JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños y niñas presentarán a sus compañeros sus títeres de mano, promoviendo el juego de roles y la interacción con otros personajes. Posteriormente, entonarán una ronda seleccionada por la maestra, permitiendo que cada niño y niña dé vida a su títere mediante movimientos, gestos y expresiones, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la interacción con sus compañeros.	
	Manifiesta interés por los seres vivos y los elementos de la naturaleza, construyendo progresivamente relaciones de cuidado desde sus experiencias cotidianas.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La maestra presenta a los niños y niñas a su amigo, un títere de mano, quien les relatará una situación vivida antes de asistir al jardín. A través de esta historia, el títere mostrará diferentes acciones de autocuidado personal, como bañarse, vestirse, organizar sus pertenencias y prepararse para asistir al jardín, regar su planta y alimentar a su mascota. De esta manera, se promoverá en los niños y niñas la importancia de adquirir hábitos de cuidado y autonomía en sus actividades cotidianas.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra entregará a cada niño y niña un huevo previamente extraido el contenido del huevo, explicándoles que este representará un animalito de la naturaleza que quieran representar. Los invitará a decorarlo cuidadosamente, colocando cabello o pelaje elaborado con lana, ojos, nariz, boca y orejas, utilizando los materiales con delicadeza para evitar que el huevo vacío se rompa. Mientras realizan la creación, la maestra conversará sobre las necesidades de los animales y la importancia de brindarles cuidado y protección. Preguntará: ¿Qué necesita nuestro animalito para estar bien?, ¿dónde vive?, ¿qué come?, ¿cómo podemos cuidar su hogar? Los niños podrán proponer acciones como darle alimento y agua, proteger su hábitat, no maltratarlo y evitar arrojar basura en los espacios donde vive. Para finalizar, cada niño presentará su animalito y expresará una acción que realizará como "guardián de la naturaleza" para cuidarlo y proteger su entorno. De esta manera, la actividad favorece la creatividad, la motricidad fina, el juego simbólico y la construcción progresiva de relaciones de respeto y cuidado hacia los seres vivos y la naturaleza.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas presentarán a sus compañeros sus títeres de mano, promoviendo el juego de roles y la interacción con otros personajes. Posteriormente, entonarán una ronda seleccionada por la maestra, permitiendo que cada niño y niña dé vida a su títere mediante movimientos, gestos y expresiones, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la interacción con sus compañeros.	
NES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso y, para generar un ambiente de confianza, tranquilidad y bienestar, ambientará el espacio con música suave y agradable. Los invitará a ubicarse cómodamente y realizará ejercicios sencillos de respiración y movimiento, motivándolos a inhalar y exhalar lentamente mientras escuchan la música.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa, reproducirá sonidos de diferentes elementos y seres vivos de la naturaleza, como el canto de los pájaros, el agua, el viento, la lluvia y algunos animales. Los niños escucharán atentamente e intentarán identificar de dónde proviene cada sonido. Posteriormente, la maestra acompañará los sonidos con movimientos corporales, invitando a los niños a imitarlos: volar como los pájaros, caminar como algunos animales, mover los brazos como los árboles con el viento, saltar como las ranas y mover las manos como si fueran gotas de lluvia. Luego, al ritmo de una canción relacionada con la naturaleza, los niños se desplazarán libremente por el espacio. Cuando la música se detenga, la maestra mencionará un elemento de la naturaleza y los niños deberán representarlo mediante un movimiento o sonido. Por ejemplo: "¡árbol!", se quedan quietos y mueven sus brazos como ramas; "¡pájaro!", extienden sus brazos y vuelan; "¡agua!", realizan movimientos suaves con sus manos. favoreciendo la escucha, expresión corporal, coordinación, imaginación, reconocimiento de sonidos y sensibilización frente a los seres vivos y elementos de la naturaleza	

VIER		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La maestra invitará a los niños y niñas a realizar una exploración en cuatro rincones exploratorios donde encontrarán elementos naturales como hojas, animales prediseñados y flores. Durante el recorrido, los motivará a observar, tocar y comparar los elementos, realizando preguntas como: ¿qué encontraste?, ¿cómo se siente?, ¿qué color tiene?, ¿dónde lo encontramos?. Posteriormente, se realizará un juego simbólico en el que los niños se convertirán en "Guardianes de la naturaleza". La maestra dispondrá diferentes situaciones: una planta que necesita agua, un animal que requiere cuidado, hojas en el suelo y un espacio con residuos. Los niños deberán representar acciones de cuidado, como regar las plantas, proteger a los animales, recoger los residuos y mantener limpio el entorno. Para finalizar, cada niño participará en una actividad de creación colectiva, utilizando los elementos naturales recolectados de manera segura para elaborar una manilla . A la que le podrán pegar hojas, flores, animales prediseñados. Durante toda la experiencia, la maestra acompañará a los niños con preguntas y conversaciones que les permitan relacionar lo observado con sus experiencias cotidianas, fortaleciendo progresivamente el interés por los seres vivos, la exploración del entorno, la creatividad y las relaciones de cuidado y respeto hacia la naturaleza.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	En un ambiente tranquilo, la maestra invitará a los niños y niñas a realizar una rutina de cuidado personal, limpiando su rostro con un pañito y resaltando la importancia de mantener una buena higiene y cuidar su aspecto físico. Posteriormente, les hará entrega de la manilla que elaboraron durante la actividad, reconociendo su participación y creatividad y recordándoles que, así como cuidan de sí mismos, también deben cuidar y proteger la naturaleza.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**			**SEMANA: 28 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**LAS PROFESIONES Y OFICIOS EN MI COMUNIDAD**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Favorecer en los niños y las niñas el acercamiento y reconocimiento de diferentes oficios presentes en su comunidad (vendedor, conductor, médico, bombero, entre otros), mediante ambientes de juego y experiencias de imitación que les permitan explorar las acciones que realizan las personas en su entorno cercano.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Explora ambientes de juego inspirados en diferentes espacios de la comunidad, reconociendo objetos, sonidos y elementos relacionados con diversos oficios.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Saludos acogedor chocando los pies y da tres palmas, la agente invita a los niños a seguir al aula y explorar los objetos que se encuentran sobre los cojines, distribuidos en un espacio amplio.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra invitará a los niños y niñas a escuchar una historia screada por la profe sobre “La peluquería de Anita”, una niña que visita la peluquería acompañada de su mamá. Durante el relato, la maestra utilizará diferentes tonos de voz, gestos y sonidos para representar a la peluquera, quien recibe a Anita, la saluda, le pregunta cómo quiere peinarse y comienza a arreglar su cabello. A medida que avanza la historia, la maestra mostrará elementos propios de la peluquería, como peines, cepillos, espejos, toallas y secadores, permitiendo que los niños los observen y exploren de manera segura. Realizará preguntas como: ¿Qué utiliza la peluquera?, ¿para qué sirve el peine?, ¿qué hacemos cuando vamos a la peluquería?, ¿cómo cuidamos nuestro cabello? fortaleciendo la atención, la escucha activa y la comprensión de situaciones cotidianas a través del relato.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra invitará a los niños y niñas a convertirse en peluqueros y clientes, recreando algunas de las situaciones narradas en la historia. Organizará el espacio como una pequeña peluquería y dispondrá elementos seguros como peines, cepillos, espejos, toallas y secadores de juguete. Los niños podrán asumir diferentes roles y, por turnos, realizarán acciones como peinar, cepillar, secar y observarse frente al espejo. La maestra acompañará el juego con indicaciones sencillas: “Vamos a peinar suavemente”, “ahora vamos a secar el cabello”, “miremos en el espejo cómo quedó nuestro peinado”. También podrán inventar diferentes estilos de peinado y expresar cómo desean que los arreglen. Durante la experiencia, la maestra promoverá el diálogo mediante preguntas como: ¿Qué estás haciendo?, ¿qué utilizaste?, ¿cómo debemos cuidar el cabello?, ¿cómo tratamos a nuestro compañero cuando lo estamos peinando? Finalmente, los niños cambiarán de roles para que todos tengan la oportunidad de participar como peluqueros y clientes. La actividad permitirá fortalecer el juego simbólico, la expresión corporal, la imaginación, la interacción social, la motricidad fina y los hábitos de autocuidado e higiene personal.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y las niñas en circulo nombran los objetos de la peluqueria que manipularon y jugaron, de acuerdo a su expresión verbal o gestos expresan lo que les agradó.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra recibe a los niños caracterizada de chef e invita a los niños a dar un saludo chefsito que consiste en hacer rollito con los brazos y chocar palmas.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra proyecta el video de la cancion soy una taza de cantajuegos que encuentra en el link: https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ?si=HIuSgT3wi95mTKfD los niños siguen los movimientos de la canción mientras la maestra señala y pide que repiten el nombre de los utencilios de cocina que menciona la canción y que se usan en un restaurante.Esta experiencia fortalece la expresión corporal, la coordinación motriz, la atención, la memoria, el lenguaje y la ampliación del vocabulario, además de favorecer el seguimiento de instrucciones, la identificación de objetos de uso cotidiano y la interacción grupal.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá un espacio ambientado como un restaurante, utilizando elementos y utensilios seguros que permitan recrear este escenario de manera cercana a la realidad. Se organizarán diferentes espacios como la cocina, las mesas para los clientes, la caja registradora y el área de atención. Los niños y niñas se caracterizarán y asumirán diferentes roles: **clientes, meseros, chefs y cajeros**. Cada uno tendrá la oportunidad de desempeñar su papel, realizando acciones como preparar alimentos de manera simbólica, organizar y servir los pedidos, solicitar el menú, escoger lo que desean consumir, realizar compras y efectuar el pago en la caja.	
	Participa en experiencias de imitación de acciones realizadas por personas de su entorno, como vender, transportar, cuidar, atender o ayudar a otros.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	La maestra permite que los niños jueguen libremente con los utencilios de cocina u elementos que usan las personas que trabajan en el restaurante.	
MIÉRCOLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra realiza suaves movimientos corporales al escuchar la canción la tortuga se mueve de peques de luz que encuentra en el link https://youtu.be/Kvt__IICEPg?si=gXKMGZVzzazg2WAj favoreciendo un ambiente seguro y agradable.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra dispondrá un espacio amplio, seguro y libre de obstáculos, donde los niños y niñas podrán explorar sus triciclos con el acompañamiento permanente de un adulto. Antes de iniciar, les mostrará el triciclo y los invitará a observar y escuchar los sonidos que produce al desplazarse, como el movimiento de las ruedas, el timbre y el contacto con el piso. Posteriormente, cada niño tendrá la oportunidad de desplazarse libremente, de acuerdo con sus posibilidades, mientras la maestra acompaña el recorrido con diferentes sonidos y canciones. Al escuchar el timbre, una palmada o una canción, los motivará a continuar, detenerse o cambiar suavemente de dirección, siempre con apoyo del adulto. Esta experiencia favorece la escucha y discriminación de sonidos, atención, expresión corporal, coordinación motriz, exploración del entorno y comunicación, respetando el ritmo y las posibilidades individuales de cada niño.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra ambientará un espacio simulando una situación de emergencia, utilizando cojines como escombros y muñecos como personas que necesitan ayuda. Los niños y niñas, caracterizados como enfermeros y rescatistas, explorarán el espacio para localizar y rescatar cuidadosamente a los personajes atrapados. Una vez rescatados, los trasladarán a un lugar seguro y realizarán acciones de cuidado mediante el juego simbólico, como limpiar heridas imaginarias, colocar vendas, revisar y acompañar a los pacientes. La maestra incorporará sonidos de ambulancia y los motivará a imitarlos. La experiencia favorecerá la exploración, el juego simbólico, la coordinación motriz, la empatía, la cooperación y el reconocimiento de acciones de cuidado y protección.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, se realizará una pequeña ronda musical en la que los niños podrán mover sus manos, brazos y cuerpo al ritmo de una canción relacionada con los vehículos.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Dando la bienvenida la maestra entona la canción "saco mis manitas" cancion infantil plin plin, que encuentra en el link https://youtu.be/_4MbJkxsLd4?si=9wrD-TEl5i5Hnr9E e invita a los niños a realizar los movimientos y repetir la canción.	
	Fortalece sus habilidades de interacción, comunicación y movimiento al participar en las experiencias relacionadas con roles y acciones de la vida cotidiana.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La maestra dispondrá de un espacio con un telón y, utilizando sus manos, realizará un taller de sombras, creando diferentes figuras y personajes. A través de esta experiencia, dará a conocer y valorará los oficios informales que desempeñan algunos artistas, quienes utilizan sus manos y su creatividad para entretener y divertir a las personas. La actividad permitirá a los niños y niñas explorar las sombras, despertar su imaginación y reconocer diferentes formas de expresión artística.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños y niñas a participar en una divertida experiencia llamada “Manitos flotantes”. Para iniciar, dispondrá de guantes inflados que representarán unas grandes manitos y los animará a lavarlas utilizando agua, jabón y pequeñas tinas. Los niños disfrutarán explorando el agua, haciendo espuma y observando las burbujas mientras frotan suavemente las “manitos”, simulando los pasos del correcto lavado de manos. La maestra acompañará la experiencia con canciones, movimientos y expresiones divertidas, motivándolos a “llenar de burbujas las manitos”, sin dejar ningún espacio sin limpiar. Mientras los niños juegan y exploran, la maestra reforzará de manera sencilla la importancia de lavarse las manos antes de comer, después de jugar y cuando estén sucias, destacando que este hábito ayuda a cuidar nuestra salud y bienestar.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Como actividad de cierre los niños de forma indepentiente lavan sus manos tal y como lo practicaron en la actividad anterior.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	En esta actividad la maestra propone una cancion que esten aprendiendo con los niños, añadiendole una sonrisa que estimule el sentido fraterno y un compartir agradable con los compañeros.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Para esta actividad la maestra coloca una cancion de su intensionalidad relacionada con la forma de cepillar los dientes, mientras la escuchan los niños con un cepillo de espuma cepillara los dientes de una imagen en acetato simulando ser odontólogos. Favoreciendo el seguimiento de instrucciones.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra dispondrá una bolsa o baúl sorpresa con diferentes elementos relacionados con el aseo bucal, como cepillo de dientes, crema dental, vaso y seda dental. Invitará a los niños y niñas, por turnos, a sacar un objeto y explorarlo mediante la observación y la manipulación. A medida que descubren cada elemento, la maestra realizará preguntas sencillas como: ¿Qué es?, ¿para qué sirve?, ¿cómo lo usamos?, ¿dónde lo utilizamos?, permitiendo que los niños expresen sus ideas y experiencias. La maestra motiva a los niños a realizar movimientos de juego simbólico, simulando el cepillado de los dientes y el uso de los diferentes elementos. Durante la experiencia, reforzará de manera lúdica la importancia de cuidar y limpiar los dientes diariamente, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. La actividad favorece la exploración sensorial, el reconocimiento de objetos cotidianos, la expresión oral, la curiosidad y la adquisición progresiva de hábitos de higiene y autocuidado.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Con acompañamiento de la maestra nombrarán los elementos de aseo utilizados para mantener una higiene bucal.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:	**MES: AGOSTO**		**NIVEL: JARDÍN**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**				
EJES TRANSVERSALES:	**Desarrollo integral- Compromiso ambiental- Diversidad e inclusión.**				
TEMAS/CENTRO DE INTÉRES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
ESTRATEGÍA TRÁNSITO ARMÓNICO HACIA LA EDUCACIÓN FORMAL: En el marco del acompañamiento a los niños y las niñas en su proceso de tránsito hacia la educación formal, los días **martes** se desarrollarán experiencias pedagógicas con una intencionalidad específica para fortalecer sus habilidades y capacidades, de acuerdo con sus características, ritmos y necesidades de desarrollo, complementando el trabajo transversal que se promueve diariamente a través de las experiencias pedagógicas.					
PROFESIONES PARA CUIDAR Y SERVIR	Favorecer que los niños y las niñas comprendan cómo diferentes profesiones ayudan a cuidar, proteger y mejorar la vida de las personas, mediante experiencias de juego, exploración y resolución de situaciones que les permitan reconocer acciones de cuidado, colaboración y servicio en su vida cotidiana.	Reconoce que profesiones como médicos, enfermeros, odontólogos, veterinarios, bomberos y policías ayudan a cuidar, proteger y servir a las personas y otros seres vivos. Participa en juegos de roles representando diferentes profesiones de cuidado, utilizando materiales y espacios que le permitan comprender cómo ayudan a los demás. Clasifica, compara y relaciona herramientas, elementos y espacios utilizados por diferentes profesionales del cuidado, fortaleciendo habilidades de pensamiento lógico mediante procesos de seriación, clasificación y establecimiento de relaciones.	Crear un tablero de la emociones y profesiones. Según las indicaciones del link enviado por la maestra	1	31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE
INVENTORES DE MÁQUINAS Y TECNOLOGÍA	Promover que los niños y las niñas exploren, imaginen y construyan soluciones a pequeños retos de su entorno, reconociendo que las máquinas, los inventos y la tecnología surgen de la creatividad, la observación y el trabajo de las personas.	Fortalece la motricidad fina y la coordinación visomotora durante actividades de ensamblaje, construcción, recorte, trazo, dibujo y manipulación de diferentes materiales. Explora diferentes materiales para imaginar, construir y transformar objetos sencillos que respondan a pequeños retos propuestos. Explora diferentes materiales para imaginar, construir y transformar objetos sencillos que respondan a pequeños retos propuestos.	Traerán elementos que representes diferentes profesiones creadas con material reciclable.	2	07 AL 10 DE SEPTIEMBRE
PERSONAS QUE INVESTIGAN, PRUEBAN Y DESCUBREN	Propiciar que los niños y las niñas fortalezcan su curiosidad al observar, comparar, formular preguntas, experimentar y registrar sus hallazgos, comprendiendo que investigar es una forma de descubrir y aprender sobre el mundo que los rodea.	Observa, compara, clasifica y registra características de objetos y materiales mediante experiencias de exploración e investigación. Representa sus descubrimientos mediante dibujos, creaciones artísticas, construcciones o conversaciones con sus compañeros y agente educativa. Formula preguntas, plantea hipótesis sencillas y participa en creaciones que le permitan comprobar ideas y construir explicaciones.	Para buscar y recoger elementos de la naturaleza, se necesita una lupa y una bolsa ziploc. *Para encontrara fósiles es necesario traer pitillos *se realizarán experimento y para esto es necesario que cada niño traiga 1 plato de cartón y un imán mediano	3	14 AL 18 DE SEPTIEMBRE
TRABAJOS QUE COMUNICAN IDEAS E HISTORIAS	Brindar oportunidades para que los niños y las niñas expresen ideas, narren experiencias, interpreten mensajes y creen diferentes formas de comunicar lo que piensan, sienten	Expresa lo que piensa, siente y descubre mediante conversaciones, cuentos, dibujos, dramatizaciones y diferentes formas de comunicación. Reconoce las profesiones y oficios que comunican y comparten ideas, historias e información.	* Para nuestro show de títeres es importante que cada niño traiga consigo un títere de alguna emoción, realizado con tubos de papel higiénico *Para ser unos grandes locutores es importante contar con un micrófono, para ello es necesario que Ada uno lo traiga	4	21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

	y descubren, reconociendo profesiones que hacen posible la comunicación.	Reconoce algunas letras, palabras, imágenes, avisos y diferentes formas de comunicar mensajes presentes en su entorno.	desde casa . * Para la creación del gran cuento se necesitan varias imágenes de personajes, lugares, objeto, entre otros		
CUANDO GRANDE QUIERO SER…	Favorecer que los niños y las niñas reconozcan sus gustos, intereses, capacidades y formas de aprender a partir de las profesiones exploradas, proyectándose mediante el juego y la imaginación hacia aquello que les gustaría aportar a los demás en el futuro.	Explora diferentes profesiones y oficios mediante el juego, identificando aquellas que despiertan su curiosidad e interés. Expresa sus intereses, habilidades y sueños sobre lo que le gustaría hacer cuando sea grande, fortaleciendo su identidad, autoestima y confianza. Crea diferentes obras como dibujos, maquetas, disfraces o representaciones relacionadas con la profesión u oficio que más le gusta.	Elaborar en un 1/8 de cartulina un collage con fotografías, dibujos o recortes que representen algunas experiencias vividas durante el fin de semana. y un delantal creado por sus familias con imágenes de que los hace únicos	5	28 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**	**SEMANA: 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**PROFESIONES PARA CUIDAR Y SERVIR**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Favorecer que los niños y las niñas comprendan cómo diferentes profesiones ayudan a cuidar, proteger y mejorar la vida de las personas, mediante experiencias de juego, exploración y resolución de situaciones que les permitan reconocer acciones de cuidado, colaboración y servicio en su vida cotidiana.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Reconoce que profesiones como médicos, enfermeros, odontólogos, veterinarios, bomberos y policías ayudan a cuidar, proteger y servir a las personas y otros seres vivos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y las niñas con la canción "Si Estás Feliz" encontrada en el link: https://www.youtube.com/watch?v=lU8zZjBV53M&list=RDlU8zZjBV53M&start_radio=1 e invitara a los niños y las niñas a seguir los gestos de la canción.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa cantara a los niños y las niñas la canción LAS EMOCIONES- Canta con Joy encontrada en LINK: https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M , invitara a todos a cantar y a imitar las emociones decretas en la canción, después de esto los niños y las niñas encontraran paletas que expresen emociones, las dispondrá en una mesa, cada uno elegirán la emoción que sienten e imitaran en compañía de la profe y sus compañeros la emoción.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Se desarrollará un espacio de juego simbólico denominado “Hoy quiero ser”, en el que los niños y las niñas tendrán la oportunidad de representar diferentes profesiones relacionadas con el cuidado, la protección y el servicio. Para esta experiencia se dispondrán “cajas mágicas” que contendrán diferentes elementos, como batas, estetoscopios, vendas, cepillos de dientes, animales de juguete, cascos y otros materiales que permitirán recrear situaciones propias de un consultorio médico, una veterinaria, una estación de bomberos, un consultorio odontológico o una estación de policía. Cada niño y niña podrá elegir libremente la profesión que desea representar y utilizando los elementos disponibles en la caja mágica, mostraran características de esta profesión u oficio frente a sus compañeros, expresando cómo desarrolla su labor y de qué manera ayuda o cuida a los demás. Al finalizar las presentaciones, la agente educativa reconocerá la participación, creatividad y disposición de cada niño y niña, entregándoles una carita feliz como símbolo de reconocimiento por su participación en la experiencia. Posteriormente, se retomará el tablero de las emociones elaborado en familia, invitando a los niños y las niñas a organizar y ubicar las profesiones que desempeñan sus familiares de acuerdo con las emociones que estas les generan. Durante este momento se propiciará un espacio de diálogo en el que podrán compartir con sus compañeros qué profesión desempeñan sus familiares, cómo se sienten frente a ellas y por qué consideran que son importantes para cuidar, ayudar y servir a otras personas. Es importante compartir el link: https://www.youtube.com/watch?v=p0um2a74W3A con las familias donde encontraran con realizar el tablero de las emociones para su elaboración.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la jornada, los niños y las niñas se reunirán nuevamente alrededor del tablero de las emociones y cada uno tendrá la oportunidad de identificar cómo se sintió durante las experiencias realizadas. La agente educativa promoverá un diálogo sencillo sobre la importancia de las profesiones que ayudan, cuidan y sirven a los demás, resaltando que todas las personas pueden contribuir al bienestar de otros desde diferentes oficios y profesiones. Cada niño y niña podrá compartir con sus compañeros ¿qué profesión le gustó más y por qué?	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES	**Estrategia Tránsito Armónico a la Educación formal:** Autonomía e independencia en rutinas y actividades.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibe a los niños y niñas en un ambiente de calidez y afecto invitándoles a reunirse en circulo. Posteriormente se presentará la ruleta de los saludos, explicando su participación por turnos y cada uno recibiendo el saludo que este indique (abrazo, saludo de manos, bailando, saludo con los pies, entre otros).	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa preparará una compilación de canciones relacionadas con las rutinas diarias, acompañadas de imágenes como apoyo visual. Inicialmente, invitará a los niños y las niñas a observar, reconocer y describir las imágenes mientras escuchan las melodías, favoreciendo la asociación entre cada canción y la rutina correspondiente. Posteriormente, los motivará a imitar las acciones que estas representan, promoviendo la comprensión, la participación y la autonomía progresiva de las rutinas cotidianas.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa previamente adecuará un dado gigante con imágenes que representan diferentes rutinas de la vida cotidiana. Inicialmente, invitará a los niños y las niñas a observar cada imagen, describir lo que sucede y conversar sobre cómo realizan esa rutina en casa o en el jardín, favoreciendo el intercambio de experiencias y el reconocimiento de acciones de autocuidado y autonomía. Posteriormente, participarán en un juego por turnos, lanzando el dado para identificar la rutina correspondiente y representarla mediante acciones, movimientos y gestos, de acuerdo con sus posibilidades y la forma en que habitualmente la realizan. Como cierre de la experiencia, los niños y las niñas planearán, organizarán y protagonizarán una pequeña obra teatral inspirada en las rutinas exploradas, distribuyendo los personajes y las escenas de manera colaborativa; la obra será presentada a niños y niñas de otros niveles, quienes participarán como espectadores, fortaleciendo la comunicación, la confianza, la autonomía y la apropiación de las rutinas cotidianas a través del juego dramático.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la jornada, la agente educativa entregará a cada niño y niña una pinza con su fotografía e invitará a ubicarla en el tablero de las emociones, eligiendo aquella que mejor represente cómo se sintieron durante las experiencias vividas. Posteriormente, propiciará un espacio de diálogo donde, de manera voluntaria, los niños y las niñas compartirán sus opiniones, emociones y vivencias, fortaleciendo la expresión de sentimientos, la escucha y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás.	
MIÉRCOLES	Participa en juegos de roles representando diferentes profesiones de cuidado, utilizando materiales y espacios que le permitan comprender cómo ayudan a los demás.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños y las niñas ingresaran al aula con un salido gestual que la agente educativa deberá imitar, la pregunta será ¿ Buen día como te sientes hoy? y la expresión que muestren los niños y las niñas será la que imitara la maestra, luego todos se saludaran entre si e imitaran las expresiones entre ellos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa enseñara a los niños y niñas los trabalenguas incentivando a memorizarlos para repetirlos a sus familias: El pintor: Pedro pinta hermosos paisajes con un pincel pequeño, poco a poco pinta el pintor Pedro. El carpintero: Carlos el carpintero corta capas de maderas claras con su ruidosa cortadora. La peluquera: Paula la peluquera peina el pelo de Pamela con un peine de plata pura. El panadero: Pepe limpia el horno, amasa la masa y pasa el pan que hornea con afán.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Mi caja mágica de profesiones: cada niño y niña traerá de casa una caja de cartón que transformará creativamente en una caja mágica relacionada con una profesión de cuidado y servicio. Previamente, se solicitará a las familias el apoyo enviando revistas, periódicos o folletos que puedan ser recortados. Al iniciar la experiencia, cada participante coloreará y decorará una imagen de la profesión que desea representar y la pegará sobre la tapa del maletín. Posteriormente, los niños y las niñas explorarán las revistas para identificar y recortar imágenes de objetos relacionados con la profesión seleccionada, fortaleciendo la observación, la coordinación viso manual y el manejo de las tijeras. Luego, pegarán dentro de su caja las imágenes encontradas y complementariamente, dibujarán algunos elementos que consideran indispensables para realizar su labor. Para decorar realizarán diferentes ejercicios de preescritura, utilizando líneas verticales, horizontales, inclinadas, curvas, ondas, espirales y círculos, creando diseños libres de acuerdo con su imaginación. Finalmente, se realizará una “Presentación de las cajas mágicas profesionales”, donde cada niño y niña mostrará su creación frente al grupo, mencionará la profesión que escogió, explicará para qué sirven algunos de los elementos que guardó y contará cómo utilizaría estos objetos para cuidar, ayudar o proteger a los demás. La actividad permitirá integrar el juego simbólico, la creatividad, la expresión oral y las habilidades de preescritura, fortaleciendo en los niños y las niñas la comprensión del valor de las profesiones de cuidado y servicio.	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la experiencia se realizará una guía de apareamiento de profesiones, en la que los niños y las niñas encontrarán imágenes de diferentes profesionales y en otra parte de la hoja, los elementos, espacios o acciones que corresponden a cada uno. Se les invitará a observar detenidamente las imágenes, identificar qué profesión representa cada personaje y relacionarla con el objeto o acción que realiza para ayudar a los demás. Posteriormente, unirán cada profesión con su correspondiente elemento mediante líneas, fortaleciendo la coordinación viso manual, la atención, la discriminación visual y los trazos iniciales de preescritura. Al finalizar, se revisará la guía de manera grupal, permitiendo que los niños compartan sus respuestas y expresen qué profesión les gustó más durante las experiencias realizadas.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La actividad de bienvenida se desarrollará mediante una dinámica de Zumba, con el propósito de recibir a los niños y niñas de una manera activa y motivadora, favoreciendo la integración y creando un ambiente de confianza. Inicialmente, se dará la bienvenida al grupo y se explicará brevemente la actividad; posteriormente, se realizará un calentamiento con movimientos sencillos para preparar el cuerpo y a continuación se iniciará una sesión de Zumba con música variada y ritmos latinoamericanos, utilizando coreografías fáciles y progresivas que permitan la participación de todos.	
	Clasifica, compara y relaciona herramientas, elementos y vestimenta de estas profesiones, fortaleciendo habilidades de pensamiento lógico mediante procesos de seriación, clasificación y establecimiento de relaciones.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	Los niños y las niñas seguiran los pasos de la Yo Quiero Ser Canción sobre Sueños y Profesiones Chiki Toonz, tratando de cantarla encontranda en el link: https://www.youtube.com/watch?v=w45N7dVHPo4&list=RDw45N7dVHPo4&start_radio=1,al finalizar entre todos realizaran una plenaria donde contaran cual es la profesión u oficio que desean ser cundo crezcan	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Circuito de las profesiones: La agente educativa creara un “Circuito de las profesiones”, una experiencia de movimiento y juego, en la que podrán explorar diferentes profesiones mientras desarrollan sus habilidades motrices. El espacio estará organizado en varias estaciones, cada una ambientada con imágenes o elementos relacionados con diferentes oficios y profesiones. Los niños y las niñas deberán desplazarse por el circuito realizando acciones como saltar, correr suavemente, caminar en equilibrio, gatear, pasar por debajo de obstáculos o lanzar y recoger objetos, hasta encontrar una tarjeta con la imagen de una profesión. Luego deberán continuar el recorrido para buscar la tarjeta que corresponde a su pareja, relacionando, por ejemplo, al médico con la enfermera, al chef con el mesero, al bombero con su camión o al policía con su vehículo. Durante el recorrido se promoverá la participación, la cooperación y el reconocimiento de las diferentes profesiones, favoreciendo el desarrollo de la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y la expresión corporal.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la jornada todos dibujaran lo que más les gusto de la actividad y lo pegaran en la galería de arte creada para los pequeños artista	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Se dará la bienvenida a los niños y las niñas con un espacio tranquilo y acogedor en el que se realizará una experiencia de yoga inspirada en las profesiones que cuidan y ayudan a los demás. La agente educativa invitará a los niños y las niñas a ubicarse cómodamente sobre tapetes, realizar respiraciones suaves y preparar su cuerpo para iniciar la jornada. Posteriormente, se realizarán diferentes posturas acompañadas de movimientos sencillos relacionados con las profesiones, como la postura del árbol para representar al jardinero que cuida las plantas, la postura del gato para representar al veterinario que cuida a los animales y la postura de guerrero para representar a quienes protegen y ayudan a la comunidad. Para finalizar, se realizará un pequeño momento de relajación en el que cerrarán los ojos, escucharán una música suave y pensarán en una persona que los cuida o en una acción que ellos pueden realizar para cuidar y ayudar a los demás.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa creara la historia “La ciudad necesita ayuda”, en la que diferentes personajes deberán atender situaciones que se presentan durante el día. Mientras se desarrolla la narración, los niños y las niñas participarán identificando qué profesional puede ayudar en cada situación y acompañarán algunos momentos de la historia con sonidos y movimientos corporales. Podrán representar, por ejemplo, el sonido de una ambulancia, el llamado de un médico, el ladrido de un perro que necesita atención o el sonido de una herramienta utilizada para reparar algo, favoreciendo la imaginación y la comprensión de las acciones que realizan las personas que prestan diferentes servicios.	

