

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MEDALLA MILAGROSA CHAPARRAL TOLIMA Nit. 890.702.583-4 Resolución de Aprobación No.1418 del 01 de abril de 2020 Resolución de fusión No. 0840 del 31 de julio 2002 Cod. Icfes 016063, Dane 173168000113 Reg. Educ. 135002
---	---

**Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a EE
(Centros de interés)**

Título del proyecto: Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte

Entidad responsable del proyecto: Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa

Planteamiento del problema.

La Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa, ubicada en el municipio de Chaparral, Tolima, desarrolla su labor educativa en un contexto caracterizado por la diversidad de su población estudiantil, conformada por estudiantes provenientes tanto del sector urbano como de diferentes contextos rurales. Esta diversidad constituye una riqueza para la institución y representa una oportunidad para promover experiencias educativas que reconozcan los diferentes intereses, capacidades, talentos y formas de expresión de los estudiantes.

Dentro del proceso de formación integral, el arte, la música y la cultura representan escenarios fundamentales para que los estudiantes puedan expresar sus emociones, desarrollar su creatividad, fortalecer sus capacidades comunicativas y descubrir nuevas formas de relacionarse con los demás y con su entorno. La experiencia artística permite trascender los aprendizajes exclusivamente académicos y generar espacios donde la sensibilidad, la imaginación, la disciplina, la expresión corporal y la creatividad se convierten en elementos importantes del desarrollo personal y colectivo.

En este contexto, se identifica la necesidad de fortalecer espacios institucionales que permitan a los estudiantes acercarse de manera práctica y significativa a la música y a diferentes manifestaciones artísticas y culturales. La creación de un Centro de Interés orientado a la Banda Marcial, la música y la expresión artística constituye una oportunidad para aprovechar los intereses y talentos de los estudiantes, promoviendo procesos de aprendizaje relacionados con el ritmo, la coordinación, la interpretación musical, la expresión corporal y la participación cultural.

La Banda Marcial puede convertirse en un escenario pedagógico en el que los estudiantes desarrollen no solamente habilidades musicales, sino también valores y competencias necesarias para la vida en comunidad. El aprendizaje de instrumentos de percusión y otros elementos musicales requiere atención, constancia, coordinación, responsabilidad y práctica permanente. De igual manera, la interpretación colectiva permite fortalecer la

escucha, la comunicación, el respeto por los demás y la capacidad de trabajar hacia un objetivo común.

Asimismo, las actividades musicales y artísticas pueden contribuir al fortalecimiento de la identidad institucional y cultural. Las presentaciones, actos culturales, celebraciones y diferentes espacios de participación permiten que los estudiantes compartan sus aprendizajes con la comunidad educativa, reconociendo el arte como una forma de comunicación, expresión y construcción de identidad.

Por otra parte, resulta importante ofrecer alternativas formativas para el aprovechamiento creativo y significativo del tiempo escolar y libre, permitiendo que los estudiantes encuentren espacios donde puedan descubrir y desarrollar sus talentos artísticos. La participación en actividades musicales, corporales y culturales puede favorecer la autoestima, la seguridad, la sensibilidad, la disciplina y el sentido de pertenencia.

Como respuesta a esta necesidad surge el Centro de Interés “Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte”, concebido como un espacio de formación artística y cultural en el que los estudiantes podrán explorar diferentes posibilidades de expresión musical y artística, desarrollar habilidades, fortalecer valores y participar en experiencias individuales y colectivas.

El proyecto busca, por tanto, generar un espacio incluyente y participativo en el que los estudiantes, independientemente de su nivel inicial de experiencia musical, puedan aprender progresivamente, descubrir sus capacidades y aportar al desarrollo de una propuesta artística representativa de la institución.

Justificación:

La formación integral constituye uno de los propósitos fundamentales de la educación, ya que busca favorecer el desarrollo de los estudiantes en sus diferentes dimensiones y no únicamente en el ámbito académico. Desde esta perspectiva, el arte, la música y las expresiones culturales adquieren un importante valor pedagógico, debido a que permiten desarrollar aprendizajes relacionados con la sensibilidad, la creatividad, la expresión, la comunicación, el reconocimiento de las emociones, la convivencia y la construcción de identidad.

