# Datos básicos

## 01 - Datos básicos del proyecto

**Nombre**

Fortalecimiento de los procesos de salvaguardia y apropiación del patrimonio cultural en el municipio de Morales Cauca

**Tipología**

A - PIIP - Bienes y Servicios

**Código BPIN**

202600000017706

**Sector**

Cultura

**Es Proyecto Tipo:** No

**Fecha creación:** 25/07/2026 12:11:31

**Identificador:** 1785086

**Formulador Ciudadano:** TANIA GINETH STERLING QUIJANO

**Formulador Oficial :** Leidy Juliana Sabogal Quimbaya

Impreso el 6/08/2026 12:32:22 p. m.

# Contribución a la política pública

## 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

### Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

### Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

| Transformación | Pilar | Catalizador | Componente |
|---|---|---|---|
| 2. Seguridad humana y justicia social | 03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida | 02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz | b. Reconocimiento, salvaguardia y fomento de la memoria viva, el patrimonio, las culturas y los saberes |

## 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

2024-2027 “La Fuerza del Pueblo”.

### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Oportunidades para Soñar

### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

## 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

UNIDOS POR EL DESARROLLO DE MORALES 2024-2027

### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Desarrollo Humano y Social Con Inclusión y Equidad Para La Paz

### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

## 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

### Tipo de entidad

### Instrumentos de planeación de grupos étnicos

## 05 - Otros Instrumentos de Planeación

### Plan de Desarrollo

### Estrategia

### Programa

# Identificación y descripción del problema

### Problema central

LIMITADO ACCESO DE LA POBLACION DEL MUNICIPIO DE MORALES CAUCA A ESPACIOS PARA LA DIFUSION, APROPIACION, Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

### Descripción de la situación existente con respecto al problema

El municipio de Morales, Cauca, se encuentra ubicado en la región nororiental del departamento del Cauca, caracterizado por su diversidad étnica y cultural, donde conviven comunidades campesinas, afrodescendientes e indígenas. Su economía se sustenta principalmente en la agricultura, el comercio local y la artesanía, actividades que históricamente han estado acompañadas de manifestaciones artísticas, musicales, gastronómicas y tradicionales que representan la identidad cultural del territorio.

Actualmente, se evidencia que el municipio presenta una limitada participación en ferias, exposiciones, encuentros y demás escenarios culturales de carácter regional, departamental y nacional, lo que reduce las oportunidades para difundir y visibilizar las manifestaciones artísticas, musicales, artesanales y patrimoniales propias de Morales. Esta situación limita el reconocimiento del patrimonio cultural, el fortalecimiento de la identidad local, el intercambio de experiencias culturales y la promoción del talento artístico del municipio.

Esta problemática afecta principalmente a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, artistas, gestores culturales, artesanos y población en general, quienes cuentan con limitadas oportunidades para participar en procesos de promoción, difusión y apropiación del patrimonio cultural. Como consecuencia, se dificulta el cumplimiento de las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Municipal relacionadas con el fortalecimiento y la salvaguardia del patrimonio cultural, contribuyendo al debilitamiento de los procesos culturales del territorio.

1) Características de la zona de estudio.

El municipio de Morales, Cauca, posee una importante riqueza cultural representada en sus manifestaciones artísticas, musicales, artesanales, gastronómicas y en sus tradiciones populares, las cuales constituyen un elemento fundamental de la identidad y el patrimonio cultural del territorio. De igual manera, se evidencia una limitada participación del municipio en e

### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Durante los últimos años, el municipio de Morales, Cauca, ha presentado una limitada evolución en el fortalecimiento de las acciones orientadas a la difusión, apropiación y salvaguardia del patrimonio cultural. La escasa realización de exposiciones artísticas, culturales, patrimoniales y documentales ha restringido las oportunidades de más de 1500 personas para conocer, valorar y preservar las manifestaciones culturales y la memoria histórica del municipio. Esta situación ha contribuido al debilitamiento de la participación ciudadana en actividades culturales y al limitado reconocimiento del patrimonio cultural como elemento fundamental de la identidad del territorio.