VIERNES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Se organizará el espacio de “Ciudad del cuidado “utilizando diferentes rincones que representen lugares donde se brinda ayuda a los demás. Los niños y las niñas podrán desplazarse por estos espacios y asumir diferentes roles, utilizando materiales como muñecos, animales de juguete, cajas, teléfonos, herramientas de juguete, vendas, linternas, conos y otros recursos disponibles. En cada lugar encontrarán una situación que deberán resolver mediante el juego de roles, como atender a una persona que necesita cuidado, ayudar a un animal, proteger un espacio, buscar a alguien que necesita asistencia o colaborar en la solución de una situación cotidiana. Durante el recorrido por la ciudad, se incorporará una tienda donde los niños y las niñas compraran elementos relacionada con las profesiones. Por ejemplo, quienes representen a los profesionales de la salud podrán comprar vendas, jeringas o elementos necesitan para atender a sus pacientes; quienes representen a los bomberos los conos o materiales necesarios para organizar una zona segura y quienes atiendan a los animales compraran alimento para mascotas y juguetes. Posteriormente, realizarán ejercicios de seriación, organizando los materiales de acuerdo con características como tamaño, color o forma, y estableciendo secuencias sencillas, por ejemplo, cono grande–cono pequeño–cono grande–cono pequeño o rojo–azul–rojo–azul. De esta manera, los niños podrán fortalecer el pensamiento lógico-matemático mientras participan activamente en el juego simbólico. Los niños y las niñas podrán intercambiar los roles para experimentar diferentes profesiones y descubrir que cada una cumple una función importante para el bienestar de los demás. Al finalizar, se realizará una breve socialización en la que cada participante contará qué profesión representó, qué elementos utilizó, cuántos elementos necesitó y cómo los organizó, favoreciendo la expresión oral, el reconocimiento de cantidades, la comparación y la organización de objetos.	  
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para la actividad de cierre los niños y las niñas se reunirán en círculo para compartir sus experiencias y expresar qué profesión representaron, a quién ayudaron y qué hicieron para solucionar la situación que encontraron. La agente educativa promoverá una reflexión mediante preguntas como: ¿A quién ayudaste?, ¿qué hiciste para cuidarlo?, ¿cómo se sintió la persona que recibió tu ayuda?, ¿por qué es importante que existan personas que cuiden y sirvan a los demás? Finalmente, cada niño realizará un gesto de reconocimiento hacia un compañero, expresando una acción de ayuda que podría realizar en su vida cotidiana, como acompañar, cuidar, compartir, proteger o colaborar.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**	**SEMANA: 07 AL 10 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**INVENTORES DE MÁQUINAS Y TECNOLOGÍA**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Promover que los niños y las niñas exploren, imaginen y construyan soluciones a pequeños retos de su entorno, reconociendo que las máquinas, los inventos y la tecnología surgen de la creatividad, la observación y el trabajo de las personas.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Fortalece la motricidad fina y la coordinación visomotora durante actividades de ensamblaje, construcción, recorte, trazo, dibujo y manipulación de diferentes materiales.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños y las niñas serán recibidos por la maestra con un atuendo de científica, que les enseñara su laboratorio donde crearan todo el invento, pero antes de iniciar deben realizar una actividad de meditación para poder relajarse e iniciar sus experimentos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños y las niñas observarán un capítulo del video Sid, el niño científico, https://www.youtube.com/watch?v=FNu8a_Q--w8&list=PLRRSH61LfL2__WYBQK2QWkwebAmQYXRIjen el que tendrán la oportunidad de explorar, descubrir y aprender de manera divertida. Durante la actividad, la docente realizará preguntas antes, durante y después del video para motivarlos a expresar sus ideas, realizar predicciones y compartir sus conocimientos. Los niños y las niñas podrán adivinar qué sucederá, comentar lo que observan y relacionarlo con experiencias de su vida cotidiana. Al finalizar, se realizará una conversación grupal en la que compartirán qué aprendieron, qué les llamó la atención y cuáles fueron sus descubrimientos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	"El Gran Taller de Inventores Locos" los niños y niñas crearan sus propias Máquinas o inventos utilizando materiales reciclables cotidianos como cajas de cartón, rollos de papel higiénico, tapas de botellas, lana y cinta adhesiva., guiados por su imaginación, deberán inventar una máquina mágica que resuelva un problema cotidiano. Durante el taller, cada inventor le dará un nombre único a su creación, decorará botones con marcadores y explicará con sus propias palabras cómo funciona, estimulando así su expresión oral, su motricidad fina y su pensamiento creativo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la experiencia, los niños y las niñas realizarán un pequeño debate en el que compartirán sus ideas, opiniones y aprendizajes sobre lo observado en el video de Sid, el niño científico. Cada participante tendrá la oportunidad de expresar lo que más le llamó la atención, explicar sus descubrimientos y escuchar respetuosamente las ideas de sus compañeros, fortaleciendo así la comunicación, la participación y el pensamiento crítico.	

		RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa invitará a los niños y las niñas a ubicarse cómodamente sobre cojines y entregará a cada uno un espejo pequeño y tarjetas con diferentes emociones. Posteriormente, ella irá mencionando algunas situaciones asociadas al cambio y transición, como: llegar a un lugar nuevo, extrañar a los amigos, conocer nuevas personas o aprender algo diferente, invitándolos a observar su reflejo y representar con gestos cómo creen que se sentirían. Al finalizar, propiciará un breve diálogo para que compartan sus emociones y reconozcan diferentes formas de expresarlas.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará el video cuento ¡Mi primer día de clases!, disponible en el canal Storybook App de YouTube, propiciando un ambiente tranquilo y acogedor para que los niños y las niñas lo disfruten cómodamente. Al finalizar la proyección, promoverá un espacio de conversación en el que podrán compartir lo que observaron, las emociones que les generó la historia, aquello que más llamó su atención y cómo se sienten frente a esta nueva etapa, favoreciendo la expresión de sentimientos, la escucha y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás.	

MARTES	**Estrategia Tránsito Armónico a la Educación formal:** Comunicación y expresión de ideas, necesidades y emociones.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Previamente, la agente educativa adecuará tres estaciones de exploración, invitando a los niños y las niñas a recorrerlas en pequeños grupos para interactuar libremente con los materiales, expresar sus ideas y compartir sus experiencias frente a esta nueva etapa de ingreso al colegio: **Estación 1. La maleta de los recuerdos y los deseos:** Se dispondrán diversos materiales para que los niños y las niñas elaboren una maleta simbólica, decorándola con dibujos, imágenes y diferentes elementos que representen aquello que les gustaría llevar consigo al iniciar esta nueva experiencia, como el amor de su familia, abrazos, confianza, alegría, un juguete favorito o recuerdos significativos. **Estación 2. El escudo de los superpoderes:** Los niños y las niñas diseñarán un escudo personal en el que representarán, mediante dibujos, símbolos o colores, las fortalezas, habilidades y cualidades que consideran les ayudarán a afrontar con seguridad, confianza y entusiasmo esta nueva etapa. **Estación 3. Expreso mis emociones:** Se dispondrán telas, instrumentos musicales y otros materiales de expresión para que los niños y las niñas exploren libremente sus posibilidades, representando mediante el movimiento, la música y el juego cómo se sienten frente a los cambios y compartiendo sus emociones con el grupo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Como cierre de la experiencia, la agente educativa dispondrá un puente simbólico en el piso, utilizando cinta o el gimnasio de espuma, que representará el paso hacia una nueva etapa. Uno a uno, los niños y las niñas lo cruzarán llevando su maleta y su escudo, y al finalizar compartirán, de acuerdo con sus posibilidades, cómo se sienten frente al cambio que se aproxima; cada participación será reconocida y celebrada por sus compañeros mediante aplausos y palabras de ánimo, fortaleciendo la confianza y la expresión de sus emociones.	
MIÉRCOLES	Explora diferentes materiales para imaginar, construir y transformar objetos sencillos que respondan a pequeños retos propuestos.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa invitará a los niños y las niñas a ubicarse en un espacio amplio y cómodo, donde escucharán y observarán la canción “Tengo un Robot” Se les motivará a participar realizando movimientos corporales al ritmo de la música, imitando los movimientos de un robot, como caminar de manera rígida, mover los brazos, girar y seguir diferentes instrucciones. Durante la canción, la agente educativa los acompañará animándolos a explorar libremente sus movimientos y a disfrutar de la música.	 
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa reunirá a los niños y las niñas en un espacio cómodo y les contará el cuento “Un Robot Diferente” Encontrado en el link: rhttps://www.youtube.com/watch?v=iCxE0flhnL8&t=4 Al finalizar la narración, conversará con ellos sobre la importancia de reconocer, respetar y valorar las diferencias de cada persona, resaltando que todos tenemos características, gustos y habilidades que nos hacen únicos. L	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Robot de las emociones, sumador: Con el acompañamiento de la maestra y la auxiliar pedagógica, los niños participarán en la elaboración de un divertido Robot utilizando dos vasos desechables. Uno de los vasos tendrá previamente un pequeño orificio en forma de cuadrado en su parte exterior en la que la maestra o auxiliar pedagógica dibujarán, con marcador permanente, la estructura y los detalles de un robot, adicional le dibujarán 4 botones de color rojo. En el segundo vaso, los niños y las niñas con la guía de la agente educativa dibujarán diferentes rostros que representen emociones como alegría con 1 botón rojo visible, tristeza con 2 botones rojos visibles, enojo 3 botones rojos visibles, sorpresa 4 botones rojos visibles, miedo y 5 botones rojos visibles. Posteriormente, introducirán el vaso que contiene las expresiones dentro del vaso decorado como robot de manera que al girarlo puedan observar cómo el rostro del robot cambia de emoción a través del orificio. Para finalizar, cada niño y niña decorará libremente su robot utilizando diferentes materiales y pondrá a prueba su creación, girando el vaso interior para identificar y nombrar las distintas emociones que aparecen, adicional se dispondrán tapas de gaseosa que los niños agruparan según la cantidad de botones que aparecen en la expresión más los 2 que aparecen en el primer baso, para sumar la cantidad de botones que nos da cada expresión.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la experiencia, los niños y las niñas se ubicarán en círculo con sus robots de las emociones. Por turnos, cada uno girará el vaso interior para seleccionar una emoción y expresará cómo se siente cuando experimenta dicha emoción. Posteriormente contará los puntos que aparecen en el rostro del robot y con apoyo de las tapas, realizará la suma de estos con los dos puntos rojos del vaso exterior, diciendo en voz alta el resultado obtenido.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa invitará a los niños a organizarse en círculo y les representará, mediante gestos, movimientos y sonidos, diferentes profesiones, como médico, bombero, cocinero, policía, agricultor, maestro o constructor, sin mencionar su nombre. Los niños y las niñas deberán observar atentamente, imitar los movimientos y tratar de descubrir qué profesión está representando. Posteriormente, algunos voluntarios podrán pasar al centro para representar una profesión mientras sus compañeros adivinan. De esta manera, se generará un ambiente de diversión, confianza y participación, despertando su curiosidad por conocer los diferentes trabajos y las personas que los realizan.	

JUEVES	Explora diferentes materiales para imaginar, construir y transformar objetos sencillos que respondan a pequeños retos propuestos.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa reunirá a los niños y niñas en un espacio cómodo y les narrará el cuento "Los personajes secretos de la comunidad", en el que varios personajes esconden su profesión y dejan pistas sobre el trabajo que realizan. Durante la narración, se harán pausas para que los niños y las niñas observen las imágenes, escuchen las pistas y traten de adivinar quién es cada personaje y qué profesión desempeña. Al finalizar el cuento, se les contará que durante el día recibirán la visita de algunos personajes secretos de la vida real, quienes traerán objetos relacionados con sus profesiones, motivándolos a descubrir, preguntar y aprender sobre los diferentes oficios y profesiones de su comunidad.	 
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa con antelación invitará algunas familias para apoyar la actividad; Para iniciar convocará a los niños y las niñas a organizar una mesa redonda para recibir la visita de unos personajes secretos y les explicará que cada visitante llegará con algunos objetos relacionados con su trabajo y que deberán observar, escuchar las pistas, descubrir quién es y qué profesión desempeña. Posteriormente, ingresará al aula el primer personaje, utilizando elementos característicos de su profesión, como uniforme, casco, herramientas, instrumentos, libros o materiales propios de su labor. Los niños y las niñas podrán observar, tocar y explorar algunos de estos objetos, realizando preguntas y expresando sus ideas. Una vez descubierto el personaje invitado conversará con los niños y las niñas sobre su trabajo, explicando qué actividades realiza, dónde trabaja, qué elementos utiliza y por qué su labor es importante para la comunidad. Después, se propondrá una experiencia de creación, en la que los niños elaborarán algunos elementos relacionados con las profesiones que conocieron. Podrán utilizar materiales como cartón, papel, colores, pintura, cajas, tapas, palitos y material reciclable para construir, por ejemplo, un estetoscopio de juego, un casco, una caja registradora, una ambulancia, herramientas, utensilios de cocina u otros objetos que surjan de su imaginación. Para finalizar crearán una galería con todas sus construcciones, las cuales darán a conocer al finaliza el día a sus familias	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y las niñas se reunirán en círculo y compartirán lo que aprendieron sobre las diferentes profesiones y oficios que conocieron durante la jornada. Cada uno podrá elegir la profesión que más le llamó la atención y expresar qué hace esa persona, qué elementos utiliza y cómo aporta a la comunidad. Luego, mostrarán sus creaciones en la galería y explicarán brevemente qué construyeron y para qué sirve.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**			**SEMANA: 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**PERSONAS QUE INVESTIGAN, PRUEBAN Y DESCUBREN**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Propiciar que los niños y las niñas fortalezcan su curiosidad al observar, comparar, formular preguntas, experimentar y registrar sus hallazgos, comprendiendo que investigar es una forma de descubrir y aprender sobre el mundo que los rodea.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Observa, compara, clasifica y registra características de objetos y materiales mediante experiencias de exploración e investigación.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La gente educativa recibirá a los niños y a las niñas con música suave relacionada con la naturaleza los invitará a sentarse en un círculo y en la mitad encontrarán una caja misteriosa esta caja contiene alimentos naturales, como: piedras, ramas, hojas secas, conchas, etc. Estos elementos la maestra los deberá recoger con anterioridad de la zona verde, posteriormente invitará a los niños a meter la mano en la caja sin ver y tocar uno de los objetos que allí están, cada niño deberá de escribir lo que siente, ejemplo: si está frío, si es corrugado, si es grande, si es pequeño e intentará adivinar qué objeto se encuentra en esa caja. Al finalizar cada niño podrá sacar el objeto que adivino y se lo quedará como un tesoro	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La gente educativa les indagará a los niños qué tipos de sonidos nos brinda la naturaleza como es el sonido de los pájaros, del agua, del viento, de un rayo, la onomatopeya de los animales entre otros, posteriormente los llevará a la zona de la televisión donde les mostrará un video encontrado en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifkk, los niños deberán escucharlo y adivinar a qué pertenece el sonido que están escuchando finalmente se descubrirá la imagen y entre todos sabrán si acertaron o no al sonido	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Cada niño deberá traer una bolsita ziploc y una lupa, la gente educativa los llevará a la zona verde en donde aran uso de la lupa buscando elementos de la naturaleza, cada niño y niña deberá recoger cinco elementos e introducirlos en su bolsita, pueden ser: pasto, flores, palos, piedras y demás elementos que encuentren en la zona verde. Con anterioridad, la gente educativa ha realizado un cartel con casillas para clasificar los elementos que los niños han encontrado según sus características, ejemplo (duros, ásperos, suaves, fríos, pequeño, largos) entre otros. Los niños deberán ir pasando uno a uno y clasificar el elemento encontrado en la cartelera según las características ejemplo la piedra es dura y pequeña, el pasto es suave, la tierra es áspera, esté. Así lo harán con cada uno de los elementos, finalmente, entre todos revisarán su cartel gigante y se darán cuenta qué elementos fueron los que más encontraron, según la clasificación.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa le entregará a cada niño y niña una ficha gráfica de registro dividida en dos categorías básicas (ej.: Suave / Áspero o Grande / Pequeño). Los niños realizarán una producción gráfica (dibujo) de los objetos que consideren van según la categoría. Finalmente, exponen sus trabajos en una galería y al momento de la salida los padres podrán entrar y observar las creaciones de cada uno.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa adecuará el ingreso al aula con un circuito de obstáculos, incluyendo desafíos como una telaraña de lana, un túnel, caminos de equilibrio y otros retos motrices. Durante el recorrido, invitará a los niños y las niñas a explorar diferentes formas de superar cada desafío y poder ingresar al aula, intentando nuevamente cuando sea necesario y fortaleciendo la perseverancia, la confianza en sí mismos y la búsqueda de soluciones frente a los retos.	

MARTES	**Estrategia Tránsito Armónico a la Educación formal:** Perseverancia ante los retos, explorando diferentes maneras de resolverlos.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa construirá junto con los niños y las niñas un cuento colectivo, incorporando movimientos, sonidos, onomatopeyas y diferentes objetos disponibles en el entorno para enriquecer la narración. A medida que la historia avance, la maestra propondrá pequeños retos, preguntas y situaciones por resolver, motivándolos a dialogar, plantear ideas, tomar decisiones y encontrar soluciones de manera colaborativa, fortaleciendo la perseverancia, la creatividad y la confianza para afrontar nuevos desafíos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa adecuará previamente un espacio diferente al aula, donde los niños y las niñas participarán en un circuito de retos que los invitará a explorar, pensar y buscar diferentes formas de resolver cada desafío. El recorrido incluirá actividades como atravesar un túnel de sillas, construir una torre utilizando diversos materiales y seguir pistas sencillas para encontrar objetos escondidos en diferentes espacios de la UDS, durante el recorrido, la agente educativa motivará a los niños y las niñas a explorar diferentes alternativas para superar cada reto, persistir ante las dificultades, aprender de cada intento y colaborar con sus compañeros para encontrar soluciones, fortaleciendo la confianza en sus capacidades, la perseverancia y la resolución de problemas.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finaliza, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre con los elementos, juguetes y materiales encontrados.	
MIÉRCOLES	Representa sus descubrimientos mediante dibujos, creaciones artísticas, construcciones o conversaciones con sus compañeros y agente educativa.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa dispondrá el aula con un ambiente de estimulación podal, colocando en el suelo diferentes superficies y texturas (tapetes de foamy, lija, plástico y telas de texturas diversas). Al ingresar, se invitará a los niños y niñas a descalzarse voluntariamente para transitar sobre el circuito, promoviendo la exploración sensorial e identificando los estímulos que perciben a través de sus pies. Una vez finalizado el recorrido, el grupo se reunirá en semicírculo para la asamblea inicial. Con el apoyo de un títere mediador, la maestra generará una conversación guiada mediante preguntas como: ¿Qué sintieron en sus pies?, ¿cuál superficie se sintió más suave?, ¿cuál fue fría o rugosa? Esta asamblea permitirá validar sus primeras hipótesis, activar conocimientos previos sobre las propiedades de los materiales y fomentar la expresión oral.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La gente educativa adecuará el espacio en un museo de excavación, por medio de un friso creará una historia que involucre lo que hace un paleontólogo y las diferentes clases de dinosaurios que pueden existir, a medida que la historia avanza la pueden ir enriqueciendo por medio de preguntas acerca del tema, con el fin de que los niños conozcan esta profesión y a su vez identifiquen las partes del cuerpo de un dinosaurio. pueden apoyarse en los siguientes links: https://www.youtube.com/watch?v=jvgEYVBYFbY "que hace un paleontólogo" https://www.youtube.com/watch?v=QAYbKrPCYZk "todo a cerca de los dinosaurios"	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Dentro del museo de la excavación la gente educativa tendrá cajas en donde se esconden con papel picado, objetos reciclables que simulen los huesos de los dinosaurios pueden utilizar pitillos que previamente les ha pedido a las familias, o palos de diferentes tamaños, los niños deberán excavar las cajas y encontrar los fósiles de los dinosaurios, (huesos, dientes, piedras) Posteriormente se le repartirá a cada uno plastilina para que puedan moldear lo que han encontrado. Finalmente, cada uno pasará a exponer su creación mostrando el fósil encontrado y comentará como lo creo	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la agente educativa les enseñará a los niños la canción de los dinosaurios encontrada en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=HVt6U6lbBVc y de manera divertida cerrarán la jornada aprendiendo y bailando al ritmo de los dinosaurios	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente transformado en un laboratorio, entregándoles una "credencial de científico". En el centro del aula se dispondrá una mesa con una tina transparente llena de agua y una caja misteriosa con objetos variados (piedras, corchos, llaves, esponjas). Antes de abrir la caja, se generará una asamblea inicial donde se formularán preguntas provocadoras como: ¿Qué creen que hay adentro? y ¿Qué pasa si lanzamos cosas al agua?, motivando a los niños y las niñas a plantear sus primeras suposiciones y regular sus emociones a través del asombro y la curiosidad compartida.	

JUEVES	Formula preguntas, plantea hipótesis sencillas y participa en creaciones que le permitan comprobar ideas y construir explicaciones.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa ambientará el espacio con papel celofán azul simulando un río, los niños y las niñas tendrán consigo un barquito de papel que previamente la gente educativa les ha entregado y entonarán la canción del barquito chiquitico, encontrada en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=cpefXJXrH3s&list=RDcpefXJXrH3s&start_radio=1 todos alrededor del río colocarán sus barcos mientras entonan la melodía, posteriormente la maestra realizará preguntas cómo: ¿Por qué creen que el barquito no podía navegar? ¿Qué le pasaba al barco que no podía navegar? ¿Qué pasa si un barco está en el piso y no en el mar? los niños y las niñas deberán responder las preguntas con argumentos y así se generará un conversatorio activo.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá de 2 canastas para poder clasificar diferentes objetos entre los que se consideran pueden flotar en el agua y los que se pueden hundir. Posteriormente los niños y las niñas irán a buscar diversos objetos distribuidos en el aula y los colocarán en la cesta correspondiente según lo que ellos consideren: ejemplo encuentran una pelota y la ubican en la cesta de ' SE HUNDE' ó 'FLOTA' Este ejercicio lo realizarán con todos los elementos que encuentren y una vez finalicen y las cestas de se hunde o flota estén llenas los niños y las niñas empezarán a comprobar su teoría utilizando la tina transparente llena de agua que se tenía al principio de la actividad, cada uno pasará, deberá tomar un objeto y lanzarlo en el agua para comprobar si se hunde o flota.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la jornada, la agente educativa convocará a los niños y las niñas a reunirse en semicírculo alrededor de la tina de agua y de las dos cestas de clasificación. Se implementará la estrategia del "Panel de la Verdad Científica", utilizando una cartulina dividida en dos columnas con los pictogramas correspondientes a "Flota" y "Se hunde" la agente educativa mostrara imágenes de los objetos que anteriormente lanzaron al agua y ellos deberán ubicarlos según corresponda en la cartelera, a medida que ubican las imágenes, re abrirá la construcción de explicaciones colectivas formulando las siguientes preguntas: Si encontramos dos objetos del mismo tamaño (como una pelota de plástico y una piedra redonda), ¿por qué uno flotó y el otro se hundió? ¿Qué objetos pensábamos que se iban a hundir, pero terminaron flotando? ¿Cómo se sintieron cuando descubrieron que un objeto no hacía lo que ustedes habían pensado? de esta manera se le permitirá a los niños y las niñas construir sus propias explicaciones.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa entregará a cada niño y niña una "varita magnética" (un palito con un imán potente protegido). En un rincón del aula se tendrá un pliego de papel silueta y debajo de este estarán pequeños elementos ocultos (clips, tapas plásticas, llaves, bloques de madera, monedas). La maestra los invitará a pasar con sus varitas y pescar en el rio, los niños y las niñas acercan sus varitas al suelo sin agacharse del todo para observar qué sucede. La maestra detonará el asombro con preguntas como: ¿Por qué algunos objetos saltan hacia la varita como si tuvieran pegamento mágico? y ¿Qué creen que tienen en común las cosas que se quedan pegadas?, guiando la regulación emocional ante el descubrimiento inesperado.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa invitará a los niños a entonar una canción reconstruida basada en: "El patio de mi casa es particular". La canción quedaría así; “El imán de mi casa es particular busca cosas de hierro para ir a jugar, si encuentro una madera se pone a llorar, pero si se encuentra un metal se pone a saltar". La agente educativa incluirá diferentes objetos en la canción y los niños y las niñas deberán realizar la acción según corresponda ejemplo: si la canción dice que el imán encontró unas llaves los niños y las niñas deberán saltar, si por el contrario si la canción dice que el imán encontró una almohada los niños y las niñas deberán ponerse a llorar, y así con cada objeto que se nombre.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa mostrará a los niños un imán y un clip seguido de esto, ocultará el imán detrás de la mano o de un cartón y hará que el clip camine por encima de la mano o del cartón. Posteriormente les repartirá a los niños y las niñas, platos de cartón previamente solicitados desde casa a estos platos les colocará tres gotas de pintura de diferente color (se sugiere usar colores primarios: amarillo, azul y rojo para que descubran la mezcla de colores), encima pondrá 2 clips, los niños y las niñas deberán poner los imanes que han traído con anterioridad desde casa por debajo del plato y empezar a mover el imán y este a su vez moverá los clips para empezar a pintar por todo el plato, es importantes anímalos a moverlo de diferentes formas: en círculos, en zigzag, o de arriba a abajo. Finalmente Se realizará un tenderete y se colocarán los platos a secar como si fuera una exposición de arte interactiva, todos los niños y niñas deberán pasar a observar el trabajo de sus compañeros, y finalmente la maestra generara preguntas relacionadas con el experimento. **Nota: Teniendo en cuenta los materiales, es necesario contar con el apoyo y supervisión de una auxiliar pedagógica, con el fin de evitar accidentes**	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La gente educativa pintará en el piso unos caminos, formará dos hileras de niños frente a frente, les explicará que ellos ahora se transforman en los imanes y sus manos serán los polos magnéticos. Un niño será "el niño imán" y otro será "el niño clip" el niño imán extenderá sus manos hacia el niño clip sin tocarlo simulando una fuerza invisible que el niño clip deberá moverse por el camino del suelo siguiendo los movimientos que haga el imán si el imán va rápido el clip deberá ir rápido, si el imán gira el clip girará, una vez lleguen al final se intercambian los roles y vuelven a empezar	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**	**SEMANA: 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**TRABAJOS QUE COMUNICAN IDEAS E HISTORIAS**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Brindar oportunidades para que los niños y las niñas expresen ideas, narren experiencias, interpreten mensajes y creen diferentes formas de comunicar lo que piensan, sienten y descubren, reconociendo profesiones que hacen posible la comunicación.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Expresa lo que piensa, siente y descubre mediante conversaciones, cuentos, dibujos, dramatizaciones y diferentes formas de comunicación.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y Las niñas con una canción de saludo de los sentidos encontrada en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os Luego, sentados en círculo, cada niño escogerá una tarjeta con una emoción que la maestra ha realizado previamente (alegría, tristeza, enojo, miedo o tranquilidad) y expresará cómo se siente. Se les motivará a explicar por qué se sienten así. La docente validará cada participación y promoverá la escucha respetuosa.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa solicitará a los niños que traigan un títere de las emociones desde casa, y con estos insumos realizará un show de títeres en donde los niños y las niñas serán los protagonistas, la maestra deberá crear el libreto y a medida que en la narración se mencione una emoción determinada los niños y las niñas participaran activamente con su títere. Esto permitirá que se tenga una expresión más fluida y que poco a poco se viva la participación activa de todos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa preparará previamente una caja de las emociones que contendrá diferentes imágenes que representen emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y vergüenza. Se ubicará a los niños y las niñas en un espacio amplio donde puedan desplazarse y realizar movimientos libremente. Posteriormente, se explicará el juego. Cada niño, por turnos, pasará al frente y sacará una imagen de la caja sin mostrársela a sus compañeros. Después de observarla, tendrá unos segundos para pensar cómo puede representar esa emoción. No podrá decir palabras ni mencionar el nombre de la emoción; deberá utilizar gestos, movimientos corporales, expresiones faciales y mímicas para representarla. El resto de los niños observará atentamente e intentará descubrir qué emoción está representando su amigo. El que adivine dirá en voz alta la emoción y al tiempo podrá comentar que lo hace sentir de esa manera. por Ejemplo, si la emoción es miedo, puede ver lo que lo hace sentir miedo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa, dispondrá de diversos materiales como (plastilina, palitos de paleta, limpia pipas entre otros que consideren necesarios, con la consigna de crear el "Monstruo de su emoción favorita" Mientras moldean, la agente educativa conversará con ellos sobre sus creaciones. Al finalizar, se organizará "El Museo de los Sentimientos" reuniendo todas las figuras en una mesa central. Cada niño o niña presentará su personaje y explicará qué descubrió hoy sobre las emociones, concluyendo con una reflexión sobre cómo podemos transformar y abrazar lo que sentimos.	

		RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y las niñas caracterizada como una superheroína, brindándoles una bienvenida cálida, cercana y llena de entusiasmo. Posteriormente, los invitará a participar en la dinámica **"¿Con qué superpoder llegaste hoy?"**, en la que cada uno elegirá una imagen o sticker que represente cómo se siente al iniciar la jornada, asociando emociones y fortalezas como la alegría, la valentía, la calma, la amabilidad, la tranquilidad o la tristeza. A partir de las elecciones, se propiciará un breve espacio de diálogo para que, de manera voluntaria, expresen cómo llegan y compartan sus emociones con el grupo.	

MARTES	**Estrategia Tránsito Armónico a la Educación formal:** Construcción de autoconfianza e imagen positiva de si mismo/a.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa reunirá a los niños y las niñas en el rincón literario para compartir el cuento "Súper Carlos", de Daniele Movarelli y Liuna Virardi, que invita a reconocer que todas las personas poseen habilidades y fortalezas que les permiten enfrentar diferentes retos. Al finalizar la lectura, cada niño y niña elegirá un títere para participar en un espacio de diálogo, respondiendo con ellos preguntas como: ¿Qué fue lo que más te gustó de Carlos?, ¿Cuál crees que es tu superpoder?, ¿Qué consideras que haces muy bien?, entre otras, a través de esta experiencia se favorecerá la expresión de ideas, emociones y el reconocimiento de las capacidades propias y de los demás.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará una búsqueda de los tesoros del corazón, disponiendo en diferentes espacios de la UDS imágenes relacionadas con el amor propio, la autoestima, las fortalezas y las cualidades personales. Los niños y las niñas recorrerán los diferentes lugares siguiendo pistas sencillas y recopilando cada uno de los "tesoros" encontrados, al finalizar el recorrido, descubrirán un espejo cubierto con papel Kraft que destaparán cuidadosamente, reconociendo que el mayor tesoro es ellos mismos/as. Posteriormente, se propiciará un espacio de diálogo para conversar sobre las cualidades, habilidades y aspectos que valoran de sí mismos y de sus compañeros, fortaleciendo el reconocimiento personal y el respeto por los demás, como cierre de la experiencia, escucharán la canción "Yo soy especial" del canal 123 Andrés en YouTube, celebrando la diversidad y el valor único de cada niño y niña.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Como cierre de la jornada, se realizará el círculo de la palabra, donde los niños y las niñas compartirán cómo se sintieron durante la búsqueda del tesoro y qué fue lo que más disfrutaron de la actividad, a partir de sus comentarios, la agente educativa resaltará que cada uno es un tesoro único y valioso, reconociendo sus cualidades, fortalezas y el valor de la diversidad dentro del grupo.	
MIÉRCOLES	Reconoce las profesiones y oficios que comunican y comparten ideas, historias e información.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Se ambientará el espacio como una pequeña estación de radio. Al ingresar, los niños encontrarán un micrófono y algunos elementos relacionados con este medio de comunicación. Se conversará con ellos sobre lo que conocen de la radio, quienes trabajan allí y qué creen que hacen las personas que hablan por este medio	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Se escucharán diferentes sonidos como animales, lluvia, vehículos, personas hablando y música. Los niños intentarán reconocerlos y comentar qué creen que está sucediendo. Luego se contará una pequeña historia en la que aparecerán algunos de estos sonidos, invitándolos a participar imitándolos con la voz y el cuerpo.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Cada niño recibirá imágenes que deberá observar para crear una pequeña historia o anuncio a partir de lo que allí encuentra. Con ayuda de un micrófono elaborado previamente, pasarán de manera individual a la "radio" para contar su historia. También podrán realizar anuncios sencillos, como informar cómo está el clima, contar cómo estuvo la mañana, decir qué les gustaría almorzar o compartir alguna noticia imaginaria. La agente educativa realizará la grabación de cada participación para que posteriormente los niños puedan escuchar cómo suena su voz como locutores.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Se escucharán algunas de las grabaciones realizadas y se conversará sobre cómo se sintieron al hablar por el micrófono. Se preguntará: "¿Qué fue lo que más te gustó?", "¿Cómo hiciste para que los demás entendieran tu mensaje?" y "¿Qué hace una persona que trabaja en la radio?". Para finalizar, se compartirá una canción relacionada con la comunicación y se reconocerá la participación de cada niño.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Para iniciar la experiencia, se ubicarán en diferentes lugares del espacio algunos avisos e imágenes que los niños pueden encontrar en su vida cotidiana, como "Baño", "Salida", "No correr", "Silencio", "Lávate las manos", "Peligro" y "Bienvenidos". Los niños tendrán un momento para observarlos y comentar qué creen que quiere decir cada uno. La docente acompañará la conversación con preguntas como: "¿Qué creen que quiere decir este aviso?", "¿Qué observan en la imagen?", "¿Reconocen alguna letra?" y "¿Dónde han visto un aviso parecido?". También se permitirá que compartan situaciones en las que hayan visto este tipo de mensajes y para qué creen que sirven.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Se compartirá una historia corta en la que un personaje llega a un lugar nuevo y, durante su recorrido, encuentra diferentes avisos que le ayudan a comprender qué puede hacer, hacia dónde dirigirse y qué debe tener en cuenta en cada espacio. La historia será acompañada por diferentes imágenes de los avisos que van apareciendo, permitiendo que los niños las observen y comenten qué creen que quieren comunicar. Durante la narración también se incorporarán algunos sonidos relacionados con las situaciones de la historia, invitándolos a participar e identificar de dónde provienen. Al finalizar, se retomarán algunas de las imágenes para que los niños reconozcan letras, palabras o símbolos conocidos y expliquen cómo lograron descubrir el mensaje que cada aviso quería transmitir.	