El Centro de Interés “Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte” de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa se propone como una estrategia para fortalecer estos procesos y generar oportunidades de aprendizaje a través de experiencias musicales y artísticas significativas. La propuesta parte del reconocimiento de que cada estudiante posee diferentes capacidades, intereses, experiencias y formas de expresión. Por ello, el Centro de Interés no se concibe exclusivamente como un espacio para estudiantes con conocimientos musicales previos, sino como una oportunidad para que todos los participantes puedan descubrir, desarrollar y fortalecer sus propias capacidades artísticas.

La música constituye una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices, comunicativas y socioemocionales. El trabajo con instrumentos musicales, especialmente aquellos utilizados en la Banda Marcial, permite desarrollar coordinación, concentración, memoria, percepción auditiva, sentido rítmico y control corporal. El aprendizaje progresivo de patrones rítmicos y la interpretación musical requieren práctica, perseverancia y responsabilidad, convirtiéndose en experiencias que pueden contribuir al desarrollo de hábitos de disciplina y compromiso.

La práctica musical colectiva también constituye un escenario privilegiado para fortalecer la convivencia. En una banda, cada integrante cumple una función importante dentro del conjunto y debe aprender a escuchar, respetar los tiempos, seguir indicaciones, reconocer el aporte de sus compañeros y comprender que el resultado colectivo depende del compromiso individual. De esta manera, las actividades musicales pueden fortalecer valores y competencias como el respeto, la responsabilidad, la disciplina, la cooperación, la comunicación, la perseverancia, el liderazgo y el trabajo en equipo.

La Banda Marcial, además de constituir una práctica musical, puede convertirse en una manifestación artística y cultural que contribuya al fortalecimiento de la identidad institucional. Su participación en actos académicos, culturales, conmemorativos y comunitarios permitirá a los estudiantes compartir sus aprendizajes y representar a la institución mediante una expresión artística colectiva. Estos espacios favorecen el reconocimiento del esfuerzo realizado durante el proceso de formación y permiten que la comunidad educativa valore las capacidades y talentos de sus estudiantes.

El proyecto también busca promover la expresión artística desde una perspectiva amplia, integrando elementos musicales, corporales y creativos. El ritmo, el movimiento, la coordinación, la interpretación y la puesta en escena pueden convertirse en medios para que los estudiantes desarrollen diferentes formas de comunicación y expresión. De esta manera, el arte no se limita a la interpretación de instrumentos, sino que se comprende como una experiencia que permite expresar ideas, emociones, sentimientos y elementos relacionados con la cultura y el entorno.

La participación en el Centro de Interés permitirá igualmente fortalecer la autonomía y el liderazgo de los estudiantes. A medida que avance el proceso, podrán asumir diferentes responsabilidades relacionadas con el cuidado de los instrumentos, la organización de los ensayos, la preparación de presentaciones, el acompañamiento de sus compañeros y la participación en actividades culturales. Estas experiencias contribuirán a que los estudiantes comprendan la importancia del compromiso individual dentro de los procesos colectivos.

De igual manera, el proyecto busca generar oportunidades de participación incluyente, reconociendo los diferentes niveles de experiencia y habilidad de los estudiantes. El proceso de formación partirá de actividades básicas de exploración y reconocimiento del ritmo, avanzando progresivamente hacia ejercicios de coordinación, interpretación instrumental, ensamble y expresión artística. Esto permitirá que cada participante pueda avanzar de acuerdo con sus posibilidades y aportar al proceso colectivo.

El Centro de Interés también representa una oportunidad para fortalecer el sentido de pertenencia hacia la institución y el reconocimiento de las manifestaciones culturales. La música puede establecer vínculos entre los estudiantes, la escuela y la comunidad, permitiendo valorar las expresiones artísticas como parte de la construcción de identidad y de la vida cultural institucional.

En consecuencia, la propuesta responde a una necesidad formativa relacionada con la creación de espacios artísticos y culturales que permitan a los estudiantes desarrollar sus talentos, fortalecer sus habilidades musicales, participar en experiencias colectivas y encontrar en la escuela un escenario para la creatividad, la expresión y la construcción de aprendizajes significativos.

