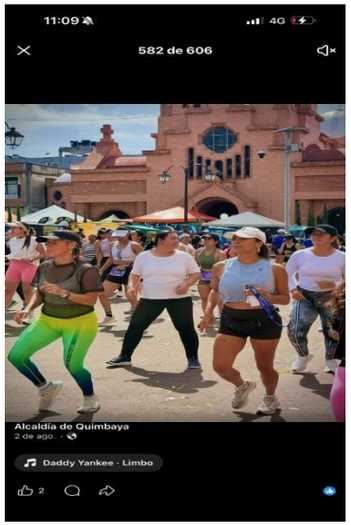
Se pudo verificar por parte de la supervisión que efectivamente esta actividad conto con el instructor de aeróbicos donde se adjuntó la hoja de vida del entrenador que realizó la actividad, a los participantes al evento se les dio la hidratación, la cual consistió en las 300 bolsas de agua de 300 ml.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS: Se contó con un dj, un pc, un ingeniero de sonido, una consola digital de 20 canales, sistema de audio activo 10.000 watt rms de marca reconocida (no custom), dos micrófonos inalámbricos, dos monitores tipo sidefill de marca reconocida (no custom), un distro de corriente con una extensión de 60 metros de largo, un rodik, cajas directas necesarios para la actividad.

Las fotos de la actividad se encuentran en el siguiente drive: https://drive.google.com/drive/folders/1SWE1JNrYy1W-s6MUKOg4vDFQ-hUx716e









Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

La Rumba Terapia se realizó el domingo dos de agosto en horas de la mañana en la tarima del parque principal, contando con una buena cantidad de asistentes. Esta encuesta se realizó por ciclos de edad diferenciales obteniendo los resultados que se detallan a continuación, así:

Rango de edades	TOTAL	%
Menor de 18 años		0
18 - 30 años	2	20
31 - 45 años	4	40
46 - 60 años	4	40
Mayor de 60 años		0
TOTAL	**10**	**100**

Dentro de la actividad no se contó con la participación de menores de edad, en el rango de 18-30 años solo participaron 2 personas encuestadas, de 31 a 45 años con cuatro personas y el mismo número de personas para el rango de 46 a 60 años. Es importante establecer que en esta actividad participaron un buen número de personas mayores o adultos mayores que quieren ser partícipes de actividad física.

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)						VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)				
	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL
Organización del evento	7	3			10	70	30	0	0	100
Puntualidad en el inicio	4	1	5		10	40	10	50	0	100
Calidad del instructor(a)	7	3			10	70	30	0	0	100

Variedad y dinámica de las rutinas	6	4			10	60	40	0	0	100
Sonido y música	7	3			10	70	30	0	0	100
Espacio para desarrollar la actividad	6	2	2		10	60	20	20	0	100
Medidas de seguridad y logística	7	3			10	70	30	0	0	100
Atención del personal organizador	4	6			10	40	60	0	0	100
Aporte de la actividad al bienestar físico y la integración comunitaria	8	2			10	80	20	0	0	100
Satisfacción general con la actividad	10				10	100	0	0	0	100

Tabuladas las preguntas que corresponden a la organización del evento, se puede identificar que la mayoría coincide que el desarrollo del evento fue excelente y bueno, donde solo cinco personas consideran que la puntualidad de la actividad se demoró y dos personas consideran regular el espacio donde se realizó la actividad.

	Si	No	Parcial	TOTAL	Si	No	Parcial	TOTAL
1. ¿La actividad cumplió con sus expectativas?	10			10	100	0	0	100

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

¿Participaría nuevamente en una rumba terapia organizada por el municipio?	10			10	100	0	0	100
¿Recomendaría esta actividad a familiares o amigos?	10			10	100	0	0	100

Dentro de los resultados obtenidos con el desarrollo de la actividad, los participantes encuestados consideran que la misma fue excelente. Dentro de las fortalezas relacionan que se toma en cuenta dentro de su programación los diferentes grupos poblacionales del municipio, que la instructora excelente y que la actividad física realizada estuvo muy bien.