		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Posteriormente, se realizará un recorrido por diferentes espacios de la UDS para observar los avisos y mensajes que se encuentran allí. Los niños podrán identificar algunos en las puertas, baños, salones, espacios de alimentación y otros lugares que hacen parte de su entorno. Durante el recorrido se les invitará a observar los colores, dibujos, símbolos, letras y palabras que aparecen en cada aviso y a expresar qué creen que quiere comunicar. Después, cada niño elaborará su propio aviso utilizando hojas, colores, marcadores y otros materiales disponibles. Podrán crear un mensaje relacionado con situaciones que hacen parte de la vida cotidiana, como "Bienvenidos", "Cuidado", "No correr", "Aquí jugamos", "Lávate las manos" o inventar uno propio. Se les permitirá utilizar dibujos, símbolos, letras y palabras conocidas para representar aquello que desean comunicar. Al finalizar, cada niño presentará su aviso al grupo y contará qué mensaje quiso transmitir, qué elementos utilizó y cómo cree que los demás podrán comprenderlo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, se observarán algunos de los avisos elaborados por los niños y se dará un espacio para que compartan lo que quisieron comunicar. Se retomarán algunas de las situaciones vividas durante el recorrido y se conversará sobre cómo las imágenes, los símbolos, las letras y las palabras pueden ayudarnos a comprender información, seguir indicaciones o comunicar algo a otras personas.	
VIERNES	Reconoce algunas letras, palabras, imágenes, avisos y diferentes formas de comunicar mensajes presentes en su entorno.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Se recibirá a los niños y las niñas simulando que el aula es una pista de tránsito urbana con calles marcadas en el suelo. Al ingresar, la agente educativa levantará una paleta visual con una señal (una mano abierta para detenerse, una flecha para avanzar o una carita feliz para saludar). jugaran al "El semáforo de las palabras": la maestra mostrará carteles de anuncios publicitarios (Coca-Cola, McDonald's, papas margarita, YogoYogo entre otros. Los niños y las niñas observarán las formas de las letras y el color del fondo para adivinar el producto, se tendrá un pequeño charal con cada pregunto por medio de preguntas sencillas como: ¿para qué sirve?, ¿cuál es tu sabor favorito?, de esta manera los niños reconocerán el significado de los anuncios y avisos del entorno.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Se dará apertura a la experiencia literaria compartiendo un cuento silencioso (libro sin texto) titulado "Historias sin palabras". La agente educativa irá pasando las páginas despacio, deteniéndose en los detalles de las ilustraciones. En lugar de leer letras, se invitará a los niños a interpretar las secuencias visuales y a crear colectivamente los sonidos y efectos de voz de la historia (el sonido del viento, el llanto de un personaje o risas). Previamente, La agente educativa solicitará que cada niño traiga un cuento elaborado desde casa pero que solo contenga imágenes, una vez termine el cuento realizado por la maestra "historias sin Palabras", los niños deberán pasar con su cuento y realizar la lectura de las imágenes tal como lo habían realizado anteriormente. Esta dinámica les enseñará de forma práctica que las imágenes comunican mensajes completos y que ellos son capaces de "leerlas" con su voz.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará un laboratorio de concreción "El gran friso de las historias colectivas". El aula estará dispuesta con una tira larga de papel Kraft o cartulina extendida sobre la pared a la altura de los niños. En una mesa, se dispondrá un banco de imágenes coloridas solicitadas con anterioridad, clasificadas por categorías: lugares (bosques, ciudades, playas), profesiones, alimentos, estaciones del año y las que la maestra considere pertinentes para su gran creación. La agente educativa dará inicio a la experiencia pegando la primera imagen y abriendo el relato: "Había una vez, en un lugar lejano...". A partir de este detonante, cada niño y niña, por turnos, explorará el banco de imágenes, seleccionará la que más le llame la atención y la pegará en el friso dándole continuidad a la secuencia. Al colocar su imagen, el niño deberá construir y narrar oralmente el fragmento de la historia que le corresponde, justificando su elección en voz alta (por ejemplo, decidiendo qué come el personaje o a qué lugar viaja según el clima). Una vez pegadas todas las ilustraciones, el grupo recorrerá el friso, realizando una lectura colectiva del código visual creado en equipo, descubriendo cómo la unión de diferentes imágenes comunica un mensaje único, divertido y completo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa entregará a cada niño y niña una guía interactiva con secuencias temporales ilustradas (historias de 3 o 4 pasos desordenadas en imágenes, como el crecimiento de una planta o la rutina de lavarse los manos). Los niños iniciarán un proceso de exploración visual donde observarán minuciosamente los detalles, personajes y acciones de cada ficha. Posteriormente, utilizando tijeras y pegante, recortarán y armarán la secuencia sobre una base de cartulina según sus propias hipótesis. Para finalizar, cada niño expondrá al grupo el resultado final de su secuencia, realizando la lectura de las imágenes ordenadas y argumentando verbalmente por qué decidió estructurar la historia de esa manera. Esto potenciará su capacidad de secuenciación, su lenguaje descriptivo y la validación de sus propios puntos de vista ante sus compañeros.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**	**SEMANA: 28 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**CUANDO GRANDE QUIERO SER...**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Favorecer que los niños y las niñas reconozcan sus gustos, intereses, capacidades y formas de aprender a partir de las profesiones exploradas, proyectándose mediante el juego y la imaginación hacia aquello que les gustaría aportar a los demás en el futuro.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Explora diferentes profesiones y oficios mediante el juego, identificando aquellas que despiertan su curiosidad e interés.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños, las niñas y sus familias con un breve espacio de respiración guiada y concentración, invitándolos a sentarse cómodamente, cerrar los ojos y realizar respiraciones lentas y profundas. Con una voz tranquila, orientará a los participantes para inhalar suavemente por la nariz y exhalar lentamente por la boca, mientras imaginan un lugar agradable y tranquilo. Posteriormente, se les invitará a tomar las manos de sus familiares y compartir un momento de silencio, tranquilidad y conexión. Esta actividad permitirá disponer el cuerpo y la mente para la jornada, favoreciendo la concentración, la calma y el fortalecimiento del vínculo afectivo entre los niños, las niñas y sus familias.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Al inicio de la jornada, la agente educativa dará la bienvenida a los niños y niñas junto con sus familias, presentando un buzón de los deseos elaborado previamente en cartón y decorado de forma llamativa. A cada madre, padre o acudiente se le entregará una hoja de papel de colores y un esfero para que escriban los deseos, sueños y mensajes de amor que tienen para su hijo o hija, también se puede solicitar con anticipación que traigan el mensaje preparado desde casa para depositarlo directamente en el buzón en presencia de sus hijos/as. Fortaleciendo el vínculo afectivo entre familia y reconociendo el papel fundamental de los sueños y proyección de metas.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas estarán ubicados en mesa redonda y la agente educativa dará apertura al buzón de los deseos, leyendo en voz alta cada una de las dedicatorias que las familias han escrito previamente para sus hijos e hijas, con mensajes cargados de amor y esperanza, expresando los sueños que los padres tienen para el futuro de sus pequeños. Cada dedicatoria será colocada en un lugar visible del aula, formando un mural de los sueños familiares que servirá como recordatorio constante. Posteriormente, se entregarán revistas a los niños y niñas para que, con apoyo y supervisión constante, elijan y recorten imágenes que representen sus propios sueños: lo que desean ser, tener o hacer cuando sean grandes, estas imágenes serán pegadas en octavos de cartulina, que decorarán libremente con colores, formas y materiales diversos, estimulando su creatividad e imaginación. Para finalizar, cada niño complementará su obra con una fotografía en blanco y negro de sí mismo/a, que será pegada en el centro de la cartulina como representación gráfica de su visión personal del futuro, esta creación se convertirá en su "visión board", una herramienta simbólica que les permitirá visualizar sus aspiraciones y fortalecer su identidad.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y las niñas realizarán una pequeña exposición de sus "visión boards", compartiendo con sus compañeros y la agente educativa las imágenes que eligieron y explicando, de acuerdo con sus posibilidades, qué sueñan ser, hacer o tener cuando sean grandes. Posteriormente, observarán el mural de los sueños familiares y podrán reconocer los mensajes de amor y esperanza que sus familias les dedicaron. La agente educativa promoverá una conversación reflexiva finalmente, se resaltará que cada sueño es valioso y que, con amor, esfuerzo, confianza y acompañamiento familiar, pueden ir construyendo poco a poco el futuro que imaginan.	

		RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
MARTES	**Estrategia Tránsito Armónico a la Educación formal:** Se comunica y expresa con seguridad.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y las niñas con un micrófono elaborado con materiales reutilizables, invitándolos a participar en la dinámica "Hoy quiero contar...". Uno a uno, tendrán la oportunidad de presentarse y compartir, según sus posibilidades, su nombre, algo que les gusta hacer, un talento, una emoción o lo que quieran. Para favorecer la participación, podrán apoyarse en tarjetas con imágenes (jugar, leer, bailar, dibujar, animales, colores, emociones, entre otras), durante la actividad, la agente educativa promoverá la escucha respetuosa, el reconocimiento de la palabra del otro y la confianza para expresarse frente a sus compañeros.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Previamente, con el apoyo de las familias, cada niño y niña elaborará en un octavo de cartulina un collage con fotografías, dibujos o recortes que representen algunas experiencias vividas durante el fin de semana (Tarea para padres). La agente educativa los reunirá en el rincón literario e invitará, uno a uno, a pasar al frente para compartir su collage con los compañeros, describiendo las imágenes, narrando lo que hicieron y respondiendo preguntas sencillas de sus compañeros y de la agente educativa, durante la experiencia se favorecerá la escucha atenta, el respeto por la palabra del otro y la seguridad para expresarse frente a un grupo.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños y las niñas a organizar, en pequeños equipos, diferentes rincones de juego con los materiales disponibles en el aula, una vez estén listos, serán ellos mismos quienes recorrerán los demás niveles de la UDS para invitar a otros niños y niñas a conocer y participar en las propuestas. Al recibir a los visitantes, asumirán el rol de anfitriones, presentando su rincón, explicando cómo se desarrolla el juego, orientando la participación y acompañando a sus compañeros durante la experiencia. Los equipos rotarán los roles para que todos tengan la oportunidad de liderar un espacio, fortaleciendo la expresión oral, la seguridad para comunicarse, la autonomía, el trabajo colaborativo y la confianza al interactuar con otras personas.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Como cierre de la jornada, la agente educativa dispondrá nuevamente el micrófono de la palabra e invitará a los niños y las niñas a compartir cómo se sintieron al recibir y acompañar a otros compañeros, qué fue lo que más disfrutaron de ser anfitriones, qué retos encontraron y cómo los resolvieron, favorecerá la expresión oral, la escucha respetuosa, la reflexión sobre la experiencia vivida y el fortalecimiento de la confianza para comunicarse con seguridad frente a los demás.	

		RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
COLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y las niñas con saludos divertidos y afectuosos, utilizando diferentes gestos, movimientos y expresiones creativas que les permitan sentirse acogidos y motivados desde el inicio de la jornada. Esta estrategia favorecerá un ambiente de confianza, alegría y seguridad, fortaleciendo los vínculos afectivos y promoviendo una participación activa de los niños y las niñas.	 
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizará una sesión de yoga y ejercicios de respiración para los niños y niñas, para esto, organizará el aula con colchonetas o tapetes suficiente para que todos puedan acostarse, así mismo, a cada uno (a) le brindará un trozo largo de tela o tul con el fin de realizar las siguientes actividades. 1. Movimientos corporales libres con diversos ritmos musicales (tonadas rápidas) explorando diferentes formas de movimiento con la tela. 2. Ejercicios de relajación y estiramiento guiados por la docente, haciendo uso de la tela y con la reproducción de tonadas instrumentales. 3. Ejercicios de respiración y soplo acostados boca arriba con la tela sobre su cara (Música de fondo: Sonidos de la naturaleza). Motivando a los niños y niñas a entrar en un ambiente de calma y tranquilidad para el desarrollo de la siguiente actividad.	

MIÉR	Expresa sus intereses, habilidades y sueños sobre lo que le gustaría hacer cuando sea grande, fortaleciendo su identidad, autoestima y confianza.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La máquina del tiempo de las profesiones: La agente educativa con ayuda de las auxiliares pedagógicas crearan una máquina del tiempo. Para iniciar se ambientará un espacio con una máquina del tiempo elaborada con material reciclable, invitando a los niños y niñas a realizar un viaje imaginario hacia el mundo de las profesiones. Cada participante tendrá la oportunidad de ingresar a la máquina y al finalizar la cuenta regresiva, salir caracterizado con los elementos o accesorios correspondientes a la profesión que haya elegido. Posteriormente, realizará una pequeña exposición ante sus compañeros, mencionando qué profesión representa, qué actividades realiza, qué elementos utiliza y de qué manera contribuye al bienestar y cuidado de las demás personas. Durante este momento se promoverá la escucha, el respeto por la participación de los compañeros y la formulación de preguntas sencillas. Finalmente, los niños y niñas podrán participar en un espacio de juego simbólico donde representarán diferentes situaciones relacionadas con las profesiones, fortaleciendo su creatividad, autonomía, comunicación y reconocimiento de la importancia de cada oficio y profesión en la comunidad.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Gran viaje de regreso en la máquina del tiempo, donde los niños y las niñas se reunirán para recordar las profesiones que conocieron y las exposiciones realizadas por sus compañeros. Cada niño podrá expresar cuál profesión le gustó más, qué aprendió sobre ella y cómo puede ayudar a los demás desde ese trabajo. Para finalizar, todos realizarán una cuenta regresiva para regresar al presente y recibirán un reconocimiento simbólico por su participación, resaltando la importancia de todas las profesiones y del trabajo que realizan las personas para cuidar, ayudar y contribuir al bienestar de la comunidad.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa preparará un ambiente tranquilo y acogedor con colchonetas o tapetes, música suave y telas de diferentes colores. Inicialmente, los niños y las niñas realizarán movimientos libres con las telas al ritmo de la música, imaginando que pueden transformarse en diferentes personajes y profesiones. Posteriormente, durante los ejercicios de respiración y relajación, la agente educativa los invitará a cerrar los ojos y pensar en lo que les gustaría ser cuando sean grandes, imaginando dónde trabajarían, qué actividades realizarían y cómo ayudarían a los demás. Al finalizar, cada niño y niña compartirá su sueño con el grupo y podrá representarlo mediante movimientos, gestos o sonidos, fortaleciendo la imaginación, la expresión corporal y la capacidad de proyectarse hacia el futuro.	
	Crea diferentes obras como dibujos, maquetas, disfraces o representaciones relacionadas con la profesión u oficio que más le gusta.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa socializará con los niños y niñas un cuento ilustrado sobre su vida (creado previamente) en donde narrará las cualidades y característica que la representan, sus sueños y aspiraciones, adicional expresando cómo o porque eligió su profesión docente, relatando la importancia de los sueños y anhelos (plantearlos y trabajar por ellos). Propiciando un espacio de acercamiento, cercanía y confianza con los niños y niñas.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá sobre una mesa los delantales que los niños y niñas elaboraron previamente en casa (TAREA PARA PADRES), se invitará a cada niño y niña a identificar y colocarse el delantal que le corresponde, luego, se ubicarán en una mesa redonda para socializar con sus compañeros el contenido de su delantal, describiendo aquello que los representa y los hace únicos. En un segundo momento, la agente educativa entregará a cada niño y niña un marcador, orientándolos a realizar dibujos en los delantales de sus compañeros, relacionados con el amor, la amistad y aquello que les genera felicidad. Finalmente, cada niño y niña guardará su delantal de forma organizada en “La caja de mi vida”, reflexionando sobre lo valioso que es cada uno, y reconociendo la importancia de sus cualidades y características personales como parte fundamental de su identidad.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa invitará a realizar un conversatorio; para iniciar se observará los delantales compartiendo de manera voluntaria los dibujos y mensajes realizados por sus compañeros. Finalmente, cada niño y niña expresará lo que represente, lo que aprendió sobre sí mismo y sobre sus compañeros, resaltando que todos somos únicos, valiosos y especiales. Como cierre afectivo, se realizará un aplauso colectivo para reconocer las cualidades de cada niño y niña.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa, reunirá a los niños y las niñas para realizar un juego de imitación corporal en el sitio para preparar los músculos: "Caminamos lento y flotando como astronautas, corremos suave como bomberos hacia la emergencia y nos estiramos muy alto como pintores".	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa preparara un baile de las profesiones, "yo quiero ser" encontrado en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=rydr3cFyBRk con los niños y las niñas, quienes deben venir caracterizados de alguna profesión, finamente, se organiza una alfombra roja o pasarela en el centro del salón. Cada niño desfila imitando una postura o saludo típico de la profesión elegida desfilara y mostrara su atuendo	

VIERNES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Circuito de las profesiones: La agente educativa creara un “Circuito de las profesiones”, una experiencia de movimiento y juego, en la que podrán explorar diferentes profesiones mientras desarrollan sus habilidades motrices. El espacio estará organizado en varias estaciones, cada una ambientada con imágenes o elementos relacionados con diferentes oficios y profesiones. Los niños y las niñas deberán desplazarse por el circuito realizando acciones como saltar, correr suavemente, caminar en equilibrio, gatear, pasar por debajo de obstáculos o lanzar y recoger objetos, hasta encontrar una tarjeta con la imagen de una profesión. Luego deberán continuar el recorrido para buscar la tarjeta que corresponde a su pareja, relacionando, por ejemplo, al médico con la enfermera, al chef con el mesero, al bombero con su camión o al policía con su vehículo. Durante el recorrido se promoverá la participación, la cooperación y el reconocimiento de las diferentes profesiones, favoreciendo el desarrollo de la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y la expresión corporal.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar el circuito, la agente educativa dispondrá en el centro del espacio un papelógrafo grande con el título “Las profesiones que descubrimos”. Cada niño y niña recibirá una pequeña imagen de una profesión o realizará un dibujo de aquella que más le gustó durante el recorrido. Luego, pasará al mural para ubicar su imagen, expresará qué profesión representa. A medida que se construya el mural, se establecerán relaciones entre las diferentes profesiones, resaltando que todas son importantes y que muchas trabajan de manera conjunta para ayudar a la comunidad. Finalmente, observarán colectivamente el mural terminado y realizarán un aplauso grupal como reconocimiento al trabajo y participación de todos.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:		**MES:**	**NIVEL: PÁRVULOS**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**				
EJES TRANSVERSALES:	**Desarrollo integral- Compromiso ambiental- Diversidad e inclusión.**				
TEMAS/CENTRO DE INTÉRES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
PROFESIONES Y OFICIOS EN MI FAMILIA	Reconocer las profesiones y los oficios que hacen parte de su entorno familiar, fortaleciendo la comunicación, el juego simbólico, la expresión de sus vivencias y las interacciones con otros a través de experiencias lúdicas y de representación.	Representa oficios y profesiones de su entorno familiar a través del juego simbólico utilizando diferentes objetos y materiales. Comparte espacios, materiales e iniciativas de juego con sus compañeros, fortaleciendo relaciones de cooperación. Relaciona personas, objetos y acciones presentes en su vida cotidiana durante las experiencias de exploración y juego.	Elaborar creativamente un cartel sobre las profesiones u oficios de mamá y papá, pueden incluir fotos, dibujos o imágenes que representen su vestimenta, herramientas y principales actividades.	1	31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE
¿QUIÉNES NOS CUIDAN, ENSEÑAN Y AYUDAN?	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de las personas que desde diferentes oficios y profesiones, contribuyen al cuidado, la salud y el aprendizaje, mediante experiencias de juego simbolico, exploración y representación de situaciones cercanas a su vida cotidiana.	Reconoce algunas profesiones y oficios de su entorno que realizan acciones de cuidado, enseñanza y atención, relacionándolas con situaciones o personas de su entorno. Amplía su vocabulario al nombrar, señalar o intentar expresar palabras relacionadas con las personas, objetos y acciones presentes en las experiencias. Representa mediante el juego simbólico acciones de cuidado y atención, utilizando objetos y materiales de manera convencional o imaginativa.	Llevar a la UDS un peluche para desarrollar algunas experiencias de cuidado mientras los niños y niñas conocen las profesiones.	2	07 AL 10 DE SEPTIEMBRE
¡MANOS A LA OBRA! OFICIOS Y PROFESIONES QUE PROTEGEN Y CONSTRUYEN	Reconocer el aporte de quienes protegen, reparan y construyen en la comunidad, favoreciendo que los niños y niñas relacionen las acciones propias de estos oficios con experiencias de juego simbólico, construcción y talleres interactivos.	Reconoce y relaciona a policías, bomberos, vigilantes, constructores y otros trabajadores de su entorno con algunas de las acciones que realizan para proteger, ayudar y construir. Explora nociones espaciales iniciales como dentro/fuera, arriba/abajo, cerca/lejos, al participar en juegos de construcción y recorridos. Sigue instrucciones sencillas de uno o dos pasos durante juegos y experiencias relacionadas con la construcción, protección y organización de materiales.	Llevar un atomizador y algunos materiales reutilizables (acorde a la indicación de la maestra).	3	14 AL 18 DE SEPTIEMBRE

UN MUNDO DE SABORES, ARTE Y DIVERSIÓN	Acercar a los niños y niñas a diversos oficios y profesiones relacionados con la gastronomía, el arte y la recreación, favoreciendo la expresión de sus ideas y la representación de acciones a través del juego y ambientes de exploración.	Descubre diferentes oficios relacionados con la alimentación, el arte y la recreación, reconociendo algunas de las acciones que realizan las personas que los desempeñan. Establece relaciones entre objetos y acciones, identificando de manera progresiva para qué sirven algunos elementos utilizados en la preparación de alimentos, la creación artística o la recreación. Explora sabores, aromas, sonidos, movimientos y materiales mediante experiencias sensoriales y artísticas, manifestando preferencias, curiosidad y disfrute.	Elaboraremos una deliciosa receta, por lo cual debes lleva el ingrediente que indique la maestra.	4	21 AL 25 DE SEPTIEMBRE
VEHÍCULOS QUE ACOMPAÑAN CADA LABOR	Descubrir los vehículos que acompañan diferentes oficios y profesiones, conociendo su clasificación principal y el uso que se les brinda mediante juegos interactivos, recorridos y talleres que fortalezcan el control corporal, la orientación espacial, la coordinación de movimientos y el trabajo conjunto.	Explora diferentes vehículos de juguete asociados a profesiones y oficios, utilizándolos en recorridos y juegos de representación. Relaciona algunos vehículos con las actividades que realizan personas como bomberos, agricultores, constructores o personal de transporte. Pronuncia nuevas palabras y reproduce sonidos, movimientos y recorridos inspirados en vehículos utilizados en diferentes profesiones.	Elaborar creativamente una loteria con imágenes de medios de transporte maritimos, el cual usaremos para una actividad de asociación con profesiones y oficios.	5	28 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**			**SEMANA: 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**PROFESIONES Y OFICIOS EN MI FAMILIA**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Reconocer las profesiones y los oficios que hacen parte de su entorno familiar, fortaleciendo la comunicación, el juego simbólico, la expresión de sus vivencias y las interacciones con otros a través de experiencias lúdicas y de representación.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Representa oficios y profesiones de su entorno familiar a través del juego simbólico utilizando diferentes objetos y materiales.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y las niñas con una canción de saludo relacionada con los oficios y profesiones, invitado a los niños y niñas a escucharla y acompañarla de movimientos corporales sencillos que les permitirán participar de acuerdo con sus posibilidades.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños y las niñas se ubicarán en círculo, en una posición cómoda, y la agente educativa invitará, uno a uno, a pasar al frente para presentar el cartel elaborado previamente por sus familias sobre el oficio o profesión de sus padres o madres (TAREA PARA PADRES), cada niño o niña podrá expresarse, según sus posibilidades: señalando imágenes, realizando sonidos, pronunciando palabras conocidas, nombrando la profesión, etc. La agente educativa acompañará su participación y les motivará a mencionar nuevas palabras relacionadas con cada oficio, como taxista, conductor, médico, docente, panadero, entre otras, y conversará brevemente sobre lo que hace cada persona, dónde trabaja, cómo se viste o qué elementos utiliza, fortaleciendo sel lenguaje y su significado a partir de experiencias cercanas.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	A partir de las profesiones reconocidas previamente en los carteles, la agente educativa presentará una caja misteriosa que contendrá objetos, imágenes o elementos relacionados con los diferentes trabajos o labores de los padres. Uno a uno, los niños y las niñas serán invitados a acercarse, introducir la mano y sacar un elemento que podrán observar, manipular y mostrar a sus compañeros, mientras la agente educativa irá realizando algunas preguntas, mencionando pistas y/o asociaciones como ¿quién utiliza esto?, ¿qué podrá hacer con él?, ¿se parece a algo que vimos en los carteles?, así, mediante el juego y la exploración, los niños y las niñas podrán relacionar los objetos con las profesiones de sus familias, imitar algunas de sus acciones y expresar sus descubrimientos a través de diferentes formas de comunicación.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para cerrar la experiencia, la agente educativa retomará los objetos e imágenes explorados y recordará junto con los niños y las niñas algunas de las profesiones que lograron reconocer, invitándolos a nombrarlas, señalarlas o imitar acciones relacionadas con ellas. Asi mismo, los carteles elaborados por las familias serán ubicados en un espacio visible y accesible del aula, creando un rincón de “Los oficios y profesiones de nuestras familias” que permanecerá disponible durante la semana, permitiendo que los niños y las niñas continúen observando, reconociendo y conversando sobre las profesiones cercanas.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa dará la bienvenida a los niños y las niñas, luego, retomará brevemente lo vivido el día anterior y mostrará algunas imágenes de las profesiones conocidas, invitándolos a reconocerlas y nombrarlas según sus posibilidades. A través de preguntas sencillas como ¿quién es?, ¿qué hace?, ¿qué utiliza para trabajar?, se generará una conversación corta que permitirá recordar lo aprendido y despertar la curiosidad por las actividades que realizarán durante la jornada.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa dispondrá diferentes rompecabezas de dos piezas (persona que representa un oficio o profesión y una herramienta o elemento que utiliza para realizar su trabajo), los niños y las niñas explorarán las piezas, observarán sus imágenes y buscarán cuáles corresponden entre sí, contando con el acompañamiento de la agente educativa mediante preguntas sencillas como ¿quién es?, ¿qué tiene?, ¿qué utiliza para trabajar?. Una vez encuentren la pareja, podrán unir los rompcabezas y expresar, mediante palabras, sonidos, gestos o señalamientos, el oficio que reconocen y la herramienta que le corresponde, favoreciendo así la asociación entre las personas, sus trabajos y los elementos que utilizan.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	A partir de las profesiones que se han venido reconociendo, la agente educativa invitará a cada niño y niña a crear un pequeño retrato de una persona que desempeñe alguno de estos oficios, utilizando rollos de cartón como base. Para ello, dispondrá recortes de prendas de vestir, accesorios y otros elementos sencillos que podrán elegir de acuerdo con la profesión que desean representar, como gorros, delantales, uniformes, sombreros o herramientas. Con el acompañamiento de la agente educativa, cada niño y niña ubicará y pegará los elementos sobre el rollo, descubriendo cómo una misma figura podrá transformarse en diferentes personas según la ropa y los accesorios que utilice, durante la creación, se conversará sobre las elecciones realizadas, nombrando los colores, prendas, accesorios y profesiones que vayan apareciendo.	
	Comparte espacios, materiales e iniciativas de juego con sus compañeros, fortaleciendo relaciones de cooperación.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	La agente educativa organizará los retratos elaborados en un espacio visible del aula y permitirá que los niños y las niñas observen las diferentes creaciones, luego, retomará algunas de ellas y conversará de manera sencilla sobre qué profesión representa, cómo está vestida la persona y qué elemento utiliza para trabajar, dando la posibilidad de que cada niño o niña señale o nombre su creación.	
MIÉRCOLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa dará la bienvenida a los niños y las niñas en un ambiente tranquilo, disponiendo cojines para que puedan ubicarse cómodamente y acompañando este momento con música suave. Poco a poco, los invitará a realizar ejercicios sencillos de respiración, tomando aire por la nariz y soltándolo lentamente por la boca, luego, les indicará realizar algunos movimientos suaves de brazos, manos y hombros al ritmo de la música, permitiendo que cada niño y niña se incorpore de acuerdo con sus posibilidades y disposición, para favorecer un inicio de jornada tranquilo y agradable.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa organizará un espacio de juego de lanzamiento hacia aros con cinta que estarán ubicados a diferentes distancias, asi mismo, dispondrá pelotas de varios colores para que los niños y las niñas puedan lanzarlas intentando dejarñas pegadas en la cinta adhesiva. La actividad se acompañará con música alegre y, mientras esta suene, podrán desplazarse, escoger una pelota y realizar diferentes intentos de lanzamiento, a su vez, la agente educativa acompañará el juego con expresiones y palabras de motivación y asociación, favoreciendo el reconocimiento de colores, la escucha y la coordinación de movimientos de manera divertida.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa preparará una mesa o superficie con diferentes imágenes relacionadas con los oficios y profesiones explorados durante la semana, incluyendo: prendas de vestir, herramientas, objetos y lugares de trabajo. Entregará a los niños y las niñas lupas de juguete para que se conviertan en pequeños detectives y recorran las imágenes en busca de aquellas que logren reconocer, cada vez que encuentren una imagen, podrán observarla, señalarla, nombrarla o describirla según sus posibilidades, después de explorar las imágenes, las reunirán para construir entre todos un collage colectivo de los oficios y profesiones, pegándolas sobre una superficie amplia y conversando sobre las diferentes personas, objetos, vestimentas y espacios que han conocido durante la semana.	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, la agente educativa dispondrá un espacio amplio y seguro para realizar un momento de juego libre con las pelotas utilizadas durante la experiencia, permitiendo que los niños y las niñas puedan lanzarlas, rodarlas, transportarlas o intercambiarlas de manera espontánea.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa dará la bienvenida a los niños y las niñas disponiendo un espacio de juego con fichas de armatodo, permitiendo que exploren libremente sus formas, colores y posibilidades de construcción, asi mismo, los invitará a realizar diferentes creaciones, uniendo, separando y apilando las fichas según sus intereses, mientras acompañará el juego y favorecerá la interacción entre ellos.	
	Relaciona personas, objetos y acciones presentes en su vida cotidiana durante las experiencias de exploración y juego.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa retomará los personajes elaborados previamente con los tubos de cartón y los dispondrá en un espacio visible para convertirlos en los protagonistas de una historia. A partir de ellos, creará una narración sencilla y cercana en la que los diferentes profesionales se encontrarán, realizarán sus labores y necesitarán de sus herramientas para resolver pequeñas situaciones, a medida que avance la historia, los niños y las niñas podrán reconocer a los personajes, observar sus prendas y accesorios, imitar algunas de sus acciones y acompañar el relato con sonidos, movimientos o palabras que surjan espontáneamente, retomando lo aprendido sobre los oficios y profesiones de una manera significativa y divertida.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá hojas de papel aluminio y marcadores borrables o plumones para que los niños y las niñas puedan realizar sus propios dibujos relacionados con los oficios y profesiones que más hayan llamado su atención durante la semana, cada uno/a tendrá la posibilidad de elegir qué desea representar, realizando trazos libres, formas, figuras o elementos que recuerden de las experiencias anteriores. Mientras dibujan, la agente educativa acompañará sus creaciones y permitirá que surjan diferentes maneras de representar aquello que más les interesó, reconociendo tanto los dibujos de personas como los de herramientas, vehículos, prendas, lugares u otros elementos asociados a los oficios conocidos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa organizará una exposición con los dibujos realizados, ubicándolos de manera que puedan ser observados por todos, cada niño y niña tendrá la oportunidad de acercarse a su creación, reconocerla y compartirla de acuerdo con sus posibilidades, señalando, nombrando o contando aquello que representó. La agente educativa acompañará este momento retomando las experiencias vividas durante la semana y valorando las diferentes formas en que cada uno expresó sus intereses, permitiendo que también observen las creaciones de sus compañeros y descubran que una misma profesión puede ser representada de diferentes maneras.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa organizará a los niños y las niñas en círculo, procurando que cada uno se encuentre sentado cómodamente y pueda observar el centro del espacio, donde dispondrá tiras de papel de diferentes colores, cada uno recibirá una hoja de papel y, siguiendola indicación de la maestra empezará a moverla para generar aire y hacer que las tiras comiencen a desplazarse, elevándose y cayendo suavemente. La agente educativa acompañará el momento realizando también el movimiento con su hoja, permitiendo que los niños y las niñas observen cómo el aire hará volar los papeles y descubran que, al mover con mayor o menor fuerza, estos podrán cambiar su recorrido.	

