TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

INFORME AVANCE DE EJECUCIÓN CONTRATO
DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

CIUDAD Y FECHA	Villavicencio, 15 de octubre de 2026
No. CONTRATO:	CCJEG-046-2025
CONTRATISTA:	**LIZETH CAMILA BARÓN IZA**
OBJETO CONTRACTUAL:	**"PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA REALIZAR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE DIBUJO Y PINTURA, EN LA ESCUELA DE ARTES DE LA CASA DE LA CULTURA JORGE ELIÉCER GAITÁN.**
ASUNTO:	**PRIMER INFORME DEL CONTRATO N° 46-2025, DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**
PERIODO DEL INFORME.	**DEL 07 DE SEPTIEMBRE DE 2026 AL 06 DE OCTUBRE DE 2026**
SUPERVISOR:	**CAROLINA MEJÍA**

Presento informe correspondiente al desarrollo de las obligaciones ejecutadas, de acuerdo al objeto del contrato No. 046; en los siguientes términos:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

1. Realizar dos (2) talleres de dibujo y pintura en comunidades de la ciudad de Villavicencio y dos (2) talleres de dibujo y pintura en la Escuela de Artes Miguel Ángel Martin, con una intensidad horaria de dos (2) horas semanales por cada uno, dirigidos a todos los grupos etarios

En cumplimiento del objeto del contrato realicé talleres de dibujo y pintura, en un avance del 100% del mismo, distribuido de la siguiente manera: dos (2) talleres de dibujo y pintura en comunidades de la ciudad de Villavicencio y dos (2) talleres de dibujo y pintura en la Escuela de Artes Miguel Ángel Martin con una intensidad de dos (2) horas semanales por grupo para un total de diez (4) horas semanales. Dentro de lo que se contempla el tiempo de la primera semana dirigido a crear los diferentes grupos de WhatsApp con su discriminación etaria y una comunicación constante para compartir los lineamientos del taller, cómo se detalla en el recuadro N°1, cumpliendo un total de 16 horas de clase en el periodo del 04 de septiembre al 03 de octubre de 2026, así:

TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

DESARROLLO DE LOS TALLERES DEL 07 DE SEPTIEMBRE AL 06 DE OCTUBRE DE 2026		
NOMBRE Y FECHA DEL TALLER	**POBLACIÓN Y COMUNIDAD BENEFICIADA**	**DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA DEL TALLER**
TALLER DE PINTURA AMOR Y AMISTAD CON NIÑOS ENTRE 6 Y 8 AÑOS **Miércoles** 2:00 pm a 4:00 pm Los días 9, 16, 23 y 30 de septiembre de 2026.	**ESCUELA DE ARTES MIGUEL ÁNGEL MARTÍN** Niños y niñas.	Este taller es una manera de abordar el amor desde el autoconocimiento, para lo cual di inicio adentrándome en el concepto de la palabra Amor y las percepciones que cada estudiante tenía de este. Posteriormente desarrollé la idea del amor como un verbo, es decir las acciones que cada quién lleva a cabo cuando ama y la manera en la que se clasifican los Lenguajes del Amor, siendo estos: Actos de servicio, contacto físico, regalos, tiempo de calidad y frases de afirmación. A partir de lo cual desarrollé un conversatorio en el que cada quién contó algunas de esas acciones que reconoce que lleva a cabo cuando ama, respondiendo a la pregunta ¿Cuál es mi manera de amar? Con esto presente, cada estudiante eligió 2 o más colores que para su concepto representen el amor y pintó con estos 1/8 de cartón paja haciendo gradaciones de color. Eligió una de las frases que mencionó en el conversatorio, la escribió el ilustró dicha acción en su obra. En una segunda sesión llevé a cabo una lúdica con frases de afirmación, donde cada estudiante se dio ala tarea de elogiar algunos aspectos de sus compañeros y, seguido de esto pasaron a pintar libremente 1/8 de cartulina y escribir una lista de frases respondiendo a la pregunta ¿De qué manera me gusta que me amen? Acompañándola de una ilustración de la misma. En nuestra tercera sesión hablé del Autopercepción y el Amor propio. En esta abrí la clase con el juego “Me mordió la vaca” que permitió a los estudiantes explorar en sus emociones y de qué manera se manifiestan en su cuerpo, su voz y su expresión. Terminando la actividad enseñé un video sobre la ruta para desarrollar el Amor Propio a través de tres
TALLER DE PINTURA AMOR Y AMISTAD CON NIÑOS ENTRE 9 Y 12 AÑOS **Miércoles** 4:00 pm a 6:00 pm Los días 9, 16, 23 y 30 de septiembre de 2026.	**ESCUELA DE ARTES MIGUEL ÁNGEL MARTÍN** Niños y niñas.	

TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

		pasos: Autoconocimiento, autoimagen y autoestima. Como actividad artística cada estudiante pintó un espejo en el centro de 1/8 de cartón paja, de manera libre y creativa. Dentro de este espejo hizo una lista de sus virtudes y características buenas que reconoce dentro de sí. Mientras que, fuera de él escribió aquellas cosas que reconoce que debe mejorar. Todo esto como un ejercicio de autoconocimiento. Como última actividad dirigí la elaboración de un autorretrato, para esto cada estudiante llevó un espejo en el cuál observarse, y luego de hacer una explicación y ejemplificación de cómo estructurar un rostro, los estudiantes hicieron el boceto su propio rostro en ¼ de cartulina, este boceto lo transfirió a un lienzo de 50cm x 40cm mediante papel carbón. Pasado ello, cada uno pintó el fondo de su obra, después su rostro ubicando zonas de luz y sombra. Finalmente pintó su ropa y los detalles de ella.
TALLER DE PINTURA AMOR Y AMISTAD CON NIÑOS ENTRE LOS 6 Y 12 AÑOS **Jueves** 3:00 pm a 5:00 pm Los días 10, 17, 24 de septiembre y 1 de octubre de 2026.	**BIBLIOTECA COMUNITARIA CALAMAR** Niños y niñas	Este taller es una manera de abordar el amor desde el autoconocimiento, para lo cual di inicio adentrándome en el concepto de la palabra Amor y las percepciones que cada estudiante tenía de este. Posteriormente desarrollé la idea del amor como un verbo, es decir las acciones que cada quién lleva a cabo cuando ama y la manera en la que se clasifican los Lenguajes del Amor, siendo estos: Actos de servicio, contacto físico, regalos, tiempo de calidad y frases de afirmación. A partir de lo cual desarrollé un conversatorio en el que cada quién contó algunas de esas acciones que reconoce que lleva a cabo cuando ama, respondiendo a la pregunta ¿Cuál es mi manera de amar? Con esto presente cada estudiante eligió 2 o más colores que para su concepto representen el amor y pintó con estos 1/8 de cartón paja haciendo gradaciones de color. Eligió una de las frases que mencionó en el conversatorio, la escribió el ilustró dicha acción en su cartón
TALLER DE PINTURA AMOR Y AMISTAD CON NIÑOS ENTRE LOS 6 Y 12 AÑOS **Viernes** 2:00 pm a 4:00 pm Los días 11, 18, 25 de	**CASETA COMUNAL BARRIO MANANTIAL** Niños y niñas.	

TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

septiembre y 2 de octubre de 2026.		paja. En una segunda sesión llevé a cabo una lúdica con frases de afirmación, donde cada estudiante se dio ala tarea de elogiar algunos aspectos de sus compañeros y, seguido de esto pasaron a pintar libremente 1/8 de cartulina y escribir una lista de frases respondiendo a la pregunta ¿De qué manera me gusta que me amen? Acompañándola de una ilustración de la misma ya sea con pintura o con plastilina. En nuestra tercera sesión hablé del Autopercepción y el Amor propio. En esta abrí la clase con el juego “Me mordió la vaca” que permitió a los estudiantes explorar en sus emociones y de qué manera se manifiestan en su cuerpo, su voz y su expresión. Terminando la actividad enseñé un video sobre la ruta para desarrollar el Amor Propio a través de tres pasos: Autoconocimiento, la autoimagen y la autoestima. Como actividad artística cada estudiante plasmó con plastilina un espejo en el centro de 1/8 de cartón paja, de manera libre y creativa. Dentro de este espejo hizo una lista de sus virtudes y características buenas que reconoce dentro de sí. Mientras que, fuera de él escribió aquellas cosas que reconoce que debe mejorar. Todo esto como un ejercicio de autorreconocimiento. Finalmente realicé una explicación de cómo estructurar un rostro y sobre 1/8 de cartón paja los estudiantes dibujaron su propio rostro con las características que tienen, dándole color ya sea con pintura o con plastilina.