## 01 - Causas que generan el problema

| Causas directas | Causas indirectas |
|---|---|
| **1.** Escasa realización de actividades, exposiciones y espacios culturales para la difusión, promoción y apropiación del patrimonio cultural. | **1.1** Limitada asignación de recursos para la organización y desarrollo de actividades culturales y patrimoniales. |
| | **1.2** Insuficiente disponibilidad de recursos logísticos y técnicos para el desarrollo de exposiciones y eventos culturales. |

## 02 - Efectos generados por el problema

| Efectos directos | Efectos indirectos |
|---|---|
| **1.** Limitadas oportunidades para la divulgación y reconocimiento de las expresiones artísticas, culturales y patrimoniales. | **1.1** Debilitamiento de la memoria histórica y del reconocimiento del patrimonio cultural del municipio. |
| | **1.2** Disminución del sentido de pertenencia e identidad cultural de la población. |
| **2.** Débil apropiación, valoración y preservación del patrimonio cultural e identidad cultural del municipio. | **2.3** Pérdida progresiva de las manifestaciones, tradiciones y expresiones del patrimonio cultural del municipio. |
| | **2.4** Disminución del sentido de pertenencia e identidad cultural de la población. |

Impreso el 6/08/2026 12:32:22 p. m.

# Identificación y análisis de participantes

## 01 - Identificación de los participantes

| Participante | Contribución o Gestión |
|---|---|
| **Actor:** Municipal<br>**Entidad:** MORALES - CAUCA<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Lidera la formulación, financiación, ejecución y seguimiento del proyecto, articulando las acciones con las dependencias competentes. | Lidera la formulación, financiación, ejecución y seguimiento del proyecto, articulando las acciones con las dependencias competentes. |
| **Actor:** Departamental<br>**Entidad:** Cauca<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Impulsar la circulación de las manifestaciones culturales del departamento y fortalecer el patrimonio cultural. | Apoya la articulación institucional y la participación del municipio en eventos culturales de carácter departamental y regional. |
| **Actor:** Nacional<br>**Entidad:** Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Fortalecer la política pública y salvaguardia del patrimonio cultural en los territorios. | Brinda lineamientos técnicos y posibles fuentes de cofinanciación para programas de fortalecimiento al patrimonio cultural. |
| **Actor:** Otro<br>**Entidad:** Comunicad Moralense<br>**Posición:** Beneficiario<br>**Intereses o Expectativas:** Participar en actividades culturales y promover el reconocimiento, la valoración y la conservación del patrimonio cultural del municipio. | Participa activamente en las actividades culturales, procesos de apropiación del patrimonio |

## 02 - Análisis de los participantes

Los participantes de este proyecto corresponden a las personas, grupos y organizaciones vinculadas directamente con la problemática de la pérdida y debilitamiento de las manifestaciones culturales locales, así como aquellas que tienen la capacidad de influir en su solución mediante acciones de formación, gestión, financiación y participación comunitaria.

El proyecto involucra tanto actores del sector público como del sector comunitario y educativo, quienes desempeñarán un papel clave en las diferentes fases de diagnóstico, ejecución, seguimiento y evaluación de las actividades propuestas.

# Población afectada y objetivo

## 01 - Población afectada por el problema

### Tipo de población

Personas

### Número

1.500

### Fuente de la información

Caracterización listados se la secretaria de educación, cultura, deporte y recreación vigencia 2025 Morales Cauca

### Localización

| Ubicación general | Localización específica/Otro tipo de entidad étnica |
|---|---|
| **Región:** Pacífico<br>**Departamento:** Cauca<br>**Municipio:** Morales<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:** | Zona urbana, veredas ubicadas en la zona plana (1.600-1750 msnm), zona baja marginal al río Cauca (1200-1600 msnm) y zona de Cordillera (1.750-2.000 msnm) del Municipio. |

## 02 - Población objetivo de la intervención

### Tipo de población

Personas

### Número

1.500

### Fuente de la información

Caracterización listados se la secretaria de educación, cultura, deporte y recreación vigencia 2025 Morales Cauca

### Localización

| Ubicación general | Localización específica/Otro tipo de entidad étnica | Nombre del consejo comunitario |
|---|---|---|
| **Región:** Pacífico<br>**Departamento:** Cauca<br>**Municipio:** Morales<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:** | Zona urbana, veredas ubicadas en la zona plana (1.600-1750 msnm), zona baja marginal al río Cauca (1200-1600 msnm) y zona de Cordillera (1.750-2.000 msnm) del Municipio. | |

# Objetivos específicos

## 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

### Problema central

LIMITADO ACCESO DE LA POBLACION DEL MUNICIPIO DE MORALES CAUCA A ESPACIOS PARA LA DIFUSION, APROPIACION, Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

### Objetivo general – Propósito

Promover la apropiación y salvaguardia del patrimonio cultural del municipio de Morales Cauca, mediante la realización de exposiciones culturales en escenarios regionales, departamentales y nacionales.

