


**INFORME DESCRIPTIVO ESTRATEGIA DE CALIDAD**

**"LA MAGIA DE LAS PALABRAS: HISTORIAS QUE HABLAN EN EL MARCO XXXII FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE TEATRO ESTUDIANTIL XVII VERSIÓN NACIONAL**

**NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:** Magister: Pedro Pablo Bautista Raba

**DIRECCION PROYECTO ASIGNADO:** Kilometro 4 Vía Arcabuco

**NOMBRE DE LA PERSONA ENCARGADA DEEL PROYECTO:** Pedro Pablo Bautista Raba
**Coordinador del proyecto:** Lucia Aponte León

**Líder Docente del proyecto:** Mónica del Pilar Torres

**FECHA DESARROLLO DEL PROYECTO:** 08 de septiembre – 25 septiembre 2026

**CORREO ELECTRÓNICO:** ochelito123@gmail.com

**PRESUPUESTO ASIGNADO:** 26.000.000 (Venti seis Millones de pesos COP.)

**INTEGRANTES DEL PROYECTO:**

| N° | Nombre y Apellidos | AREA QUE REPRESENTA |
|---|---|---|
| 1 | Sonia Mercedes Fuentes | LENGUA CASTELLANA |
| 2 | Mónica del Pilar Torres Monsalve | EDUCACION ARTISTICA |
| 3 | Sandra Mercedes Pardo | PEDAGÓGICAS |

| N° | Nombre y Apellidos | AREA QUE REPRESENTA |
|---|---|---|
| 4 | Isabel Cristina Álvarez Gómez | EDUCACIÓN ARTISTICA |
| N+ | Claudia Yamile Villamil Merchán | EDUCACION ARTISTICA |
| 6 | Danna Katerin Echeverry | EDUCACION ARISTISTCA |
| 7 | Julián Rodríguez | EDUCACION ARTISTICA |
| 8 | Juan David Cruz | LENGUA CASTELLANA |
| 9 | María Eugenia Sierra | EDUCACION FÍSICA |
| 10 | Ana Mireya Suárez | CIENCIAS SOCIALES |
| 11 | Paola Camacho | EDUCACION ARTÍSTICA |
| 12 | Rocío Sánchez | CIENCIAS SOCIALES |

**OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:** Fortalecer las competencias comunicativas, socioemocionales y ciudadanas de los estudiantes de la Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón mediante la implementación de una estrategia institucional de formación teatral que promueva la multidimensionalidad del ser, el pensamiento crítico, la participación comunitaria y la calidad de los procesos pedagógicos.




**PROCESO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

Se realiza la **explicación detallada de la temática: La magia de las palabras Historia que hablan**

**Asignación de subtemas** a cada grado, desde preescolar hasta el Programa de Formación Complementaria.

Durante este proceso se desarrollan actividades en los salones de clase

Que es la personificación y formas de representación

Principales Autores de literatura que trabajen la personificación

- Esopo: Preescolar
- Jairo Aníbal Niño: Grado primero segundo y tercero
- Autor: Horacio Quiroga grado cuarto y quinto
- Jorge Luis Borges: Grado sexto
- Félix María Samaniego: Grado séptimo
- Horacio Quiroga: grado Noveno
- Beatrix Potter: Grados decimo, once PFC

- Investigaciones temáticas y exposiciones grupales e individuales.
- Elaboración de materiales, vestuario y escenografía.
- Talleres y laboratorios escénicos y pedagógicos.

Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com




**OBJETIVOS ESPÉCIFICOS**

Implementar procesos pedagógicos interdisciplinarios basados en el análisis literario y la creación escénica, que fortalezcan la comprensión lectora, la expresión oral, la argumentación crítica y el trabajo colaborativo en los diferentes niveles educativos.

Promover espacios de socialización y circulación artística a nivel institucional, departamental y nacional, que contribuyan a la formación de públicos críticos, la participación comunitaria y el reconocimiento del teatro como herramienta de construcción de ciudadanía cultura y paz

Fomentar la creación artística y cultural mediante la producción de montajes escénicos, exposiciones, coreografías, personificaciones y laboratorios expresivos, que transformen los textos literarios en experiencias estéticas integrales y fortalezcan la identidad institucional y el desarrollo creativo de los estudiantes.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES SEGÚN CRONOGRAMA**

**ACTIVIDADES PRE FESTIVAL**

A continuación, se describe de manera precisa y resumida cómo se desarrolló y ejecutó el proyecto para alcanzar los objetivos específicos, así como los logros y resultados obtenidos.

**OBJETIVO 1**

Implementar procesos pedagógicos interdisciplinarios basados en el análisis literario y la creación escénica, que fortalezcan la comprensión lectora, la expresión oral, la argumentación crítica y el trabajo colaborativo en los diferentes niveles educativos.

XXXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

Septiembre 11-25 2026

La Magia de las Palabras que Historias Hablan

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior
Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía Mayor de Tunja