Actividad 18. Presentación musical Tarima Principal "Luis Alfonso El señorazo"

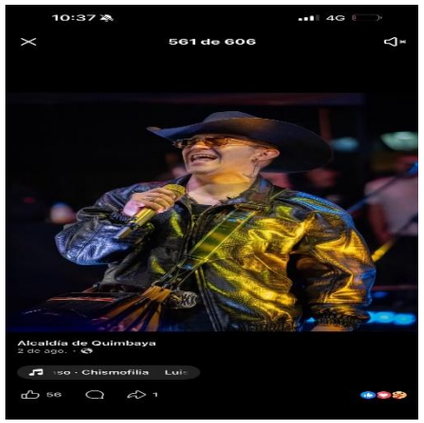
Se presentó el cantante de música popular "Luis Alfonso El Señorazo", donde se verifico los requerimientos técnicos, así:

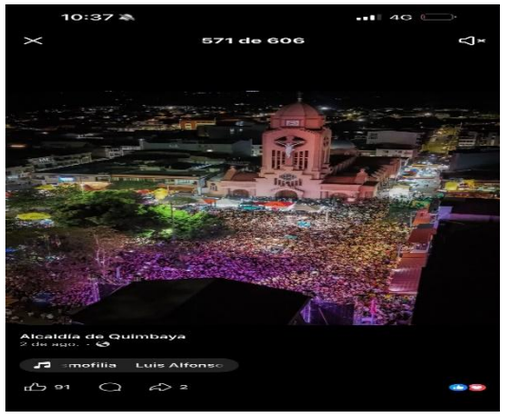
ESCENARIO: Se contó con un techo GROUND SUPPORT de 12 de frente X 10 de fondo 10 metros de altura con carpa, un puente frontal en truss de 12 mts para diseño de iluminación de 12 mts para diseño de iluminación, dos Alas de video y audio de 2m de ancho x 10 metros de altura, una área de trabajo de 4. X 4. Al mismo nivel de la tarima principal con carpas. Tarima 11 metros de frente por 8 metros de fondo a 1.80 de alto con faldón negro y una superficie muy bien nivelada. SOBRE TARIMAS 8X3.60 altura 1.00 de alto con faldón negro y una de 2.40 x 2.40 en forma de rombo a 40 centímetros de alto con faldón negro en el centro del escenario.

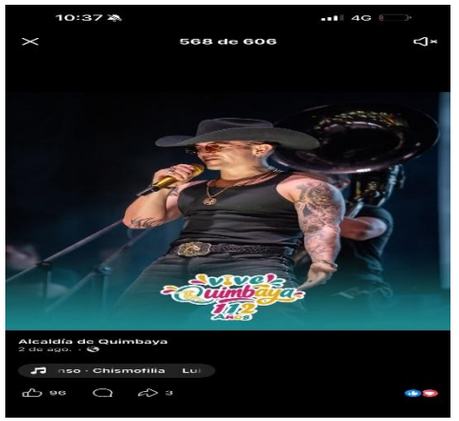
SISTEMA DE SONIDO: Se contó con un sistema de sonido de alta fidelidad el cual garantizó una cobertura uniforme y homogénea en todo el recinto. La presión sonora fue suficiente para cubrir cualquier espacio, sin distorsión ni pérdida de claridad. Los equipos utilizados fueron de calidad profesional, con control digital de audio, y se realizó el ajuste previo en cada lugar para asegurar la mejor experiencia sonora. P.A 16 bajos dobles ORIGINALES del sistema, 16 cajas para FRON FILL (8 cajas por lado), 6 ARENA FILL.MONITORES: 2 SIDEFILL (L y R) con 4 cajas Array por lado, 2 bajos 18 por lado (SIDEFILL COLGADO) L & R y SUB independientes, 4 Monitores de piso de 15" 1 Sub Bajo Activo sencillo de 15 o 18 pulgadas para DRUMFILL, 1 MICROFONO con talk back (Prod), 2 mics inalámbricos (invitado y tb Fx) MARCA RECONOCIDA, 2 mezclas estéreo para inear. 40 cables XLR en perfecto estado, 10 cables plug de ¼, 2 puntos de corriente, -BACKLINE: 1 batería ALTA GAMA, 5 piezas con los platos PROFESIONALES, Los parches en excelente estado, 1 Crash 16", 1 Crash 18" , 1 Ride 20", 1 Splah 10" , 1 China 18",Hit Hat 14" 1 PLEXIGLASS DE 6 CUERPOS, 5 Bases de plato tipo boom, máquina de Hit Hat 3 patas y base de Snare, 1 amplificador de bajo Pro Cabina 8 x 10, 1 BASE SENCILLA DE TECLADO CON PEDAL PROFESIONAL, 4 bases de guitarra PROFESIONALES, 2 mesas de percusión PROFESIONALES.