### Indicadores para medir el objetivo general

| Indicador objetivo | Descripción | Fuente de verificación |
|---|---|---|
| EXPOSICIONES REALIZADAS | **Medido a través de:** Número<br>**Meta:** 2<br>**Tipo de fuente:** Documento oficial | INFORMES DE SUPERVISIÓN Y EXPEDIENTES CONTRACTUALES |

## 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

| Causa relacionada | Objetivos específicos |
|---|---|
| **Causa directa 1**<br>Escasa realización de actividades, exposiciones y espacios culturales para la difusión, promoción y apropiación del patrimonio cultural. | Promover la apropiación del patrimonio cultural mediante la realización de exposiciones culturales en el municipio de Morales, Cauca. |
| **Causa indirecta 1.1**<br>Limitada asignación de recursos para la organización y desarrollo de actividades culturales y patrimoniales. | Gestionar recursos para la adquisición y actualización de materiales bibliográficos. |
| **Causa indirecta 1.2**<br>Insuficiente disponibilidad de recursos logísticos y técnicos para el desarrollo de exposiciones y eventos culturales. | Adquirir los elementos, materiales y equipos necesarios para la realización de exposiciones culturales. |

Impreso el 6/08/2026 12:32:22 p. m.

# Alternativas de la solución

## 01 - Alternativas de la solución

| Nombre de la alternativa | Se evaluará con esta herramienta | Estado |
|---|---|---|
| Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental y nacional. | Si | Completo |

### Evaluaciones a realizar

| | |
|---|---|
| Rentabilidad: | Si |
| Costo - Eficiencia y Costo mínimo: | Si |
| Evaluación multicriterio: | No |

## Alternativa 1. Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental y nacional.

# Estudio de necesidades

## 01 - Bien o servicio

**Bien o servicio**

Servicio de promoción y divulgación del patrimonio cultural mediante exposiciones

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Corresponde a la organización y participación del municipio de Morales, Cauca, en exposiciones culturales desarrolladas en escenarios regionales, departamentales o nacionales, con el fin de divulgar, promover y salvaguardar el patrimonio cultural del municipio.

**Descripción de la Demanda**

La demanda está determinada por la cantidad de exposiciones culturales requeridas

**Descripción de la Oferta**

La oferta está determinada por la cantidad de exposiciones culturales realizadas

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|---|---|---|---|
| 2024 | 0,00 | 4,00 | -4,00 |
| 2025 | 0,00 | 4,00 | -4,00 |
| 2026 | 2,00 | 4,00 | -2,00 |
| 2027 | 2,00 | 2,00 | 0,00 |

**Alternativa**: Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental y nacional

# Análisis técnico de la alternativa

## 01 - Análisis técnico de la alternativa

### Análisis técnico de la alternativa

Para garantizar la adecuada ejecución del proyecto orientado a la promoción y apropiación del patrimonio cultural mediante la realización de exposiciones culturales en el municipio de Morales Cauca, se definen los requisitos técnicos y el alcance de los bienes y servicios requeridos, conforme a los resultados del estudio de necesidades y a las normas aplicables para cada producto.

Cada bien y servicio deberá cumplir con las condiciones de calidad, oportunidad, pertinencia y funcionalidad que aseguren su correcta implementación y sostenibilidad en el tiempo, contribuyendo directamente al logro del objetivo general del proyecto
Exposiciones realizadas

-Organización y desarrollo de exposiciones artísticas, culturales y patrimoniales para la difusión y promoción de las manifestaciones culturales del municipio de Morales.

-Provisión de servicios logísticos requeridos para la realización de las exposiciones, incluyendo transporte, montaje, sonido, iluminación, mobiliario, permisos y demás elementos necesarios, garantizando condiciones de seguridad y accesibilidad.

-Diseño, elaboración y difusión de material publicitario e informativo para promover las exposiciones y fortalecer la visibilidad de las manifestaciones culturales e identidad del municipio.
-Apoyo a la participación de artistas, artesanos y gestores culturales en ferias, exposiciones y eventos de carácter regional, departamental y nacional.

