



PROCESO					
GESTIÓN CONTRACTUAL					
NOMBRE DEL FORMATO					
ADENDA					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada	

ADENDA

ADENDA NRO. 01

PROCESO NRO. SASI-DC-CGMLTI-00270-2026

OBJETO: Contratar la adquisición de equipos y elementos de sonido para los Centros de Formación y Despachos a nivel nacional.

El Centro de Gestión de Mercados, Logística y Tecnologías de la Información, de conformidad con la observación realizada por la empresa INNVECTOR SAS con respecto a componentes técnicos y con el fin de garantizar los principios de transparencia, selección objetiva, igualdad y responsabilidad que rigen la contratación estatal, se hace necesario modificar los estudios previos en razón a la aclaración de un requisito habilitante técnico. La presente modificación tiene como finalidad asegurar la adecuada verificación de las ofertas presentadas y facilitar la escogencia de la propuesta más favorable para la Entidad, conforme a las reglas previamente definidas en el proceso de selección.

Lo anterior, en cumplimiento de los principios rectores de la contratación estatal y de los postulados que rigen la función administrativa, en especial los de planeación, responsabilidad, economía y publicidad.

En ese sentido, la modificación a los estudios previos del proceso será como a continuación se establece:

PRIMERA. Modificar el numeral 2.7 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADICIONALES QUE DEBEN CUMPLIR LOS BIENES/SERVICIOS/OBRAS de los estudios previos en su requisito número 4 el cual quedará así:

“5. El proponente deberá presentar una GARANTIA DEL FABRICANTE

Para aquellos bienes o ítems a los cuales, de acuerdo con su naturaleza y características, les resulte aplicable la garantía del fabricante, el proponente deberá garantizar que estos cuenten con dicha garantía por un término mínimo de un (1) año. La garantía deberá cubrir, según corresponda a la naturaleza del



bien, defectos de fabricación y de materiales, mal funcionamiento, desprendimientos, fallas estructurales o de ensamblaje. La exigencia de garantía del fabricante no será aplicable a aquellos elementos, componentes o accesorios que, por su naturaleza o condiciones de fabricación y comercialización, no cuenten con este tipo de garantía.

Para efectos del presente proceso, la exigencia de garantía del fabricante aplicará exclusivamente a los ítems identificados con “SÍ APLICA” en la columna “GARANTÍA DEL FABRICANTE” de las especificaciones técnicas. Para dichos ítems, el proponente deberá garantizar un término mínimo de un (1) año y las coberturas señaladas por la Entidad. Respecto de los ítems identificados como “NO APLICA”, no será exigible garantía del fabricante.

CENTRO AGROECOLOGICO Y EMPRESARIAL-CUNDINAMARCA					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Parlante	8	Sistema de audio profesional inalámbrico portátil todo en uno con conectividad bluetooth con alcance de 9 metros, altavo activo con aplicador incorporado, posibilidad de recarga con duración recarga hasta 11 horas, incluye mezclador integrado de 3 canales y pantalla OLED intuitivas. Incluye puerto auxiliar, 2 entradas Híbridas TRS y XLR 1 salida line out, además de cable de alimentación y guía rápida, brindando versatilidad y potencia en cualquier evento. Control de volumen, agudos y graves	SI APLICA	1 AÑO
2	Micrófono de superficie	6	Microfono tipo condensador para superficie especial para sala de juntas, video conferencias, con un patron polar cardioide, que incluye interruptor, cable de 4 metros de largo aproximadamente, con conector de salida XLR, impedancia de 1500Ohm, con un SPL maximo entre 115 y 120 dB, respuesta en frecuencia 50 a 17 khz, sensibilidad aprox, entre los 40 y 45 mV	SI APLICA	1 AÑO



3	Microfono inalambrico de mano	4	Sistema de microfono inalámbrico de mano, con transmisor de mano dinamico con capsula cardioide tecnologia G4, e interruptor; con posibilidades de sintonizar por infrarrojo, sonido definido de alta calidad, respuesta en frecuencia entre 60 a 18 khz, compatible hasta con 20 canales, ancho de banda de sintonización con rango de frecuencia entre los 500 hasta los 18 KHz, trnsmision estable hasta 100 metros aprox, ajustable en un rango UHF, alta potencia de salida en RF, tecnologia G4, cable RJ10 y pilas AA. Receptor G4 de base, con 1 x LCD retroiluminada (nivel de AF, canal, frecuencia, silencio, nivel de RF, estado de la batería del transmisor) posibilidades de montaje en rack, 1 x XLR de 3 pines macho con salida balanceada 1 x 1/4" TRS hembra Salida no balanceada, Ajustable, de 5 a 25 dBµV	SI APLICA	1 AÑO
4	cabina de sonido	2	Cabina activa de sonido tipo maleta, entre 300 a 500 W peak y aproximado 150W RMS, especial para reuniones, con doble parlante, que incluya conexión Bluetooth, USB, SD, AUX, radio FM, control remoto y microfono y su respectiva conexión de entrada, fuente de alimentación de 110 voltios, respuesta en frecuencia entre 60 Hz a 18 Khz aprox.	SI APLICA	3 A 6 MESES
5	Consola mixer de sonido 8 canales	2	Mixer análogo, de 10 ó 12 entradas de señal balanceadas de mic, con 10 preamplificadores con 2 o 3 entradas stereo de linea (plug trs 1/4) 1 entrada y salida RCA (2 track/usb), con equalizador semiparamétrico de 3 bandas, con filto pasa altos, que incluya compresores por canal con 3 o 4 auxiliares de envío, 3 o 4 subgrupos, que incluya procesamiento multi FX, salidas balanceadas. Especial para grabación ,sonido en vivo, producción profesional. Incluya interfaz USB.	SI APLICA	1 AÑO
CENTRO AGROEMPRESARIAL Y DESARROLLO PECUARIO DEL HUILA					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA



1	INTERFAZ DE AUDIO USB-C	1	Interfaz de audio profesional, especial para grabación, podcast ó transmisión, de 2 entradas híbridas (microfono/linea/instrumento) con phantom power, 2 salidas de linea TRS de 1/4 balanceadas, frecuencias de muestreo de 44.1, 48, 88.2 , 96, 176 y 192 Khz, con resolución de 24 bits. Conexión USB-C, compatible con puertos USB-A 2.0, salida de audifonos. Carcasa robusta. Control de ganancia de audifonos y de preamplificadores. Peso aproximado 1 kg, dimensiones de 19*20*5 cm aprox. Compatible con Windows y MAC.	SI APLICA	1 AÑO
2	Micrófono Inalámbrico de Mano	3	Sistema inalámbrico vocal de mano profesional de alta calidad, con transmisor de capsula dinámica, patrón polar cardioide, Resp Frecuencia: 45Hz-15kHz, 4 bandas 24 MHz 12 canales compatibles, escaneo inteligente, control de ganancia ajustable, pilas AA, construcción robusta, Led de encendido y de estado de batería, ajuste de frecuencia rápido, rango de frecuencias de audiofrecuencias 50 a 15 KHz aprox. Alcance aproximado entre 90 a 100 metros. Receptor de mesa de canal simple, diversificado , hasta 12 sistemas compatibles, con función de Quickscan, salidas de linea y balanceado. Led de colores indicadores de señal de audio y de señal RF. Bandas de frecuencia 512 a 542Mhz	SI APLICA	1 AÑO
3	Micrófono alámbrico de mano, dinamico	2	Microfono dinámico alámbrico profesional de alta calidad ideal para captura de voces claras, con patrón polar cardioide, baja impedancia aprox 600 Ω , diseño metálico robusto, con interruptor de encendido. Respuesta en frecuencia 70 a 16 KHz aprox, sensibilidad entre 1.7 y 2.10 mV, con conector XLR macho de 3 pines. NO incluye cable XLR, peso aproximado 1 kg.	SI APLICA	1 AÑO



4	CABINA ACTIVA N12A/MP3-II PARLANTE DE 12" 400W USB/BLUETOOTH	1	Cabina de sonido activa de 2 vías, con parlante woofer de 12 pulgadas, driver de 1.7 pulgadas aprox, potencia aprox de 400 W RMS, que ncluya bluetooth y lector de memorias, amplificador bi-amplificado clase H+ clase AB, reproductor de MP3 incorporado, control de : Voumen maestro, graves y agudos, conectores de entrada y salida XLR, conmutable entre entrada de micrófono y linea, parrilla protectora de alta resistencia, 2 conectores XLR, sistema portatil para colgado en techo o tripode, respuesta en frecuencia aprox entre 60Hz-18kHz (±3 dB), indicador led de clip, alimentación 110V-120V~, 50/60Hz. peso aprox 26 Kg	SI APLICA	1 AÑO
5	MEZCLADORA ANALOGA E INTERFAZ DE AUDIO	1	Mixer análogo e interfaz de audio de 12 entradas ,Interfaz de grabación de audio 14x4 de 24 bits/96 kHz, USB 2.0 (a través de conexión USB-C compatible con USB -A.) Grabador stereo mediante tarjeta SD 2x2 formatos SD y SDHC de hasta 32 GB Mezclador analógico de 14 canales que cuente con: 8 entradas de micrófono balanceadas con preamplificadores de micrófono tipo XMAX, más dos entradas de instrumento, 12 entradas de nivel de línea balanceadas y 2 puntos de inserción. Canal estéreo , con Bluetooth 5.0 , entradas RCA, entrada estéreo de 1/8 pulgadas y reproducción estéreo SD/USB conmutable Procesador de efectos estéreo con 16 presets aprox, 2 auxiliares, 2 salidas XLR principales (L/R), 2 salidas TRS de Control Room y 1 salida de audífonos. Peso aprox 5.4 kg	SI APLICA	1 AÑO
CENTRO AGROEMPRESARIAL Y TURISTICO DE LOS ANDES-SANTANDER					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA



1	Microfonos Inalambricos de mano	4	Sistema inalambrico vocal de mano profesional de alta calidad, con transmisor de capsula dinámica, patron polar cardioide, Resp Frecuencia: 40Hz-17kHz, aprox 4 bandas 24 MHz 12 canales compatibles, escaneo inteligente, control de ganancia ajustable, pilas AA, construcción robusta, Led de encendido y de estado de bateria, ajuste de frecuencia rápido, rango de frecuencias de audiofrecuencias 50 a 15 Khz aprox. Alcance aproximado entre 90 a 100 metros. Receptor de mesa de canal simple, diversificado , hasta 12 sistemas compatibles, con función de Quickscan, salidas de linea y balanceado. Led de colores indicadores de señal de audio y de senál RF. Bandas de frecuencia 512 a 542Mhz	SI APLICA	1 AÑO
2	Kit Microfonos Inalambricos de Solapa	2	Kit de Micrófonos (2) Inalámbricos de Solapa robusto, con filtro antipop con un enfoque en la claridad del sonido y la eliminación de ruidos no deseados, ideal para podcasters, streamers, músicos, creadores de contenido, compatibles con varios dispositivos, con conector de 3.5mm compatible con iphone, /tipo C/ cámaras, fácil conectividad, que incluya felpa antipop, y con cancelación de ruido, con materiales resistentes, ligero y fácil de transportar. Patrón polar cardioide, micrófono de condensador electrec.	SI APLICA	3 A 6 MESES
CENTRO AGROINDUSTRIAL DEL META					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Cable de audio	10	Cable de audio 2 X 1 (PLUG A RCA) de 1 m. de longitud 2 RCA ↔ 1 plug (jack), bidireccional (entrada/salida) de buena conductividad y nivel de ruido bajo calibre conductor cobre - 22-24 AWG	NO APLICA	NO APLICA



2	cables audio	15	Cable XLR para microfono balanceado de alta conductiividad, de 5 m con conectores macho ⇔ hembra XLR de 3 pines, referencia de calibre 22-24 AWG aprox profesional, libre de ruido.	NO APLICA	NO APLICA
3	Tripode mic	6	Tripode o sopornte tipo boom para mic, en aluminio, valores aproximados 87.5 cm – 147.5 cm 78 cm peso. 2.2 kg	NO APLICA	NO APLICA
4	Tripode cabina	2	35 mm (1.38") → estándar universal 1.2 m a 2 m mínimo 40-50 kg VALORES APROXIMADOS	NO APLICA	NO APLICA
5	Parlante audio	2	Cabina de sonido activa"Respuesta de frecuencia (-3db): 45Hz-16kHz, Max SPL @ 1m: 118dB/124dB (PICO), Dispersión (H x V): 80° x 120°" VALORES APROXIMADOS "Conductor de compresión:1 x 1"" HF Woofer: 1 x 15"" LF" "Señal de entrada:100 Hz HP con Sub, Mezclador IN/OUT, Estéreo/Mono out, 3.5mm Aux in, transmisión BT Conectores de entrada:2 x XLR, 2 x 1/4"" , 1/8"" , Bluetooth y Main in (XLR)""Frecuencias de crossover:1.6kHz" "Potencia total: 1000W (PICO); Impedancia nominal (Ohm): LF: 4Ω,HF: 8Ω Enfriamiento: Ventilador de velocidad controlada Consumo de energía (estático): 19W Rango de voltaje: AC 110V/230V, 50Hz/60Hz" "Material del gabinete/de la caja: Gabinete de polipropileno, deflector ABS, rejilla de metal Manijas: 2 x manijas de plástico (1 x lado / 1 x espalda) Parrilla: Acero recubierto en polvo con paño de parrilla	SI APLICA	1 AÑO