Por estas razones, el Centro de Interés “Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte” se plantea como una estrategia pedagógica que integra formación artística, musical y cultural con valores fundamentales para la convivencia y la formación integral, promoviendo estudiantes más participativos, creativos, responsables, sensibles y comprometidos con su institución y su comunidad.

Objetivo:

Objetivo principal: Fortalecer la formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa mediante la implementación del Centro de Interés “Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte”, promoviendo el desarrollo de habilidades musicales, artísticas, corporales y creativas, así como competencias socioemocionales, disciplina, responsabilidad, liderazgo, trabajo en equipo, identidad institucional y participación cultural.

Objetivos específicos:

- Promover el acercamiento de los estudiantes a la música y a diferentes manifestaciones de expresión artística y cultural.
- Desarrollar habilidades musicales relacionadas con el ritmo, la coordinación, la percepción auditiva, la memoria y la interpretación.
- Iniciar a los estudiantes en el conocimiento, manejo y cuidado de los instrumentos propios de la Banda Marcial, de acuerdo con los recursos disponibles en la institución.
- Fortalecer la coordinación motriz y corporal mediante ejercicios rítmicos, musicales y de expresión artística.
- Desarrollar la capacidad de escuchar, seguir patrones rítmicos, atender instrucciones y participar en interpretaciones musicales colectivas.
- Fomentar la disciplina, responsabilidad, perseverancia, respeto y compromiso mediante la práctica musical.
- Fortalecer el trabajo en equipo, la cooperación, la comunicación y la convivencia a través de experiencias musicales colectivas.

- Promover el liderazgo y la participación activa de los estudiantes en los procesos de ensayo, organización y presentación artística.
- Favorecer la creatividad y la expresión de emociones, ideas y experiencias mediante la música y diferentes lenguajes artísticos.
- Fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad institucional mediante la participación de los estudiantes en actividades culturales y representativas.
- Generar espacios para la presentación y socialización de los aprendizajes musicales y artísticos ante la comunidad educativa.
- Promover la valoración y el respeto por la música, el arte y las expresiones culturales como elementos importantes de la formación integral.
- Identificar y fortalecer los intereses, capacidades y posibles talentos musicales y artísticos de los estudiantes participantes.
- Promover una participación incluyente, respetando los diferentes niveles de experiencia, habilidad y formas de expresión artística.

Población:

El Centro de Interés “Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte” estará dirigido a estudiantes de las sedes urbanas y rurales de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa, quienes podrán participar en las actividades musicales, artísticas, culturales y formativas de acuerdo con la organización y dinámica propia de cada sede.

La propuesta reconoce las particularidades de los diferentes contextos en los que se desarrolla la labor educativa de la institución. Por esta razón, las actividades del Centro de Interés podrán implementarse teniendo en cuenta los espacios disponibles, los recursos musicales y artísticos existentes y las características de los estudiantes de cada sede.

El Centro de Interés busca brindar a los estudiantes oportunidades para desarrollar habilidades musicales, rítmicas, corporales y artísticas; fortalecer valores y competencias socioemocionales; fomentar la disciplina y la responsabilidad; promover el trabajo colectivo y generar espacios de expresión y participación cultural.

La participación no estará condicionada por la experiencia musical previa de los estudiantes. Se procurará que el proceso parta de actividades básicas de exploración, reconocimiento del ritmo y expresión corporal, avanzando progresivamente hacia el manejo de instrumentos, la interpretación musical, el ensamble y la presentación artística.

La población beneficiaria directa estará constituida por los estudiantes que se vinculen voluntariamente al Centro de Interés, de acuerdo con la convocatoria y organización establecida por la institución. De manera indirecta, la propuesta beneficiará a la comunidad educativa mediante las presentaciones, actividades culturales y espacios de socialización de los aprendizajes desarrollados.

El proyecto pretende, además, que la Banda Marcial y las experiencias musicales y artísticas se conviertan en espacios de encuentro entre estudiantes de diferentes edades y

contextos, fortaleciendo la convivencia, la identidad institucional y la participación en la vida cultural de la institución.

Metodología y estrategias pedagógicas

El Centro de Interés “Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte” se desarrollará mediante una metodología participativa, práctica, lúdica, experiencial y progresiva, en la cual los estudiantes serán protagonistas de su proceso de aprendizaje artístico y musical.