SISTEMA DE ILUMINACIÓN: Se contó con 18 CABEZA B EYE, 18 CABEZAS ROBOTICAS DE 500WATT IP , 16 Color strike , 12 BARRAS LED DE 11 OJOS BEAM INDIVIDALES ARTICULADAS, 12 blinder ww2, 10 Sharpy r7, Una consola DIGITAL PROFESIONAL DE 6 UNIVERSOS, 3 HAZER. VIDEO: Pantalla central de 10 mts X 5 mts, 2 pantallas laterales de 2.5 X 5, Cctv, 2 salidas en HDMI una en program y otra auxiliar, 3 Cámaras PTZ: FX CO2 Jet (4 en la parte trasera del escenario 16 BOTELLAS DE Co2 de 25 Kilos W/ Quick release hose connector, NOTA: los Cryo jets deben ser de 1(una) salida, no permitimos salida doble en dicho sistema, serán con pulsador no fader, 4 Sistemas EXPLO X2 Wave Flamer (10 litros de Iso Park-G AND Castor OIL) cada máquina, 8 Lanzallamas, 08 Lanzallamas Hell Fire, 8 Sparkular Titan (24- Sobres de polvo titanium de 200 gramos Sparkular titan), 4 Sparkular 720w para la sobre tarima, 08 Stadium Blaster (32 kilos/ 4 kilos por maquina dorado, 08 Stadium shot x 02 Cue's papel blanco, 12 gerbs, 24 minas creaker, 8 minas de color, 2 concusión. generador de corriente de 125kva

El registro fotográfico se encuentra en el siguiente drive: https://drive.google.com/drive/folders/1Cb7A3PNWOnStomu8NIa6ZIoBCCL5KpgD









Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

Se llevó a cabo la actividad el domingo 02 de agosto en horas de la noche en la tarima ubicada en el parque principal en la esquina de la carrera 5 con calle 16, se contó con la participación masiva de los habitantes del municipio de Quimbaya, donde al momento de aplicar las encuestas se obtuvieron los siguientes resultados, así:

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)						VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)				
	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL
1. Organización general del evento	6	3		1	10	60	30	0	10	100
2. Puntualidad en el inicio de la presentación	5	5			10	50	50	0	0	100
3. Calidad artística del cantante	5	4	1		10	50	40	10	0	100
4. Repertorio musical interpretado	6	4			10	60	40	0	0	100
5. Sonido e iluminación	5	4		1	10	50	40	0	10	100
6. Logística (Ingreso, ubicación y atención al público)	5	4		1	10	50	40	0	10	100
7. Medidas de seguridad durante el evento	6	4			10	60	40	0	0	100

8. Comodidad del lugar de la presentación	3	2	4	1	10	30	20	40	10	100
9. Satisfacción general con la presentación	5	5			10	50	50	0	0	100

Dentro de las personas encuestadas, se encuentran las siguientes debilidades relacionadas con la organización del evento con una puntuación del 10% considerándolo malo, una persona considera regular la calidad artística del cantante, un encuestado considera que el sonido y la iluminación es mala, que el ingreso, ubicación y atención al público es malo, mientras que cuatro personas consideran que la comodidad en el lugar de la presentación es regular y una persona lo considera como malo.