## GRADO PRIMERO



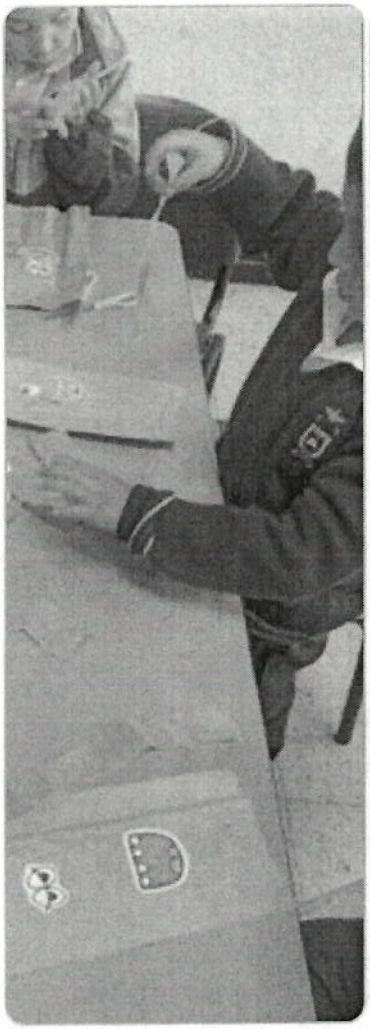




Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

## EVIDENCIAS TRABAJO DE PERSONIFICACIÓN TEATRAL PRIMARIA

GRADO PRE ESCOLAR







Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

XXXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

Septiembre 11-25 2026

La Magia de las Palabras Historias que Hablan

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

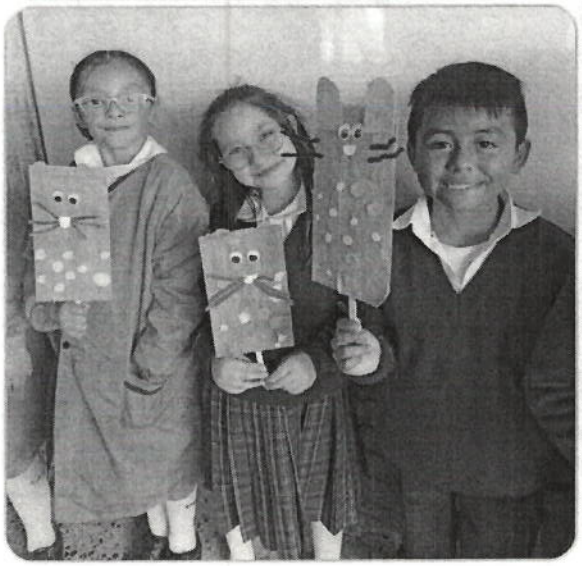
Escuela Normal Superior
Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía Mayor de Tunja

## GRADO TERCERO



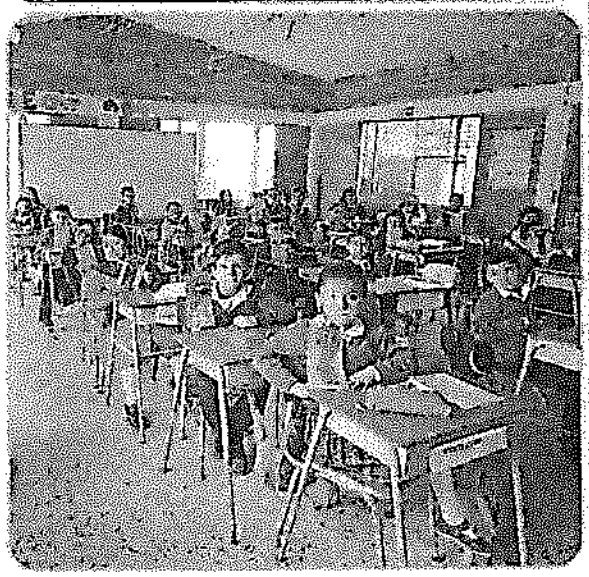




Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

## GRADO SEGUNDO







Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

XXXII Festival Departamental de Teatro
Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

SEPTIEMBRE 11-25 2026

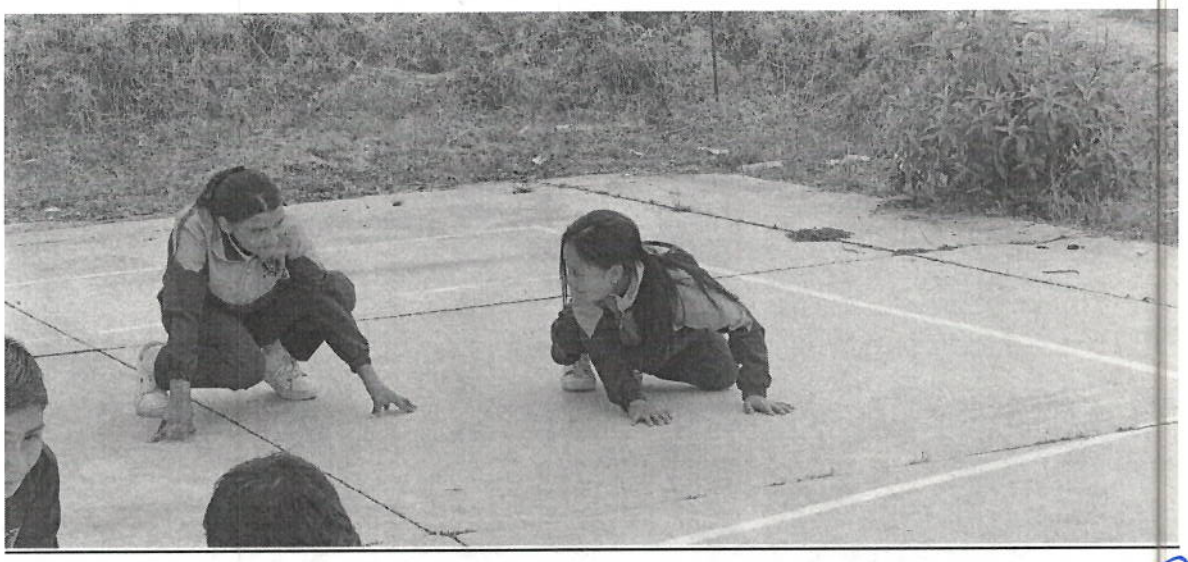
La Magia de las Palabras que Historias Hablan

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior
Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