Las actividades estarán orientadas al reconocimiento y fortalecimiento de las capacidades musicales, rítmicas, corporales y expresivas de los participantes, teniendo en cuenta sus diferentes edades, experiencias, intereses y niveles de conocimiento.

El proceso pedagógico buscará que los estudiantes aprendan mediante la práctica, la experimentación, la observación, la repetición y el trabajo colectivo. Se dará especial importancia al desarrollo progresivo de la coordinación, el sentido rítmico, la escucha, la atención, la expresión corporal, la interpretación musical y la participación artística.

Para el desarrollo del Centro de Interés se tendrán en cuenta cuatro momentos:

Exploración

En este primer momento se realizará el reconocimiento de los intereses, expectativas, experiencias previas y capacidades de los estudiantes, relacionadas con la música, el ritmo y las diferentes manifestaciones artísticas.

Se desarrollarán actividades como:

- Presentación del Centro de Interés, sus propósitos y normas básicas de participación.
- Conversatorios sobre la música, el arte y la importancia cultural de la Banda Marcial.
- Identificación de los intereses y preferencias musicales de los estudiantes.
- Reconocimiento de los instrumentos disponibles en la institución.
- Exploración de sonidos, ritmos, pulsos y patrones musicales sencillos.
- Juegos rítmicos y actividades de percusión corporal.
- Ejercicios básicos de coordinación y expresión corporal.
- Diagnóstico inicial de las habilidades rítmicas, musicales y de coordinación de los participantes.

Asociación

En este momento se establecerán relaciones entre las experiencias musicales y artísticas y otros aprendizajes relacionados con la formación integral.

Se trabajarán aspectos como:

- Relación entre ritmo, movimiento y coordinación corporal.
- Reconocimiento de la música como manifestación artística y cultural.
- Identificación de la función de los diferentes instrumentos dentro de una agrupación musical.
- Relación entre la práctica musical y valores como disciplina, responsabilidad, respeto y perseverancia.
- Importancia de la escucha y la comunicación dentro del trabajo colectivo.
- Reconocimiento de la Banda Marcial como espacio de representación e identidad institucional.
- Reflexión sobre las manifestaciones culturales y musicales presentes en el entorno de los estudiantes.
- Relación entre expresión artística, emociones, creatividad y comunicación.

Práctica y expresión

Este será el momento central del proceso, en el cual los estudiantes desarrollarán actividades prácticas orientadas al fortalecimiento de sus habilidades musicales y artísticas.

- Entre las actividades se podrán desarrollar:
- Ejercicios de pulso, ritmo y coordinación.
- Percusión corporal.
- Prácticas de patrones rítmicos sencillos.
- Iniciación al manejo de instrumentos de percusión disponibles.
- Reconocimiento y práctica de los instrumentos propios de la Banda Marcial, de acuerdo con los recursos institucionales.
- Ejercicios de coordinación entre movimiento, ritmo e interpretación.
- Prácticas individuales y grupales.
- Ejercicios de escucha y seguimiento de instrucciones.
- Ensayos por secciones instrumentales.
- Prácticas de ensamble y coordinación colectiva.
- Ejercicios de desplazamiento y expresión corporal.
- Preparación progresiva de repertorios sencillos.
- Actividades de creación y expresión artística.
- Ensayos orientados a presentaciones institucionales y culturales.

Durante este momento se promoverá la participación activa de todos los estudiantes, procurando que cada participante pueda asumir diferentes responsabilidades y avanzar progresivamente de acuerdo con sus capacidades.

Socialización y valoración

El último momento estará orientado a compartir los aprendizajes alcanzados, valorar el proceso y reconocer los avances individuales y colectivos.

- Se desarrollarán actividades como:
- Presentaciones y demostraciones musicales.
- Muestras artísticas y culturales.
- Participación de la Banda Marcial en actividades institucionales, cuando corresponda.
- Exhibiciones de ejercicios rítmicos y de coordinación.
- Presentación de pequeños ensambles musicales.
- Espacios de reflexión sobre las experiencias desarrolladas.
- Conversatorios sobre los aprendizajes y dificultades encontradas.
- Autoevaluación de la participación y compromiso.
- Coevaluación del trabajo colectivo.
- Reconocimiento de los avances individuales y grupales.
- Retroalimentación para mejorar las prácticas y futuras presentaciones.