6	Microfono de mano	4	Microfono de mano dinamico alambrico, para voz o instrumento supercardioide, respuesta en frecuencia ,40 Hz – 20 kHz aprox, 2.5 mV/Pa, aprox. 144 dB Impedancia eléctrica: 580 Ω , Impedancia de carga recomendada: 2000 Ω "Salida: XLR balanceado de 3 pines "Material: cuerpo metálico resistente [akg.com] Rejilla: malla metálica Parabrisas: integrado (reduce ruido de viento y "pops") [akg.com] Suspensión interna: reduce ruido de manipulación" Funda o bolsa de transporte"	SI APLICA	1 AÑO
7	Microfono inalambrico	1	Sistema inalambrico vocal de mano profesional de alta calidad, con transmisor de capsula dinámica,patron polar cardioide, Resp Frecuencia: 40Hz-17kHz, aprox 4 bandas 24 MHz 12 canales compatibles, escaneo inteligente, control de ganacia ajustable, pilas AA, construcción robusta, Led de encendido y de estado de bateria, ajuste de frecuencia rápido, rango de frecuencias de audiofrecuencias 50 a 15 Khz aprox. Alcance aproximado entre 90 a 100 metros. Receptor de mesa de canal simple, diversificado , hasta 12 sistemas compatibles, con función de Quickscan, salidas de linea y balanceado. Led de colores indicadores de señal de audio y de senál RF. Bandas de frecuencia 512 a 542Mhz	SI APLICA	1 AÑO
8	Mixer de audio	1	Mixer de audio análogo, "Entradas de micrófono (XLR): hasta 8 canales Entradas de línea (Jack 1/4")": 8 canales Tipo de entrada: balanceadas/no balanceadas según canal Phantom Power: +48V conmutable (global) Ganancia de entrada: ajustable por canal"Bluetooth, USB , "Pantalla digital para control USB/MP3, incluye equalizador. de 3 bandas Indicadores LED de nivel Diseño ergonómico para fácil operación Sistema plug & play Bajo consumo energético" ,	SI APLICA	3 A 6 MESES



9	sistema de video conferencia	1	Kit de expansion de un sistema de video conferencia, cobertura 360 grados, con un rango de captacion de 4.5 metros aprox del micrófono, cancelacion de supresion de ruido , cancelación de eco, que incluya 2 microfonos 360, con boton tactil de mute con indicador LED Hub: para controlar los microfonos, 2 cables para microfono,1 cable del hub para conectar al sistemas de video conferencias, Encadenamiento (daisy-chain): sí (permite conectar varios mic).Soluciones para videoconferencia "Forma: disco plano, Material: tela acústica + base de goma antideslizante, Color: negro/gris oscuro, Diámetro aproximado: ~102 mm Altura: ~21 mm" Optimizado para salas de reuniones medianas y grandes- Permite extender la cobertura añadiendo más unidades-Gestión centralizada a través de software (en sistemas compatibles) USB de 5 m a 3 m 2 micrófonos adicionales, 1 hub de expansión, cables de conexión, mayor cobertura de audio. Estas especificaciones son los mas cercanas posibles.	SI APLICA	1 AÑO
2	Diadema	50	Diadema auriculares stereo USB acolchada con almohadillas de felpa, calidad de audio, con cancelación de ruido para pc/portatil Impedancia de entrada: 32 ohmios Sensibilidad (auricular): 94 dBV/Pa +/- 3 dB Sensibilidad (micrófono): -17 dBV/Pa +/- 4 dB Respuesta de frecuencia (auriculares): 20 Hz – 20 kHz Respuesta de frecuencia (micrófono): 100 Hz – 10 kHz Longitud de cable: 2,33 m Conexiones: compatibles con USB-A (1.1, 2.0, 3.0), controles en linea de : Ajuste de volumen, y silencio del mic.	SI APLICA	3 A 6 MESES



CENTRO AGROTURISTICO -SANTANDER					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Mixer de audio	2	Consola o mixer de audio analógica de 20 canales (12 mono + 4 estéreo) con hasta 16 entradas de micrófono/20 de línea, con preamplificadores clase A, compresores “one-knob” en canales mono 1-8, ecualizador de 3 bandas (medios barridos en mono), filtro paso alto, 4 buses de grupo + 1 estéreo, 4 envíos AUX (incluye FX), efectos de 24 programas incorporados, interfaz USB 2.0 (2 in/2 out, hasta 24-bit/192 kHz), alimentación phantom +48 V, chasis metálico, kit de montaje rack y conexión. Interfaz de audio USB 2 entradas/2 salidas a 24 bits/ 192 Khz, grabación y reproducción de alta calidad, salidas XLR balanceadas.	SI APLICA	1 AÑO
2	Cabina activa portatil	4	Cabina de sonido profesional activa portable, con sonido de alta definición, de dos vías, de parlante de 12 pulgadas, con conexión bluetooth 5.0, respuesta en frecuencia entre 53 a 20 Khz aprox, potencia Peak 1.300W, Patrón de cobertura (nominal) 90° x 60°, potencia continua 300W, DSP de 4 preset de equalizadores, supresion de picos, y control de feedback, máximo nivel de SPL 127 dB Peak, 2 entradas hibridas de MIC/LINEA XLR/TRS y salida de paso XLR. peso aproximado 12 kg.	SI APLICA	1 AÑO



3	Microfono inalambrico de mano doble	2	Sistema de micrófonos inalámbricos dual de dos canales que incluya un receptor y dos transmisores de mano. Receptores con cápsulas dinámicas, patrón polar cardioides, respuesta en frecuencia: 50 Hz – 15 kHz , diseñados para aplicaciones vocales profesionales. Operación en frecuencia UHF con función QuickScan para selección automática del canal libre y un rango operativo de hasta 100 metros en línea de vista. Transmisor que funcione con 2 pilas AA. Bandas de frecuencia entre 542 y 572 Mhz, hasta 12 canales por banda de frecuencia. Transmisor LED de encendido y LED de estado de la batería, control de ganancia ajustable, Ajuste de frecuencia rápido y simple, Construcción robusta y ligera. Receptor inalambrico analógico de mesa dual, de fácil configuración de Salidas de audio por jack de 6,3 mm y XLR. LED de dos colores para indicar el estado del audio y RF. control por microprocesador de la diversity de antenas internas.	SI APLICA	1 AÑO
CENTRO DE DESARROLLO AGROEMPRESARIAL Y TURÍSTICO DEL HUILA					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Microfono dinámico de mano	8	Micrófono dinámico para voz profesional de alto rendimiento, patrón polar: Cardioide Respuesta en frecuencia: 50 Hz – 15 kHz aprox Sensibilidad: –54.5 dBV/Pa (1.85 mV) aprox, Impedancia: 150 Ω (300 Ω nominal) Conector: XLR de 3 pines (balanceado) Cuerpo: Construcción metálica robusta Filtro antipop: Integrado, reduce ruidos de viento y respiración	SI APLICA	1 AÑO