RESUMEN EJECUCIÓN DE HORAS DICTADAS Y POBLACION ATENDIDDA

NOMBRE DEL TALLER	*COMUNIDAD BENEFICIADA*	*No. HORAS DEL CONTRATO*	*No. HORAS EJECUTADAS PERIODO RENDICIÓN*	*No. HORAS EJECUTADAS ACUMULADAS*	*No. HORAS POR EJECUTAR*
TALLER DE DIBUJO Y PINTURA	**NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS**	*32*	*8*	*0*	*0*

TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA	**NIÑOS DE 9 A 2AÑOS**		*8*	*0*	*0*
TALLER DE DIBUJO Y PINTURA	**NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS**		*8*	*0*	*0*
TALLER DE DIBUJO Y PINTURA	**NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS**		*8*	*0*	*0*
SUMAS		***32***	***32***	***0***	***0***

TOTAL, BENEFICIARIOS		
GRUPO DE ESTUDIO	CIUDAD	No BENEFICIARIOS
NIÑOS/AS DE 6 A 8 AÑOS	VILLAVICENCIO	7
NIÑOS/AS DE 9 A 12 AÑOS		13
NIÑOS/AS COMUNIDAD CALAMAR		18
NIÑOS/AS COMUNIDAD SEIS DE ABRIL		19
TOTAL		**57**

2. Elaborar y presentar, el plan de trabajo del contenido a realizar en los cuatro talleres con los objetivos y metodología a desarrollar en cada taller.

Cumplí, allegué el plan de trabajo a la supervisora de mi contrato como instrumento de planificación del trabajo a realizar como tallerista de Artes Plásticas, así como las metodologías y objetivos a desarrollar en cada uno de los grupos a capacitar. Dichos documentos se encuentran anexos dentro de este informe.

3. Presentar mensualmente la documentación requerida por la supervisión, como registro fotográfico y de video de los talleres, las planillas institucionales de registro de asistencia y ficha de caracterización, teniendo en cuenta la no duplicidad de la información. Esta información deberá ser subida y reportada mensualmente en el Drive creado para tal fin.

Cumplí, entregué a la supervisión la documentación requerida: registro fotográfico de los talleres, registro de asistencia, estadística de población atendida y consolidado mensual de población, información documentada impresa anexa al presente informe. Entregué las planillas de caracterización de población en formato digital y editable.

4. Realizar dos pequeños murales en una de las comunidades con los integrantes del taller de dibujo y pintura.

Cumplí, me encargué de la realización de dos (2) murales en dos comunidades en el siguiente orden:

TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

1. Estudio previo de los espacios a intervenir a través de una primera visita a estos los días 11 y 17 de septiembre.

Barrio Calamar



Barrio Seis de Abril



TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

2. Planeación y diseño de las obras a elaborar durante los días 14, 15, 26 y 27 de septiembre.

Barrio Calamar



Barrio Seis de Abril



TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

3. Alistamiento de las pinturas y materiales a utilizar los días 16 y 28 de septiembre.




4. Elaboración y dirección del desarrollo de los murales. Siendo la primera intervención el día **17 de septiembre en la Biblioteca Comunitaria del barrio Calamar** y, la segunda el día **29 de septiembre en el Salón Comunal y nueva Biblioteca Comunitaria del barrio Seis de Abril.**