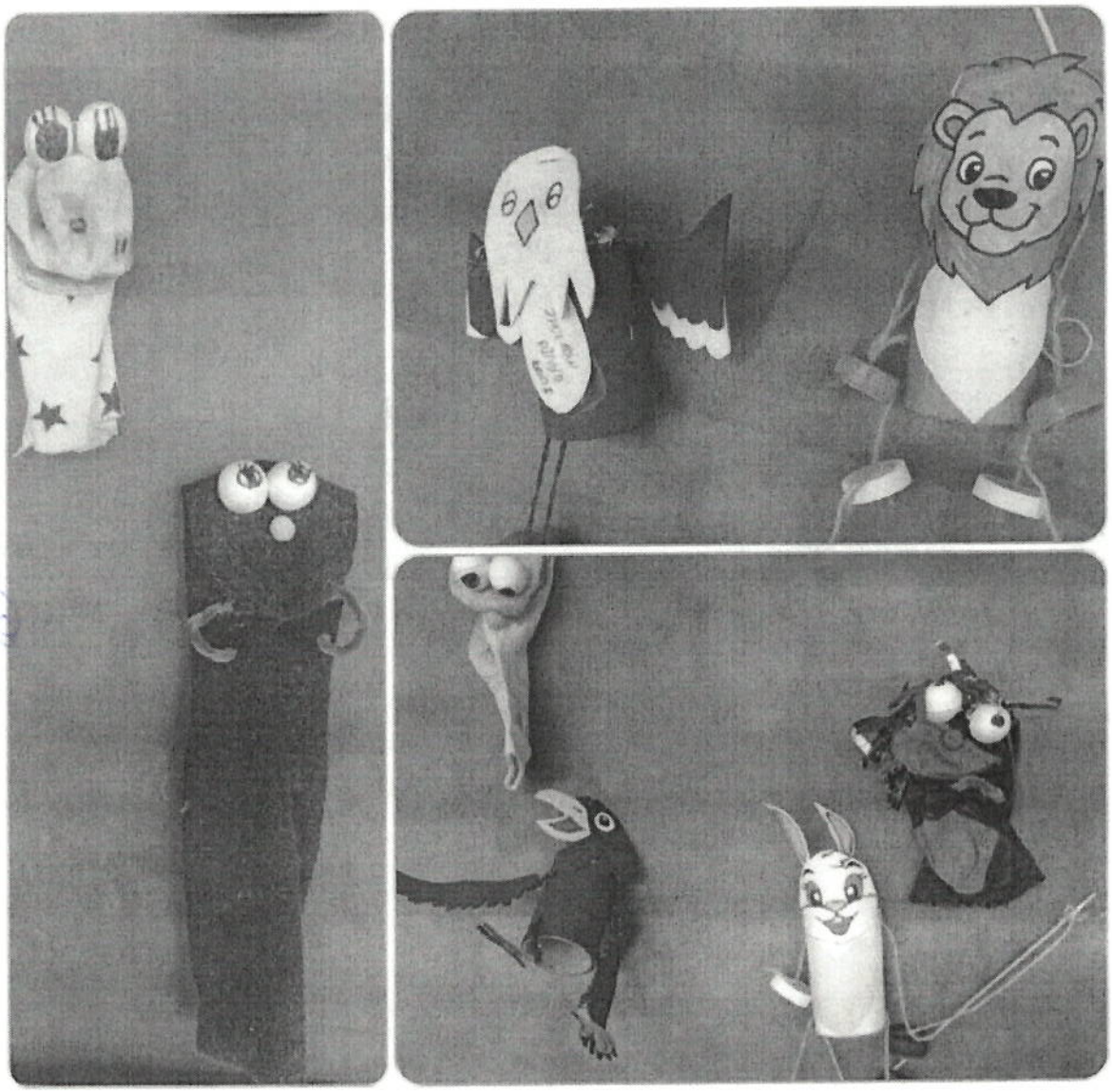
Alcaldía Mayor de Tunja

## GRADO QUINTO



Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

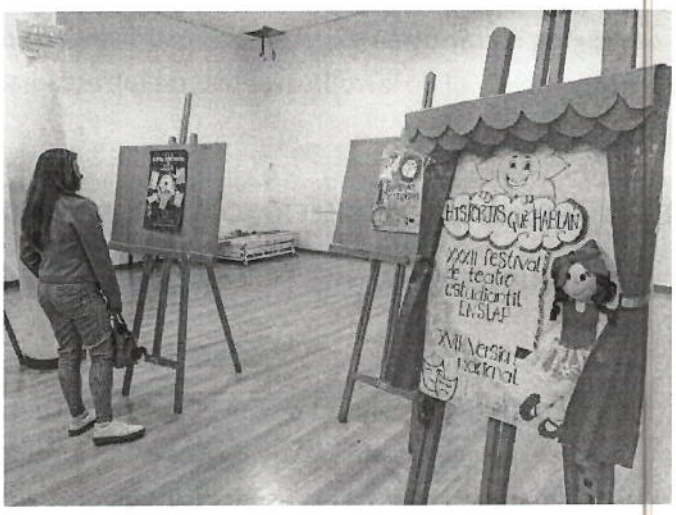
## GRADO CUARTO



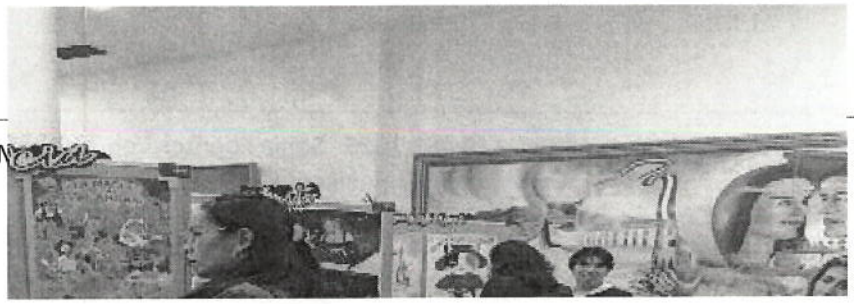
Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

- Participación democrática: Involucrar a distintos actores de la comunidad en la elección y creación de la imagen fomentó la transparencia, el compromiso colectivo y la expectativa en torno al evento.