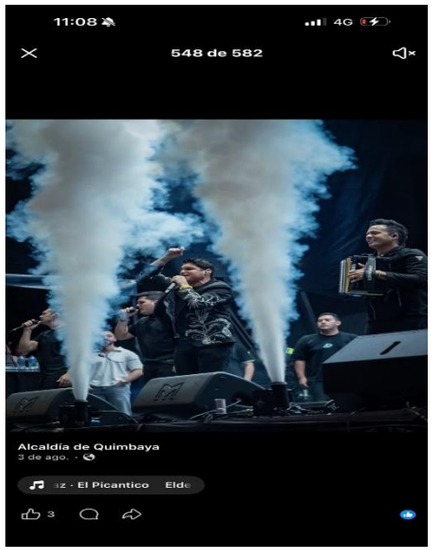
	Si	No	TOTAL	Si	No	TOTAL
10. ¿Considera que la presentación artística contribuyó al fortalecimiento de las Fiestas Aniversarias del Municipio?	10		10	100	0	100
11. ¿Asistiría nuevamente a una presentación de este	10		10	100	0	100

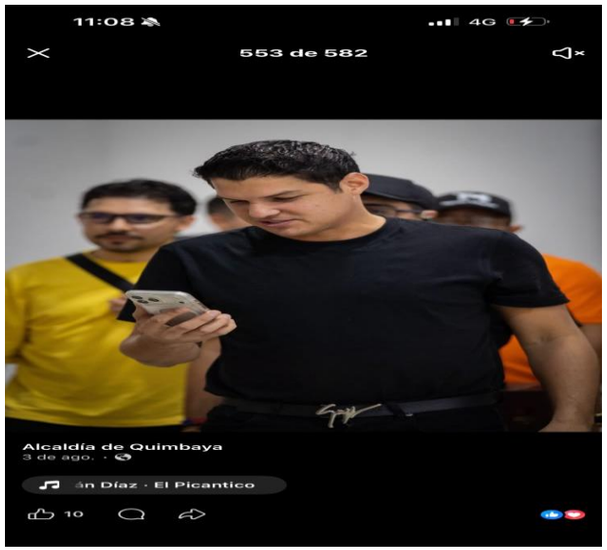
artista en futuras celebraciones?						
12. ¿Recomendaría incluir artistas de este nivel en próximas ediciones de fiestas aniversarias?	10		10	100	0	100

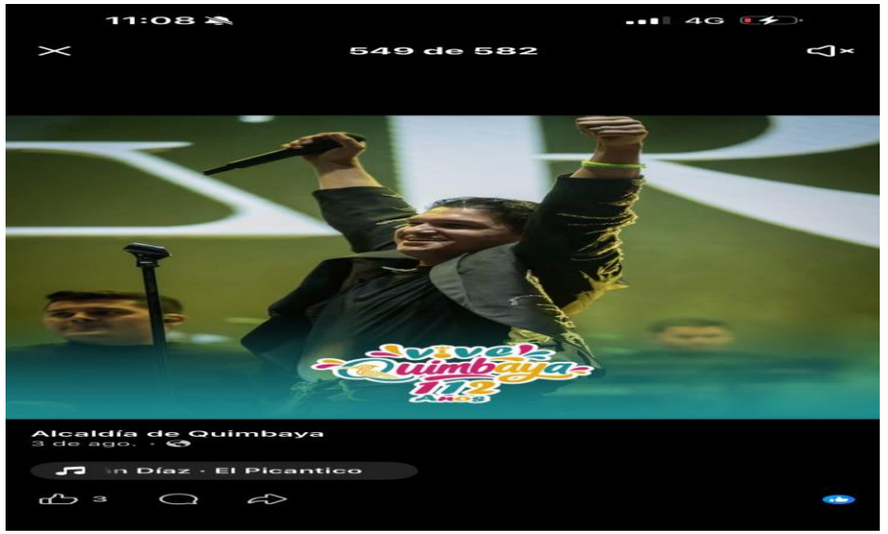
A pesar de los problemas que se visualizaron en la organización del evento, es importante establecer que la evaluación de la presentación del evento fue 100% positiva, sin presentarse reparo alguno. Dentro de las fortalezas expuestas por los asistentes se encuentra la iluminación, la puntualidad, la puesta de escena en tarima y la calidad de los cantantes. Como debilidades se relaciona el sonido y la ubicación de la tarima.