**Alternativa**: Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental

# Localización de la alternativa

## 01 - Localización de la alternativa

| Ubicación general | Ubicación específica |
|---|---|
| **Región:** Pacífico<br>**Departamento:** Cauca<br>**Municipio:** Morales<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:**<br>**Latitud:**<br>**Longitud:** | Zona urbana, veredas ubicadas en la zona plana (1.600-1750 msnm), zona baja marginal al río Cauca (1200-1600 msnm) y zona de Cordillera (1.750-2.000 msnm) del Municipio. |

## 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones

**Alternativa**: Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental

# Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** $ 39.200.230,00

## 1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 39.200.230,00

Promover la apropiación del patrimonio cultural mediante la realización de exposiciones culturales en el municipio de Morales, Cauca.

| Producto | Actividad y/o Entregable |
|---|---|
| **1.1** Servicio de exposiciones (Producto principal del proyecto)<br><br>**Complemento:**<br>**Medido a través de:** Número de exposiciones<br>**Cantidad:** 2,0000<br>**Costo:** $ 39.200.230,00<br>**Etapa:** Inversión<br>**Localización:**<br>**Número de Personas:** 1500<br>**Acumulativo o no:** Acumulativo<br>**Población Beneficiaria:** 1500 | **1.1.1** Apoyar la participación de los integrantes de la escuela de formación Artística y Musical EFAM del municipio en eventos y exposiciones culturales a nivel departamental y/o nacional.<br>**Costo:** $ 19.600.115,00<br>**Etapa:** Inversión<br><br>**1.1.2** Apoyar la participación de los integrantes de artesanos tradicionales del municipio en eventos y exposiciones culturales a nivel departamental y/o nacional.<br>**Costo:** $ 19.600.115,00<br>**Etapa:** Inversión |

**Alternativa**: Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental

## Actividad 1.1.1 Apoyar la participación de los integrantes de la escuela de formación Artística y Musical EFAM del municipio en eventos y exposiciones culturales a nivel departamental y/o nacional.

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|---|---|
| 0 | $19.600.115,00 |
| **Total** | **$19.600.115,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $19.600.115,00 |
| **Total** | |

## Actividad 1.1.2 Apoyar la participación de los integrantes de artesanos tradicionales del municipio en eventos y exposiciones culturales a nivel departamental y/o nacional.

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|---|---|
| 0 | $19.600.115,00 |
| **Total** | **$19.600.115,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $19.600.115,00 |
| **Total** | |

**Alternativa**: Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental

# Análisis de riesgos alternativa

## 01 - Análisis de riesgo

| | Tipo de riesgo | Descripción del riesgo | Probabilidad e impacto | Efectos | Medidas de mitigación |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-Propósito (Objetivo general) | Administrativos | Retrasos en la gestión de permisos, autorizaciones, logística institucional o coordinación interdependencias para realizar la exposición (préstamo de espacios, avales, agenda, transporte de piezas). | **Probabilidad:** 3. Moderado<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Aplazamiento o reprogramación de la exposición, afectando la asistencia del público, la participación de artistas o la articulación con actividades culturales ya planificadas. | Tramitar permisos y reservas de espacio con suficiente anticipación.<br><br>Definir responsables y cronograma claro de coordinación institucional.<br><br>Mantener comunicación constante con gestores, artistas y propietarios de piezas. |
| 2-Componente (Productos) | Operacionales | Deterioro, pérdida o daño de piezas patrimoniales/artísticas durante el montaje, traslado o desarrollo de la exposición; fallas técnicas en iluminación, sonido o mobiliario expositivo | **Probabilidad:** 2. Improbable<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Afectación del patrimonio cultural o del material artístico exhibido, disminuyendo la calidad de la muestra y generando posibles responsabilidades institucionales. | Realizar embalaje, transporte y montaje con personal capacitado.<br><br>Implementar protocolos de conservación preventiva. |
| 3-Actividad y/o Entregable | De costos | Actividad/Entregable: Apoyar la participación de los integrantes de la escuela de formación Artística y Musical EFAM del municipio en eventos y exposiciones culturales a nivel departamental y/o nacional.<br><br>Riesgo: Insuficiencia presupuestal para cubrir la logística de la exposición (montaje, impresión gráfica, transporte de piezas, personal de apoyo, iluminación, adecuaciones del espacio). | **Probabilidad:** 3. Moderado<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Limitación en la calidad o alcance de la exposición, reducción de piezas exhibidas o necesidad de ajustar la propuesta curatorial por falta de recursos. | Gestionar apoyos o alianzas con instituciones educativas, artistas o entidades culturales. |