VIERNES		**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa seleccionará previamente un cuento o historia corta relacionada con los oficios y profesiones, con ilustraciones llamativas y situaciones cercanas a la vida cotidiana. Invitará a los niños y las niñas a ubicarse cómodamente para observar las imágenes mientras la agente educativa realizará la narración, dando vida a los personajes mediante diferentes gestos, movimientos y cambios de voz que mantendrán su interés. Durante el relato, se retomarán las profesiones, los lugares donde trabajan, las prendas que utilizan y algunos objetos propios de sus labores, permitiendo que los niños y las niñas reconozcan aquello que ya han explorado durante la semana y expresen espontáneamente lo que observan en las imágenes, mediante palabras, sonidos, gestos o movimientos.	 
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas llegarán caracterizados desde casa como sus mamás o papás, de acuerdo con los oficios o profesiones que desempeñan. Al encontrarse en el aula, cada uno llevará consigo el cartel elaborado durante la primera experiencia de la semana y tendrá la oportunidad de compartir su caracterización con sus compañeros. Posteriormente, la agente educativa acompañará un recorrido por diferentes espacios de la UDS, durante el cual podrán mostrar sus carteles y sus disfraces a otros niños, niñas y adultos, reconociendo las profesiones que hacen parte de sus familias y de la comunidad que los rodea. Este recorrido permitirá disfrutar del juego simbólico, favorecer la expresión y fortalecer el vínculo entre las experiencias familiares y lo que se ha explorado durante la semana.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para cerrar la jornada, la agente educativa dispondrá plastilina de diferentes colores y permitirá que los niños y las niñas exploren libremente su textura, la aprieten, estiren, aplasten y transformen en pequeñas creaciones relacionadas con lo vivido durante la semana.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**	**SEMANA: 07 AL 10 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**¿QUIÉNES NOS CUIDAN, ENSEÑAN Y AYUDAN?**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de las personas que desde diferentes oficios y profesiones, contribuyen al cuidado, la salud y el aprendizaje, mediante experiencias de juego simbolico, exploración y representación de situaciones cercanas a su vida cotidiana.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Reconoce algunas profesiones y oficios de su entorno que realizan acciones de cuidado, enseñanza y atención, relacionándolas con situaciones o personas de su	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un espacio organizado como un consultorio médico, disponiendo de manera visible y accesible algunos elementos relacionados con esta profesión, como batas, estetoscopios de juguete, termómetros, vendas, curitas, jeringas de juguete y otros recursos seguros. Al ingresar, los niños y niñas podrán acercarse libremente, observar, tocar y explorar los objetos, mientras la agente educativa acompañará sus descubrimientos y favorecerá que reconozcan algunos de los elementos que hacen parte de este espacio, propiciando un encuentro cercano y espontáneo con la profesión de quienes trabajan en la salud, permitiendo que el juego y la curiosidad sean el punto de partida para la experiencia.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará diferentes imágenes de situaciones cotidianas de lesiones, como: raspón en la rodilla, un golpe, una cortada, picaduras, fiebre, esguinse, etc; a partir de la observación, permitirá que los niños y niñas expresen lo que reconocen en las imágenes, relacionen las situaciones con experiencias cercanas y compartan sus propias ideas sobre lo que pudo haber sucedido. Posteriormente, la maestra dispondrá imágenes y elementos asociados a la atención de estas situaciones, como curitas, vendas, termómetros, algodón y otros recursos propios del consultorio, para que los niños y niñas puedan relacionarlos con cada caso, esta experiencia se desarrollará de manera sencilla y conversada, dando importancia a los sonidos, nombres y características de los objetos que vayan apareciendo durante la exploración.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Posteriormente, la agente educativa dispondrá el consultorio para favorecer un juego de roles en el que los niños y niñas podrán asumir diferentes acciones relacionadas con la atención en salud (médicos, enfermeros, anestesiologos, etc). En el espacio se ubicarán algunas mesas o superficies simulando camillas y, sobre ellas, estarán los "pacientes" representados en dibujos de gran tamaño, cada uno con lesiones diferentes. Los niños y niñas podrán acercarse, observar el estado de cada paciente y utilizar los elementos disponibles para brindarles atención, colocando curitas, vendas u otros recursos de juego según lo que consideren necesario, la agente educativa acompañará el juego respetando las iniciativas de los niños y niñas y facilitando la participación conjunta, de modo que puedan turnarse, compartir los materiales y disfrutar de situaciones de cuidado entre ellos mientras exploran las acciones propias de un consultorio médico.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, la agente educativa reunirá nuevamente a los niños y niñas alrededor de los pacientes atendidos y retomará lo vivido durante el juego, cada uno podrá observar cómo quedó su paciente, reconocer los elementos que utilizaron y comparar las diferentes formas de atención que realizaron. Este momento permitirá valorar lo realizado, reconocer las ideas que surgieron durante el juego y cerrar la experiencia retomando de manera sencilla la importancia de cuidar el cuerpo y acudir a quienes trabajan en la salud cuando se presenta alguna situación que requiere atención.	

MARTES	situaciones o personas de su entorno.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente cálido, alegre y cercano, dispuesto para reconocer de manera especial el rol de la maestra, para ello, en un lugar visible del aula ubicará una fotografía de sí misma y algunos elementos relacionados con su labor, generando un primer acercamiento a las acciones que realiza diariamente. A medida que los niños y niñas lleguen con sus peluches (previamente solicitados de casa), podrán ubicarlos en el espacio preparado y acercarlos a la experiencia, reconociéndolos como sus compañeros durante la jornada, asi mismo, les invitará a explorar el ambiente, reconozcan la imagen de su maestra y comiencen a relacionarla con las experiencias de cuidado, juego y aprendizaje que comparten en la UDS.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará de manera llamativa la “Maleta de la maestra”, de la cual irá sacando diferentes elementos que hacen parte de su día a día, presentando a los niños y niñas materiales como: marcadores, hojas, colores, plastilina y otros recursos utilizados para crear y aprender, junto con objetos que representarán aspectos importantes de su labor, como un corazón para simbolizar el cariño y la cercanía, y otros elementos que permitan reconocer que ser maestra también implica acompañar, escuchar y cuidar integral y emocionalmente. Cada objeto será presentado de forma dinámica y sencilla, permitiendo que los niños y niñas lo observen, lo exploren y descubran para qué se utiliza dentro de las experiencias cotidianas, de esta manera, podrán ampliar el reconocimiento de los objetos que acompañan a la maestra y relacionarlos progresivamente con las acciones que desarrolla junto a ellos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas iniciarán un juego de representación en el que asumirán el rol de maestros y maestras de sus peluches, convirtiéndolos en sus estudiantes durante la jornada, para esto, utilizarán algunos de los elementos descubiertos en la “Maleta de la maestra” para acompañarlos en diferentes situaciones de juego y, especialmente, para crear junto a ellos una obra artística que represente a su propia maestra. Para la creación, tendrán disponibles hojas, colores, marcadores, plastilina y otros materiales (adecuados para su edad), que podrán explorar libremente mientras realizan sus producciones, descubriendo colores, formas, texturas y diferentes maneras de expresarse, la agente educativa acompañará y motivará favoreciendo que el rol de profes se mantenga durante diferentes momentos de la jornada, de manera que puedan cuidar a sus peluches, crear con ellos y disfrutar de las acciones que asocian con el trabajo de su maestra. **(Los peluches se quedarán en la UDS para una actividad posterior de la misma semana)**	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas se reunirán alrededor de la fotografía de la agente educativa (expuesta en la mañana) y compartirán un momento tranquilo acompañado de canciones relacionadas con la maestra, el cuidado y las experiencias que viven diariamente en el aula, posteriormente, las obras realizadas durante el juego serán ubicadas alrededor de la fotografía, permitiend reconocer y valorar lo realizado por cada niño y niña, a su vez, este momento se vivirá como un homenaje a la labor de la maestra, retomando desde el afecto las diferentes acciones que hacen parte de su día a día, como acompañar, cuidar, jugar, crear y compartir con los niños y niñas.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un espacio previamente dispuesto para jugar “La golosa”, utilizando figuras grandes y llamativas ubicadas en el piso, de manera que puedan desplazarse con seguridad, la actividad se realizará como un juego por turnos, permitiendo que los niños y niñas caminen, salten con ambos pies, pasen de un espacio a otro y sigan el recorrido según sus posibilidades. La agente educativa acompañará los desplazamientos y favorecerá que esperen pequeños turnos, compartan el espacio y disfruten del movimiento, preparando así un ambiente alegre para iniciar la jornada.	

MIÉRCOLES	Amplía su vocabulario al nombrar, señalar o intentar expresar palabras relacionadas con las personas, objetos y acciones presentes en las experiencias.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa invitará a las personas del equipo de servicios generales de la UDS para compartir un momento cercano con los niños y niñas, durante el encuentro, cada persona se presentará y, desde situaciones sencillas de la vida cotidiana, dará a conocer algunas de las labores que realiza para mantener limpios, organizados y agradables los espacios que todos utilizan. Posteriormente, se desarrollarán rondas, canciones y juegos infantiles que permitan interactuar, moverse y disfrutar juntos, favoreciendo un encuentro cercano con quienes hacen parte de la vida diaria de la UDS, a lo largo de la experiencia, la agente educativa ayudará a que los niños y niñas reconozcan que estas labores también son importantes para su bienestar y cuidado, y que detrás de cada espacio limpio, ordenado y preparado para jugar existe el trabajo y dedicación de otras personas.	 
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Previamente, la agente educativa organizará un "Circuito del cuidado y la limpieza de la UDS", en el que los niños y niñas recorrerán diferentes estaciones relacionadas con algunas de las tareas que realizan las personas encargadas de mantener los espacios en buenas condiciones. 1. En una primera estación, encontrarán trozos de papeles y hojas distribuidos en el piso, los niños y niñas utilizarán escobas infantiles o elementos seguros para reunirlos en un lugar delimitado, favoreciendo la coordinación de sus movimientos y el control corporal. 2. Luego, podrán lavar o limpiar pequeños toallones de tela utilizando recipientes con poca cantidad de agua y, con acompañamiento de la maestra, llevarlos hasta un pequeño tendedero para ubicarlos allí, fortaleciendo la coordinación entre manos y ojos y la autonomía en acciones cotidianas. 3. En otra estación, limpiarán mesas o superficies lavables con esponjas húmedas, realizando movimientos de un lado a otro para eliminar algunas manchas elaboradas previamente. 4. Por último, se desplazarán a un espacio desordenado en donde podrán organizar juguetes en canastas según su tamaño o tipo, recoger elementos del suelo y llevarlos hasta el lugar correspondiente, limpiar juguetes grandes con paños húmedos y transportar pequeños recipientes o materiales de un punto a otro. Durante todo el circuito, la agente educativa acompañará las acciones y permitirá que cada niño y niña participe de acuerdo con sus posibilidades, reconociendo que el cuidado de la UDS o la vivienda es una tarea compartida.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa dispondrá un espacio tranquilo para que los niños y niñas observen algunos videos musicales de la página web Maguaré, a través de las canciones, podrán recordar algunas de las acciones o movimientos realizados durante el circuito.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente tranquilo y alegre, dispuesto para que puedan disfrutar de un momento de juego libre junto a los peluches, el espacio contará con música infantil alegre y algunos recursos sencillos que les permitan desplazarse, abrazar, cuidar y jugar con sus animales de peluche de acuerdo con sus intereses.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará el video "Rescue Heroes™| Héroes Reales| Veterinario| Personajes reales para Niños", del canal Fisher-Price® Latino en YouTube, a través deL video y situaciones cotidianas que observarán, podrán acercarse a la profesión del veterinario, reconociendo algunas de las acciones que realiza para cuidar a los animales, como revisarlos, observar su estado, atenderlos y utilizar diferentes elementos durante su trabajo. Mientras observan el video, la agente educativa acompañará la atención de los niños y niñas y retomará aquellos elementos que despierten su interés, permitiendo que relacionen lo observado con sus propios animales de peluche y con las experiencias de cuidado que desarrollarán posteriormente.	

JUEVES	Representa mediante el juego simbólico acciones de cuidado y atención, utilizando objetos y materiales de manera convencional o imaginativa.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa organizará diferentes rincones de cuidado animal para que los niños y niñas puedan desarrollar un juego de roles con sus peluches y asumir, desde el juego, algunas acciones propias del veterinario y de quienes cuidan a los animales. - En el **rincón de la salud** encontrarán elementos seguros y adecuados para la edad, como estetoscopios de juguete, vendas, gasas, termómetros de juguete, jeringas sin aguja y otros recursos que les permitirán revisar y atender a sus peluches. - En el **rincón de limpieza y cuidado** dispondrán de paños suaves, cepillos y recipientes vacíos para realizar acciones sencillas relacionadas con la higiene de sus animales, como limpiar sus patas, orejas o cuerpo, siempre desde el juego y sin utilizar productos que puedan representar algún riesgo. - En el **rincón de peluquería y arreglo** podrán peinar a sus peluches con cepillos infantiles y adornarlos con moños, cintas o accesorios grandes y seguros, disfrutando de diferentes formas de cuidar y embellecer a sus animales. La agente educativa acompañará el recorrido por los rincones respetando los intereses de cada niño y niña, favoreciendo que puedan permanecer el tiempo necesario en las propuestas que más llamen su atención, compartir los materiales y asumir pequeñas acciones de cuidado hacia sus peluches.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa reunirá a los niños y niñas con sus peluches en un espacio tranquilo, acompañado de música infantil, allí podrán observar cómo quedaron sus mascotas después de los cuidados recibidos y recordar, de manera espontánea, algunas de las acciones realizadas durante el juego. Se cerrará la experiencia valorando el cariño y cuidado que brindaron a sus animales.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**			**SEMANA: 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**¡MANOS A LA OBRA! OFICIOS Y PROFESIONES QUE PROTEGEN Y CONSTRUYEN**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Reconocer el aporte de quienes protegen, reparan y construyen en la comunidad, favoreciendo que los niños y niñas relacionen las acciones propias de estos oficios con experiencias de juego simbólico, construcción y talleres interactivos.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Reconoce y relaciona a policías, bomberos, vigilantes, constructores y otros trabajadores de su entorno con algunas de las acciones que realizan para proteger, ayudar y construir.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un espacio amplio y seguro, dispuesto para disfrutar de un juego de sillas musicales acompañado de música infantil alegre. Las sillas se organizarán dejando suficiente espacio para que puedan desplazarse con tranquilidad alrededor de ellas, siguiendo el ritmo de la música y sentandose rapidamente cuando esta se pause, cuando suene la música les motivará a bailar permitiendo que los niños y niñas disfruten del movimiento, practiquen pequeños turnos y se incorporen nuevamente al juego sin que la eliminación sea el propósito, favoreciendo un inicio de jornada divertido, cercano y lleno de movimiento.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizará un show de títeres de policías, utilizando personajes llamativos que se acercarán a los niños y niñas para presentar, desde el juego, algunas acciones relacionadas con esta profesión, como ayudar a las personas, cuidar los espacios y estar atentos a lo que sucede a su alrededor, durante la presentación, los títeres los invitarán a prepararse para convertirse en policías y realizar un entrenamiento especial, generando expectativa y motivación para continuar con la experiencia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Posteriormente, la agente educativa organizará un circuito corporal de entrenamiento para policías, compuesto por diferentes retos sencillos que podrán realizar de acuerdo con sus posibilidades, en el recorrido encontrarán caminos para caminar siguiendo una línea o huellas, pequeños obstáculos para pasar por encima o alrededor, túneles para gatear, espacios para transportar objetos livianos, zonas para lanzar pelotas a un lugar determinado y señales visuales que les indicarán cuándo avanzar, detenerse o cambiar de dirección. Asi mismo, se incorporarán momentos breves de atención en los que deberán observar y seguir diferentes recorridos o sonidos, de esta manera, los niños y niñas fortalecerán sus movimientos, equilibrio, coordinación y atención mientras disfrutan del juego de convertirse en policías, comprendiendo que esta labor requiere estar activos, atentos y preparados para ayudar y cuidar a los demás.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa reunirá a los niños y niñas y realizará la entrega simbólica de medallas de policías, reconociendo su participación y esfuerzo durante el circuito, cada uno recibirá su medalla como recuerdo de la experiencia y podrá observarla y compartir este momento con sus compañeros, cerrando la jornada de manera alegre y significativa.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un espacio dispuesto para el juego libre con tiras de papel de diferentes tamaños, colores y texturas, invitandoles a manipularlas, arrugarlas, rasgarlas, moverlas y lanzarlas suavemente al aire, descubriendo distintas maneras de jugar y explorar con este material mientras fortalecen el movimiento de sus manos y disfrutan de un momento espontáneo.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará un rompecabezas gigante de un policía, cuyas piezas estarán distribuidas en el espacio para que los niños y niñas puedan observarlas, tocarlas y descubrir cómo unirlas, entre todos irán llevando las piezas hasta el lugar donde se construirá la imagen y probarán diferentes formas de ubicarlas hasta completarla; durante este proceso podrán reconocer algunos elementos relacionados con la profesión, al tiempo que fortalecen la coordinación de sus movimientos, la atención y la posibilidad de construir juntos una imagen de gran tamaño.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas visitarán un espacio diferente al aula, previamente organizado como una escena de investigación, en la que se recreará la misteriosa desaparición de unas deliciosas galletas. En el lugar encontrarán huellas, pequeños rastros, objetos fuera de lugar, lupas y diferentes pistas que despertarán su curiosidad; al llegar, la agente educativa utilizará un títere de policía para presentar la situación y solicitar su ayuda para descubrir qué ocurrió, a partir de allí, los niños y niñas recorrerán el espacio como pequeños detectives, observando con las lupas, siguiendo las huellas, revisando los rincones y encontrando progresivamente las pistas escondidas, mientras se desplazan, exploran y mantienen su atención en la historia. Finalmente, descubrirán que las galletas estarán escondidas por el Súper Ratón (imágen o peluche), quien las habrá tomado para llevárselas, cerrando la búsqueda de una manera divertida y permitiendo que los niños y niñas disfruten del desenlace de la historia. A través de la experiencia, los niños y niñas se acercarán a la profesión de policía, reconociendo de manera sencilla que su labor está relacionada con ayudar, cuidar y proteger a las personas, así como con estar atentos a diferentes situaciones para brindar apoyo cuando sea necesario.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, la agente educativa dispondrá un espacio tranquilo y acogedor en el aula, donde los niños y niñas se reunirán para compartir las galletas que lograron encontrar, mientras disfrutan de este momento, podrán recordar espontáneamente algunos de los lugares que recorrieron y las pistas que descubrieron, cerrando la experiencia de manera tranquila, cercana y alegre.	
COLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un espacio dispuesto para el juego libre con herramientas de construcción didácticas y algunos materiales reutilizables, como bloques, tubos de cartón, cajas pequeñas, piezas para encajar, cascos de juguete y otros elementos seguros para su edad, a partir de esta exploración, podrán apilar, unir, separar, transportar y organizar los materiales, mientras se acercan de manera espontánea a las acciones que realizan los constructores, arquitectos e ingenieros cuando crean y construyen diferentes espacios.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrará una historia sencilla y cercana sobre un grupo de constructores, arquitectos e ingenieros que tendrán la tarea de construir nuevas viviendas para una comunidad, a través de la narración y de algunos recursos visuales, los niños y niñas conocerán diferentes momentos de este trabajo, como planear, medir, transportar materiales, unir piezas y revisar que las construcciones sean seguras. La historia permitirá que se acerquen de manera comprensible a estas profesiones y reconozcan que, aunque realizan labores diferentes, todas aportan a la creación de lugares donde las personas podrán vivir, jugar y compartir.	

MIÉRC	Explora nociones espaciales iniciales como dentro/fuera, arriba/abajo, cerca/lejos, al participar en juegos de construcción y recorridos.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa dispondrá arcilla de color gris o marrón, junto con cajas, tubos de cartón, palitos de madera, piezas grandes y otros materiales reutilizables que permitirán construir una pequeña comunidad de viviendas. Los niños y niñas podrán manipular la arcilla, extenderla y utilizar pequeñas cantidades como una especie de "cemento" para unir algunas de las estructuras, mientras exploran cómo sostener, juntar y organizar los materiales, a medida que avancen, podrán agregar puertas, ventanas, caminos u otros elementos a sus construcciones, de acuerdo con sus posibilidades e intereses, disfrutando del contacto con diferentes texturas y de la transformación de los materiales. Durante este momento, la agente educativa acompañará el juego y ayudará a relacionar lo que están realizando con las labores de constructores, arquitectos e ingenieros, resaltando de manera sencilla que su trabajo permite crear y mejorar los espacios que las personas necesitan para vivir y encontrarse.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Las construcciones serán ubicadas en un lugar visible de la UDS para conformar una pequeña exposición que podrá ser observada por las familias al momento de la salida, la agente educativa acompañará a los niños y niñas para que, de acuerdo con sus posibilidades, reconozcan su creación y compartan con sus familias algunos de los oficios o profesiones que conocieron durante la experiencia, cerrando la jornada con la valoración de lo realizado y de las nuevas formas de construir que descubrieron.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un espacio amplio y seguro para disfrutar de juegos tradicionales como "Congelados" y "Escondidas", adaptándolos a sus posibilidades y evitando dinámicas de eliminación, en el juego de congelados podrán desplazarse libremente al ritmo de la música y detenerse por algunos segundos cuando esta se detenga, mientras que en las escondidas podrán buscar y encontrar a sus compañeros en lugares previamente definidos y seguros. De esta manera, iniciarán la jornada con movimiento, alegría e interacción, favoreciendo el disfrute del juego compartido y el reconocimiento de algunas dinámicas propias de los juegos tradicionales.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa desarrollará un cuento pictográfico relacionado con la construcción de una vivienda, en el que aparecerán diferentes oficios que harán posible completar el trabajo, como pintor, plomero, electricista, carpintero, entre otros. Para acompañar la historia, cada niño y niña tendrá algunas imágenes de los personajes, herramientas o acciones que aparecerán durante la narración y, a medida que avance el relato, podrá incorporarlas en el lugar correspondiente, construyendo progresivamente la historia entre todos, así, reconocerán que una construcción requiere del trabajo de diferentes personas, quienes realizarán tareas distintas que se complementarán para crear y adecuar los espacios donde las personas viven y comparten.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa retomará la construcción realizada el día anterior y dispondrá diferentes materiales para continuar transformándola desde otros oficios relacionados con la construcción. Los niños y niñas podrán asumir pequeñas acciones propias de un pintor, utilizando pinceles gruesos y pinturas para dar color a algunas partes de la estructura; también encontrarán materiales seguros para incorporar detalles como puertas, ventanas, caminos, tubos o elementos decorativos, acercándose de manera sencilla a las labores de carpinteros, plomeros y otros trabajadores que contribuyen a terminar y acondicionar una vivienda. Durante este momento podrán explorar colores, texturas y materiales, mientras comprenden que detrás de una construcción terminada existe el trabajo de diferentes personas que aportan desde sus propios oficios.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, la agente educativa llevará a los niños y niñas a una zona verde donde podrán disfrutar de un momento de actividad física y movimiento libre, allí realizarán pequeños recorridos, juegos de desplazamiento y acciones corporales sencillas que les permitirán liberar energía y disfrutar del espacio exterior, cerrando la jornada de manera tranquila y agradable.	
	Sigue instrucciones sencillas de uno	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

VIERNES	Sigue instrucciones sencillas de uno o dos pasos durante juegos y experiencias relacionadas con la construcción, protección y organización de materiales.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente preparado para iniciar la jornada con alegría y movimiento, disponiendo algunos elementos relacionados con la profesión de los bomberos, como cascos de juguete, conos y otros materiales seguros. Los niños y niñas podrán explorar libremente estos recursos mientras se familiarizan con el tema de la jornada y se preparan para descubrir algunas de las acciones que realizan los bomberos para ayudar y proteger a las personas.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Las agentes educativas y auxiliares pedagógicas realizarán una representación sencilla y divertida relacionada con la labor de los bomberos, a través de diferentes situaciones de juego, mostrarán cómo estos profesionales se preparan para atender emergencias, utilizan algunos de sus elementos de trabajo y ayudan a las personas cuando lo necesitan. La representación permitirá que los niños y niñas observen de manera cercana algunas acciones propias de esta profesión y se interesen por continuar explorándola durante la jornada, reconociendo que los bomberos cumplen una labor importante al ayudar, cuidar y proteger a la comunidad.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Previamente se organizará un circuito de entrenamiento de bomberos, en el que los niños y niñas recorrerán diferentes estaciones adaptadas a sus posibilidades, durante el recorrido encontrarán aros que representarán pequeños “aros de fuego” para atravesar, obstáculos bajos que podrán pasar por encima o alrededor, túneles para gatear y caminos señalizados para desplazarse hasta llegar al lugar donde se encontrarán las llamas dibujadas con tiza en el piso. Al llegar, cada niño y niña utilizará un atomizador con agua para rociar las llamas hasta hacerlas desaparecer, disfrutando de una situación de juego en la que pondrán en movimiento todo su cuerpo y practicarán acciones como caminar, agacharse, pasar obstáculos, sostener y dirigir el atomizador, la experiencia permitirá acercarse de manera divertida al trabajo de los bomberos y reconocer que, para realizar su labor, necesitan estar preparados para desplazarse, actuar con cuidado y ayudar a apagar incendios.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, la agente educativa dispondrá un espacio tranquilo y acogedor, acompañado de música suave, donde los niños y niñas podrán sentarse o recostarse cómodamente después del circuito, este momento permitirá disminuir progresivamente el ritmo de la jornada, recuperar la calma y cerrar la experiencia en un ambiente agradable, retomando de manera espontánea algunos de los momentos que más disfrutaron durante el juego.	

Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**			**SEMANA: 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**UN MUNDO DE SABORES, ARTE Y DIVERSIÓN**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Acercar a los niños y niñas a diversos oficios y profesiones relacionados con la gastronomía, el arte y la recreación, favoreciendo la expresión de sus ideas y la representación de acciones a través del juego y ambientes de exploración.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Descubre diferentes oficios relacionados con la alimentación, el arte y la recreación, reconociendo algunas de las acciones que realizan las personas que los desempeñan.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas caracterizada como chef y dispondrá el aula como un pequeño espacio de cocina, creando desde su llegada un ambiente llamativo y cercano. Mientras ingresan, escucharán rondas y canciones infantiles relacionadas con los alimentos, acompañando la música con movimientos sencillos y disfrutando del encuentro.	 
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa dispondrá diferentes elementos y herramientas relacionados con el trabajo del chef, seleccionados especialmente para que sean seguros y fáciles de manipular a esta edad, como cucharas grandes, recipientes plásticos, coladores, batidores manuales, espátulas y moldes de diferentes formas. Los niños y niñas podrán observarlos, tocarlos y explorarlos libremente, mientras los relacionan con algunas de las acciones que se realizan en la cocina, luego, participarán en un sencillo juego de asociación en el que encontrarán las siluetas de las herramientas y deben poner las herramientas acordes a la silueta, favoreciendo el reconocimiento de objetos, la exploración y la relación entre las acciones y los elementos propios de este oficio.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa preparará un taller de exploración culinaria con diferentes ingredientes seguros y apropiados para la edad, como frutas blandas, yogur, avena, harina u otros alimentos previamente seleccionados; Los niños y niñas podrán tocar, oler, observar y mezclar los ingredientes utilizando las herramientas exploradas anteriormente, como cucharas, recipientes, coladores o batidores, descubriendo cómo cambian las texturas y los alimentos al combinarlos. La experiencia se desarrollará de manera acompañada, permitiendo que cada niño y niña participe en acciones sencillas como agregar, revolver, trasladar pequeñas cantidades y observar el resultado de sus mezclas, acercándose así al trabajo del chef desde una experiencia práctica, sensorial y cercana.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa acompañará a los niños y niñas en la limpieza del espacio utilizado y realizará con ellos el lavado de manos, siguiendo una rutina sencilla antes y después de manipular alimentos, de esta manera, cerrarán la experiencia reconociendo que quienes trabajan en la cocina también deben mantener limpios sus espacios, utensilios y manos para preparar los alimentos de manera segura.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente dispuesto para continuar explorando la profesión del chef, con algunos elementos relacionados con la cocina ubicados de manera visible y accesible. Se propiciará un momento inicial de encuentro y juego tranquilo, en el que podrán acercarse a los utensilios y recursos preparados, reconociendo poco a poco que antes de preparar los alimentos será importante tener las manos limpias y contar con un espacio organizado.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará un cartel con imágenes que representarán algunos momentos de la rutina de un chef, especialmente aquellos relacionados con la preparación y el cuidado de los alimentos. A partir de las imágenes, los niños y niñas reconocerán acciones como lavarse las manos, organizar los ingredientes, limpiar el espacio y preparar los alimentos, comprendiendo de manera sencilla que la higiene será importante antes de cocinar, luego, realizarán el lavado de manos acompañando cada paso de esta rutina, para después regresar al espacio de preparación con las manos limpias y listas para continuar con la experiencia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en la preparación de una deliciosa pizza, para lo cual la agente educativa dispondrá tortillas de harina, pasta de tomate, queso rallado y otros ingredientes seguros y apropiados para la edad. Cada niño y niña podrá extender una pequeña cantidad de pasta de tomate sobre la tortilla y agregar el queso con sus manos limpias, explorando las diferentes texturas, aromas y formas de los alimentos mientras disfruta del proceso de preparación; la agente educativa acompañará cada acción y se encargará de la cocción de las pizzas, de manera que los niños y niñas puedan observar cómo su preparación se transforma hasta convertirse en un alimento listo para compartir, acercándose así de forma sencilla y significativa a algunas de las tareas que realiza un chef.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa dispondrá las pizzas en una zona cómoda y agradable, donde los niños y niñas podrán degustarlas tranquilamente y disfrutar del resultado de la experiencia, este momento permitirá compartir juntos lo preparado y cerrar la jornada reconociendo el disfrute de cocinar y compartir alimentos.	
MIÉRCOLES	Establece relaciones entre objetos y acciones, identificando de manera progresiva para qué sirven algunos elementos utilizados en la preparación de alimentos, la creación artística o la recreación.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente dispuesto para acercarse al mundo del arte, con cartulinas de diferentes tamaños, tizas de colores y algunas producciones artísticas ubicadas a su alcance. Durante este primer momento podrán explorar libremente los materiales, observar sus colores y realizar pequeños trazos sobre hojas dispuestas para ello, favoreciendo un encuentro tranquilo y espontáneo con las posibilidades de crear y expresarse a través del dibujo.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizará la lectura del cuento “Soy un artista” de Marta Altés, utilizando el libro o su video disponible en YouTube. La narración estará acompañada de las imágenes del cuento para que los niños y niñas puedan observar los colores, personajes y diferentes situaciones que se presentan, mientras se acercan a la idea de que el arte permite crear, imaginar y expresar diferentes ideas.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá cartulinas negras de gran tamaño y tizas de diferentes colores para que los niños y niñas puedan crear libremente su propia obra, podrán experimentar con los trazos, realizar líneas, puntos, círculos y diferentes formas, combinando los colores y descubriendo cómo estos resaltarán sobre el fondo oscuro de la cartulina. La agente educativa acompañará el proceso respetando las iniciativas de cada niño y niña y facilitará el acceso a los materiales, permitiendo que exploren a su ritmo y disfruten de la experiencia de crear sin buscar que todas las producciones sean iguales. De esta manera, los niños y niñas se acercarán a la labor del artista mediante la exploración de colores, trazos y formas con las tizas, descubriendo que sus creaciones pueden convertirse en obras para compartir con los demás.	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, las obras realizadas serán ubicadas en un espacio visible de la UDS para realizar una pequeña exposición de arte en donde los niños y niñas podrán observar sus creaciones y las de sus compañeros, mientras la agente educativa acompañará este momento de reconocimiento y valoración de lo realizado, celebrando las diferentes formas de crear y expresarse que surgieron durante la experiencia.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente preparado para acercarlos a las profesiones del artista y el músico, disponiendo diferentes materiales que podrán explorar libremente, como pinturas, pinceles, hojas, instrumentos musicales sencillos y otros recursos seguros para su edad, favoreciendo un espacio donde podrán tocar, observar, producir sonidos y realizar pequeños trazos, descubriendo que tanto la música como el arte ofrecen diferentes maneras de crear y expresarse; despertando su curiosidad y preparando el ambiente para las experiencias que se desarrollarán durante la jornada.	
	Explora sabores, aromas, sonidos, movimientos y materiales mediante experiencias sensoriales y artísticas, manifestando preferencias, curiosidad y disfrute.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa organizará a los niños y niñas sentados en círculo y entregará a cada uno una hoja que ubicará en el piso frente a sí. A través de un juego de ritmo con las palmas, comenzarán realizando movimientos sencillos sobre la hoja y, progresivamente, incorporarán variaciones en la velocidad, la fuerza y la alternancia de las manos, siguiendo el ritmo que irá proponiendo la agente educativa, descubriendo cómo las manos pueden producir diferentes sonidos y cómo estos pueden organizarse para crear pequeños ritmos, disfrutando de una experiencia musical sencilla que favorecerá la atención, la coordinación y la expresión corporal.	 
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa retomará el juego anterior y lo transformará en una experiencia artística, entregando a cada niño y niña dos palitos de paleta que utilizarán como pequeñas baquetas y una hoja de kraft o cartulina dispuesto como lienzo para pintar, con pintura de diferentes colores, podrán repetir los movimientos realizados con las palmas, alternando las manos y siguiendo diferentes ritmos mientras dejan huellas y trazos sobre la hoja, a medida que cambien el ritmo y los movimientos, descubrirán que los sonidos producidos con las baquetas también podrán convertirse en líneas, puntos y manchas de colores, integrando la música y el arte en una misma creación. La agente educativa acompañará la exploración respetando el ritmo de cada niño y niña y permitiendo que las obras surjan de sus propios movimientos y combinaciones de color.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, los niños y niñas participarán en una sesión de zumba infantil, en la que podrán moverse libremente al ritmo de diferentes canciones, realizando movimientos sencillos con todo el cuerpo y disfrutando de la música.	
ES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas caracterizada como mimo, creando desde su llegada un ambiente de curiosidad y expectativa frente a las experiencias que se desarrollarán durante la jornada, asi mismo, el espacio estará ambientado con algunos elementos propios del circo, como telas de colores, aros, pelotas, sombreros y otros recursos seguros, que podrán observar y explorar libremente.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Las agentes educativas y auxiliares pedagógicas realizarán un show de mimos en el que representarán de manera divertida algunas de las actividades que se desarrollan en un circo, utilizando principalmente movimientos, gestos y expresiones corporales, durante la presentación aparecerán diferentes personajes y situaciones relacionadas con los malabares, los payasos, los acróbatas y otras labores propias de este espacio de recreación, permitiendo que los niños y niñas observen, se sorprendan y reconozcan que detrás de cada espectáculo existen personas que preparan diferentes actividades para entretener y compartir con los demás.	