Actividad 19. Presentación musical Tarima Principal "Elder Dayan"

Esta actividad se realizó seguida dela presentación del señorazo, contando con el siguiente registro fotográfico de evidencia, el cual reposa en el siguiente drive: https://drive.google.com/drive/folders/1KKRS_X69AOsVFP8X7weO-upad8CdZxXK







Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

Con respecto a los requerimientos técnicos se pudo constatar lo siguiente:

ESCENARIO: Se contó con un techo GROUND SUPPORT de 12 de frente X 10 de fondo 10 metros de altura con carpa negra preferiblemente ,1 puente frontal en truss de 12 mts para diseño de iluminación, 3 tramos de truss de 12 mts para diseño de iluminación, 2 Alas de video y audio de 2m de ancho x 10 metros de altura, 1 áreas de trabajo de 6 X 4 al mismo nivel de la tarima principal con capas negras. TARIMA 10 metros de frente por 8 metros de fondo altura 1.80 de alto con faldón negro y una superficie muy bien nivelada. SOBRE TARIMAS 8 de 3.60. 70 de alto con faldón negro.

SISTEMA DE SONIDO: Se evidenció el sistema de sonido de alta fidelidad que garantizó la cobertura uniforme y homogénea en todo el recinto. La presión sonora fue suficiente para cubrir el espacio del recinto, sin distorsión ni pérdida de claridad. Los equipos utilizados fueron de calidad profesional, con control digital de audio, y se realizó un ajuste previo en cada venue para asegurar la mejor experiencia sonora. P.A 16 bajos dobles ORIGINALES del sistema. 16 cajas para FRON FILL (8 cajas por lado), 6 ARENA FILL.MONITORES: 2 SIDEFILL (L y R) con 4 cajas Array por lado, 2 bajos 18 por lado (SIDEFILL COLGADO) L & R y SUB independientes, 4 Monitores de piso de 15”, 1 Sub Bajo Activo sencillo de 15 o 18 pulgadas para DRUMFILL, 1 MICROFONO con talk back (Prod), 2 mics inalámbricos (invitado y tb Fx) pueden ser MARCA RECONOCIDA, 8 mezclas stereo para inear. 30 cables XLR en perfecto estado, 8 cables plug de 1/4, micrófonos necesarios para presentación y pedestales para micrófonos, cajas directas, pc, consola de digital de 32 canales con un dl y consola de respaldo. 4 Puntos de corriente, BACKLINE: 2 Congas, 1 Djembe con Base, 1 Bongoe con Base, 1 Mesa de Percusión con Toys, 1 Cortinilla con Base - 1 Timbal , con Campanas - 1 Toms de aire de 10 y 12 pulgadas con Stand - 1 Bombo de 22 pulgadas con pedal - 1 Redoblante con base alta - 2 Bases de Plato, 2 Crash de 16, 1 Amplificador de bajo 4 x 10 con cabezote, 1 Amplificador, 2 pianos profesionales- 1 Base doble, 2 Bases de GTR, 4 Mesas de percusión.

ILUMINACIÓN: 18 cabeza b eye, 18 cabezas robóticas de 500watt ip, 16 color strike, 12 barras led de 11 ojos beam individuales articuladas, 12 blinder ww2, 10 sharpy, una consola digital profesional de 6 universos, 3 hazer.