Barrio Calamar





TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

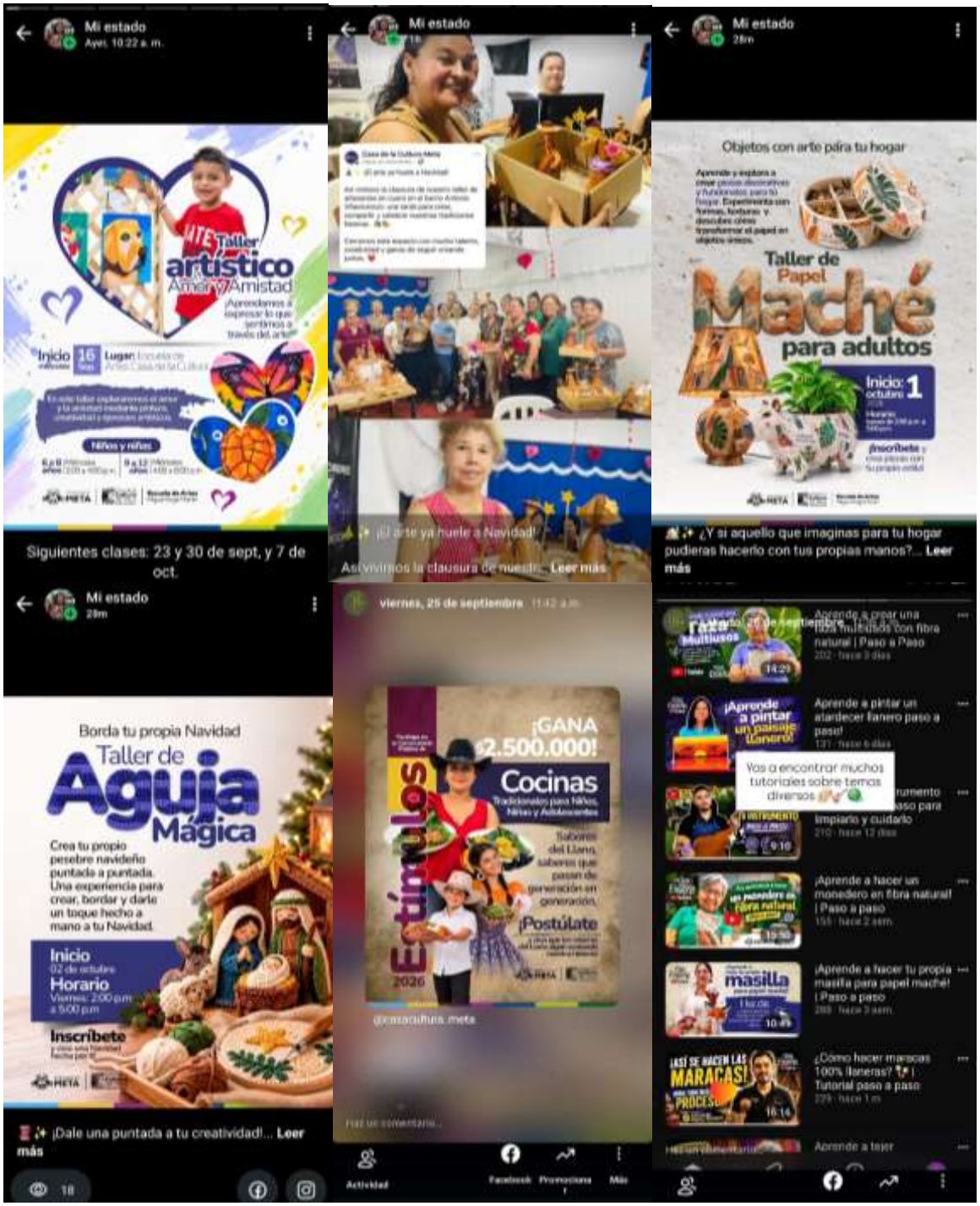
Barrio Seis de Abril



5. Apoyar mensualmente en la divulgación de las piezas gráficas y videos de promoción de los eventos y contenidos institucionales de la Casa de la Cultura del Meta y la Gobernación del Meta, a través de las distintas redes sociales (Facebook, WhatsApp, Instagram).

Cumplí, durante este periodo compartí de forma activa la información respectiva de la oferta académica de los talleres de formación, videos de difusión de las distintas actividades en la Casa de la Cultura, convocatorias y demás eventualidades mediante mis redes sociales como lo son Facebook, WhatsApp e Instagram.

TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501



TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

6. Las demás que en el transcurso del desarrollo del objeto del contrato sean necesarias para la correcta e idónea ejecución del mismo.
Cumplí, durante el presente periodo apoyé las actividades culturales programadas por la Casa de la Cultura, como reunirme con las con las comunidades para dialogar lo que serían los murales de su biblioteca comunitaria.

PAGO SEGURIDAD SOCIAL

Me acojo al artículo 1 del Decreto 1273 de 2029 mediante el cual se modificó el artículo 2.2.1.1.1.7 del Decreto 780 de 2016, donde manifiesta como contratista acogerme a la posibilidad de realizar el pago de las cotizaciones al sistema de seguridad social integral mediante periodos mensuales vencidos a través de la planilla integrada de liquidación de aportes.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

PERIODO DE EJECUCIÓN DEL 7 DE SEPTIEMBRE AL 6 OCTUBRE DE 2026

NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS – ESCUELA DE ARTES DE LA CASA DE LA CULTURA JORGE ELIÉCER GAITÁN



TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501

NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS – ESCUELA DE ARTES DE LA CASA DE LA CULTURA JORGE ELIÉCER GAITÁN



NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS – SALÓN COMUNAL BARRIO MANANTIAL



TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501



NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS – BIBLIOTECA COMUNITARIA SEIS DE ABRIL



TALLERISTA LIZETH CAMILA BARÓN IZA
C.C. 1010245795
MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
Celular N°. 3213672501




Atentamente,

LIZETH CAMILA BARÓN IZA
Contratista: Maestra en Artes Plásticas
CC. 1.010.245.795 de Bogotá

Anexos:

- ✔ RUT
- ✔ Acta de inicio
- ✔ Planilla caracterización de población atendida
- ✔ Formatos de asistencia de población atendida
- ✔ Registro fotográfico.