VIERNI		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa organizará diferentes rincones del circo, en los que los niños y niñas podrán explorar pequeños retos adaptados a su edad y siempre contarán con acompañamiento cercano. - En el rincón de malabares podrán lanzar y recibir pelotas livianas o trasladarlas de un recipiente a otro. - En el espacio de la "cuerda floja" caminarán sobre una línea ancha marcada en el piso, desarrollando equilibrio y control corporal - En otro rincón atravesarán aros ubicados a baja altura, pasando por dentro o alrededor de ellos como parte de un juego de animales del circo. - En el rincón de pintura donde podrán decorar su rostro de manera sencilla con pintucarita, como payasos. Los diferentes rincones permitirán que los niños y niñas se desplacen, exploren, prueben movimientos y disfruten de las actividades propias del circo, reconociendo de manera cercana los distintos oficios que hacen posible estos espectáculos.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para culminar la jornada, la maestra realizará preguntas para que los niños y niñas expresen de manera espontánea las actividades que más disfrutaron, relacionandolas con las personas que las realizan, cerrando la experiencia desde el juego y la valoración de las diferentes formas de recrear, entretener y compartir con los demás.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**			**SEMANA: 28 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**VEHÍCULOS QUE ACOMPAÑAN CADA LABOR**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Descubrir los vehículos que acompañan diferentes oficios y profesiones, fortaleciendo el control corporal, la orientación espacial, la coordinación de movimientos y el trabajo conjunto mediante juegos y recorridos.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Explora diferentes vehículos de juguete asociados a profesiones y oficios, utilizándolos en recorridos y juegos de representación.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un espacio ambientado con diferentes imágenes de medios de transporte que hacen parte de su vida cotidiana, como el TransMilenio, una ambulancia, un helicóptero, un camión, un taxi y otros vehículos que podrán reconocer con facilidad. Las imágenes estarán ubicadas a su altura para que puedan observarlas, acercarse y explorarlas libremente, mientras la agente educativa acompañará este primer encuentro relacionando los vehículos con algunas de las profesiones y oficios que conocen.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará imágenes grandes y llamativas de diferentes profesiones junto con los medios de transporte que suelen utilizar para desarrollar sus labores, como el bombero y el camión de bomberos, el médico o la enfermera y la ambulancia, el conductor y el bus, o el piloto y el helicóptero. Primero, permitirá que los niños y niñas observen cada imagen y acompañará el reconocimiento de los nombres mediante una pronunciación clara y pausada, favoreciendo que intenten repetir algunos sonidos o palabras de acuerdo con sus posibilidades. Luego, podrán relacionar las imágenes trazando una línea entre cada profesión y el vehículo que corresponda, realizando la actividad de manera conjunta y sencilla, mientras descubren que algunos trabajos necesitan medios de transporte específicos para poder llegar a diferentes lugares y cumplir sus tareas.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá sobre una mesa las imágenes de los diferentes medios de transporte junto con un cartel de gran tamaño dividido en tres escenarios: cielo, carretera y mar, representados mediante nubes, caminos y agua. Los niños y niñas podrán tomar las imágenes, observarlas y ubicarlas en el espacio que corresponda, reconociendo progresivamente que algunos vehículos se desplazan por tierra, otros vuelan y otros se movilizan por el agua. La agente educativa acompañará el ejercicio y permitirá que los niños y niñas manipulen las imágenes, las cambien de lugar y vuelvan a intentarlo, favoreciendo la exploración y la comprensión de una relación sencilla entre cada vehículo y el lugar por donde se desplaza, mientras retoman algunos de los medios de transporte que utilizan las personas para realizar sus trabajos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa reunirá a los niños y niñas alrededor del cartel construido y retomará los diferentes vehículos que conocieron durante la jornada, reconociendo de manera sencilla cómo estos ayudan a las personas a llegar a otros lugares y realizar sus trabajos.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente alegre y dispuesto para la exploración, donde realizará un juego de burbujas utilizando un burbujero, los niños y niñas podrán observar cómo aparecen, subir, bajar, perseguirlas, tocarlas y tratar de atraparlas con sus manos, disfrutando de un momento de movimiento y diversión.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará un friso grande con imágenes relacionadas con las diferentes labores que se realizan en un aeropuerto, como pilotos, auxiliares de vuelo, personal de atención y otros trabajadores que hacen posible el funcionamiento de este lugar. A medida que presente las imágenes, incorporará sonidos relacionados con el aeropuerto y los aviones, como el despegue, el aterrizaje y otros sonidos característicos, permitiendo que los niños y niñas los escuchen y los relacionen con las imágenes. Además, retomará diferentes medios de transporte que se desplazan por el aire, como aviones, helicópteros y avionetas, asociándolos con algunas de las profesiones que los utilizan, de manera que puedan reconocer progresivamente la relación entre los vehículos, las personas y las labores que realizan.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Posteriomente, la agente educativa organizará un juego de roles sobre el aeropuerto y el avión, preparando diferentes espacios que representarán algunos lugares propios de este entorno, como la zona de pasajeros, el avión y el espacio de atención. Los niños y niñas podrán asumir diferentes roles relacionados con las profesiones que conocieron, utilizando recursos sencillos como tiquetes de juego, maletas, gorros, chalecos y otros elementos seguros, la agente educativa acompañará inicialmente las acciones para que puedan comprender cómo se desarrolla el juego y, posteriormente, permitirá que continúen explorando de acuerdo con sus intereses, desplazándose por los diferentes espacios, llevando sus maletas, abordando el avión de juego y compartiendo con sus compañeros, de esta manera, podrán acercarse a las labores que se desarrollan en un aeropuerto mientras disfrutan de una experiencia de juego cercana y significativa.	
	Relaciona algunos vehículos con las actividades que realizan personas como bomberos, agricultores, constructores o personal de transporte.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	La agente educativa entregará hojas y materiales gráficos para que cada niño y niña pueda realizar un dibujo de su medio de transporte favorito entre los que conocieron durante la jornada.	
MIÉRCOLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente ambientado como un pequeño espacio marítimo, con imágenes de barcos, lanchas, submarinos y otros medios de transporte que se desplazan por el agua, acompañadas de algunos elementos relacionados con las profesiones que hacen uso de ellos. Los niños y niñas podrán explorar libremente las imágenes y recursos dispuestos, acercándose de manera espontánea a este entorno y descubriendo que existen diferentes trabajos que se realizan en el mar y que requieren vehículos especiales para poder desplazarse, trabajar y ayudar a otras personas.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños y niñas participarán de un juego de asociación con una lotería de medios de transporte marítimos y profesiones (TAREA PARA PADRES), cada niño y niña tendrá un tablero con diferentes vehículos y personajes relacionados con el mar, como pescadores, marineros, rescatistas y otros trabajadores, mientras la agente educativa irá mostrando las imágenes una a una para que puedan observarlas, reconocerlas y ubicarlas en sus tableros. A medida que avance el juego, se favorecerá la asociación entre cada profesión y los vehículos que utiliza, como el pescador con la lancha o el rescatista con una embarcación de salvamento, permitiendo que los niños y niñas amplíen de manera sencilla su reconocimiento de estos oficios y medios de transporte.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa entregará a los niños y niñas pequeños trozos de papel aluminio para que puedan crear de manera libre sencillas embarcaciones, realizando formas fáciles de manipular y ajustadas a sus posibilidades, una vez terminadas, colocarán sus creaciones en recipientes amplios con agua para observar si logran mantenerse sobre la superficie, realizando diferentes intentos y descubriendo qué sucede cuando cambian la forma o agregan pequeños elementos. La experiencia permitirá acercarlos de manera divertida a los medios de transporte marítimos y favorecerá la exploración de sus características.	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa reunirá a los niños y niñas alrededor de las embarcaciones construidas y retomará los diferentes oficios y profesiones conocidos durante la jornada, reconociendo que los medios de transporte marítimos serán importantes porque permitirán a pescadores, marineros, rescatistas y otros trabajadores desplazarse por el agua para realizar sus labores, transportar elementos y brindar ayuda cuando sea necesario.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente alegre, acompañado de rondas y canciones infantiles relacionadas con los medios de transporte terrestres, mientras escuchan la música, podrán realizar movimientos sencillos con su cuerpo, imitando de manera espontánea algunas formas de desplazamiento de los vehículos y disfrutando del ritmo.	
	Pronuncia nuevas palabras y reproduce sonidos, movimientos y recorridos inspirados en vehículos utilizados en diferentes profesiones.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa preparará una gran “sopa de imágenes” con diferentes medios de transporte terrestres, marítimos y aéreos, dispuestos de manera llamativa para favorecer la observación y la búsqueda. Los niños y niñas explorarán las imágenes y, a medida que encuentren los vehículos terrestres, los señalarán y los marcarán con crayones o marcadores gruesos, acompañando este momento con la pronunciación de sus nombres de acuerdo con sus posibilidades. La agente educativa favorecerá que reconozcan algunos vehículos cercanos a su cotidianidad y los relacionen con sus sonidos, formas y características más visibles, disfrutando de un juego de observación, búsqueda y exploración que les permitirá ampliar progresivamente su reconocimiento de los medios de transporte.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá diferentes medios de transporte terrestres de juguete, como carros, buses, camiones, ambulancias, motos y bicicletas, y acompañará su exploración retomando algunas características sencillas y las profesiones u oficios que se relacionan con ellos, como conductores, domiciliarios, bomberos, médicos o policías. Posteriormente, los niños y niñas podrán llevar los vehículos a una gran pista elaborada previamente en papel kraft, que contará con carreteras, curvas, cruces, semáforos y otros elementos sencillos para enriquecer el juego, allí podrán desplazar sus vehículos siguiendo pequeños recorridos y secuencias, pasar por diferentes caminos y compartir la pista con sus compañeros, mientras incorporan de manera natural algunas normas de seguridad, como detenerse ante el semáforo, permanecer dentro de la carretera y cuidar el espacio de los demás. La agente educativa acompañará el juego de manera cercana, favoreciendo que disfruten del movimiento de los vehículos y comprendan progresivamente que las normas ayudan a desplazarse y compartir los espacios de manera segura.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa reunirá a los niños y niñas alrededor de la pista y retomará algunos de los vehículos y profesiones que conocieron durante la jornada, relacionandolos nuevamente con las personas que los utilizan en sus trabajos, cerrando la experiencia de manera cercana y significativa.	
ES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un espacio dispuesto para el juego libre con los carros trabajados durante la semana, permitiendo que retomen y disfruten los vehículos que han explorado en experiencias anteriores, podrán desplazarlos, hacer recorridos, intercambiarlos y compartir el espacio con sus compañeros, mientras recuerdan de manera espontánea algunas de las características de los medios de transporte que conocieron.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyectará algunos apartados del video “Blippi visita un taller mecánico”, del canal Blippi en Español de YouTube, a través de este recurso audiovisual podrán observar el ambiente de un taller, los vehículos que llegan para ser revisados y algunas de las herramientas que utilizará el mecánico durante su trabajo. La agente educativa acompañará este momento retomando las imágenes que resulten más llamativas para los niños y niñas, de manera que puedan reconocer qué hace un mecánico y cómo sus herramientas le permiten revisar, reparar y cuidar los vehículos.	

VIERN		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa organizará un taller mecánico de juego, utilizando cajas de cartón grandes que representarán diferentes vehículos, como carros, aviones y barcos, a su alrededor dispondrá herramientas didácticas y materiales reutilizables seguros, como llaves de juguete, destornilladores plásticos, tuercas grandes, tapas, tubos de cartón, cintas y piezas para encajar, de manera que los niños y niñas puedan explorar libremente y realizar pequeñas acciones de "reparación". Podrán revisar las diferentes partes de los vehículos, ajustar, unir, retirar y volver a colocar algunos elementos, siempre desde el juego y con acompañamiento cercano de la agente educativa, así, tendrán la oportunidad de asumir por momentos el rol de mecánicos y comprender de manera sencilla que existen personas encargadas de revisar y reparar los vehículos para que puedan continuar funcionando y transportando a las personas.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa dispondrá nuevamente algunos de los vehículos y herramientas utilizados durante la experiencia y propiciará un momento tranquilo para que los niños y niñas los observen y exploren, retomando de manera lo que hicieron durante el juego de mecánicos y reconociendo que existen personas encargadas de revisar, reparar y cuidar los vehículos para que puedan seguir funcionando y ser utilizados de manera segura, cerrando la jornada desde el juego y la valoración de esta labor.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:		**MES:**	**NIVEL: PRE JARDÍN**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**				
EJES TRANSVERSALES:	**Desarrollo integral- Compromiso ambiental- Diversidad e inclusión.**				
TEMAS/CENTRO DE INTÉRES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
OFICIOS QUE DISEÑAN, CREAN Y CONSTRUYEN	Promover en los niños y niñas la capacidad de imaginar, diseñar, construir y resolver pequeños retos mediante la manipulación de diversos materiales y el reconocimiento de formas, tamaños y estructuras relacionadas con las profesiones de creación y construcción de espacios (arquitecto, diseñador, ingeniero, constructores).	Explora diferentes materiales, herramientas y objetos reconociendo sus características, posibilidades de uso y formas de transformación mediante acciones como construir, unir, organizar y modificar. Desarrolla habilidades de pensamiento espacial y lógico al crear estructuras, comparar tamaños, identificar formas, ubicar objetos y establecer relaciones entre diferentes elementos. Fortalece la motricidad fina mediante acciones como ensamblar, modelar, encajar, trazar y manipular piezas pequeñas relacionadas con experiencias de construcción.	Elabora un casco de ingeniero, arquitecto, constructor, o diseñador en carton o cartulina, llevalo al jardin para que tu hijo use durante las actividades de la semana	1	31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE
EXPLORANDO LAS PROFESIONES DEPORTIVAS	Fortalecer las habilidades motrices de los niños y niñas a través de experiencias relacionadas con las profesiones deportivas, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la resolución de retos físicos y la práctica de valores como la perseverancia, la participación y la sana competencia.	Fortalece sus habilidades motrices gruesas mediante circuitos, juegos deportivos y desafíos corporales que implican coordinación, equilibrio y desplazamiento. Reconoce las posibilidades de su cuerpo al experimentar diferentes movimientos, velocidades, fuerzas y formas de participación. Participa en juegos con reglas sencillas, comprendiendo acuerdos, turnos, roles y formas de interacción con sus compañeros.	REALIZAR UN PAR DE POMPONES EN PLÁSTICO Y/O PAPEL SEDA COLOR AMARILLO Y TRAERLO A LA UDS PARA APOYAR LAS MINI-OLIMPIADAS	2	07 AL 10 DE SEPTIEMBRE
RELATOS, IMÁGENES E HISTORIAS PARA CONTAR	Favorecer experiencias de comunicación y creación narrativa que permitan a los niños y niñas explorar profesiones relacionadas con las palabras, las imágenes y las historias (reporteros, fotográfos, escritores, etc), fortaleciendo la expresión oral, la imaginación, la interpretación de mensajes y la construcción de relatos propios mediante diferentes lenguajes.	Expresa ideas, emociones y experiencias mediante conversaciones, relatos, dibujos, dramatizaciones y diferentes formas de representación. Reconoce que escritores, periodistas y fotógrafos utilizan diferentes herramientas para comunicar historias, acontecimientos e ideas a otras personas. Explora la fotografía, la imagen y otros recursos visuales como medios para observar, registrar y comunicar aquello que descubre.	Elaborar una cámara fotográfica con material reciclado, llevala al jardin para las actividades de la semana.	3	14 AL 18 DE SEPTIEMBRE

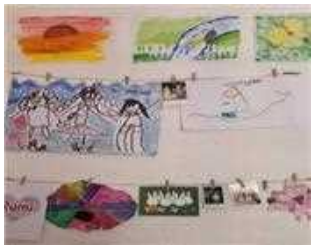
PROFESIONES QUE VIAJAN Y DESCUBREN	Promover en los niños y niñas el conocimiento de diversas profesiones relacionadas con los viajes, la orientación y la exploración (piloto, astronauta, guía turístico, cartógrafo, explorador), mediante experiencias que fortalezcan la ubicación espacial, la observación del entorno y la comprensión de diferentes formas de conocer y recorrer el mundo.	Participa en juegos simbólicos relacionados con viajes, asumiendo roles como pilotos, exploradores o guías. Construye, explora e interpreta representaciones sencillas de diferentes lugares, como mapas, recorridos, rutas e imágenes. Reconoce que algunas profesiones permiten conocer, recorrer y conectar diferentes lugares del mundo.	Los niños y niñas asistirán vestidos de exploradores, con elementos que tengan en casa.	4	21 AL 25 DE SEPTIEMBRE
FERIA DE TALENTOS Y PROFESIONES	Promover experiencias de encuentro, exploración, creación y comunicación en la que los niños y niñas integren los aprendizajes sobre las profesiones a través de escenarios interactivos, retos y representaciones que les permitan fortalecer el pensamiento creativo e identificar sus propios talentos.	Representa mediante el juego simbólico diferentes profesiones utilizando objetos, escenarios y elementos creados durante las experiencias del mes. Organiza, clasifica y dispone materiales para la creación de espacios de representación profesional. Comunica lo aprendido sobre las profesiones exploradas utilizando lenguaje oral, corporal, gráfico y artístico.	Levar un espejo pequeño para la actividad.	5	28 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**	**SEMANA: 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**OFICIOS QUE DISEÑAN, CREAN Y CONSTRUYEN**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Promover en los niños y niñas la capacidad de imaginar, diseñar, construir y resolver pequeños retos mediante la manipulación de diversos materiales y el reconocimiento de formas, tamaños y estructuras relacionadas con las profesiones de creación y construcción de espacios (arquitecto, diseñador, ingeniero, constructores).	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Explora diferentes materiales, herramientas y objetos reconociendo sus características, posibilidades de uso y formas de transformación mediante acciones como construir, unir, organizar y modificar.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra recibura a los niños y niñas en el aula, contara a los niños lo que es un arquitecto, que utiiliza, como trabaja, contando que primero realiza plano0s y/o dibujos para luego contruir, para afianzar colocara el video "manos a la obra" encontado en el link https://www.youtube.com/watch?v=BTenLuaUJF4.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra narrara una historia breve sobre un arquitecto que tenía que diseñar una casa, pero olvidó su lápiz, los niños deberán ayudarlo utilizando: su dedo, palitos, crayones y haciendo movimientos corporales. durante el relato ella incorporara sonidos como: traz, traz, traz, con el cual tendran que dibujo, toc, toc, aqui tendran que construir. Pum, pum, pum con este tendran que martillar, rrrr. rrrr, este sera una máquina de construcción, los cuales los niños reproduciran y se moveran siguiendo la instruccion dada por su maestra. Para terminar realiza las siguientes preguntas, escuchando y analizando las respuestas para de esta manera orientarlos, ¿Qué quería construir? ¿Qué necesitaba antes de construir? ¿Qué formas encontró? ¿Podemos construir sin imaginar primero?, fortaleciendo su capacidad de analisis, pensamiento logico, concentracion y atencion.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños van a imaginar una casa, la van a dibujar libremente en una hoja, la maestra los acompaña y guia preguntando: ¿Dónde estará la puerta?, ¿Dónde estarán las ventanas?, ¿Tu casa será grande o pequeña?, ¿Qué forma tiene la ventana?, ¿Qué podemos colocar arriba?, al terminar elo dibujo, construiran con bloques una casa parecida a la que imaginaron y dibujaron, para ello utilizaran: bloques, cajas, tubos, vasos, piezas de encaje, etc, podran construir estructuras altas, bajas, anchas, estrechas etc, al terminar haran un recorrido observando y comjparando alto – bajo, grande – pequeño, largo – corto, ancho – estrecho, de esta manera enriquecen su vocabulario, nociones de tamaños y formas, imagim¿nacion y creatividad.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para concluir el dia, los niños mostraran las construcciones que hicieron, a sus padres, contandoles de que se trata , el adulto hara estas preguntas, para afianzar el trabajodel dia d hoy. ¿Qué diseñaste? ¿Qué forma utilizaste? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué hiciste cuando algo se cayó? ¿Qué construirías si tuvieras más materiales?	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra reci8bira a los niños con la cancion -video, el diseñador de interiores, encontrada en el link https://www.youtube.com/watch?v=60pjhvw6xZQ, contandoles como es el trabajo de diseñador, contandoles que el dia de hoy trabajaran como9 diseñadores.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra presentara a los niños y niñas, una maleta o caja cerrado en donde encontraran diferentes materiales como: tapas; botones grandes; tubos; lanas; retazos; palitos; cartón; bloques; piezas de encaje, ole pide a cada niño que saque un material, a loa vez que va preguntando: ¡que podriamos hacer con esto?, tomara nota de las resputas y luego les pedira que los organicen y/o clasifiquen por: tamaño; textura; forma; color; dureza, mientras tanto la maestra contara una historia sobre una una diseñadora que tenía muchos materiales, pero no sabía qué crear con ellos, por lo tanto entre todos los niños deberán ayudarla.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños saldran a espacios diferentes al aula cotidiana y/o en zona verde, alli organizaran estaciones de diseño, de acuerdo a la clasificacio0n que hicieron anteriormente, asi: 1. Encaja: Piezas grandes y pequeñas para realizar construcciones. 2. Ensarta: Cordones y piezas grandes. 3. Une: Cartón, papel, cinta y materiales reciclables. 4:Modela, Plastilina o masa, creando , casas, caminos, personas, torres, objetos. Los niños deberan Construir algo que tenga por lo menos tres materiales diferentes, la maestra les dara estas opciones, pero si a ellos se les ocurre otra cosa, tambien podran elaborarlo, puede ser: vehículos; una casa; una máquina; un robot; un parque; una torre, etc, a docente debe permitir que cada niño encuentre su propia solución, asi8 se fortalecera toma de decisiones, autonomia, liderazgo, imaginacion y creatividad, ademas de trabajar motricidad y logicomatematica.	  
	Desarrolla habilidades de pensamiento espacial y lógico al crear estructuras, comparar tamaños, identificar formas, ubicar objetos y establecer relaciones entre diferentes elementos.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	En la tarde se dialogara sobre el trabajo realizado, cada niño y niña contara que hizo, y cual fue el material que mas le gusto manipular, cerrando el dia con la alegria de haber ayuddo a la diseñadora a usar estos materiales, y con una barra en do9nde la maestra dice “Mis manos pueden…” los niños responden “Mis manos pueden construir…”	
MIÉRCOLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra recibe a los niños en circulo, contandoles que el dia de hoy seran ingenieros y lo que se requiere para ello, invitandolos a que repitan conh ella, usando gestos exagerados: Casco puesto (manos a la cabeza), herramientas listas (puños al frente), ingenieros a trabajar (un salto alto)!"	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Para canalizar la energía antes de la actividad p'rincipal, la maestra dice una frase con un sonido y ellos deben imitar el sonido y el movimiento con el cuerpo: "El taladro hace..." ¡Bzzzz! (Giran sobre su propio eje como un trompo)."El martillo hace..." ¡Toc, toc! (Dan dos saltos fuertes en el suelo)."La grúa hace..." ¡Shhh! (Se estiran hacia arriba y se inclinan hacia un lado), luego observan y e4scuchan la cancion del ingeniero encontrada en el link https://www.youtube.com/watch?v=lJSCb8trHGQ, motivandolos a realizar el trabajo de ingeniero	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños se sientan en semicirculo, mientras la saca un carro de juguete y lo deja caer al suelo mostrando que anda muy despacio, a lo que pregunta: que creen que podria hacer que el carro se moviera mas rapido? vamos a construir una máquina de velocidad (una rampa) para que viaje lejísimos, cada niño tendra los siguientes elementos: cartones planos, tubos de PVC pequeños partidos a la mitad, tapas de cajas grandes, junto con bloques didacticos gruesos para dar altura. Para crear la rampa, colocaran el carton plano sobre un extremo de los bloques grandes, lanzan los carros y veran su velocidad, luego se pide que cambien la altura colocando mas bloques, que pasa? el carro va más rápido o más lento?, esto los introduce al concepto físico de la gravedad y la pendiente de forma práctica,pero si colocamos un trozode tela (toalla), verán que el carro frena, esto por la friccion, luego se les pide que lancen sus carros al tiempo para ver cual llega mas lejos, terminan con un apluso diciendo, prueba superada, afianzando su capacidad de analisis, pensamiento logicomatematico,	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	para terminar el dia, todos sentados y en calma, cierran los ojos y ponen su mano en el corazón, Vamos a encender el motor de nuestra mente de ingeniero, y preguntas rápidas para que respondan levantando la mano: ¿Quién logró que su carro fuera muy rápido hoy?, ¿Quién trabajó en equipo con un amigo?, ¿A quién le gustó usar sus manos para crear?, por ultimo si les gusto ser ingenieros.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra recibe a los niños con un boleto de museo imaginario, y saluda a cada uno chocando los cinco y colocándole un distintivo de pintor (una mancha de color hecha en cinta de papel o una boina de papel y musica clásica suave de fondo (ej. Vivaldi) y caballetes o cartulinas pegadas en las paredes a la altura de los niños, ls cuenta que hoy su profesion sera ser artistas.	
	Fortalece la motricidad fina mediante acciones como ensamblar, modelar, encajar, trazar y manipular piezas pequeñas relacionadas con experiencias de construcción.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La maestra relata la historia de ***"El pincel magico de Camilo"***, apoyándose en títeres de dedo o imágenes grandes: *Había una vez un pintor llamado Camilo que vivía en un pueblo de hojas blancas. Camilo tenía un superpoder: ¡era un Artista Creador! Su trabajo consistía en llenar el mundo de alegría usando colores.Un día, su pincel travieso saltó a un bote de pintura azul y pintó un cielo brillante. Luego, bailó sobre pintura amarilla y creó un sol sonriente. Camilo mezcló el azul con el amarillo con sus manos y, ¡oh, sorpresa!, apareció el verde para los árboles.Camilo se dio cuenta de que no trabajaba solo; sus mejores herramientas eran su imaginación, sus manos y su gran corazón. Al terminar, colgó su lienzo en la pared y todo el pueblo aplaudió su hermosa obra de arte.* Al finalizar pregunta: ¿Quién quiere usar su imaginación hoy para ser un artista como Camilo?	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños dispondran de papel kraft o cartulinas grandes pegadas en el suelo y/o pared, de igual mmanera tendran pinturas de colores primarios, esponjas, rodillos pequeños y pinceles gruesos fáciles de agarrar, primero se les permite a los niños tocar los materiales secos y el papel para sentir las texturas, luego se les invita a plasmar sus ideas usando las esponjas y los pinceles, la maestra interviene motivando, por ejemplo "¡Qué gran trazo!", "¿Cómo se siente esa pintura en tus dedos?". etc. Cada niño estampa la huella de su mano en una esquina de su obra o pintura a modo de firma de artista, favoreciendo autoestima, creati8vidad, imaginacion.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Galería de arte, Se cuelgan los trabajos secos o se camina alrededor de ellos simulando una visita a un museo real, mientras la maestra va preguntando: ¿Cómo se sintieron siendo artistas hoy?¿Qué herramientas usamos para trabajar?¿Qué fue lo que más les gustó pintar?, finalizando todos se dan un fuerte aplauso por el esfuerzo y dedicación en su nuevo oficio.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños entran al salón, la maestra les dice que hoy tendran la gran oportunidad de ser panaderos, mientra toman su refrigerio observan y escuhan la cancion del panadero, luego la mestra explica que los panaderos trabajan con las manos todo el tiempo, por lo que deben estar muy limpias., pasan a lavarse las manos con agua y jabón, y a preparar los elementos para iniciar su nueva profesion.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra narra la historia de ***Pablito y su masa mágica*** , utilizando masa real, para mostrar los movimientos: *Pablito era el panadero más feliz del pueblo. Cada mañana se despertaba muy temprano, se ponía su delantal y gritaba: ¡A amasar!Pablito tomaba la masa, la aplastaba con fuerza con sus manos (el docente aplasta la masa), la estiraba hacia arriba (el docente la estira) y luego la golpeaba suavemente contra la mesa: ¡Pum, pum, pum! Con esa masa mágica, Pablito hacía unos panes redondos y unas galletas en forma de estrella que olían delicioso.* lLa maestra invita a todos a ayudar a Pablito en su panadería. ¡Manos a la masa!	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños tendran una bola de masa suave comestible fría (se hace mezclando previamente arequipe/dulce de leche con leche en polvo o galletas marías trituradas hasta lograr la consistencia de plastilina), chispas de colores o confites pequeños, moldes pequeños de plastico para galletas (estrellas, círculos, corazones) y un plato plástico. Inician con loa preparacion, sguiendo a la agente educativa, juegan a aplastarla con la palma de la mano y a estirarla, ganando fuerza en sus dedos, luego presionan sus moldes de plástico sobre la masa aplanada para cortar sus figuras de galleta, continuan con sus dedos índice y pulgar, toman las chispas de colores y las entierran suavemente en la galleta para decorarla, y finalmente a comer, al ser una masa fría y lista para consumir, los pequeños panaderos prueban con orgullo sus galletas, fortale4ciendo moticidad fina, coordinacion, vocabulario, creatividad y esfuerzo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar se les facilita una hoja blanca que tendra un a bandeja dibujada, dento de la bandeja deberan dibujar las galletas que hicieron hoy, con muchos colores, mientras dibujan, la maestra pregunta: ¿Qué movimientos hacían nuestras manos con la masa? ¿Fue divertido aplastarla?Porra de despedida: Se despiden cantando: ¡Panadero, panadero, ya vendió sus galletas y todos aplaudirán!	

Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**	**SEMANA: 07 AL 10 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**EXPLORANDO LAS PROFESIONES DEPORTIVAS**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Fortalecer las habilidades motrices de los niños y niñas a través de experiencias relacionadas con las profesiones deportivas, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la resolución de retos físicos y la práctica de valores como la perseverancia, la participación y la sana competencia.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

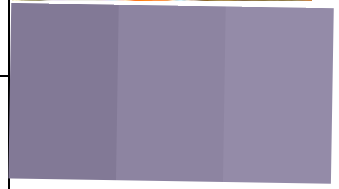
DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Fortalece sus habilidades motrices gruesas mediante circuitos, juegos deportivos y desafíos corporales que implican coordinación, equilibrio y desplazamiento.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa previamente habrán ambientado su aula con algunos aros en el piso, al llegar invitará a los niños a que pasen saltando sobre ellos y así se desplacen hasta ocupar su puesto, haciendo la bienvenida divertida y participativa y preparándolos para el inicio de la jornada deportiva, promoviendo su participación y afianzando sus movimientos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyectara para los niños y las niñas el cuento de La Historiar del Deporte , encontrado en el link:https://youtu.be/0-OxaCAdp8Q?si=LFAzMt4Aym2RwHE4, después de escuchar la historia , realizará preguntas a cerca de ¿que deportes conocen?,que los nombren ¿cual es su deporte prefeferido y porque?¿con qué elementos se juegan? (eje:balón) y asi sucesivamente crear un breve conversatorio para escuchar que saben y que conocen los niños y las niñas de los deportes fortaleciendo su capacidad narradora y descriptiva.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agentes educativas de los niveles de prejardin organizaran la inauguracion de las mini olimpiadas interniveles, previamente habrán elaborador la llama olímpica con material reciclado, luego realizarán un desfile por niveles cada uno tendrá su par de pompones,un solo niño portará la bandera de un país (Colombia), después del desfile una de las agentes educativas realizará el acto simbólico de encender la llama y dar inicio a la inauguración de las olimpiadas, permitiendo que todos los niños y las niñas dancen , marchen y creen una porra de manera libre, se ambientará también con música encontrada en el link:https://youtube.com/shorts/6Tvbe1zLrQk?si=fkoEf_moVgfOczCV , insentivándolos a participación de todas las actividades deportivas de esta semana.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Al finalizar la jornada la agente educativa propiciará un encuentro con los niños para escuchar , conocer su sentir y así mismo saber lo que ellos conocen acerca de los diferentes deportes que pueden ser de su interés y que puedan llegar a practicar.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa ambientará el aula con la canción de La Batalla del Movimiento, encontrada en el linK: https://youtu.be/AlZeLejiuio?si=KtHk21AIynvpOvEg, cuando ingresen los niños les irá colgando un circulo con su nombre y les dirá que hoy todos serán atletas y que participarán de El Desfile Olímpico de la Amistad", luego les pedirá a los niños que imiten movimientos de diferentes deportes a ritmo de la música (nadar en el aire, saltar como basquetbolistas, correr sin moverse del sitio), logrando que todos la imiten, sigan las intrucciones y que disfruten de la actividad.	NIVEL: PRE JARDÍN
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa inventará y narrará la historia de la Tortuga Rosita ella era Deportisa, para su relato ella utilizará un accesorio (sombrero, gafas, bufanda, gorro, sombrilla,etc), luego inciará su relato... creará un deporte que practique la tortuga , utilizará diferentes voces y realizara moviminetos exagerados captando la atención de todos, al finalizar el cuanto dejará un aprendizaje para los niños y las niñas.	