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

VIDEO: Pantalla central de 10 mts X 5 mts, 2 pantallas laterales de 2.5 X 5, circuito cerrado de tv 2 Cámaras PTZ. Efectos 6 cryo jet, 6 sparkulas, 6 lanza llamas CON sus respectivos insumos, 4 sparkulares de techo, 4 Sistemas X2 Flamer, 08 Stadium Blaster (32 kilos/ 4 kilos por maquina dorado - 08 Stadium shot x 02 Cue's papel blanco, 24 gerbs , 24 minas creaker, 12 minas de color, 2 concusion, generador de corriente 125kva

Se llevó a cabo la actividad el domingo 02 de agosto en horas de la noche en la tarima ubicada en el parque principal en la esquina de la carrera 5 con calle 16, se contó con la participación masiva de los habitantes del municipio de Quimbaya, donde al momento de aplicar las encuestas se obtuvieron los siguientes resultados, así:

VALORES ABSOLUTOS (ENTEROS)						VALORES RELATIVOS (PORCENTAJE)				
	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL	Excelente	Bueno	Regular	Malo	TOTAL
1. Organización general del evento	6	3		1	10	60	30	0	10	100
2. Puntualidad en el inicio de la presentación	5	5			10	50	50	0	0	100
3. Calidad artística del cantante	5	4	1		10	50	40	10	0	100
4. Repertorio musical interpretado	6	4			10	60	40	0	0	100

5. Sonido e iluminación	5	4		1	10	50	40	0	10	100
6. Logística (Ingreso, ubicación y atención al público)	5	4		1	10	50	40	0	10	100
7. Medidas de seguridad durante el evento	6	4			10	60	40	0	0	100
8. Comodidad del lugar de la presentación	3	2	4	1	10	30	20	40	10	100
9. Satisfacción general con la presentación	5	5			10	50	50	0	0	100

Dentro de las personas encuestadas, se encuentran las siguientes debilidades relacionadas con la organización del evento con una puntuación del 10% considerándolo malo, una persona considera regular la calidad artística del cantante, un encuestado considera que el sonido y la iluminación es mala, que el ingreso, ubicación y atención al público es malo, mientras que cuatro personas consideran que la comodidad en el lugar de la presentación es regular y una persona lo considera como malo.

	Si	**No**	**TOTAL**	**Si**	**No**	**TOTAL**

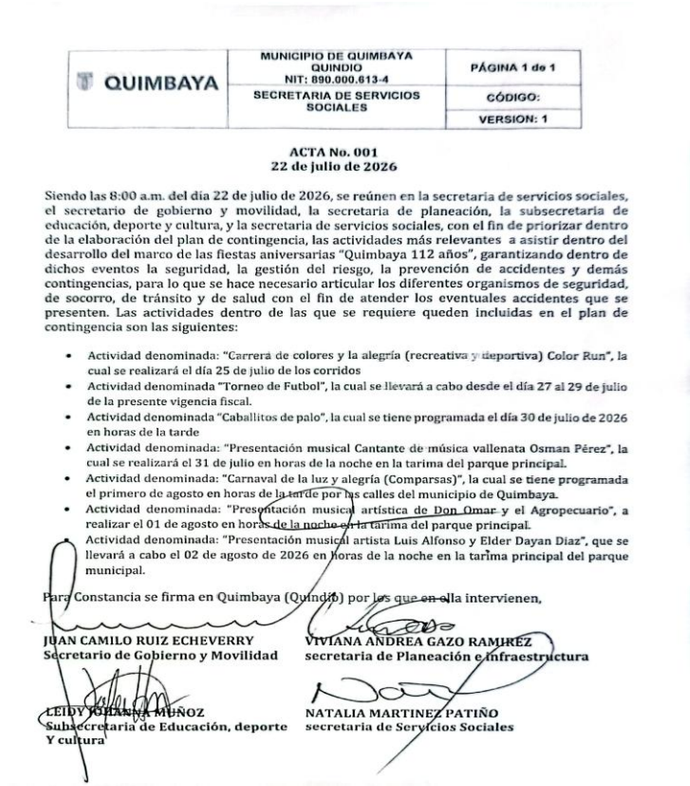
10. ¿Considera que la presentación artística contribuyó al fortalecimiento de las Fiestas Aniversarias del Municipio?	10		10	100	0	100
11. ¿Asistiría nuevamente a una presentación de este artista en futuras celebraciones?	10		10	100	0	100
12. ¿Recomendaría incluir artistas de este nivel en próximas ediciones de fiestas aniversarias?	10		10	100	0	100

A pesar de los problemas que se visualizaron en la organización del evento, es importante establecer que la evaluación de la presentación del evento fue 100% positiva, sin presentarse reparo alguno. Dentro de las fortalezas expuestas por los asistentes se encuentra la iluminación, la puntualidad, la puesta de escena en tarima y la calidad de los cantantes. Como debilidades se relaciona el sonido y la ubicación de la tarima.