La metodología será flexible y podrá adaptarse a las condiciones particulares de cada sede, a los recursos disponibles y a las características de los estudiantes. Se buscará que los instrumentos y materiales sean utilizados de manera pedagógica y responsable, promoviendo su cuidado y conservación.

El proceso no estará centrado únicamente en alcanzar una ejecución musical determinada, sino en utilizar la música y el arte como medios para desarrollar capacidades, valores, habilidades socioemocionales, creatividad, expresión, convivencia, liderazgo y sentido de pertenencia.

De esta manera, el Centro de Interés se concibe como un escenario de “aprender haciendo”, donde la música, la Banda Marcial y las diferentes expresiones artísticas se convierten en medios para fortalecer la formación integral de los estudiantes.

Cronograma:

Sesión	Fecha	Hora	Tema / Tópico	Actividades
1	Marzo	4 horas	Reconocimiento, motivación y diagnóstico musical y artístico	- Presentación del Centro de Interés y sus propósitos. - Conversatorio sobre música, arte y Banda Marcial. - Identificación de intereses y experiencias musicales de los estudiantes. - Reconocimiento de los instrumentos disponibles.

Sesión	Fecha	Hora	Tema / Tópico	Actividades
				- Juegos musicales y actividades de exploración rítmica. - Percusión corporal y ejercicios básicos de coordinación. - Diagnóstico inicial de habilidades rítmicas, musicales y corporales.
2	Abril	4 horas	Ritmo, pulso y coordinación	- Reconocimiento del pulso y el ritmo. - Ejercicios de seguimiento de pulsos musicales. - Juegos de coordinación y percusión corporal. - Repetición de patrones rítmicos sencillos. - Ejercicios de atención, memoria y escucha. - Actividades individuales y grupales de coordinación rítmica.
3	Mayo	4 horas	Iniciación a la percusión	- Reconocimiento de instrumentos de percusión. - Identificación de las características y posibilidades sonoras de los instrumentos. - Ejercicios básicos de golpeo y producción del sonido. - Práctica de patrones rítmicos sencillos. - Ejercicios de coordinación entre movimiento y ritmo. - Actividades de creación de secuencias rítmicas.

Sesión	Fecha	Hora	Tema / Tópico	Actividades
4	Junio	4 horas	Conocimiento y manejo de instrumentos de Banda Marcial	- Presentación y reconocimiento de los instrumentos disponibles para la Banda Marcial. - Identificación de las partes y funciones básicas de los instrumentos. - Orientaciones sobre postura, cuidado y manejo responsable - Ejercicios iniciales de ejecución instrumental. - Prácticas individuales y por grupos. - Ejercicios de seguimiento de señales e instrucciones.
5	Julio	4 horas	Técnica, postura, desplazamiento y expresión corporal	- Ejercicios de postura corporal. - Práctica de desplazamientos coordinados. - Ejercicios de coordinación entre movimiento y ritmo. - Manejo básico de instrumentos durante el desplazamiento. - Actividades de expresión corporal y presencia escénica - Ejercicios de disciplina, atención y seguimiento de instrucciones.
6	Agosto	4 horas	Ensamble y trabajo musical colectivo	- Organización de grupos o secciones instrumentales. - Prácticas rítmicas por secciones. - Ejercicios de escucha y coordinación colectiva. - Interpretación de patrones musicales sencillos.

Sesión	Fecha	Hora	Tema / Tópico	Actividades
				- Prácticas de inicio, pausa y finalización coordinada. - Fortalecimiento de la comunicación y el trabajo en equipo.
7	Septiembre	4 horas	Música, expresión artística e identidad institucional	- Integración de música y expresión corporal. - Actividades de expresión artística y creatividad. - Reflexión sobre música, cultura e identidad institucional. - Prácticas de repertorio musical. - Ejercicios de puesta en escena. - Preparación de posibles presentaciones culturales e institucionales.
8	Octubre	4 horas	Preparación de repertorio y presentación artística	- Selección y organización del repertorio trabajado. - Ensayos generales de la Banda Marcial. - Prácticas de coordinación entre instrumentos y desplazamientos. - Corrección de dificultades técnicas y rítmicas. - Preparación de la presentación final. - Ensayos de entrada, interpretación, desplazamiento y cierre.
9	Noviembre	4 horas	Muestra artística, cierre y evaluación	- Presentación o demostración de los aprendizajes adquiridos. - Interpretación del repertorio trabajado.