2	Micrófono Inalámbrico Doble	2	Sistema de micrófonos inalámbricos dual de dos canales que incluya un receptor y dos transmisores de mano. Receptores con cápsulas dinámicas, patrón polar cardioides, respuesta en frecuencia: 50 Hz – 15 kHz , diseñados para aplicaciones vocales profesionales. Operación en frecuencia UHF con función QuickScan para selección automática del canal libre y un rango operativo de hasta 100 metros en línea de vista. Transmisor que funcione con 2 pilas AA. Bandas de frecuencia entre 542 y 572 Mhz, hasta 12 canales por banda de frecuencia. Transmisor LED de encendido y LED de estado de la batería, control de ganancia ajustable, Ajuste de frecuencia rápido y simple, Construcción robusta y ligera. Receptor inalámbrico analógico de mesa dual, de fácil configuración de Salidas de audio por jack de 6,3 mm y XLR. LED de dos colores para indicar el estado del audio y RF. control por microprocesador de la diversity de antenas internas.	SI APLICA	1 AÑO
3	Cabina Activa de mínimo 6 horas de Autonomía	2	Cabina activa de sonido de alta calidad, con mezclador integrado de 3 canales. Entradas XLR / ¼" combo (canales 1 y 2). Canal 3 con entrada 3.5 mm y Bluetooth. Procesamiento ToneMatch para micrófono e instrumentos. Controles de graves, agudos y reverb por canal. Salida de línea TRS ¼" para conexión a otras cabinas. Sistema Auto-EQ con múltiples posiciones (monitor, soporte, mesa). Transductores: woofer 6" + arreglo de tweeters. SPL máximo ~109 dB. Autonomía de hasta 8 horas (batería de litio).	SI APLICA	1 AÑO



4	Mixer de audio	1	Mixer de audio análogo portable, de 4 a 6 canales mono/estéreo con preamplificadores de micrófono de bajo ruido. Entradas: XLR y TRS balanceadas; entradas de línea para reproductores externos. Ecualización: EQ de 2 o 3 bandas por canal para ajuste tonal. Procesamiento: Efectos digitales integrados (reverberación, delay, etc.). Salidas: Salida principal estéreo, salidas auxiliares y control room. Alimentación: Phantom power +48V para micrófonos de condensador. Reproductor: Puerto USB o	SI APLICA	3 A 6 MESES
CENTRO DE DESARROLLO AGROINDUSTRIAL Y EMPRESARIAL-CUNDINAMARCA					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Grabadora multitrack	4	Grabadora de audio portable de 4 pistas, con tarjeta de 32 GB, Microfono XY estéreo, "Micros incorporados 90° XY estéreo, Direccionalidad Unidireccional, Sensibilidad -43 dB/1 Pa a 1 kHz; Máximo nivel de presión sonora 130 dB SPL Entradas 1-2 Conector 2 x XLR/TRS combo (XLR : 2 HOT TRS : TIP HOT) Impedancia de entrada MIC (XLR) : 3.8 kΩ o más LINE (TRS) : 39 kΩ o más Máximo nivel de entrada MIC (XLR) : +4 dBu LINE (TRS) : +24 dBu Alimentación Phantom +48 V Total canal 10mA o menos Equivalencia ruido de entrada MIC (XLR) : -120 dBu o menos (IHF-A) @150 Ω de entrada LINE (TRS) : -95 dBu o menos (IHF-A) @600 Ω de entrada Entrada MIC/LINE . Formatos de grabación: WAV Tarjetas microSDHC 4GB-32GB o tarjetas microSDXC 64GB-1TB / FORMATOS SOPORTADOS 48kHz 32-bit coma flotante mono/estéreo, pantalla LCD, interfaz de audio USB tipo c. Que incluya baterías con su cargador, y tripode.	SI APLICA	1 AÑO



2	kit Microfonos solapa	2	Kit de Micrófonos (2) Inalámbricos de Solapa robusto, con filtro antipop con un enfoque en la claridad del sonido y la eliminación de ruidos no deseados, ideal para podcasters, streamers, músicos, creadores de contenido, compatibles con varios dispositivos, con conector de 3.5mm compatible con iphone, /tipo C/ cámaras, fácil conectividad, que incluya felpa antipop, y con cancelación de ruido, con materiales resistentes, ligero y fácil de transportar. Patrón polar cardioide, micrófono de condensador electrec.	SI APLICA	3 A 6 MESES
3	interfaz de sonido	2	Interfaz de audio de 4 canales de entradas, Canales de E/S, 4 entradas / 4 salidas. Número de Preamps de micrófono: 2 x Preamps Nivel de ajuste de entrada :2 x knobs Velocidad máxima de muestreo / resolución:192 kHz / 24 bits Phantom Power: +48 V. Conexión USB Tipo-C E/S analógica: 2 x XLR entradas de micrófono/línea balanceada 2 x 1/4" TRS entradas Línea / Hi-Z Desbalanceada 2 x 1/4" TRS salidas Monitor Balanceadas 1 x 1/4" TRS salida audífonos. Compatible con Windows y Mac	SI APLICA	1 AÑO
CENTRO DE FORMACION EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA-BTA DC					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Cable de audio	30	Cable de audio estéreo con conectores macho 3.5 mm TRS (estéreo) en ambos extremos. Longitud de 2 metros. Conductores apantallados para reducción de ruido e interferencias. Compatible con equipos de audio, computadores, dispositivos móviles, consolas de audio y equipos audiovisuales que dispongan de puerto de audio 3.5 mm.	NO APLICA	



CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Cable de audio	10	Cable de audio 2 X 1 (PLUG A RCA) de 1 m. de longitud 2 RCA ↔ 1 plug (jack), bidireccional (entrada/salida) de buena conductividad y nivel de ruido bajo calibre conductor cobre - 22-24 AWG	NO APLICA	NO APLICA
2	cables audio	15	Cable XLR para microfono balanceado de alta conductiividad, de 5 m con conectores macho ↔ hembra XLR de 3 pines, referencia de calibre 22-24 AWG aprox profesional, libre de ruido.	NO APLICA	NO APLICA
3	Tripode mic	6	Tripode o sopornte tipo boom para mic, en aluminio, valores aproximados 87.5 cm – 147.5 cm 78 cm peso. 2.2 kg	NO APLICA	NO APLICA
4	Tripode cabina	2	35 mm (1.38") → estándar universal 1.2 m a 2 m mínimo 40-50 kg VALORES APROXIMADOS	NO APLICA	NO APLICA
5	Parlante audio	2	Cabina de sonido activa"Respuesta de frecuencia (-3db): 45Hz-16kHz, Max SPL @ 1m: 118dB/124dB (PICO), Dispersión (H x V): 80° x 120°" VALORES APROXIMADOS "Conductor de compresión:1 x 1"" HF Woofer: 1 x 15"" LF" "Señal de entrada:100 Hz HP con Sub, Mezclador IN/OUT, Estéreo/Mono out, 3.5mm Aux in, transmisión BT Conectores de entrada:2 x XLR, 2 x 1/4"" , 1/8"" , Bluetooth y Main in (XLR)""Frecuencias de crossover:1.6kHz" "Potencia total: 1000W (PICO); Impedancia nominal (Ohm): LF: 4Ω,HF: 8Ω Enfriamiento: Ventilador de velocidad controlada Consumo de energía (estático): 19W Rango de voltaje: AC 110V/230V, 50Hz/60Hz" "Material del gabinete/de la caja: Gabinete de polipropileno, deflector ABS, rejilla de metal Manijas: 2 x manijas de plástico (1 x lado / 1 x espalda)	SI APLICA	1 AÑO



			Parrilla: Acero recubierto en polvo con paño de parrilla		
6	Microfono de mano	4	Microfono de mano dinamico alambrico, para voz o instrumento supercardioide, respuesta en frecuencia ,40 Hz – 20 kHz aprox, 2.5 mV/Pa, aprox. 144 dB Impedancia eléctrica: 580 Ω , Impedancia de carga recomendada: 2000 Ω "Salida: XLR balanceado de 3 pines "Material: cuerpo metálico resistente [akg.com] Rejilla: malla metálica Parabrisas: integrado (reduce ruido de viento y "pops") [akg.com] Suspensión interna: reduce ruido de manipulación" Funda o bolsa de transporte"	SI APLICA	1 AÑO
7	Microfono inalambrrico	1	Sistema inalambrico vocal de mano profesional de alta calidad, con transmisor de capsula dinámica,patron polar cardioide, Resp Frecuencia: 40Hz-17kHz, aprox 4 bandas 24 MHz 12 canales compatibles, escaneo inteligente, control de ganacia ajustable, pilas AA, construcción robusta, Led de encendido y de estado de bateria, ajuste de frecuencia rápido, rango de frecuencias de audiofrecuencias 50 a 15 KHz aprox. Alcance aproximado entre 90 a 100 metros. Receptor de mesa de canal simple, diversificado , hasta 12 sistemas compatibles, con función de Quickscan, salidas de línea y balanceado. Led de colores indicadores de señal de audio y de senál RF. Bandas de frecuencia 512 a 542Mhz	SI APLICA	1 AÑO
8	Mixer de audio	1	Mixer de audio análogo, "Entradas de micrófono (XLR): hasta 8 canales Entradas de línea (Jack 1/4") : 8 canales Tipo de entrada: balanceadas/no balanceadas según canal Phantom Power: +48V conmutable (global) Ganancia de entrada: ajustable por canal"Bluetooth, USB , "Pantalla digital para control USB/MP3, incluye equalizador. de 3 bandas Indicadores LED de nivel Diseño ergonómico para fácil operación Sistema plug & play Bajo consumo energético" ,	SI APLICA	3 A 6 MESES



9	sistema de video conferencia	1	Kit de expansion de un sistema de video conferencia, cobertura 360 grados, con un rango de captacion de 4.5 metros aprox del micrófono, cancelacion de supresion de ruido , cancelación de eco, que incluya 2 microfonos 360, con boton tactil de mute con indicador LED Hub: para controlar los microfonos, 2 cables para microfono,1 cable del hub para conectar al sistemas de video conferencias, Encadenamiento (daisy-chain): sí (permite conectar varios mic).Soluciones para videoconferencia "Forma: disco plano, Material: tela acústica + base de goma antideslizante, Color: negro/gris oscuro, Diámetro aproximado: ~102 mm Altura: ~21 mm" Optimizado para salas de reuniones medianas y grandes- Permite extender la cobertura añadiendo más unidades-Gestión centralizada a través de software (en sistemas compatibles) USB de 5 m a 3 m 2 micrófonos adicionales, 1 hub de expansión, cables de conexión, mayor cobertura de audio. Estas especificaciones son los mas cercanas posibles.	SI APLICA	1 AÑO
---	------------------------------	---	--	-----------	-------

CENTRO DE LA TECNOLOGIA DEL DISEÑO Y LA PRODUCTIVIDAD EMPRESARIAL-CUNDINAMARCA

ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	MICRÓFONO INALAMBRICO	2	Sistema inalambrico vocal de mano profesional de alta calidad, con transmisor de capsula dinámica,patron polar cardioide, Resp Frecuencia: 40Hz-17kHz, aprox 4 bandas 24 MHz 12 canales compatibles, escaneo inteligente, control de ganacia ajustable, pilas AA, construcción robusta, Led de encendido y de estado de bateria, ajuste de frecuencia rápido, rango de frecuencias de audiofrecuencias 50 a 15 Khz aprox. Alcance aproximado entre 90 a 100 metros. Receptor de mesa de canal simple, diversificado , hasta 12 sistemas compatibles, con función de Quickscan, salidas de linea y balanceado. Led de colores indicadores de señal de audio y de senál RF. Bandas de frecuencia 512 a 542MhzRespuesta en frecuencia: 45Hz-15kHz. Trabaja con 2 pilas AA con duración de 14 horas	SI APLICA	1 AÑO



			aprox. Receptor diversificado con antenas internas.		
2	PARLANTES EXTERIORES	4	Parlantes para exteriores con: Tipo de suspensión acústica de 2 vías Woofers 6.5 «(160mm) Cono a prueba de agua Tweeter Tweeter de cúpula blanda revestida de 1 «(25 mm) refrigerado por líquido Respuesta de frecuencia 55Hz – 20kHz Potencia de entrada 50W (nominal) 150W (Max) Impedancia 6 Ohmios Sensibilidad 88dB Crossover 5kHz Conectores Terminales de conexión de 5 vías resistentes a la intemperie Construcción de poliestireno de alto impacto con rejilla de aluminio con recubrimiento en polvo Dimensiones (WxHxD) 8.1 x 13.4 x 6.75 «(206 x 340 x 170 mm) Peso 5.3 libras (2.4kg) Información de embalaje Peso del Paquete 15.0 libras Dimensiones de la caja (LxWxH) 16.3 x 15.0 x 11.5 «. Altavoces para todo clima (negro, par) Soporte de montaje, para pared Patas de goma	SI APLICA	1 AÑO
CENTRO INDUSTRIAL Y DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO-SANTANDER					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA



1	Amplificador/ Receptor	1	Amplificador de potencia profesional de 2 canales (Estéreo) para montaje en rack estándar de 19 pulgadas, diseñado para operación continua en instalaciones fijas o refuerzo sonoro. Potencia de Salida: Mínimo de 150 W RMS por canal a 4 Ohmios (o mínimo de 90 W RMS por canal a 8 Ohmios), asegurando el margen de sobrecarga (headroom) necesario para evitar distorsión y proteger los altavoces. Respuesta de Frecuencia: de 20 Hz a 20 kHz. Conectividad de Entrada: Entradas de audio balanceadas tipo XLR (Canoon) y TRS de 1/4" (para acoplarse perfectamente con las salidas de la consola mezcladora del Ítem 4), además de entradas no balanceadas tipo RCA.	SI APLICA	1 AÑO
2	Altavoces de 60 W (De 2 vías, Alámbrico, 60 W, 8 Ohmio)	4	Altavoz pasivo de instalación arquitectónica de 2 vías, diseñado para alta fidelidad en reproducción de voz y música ambiental. Manejo de Potencia: 60 W RMS continuos (120 W de potencia de programa) a una impedancia nominal de 8 Ohmios. Respuesta de Frecuencia: de 60 Hz a 20 kHz. Sensibilidad: Mínimo de 88 dB SPL (1 W / 1 m) para un alto rendimiento energético. Debe incluir soportes de montaje en pared/techo robustos, articulados y ajustables, que permitan orientar el ángulo de cobertura acústica de forma precisa.	SI APLICA	1 AÑO
3	Micrófonos inalámbricos de mano	2	Sistema inalámbrico vocal de mano profesional de alta calidad, con transmisor de capsula dinámica, patrón polar cardioide, Resp Frecuencia: 40Hz-17kHz, aprox 4 bandas 24 MHz 12 canales compatibles, escaneo inteligente, control de ganancia ajustable, pilas AA, construcción robusta, Led de encendido y de estado de batería, ajuste de frecuencia rápido, rango de frecuencias de audiofrecuencias 50 a 15 KHz aprox. Alcance aproximado entre 90 a 100 metros. Receptor de mesa de canal simple, diversificado, hasta 12	SI APLICA	1 AÑO



			sistemas compatibles, con función de Quickscan, salidas de línea y balanceado. Led de colores indicadores de señal de audio y de señal RF. Bandas de frecuencia 512 a 542Mhz		
4	Consola mezcladora de audio profesional	1	Mixer de audio profesional análogo de 4 o 6 canales de entrada con respectivos pream que incluya, Bluetooth para reproducción de audio con pantalla digital, conexión USB para grabación, alimentación +48V, equalizador grafico, equalizador de 3 bandas por canal, procesamiento DSP para efectos, buses, auxiliar de envío, salida de audifonos, entrada auxiliar.	SI APLICA	3 A 6 MESES
CENTRO NACIONAL DE HOTELERIA, TURISMO Y ALIMENTOS-BTA D C					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Audífono USB Con Micrófono	150	Audifonos USB con micrófono, respuesta en frecuencia entre 40 a 25 KHz aprox, sensibilidad de alto rendimiento, auriculares con almohadillas suaves, modo manos libres para comodidad en llamadas, microfono flexible para ajuste personalizado, con cable de 2 metros aprox, control de línea para volumen o silencio.	SI APLICA	3 A 6 MESES
DESPACHO DIRECCIÓN GUAINIA					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Cabina para sonido	2	Cabina de sonido activa PA de parlante woofer de 12 pulgadas, portable robusta potencia aproximada 1000W, con conexión Bluetooth, respuesta en frecuencia aprox entre 50 a 19Khz, driver de 1.5 pulgadas aprox, mezclador digital de 4 canales y efectos integrados, SPL maximo 130 dB, entradas hibridas XLR/ TRS, salida MIX OUT XLR ; control de ganancia.	SI APLICA	1 AÑO



3	Micrófonos Inalámbricos Dobles	4	Sistema de micrófonos inalámbricos dual de dos canales que incluya un receptor y dos transmisores de mano. Receptores con cápsulas dinámicas, patrón polar cardioides, respuesta en frecuencia: 50 Hz – 15 kHz , diseñados para aplicaciones vocales profesionales. Operación en frecuencia UHF con función QuickScan para selección automática del canal libre y un rango operativo de hasta 100 metros en línea de vista. Transmisor que funcione con 2 pilas AA. Bandas de frecuencia entre 542 y 572 Mhz, hasta 12 canales por banda de frecuencia. Transmisor LED de encendido y LED de estado de la batería, control de ganancia ajustable, Ajuste de frecuencia rápido y simple, Construcción robusta y ligera. Receptor inalámbrico analógico de mesa dual, de fácil configuración de Salidas de audio por jack de 6,3 mm y XLR. LED de dos colores para indicar el estado del audio y RF. control por microprocesador de la diversidad de antenas internas.	SI APLICA	1 AÑO
DESPACHO DIRECCIÓN PUTUMAYO					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA
1	Cabina de Sonido	4	Cabina activa de sonido de 2 vias profesional robusta, con potencia max entre 700W a 1000W, con función Bluetooth, USB, Radio FM, que incluya micrófono alámbrico y tripode, parlante de 12 ó 15 pulgadas; driver de 1.5 a 2 pulgadas aprox, Salida de linea XLR, display para MP3, entrada auxiliar RCA, entrada de microfono XLR y Jack de 1/4 pulgada, equalizador de 3 o 5 bandas.	SI APLICA	3 A 6 MESES
DESPACHO DIRECCIÓN TOLIMA					
ITEM	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCION ESPECIFICACIONES TECNICAS AJUSTADAS	GARANTIA DEL FABRICANTE	TERMINO MINIMO DE GARANTIA



1	Subwoofer pasivo 15"	2	Parlante Subgrave pasivo Tamaño del woofer: 15" (380mm) Potencia nominal: aproximada 400 a 500W Potencia máxima: 2000W Impedancia nominal: 8Ω Sensibilidad aproximada: 102dB (1W/1m) (medio espacio) Respuesta en frecuencia (con preset): 45-150Hz ;±3dB; -10dB a 40Hz SPL máximo: 129dB(continuo), 135dB(pico) (medio espacio) Recinto: Contrachapado (Plywood) Acabado: Pintura texturizada negra Rejilla protectora: Acero perforado Conectores: Euroblock Dimensiones: 716×443×480mm Peso: 34.3kg Valores aproximados de las especificaciones.	SI APLICA	1 AÑO
2	Parlante de techo con sonido profesional de 8"	10	Parlante de techo profesional, de 8 pulgadas apro, Rango de frecuencia (-10 dB): 52 Hz – 20.000 Hz aprox Cobertura horizontal: Cónica de 135°. Cobertura vertical: Cónica de 135°. Nivel de presión sonora máximo (1 m): 113 dB. Impedancia nominal: 8 Ω (anulación del transformador). Manejo de potencia continua: 150 W. Manejo de potencia pico: 600 W. Procesamiento de señales recomendado: No requerido; Bose Professional Ecualización de voz y procesamiento SmartBass disponibles. Sensibilidad (SPL/1 W a 1 m): 91 dB. Tomas de transformador 100 V: 5 W, 10 W, 20 W, 40 W, 80 W y derivación. Tomas de transformador 70 V: 2,5 W, 5 W, 10 W, 20 W, 40 W, 80 W y derivación. TRANSDUCTORES Cruce: 1,5 kHz, crossover pasivo de 2 vías. Protección del conductor: Protección de paso alto recomendada de 48 Hz con filtro de 24 dB/octava; protección contra sobrecarga; reducción de potencia mediante red de resistencias con reinicio automático. Alta frecuencia: 1 controlador de compresión de 1 pulgada (25 mm), disparo central coaxial. Baja frecuencia: 1 woofer de 8 pulgadas (203 mm)."	SI APLICA	1 AÑO