Actividad 20. Actividad plan de contingencia

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

Adicional a las evidencias aportadas por la ESAL, se adjunta Acta No. 001 del 22 de julio de 2026, antes de que empiece las actividades programadas en las fiestas aniversarias, donde se definen las actividades que se deben de reforzar a través del plan de contingencia que se adoptó por parte de la entidad.



QUIMBAYA	MUNICIPIO DE QUIMBAYA QUINDIO NIT: 890.000.613-4	PÁGINA 1 de 1
	SECRETARIA DE SERVICIOS SOCIALES	CÓDIGO:
		VERSION: 1

ACTA No. 001
22 de julio de 2026

Siendo las 8:00 a.m. del día 22 de julio de 2026, se reúnen en la secretaria de servicios sociales, el secretario de gobierno y movilidad, la secretaria de planeación, la subsecretaria de educación, deporte y cultura, y la secretaria de servicios sociales, con el fin de priorizar dentro de la elaboración del plan de contingencia, las actividades más relevantes a asistir dentro del desarrollo del marco de las fiestas aniversarias "Quimbaya 112 años", garantizando dentro de dichos eventos la seguridad, la gestión del riesgo, la prevención de accidentes y demás contingencias, para lo que se hace necesario articular los diferentes organismos de seguridad, de socorro, de tránsito y de salud con el fin de atender los eventuales accidentes que se presenten. Las actividades dentro de las que se requiere queden incluidas en el plan de contingencia son las siguientes:

- Actividad denominada: "Carrera de colores y la alegría (recreativa y deportiva) Color Run", la cual se realizará el día 25 de julio de los corridos
- Actividad denominada "Torneo de Futbol", la cual se llevará a cabo desde el día 27 al 29 de julio de la presente vigencia fiscal.
- Actividad denominada "Caballitos de palo", la cual se tiene programada el día 30 de julio de 2026 en horas de la tarde
- Actividad denominada: "Presentación musical Cantante de música vallenata Osman Pérez", la cual se realizará el 31 de julio en horas de la noche en la tarima del parque principal.
- Actividad denominada: "Carnaval de la luz y alegría (Comparsas)", la cual se tiene programada el primero de agosto en horas de la tarde por las calles del municipio de Quimbaya.
- Actividad denominada: "Presentación musical artística de Don Omar y el Agropecuario", a realizar el 01 de agosto en horas de la noche en la tarima del parque principal.
- Actividad denominada: "Presentación musical artista Luis Alfonso y Elder Dayan Diaz", que se llevará a cabo el 02 de agosto de 2026 en horas de la noche en la tarima principal del parque municipal.

Para Constancia se firma en Quimbaya (Quindío) por los que en ella intervienen,

JUAN CAMILO RUIZ ECHEVERRY
Secretario de Gobierno y Movilidad

VIVIANA ANDREA GAZO RAMIREZ
secretaria de Planeación e infraestructura

LEIDY JULIANA MUÑOZ
Subsecretaria de Educación, deporte Y cultura

NATALIA MARTINEZ PATIÑO
secretaria de Servicios Sociales

Elaborado por:	P. U de Planificación y Modernización–S.P	Fecha:	Enero 21/2026
Revisado por:	Secretaria de Planeación	Fecha:	Enero 21/2026
Aprobado por:	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	Fecha:	Enero 22/2026

Atentamente,

NATALIA RAMIREZ PATIÑO
Secretaria de Servicios Sociales

LEIDY JOHANA MUÑOZ
Subsecretaria de Educación, deporte y cultura