**Alternativa**: Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental

# Ingresos y beneficios alternativa

## 01 - Ingresos y beneficios

Acceso a espacios culturales que promueven, preservan y difunden las manifestaciones artísticas, musicales y artesanales tradicionales del municipio, fortaleciendo la identidad cultural y la participación comunitaria.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** La cantidad está representada por los eventos en los que participarían los 1500 personas beneficiadas

**Descripción Valor Unitario:** Es el valor que se ahorrarían si tuvieran que cubrir el gasto cada persona en la participación de cada evento,

| Periodo | Cantidad | Valor unitario | Valor total |
|---|---|---|---|
| 1 | 1.500,00 | $10.000,00 | $15.000.000,00 |
| 2 | 1.500,00 | $10.000,00 | $15.000.000,00 |
| 3 | 1.500,00 | $10.000,00 | $15.000.000,00 |
| 4 | 1.500,00 | $10.000,00 | $15.000.000,00 |

## 02 - Totales

| Periodo | Total beneficios | Total |
|---|---|---|
| 1 | $15.000.000,00 | $15.000.000,00 |
| 2 | $15.000.000,00 | $15.000.000,00 |
| 3 | $15.000.000,00 | $15.000.000,00 |
| 4 | $15.000.000,00 | $15.000.000,00 |

## Alternativa 1

# Flujo

## 01 - Flujo Económico

| P | Beneficios e ingresos (+) | Créditos(+) | Costos de preinversión (-) | Costos de inversión (-) | Costos de operación (-) | Amortización (-) | Intereses de los créditos (-) | Valor de salvamento (+) | Flujo Neto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $31.360.184,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $-31.360.184,0 |
| 1 | $12.000.000,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $12.000.000,0 |
| 2 | $12.000.000,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $12.000.000,0 |
| 3 | $12.000.000,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $12.000.000,0 |
| 4 | $12.000.000,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $12.000.000,0 |

Impreso el 6/08/2026 12:32:22 p. m.

# Indicadores y decisión

## 01 - Evaluación económica

| Indicadores de rentabilidad | | | Indicadores de costo-eficiencia | Indicadores de costo mínimo | |
|---|---|---|---|---|---|
| Valor Presente Neto (VPN) | Tasa Interna de Retorno (TIR) | Relación Costo Beneficio (RCB) | Costo por beneficiario | Valor presente de los costos | Costo Anual Equivalente (CAE) |
| **Alternativa:** Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental y nacional. | | | | | |
| $7.516.454,52 | 19,50 % | $1,24 | $20.906,79 | $31.360.184,00 | $1.932.423,76 |

### Costo por capacidad

| Producto | Costo unitario (valor presente) |
|---|---|
| Servicio de exposiciones (Producto principal del proyecto) | $15.680.092,00 |

## 03 - Decisión

### Alternativa

Fortalecer la promoción del patrimonio cultural del municipio de Morales, Cauca, mediante la participación en exposiciones culturales de carácter regional, departamental y nacional.

## 04 - Alcance

Apoyar la participación de los integrantes de la escuela de formación Artística y Musical EFAM y artesanos tradicionales del municipio en eventos y exposiciones culturales a nivel departamental y/o nacional.

# Indicadores de producto

## 01 - Objetivo 1

**1.** Promover la apropiación del patrimonio cultural mediante la realización de exposiciones culturales en el municipio de Morales, Cauca.

### Producto

**1.1.** Servicio de exposiciones (Producto principal del proyecto)

### Indicador

**1.1.1** Exposiciones realizadas

**Medido a través de:** Número de exposiciones

**Meta total:** 2,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Documento oficial

**Fuente de Verificación:** EXPEDIENTE CONTRACTUAL E INFORME DE SUPERVISION

### Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---|---|---|---|
| 0 | 2,0000 | | |

Impreso el 6/08/2026 12:32:22 p. m.

# Regionalización

**Producto**: Servicio de exposiciones (Producto principal del proyecto)

| Región | Departamento | Municipio | Tipo de Agrupación | Agrupación | |
|---|---|---|---|---|---|
| Pacífico | Cauca | Morales | | | |
| **Periodo** | **Costo Total** | **Costo Regionalizado** | **Meta Total** | **Meta Regionalizada** | **Beneficiarios** |
| 0 | 39.200.230,00 | 39.200.230,00 | 2,0000 | 2,0000 | 1.500 |

Impreso el 6/08/2026 12:32:22 p. m.

# Focalización

| Política | Categoría | SubCategoría | Valor |
|---|---|---|---|