En resumen, el concurso no fue solo un mecanismo para elegir un cartel promocional, sino una estrategia integral que dinamizó la vida institucional, visibilizó el talento interno y consolidó la imagen pública del festival como un evento de alta calidad y arraigo comunitario.








**Objetivo 2**

Fomentar la creación artística y cultural mediante la producción de montajes escénicos, exposiciones, coreografías, personificaciones y laboratorios expresivos, que transformen los textos literarios en experiencias estéticas integrales y fortalezcan la identidad institucional y el desarrollo creativo de los estudiantes.

**SECCION DE BACHILLERATO Y PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**CONCURSO DE AFICHES PERSONIFIADOS IMAGEN PUBLICITARIA DEL FESTIVAL 2026**

- Identidad y sentido de pertenencia: Permitió que la comunidad estudiantil y artística se apropiara del festival. Al ser un proceso abierto, el afiche ganador reflejó de manera auténtica la esencia, los valores y el espíritu teatral propios de la Institución.
- Estímulo a la creatividad y el talento: Abrió un espacio de expresión donde los estudiantes y diseñadores locales pudieron demostrar sus habilidades gráficas, visuales y conceptuales, vinculando las artes plásticas y el diseño con el arte dramático.
- Profesionalización de la difusión: Dotó al festival de una identidad visual sólida, coherente y atractiva. Un buen afiche actúa como la carta de presentación del evento, facilitando una campaña publicitaria de mayor impacto y atrayendo a un público más amplio.

Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

- **Socialización y apertura oficial de la programación:** Sirve como plataforma para dar a conocer formalmente ante la comunidad los detalles, la programación y las expectativas del festival, generando un ambiente de expectativa y compromiso colectivo en torno a las actividades venideras.
- **Validación pedagógica del arte:** Demuestra de manera práctica cómo las artes escénicas la expresión corporal, la voz, el juego dramático y la literatura llevada a las tablas son herramientas pedagógicas poderosas para el desarrollo integral, la empatía y la confianza en la formación docente y escolar.

En síntesis, este evento no es solo una función inaugural, sino el corazón vivo de la fiesta teatral de la Institución: un espacio donde se celebra el fruto del trabajo colectivo, se proyecta el talento de los niños y jóvenes actores, y se invita a toda la comunidad a vivir el arte como una experiencia transformadora.




**Objetivo 3** Promover espacios de socialización y circulación artística a nivel institucional, departamental y nacional, que contribuyan a la formación de públicos críticos, la participación comunitaria y el reconocimiento del teatro como herramienta de construcción de ciudadanía cultura y paz

## LANZAMIENTO INSTITUCIONAL FESTIVAL DE TEATRO

El lanzamiento del festival ante la comunidad educativa y de manera muy especial la presentación de los grupos estables de la Institución, como el grupo infantil **"El Bosque de las Hadas"** y el grupo juvenil **"Los Papeles del Infierno"**—constituye un evento de gran trascendencia institucional, pedagógica y artística.

A continuación, se detalla la importancia de este evento y los propósitos fundamentales que cumple:

- **Visibilización y reconocimiento del talento institucional:** Permite mostrar a toda la comunidad (estudiantes, docentes, directivos y padres de familia) el proceso de formación, el rigor y los logros artísticos alcanzados por los estudiantes que integran los semilleros y grupos estables de la Escuela Normal. Es un espacio para valorar el esfuerzo y la dedicación de los niños y jóvenes en escena.
- **Apropiación e inspiración comunitaria:** Al presentar obras insignia de la casa como *El Bosque de las Hadas* y *Los Papeles del Infierno*, se enciende la chispa del entusiasmo y la motivación en otros estudiantes. Ver a sus propios compañeros actuar en el escenario inspira a nuevos niños y jóvenes a sumarse al teatro y a perder el miedo escénico.
- **Fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia:** El lanzamiento actúa como el punto de encuentro oficial que une a la comunidad educativa bajo un mismo propósito cultural. Reafirma la tradición teatral de la Institución y consolida el orgullo de pertenecer a una comunidad formadora de maestros y artistas.

XXXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

Septiembre 11-25 2026

La Magia de las Palabras que Hablan

Organiza:
- Directiva Institucional, Padres de Familia, Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil, Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Sueño Teatral Juvenil ENSLAP

Sueño Teatral ENSLAP

Semillero de Investigación Sueño Teatral

Alcaldía Mayor de Tunja





Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

XXXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

Septiembre 11-25 2026

La magia de las palabras que historias hablan

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño de Teatral

Escuela Normal Superior Leonor Alvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía de Tunja




Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com




## II FASE: EL FESTIVAL

## INAUGURACIÓN FESTIVAL DE TEATRO

La inauguración del festival un magno evento donde **1,200 estudiantes de preescolar y primaria** toman el escenario para presentar sus representaciones escénicas y coreográficas bajo el lema *"La magia de las palabras, historias que hablan"* representa un hito de incalculable valor pedagógico, cultural y social para la Institución, el departamento y el país, así mismo la coreografía y representación escénica de la promoción 20'26 estudiantes grado 11

A continuación, se detalla la importancia y el propósito fundamental de este acontecimiento:

- **Masificación de la experiencia artística desde la primera infancia:** Movilizar a 1,200 niños y niñas de preescolar y primaria en un acto escénico y coreográfico demuestra una apuesta pedagógica única por la inclusión y la participación masiva. No se trata solo de observar el arte, sino de vivirlo, permitiendo que los más pequeños descubran tempranamente su expresividad, pierdan el miedo escénico y fortalezcan su confianza a través del juego dramático.
- **Encarnación conceptual del lema del festival:** Al plasmar corporal y teatralmente el lema *"La magia de las palabras, historias que hablan"*, los estudiantes convierten la literatura y el lenguaje en materia viva. La palabra escrita salta del libro al cuerpo, evidenciando ante los espectadores cómo la narración, el ritmo, el movimiento y la poesía transforman el aprendizaje en una vivencia profundamente humana y significativa.
- **Proyección institucional a nivel departamental y nacional:** La ceremonia inaugural funge como el umbral oficial que abre las puertas del festival para todo el departamento de Boyacá y el país. Posiciona a la Escuela Normal como un











Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

# XXXII Festival Departamental de Teatro

ESTUDIANTIL ENSLAP XVII VERSIÓN NACIONAL

SEPTIEMBRE 11-25 2026

La Magia de las Palabras que Historias Hablan

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior
Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía Mayor de Tunja




Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com




referente nacional en la didáctica de las artes escénicas y en la formación de maestros líderes que integran el teatro al currículo escolar.

- **Integración y fiesta de la comunidad educativa:** Este evento congrega a directivos, docentes, padres de familia e investigadores en torno al fruto del trabajo colectivo de todo un periodo académico. La participación masiva de los niños convierte el coliseo o el escenario principal en un espacio de celebración comunitaria, alegría y orgullo institucional.
- **Validación del enfoque pedagógico de la Normal:** Muestra con hechos concretos cómo las artes (teatro, danza, expresión corporal) son herramientas indispensables en la educación infantil para promover la empatía, la escucha, la convivencia y el desarrollo integral de los estudiantes.

En resumen, la inauguración con los 1,200 niños de preescolar y primaria no es solo el acto protocolario de apertura, sino el alma palpitante del festival: un despliegue masivo de talento tierno y creativo que demuestra al departamento y a Colombia que la palabra, cuando se hace teatro, tiene el poder de transformar la escuela y la sociedad.

Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

XXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

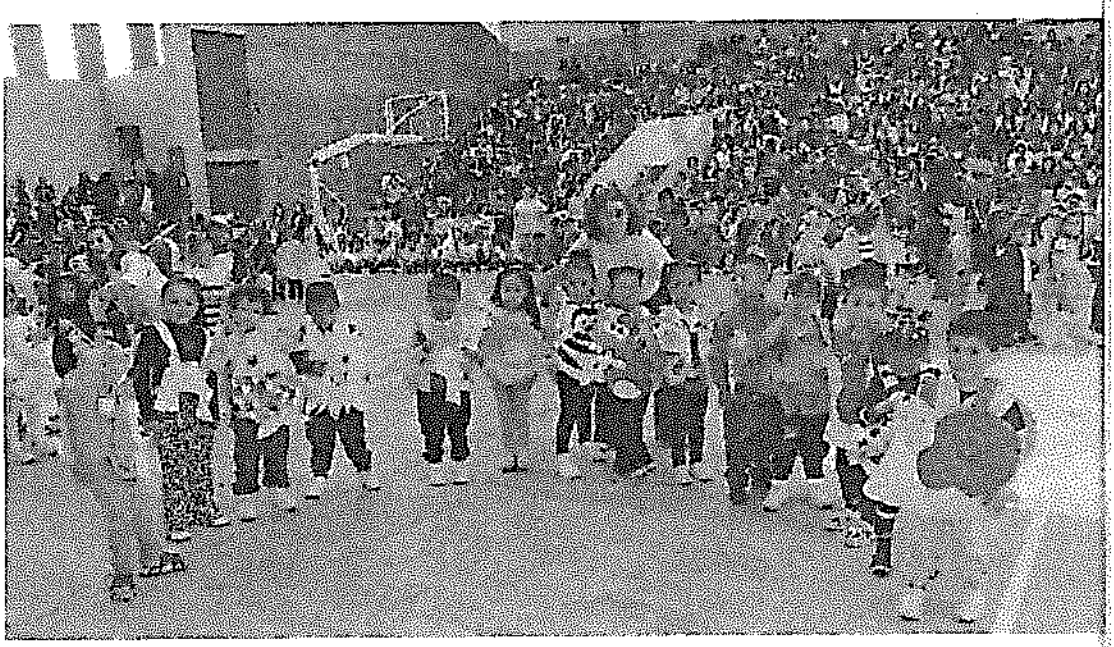
La Magia de las Palabras que Hablan

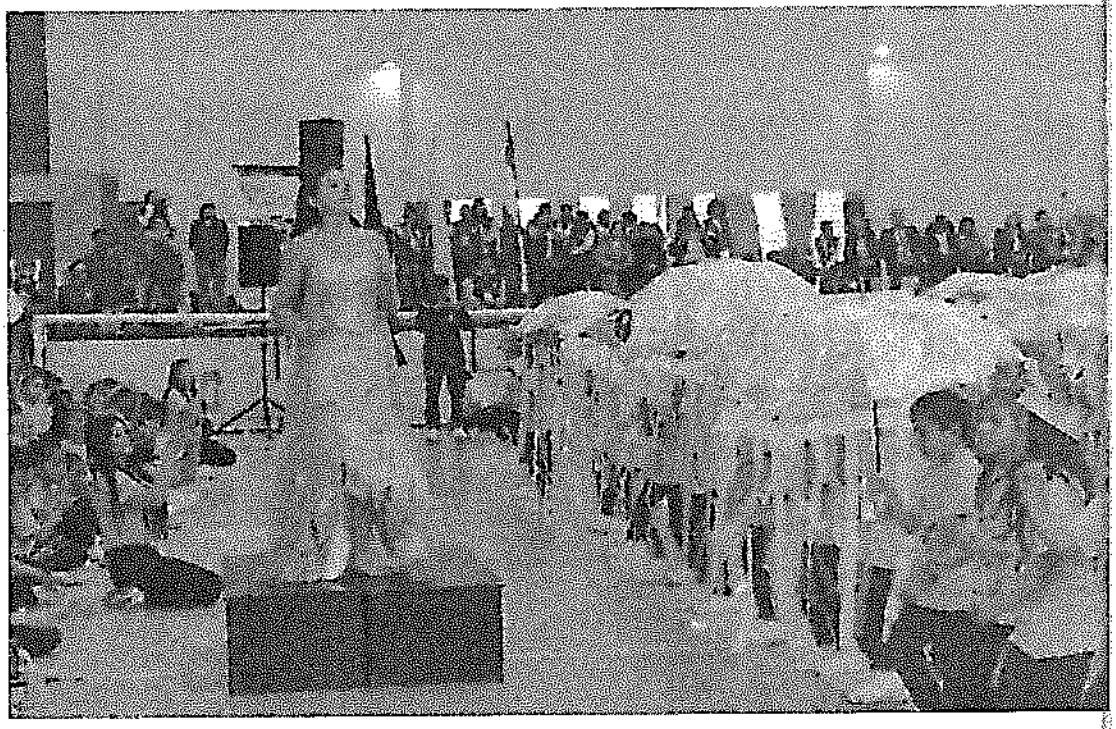
Septiembre 11-25 2025

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior
Leonor Alvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía Mayor de Tunja





Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

# XXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil Enslad XVII Versión Nacional

La Magia de las Palabras

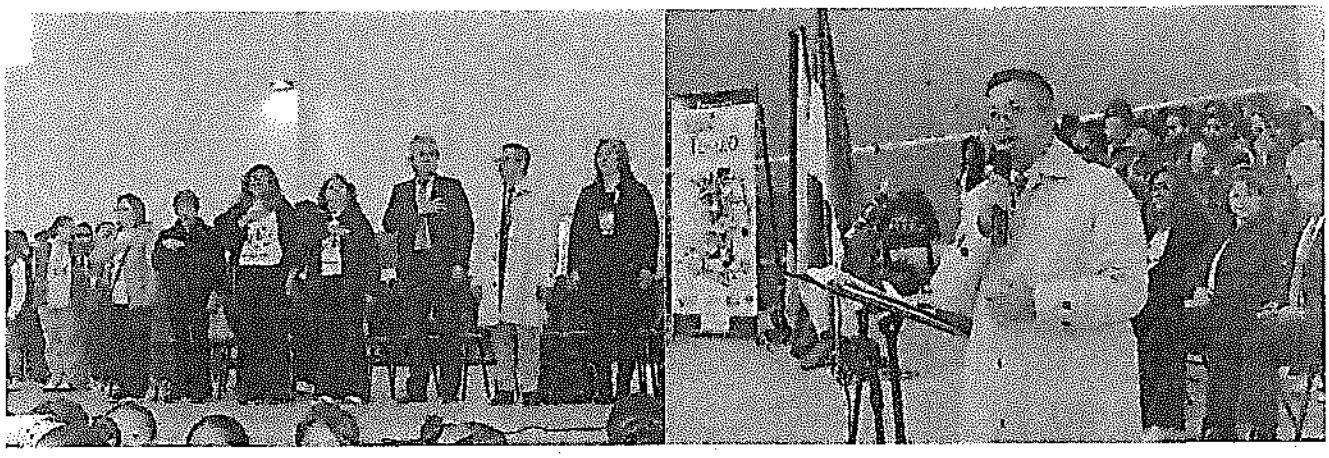
Historias que Hablan

Septiembre 11-25 2025

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía de Tunja





Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

y sus alrededores se apropien del festival, democratizando el acceso a la cultura, sensibilizando a nuevos públicos y posicionando al municipio como un epicentro del teatro escolar y profesional en Colombia.

En síntesis, la participación de estos 38 grupos, evaluados por la mirada crítica de los estudiantes y el criterio experto de un jurado idóneo, consolidan al festival como un espacio de excelencia académica, diálogo intergeneracional y verdadera proyección comunitaria que trasciende las fronteras locales para enriquecer el patrimonio cultural del país.



Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com




**PARTICIPACIPACIÓN DE 38 GRUPOS DE TEATRO A NIVEL NACIONAL**

**IMPACTO EN LAS DIMENSIONES ARTÍSTICA, PEDAGÓGICA Y COMUNITARIA:**

- **Diversidad e intercambio de saberes a gran escala:** Reunir 38 agrupaciones de diferentes contextos (local, regional y nacional) convierte al festival en un vibrante escenario de encuentro intercultural. Permite que los estudiantes, docentes y artistas compartan lenguajes estéticos diversos, estéticas narrativas y metodologías teatrales variadas, enriqueciendo la visión del arte dramático en la región.
- **Democratización y estímulo de la escena en todas las edades:** Al estructurarse en categorías infantil, juvenil y profesional, el festival garantiza un espacio de reconocimiento y desarrollo para cada etapa del proceso artístico: desde la iniciación lúdica de los niños hasta el rigor técnico de los jóvenes y la maestría de las compañías profesionales. Esto fomenta la continuidad y el relevo generacional en las artes escénicas.
- **Rigurosidad pedagógica y análisis crítico desde las aulas:** El hecho de que las puestas en escena fueran analizadas de manera previa o paralela por cada uno de los grados escolares transforma al espectador pasivo en un sujeto crítico y reflexivo. Los estudiantes no solo disfrutan del arte, sino que investigan, debaten y comprenden los mensajes, las estructuras dramáticas y los contextos de las obras, vinculando el teatro directamente con los procesos de formación académica y humana.
- **Evaluación idónea y transparente:** La presencia de un **jurado calificador idóneo** otorga un altísimo nivel de legitimidad, respeto y exigencia al certamen. Su retroalimentación profesional y la selección transparente de los ganadores en cada categoría incentivan a los grupos a elevar constantemente su calidad artística y su disciplina escénica.
- **Extensión comunitaria y apropiación territorial:** La dimensión de **extensión comunitaria** asegura que el teatro no se encierre entre las cuatro paredes de un auditorio, sino que desborde hacia la sociedad. Permite que la comunidad de Tunja

# XXXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional




Septiembre 11-25 2026

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior
Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía Mayor de Tunja







Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

# XXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil Enlaza XVII Versión Nacional

SEPTIEMBRE 11-25 2026

La Magia de las Palabras que Hablan

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior Leonor Alvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía Mayor de Tunja





Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

## FORMACIÓN DE PÚBLICOS

La **formación de públicos** dentro del **Festival de Teatro de la ENSLAP** (Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón de Tunja) es un eje pedagógico y cultural fundamental. Su propósito principal no es solo presentar obras escénicas, sino **cultivar, educar y sensibilizar a la comunidad educativa y a la ciudadanía** para que interactúen con el arte dramático de una manera consciente, crítica y apreciativa.

A continuación, se detallan los aspectos clave de este proceso dentro del festival:

- **Enfoque pedagógico desde la escuela:** Al tratarse de una Escuela Normal Superior, el festival aprovecha su naturaleza formadora de docentes para impactar directamente a niñas, niños, jóvenes y maestros en formación. Esto convierte a los estudiantes en espectadores activos que aprenden a leer el lenguaje teatral.
- **Creación de nuevos hábitos culturales:** Busca habituar a las nuevas generaciones al consumo y disfrute del teatro, integrando las artes escénicas como una herramienta habitual de aprendizaje, esparcimiento y reflexión social.
- **Sensibilización y pensamiento crítico:** A través de conversatorios, talleres, muestras departamentales y nacionales, la formación de públicos promueve que los espectadores no sean pasivos, sino capaces de interpretar mensajes, debatir sobre las puestas en escena y valorar el esfuerzo técnico y actoral.
- **Tejido social y comunitario:** Abre espacios para que la comunidad de Tunja y Boyacá se apropie del teatro, la idea de que las artes escénicas son un espacio exclusivo para expertos, y abriendo las puertas de los teatros y auditorios a públicos diversos.

# XXXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

SEPTIEMBRE 11-25 2026

La Magia de las Palabras que Historias Hablan

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior
Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía Mayor de Tunja







Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

# XXXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

SEPTIEMBRE 11-25 2026

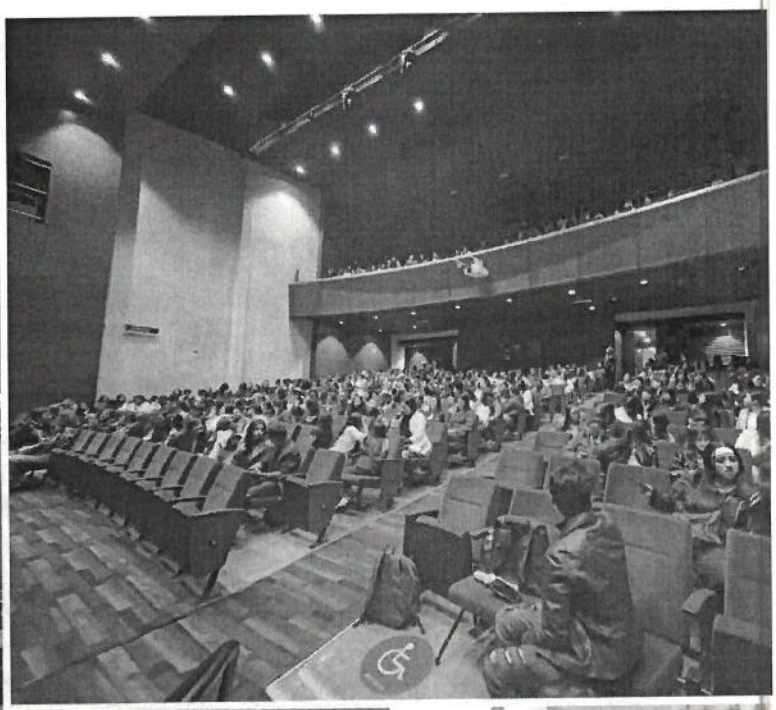
La Magia de las Palabras que Historias Hablan

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior
Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

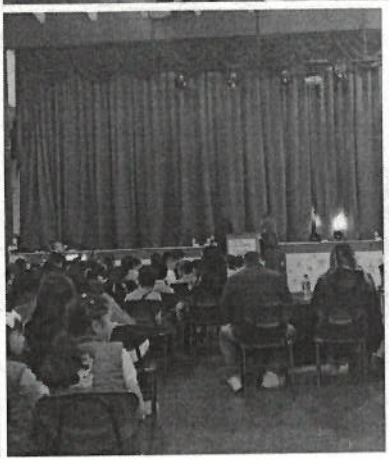
Alcaldía Mayor de Tunja













Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

# XXII Festival Departamental de Teatro

ESTUDIANTIL ENSLAP XVII VERSIÓN NACIONAL

SEPTIEMBRE 11-25 2025

La Magia de las Palabras que Hablan

Organiza:
Directivo Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía Mayor de Tunja





Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

# XXXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

La Magia de las Palabras que Hablan

Septiembre 11-25 2026

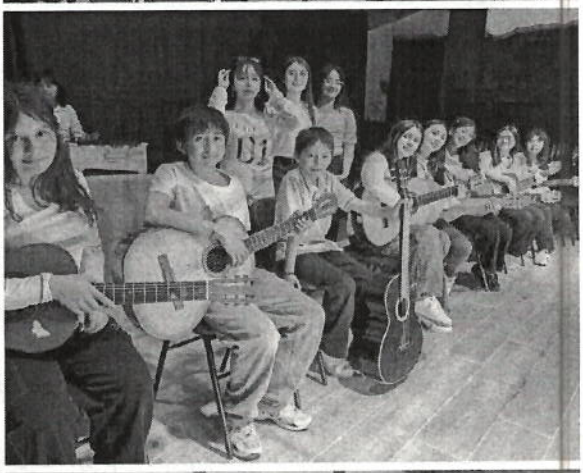
Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior
Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

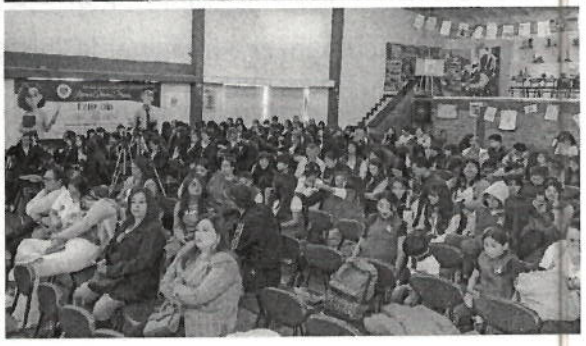
Alcaldía Mayor de Tunja











Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com




## CLAUSURA: EL BROCHE DE ORO DEL FESTIVAL ENSLAP

La ceremonia de clausura del **Festival de Teatro ENSLAP** es mucho más que el final de un evento: es el punto de encuentro donde se celebra la pasión, el esfuerzo colectivo y la magia del arte dramático. Este acto final se compone de momentos profundamente significativos para toda la comunidad:

- **Reconocimiento al talento y la dedicación:** La **premiación de las obras ganadoras** valida y premia meses de ensayos, disciplina, creatividad y entrega por parte de los grupos participantes, directores y actores. Es un estímulo fundamental que impulsa a las nuevas generaciones a seguir apostando por el teatro como medio de expresión y transformación.
- **Agradecimiento y memoria colectiva:** Es el espacio propicio para **dar las gracias** a todos los que hacen posible esta gran fiesta cultural: directivos, docentes, estudiantes, artistas invitados, patrocinadores y al público asistente. Su respaldo incondicional es el motor que mantiene vivo el festival año tras año.
- **El cierre del telón (y el inicio de un nuevo sueño):** Bajar el telón no significa un adiós, sino la culminación de un ciclo que deja una huella imborrable en los corazones de los asistentes. Representa la pausa necesaria para reflexionar sobre lo vivido y comenzar a imaginar las historias que se contarán en la próxima edición.

*"El teatro es la vida misma representada en un escenario; y cuando el telón baja, los aplausos se convierten en el eco eterno de la emoción compartida."*

Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com

XXXII Festival Departamental de Teatro

Estudiantil ENSLAP XVII Versión Nacional

La Magia de las Palabras que Hablan

Septiembre 11-25 2026

Organiza:
Directiva Institucional, Padres de Familia,
Grupos: Sueño Teatral Infantil y Juvenil,
Semillero de Investigación Sueño Teatral

Escuela Normal Superior
Leonor Álvarez Pinzón
Tunja, Boyacá, Colombia

Alcaldía Mayor de Tunja



Cordialmente,

**Pedro Pablo Bautista Raba**

**Rector**

**Mónica del Pilar Torres**

**Coordinadora Festival 2026**

Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com




## *CONCLUSIÓNES LA MAGIA DE LA PALABRA: HISTORIAS QUE HABLAN*

*Comunidad educativa, queridos maestros, talentosos actores, familias y público apasionado que nos acompañó:*

*se cierra el telón de esta inolvidable edición del* ***Festival de Teatro ENSLAP 2026****, un encuentro que este año nos invitó a viajar bajo el lema* ***"La magia de la palabra: historias que hablan"****.*

*Durante estas dos semanas, nuestro escenario se convirtió en un faro de emociones donde la palabra dejó de ser solo texto para transformarse en pulso, en gesto, en movimiento y en vida. Cada obra presentada fue un reflejo de que las historias tienen el poder de conmovernos, de enseñarnos a mirar el mundo con otros ojos y de recordarnos que la sensibilidad es nuestro lenguaje más humano.*

*Queremos expresar un profundo* ***agradecimiento*** *a cada niño, niña, joven y docente que dejó el alma sobre las tablas; a los directores que guiaron con paciencia cada ensayo; a las delegaciones que llegaron de distintos rincones; a la Alcaldía Mayor de Tunja, secretaria de Cultura, secretaria de Educación, gobernación de Boyacá, Indeportes y los espectadores, cuyo aplauso sincero fue el mejor alimento para el corazón de los artistas. Sin su presencia y su energía, esta magia no habría sido posible.*

*Hoy bajamos el telón de este festival, pero la llama del arte sigue encendida en cada aula, en cada corazón y en cada historia por contar.*

*¡Gracias, Tunja; gracias, ¡ENSLAP! Nos vemos en el próximo escenario.*

Inf. Mónica Del Pilar Torres Cel. 310 483 7926 Sonia Fuentes Cel. 320 234 3378
Ochelito123@gmail.com