3	Micrófono inalámbrico de mano	2	Sistema profesional de micrófono inalámbrico de de mano metálico robusto, con transmisor tipo dinámico, patro polar cardioide, respuesta en frecuencia aprox, 40 a 17 KHz, UHF hasta con 12 canales compatibles, alimentación batería AA, sensibilidad promedio entre 2.4 y 2.7 mV, rango de operación de 100 metros, indicador led e interruptor ON/OFF . Receptor inalámbrico de mesa, de diversidad real para una transmisión constante y libre de interferencias, frecuencia de manejo UHF, salida de audio XLR y 1/4 jack, indicador led de RF y de señal de audio. Sincronización automática de transmisor y receptor mediante infrarrojo.	SI APLICA	1 AÑO
4	Micrófonos vocales dinámicos, alambricos	2	Micrófono de mano robusto, tipo dinámico para voz, especial para sonido en vivo, de patrón polar cardioide con un rango de frecuencia de 40 Hz a 16 kHz y una impedancia nominal de 350 ohmios con un conector XLR-3 y una sensibilidad de 2.7 mV/Pa aprox. Versión con interruptor Material del cuerpo Metal de alta resistencia Material de la rejilla, Acero endurecido Respuesta al ruido de manipulación Muy baja Sistema antivibración	SI APLICA	1 AÑO
5	Mezclador análogo de 4 entradas XLR	1	Mixer análogo de 4 entradas híbridas (XLR o PLUG TRS 1/4), 2 Entradas estereo de línea (PLUG TRS 1/4), 1 Entrada y salida RCA (2 TRACK), Ecualizador de 3 bandas por canal, Filtro pasa altos para los primeros 4 canales, Salida de footswitch (interruptor de pie), 2 auxiliares de envío, 2 auxiliares de retorno estéreo, Compresor para los primeros 4 canales, Procesador de efectos) y función de TAP, Puerto USB de salida para grabación, Entrada USB	SI APLICA	3 A 6 MESES



6	Micrófono de conferencia para centro de mesa	1	Microfono de conferencia para centro de mesa, Tres micrófonos con patrón cardioide unidireccional Cobertura / rango de captación Hasta ~2,5 m (8,2 ft) Respuesta de frecuencia 80 Hz – 20 kHz Sensibilidad –40 dB (V/Pa) Nivel máximo de presión sonora (SPL) Más de 90 dB Relación señal-ruido (SNR) > 70 dB Controles de usuario Botón de silencio (“Mute”) con LED indicador de color Protección / higiene Tecnología Microban® antimicrobiana en los plásticos Conectividad 1 puerto RJ-11 (cable de 7,6 m incluido) Salida Balanceada Alimentación Phantom Power de 11 a 52 VDC Consumo de corriente 2 mA Longitud del cuello de ganso 457 mm (18 pulgadas) Tipo de cuello de ganso Flexible de doble sección Base Base de escritorio integrada Botón de activación Programable (Push-to-Talk, Push-to-Mute o encendido/apagado) Indicador luminoso LED bicolor de estado Filtro contra interferencias Tecnología CommShield® para protección contra interferencias de RF Respuesta fuera del eje Excelente rechazo de sonidos laterales y posteriores Material del cuello de ganso Acero flexible Material de la base Metal de alta resistencia Color Negro Peso Aproximadamente 1,1 kg Temperatura de operación -18 °C a 57 °C Humedad de operación Hasta 95 % sin condensación Accesorios incluidos Base de escritorio, cuello de ganso, espuma antiviento y manual del usuario Compatibilidad Mezcladores, consolas de audio, sistemas de conferencia e interfaces con entrada XLR y alimentación phantom	SI APLICA	3 A 6 MESES
---	--	---	--	-----------	-------------



7	Kit Micrófono inalámbrico tipo clip o solapa para facilidad de uso	3	Kit Sistema de micrófono inalámbrico lavalier (clip/solapa) Componentes del kit 2 transmisores + 1 receptor incluye estuche de carga Almacenamiento (transmisores. Cada transmisor con capacidad 4 GB de memoria interna para grabar hasta ~9 horas de audio en formato WAV sin comprimir (48 kHz) Modos de exportación de audio Mono, Estéreo, MS (Mid-Side) Cancelación de ruido / Mute Botón de “one-click” para cancelar ruido o silenciar; indicador LED para estado de grabación felpa para protección contra viento. Componentes del kit 2 transmisores (TX), 1 receptor (RX), estuche de carga, 2 protectores antiviento (felpas), 2 imanes, 2 clips magnéticos, cables de conexión, adaptadores USB-C y Lightning (según versión), bolsa de transporte y documentación Número de transmisores 2 Número de receptores 1 Tipo de micrófono Micrófono omnidireccional integrado en cada transmisor Compatibilidad con micrófono externo Entrada de 3,5 mm TRS para micrófono lavalier e Tiempo de carga Aproximadamente 70 minutos (TX/RX) y 2 horas para el estuche Conector de salida del receptor USB-C, Lightning (según versión) y salida analógica TRS de 3,5 mm Monitoreo de audio Salida para auriculares mediante receptor Protección contra viento Protectores antiviento de felpa incluidos	SI APLICA	3 A 6 MESES
---	--	---	--	-----------	-------------