N		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa habrá organizado previamente la carrera de relevos (ateltismo) "A salvar a los juguetes, para ello habrá dispuesto Juguetes pequeños , demarcará un a linea recta con cinta con salida (habrá una caja con muchos juguetes) y en la llegada(una caja vacia) , luego organizará los niños en 2 grupos; 1.saldrá el primer niño del equipo tomará un solo juguete y correrá rapido a guardarlo en al caja vacia y nuevamente volvera a su equipo para que salga otro niño y asi sucesivamnete hasta que pasen los niños de los 2 grupos, el equipo que lo haga en el menor tiempo será el ganador , habrá premios y aplausos el jueves en la jornada de premiacion,logrando insentivar su participación, afianzando sus movimientos motores gruesos y seguimiento de intrucciones.	
		de deprotes	Para finalizar la jornada la a gente educativa faciliatras a los niños una guia de deporte para que coloren según las indicaciones de la misma, exaltando asi algunos deportes que quizas conozcan y les guste, estimulando su agerre de pinza y manjeo del espacio dentro de una figura y/o dibujo.	
MIÉRCOLES	Reconoce las posibilidades de su cuerpo al experimentar diferentes movimientos, velocidades, fuerzas y formas de participación.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa ambientará el aula con música instrumental MUSICA INSTRUMENTAL Para NIÑOS, Canción Infantil PIANO,encontrada en el link: https://youtu.be/5QzRjSnAbK8?si=OlMs8nv0XkgjbycK, luego dará a cada niño una tira de papel larga y los invitará a danzar por toda el aula realizando movimientos suaves con las tiras de papel de manera libre invitándolos a disfrutar de un momento tranquilo, placentero y para que se queden en la UDS con mucha confianza.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa previamente ella habrá elaborado un friso con imágenes de diferentes deportes, luego lo presentará los niños, introduciendo los nombres de diferentes deportes, objetos (balón, raqueta, piscina) y también las acciones que desarrollan los deportistas como: (correr, saltar, nadar, lanzar,etc) logrando que los niños al observar las imágenes, asocien la ilustración con una acción física e intente imitar la postura o el movimiento del deporte mostrado, evidenciando así lo que conocen los niños acerca de los deportes.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa previamente habrá organizado un balde lleno de pimpones en un determinado espacio **(será la salida)**, también colocará un balde vacío en otro extremo **(será el punto de llegada)** a una distancia corta de 2 o 3 metros, para mayor comprensión demarcará el camino con una línea recta en el suelo usando tiza de color, hace una demostración del ejercico que realizarán los niños,luego les indicará como tomar la cuchara con una mano, colocará el pimpón encima con la otra y caminará despacio hacia el balde vacío para dejarlo caer suavemente, si lo deja caer en el trayecto debe devolverse y empezar de nuevo hasta cumplir el objetivo que es depositarlo en el balde vacío y así sucesivamente hasta que pasen todos los niños el equipo ganador sumará puntos para la jornada de premiación del día jueves, con esta actividad se fortalecerá su autonomía, confianza y respeto por el turno.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la jornada la a gente educativa faciliatras a los niños una guia de deporte para que coloren según las indicaciones de la misma, exaltando asi algunos deportes que quizas conozcan y les guste, estimulando su agerre de pinza y manjeo del espacio dentro de una figura y/o dibujo.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa ambientará el aula con música Mission Impossible Theme (Full Theme) encontrada en el siguiente link: https://youtu.be/XAYhNHhxN0A?si=gGkG_Z14wU0ohCUu, en el momento del ingreso de los niños les colocará un sombrero de copa pero hueco ,también dará algunas pelotas y les pedirá que traten de encestarlas en el sombrero de su compañero a una distancia considerable, fortaleciendo su habilidad ojo mano, presición y equilibrio.	
	Participa en juegos con reglas sencillas, comprendiendo acuerdos, turnos, roles y formas de interacción con sus compañeros.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa colocara el audio cuento de :Pando el futbolista, encontrado en el link:https://youtu.be/nfItLRM-qok?si=X-Yqrv3hL-aolpvq, al terminar el audio la maestra realizar algunas preguntas a los niños a cerca de lo que escucharon, ¿quiénes son los personajes?, ¿qué deporte estaban practicando? logrando la interacción y estimulando su capacidad narradora y descriptiva.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Las agentes educativas prepararán el último encuentro de equipos para realizar el cierre de las mini-olimpiadas, será un partido de fútbol, donde a 2 goles que realice el primer equipo será el ganador , después de este encuentro las agentes educativas en un espacio abierto colocaran el podium y realizarán la premiación que serán unas medallas de estrellas acompñadas de un dulce, previamnete elaboradas por la maestra para todos los niños y las niñas de la UDS, como rconocimiento a su participación , esfuerzo, trabajo en equipo, seguimiento de intrucciones y los más importante la interacción con sus pares.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Al finalizar la agente educativa de manera simbólica pedirá al uno de los niños que apague la Antorcha Olímpica y los demás compañeros ayudarán a soplar hasta apagar la antorcha y dar as{i por terminado oficialmente la actividad de la minio-limpiadas.	

VIERNES	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
	JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**			**SEMANA: 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**RELATOS, IMÁGENES E HISTORIAS PARA CONTAR**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Favorecer experiencias de comunicación y creación narrativa que permitan a los niños y niñas explorar profesiones relacionadas con las palabras, las imágenes y las historias (reporteros, fotográfos, escritores, etc), fortaleciendo la expresión oral, la imaginación, la interpretación de mensajes y la construcción de relatos propios mediante diferentes lenguajes.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Expresa ideas, emociones y experiencias mediante conversaciones, relatos, dibujos, dramatizaciones y diferentes formas de representación.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La mestra recibira a los niños, saludandolos con un micrófono elaborado con material reciclable, luego se organizan en circulo y se pasa el micrófono uno a uno, mientras suena una canción, cuando la música se detiene, quien tenga el micrófono responde unade las siguientes preguntas: ¿Cómo te llamas? ¿Qué hiciste antes de venir al jardín? ¿Qué te gusta contar? ¿Qué pasó hoy cuando llegaste? Asi la agente educativa les cuenta que el dia de hoy seran reporteros, los reporteros observan, preguntan y cuentan a otras personas lo que descubren.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa tiene una maleta con los siguiente elementos: micrófono de juguete, libreta, lápiz, cámara de juguete o elaborada con cartón, audífonos, carnet de reportero, fotografías, la maestra les contara como y para que se utiliza cada uno, luego comparten un juego llamado: “detectives de noticias”. La docente muestra una imagen de una situación cotidiana como niños jugando, una fiesta, un animal, un parque, etc, y pregunta: ¿Qué ven? ¿Qué creen que está pasando? ¿Quiénes están allí? ¿Qué pudo pasar antes?, respetando y valorando la opinion de cada uno, fortaleciendo vocabulario, libre expresion, capacidad de analisis.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas se organizan en 5 grupos, cada grupo tendra una mision periodistica, como: buscar objetos de color rojo. Encontrar objetos redondo. Observar qué están haciendo los compañeros. Descubrir qué objetos hay en determinado lugar. Encontrar algo que les guste. Para ello los niños utilizaran los accesorios que hay en la maleta y recorren el espacio en busca de su mision, observando y luego regresan al “estudio de noticias”, uno por uno, cuentan y/o relatan lo que descubrieron a manera de noticia, utilizando el micrófono, finalmente, entre todos construyen una pequeña noticia oral, ayudados por la maestra quien dira: “Hoy nuestros reporteros descubrieron que…” y alli los niños contaran sus versiones, Enriqueciendo9 su vocabulario, enriqueciendo su fluidez verbal, autonomia, seguridad, liderazgo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la jornada, todos se sientan en círculo, para dialogar sobre la actividad de reporteros, si les gusto o no, que es lo que mas recuerdan, asi mismo repiten la frase del reportero: "Debo informar lo que pasó, soy periodista, traigo noticias, datos del tiempo y la información".	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibira a los niños y niñas con la cancion del fotografo, encontrada en el link: https://www.youtube.com/watch?v=aXBOsYY2la4, alli se les entregara a cada niño un fotocheck de "Fotógrafo Oficial" con su nombre y espacio para colocar su foto, y repetiran esta frase con su maestra : “Con mi camarita voy a mirar, un clic por aquí, un clic por allá, ¡pose divertida vas a congelar!”	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa tendra un tubo de cartón (estilo catalejo) decorado, e invita a los niños a mirar a través de él para descubrir "detalles ocultos" en el aula, mientras va dialogo sobre lo que hace un fotógrafo, como: tomar fotos, guarda recuerdos y atrapar momentos con luz, amor y alegria, se continuara con un taller de herramientas, en donde cada niño construye su propia cámara fotográfica usando una caja de cartón pequeña, un tapón de botella plastica como lente y un botón de limpiapipas para presionar el disparador, fortaleciendo creatividad, curiosidad, entre otras.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Se colocan siluetas de animales o figuras de colores escondidas por el espacio, los niños caminan con su cámara de cartón y, al encontrar una, deben hacer la pose del elemento y presionar el botón gritando ¡CLIC!, despues en parejas, un niño es el "fotógrafo" y el otro el "modelo", el fotógrafo dara las instrucciones como:"sonríe como un león", "haz pose de estatua", luego intercambian roles para que todos tengan la oportunidad de estar en las dos partes, finalmente, se entrega a cada niño un trozo de papel contact o cartulina negra, utilizan figuras de papel celofán de colores para "revelar" su foto favorita pegándolas sobre la superficie, de esta manera fortalecen autinomia, iniciativa, curiosidad y comunicacion. **NOTA: Guardar las cámaras de cartón, para una actividad la semana posterior.**	
	Reconoce que escritores, periodistas y fotógrafos utilizan diferentes herramientas para comunicar historias, acontecimientos e ideas a otras personas.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Se termina el dia con una exposicion, los niños cuelgan sus "fotografías de celofán" en un tendedero con pinzas de madera, simulando un cuarto oscuro de revelado y conversando sobre la actividad de hoy , que fue lo que mas les gusto.	
MIÉRCOLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra da inicio al dia, entonando a los niños y niñas, la rima del escritor: “Con mi pluma de ave voy a escribir, historias fantásticas para sonreír. ¡Un trazo por aquí, una idea por allá, una gran historia va a comenzar!”, luego los invita a colocarse el la gorra y tomar su libreta, con lo que empezaran su profesion del dia de hoy.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa muestra a los niños y niñas, la portada de libro de cartón totalmente vacía, mientras les explica, que los escritores inventan mundos y personajes usando palabras, imagenes e ideas, sobre las sillas hay varios objetos cotidianos (un sombrero, un juguete, una llave etc), pide a cada niño que tome uno y proponga qué personaje o historia podría vivir con ese objeto, luego se elabora tinta de remolacha y/o zanahoria, y se adecua una pluma sintética o de cartón pegada a un pitillo, para iniciar la aventura del escritor.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas usaran la tinta preparada anteriormente, para calcar las letras grandes de carton o espuma, deben encontrar todas las letras para completar las palabras perdidas, luego lanzaran un dado gigante con imágenes (un dragón, un coche, una flor, una estrella, etc), según la imagen que caiga, todos los niños inventaran una historia, y dibujaran en cartulinas grandes o papel craff pegadas en la pared, el personaje principal de la historia inventada usando la tinta creada con remolacha, pintura de dedos, pinceles gruesos o las plumas elaboradas, (simulando tinta de escribir), de esta manera quedara plasmada su historia colectiva, promoviendo el trabajo en equipo, la imaginacion, creatividad y libre expresion.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Al final del dia se ensambla el libro gigante con los dibujos hechos por los niños y la agente educativa lee la historia que construyeron juntos, cada niño plasma su huella dactilar con la tinta, en la contraportada del libro a modo de firma de autor, se dan un aplauso por la contruccion de esta historia como escritores unidos.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibe a los niños pidiendoles que entreb¿n al aula atravesando el tunel de colores, que ha dispuesto en la entrada, estando ya en el aula realizan el baile de estatuas de color, al sonar la música se mueven libremente por el salon, al parar, la maestra nombra un colory deben tocar un objeto que se encuentre en el aula, de ese tono antes de congelarse. pára ser descongelado debera dar un abrazo a un compañero que este en el color indicado, fortalcindo atencio0n, escucha y lazos afectivos.	

JUEVES	Explora la fotografía, la imagen y otros recursos visuales como medios para observar, registrar y comunicar aquello que descubre.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa los invita a observar y escuchar la cancion del pequeño artista, encontardo en el link:L https: //www.youtube.com/watch?v=R4zu3DYKSgo, luego les enseña los diferentes materiales de arte, que van a utilizar, para la gran obra, diferentes materiales del arte (arcilla suave, pinceles de cerda dura, esponjas rugosas, lienzos de tela, la pintura estara en tarros, bolsitas herméticas o en gunates plasticos con pintura amarilla y azul, o roja y amarilla, los niños presionan con sus dedos para descubrir en vivo cómo nacen el verde y el naranja, pero utilizaran todos los tonos que ellos quieran, fortaleciendo su criterio, eleccion, creatividad, motricidad etc.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas encontraran 3 rincones de arte, en el primero, se extiende papel por todo el piso, los niños ruedan pelotas con textura impregnadas en pintura de dedos lavable o caminan descalzos sobre trazos de papel para crear un mural abstracto gigante, en el segundo modelado de esculturas vivas usando masa casera o plastilina suave, crean animales o figuras imaginarias incrustando palitos de paleta, plumas de colores y fideos cortos, en la tercecera estara el stampado con naturaleza, utilizan hojas secas, manzanas cortadas por la mitad y esponjas para estampar formas sobre cartulinas y/o kraft, fortaleciendo creatividad, imaginacion, motricidad, seguridad.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, se cuelgan las esculturas en mesas y los murales en las paredes a la altura de sus ojos, haran un recorrido critico, donde los niños caminan en ronda con lupas de juguete observando los detalles de las obras de sus compañeros, felicitando a todos por sus lindas obras.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra recibira a los niños invitandlos a pasar por un marco decorado con luces o papel aluminio "escáner de código de barras" que hace sonidos graciosos (bip, bop, zup) para verificar su "energía digital" antes de entrar al salón, asi dependiendo del sonido,dara un abrazo, u choquelas, un toque de pies etc, diciendoles que la energia se transforma en felicdad para empezar el dia con entusiasmo.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa viste una capa de "Super Conectora", presentando un computador gigante de cartón, los niños descubren qué hay dentro: cables de lana, botones de tapas de botella y "bits" (pelotas de colores), la maestra les narra el cuento El Reino de Pantallópolis y el Secreto del Mago Clic, el cual estara anexo a la planeacion, reconociendo la importancia del mundo digital, pero recordando las cosas bellas e irremplazables del mundo real.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Se entrega a cada niño un aro o cinta de un color, ellos deben caminar por la pista al ritmo de música alegre, cuando la música para, la agente educativa grita "envíen un mensaje" y deben unirse por colores formando una "red de fibra óptica" en el suelo, luego indica: a recargar la ratería: snack saludable servido en cajitas con forma de batería, con indicadores de 100% de energía, una auxiliar pedagogica hara de robot, los niños le dan instrucciones físicas usando tarjetas con flechas gigantes (Avanzar, Girar, Saltar) para ayudar al robot a encontrar un tesoro escondido, el cual sera el disco duro (caja con chocolates), fortaleciendo su conocimiento del computador y sus partes, la curiosidad, creativdad e imaginacion.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Se realiza un círculo de relajación, donde los niños presionan un "botón virtual" en su palma para pasar de modo "Robot" a modo "Sueño", respirando profundo para desconectarse y volver a casa.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**	**SEMANA: 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**PROFESIONES QUE VIAJAN Y DESCUBREN**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Promover en los niños y niñas el conocimiento de diversas profesiones relacionadas con los viajes, la orientación y la exploración (piloto, astronauta, guía turístico, cartógrafo, explorador), mediante experiencias que fortalezcan la ubicación espacial, la observación del entorno y la comprensión de diferentes formas de conocer y recorrer el mundo.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Participa en juegos simbólicos relacionados con viajes, asumiendo roles como pilotos, exploradores o guías.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa previamente habrá decorado una caja con estrellas o envuelta en papel de aluminio, también ambientará el aula con musica de fondo con sonido suave de viento espacial encontrado en el link: https://youtu.be/AwJ6QXZQj8A?si=PvN_xssYtGRaqxMT, luego en voz baja les dirá"¡Atención, tripulación! Ha llegado una misión secreta desde el espacio",entonces hablará de quienes son los astronautas y que hacen , les dira que para ser astronautas se deberán poner las botas, por tanto se agacharán y simularán ponerse botas de astronauta, luego sacará otro mensaje: Ahora se colocarán el casco indicándoles hacer la acción de ponerse el casco invisible y asi sucesivamente invitará a los niños para que imiten las acciones que se mencionan en los mensajes espaciales,fortaleciendo y estimulando su atención y escucha y tambien el disfrute del juego simbólico en la representación de acciones o situaciones con objetos imaginarios (el casco y las botas).	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa se colocará un casco de astronauta, luego narrará par los niños la historia de "Erase una vez un astronauta llamado Felix, a quien le encantaba flotar por el espacio y sonreír a las estrellas, luego ella se desplazará por toda el aula mientras relata la historia,logrando captar la atención de los niños al finalizar les realizará preguntas como: ¿Cómo se llamaba el astronauta? ¿De qué estaba hecho el planeta? evidenciando lo que conocen de los astronautas, sus trajes, los planetas , etc.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa previamente habrá oscurecido el aula, colocará musica instrumental, logrando crear un Espacio interespacial para el viaje que realizará con los niños, por tanto en la puerta de entrada habrá un cohete, para que los niños pasen através de ella,(serán Astronautas), al entrar la agente educativa les dará algunas intrucciones como: se moverán haciento saltos lentos coordinados sobre círculos de cartulina que están el el suelo,los cuales representan asteroides o estrellas, simulando que flotan por la falta de gravedad, permitiendo que los niños exploren , sientan y relicen preguntas acerca de lo que ven y sienten en este nuevo espacio	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Al finalizar la jornada la a ente educativa preguntará a los niños "¿Qué fue lo que más les gustó de su viaje espacial de hoy?". Dejando que respondany luego le pedirá que estiren los brazos hacia arriba como si tocaran las estrellas, luego les indicará que los bajen lentamente para "dormir" en su silla por un minuto y asi despedirán la actividad de los astronautas.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Previamente, la agente educativa elaborará aviones de papel para los niños. Luego, los invitará a realizar movimientos corporales con sus aviones al ritmo de la canción "Soy un Piloto" de Lotty Friends. De esta manera, se promoverá la participación activa de todo el grupo en una dinámica divertida y coordinada	

MARTES		**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa invitara a todos los niños para que coloquen de pie y extienden los brazos hacia los lados como si fueran alas, dice ella yo seré el Capitán y les daré algunas órdenes sencillas que deben imitar mientras viajan por toda el aula: Aviones arriba, deberán caminar en puntitas de pie con los brazos en alto., luego dirá Turbulencia, deberán mover el cuerpo y los brazos de un lado a otro balanceándose, y asi sucesivamente dara otras indicaciones, Vuelo bajo, caminarán agachaditos casi tocando el suelo, logrando estimular su capacidad de escucha y seguimiento de instrucciones sencillas mediante el juego de roles.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá hojas de papel de diferentes colores y acompañará a los niños y las niñas en la elaboración de aviones de papel, realizando cada doblez de manera pausada y permitiendo que ellos intenten hacerlo con sus propias manos, brindándoles ayuda cuando lo necesiten; durante el proceso podrán explorar cómo cambia el papel al doblarlo, abrirlo y presionarlo, para luego decorar libremente sus aviones con dibujos, trazos o pequeños detalles. Una vez terminados, se trasladarán a la zona verde o a un espacio al aire libre donde podrán ponerlos a prueba, lanzándolos de diferentes maneras y observando cuáles vuelan más lejos, más alto o cambian de dirección, disfrutando de la experiencia de jugar, experimentar y descubrir las posibilidades de sus creaciones.	
	Construye, explora e interpreta representaciones sencillas de diferentes lugares, como mapas, recorridos, guías rutas e imágenes.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	La agente educativa dispondrá hojas y diferentes materiales para que los niños y niñas puedan dibujar lo que deseen frente a la profesión de los pilotos, permitiendo que cada uno/a represente libremente lo que más le haya llamado la atención de la experiencia, como el piloto, el avión, el viaje o el lugar al que le gustaría volar; mientras realizan sus dibujos, retomará lo vivido durante la jornada y dará espacio para que compartan sus creaciones y expresen aquello que imaginaron o disfrutaron, cerrando la experiencia de manera tranquila y significativa.	
MIÉRCOLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra sostendrá una cámara (o de cartón gigante), ambientará con música para que los niños bailen y se desplacen por el aula, en un momento se apagará la música y la maestra indicará "¡Foto, Flash!" y todos los niños quedarán congelados por 2 segundos haciendo una pose divertida (sacando la lengua, manos arriba, cara de sorpresa) y así sucesivamente , logrando que todos bailen ,creen movimientos libres , participen y se diviertan en la actividad.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyectará para los niños el cuento de El Pequeño Fotógrafo del Bosque Mágico, encontrado en el link:https://www.google.com/search?q=El+Peque%C3%B1o+Fot%C3%B3grafo+del+Bosque, des pués de proyectar el cuento, la agente educativa reforzará los valores del respeto, el trabajo en equipo y el compartir diario en los niños.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños y las niñas a convertirse en exploradores de la naturaleza y les entregará las cámaras de cartón elaboradas previamente con apoyo de las familias, explicándoles de manera cercana cómo podrán utilizarlas durante el recorrido. Posteriormente, les entregara a cada uno un listado de imágenes con diferentes elementos que podrán encontrar, como hojas, flores, caracoles, abejas, semillas, mariposas, etc, y los acompañará a recorrer la UDS, especialmente la zona verde y la huerta, animándolos a observar con atención a través de sus cámaras, buscar los elementos del listado y señalarlos o marcarlos a medida que los encuentren; durante el recorrido podrán detenerse, observar los detalles de cada elemento y compartir sus descubrimientos con sus compañeros y la agente educativa, disfrutando de una experiencia de exploración al aire libre.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Al finalizar la jornada mediante un conversatorio la maestra hablará con los niños acerca de la experiencia de ser fotográfos exploradores durante la jornada,estimulando su atención y enriqueciendo su vocabulario, al finalizar la maestra tomará un foto selfie de todos para recordar la actividad desarrollada.	
ES		**RUTA PEDAGÓGICA**		**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños personificada con un sombreo de guía y les entregará un pequeño mapa enrollado con dibujos sencillos de las zonas de la UDS. Al entregarlos les dirá: *' ¡Bienvenidos exploradores! Hoy ustedes serán los guías del CDI y/o HI. Miren su mapa mágico, y ustedes decidirán ¿qué lugar de la UDS irán a visitar primero?'* "propiciando el reconocimiento del espacioa través del juego de roles.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyectará el video Colombia contada por los niños,encontrado en el link:https://youtu.be/iDku8mKzd_A?si=QX7OSVe7eg_2Lzbx,para que los niños recreeen un viaje imaginario, promoviendo el reconocimiento de las regiones y los sitios más importantes de Colombia.	

JUEVI		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La docente organizará un viaje imaginario a Colombia. Dos niños personificados con sombreros serán los guías turísticos, mientras que los demás serán los turistas con boletos de tren. El grupo formará una fila tomados de los hombros y los guías iniciarán el viaje diciendo: *"¡Bienvenidos a Colombia!"* . A lo largo del trayecto, visitarán tres espacios previamente decoradas: Espacio1: El Amazonas (Selva): Decorada con plantas y peluches ocultos. Los niños caminarán de puntitas e imitarán sonidos de animales. Espacio 2: El Eje Cafetero (Montañas): Decorada con cajas y fotos de chivas. Cada niño cruzará una cuerda de equilibrio llevando una taza de juego sin derramar el café. Espacio 3: El Mar Caribe (Playa): Con mantas azules y baldes. Se pondrá música tropical para bailar y divertirse, promoviendo el juego simbólico, la motricidad y la integración del grupo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Paara finalizar la jornada la agente educativa, colocará mural pequeño donde todos los niños plasmarán en él su mano como asistencia al viaje y a su vez recibirán una insignia (un sello en su mapa) que los acredita como "Guías Exploradores de la UDS".	
VIERNES	Reconoce que algunas profesiones permiten conocer, recorrer y conectar diferentes lugares del mundo.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa en el momneto del ingreso saludará a los niños con un abrazo, después cada uno recibirá un boleto de avión imaginario con el nombre de cada uno, luego la maestra llamará a lista, cada uno para registrar su asistencia, deberán pegar su boleto en el tablero, simulando que están abordando el avión para iniciar su jornada,logrando que respondas el llamado a lista y reconocimiento de su nombre a través del juego de roles (pilotos).	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La a gente ducativa proyectará el video musical de Soy Un Piloto! | Canciones Infantiles, encontrado en el link: https://youtu.be/eAqesghsqcc?si=kQjYtYAQktFvw2dV, luego los invitará para que marchen, dancen, e imiten las acciones que nombra la canción, permitiendo el disfrute y la realización de una coreografía simple.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa previamente habrá dibujado en papel craf la pista de despegue y aterrizaje, explicará a los niños en qué consiste la profesión de piloto y les propondrá asumir ese rol durante el día, antes de inciar el vuelo realizará alguna spreguntas:¿Cómo se ve el mundo desde arriba?¿Qué ropa usan los pilotos?¿Por qué vuelan los aviones?¿A dónde te gustaría viajar?,al responder, el niño simula subir al avión, recorre la pista corriendo, "despega" y vuela libremente por el espacio con los brazos extendidos, para aterrizar La maestra avisa... es hora de aterrizar, para que disminuyen la velocidad, bajen los brazos despacio y luego puedan aterrizar sentándose en su puesto nuevamente,estimulando su creatividad, el lenguaje oral y la coordinación motora.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Al finalizar la agente educativa recreará un conversatorio , donde preguntará a los niños: ¿Cómo se sintieron volando por los cielos?, escuchara con atención sus respuestas, permitiéndoles expresar libremente sus emociones y vivencias durante el juego.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**¿CUÁNDO SEA GRANDE QUIERO SER?**	**SEMANA: 28 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**FERIA DE TALENTOS Y PROFESIONES**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Promover experiencias de encuentro, exploración, creación y comunicación en la que los niños y niñas integren los aprendizajes sobre las profesiones a través de escenarios interactivos, retos y representaciones que les permitan fortalecer el pensamiento creativo e identificar sus propios talentos.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**EDUCACIÓN Y LIBRE DESARROLLO A LA PERSONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Representa mediante el juego simbólico diferentes profesiones utilizando objetos, escenarios y elementos creados durante las experiencias del mes.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá los niños y le indicará que cada uno debe inventar un saludo con una parte del cuerpo y los demás niños lo imitan y asi sucesivamente hasta que que se saluden todos entre si , logrando su participación y estimulando la creatividad motriz y la coordinación corporal a través de la creación y réplica de gestos creados por sus pares.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrará un cuento dibujado incorporando diversas profesiones mediante el uso de sonidos, accesorios y movimientos corporales exagerados. Esta estimulación multisensorial buscará captar la atención y la escucha activa de los niños,Así mismo, planteará preguntas intercaladas para promover la participación directa de los niños y las niñas en la construcción del relato.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente Educativa recreará un circuito de las siguientes profesiones en cada stan encontrarán elementos de uso convencional: contructores (bloques lógicos, armotodo, arcilla, platilina, tapas , cartón , colbón, etc), allí podrán modelar formas con arcilla y plastilina; encajar y armar estructuras con bloques lógicos, gimnastas (gimnasio, conos. aros, colchonetas , etc),en este espacio deberán rodar y saltar sobre las colchonetas,esquivar conos en zigzag y pasar a través de los aros; fotografos (cámaras ,hojas , colores, creyones, etc),Los otros niños serán modelos que posarán solos o en parejas frente a la cámara, haciendo gestos, expresiones divertidas o imitando estatuas, logrando fortalecer y estimular su autonomía al tomar decisiones libres dentro de cada estación de juego.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la jornada la agente invitará a los niños a sentarse sobre colchonetas en forma de círculo, creará un diálogo con dos preguntas de cierre:¿Qué fue lo que más les gustó de convertirse en profesionales este dia?¿Por qué son importantes todos estos trabajos para nuestra comunidad?, ella escuchará con atención cada respuesta logrando estimular su capacidad narrativa y descriptiva y saber que aprendieron de la diversas profesiones.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
RTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa ambientará el aula con la canción "Los oficios" de AglaE, disponible en el enlace https://youtu.be/ts05iL0-rj8?si=hfpGKfNkDgwZCeMM, luego invitará a los niños a bailar al ritmo de la música y a imitar las acciones mencionadas, promoviendo un recibimiento alegre, dinámico y tranquilo que motive la participación de todos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyectará para los niños el video interactivo de adivinanzas de la profesiones: Adivina las Profesiones y oficios para niños, encontrado en el link: https://youtu.be/GOXHxcauk5s?si=gbibB-1VfAWu0qZH, logrando la participacion de todos, fomentando su escucha activa y la comprensión de las pistas descritas en cada adivinanza.	

MAR		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa organizará un Desfile de Superhéroes del Trabajo:cada uno usara un sombrero o accesorio sencillo (piloto, astronauta, guía turístico, cartógrafo, explorador), luego cada niño caminará por una "pasarela" (puede ser una alfombra), al llegar al frente, el niño realizará una acción típica de esa profesión utilizando una onomatopeya (sonido) o un movimiento corporal, los compañeros adivinarán qué profesión representa, permitiendo fortalecer su seguridad en sí mismos y validad sus logros individuales.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la actividad, la agente educativa facilitará a los niños algunos materiales:dibujo de sombreo (profesiones),colbón , papel, vinilos de colores,papel de colores cortados, crayolas, colores, etc luego le indicara los niños que decorarán su sombrero libremente usando el material de su agrado, estimulando su motricidad fina y toma de desiciones.	
MIÉRCOLES	Organiza, clasifica y dispone materiales para la creación de espacios de representación profesional.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Al llegar, los niños encontrarán una mesa en donde habrá objetos relacionados con diferentes profesiones: estetoscopio de juguete, casco, pincel, cucharón, lupa, cinta métrica, micrófono, brocha, teclados, etc., la agente educativa tomara uno a uno y preguntará: ¿Quién utiliza esto? ¿Para qué sirve? ¿Qué profesión lo necesita? ¿Alguna vez has visto a alguien utilizarlo? Luego cada niño podrá elegir un objeto y representará corporalmente la profesión que cree que lo utiliza, imitando accio9nes relacionadas.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrara un cuento inventado sobre una ciudad donde desaparecieron todas las profesiones, los niños deberán descubrir qué personaje puede ayudar en cada situación, después se reproducirán sonidos: ambulancia, construcción, avión, cocina, teléfono, martillo, animales, etc., y los niños intentarán relacionarlos con una profesión, fortaleciendo capacidad de analisis, atencion, conexion y pensamiento.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños dispondrán diferentes materiales como: cjas, tubos de carton, tapas, pael, vasos, palitos, envases limpios, cintas, carton, los niños deberan clasificar libremente por color, tamaño, forma o utilidad y decidirán: "¿Qué podríamos construir con esto para nuestra feria?, mientras la agente educativa va registrando sus ideas, al concluir y decidir, dejan sepados los objetos que utilizaran por profesion en cajas, en un conversatorio cada uno comenta de todas las profesiones vistas, cula fue la que mas le gusto y sera de la que se encargue en la feria, prompviendo toma de desiciones,compromiso, responsabilidad, seguridad y autonomia.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar el dia tendran una experiencia de escucha, reflexión y cierre, sentados en círculo, cada uno dira: Si yo fuera _____, me gustaría _____., con respecto a la profesion que mas le gusto, rescatando los valores de cada una de ellas..	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa, recibe a los niños entregandoles un espejo y les dice que miren bien, porque alli, van a encntrar una persona que tiene muchos talentos, luego les pregunta ¿Qué sabes hacer muy bien? ¿Qué te gusta hacer? ¿Qué te gustaría aprender? La idea es que pueden responder y/o expresarlo mediante palabras, gestos o acciones.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa pondrá diferentes ritmos musicales e invitará a los niños y las niñas a representar distintas profesiones mediante movimientos corporales, juegos de imitación y gestos; podrán convertirse en pintores realizando movimientos amplios con los brazos, en chefs mezclando y cocinando, en bomberos corriendo y apagando un fuego imaginario, en agricultores sembrando y cuidando sus cultivos, o en médicos revisando y cuidando a sus pacientes, favoreciendo la expresión corporal, la imaginación y el reconocimiento de diferentes oficios y profesiones.	

JU		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa dispondrá diferentes rincones para que los niños y las niñas exploren libremente sus talentos, entre ellos cantar, bailar, pintar, construir, representar personajes, moverse y contar historias. Cada uno podrá elegir dónde participar, explorar de acuerdo con sus intereses y descubrir aquello que disfruta hacer o en lo que se siente seguro, favoreciendo su autonomía y confianza. Luego, cada niño y niña elaborará una medalla de talentos con cartón, papel, lana, colores, stickers y otros materiales, en la que representará mediante dibujos aquello que sabe hacer bien o disfruta, como cantar, pintar, correr o ser cariñoso, finalmente, quienes lo deseen participarán en el "Show de talentos", compartiendo con el grupo su habilidad mediante el canto, el baile, el movimiento, la construcción, la representación o cualquier otra forma de expresión.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Se cierra el dia con un conversatorio sobre lo que nos gusta y sobre todos los diferentes talentos que todos y lo importantes que son.	
VIERNES	Comunica lo aprendido sobre las profesiones exploradas utilizando lenguaje oral, corporal, gráfico y artístico.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra contara a los niños y niñas, que hoy tendran la gran feria de loas profesiones, para ello les entregara unos sobres con invitaciones para la gran feria, en donde cada uno tendrá una misión: decorar, oganizar, atender, representar, explicar, recibir visitantes, etc, fortaleciendo su responsabiñilidad, autonomia y seguridad.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narra una historia donde todos los personajes deben trabajar juntos para organizar una feria, se conversa sobre la importancia de colaborar y lo que podria pasar, si todos quisieran hacer el mismo trabajo,concluyendo que no se lograria nada, luego oobservan el vide "adivina la profesion" encontrada en el link https://www.youtube.com/watch?v=lZdVeryMJnU, repasando lo aprendido.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La semana culminará con una feria de profesiones construida por los propios niños, donde podrán demostrar no solamente lo que aprendieron sobre las profesiones, sino también cómo imaginan, crean, colaboran, se expresan y descubren sus propias capacidades, en esta se encontraran 5 estaciones y/o retos asi: Reto 1 "Un muñeco necesita ayuda. ¿Quién puede atenderlo?" Reto 2 "Necesitamos construir una torre que no se caiga. "Reto 3 "Tenemos que crear un dibujo para decorar nuestra ciudad." Reto 4 "Tenemos que preparar un plato imaginario para un visitante." Reto 5 "Hay plantas que necesitan cuidado." Los niños deben decidir quien participara en cada rewto y qué profesión puede solucionar la situacion presentada en cada estacion, de esta manera se repasan las profesiones vistas, se afianzan inclinaciones profesionales, se fortalece autonomia, desicion, coloaboracion y empatia.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, se entregará a cada niño una pequeña medalla simbólica: "Mi talento es especial porque…" , la maestra destacara una fortaleza observada en cada niño: por su creatividad, por ayudar a sus compañeros, por construir, por expresarse, por participar, por imaginar, por cuidar, por compartir, etc. Finalmente, todos se reúnen para una foto grupal alrededor de la feria.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

UNIDAD DE SERVICIO:	HOGARES INFANTILES Y CDI CEMID	
LUGAR:	TEATRO Y COLEGIO MINUTO DE DIOS	
FECHA:	11 Y 12 SEPTIEMBRE 2026	**HORA:** 5:30PM A 8:00PM 8:00AM A 4:30PM

1. TEMA:

11º Encuentro de atención integral a la Primera Infancia- "Juego y Aprendizaje"

2. OBJETIVO(S):

Propiciar un espacio de encuentro, reflexión y escucha que fortalezca las prácticas pedagógicas y de cuidado integral en la primera infancia, reconociendo el juego como eje fundamental y lenguaje central para el desarrollo integral de niñas y niños, a partir del intercambio de saberes, experiencias y vivencias de los agentes educativos y profesionales.