8	Altavoces para videoconferencias que incluye soportes para instalación horizontal o vertical con ajuste de ángulo.	4	Altavoz pasivo de 2 vías bass-reflex. Potencia nominal aprox: 30W. Potencia máxima de entrada: 80W. Impedancia: 8 Ω. Respuesta de frecuencia aprox: 100Hz-20kHz. Sensibilidad: 85dB/2.83V/1m. Woofer: 4 pulgadas Tweeter: 1 pulgada, voltaje 70/100 V Nivel máximo de presión sonora (SPL continuo): 107 dB Nivel máximo de presión sonora (SPL pico): 113 dB Cobertura nominal 100° × 100° Conector: Bornera de tornillo desmontable (Euroblock) Material del gabinete: Poliestireno de alto impacto resistente a la intemperie Material de la rejilla: Aluminio con recubrimiento anticorrosión Color Negro Grado de protección: Apto para uso en interiores y exteriores Soporte de montaje: Soporte InvisiBall® incluido Tipo de instalación Horizontal o vertical con ajuste de ángulo Dimensiones (Al × An × Pr) 236 × 188 × 155 mm Peso 3.8 kg	SI APLICA	1 AÑO
9	Ecualizador gráfico	1	Equalizador de audio gráfico, por 1/3 de octava, Dispositivo ecualizador con 2 entradas XLR / o TRS. 2 salidas XLR/ o TRS 1 salida xlr con corte entre 30 -200 Hz. Filtro corta bajos – filtro corta altos. 31 bandas de frecuencia por canal. Medidores led. Dectector de feedback. Medidas 89 x 483 x 150 mm. Peso 2 Kg. Indicadores LED por banda, LED de señal, clip y alimentación Controles Ganancia, ecualización por banda, bypass, filtro Low Cut y activación FBQ Alimentación 100–240 V AC, 50/60 Hz (fuente conmutada) Consumo de energía Aproximadamente 18 W Montaje Rack estándar de 19 pulgadas Dimensiones 482,6 × 89 × 150 mm Peso Aproximadamente 2,1 kg Aplicaciones, Sonido en vivo, estudios de grabación, iglesias, auditorios, sistemas de sonido profesional y monitoreo	SI APLICA	1 AÑO



10	Amplificador de poder GX3	1	Amplificador de potencia, Modo Estéreo: 8Ω / ambos canales amplificados / 1 kHz* 300W 8Ω / un canal amplificado / 1 kHz* 350W 4Ω / ambos canales amplificados / 1 kHz* 425W 4Ω / un canal amplificado / 1 kHz* 500W, Señal - Ruido (20 Hz – 20 kHz), 100 dB Voltaje de Ganancia (8Ω), 32, 2dB, Requerimientos de Potencia (1/8 nominal, ruido rosa a 4Ω, 120 V), 6.3 AMP, Respuesta de Frecuencia, 20 Hz – 20 kHz, +0, 1 dB, Conectores de Entrada (cada canal), XLR de 3 pines y TRS de 1.4". Peso 13 kg, Dimensiones 60 × 35 × 15 cm, Estéreo, Paralelo y Bridge Mono Protecciones, Cortocircuito, sobrecarga, sobretensión, protección DC y protección contra RF Sistema de enfriamiento Ventilador de velocidad variable con flujo de aire frontal a posterior Controles Perillas de ganancia independientes por canal, interruptor de encendido y selector de modo Indicadores LED Power, Signal y Clip/Protect por canal Factor de amortiguamiento Mayor a 100 (8 Ω) Alimentación 100–240 V AC, 50/60 Hz Consumo máximo de energía Aproximadamente 500 W Montaje Rack estándar de 19 pulgadas Altura en rack 2U Dimensiones (An × Al × Pr) 483 × 89 × 257 mm Peso 12,5 kg Aplicaciones Refuerzo sonoro profesional, sonido en vivo, auditorios, iglesias, discotecas, monitoreo y sistemas de audio comercial	SI APLICA	1 AÑO
----	---------------------------	---	---	-----------	-------



11	Amplificador de poder GX5	1	Amplificador de potencia con Modo Estéreo, 8Ω / ambos canales amplificados / 1 kHz* 500W 8Ω / un canal amplificado / 1 kHz* 600W 4Ω / ambos canales amplificados / 1 kHz* 700W 4Ω / un canal amplificado / 1 kHz* 850W, Señal - Ruido (20 Hz – 20 kHz), 100 dB, Voltaje de Ganancia (8Ω), 34.4 dB, Requerimientos de Potencia (1/8 nominal, ruido rosa a 4Ω, 120 V), 6 AMP, Respuesta de Frecuencia, 20 Hz – 20 kHz, +0, 1 dB, Conectores de Entrada (cada canal), XLR de 3 pines y TRS de 1.4". Peso 6 kg, Dimensiones 61 × 36 × 15 cm, Ganancia de voltaje 34 dB Impedancia de entrada 20 kΩ balanceada / 10 kΩ no balanceada Entradas de audio XLR balanceadas, TRS de 1/4" balanceadas y RCA no balanceadas Salidas para altavoces 2 conectores Speakon® NL4 y bornes de conexión (Binding Posts) Modos de operación Estéreo, Paralelo y Bridge Mono Protecciones Cortocircuito, sobretensión, sobrecarga, protección DC, protección contra RF y limitador de clip Sistema de enfriamiento Ventilador de velocidad variable con flujo de aire frontal hacia la parte posterior Indicadores LED Power, Signal, Clip y Protect por canal Controles Perillas de ganancia independientes por canal, interruptor de encendido y selector de	SI APLICA	1 AÑO
----	---------------------------	---	---	-----------	-------



12	Amplificador	1	Amplificador de potencia de salida de 2500W por canal en 2 ohmios (ambos canales excitados). transformadores toroidales de alta corriente, bajo nivel de ruido, limitadores de recorte independientes. Potencia: 8 ohmios, ambos canales excitados 1050w, 4 ohmios, ambos canales excitados 1600w, 2 ohmios, ambos canales excitados 2500w, 8 ohmios, monopunteado 3200w, 4 ohmios, monopunteado 5000w. circuito amplificador Clase H Impedancia de entrada 20 kΩ balanceada / 10 kΩ no balanceada Entradas de audio Conectores Euroblock (Phoenix) balanceados Salidas para altavoces Borneras tipo TouchProof Modos de operación Estéreo, Paralelo y Bridge Mono Transformador de salida No (trabaja en baja impedancia; para sistemas 70/100 V se requiere transformador externo) Protecciones Protección contra cortocircuito, sobretensión, sobrecarga, DC, RF, limitador de clip y arranque suave Sistema de enfriamiento Ventilador de velocidad variable con flujo de aire frontal hacia posterior Indicadores LED Power, Signal, Clip, Protect y Bridge Controles Controles de ganancia independientes por canal, interruptor de encendido y selector de modo	SI APLICA	1 AÑO
----	--------------	---	--	-----------	-------

PARA CONSTANCIA SE FIRMA, UNA VEZ LEÍDO Y ACEPTADO POR QUIENES EN ELLA INTERVINIERON, A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA SECOP II.

Elaboró: Loraine Ortiz Alandete – Abogada Contratación Grupo de Apoyo Administrativo Intercentros *Loraine Ortiz A.*