3. AGENDA:

VIERNES, 11 DE SEPTIEMBRE:

1. Apertura
2. Franja cultural

SÁBADO, 12 DE SEPTIEMBRE:

3. Ponencias:
   - **El juego como eje Fundamental del Desarrollo integral:** AEIOTU
   - **Juego y desarrollo socioemocional:** ONE Education
   - **Muestra Cultura:** Fundación Instituto Cristiano de San Pablo
   - **Juego inclusivo en la primera infancia:** Living Lab Uniminuto 360
   - **Juego, familia y comunidad:** Corporación Juego y Niñez
   - **Retos actuales del juego en la primera infancia:** Atelier 360 Lab
4. Feria de Experiencias.
5. Cierre

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNIÓN:

VIERNES, 11 DE SEPTIEMBRE.

1. **Apertura:**

El viernes 11 de septiembre, a las 5:30 p.m., se realizó la apertura oficial del 11º Encuentro de Atención Integral a la Primera Infancia “Juego y aprendizaje”, con la instalación formal del evento y el mensaje de bienvenida a cargo de Denis Mahecha, Directora de Primera Infancia de la Corporación Educativa Minuto de Dios.

Como parte de este momento, se contó con la participación de los embajadores, representados por niños y niñas de los Hogares Infantiles, quienes acompañaron la entonación de los himnos y posteriormente participaron en dos presentaciones musicales: los niños y las niñas del HI Rafael García Herreros presentaron un baile de la canción *Fuego*, mientras que el HI Nazareth desarrolló una propuesta de baile y juego corporal a partir de la canción *El baile de los animales.*





2. **Franja Cultural:**

Como parte de la programación, se desarrolló la franja cultural con la participación de *Ajú Colectivo Teatral* y *Cuarteto Animal*, quienes presentaron propuestas dirigidas a promover la interacción, el juego y la participación de los asistentes.

- **Ajú Colectivo Teatral** presentó Chefsclown, una obra de clown basada en la comedia gestual y corporal, en la que dos personajes desarrollaron diferentes situaciones a partir del juego, el movimiento, el humor y la interacción; la propuesta permitió reconocer el valor de la expresión corporal y del humor como recursos para generar experiencias participativas y cercanas.



- **Cuarteto Animal** presentó un concierto interactivo que articuló música, juego y aprendizaje mediante diferentes dinámicas de participación, la propuesta incorporó instrumentos convencionales y objetófonos, entre ellos el serrucho, el "botellófono" y la máquina de escribir, así como instrumentos construidos con materiales reutilizados, vinculando la experiencia musical con el juego y el cuidado del medio ambiente.



SÁBADO, 12 DE SEPTIEMBRE.

3. Ponencias

- **Ponencia 1: El juego como eje Fundamental del Desarrollo integral:**

La primera ponencia estuvo a cargo de Johanna Salazar Malagón, de AEIOTÚ, quien abordó el juego como una experiencia esencial en la vida de los niños y las niñas y como

una de las principales formas mediante las cuales exploran, comprenden y se relacionan con el mundo que los rodea. Durante la socialización se destacó que, a través del juego, la infancia pone en movimiento el cuerpo, la voz, la imaginación y las emociones, construyendo experiencias en las que confluyen de manera simultánea diferentes dimensiones de su desarrollo, sin necesidad de abordarlas de forma fragmentada.

La ponencia permitió reconocer que el juego también cumple una función relacional, en tanto posibilita que los niños y las niñas construyan vínculos consigo mismos, con otras personas y con su contexto cultural, mediante la exploración, la representación de roles y las interacciones que surgen de manera espontánea durante la experiencia. Desde esta perspectiva, los elementos cotidianos y sencillos pueden convertirse en oportunidades para imaginar, crear, descubrir y construir nuevos significados, por lo que el valor de una experiencia de juego no depende de la sofisticación de los materiales, sino de las posibilidades que ofrece para la participación y la expresión infantil.

En relación con el rol de los adultos y maestros, se planteó la importancia de trascender una mirada centrada únicamente en la supervisión para asumir una presencia atenta que permita observar, escuchar y reconocer las iniciativas de los niños y las niñas, lo que implica disponer espacios seguros y adecuados, ofrecer materiales abiertos, garantizar tiempos suficientes y, especialmente, saber esperar y evitar intervenciones innecesarias que puedan interrumpir o dirigir el desarrollo de la experiencia.



- **Juego y desarrollo socioemocional:**

Alexandra Pedraza, de ONE Education, presentó la ponencia “Juego y desarrollo socioemocional”, en la cual se abordó el juego como un escenario natural para la exploración, la experimentación y el aprendizaje integral de los niños y niñas, destacó su relación con el desarrollo cognitivo y socioemocional, particularmente a través de la interacción, la autorregulación y la toma de decisiones. También destaco la relación entre las experiencias lúdicas y el desarrollo de funciones ejecutivas, como la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva, señalando que el error puede asumirse como una oportunidad dentro del proceso de aprendizaje.

A lo largo del espacio, los principales ejes abordados fueron:

- Emociones: El juego favorece el reconocimiento, la expresión y la regulación de los sentimientos que surgen durante las experiencias.
- Relaciones e interacciones: El juego promueve la cooperación, la escucha y la construcción de vínculos positivos con otras personas.
- Pensamiento: A través del juego, los niños y niñas desarrollan su creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Para finalizar, se destaca la importancia del acompañamiento adulto mediante la observación, la validación de las emociones y la formulación de preguntas que permitan a los niños y las niñas encontrar alternativas ante las dificultades, valorando el esfuerzo y el proceso más que el resultado.



- **Muestra Cultural:**

Como parte del entretiempo de la jornada y en articulación con el desarrollo de las ponencias, se presentó una muestra cultural a cargo de los niños y las niñas de la Fundación Instituto Cristiano de San Pablo, quienes participaron en una propuesta artística basada en la expresión corporal y la interpretación. Este espacio permitió hacer una pausa dentro de la agenda académica y, a su vez, reconocer las capacidades de los niños y las niñas para comunicar y expresarse mediante el cuerpo, el movimiento y los lenguajes artísticos, enriqueciendo el encuentro desde una perspectiva de participación infantil y expresión cultural.



- **Juego inclusivo en la primera infancia:**

La tercera ponencia, estuvo a cargo de Maryuri Agudelo Franco y Zaily del Pilar García, del Living Lab UNIMINUTO 360, quienes abordaron las tendencias investigativas y algunos retos metodológicos relacionados con el diseño de experiencias lúdicas inclusivas para la primera infancia. La reflexión partió de la importancia de diseñar experiencias centradas en los niños y las niñas, reconociendo la diversidad de capacidades, formas de participación, contextos culturales y necesidades que pueden estar presentes en un mismo espacio educativo.

Durante el espacio se destacó que el pensamiento computacional puede desarrollarse desde edades tempranas sin requerir necesariamente el uso de dispositivos tecnológicos ni procesos formales de programación, para ello, pueden emplearse recursos concretos y accesibles, como bloques, juegos de secuencias y diferentes

materiales manipulables, mediante los cuales los niños y las niñas pueden establecer relaciones, identificar patrones, organizar acciones y desarrollar habilidades de razonamiento lógico a través del juego y la exploración.

Así mismo, se abordó la importancia de reconocer las barreras que pueden presentarse en el diseño y desarrollo de las experiencias pedagógicas, señalando que la inclusión requiere generar diferentes posibilidades para que los niños y las niñas puedan participar y aprender, en este sentido, se presentó el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como un conjunto de principios orientadores que permite realizar ajustes en los materiales y propuestas de acuerdo con las características y necesidades de los niños y niñas, sin asumir una única forma de aprender o participar.

La ponencia también permitió reflexionar sobre la necesidad de incorporar una mirada que reconozca la diversidad cultural y promueva relaciones más equitativas, incluyendo la equidad de género y la reducción de estereotipos en las experiencias de enseñanza y aprendizaje, de esta manera, el juego inclusivo se plantea como una oportunidad para ampliar las formas de participación y favorecer experiencias en las que todos los niños y las niñas encuentren posibilidades reales de involucrarse, explorar y construir aprendizajes.

Finalmente, se presentó la experiencia del Living Lab UNIMINUTO 360 como un ecosistema de innovación abierta que articula universidad, empresa, Estado y sociedad civil, promoviendo procesos de co-creación, experimentación en contextos reales y apropiación social del conocimiento.



- **Juego, familia y comunidad:**

Ángela Bibiana Nieto Rodríguez, de la Corporación Juego y Niñez, presentó la ponencia centrada en el juego como espacio de encuentro entre la infancia, las familias y el tejido comunitario, en la socialización, planteó el juego como una experiencia de libertad, transformación e imaginación que posee valor en sí misma y que, además, constituye un derecho fundamental de los niños y las niñas.

Dentro de los aspectos abordados se destacó:

- En el núcleo familiar la participación en el juego favorece los vínculos afectivos, la comunicación, la regulación emocional y la construcción de memoria afectiva
- Las experiencias compartidas y/o en comunidad permiten fortalecer las relaciones, transmitir elementos culturales y favorecer el aprendizaje de la convivencia.
- Garantizar el derecho al juego requiere condiciones reales de tiempo, espacios seguros e incluyentes y adultos disponibles para acompañar sin controlar.



- **Retos actuales del juego en la primera infancia:**

La última ponencia estuvo a cargo de Juan Carlos Melo, de Atelier360 Lab, quien centró la reflexión en la necesidad de recuperar la relación directa de los niños y las niñas con los espacios reales, la naturaleza y los materiales que hacen parte de su entorno, señalando que el juego constituye una experiencia fundamental para conocer y

comprender el mundo, por lo que resulta necesario favorecer oportunidades en las que la infancia pueda explorar, tocar, transformar y experimentar con aquello que la rodea.

Así mismo hizo énfasis en los siguientes puntos:

- El cuerpo y los sentidos son las principales herramientas para el aprendizaje durante los primeros años de vida, reconociendo el valor de las experiencias sensoriales y de manipulación directa.
- El contacto con elementos como la tierra, el agua y otros materiales naturales permite que los niños y las niñas exploren diferentes texturas, propiedades y posibilidades de transformación, al tiempo que construyen relaciones entre lo que observan, sienten y hacen.
- El juego se comprende no solamente como una actividad, sino como una forma de investigar y construir conocimiento a partir de la experiencia.

A partir de esta perspectiva, el ponente invitó a reflexionar sobre las posibilidades que ofrecen los entornos cotidianos y naturales para enriquecer las experiencias de juego, evitando que estas dependan exclusivamente de materiales estructurados o de recursos tecnológicos, por lo cual hizo énfasis en la importancia de recuperar juegos tradicionales y materiales sencillos que permitan a los niños y las niñas poner en movimiento su imaginación, tomar decisiones y encontrar diferentes maneras de interactuar con los objetos y el espacio.

También se resaltó el papel del adulto como mediador de estas experiencias, procurando acompañar sin limitar las iniciativas infantiles, respetando los tiempos y las formas particulares en que cada niño y niña explora, desde esta mirada, el acompañamiento pedagógico implica generar condiciones para observar, experimentar, formular preguntas y descubrir, en lugar de anticipar constantemente las respuestas o determinar una única manera de utilizar los materiales.

Finalmente, se planteó la necesidad de promover una “naturaleza como aula viva”, recuperando espacios abiertos, elementos orgánicos y experiencias de exploración

física como oportunidades para investigar fenómenos naturales y enriquecer la cultura del aprendizaje.



4. **Feria de Experiencias.**

Como parte de la jornada se desarrolló la Feria de Experiencias, con la participación de diferentes aliados y entidades, en este espacio se dispusieron 19 experiencias interactivas que permitieron a los participantes acercarse y vivenciar diferentes estrategias y herramientas relacionadas con el juego y el aprendizaje en la primera infancia. La feria complementó los contenidos desarrollados durante las ponencias mediante experiencias prácticas y espacios de participación, favoreciendo el acercamiento a diversas propuestas relacionadas con las temáticas centrales del encuentro.



5. Cierre:

El encuentro culminó a las 4:30 p. m., dando cumplimiento a las actividades programadas y registrando la inscripción de 430 personas.

REGISTRO FOTOGRÁFICO














SISTEMA
BIENVENIDOS
CAT



Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagógico

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Jornada Pedagógica 11º Encuentro de Primera Infancia

FECHA: 11 y 12 de Septiembre. No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Maria Ximena Martinez	HI Rafael Garcia Herreros	1001116693	Ximena Martinez
2	Evelin Gutierrez P.	HIRGR.	22624659.	Evelin GR.
3	Angie Rivera B	HIRGH	1014756550	Angie Rivera.
4	Fanny Esperanza Osqueda	H.I. RGH	23824089	Fanny Esperanza Osqueda
5	Sandra Milena Rivera	HI Rafael GarciaH	1030535138	Sandra Rivera
6	Yajaira Karina Palomino Montes	HI. Rafael Garcia Herreros	1.082829.888	Yajaira Palomino
7	MARIA EUGENIA RUIZ	H.I.R.G.H	51.991088	Maria E Ruiz
8	Dili Esmeralda Moreno	H.I.R.G.H	52'048 156	Dili Esmeralda Moreno
9	Angie González	H.I. RGH.	1024579858	Angie Gonzalez
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI
Vo. Bo.

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI ACTA DE SIMULACRO DE EVACUACIÓN	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS**	
LUGAR:	**BOGOTÁ**	**HORA: 10:00 AM**
FECHA:	**SEPTIEMBRE 30 DE 2026**	**No. ACTA: 8**

1. TEMA:

SIMULACRO DE EMEGENCIA ANTE DISTURBIO PUBLICO.

2. OBJETIVO(S):

Fortalecer la capacidad de respuesta de los niños, niñas y talento humano del Hogar Infantil Rafael Garcia Herreros, ante situaciones de alteración del orden público, garantizando la protección de la vida humana, la seguridad del personal y la preservación de los bienes materiales**.**

3. AGENDA:

- Organización de las herramientas para evacuar.
- Activación de la alarma.
- Evacuación.
- Comprensión de la emergencia (Disturbio Público).
- Conteo de las niñas, niños de los diferentes niveles y talento humano.
- Estado de alerta frente a la emergencia.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

El día 29 de Septiembre de 2026, siendo las 10:00 am, se lleva a cabo el simulacro de emergencia ante disturbio público, este ejercicio se ejecuta para fortalecer las acciones pertinentes en caso que se presente alguna emergencia durante la atención en el Hogar Infantil Rafael Garcia Herreros, de tal manera que se brinden las acciones pertinentes frente a una situación que atente contra la vida y seguridad de cada uno de los niños , niñas, agentes educativas, administrativos y servicios generales del jardín.

El simulacro pretende además formar sobre los diferentes estados de emergencia ante un disturbio público; es un ejercicio práctico de entrenamiento en el que se recrea de forma controlada una situación de alteración del orden público, como una manifestación violenta, un motín, un saqueo o una protesta descontrolada. Se tiene en cuenta los siguientes aspectos:

Evaluar la capacidad de respuesta: Mide cuánto tiempo tarda el talento humano y comunidad en general en reaccionar y organizarse.

Probar protocolos de actuación: Verifica si los planes de contingencia teóricos funcionan en la práctica o si necesitan ajustes.

Mejorar la coordinación: Entrena la comunicación y el trabajo conjunto entre diferentes grupos o talento humano.

Entrenar el uso de equipo: Permite que los efectivos practiquen el uso correcto de equipos de protección, escudos y herramientas de dispersión o contención no letales.

En el simulacro participan los diferentes niveles de atención, entre ellos:
Nivel de Caminadores: 7 niños y 13 niñas.
Nivel de Párvulos: 6 niños y 8 niñas.
Nivel de Prejardín: 10 niños y 9 niñas.
Nivel de Jardín: 3 niños y 3 niñas.
Personal administrativo: 1
Servicios generales: 3
Agentes Educativas: 4
Auxiliares Pedagógicas: 2

Las personas responsables emitieron el sonido del silbato y paulatinamente las agentes educativas de los niveles de Caminadores, Párvulos, Prejardín y Jardín trasladan a los niños y niñas a un punto de encuentro (Salón con protección de paredes y ventanas) con apoyo del personal administrativo y de servicios generales.

Para salvaguardar la integridad los niños y niñas y personal recurrente se revisa listado de asistencia de cada nivel (RAM) y se verifica que todos los niños y niñas se encuentren en el lugar asignado; así mismo se evidencia el documento de identificación de todas personas del talento humano correspondiente.

El simulacro se realiza sin aviso previo y hubo una respuesta positiva y muy rápida en proteger a los niños y niñas, agentes educativas, área de servicios generales y personal administrativo, con una duración de tres (3) minutos para dar solución a la emergencia presentada.

Se finaliza brindando a todo el personal la importancia de estar atentos frente a una emergencia ante cualquier situación, llegando a las siguientes conclusiones:

Verificar la efectividad de los procedimientos de actuación.

Se constató que los sistemas de alerta (sonoras, visuales o mensajes masivos) fueron audibles y claros para todo el personal, detonando la respuesta esperada sin generar pánico generalizado.

Los brigadistas y jefes de seguridad demostraron control de la situación, guiando a las personas con instrucciones claras y manteniendo la calma.

Siendo las 10:45 am, se retorna a los diferentes salones con normalidad.

ANEXO REGISTRO FOTOGRAFICO









FIRMA PARTICIPANTES

	FORMATO DE CONTEO DE COLABORADORES EN PUNTO DE ENCUENTRO	Código: PCGRH-04-R-80
	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	Versión:01

Sede:	IE Rafael García Herreros	**Área**	
Fecha del simulacro:	Septiembre 30 - 2026.	**Hora del simulacro:**	10:00 am.
Brigadista del Área:	Fanny Ojueta.	**Coordinador de Evacuación:**	Evelin Gutiérrez Ruiz.

No	Nombre y Apellidos	Cédula	RH	EPS	Persona a contactar en caso de emergencia			Evacuó		
					Nombre y apellido	Número de contacto	Parentesco	SI	NO	Observaciones
1	Evelin Gutierrez	52624659	O+	Nueva EPS	Jair Ossio M.	3104311430.	Esposo	✓		
2	Carolyn Rivera	1033[illegible]188	O+	Famisanar	Jaime Sierra	3213483315	Pareja	✓		
3	Pilar Gimenez	52[illegible]156	O+	Salud Total	Kevin Smith Lozano	3235124165	Hijo	✓		
4	Ingrid Bautista	1026566[illegible]	A+	Sanitas	Ingrid Bautista	3203677107	mama	✓		
5	Mora Yineth Martinez	1070[illegible]693	O+	salud total	Diana Hurtado	3109427825	mama	✓		
6	Yojana Lizeth Muñoz	1[illegible]23.996	B+	Sanitas	Karen Montes	3027219375	Prima	✓		
7	Ahoye Rivera	1092565[illegible]0	O+	Compensar	Julian Pulido	3138026599	Esposo	✓		
8	Fanny Ojeda	23824059	O-	Nueva EPS	Juan Muñoz	3223889332	Amigo	✓		
9	MARIA [illegible]	5199[illegible]088	A+	Sanitas	Jhana V. Ruiz	3138968588	Hija	✓		
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										

RH: Grupo sanguineo **EPS:** Entidad promotora de Salud

Por favor diligencie la siguiente información:	
Total personas Evacuadas	69
Total de personas NO Evacuadas	
Total Visitantes Evacuados	
Total visitantes NO Evacuados	

Nota: Este formato debidamente tramitado debe ser entregado por el coordinador de evacuación y/o Brigadista al líder de la Brigada, el día del simulacro en el punto de encuentro.
Luego del conteo, Marque N/A en los Totales si no aplica la información solicitada.

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y/O CDI** **CONTRATO 1100-648-2024** **FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES**	**Versión: 001**

UNIDAD DE SERVICIO:	HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS
COMPONENTE:	AMBIENTES EDUCATIVOS Y PROTECTORES
ACTIVIDAD:	PLAN AMBIENTAL
TEMA:	DIA INTERNACIONAL DEL AIRE LIMPIO POR UN CIELO AZUL
FECHA:	07 SEPTIEMBRE 2026
DIRIGIDA A:	NIÑOS Y NIÑAS, PADRES DE FAMILIA Y/O CUIDADORES Y TALENTO HUMANO

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar en los niños, familias y equipo de trabajo la conciencia y el compromiso para proteger la calidad del aire a partir de actividades de cuidado desde casa o la UDS.

OBJETIVOS PRINCIPALES:

- Proteger la salud: Mitigar los efectos de la contaminación, la cual causa cerca de 8.1 millones de muertes prematuras al año en el mundo.
- Frenar el cambio climático: Reducir los contaminantes climáticos de vida corta que dañan la atmósfera y aceleran el calentamiento global.
- Impulsar soluciones colectivas: Fomentar la cooperación internacional para desarrollar políticas sustentables, tecnologías limpias y mejores hábitos urbanos.
- Garantizar un derecho básico: Reclamar y hacer valer el derecho humano de acceder a un aire saludable y puro.

TEMA Y/O MARCO TEORICO:

El **Día Internacional del Aire Limpio por un cielo azul** es una jornada internacional que se celebra el 7 de septiembre desde 2020, fue establecido en 2019 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. La primera celebración se realizó en

2020, y desde entonces, cada año se organizan eventos, actividades y discusión para promover la conciencia y la acción en torno a la calidad del aire.

DEFINICIÓN:

La contaminación del aire es el mayor riesgo ambiental para la salud humana en la actualidad. Asimismo, agrava los efectos del cambio climático, provoca pérdidas económicas y reduce la productividad agrícola. No conoce barreras: todos tenemos la responsabilidad de proteger nuestra atmósfera y garantizar un aire sano para todas las personas. Si colaboramos más allá de fronteras, sectores y límites, reduciremos la contaminación del aire mediante inversiones colectivas de tiempo, recursos y esfuerzos.

En este Día Internacional del Aire Limpio por un cielo azul, hacemos un llamado a cada persona a sumarse a la carrera por un aire limpio. Actuar ahora contra la Contaminación atmosférica nos permitirá impulsar un cambio transformador y garantizar aire saludable para todas las personas.

EFECTOS NEGATIVOS

Los efectos en nuestra salud: las diminutas e invisibles partículas de contaminación penetran profundamente en nuestros pulmones, en el torrente sanguíneo y en el cuerpo. Estos contaminantes son responsables de aproximadamente un tercio de las muertes por accidente cerebrovascular, enfermedades respiratorias crónicas y cáncer de pulmón, así como de una cuarta parte de las muertes por infarto. El ozono troposférico, producido por la interacción de distintos contaminantes con la luz solar, es también una causa de asma y enfermedades respiratorias crónicas.

Efectos sobre nuestro clima: Los contaminantes del clima de corta vida se encuentran entre los contaminantes más relacionados con los efectos sobre la salud y el calentamiento global a corto plazo. Pueden persistir en la atmósfera durante unos días o hasta varios decenios, por lo que reducirlos puede tener beneficios casi inmediatos para la salud y el clima.

¿Qué busca esta fecha?

- **Salud pública:** La contaminación del aire causa millones de muertes prematuras al año por problemas respiratorios y cardíacos. Este día busca prevenir enfermedades evitables.
- **Acción colectiva:** Fomenta que gobiernos, empresas y ciudadanos trabajen unidos en soluciones prácticas.

- **Vínculo ambiental:** Conecta el aire limpio con la lucha contra el cambio climático y la protección de los ecosistemas.

ESTRATEGIA Y/O ACCIONES A DESARROLLAR:

Las agentes educativas y auxiliares pedagógicas realizarán una obra de sombras chinescas que cuente una historia sobre la contaminación del aire y cómo afecta a todos los seres vivos, para mejorar los efectos de la presentación se hará uso de linternas filtros de colores (realizados con papel celofán) y sonidos de fondo, al finalizar, se dialogará con los niños y niñas sobre los cuidados que se pueden realizar en la UDS y en casa para evitar que el aire siga contaminándose.

Las auxiliares pedagógicas realizarán con los niños, niñas, talento humano y familias un collage gigante y creativo asociado al Día Internacional del Aire Limpio por un Cielo Azul, una vez culminado, lo expondrán como un recordatorio constante del cuidado.

RECURSOS Y/O MATERIALES:

- Ficha técnica
- Papel celofán
- Linternas
- Papel Kraft
- recortes para el collage

BIBLIOGRAFIA:

https://www.un.org/es/observances/clean-air-day

https://www.youtube.com/watch?v=vdhDnYdBDhQ

ANEXOS:

- Registro fotográfico.





	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y/O CDI** **CONTRATO 1100-648-2024** **FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES**	**Versión: 001**







	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico - Ambientes Educativos y Protectores

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Ficha tecnica Plan Ambiental - Dia internacional del aire limpio por un cielo Azul.

FECHA: 07 - Septiembre - 2026 No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Yolaine Paderina Montes	HI Rafael Garcia Herreros	1.102.829.298	
2	Angie Rivera	Ht Rafael Garcia H	1014256550	Angie Rivera.
3	Evelyn Gutierrez R.	HI R GH.	22624.659	Evelin GR.
4	Maria Ximena Martinez	HI RGH	1001116693	Ximena Martinez
5	Tanny E. Ojeda	HI RGH	23824.059	
6	SAMURI RICO CARDONA	H.I R.GH	1104704058	SAMURI RICO C
7	Sandra Milena Rivera	HI RGH	1030535138	Sandra Rivera
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES EN FORMATOS DE LISTA DE ESPERA HOGARES INFANTILES Y/O CDI: LOS PADRES y/o EL REPRESENTANTE LEGAL autorizan expresamente al HOGAR INFANTIL y/o CDI como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal de los padres, acudientes y del Aspirante, para las siguientes finalidades: gestión y ofrecimiento de servicios DE atención integral, invitación a eventos, envio de comunicaciones fisicas y electrónicas, atención de Peticiones, Quejas y Reclamos. El HOGAR INFANTIL y/o CDI informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá. La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General.

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS	VERSIÓN:2026 CÓDIGO:

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 7.30 AM**
FECHA:	**28 SEPTIEMBRE 2026**	**No. ACTA: 8**

1. TEMA:

CONTROL SOCIAL AL SERVICIO DE ALIMENTOS CON PADRES DE FAMILIA.

2. OBJETIVO(S):

Implementar el control social de la alimentación ofrecida a los usuarios y servicio de alimentos del HI con los padres de familia y cuidadores que hacen parte del comité de control social.

3. AGENDA:

1-Elegir a los padres participantes.
2-Entregar los EPP a los participantes y explicar la actividad.
3-Realizar la visita al interior del servicio de alimentos
4-Diligenciamiento del formato de control social y registro fotográfico.
5-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Dando cumplimiento a la solicitud por parte de la dirección de la EAS, se realiza el ejercicio de verificación mensual **frente al cumplimiento de la minuta y la exigibilidad de alimentación saludable** de acuerdo a la minuta aprobada y entregada a los niños y niñas en las unidades de servicio.

1.Se acordó la fecha del control social con la psicosocial de la UDS.

2. Se invitó a los padres de familia, para participar del ejercicio en el hogar infantil.

3. Se proporcionó a los participantes los elementos de protección personal para ingresar al servicio de alimentación.

3. La nutricionista, realizó la aplicación del formato previamente establecido, para que los participantes dieran respuesta a los dos puntos que conciernen al servicio de alimentos y la minuta, los participantes ingresaron y recorrieron el interior del servicio para verificar las condiciones de almacenamiento y preparación de los mismos, conservando las medidas de bioseguridad (uso de elementos de protección personal).

Así mismo se dio a conocer los alimentos que le fueron ofrecidos a los usuarios y que cumplen con lo establecido en el ciclo de menús.

Cabe anotar que previo a ingreso, se indicó efectuar el lavado de manos.

Los participantes redactaron sus observaciones en el formato establecido para esta actividad y el cual es responsabilidad de la profesional de psicosocial.

REGISTRO FOTOGRAFICO:



COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI	VERSIÓN:2026
	ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS	CÓDIGO:

UNIDAD DE SERVICIO:	HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.	
LUGAR:	PRESENCIAL.	HORA: 2.30 PM
FECHA:	SEPTIEMBRE 08 DE 2026.	No. ACTA:

1. TEMA:

TALLER TRANSITO ARMONICO: LONCHERAS SALUDABLES Y ALIMENTACION EQUILIBRADA.

2. OBJETIVO(S):

- Brindar orientaciones prácticas a las familias para la preparación de loncheras variadas, saludables y equilibradas, promoviendo hábitos de alimentación adecuados y la participación progresiva de los niños y niñas en pequeñas decisiones relacionadas con su alimentación.

3. AGENDA:

1-Invitacion a padres de familia y cuidadores del nivel de Jardin.
2-Desarrollo del taller experiencial.
3-Realizar registro fotográfico.
4-Recoleccion firmas de asistencia.
5-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

La nutricionista del HI envía la invitación a los padres de familia y cuidadores del nivel de Jardin con una semana de anterioridad al día del desarrollo del taller.

El día de la fecha de la ejecución de la actividad experiencial se organiza un taller practico de manera que las familias aprendan a clasificar los alimentos por energéticos, constructores y reguladores. A cada participante se le hizo entrega de una hoja en la cual iban realizando el diligenciamiento de la actividad a medida que se fueron explicando los conceptos y entre todos junto con la nutricionista se armaron diferentes ejemplos de lonchera saludable a medida que se fueron relacionando con los diferentes tipos de alimentos según el grupo al que pertenecieran.

También y como debe de estar constituida la lonchera saludable se promocionó el agua como bebida acompañante al lácteo, fruta y alimento energético en la lonchera.
Se promovió la lectura y no elección de productos ultraprocesados, se explicó sobre los sellos de advertencia.
Por último, se le recomendó siempre contar con la opinión del niño o niña para la elección de los alimentos que les gustaría consumir y familiarizarlos siempre con la alimentación saludable. Para esto se les enseño a realizar un menú diario haciendo de este una actividad en familia que ayuda a planear, lo que contribuye a ahorrar tiempo y dinero.

Se brindaron recomendaciones de higiene y seguridad alimentaria.

Se respondieron inquietudes, se recolectaron firmas de asistencia y se realizó registro fotográfico.

Cierre de la actividad.

REGISTRO FOTOGRAFICO:



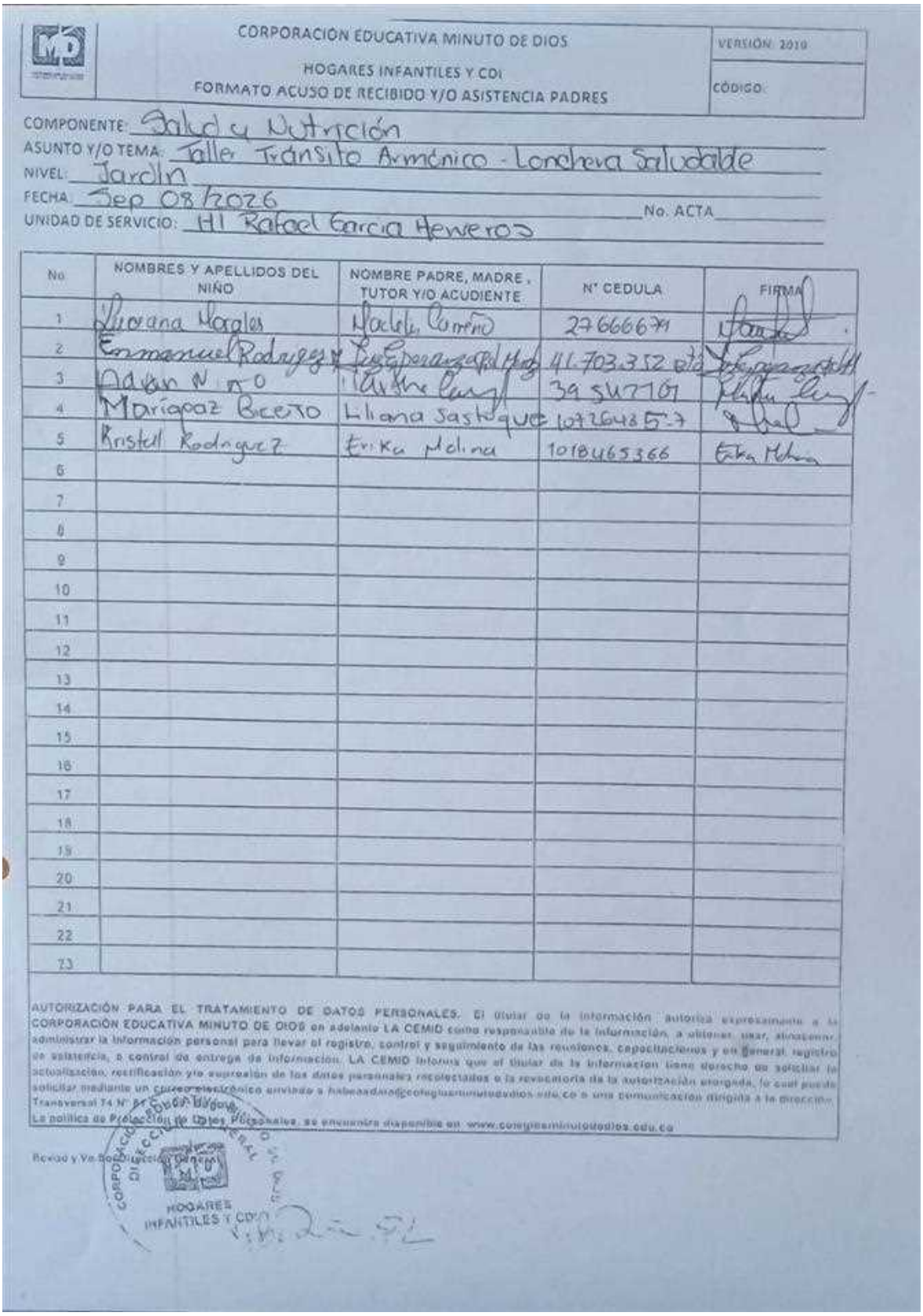




COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

FIRMAS DE ASISTENTES



CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

HOGARES INFANTILES Y CDI

FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES

VERSIÓN: 2010

CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición

ASUNTO Y/O TEMA: Taller Tránsito Armónico - Londrera Saludable

NIVEL: Jardín

FECHA: Sep 08 2026

No. ACTA

UNIDAD DE SERVICIO: HI Rafael García Herreros

No	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Luciana Marles	Maleja Cuervo	27666671	
2	Emmanuel Rodriguez	Esperanza Rodriguez	41.703.352	
3	Adan N n o	Martha Cruz	39 547 701	
4	Mariapaz Bceto	Liliana Sastoque	1072648577	
5	Kristal Rodriguez	Erika Molina	1018465366	
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdatacolegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 52 - 20 Bogotá.

La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo. Bo. Dirección Local

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL

HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI	VERSIÓN:2026
	ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS	CÓDIGO:

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL.**	**HORA: 3.30 PM**
FECHA:	**SEPTIEMBRE 01 Y 08 DE 2026.**	**No. ACTA: 8**

1. TEMA:

PREVENCION DE PERDIDA Y DESPERDICIO DE ALIMENTOS.

2. OBJETIVO(S):

- Concienciar a las familias, usuarios y talento humano, sobre la existencia de un día en pro de evitar la pérdida y el desperdicio de alimentos y cómo pueden ser actores importantes para disminuir el desperdicio.
- Conmemorar con la comunidad usuaria el día que busca reducir las pérdidas y desperdicio de alimentos, alineándose con la Articulación del Derecho Humano a la Alimentación Adecuada.

3. AGENDA:

1-Actividad con comunidad usuaria y talento humano de la UDS.
2-Aplicacion evaluación de conocimientos (gestoras de alimentos).
3-Realizar registro fotográfico.
4-Recoleccion firmas de asistencia.
5-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Familias:

Se socializa con las familias usuarias de la UDS una infografía que orienta sobre tips y mensajes alusivos a la conmemoración, que permiten explicar fácilmente como evitar o reducir la perdida y desperdicio de alimentos antes, durante y después de realizar la compra o adquisición de los alimentos.

Se hace impresión de la pieza educativa y se comparte con las familias, así como por medios digitales que incluso les permitan transmitir la información con sus comunidades más cercanas y divulgar en mayor grado la información.

Niños y niñas usuarios

Se realiza en conjunto con las agentes educativas una guía que la misma jardinera explica a los niños centrándose en porque no se deben botar o desperdiciar los alimentos, porque es importante su consumo y para que nos sirven. Los niños atentos escucharon la explicación y se les dio unas imágenes para colorear y la maestra mientras coloreaban les fue haciendo preguntas a los niños sobre la temática.

TALENTO HUMANO:

Se reúne al equipo de trabajo de manipulación de alimentos y servicios generales, así como a las agentes educativas para llevar a cabo la sesión formativa.

En el encuentro se explica sobre:

Durante la charla, explica la fecha de la celebración, la profesional utiliza una serie de diapositivas, en las cuales se dispone de consejos para poner en práctica desde la compra, durante la misma y después de la compra de los alimentos. Pero también y más aún dirigido para el personal gestor de alimentos se dejan ver cómo se pueden reducir y prevenir desperdicios de alimentos durante los diferentes procesos del servicio de alimentación. Se presentan dos videos de apoyo cortos pero muy orientativos.

Se propicia un espacio para la aclaración de inquietudes y recomendaciones sobre el tema manifestadas por las asistentes.

Se hace uso de la siguiente herramienta para que el talento humano en general reconozca qué tanto sabe sobre la temática. Esta herramienta interactiva se tomó de la siguiente página web:
https://www.fao.org/interactive/food-loss-waste-challenge/es/

PERDIDA Y DESPERDICIO DE ALIMENTOS

¿Por qué es importante reducir la pérdida y desperdicio de alimentos?

Cuando se pierden o desperdician alimentos, todos los recursos que se utilizaron para su producción -como el agua, la tierra, la energía, la mano de obra y el capital- se desaprovechan. Además, la eliminación de los alimentos perdidos o desperdiciados en vertederos genera emisiones de gases de efecto invernadero (GEI), lo que contribuye al cambio climático. La pérdida y el desperdicio de alimentos también pueden tener repercusiones negativas en la seguridad alimentaria y la disponibilidad de alimentos, y contribuir a aumentar el costo de la alimentación.

Nuestros sistemas alimentarios no pueden ser resilientes si no son sostenibles. De ahí la necesidad de centrarse en la adopción de enfoques integrados concebidos para la reducción de la pérdida y el desperdicio de alimentos.

Es necesario adoptar medidas a escala mundial y local para aprovechar al máximo los alimentos que producimos. Para introducir este cambio transformador es fundamental incorporar tecnologías, soluciones innovadoras (en particular plataformas de comercio electrónico para la comercialización y sistemas de elaboración de alimentos replegables y móviles), nuevas formas de trabajar y buenas prácticas con miras a gestionar la calidad de los alimentos y reducir las pérdidas y el desperdicio de alimentos.

Finalmente se aplica la evaluación para comprobar comprensión de la temática.

REGISTRO FOTOGRAFICO:












Y CRECER



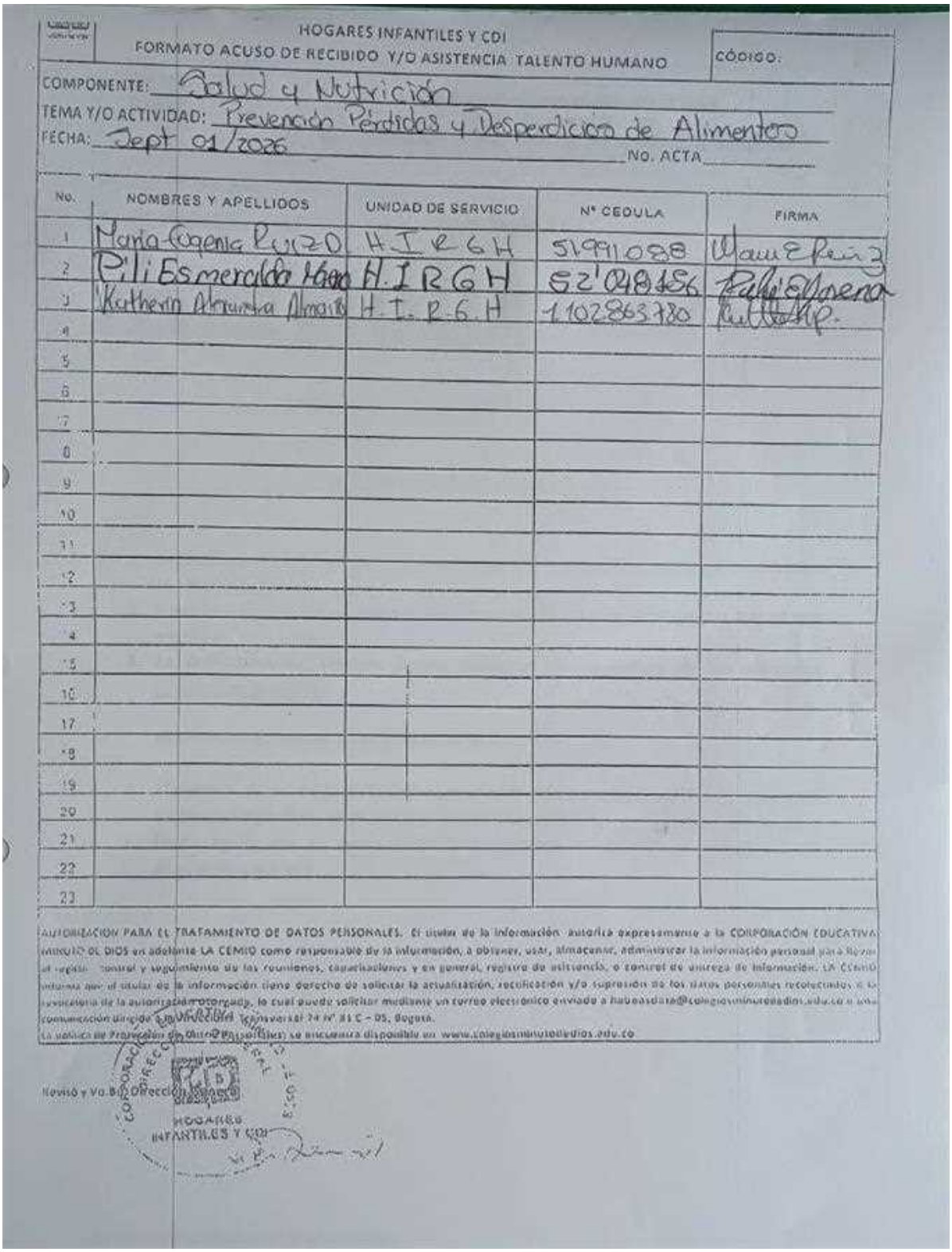

AVENTUREROS
Y
EXPLORADORES



COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

FIRMAS DE RECIBIDO



HOGARES INFANTILES Y CDI
FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO

CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Prevención Pérdidas y Desperdicios de Alimentos

FECHA: Sept 01/2026 NO. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	Nº CEDULA	FIRMA
1	Maria Eugenia Ruiz O	H I R G H	51991088	
2	Pili Esmeralda Hdez	H.I.R.G.H	52'048156	
3	Katherin Alexandra Almeida	H. I. R. G. H	1.102863780	
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para fines de registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiominutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a [illegible] Transversal 74 Nº 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiominutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección Nacional

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI

HOGARES INFANTILES Y CDI

FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO

CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Prevención de Pérdidas y Desperdicios de Alimentos

FECHA: Sept 2026 NO. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	Nº CEDULA	FIRMA
1	Argie Rivera Bonilla	HI Rafael Garcia H	1011256550	Argie Rivera
2	Sandra Milena Rivera	H. Rafael Garcia	1030535138	Sandra Rivera
3	Yojana Karina Palomino Montes	HI Rafael García Herrera	1.102.829.298	
4	Evelyn Gutiérrez P	HI Rafael Garcia	22.624.659	
5	Laura Veronica Reyes Alvarado	HI Rafael Garcia H	1030665993	
6	Mara Ximena Martinez H	HI Rafael Garcia H	1001116693	Ximena M
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o la comunicación dirigida a la Dirección Transversal 74 Nº 81 C - 05, Bogotá.

La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección Hogares Infantiles y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Prevencion Perdida y Desperdicio Alimentos
NIVEL: Caminadores
FECHA: Sept 03/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI García

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Samantha Rodríguez	Emy Montañez	1048274990	
2	Mariana Montoya Jimenez	Alejandra Ruiz	1000413452	
3	Victoria Reyes	Felipe Reyes	1032431813	
4	Andrea Betancourt	Luciana Alfonso	1024533521	
5	Laura Sofia Herrera	Yenifer Sanchez	1015463642	
6	Kendall Anaca Bonga	Leidi Rido	1033312795	
7	Madaine Guevara	Angel Guevara	1033717x6	
8	OCTAVIO RODRIGUEZ	OLIVIA RODRIGUEZ	1034314714	
9	Gabriela Martinez	Luz Esperanza Rincon	41703-3521	
10	Martin Campana	Nancy	41597014	
11	Melany Alzate	Maria Lucia Ruiz	41675807	
12	Emiliano Rodriguez	Jose Marquez	1273445578	
13	Kilian Rincon	Yuly Rincon	1010196957	
14	Gabriela Martinez	Luz Esperanza Rincon	41703352	
15	Mateo Martinez	Alba Alzate	21894362	Alba
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a tuprivacidad@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 F-25 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo. Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2020 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Prevencion Perdida y Desperdicio Alimentos
NIVEL: Párvulos
FECHA: Sept 03/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI García

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Amelia Vizcaya Gaitan	Ochapel Loaiza	52 708 286	Ochapel Loaiza
2	Alana Victoria Virguetti	Erica Pinto Ulloa	1014781393	
3	Leonel Alejandro Ramos	Laura M. Fonseca H.	1015414453	
4	Camilo Moreno	Camilo Moreno	1014263141	
5	Thiago Arteaga C	Adriana Circanto	51324601	
6	Hatel Abril Ospina H.	Angelica Hernandez	1.110.563.946	
7	Samuel Ossa Ariza	Yeisson Ossa Rojas	1023969416	
8	Juan Pablo Ardila	Paola M Cortes	52902697	
9	Emiliano Ardila Umaña	Gabriela Ardila R.	1026295070	
10	Antonella Salcedo N	Carlos Salcedo	1012377761	
11	Danna I Cifuentes T	Karen Cifuentes	1014282438	
12	Barbara Salcedo	Yulimar Daza	54.026.14	
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 F-50 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo. Bo. Dirección Gerencial

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Prevencion Perdida y Desperdicio Alimentos
NIVEL: Pre Jardin
FECHA: Sept 03/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI Garcia

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Joseph Samuel Cordero Mej	Carlos Camilo Cordero	1085850161	
2	Dilan isaac Martinez	Juan Francy M	80.775.125	Juan Francy M
3	Juan Pablo Naranjo	Valentina Naranjo	1001197498	Valentina N.
4	Lina García Diaz	Juliana Diaz	1030560143	
5				
6	Antonella Rojas	Valentina Bonilla	1094188996	
7	Gabriella Rodriguez	Ricardo Rodriguez	80074826	
8	MARTINA RAMIREZ G	ANDREA GRANADOS	1010191846	ANDREGT
9	VICTORIA RAMIREZ G	ANDREA GRANADOS	1010191846	ANDREGT.
10	Emily Isabela Rojas	Leidy Rbis	1014243209	Leidy Rubis
11	Hanna Camila vaca	H?Idemiro martin	1916548	
12	PALOMA MENDEZ B	Viviana MENDEZ	98660387	
13	Dylan Martinez	Yeny Suarez	3643902	Yeny Suarez
14	Joseph Gabriel Villamarín	Leidy Ballesteros	1010268190	
15	Matias Rojas Avila	Diana S Reyes A	52501620	Diana Reyes
16	Jan Santiago Castaño	Haberly Castaño	52910655	Haberly C.
17	Jordan Galvis H	Daniela H.	1014274806	Daniela H
18	Jeronimo Herrera G	Daniela H	1014274806	Daniela H
19	Oliver Rodriguez	Liliniar Roa.	672915	Liliniar R.
20	Ma José Manso Ramos	Sonia Ramos	1013588307	Sonia R
21	Juan Pablo Naranjo	Valentina Naranjo	1001197498	Valentina N
22	Emilio Garcia	Sandra Cure	52206296	
23	Maria Alejandra Garcia	Erika Arabagon	1052111910	

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 - 50 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo. Bo. Dirección Nacional

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Prevención Perdida y Desperdicio Alimentos
NIVEL: Jardin
FECHA: Sept 03/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI García

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Luciana Morales	Omaida Silva	9.118.133	
2	[illegible]	[illegible]	52797381	
3	Emmanuel Rodriguez	Esperanza Rodriguez	1.703.352	
4	Ian Matias Rojas	Yamile Montero	41308780	
5	Xia Hernandez	Ivon Hernandez	1058826111	
6	Adrian Niño	Wilmer Niño	1014227853	
7	[illegible]	[illegible]	1068682455	
8	Emmanuel Castilla P	Karlin Castilla	1022338890	
9	Esteban Castilla P	Karlin Castilla	1022338890	
10	Mariapaz Briceño	Liliana Sisbaje	1072643527	
11	[illegible]	Jorge Rubio	1019042468	
12	Ian Matias Rojas	Yamile Montero	41308780	
13	Salvatore Soler B	Carlos Soler	80099716	
14	Juliana Real	Andres Real	80172141	
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgado, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81F-[illegible] Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL.**	**HORA: 3.30 PM**
FECHA:	**SEPTIEMBRE 08 DE 2026.**	**No. ACTA:**

1. TEMA:

SEMANA HABITOS SALUDABLES: PREVENCION DE LA OBESIDAD - LEY 1355 DE 2009.

2. OBJETIVO(S):

- Promover hábitos de alimentación y vida saludables que les permitan a las familias y talento humano concienciar sobre su importancia en la vida diaria de manera que se pueda evitar la ganancia de peso que ponga en riesgo la salud y la vida.
- Participar a la comunidad en general del HI en la existencia de la ley y como esta busca llamar la atención de la ciudadanía para tomar conciencia sobre la obesidad y también evitar la aparición de enfermedades crónicas.

3. AGENDA:

1-Actividad con comunidad usuaria y talento humano de la UDS.
2-Realizar registro fotográfico.
3-Recoleccion firmas de asistencia.
4-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Se socializa con la comunidad del hogar infantil, tanto familia y talento humano de la UDS un afiche informativo diseñado para educar sobre la existencia de la ley, su objetivo y su enfoque sobre la comunidad escolar particularmente.

Se hace impresión de la pieza educativa y se comparte con las familias, así como por medios digitales.

Con el talento humano se hace la divulgación impresa del material el cual es explicado y compartido.

Las maestras también realizan actividades de enseñanza de hábitos saludables con los niños, una actividad de títeres en el cual les explicaban sobre hábitos de alimentación, usando un lenguaje apropiado para la edad.

La obesidad se define como una enfermedad crónica de Salud Pública, la cual es causa directa de enfermedades cardiacas, circulatorias, colesterol alto, estrés, depresión, hipertensión, cáncer, diabetes, artritis, colon, entre otras, todos ellos aumentando considerablemente la tasa de mortalidad de los colombianos.

Estrategias para promover una Alimentación Balanceada y Saludable. Los diferentes sectores de la sociedad impulsarán una alimentación balanceada y saludable en la población colombiana, a través de las siguientes acciones:

- Los establecimientos educativos públicos y privados del país en donde se ofrezcan alimentos para el consumo de los estudiantes deberán garantizar la disponibilidad de frutas y verduras.

- Los centros educativos públicos y privados del país deberán adoptar un Programa de Educación Alimentaria siguiendo los lineamientos y guías que desarrollen el Ministerio de la Protección Social y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, para promover una alimentación balanceada y saludable, de acuerdo con las características culturales de las diferentes regiones de Colombia.

- El Gobierno Nacional a través del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, deberá establecer mecanismos para fomentar la producción y comercialización de frutas y verduras, con participación de los entes territoriales, la empresa privada y los gremios de la producción agrícola.

Estrategias para promover Actividad Física. Se impulsarán las siguientes acciones para promover la actividad física:

- El Ministerio de Educación Nacional y las Instituciones Educativas en desarrollo de las Leyes 115 de 1994 y 934 de 2004, promoverán el incremento y calidad de las clases de educación física con personal idóneo y adecuadamente formado, en los niveles de educación inicial, básica y media vocacional.

Finalmente se recolectan firmas de recibida la información.

REGISTRO FOTOGRAFICO:









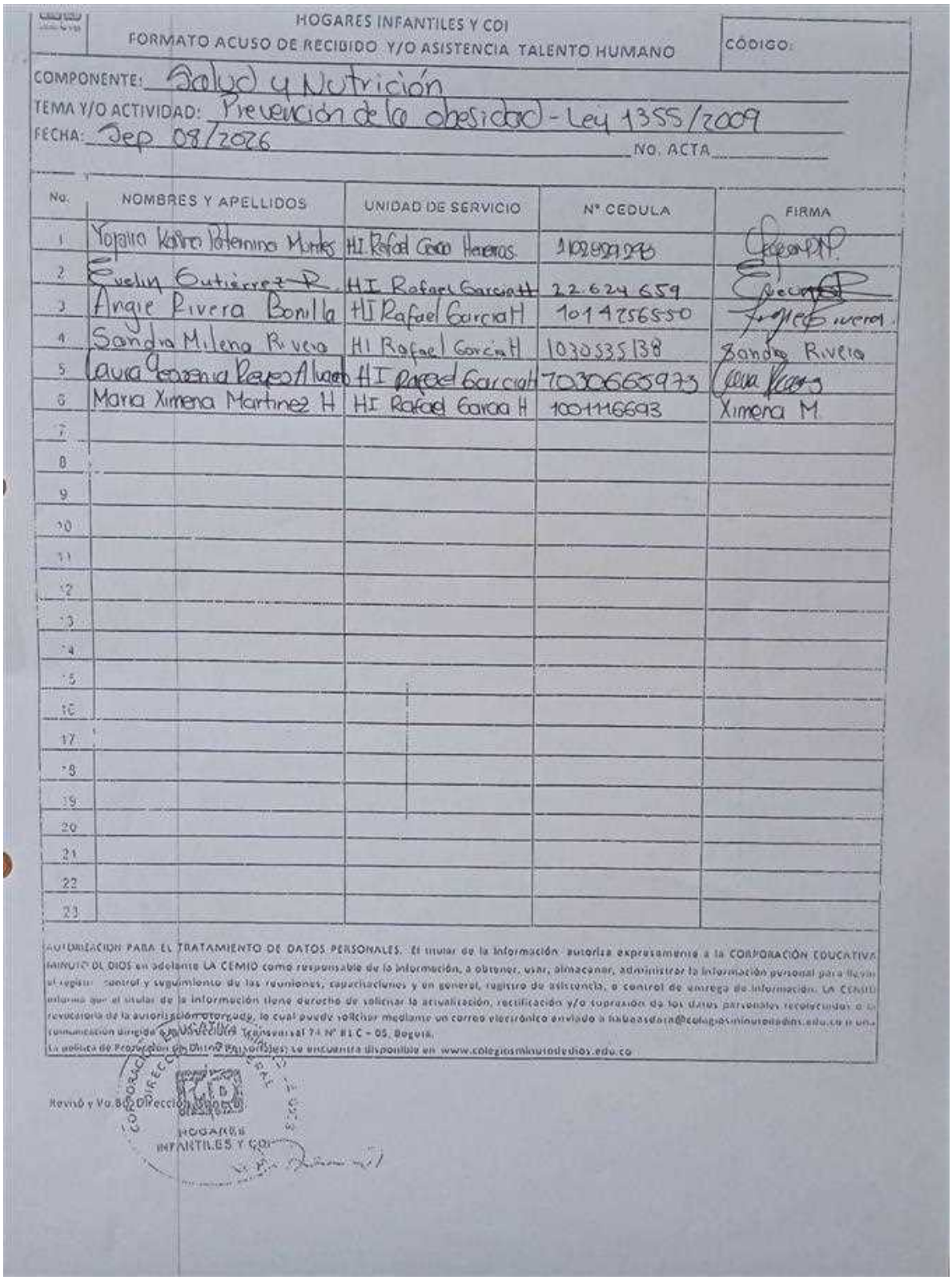




COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

FIRMAS DE RECIBIDO



HOGARES INFANTILES Y COI
FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO
CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Prevención de la obesidad - Ley 1355/2009
FECHA: Sep 08/2026 NO. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	Nº CEDULA	FIRMA
1	Yoguin Karina Palomino Montes	HI Rafael García Herreros	1002923243	
2	Evelin Gutiérrez R.	HI Rafael García H	22624659	
3	Angie Rivera Bonilla	HI Rafael García H	1014256550	
4	Sandra Milena Rivera	HI Rafael García H	1030535138	Sandra Rivera
5	Laura Yasenia Reyes Alcedo	HI Rafael García H	7030665973	
6	Maria Ximena Martinez H	HI Rafael García H	1001116693	Ximena M.
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la Dirección Transversal 74 Nº 81 C - 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección

HOGARES INFANTILES Y COI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición.
ASUNTO Y/O TEMA: Prevención de la obesidad - Ley 1355/2009.
NIVEL: Pre Jardín.
FECHA: 08 Sept/2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI García.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Hanna Camila Rocca	Rosmeda Alzate M	2269488	
2	Elian Thomas Diaz M	Bertha Ochs	41705217	
3	Nathael Bastos Amaya	Yenni Amaya	1104537208	
4	Matias Reyes A	Dana Reyes	52501620	
5	VICTORIA RAMIREZ G	ANDREA GRANADOS T	1010191846	
6	MARTINA RAMIREZ G	ANDREA GRANADOS T	1010191846	
7	Joseph Samuel Cantero	Cristian Camilo Cantero	1015435061	
8			1014742316	
9			27765613	
10	Oliver Rodriguez	Lilimar Rojas	67291S.	L. Limar R.
11	Hana Alejandra Arbeláez	Erika Arbeláez	1054111910	
12	Gabriela Rodriguez B	Yuli Barrera	1095286390	
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdatos@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-00 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo. Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Prevencion de la obesidad - Ley 1355/2009
NIVEL: Parvulos
FECHA: 08 Sept /2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI Garcia

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Hazel Abril Ospina Hernandez	Angelica Hernandez	1.110.563.946	
2	Danna J Cifuentes	Karen Cifuentes	1014224438	
3	Camilo Moreno	Camilo Moreno	1014203141	
4	Antonella Salcedo N	Stephany Nava M	1010187041	
5	Thiago Arteaga	Adriana Cifuentes	34324631	
6	Mateus Reybetaya	Lucela Nagas	35474084	
7	Luciana Perez Barbosa	Lorena Barbosa	1223106001	
8	Ana Sofia Garcia	Ana Maria Quintana	1122271932	
9	Amelia Victoria Gallego	Daniela Cuero	52788286	
10	Emiliano Ardila Vanegas	Gabriela Ardila R	1026295070	
11	Paola M. Contreras	Juan Pablo Ardila	52907697	
12	Mateus Reybetaya	Lucela Nagas	35474084	
13	Barbara Salcedo	Maria Castillo	5910174	
14	Yelsson Ossa Rojas	Samuel Ossa Ariza	1088604716	
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutododios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C-00 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutododios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Prevencion de la obesidad - Ley 1355/2009
NIVEL: Jardin
FECHA: 05 Sept/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: H1 Garcia

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Adrian Esteban Niño	Wilmer Niño	1014227953	
2	Yamile Montero	Ian Rojas	41308980	
3	Emmanuel Bolivar	Yuri Vanessa Bolivar	41.733.528	
4	Salvatore Sobr B	Padre Hugo Sobr	19282298	
5	Mariapaz Briceño	Sergio Briceño	79318004	
6	Kristell Rodriguez	Jorge Ramirez	1019048968	
7	Adrian Niño	Martha Cayed	39547167	
8	Luciana Martinez	Maria Sanchez	9.118.138	
9	Andrea Pinzon Mejia	Laura Mejia	1058824655	
10	Emmanuel Castilla P	Karlin Castilla	1022338910	
11	Esteban Castilla P	Karlin Castilla	1022338910	
12	Jeronimo Patiño	Daniel Patiño	1022345505	
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 54 - 14 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección Técnica

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2018
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Prevención de la obesidad - Ley 1355/2009
NIVEL: Caminadores
FECHA: 08 Sept/2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: H1 García

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Mariana Monroy Jiménez	María Alejandra Jiménez Pinto	1000403452	Alejandra Pinto
2	Isabella Alfonso Agudelo	Jessica Agudelo	1072665948	
3	Kilian Rivas H	Yoha Jaimes	1010198457	
4	THOMAS MATEO TORRES	KAREN TORRES	1014287403	
5	Victoria Quiñoa	Dulce María	60369932	
6	Esperanza Rincon	Gabriela Martínez	41713352	
7	Isabella Vera Cortes	Javier Cera	1078367614	Javier Cera
8	Olivia Rodriguez	Eugenio Duque	9194498	
9	Luna Sofia Herrera	Yenifer Sarder	1054638042	
10	Santiago Cardenas	Fredy Cardenas	80819077	
11	Martin Campaña	Sindy Cano	1082943129	
12	Mateo Martinez	Nelson Tom	1054377742	
13	Emiliano Rodriguez	Jose Hernandez	1121344558	
14	Madelyne Guerrero	Angel Guerrero	1033712260	
15	Kendall Ariana Barquero	Eder Alvido	1073717295	
16	Victoria Reyes	Felipe Reyes	1032931813	
17	Mia Pinilla	Daniela G.	1014797736	Daniela G.
18	Samantha Rodriguez	Emy Manjarres	1048244990	
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 - 308 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo. Bo. Coordinación General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS	VERSIÓN:2026 CÓDIGO:

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 9.30 AM**
FECHA:	**SEPTIEMBRE DE 2026.**	**No. ACTA: 8**

1. TEMA:

TOMA DE MEDIDAS ANTROPOMETRICAS Y SEGUIMIENTO NUTRICIONAL.

2. OBJETIVO(S):

Llevar a cabo la toma de medidas antropométricas de peso y talla a los usuarios de nuevo ingreso a la UDS.
Realizar seguimiento a los casos de riesgo de desnutrición.

3. AGENDA:

1-Realizar la toma de datos antropométricos a los usuarios nuevos.
2-Diligenciar los formatos de captura de datos y signos de alarma de todos los usuarios.
3-Hacer seguimiento quincenal a los usuarios en riesgo de desnutrición.
3-Realizar registro fotográfico.
4-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

La nutricionista de la UDS, tomo los datos antropométricos de los usuarios que fueron ingresando a la UDS durante el mes de septiembre, estos datos se fueron incorporando en el formato de captura de datos antropométricos.
Se realiza toma de perímetro braquial a los usuarios vinculados a la UDS diligenciando formato de Signos físicos.
Se realizo seguimiento quincenal a los usuarios cuya clasificación nutricional es de riesgo de desnutrición aguda. Se realiza la consignación de los datos tomados en los formatos de captura y de signos físicos para este grupo de beneficiarios. Se cargan los datos antropométricos del seguimiento en el aplicativo Cuéntame.
De otra parte, para este mes, el listado de malnutrición en la UDS, una vez realizado el tamizaje al 100% de la población inscrita en la UDS queda de la siguiente manera:

DESNUTRICION AGUDA-DELGADEZ	0
RIESGO DE DESNUTRICION	12
PESO ADECUADO PARA TALLA	51
RIESGO DE SOBREPESO	17

SOBREPESO	0
OBESIDAD	0
TOTAL NN VALORADOS	**80**
TOTAL VINCULADOS UDS:	**80**

Se continuó realizando EAN a los padres de familia de todos los niños vinculados a la UDS para continuar con la promoción de hábitos saludables.

Con los niños y niñas de la UDS, se realizó EAN en el cual se promovió hábitos saludables.

ANEXO:

- Registro fotográfico
- Formato de captura de datos antropométricos.
- Formato de signos físicos.
- LISTADO DE USUARIOS EN MALNUTRICION

REGISTRO FOTOGRAFICO





COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

LISTA DE MALNUTRICION SEPTIEMBRE 2026

NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	DIAGNÓSTICO NUTRICIONAL	NIVEL
KILIAM RIVERA BENITEZ	RIESGO DE DESNUTRICION	CAMINADORES
ESTEBAN CASTILLA PEREZ	RIESGO DE DESNUTRICION	JARDIN
EMMANUEL CASTILLA PEREZ	RIESGO DE DESNUTRICION	JARDIN
JOSEPH SAMUEL QUINTERO MEDINA	RIESGO DE DESNUTRICION	PREJARDIN
SAMUEL SEBASTIAN OSSA ARIZA	RIESGO DE DESNUTRICION	PARVULOS
BARBARA CAMILA SALCEDO PARRA	RIESGO DE DESNUTRICION	PARVULOS
ALANA VICTORIA VIRGUEZ PINZON	RIESGO DE DESNUTRICION	PARVULOS
ANTONELLA ROJAS RODRIGUEZ	RIESGO DE DESNUTRICION	PREJARDIN
ANA LUCIA PINZON ARIAS	RIESGO DE DESNUTRICION	JARDIN
THIAGO ARTEAGA CIFUENTES	RIESGO DE DESNUTRICION	PARVULOS
XIA ANTONELLA HERNANDEZ BOHORQUEZ	RIESGO DE DESNUTRICION	JARDIN
ELIEZER MATHIAS PARRA ARRIAZA	RIESGO DE DESNUTRICION	PARVULOS

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI	VERSIÓN:2026
	ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS	CÓDIGO:

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 10.00 AM**
FECHA:	**SEPTIEMBRE DE 2026.**	**No. ACTA: 8**

1. TEMA:

VISITA DE ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISION AL SERVICIO DE ALIMENTOS Y CUMPLIMIENTO DE MINUTA.

2. OBJETIVO(S):

-Realizar acompañamiento y supervisión al seguimiento a las operaciones y actividades del servicio de alimentos aplicando BPM y el PSB.
-Verificar el cumplimiento de las preparaciones de la minuta y peso servido de las mismas haciendo uso de los elementos estandarizados de manera adecuada por grupo etario.

3. AGENDA:

1-Realizar la visita al servicio de alimentos verificando condiciones y cumplimiento de BPM y PSB.
2-Supervisar servido de las preparaciones por grupo etario.
3-Registro fotográfico.
4-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

La nutricionista Ivonne Diaz realiza visita de supervisión y acompañamiento, en los procesos del servicio de alimentos, en la cual se identificó:

- Se realizó la inspección a complimiento de las BPM en las gestoras de alimentos, las 2 señoras cumplen.
- Las maestras jardineras cumplen, así como las auxiliares pedagógicas.
- Formatos de servicio de alimentos diligenciados y a la fecha, buena calidad de presentación.
- Formatos de áreas comunes, al día.
- Buenas condiciones de higiene y organización de la cocina y área de almacenamiento de alimentos.
- Toma de temperaturas de la nevera a la fecha.
- Rotulado de los alimentos en refrigeración y congelación realizado.
- No se hallaron alimentos en descomposición.