Sesión	Fecha	Hora	Tema / Tópico	Actividades
				- Muestra de ejercicios musicales, rítmicos y artísticos. - Actividades de reflexión sobre el proceso desarrollado. - Autoevaluación y coevaluación de los participantes. - Reconocimiento de avances individuales y colectivos. - Evaluación y retroalimentación del Centro de Interés. - Cierre del proceso formativo.

Orientación general del cronograma

Cada sesión tendrá una duración aproximada de 4 horas mensuales, distribuidas de acuerdo con las posibilidades de organización de la institución y las condiciones particulares de cada sede.

Las actividades podrán ajustarse de acuerdo con la disponibilidad de instrumentos, espacios, número de estudiantes y nivel de experiencia de los participantes. Se priorizará un proceso progresivo que permita pasar de la exploración del ritmo y la expresión corporal hacia la práctica instrumental, el trabajo colectivo, el ensamble y la presentación artística.

El cronograma busca que cada sesión contribuya tanto al desarrollo de habilidades musicales y artísticas como al fortalecimiento de valores, competencias socioemocionales, disciplina, responsabilidad, liderazgo, cooperación y sentido de pertenencia institucional.

Recursos necesarios y esquema operativo:

Recursos necesarios

Para el desarrollo del Centro de Interés “Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte”, se requieren recursos musicales, artísticos, pedagógicos y de apoyo que permitan atender los diferentes niveles de formación de los estudiantes.

Instrumentos musicales:

- Instrumentos de Banda Infantil, de acuerdo con la dotación disponible en la institución.

- Instrumentos de Banda Juvenil, destinados al proceso de formación y fortalecimiento musical.
- Guitarras para procesos de iniciación, acompañamiento e interpretación musical.
- Accesorios y elementos necesarios para el adecuado uso, mantenimiento y conservación de los instrumentos.
- Elementos para expresión corporal y práctica artística:
- Espejos, para el reconocimiento corporal, corrección de postura, coordinación de movimientos, manejo de desplazamientos y expresión corporal.
- Espacio amplio y adecuado para ensayos, prácticas musicales y actividades de expresión artística.
- Sillas, atriles u otros elementos de apoyo disponibles en la institución.
- Recursos pedagógicos y tecnológicos:
- Partituras, ejercicios y material didáctico musical.
- Repertorio para Banda Marcial y guitarra.
- Material audiovisual de apoyo.
- Equipo de sonido, computador u otros recursos tecnológicos disponibles.
- Cuadernos, hojas, lápices y demás materiales para actividades de apreciación y creación musical.

Item	Descripción	Referencia	Unidad de medida	Cant	Valor unitario	Valor total	URL
1	Lira para Banda Infantil fabricada en aluminio, con 22 teclas, terminación pico de águila, ligera, resistente y con sonido potente. Incluye cargador en charol y golpeador.		Unidad	6	644.444	3.866.664	Lira para Banda Infantil-EI Clarin Musicales EI Clarin
2	Eufonio marca Jinbao Jbme-0111 Marcha color dorado, con 3 válvulas, incluye estuche rígido y boquilla.		Unidad	2	3.390.000	6.780.000	Eufonio Jinbao Jbme-0111 Marcha – The Music Site

3	Trompeta Marca Jinbao Jbtr-300I color dorado, Material del pistón latón amarillo. Material de la superficie: lacado oro, Material del cuerpo latón amarillo. Clave: Bb, Diámetro de la campana: 125mm, pistón cuproniquel con niquelado, Boquilla 7 c cromada. Incluye, Estuche Rígido Forrado Internamente En Terciopelo Para Evitar Rayones En El Instrumento Y Compartimientos Para Accesorios.		Unidad	2	669.000	1.338.000	Trompeta Jinbao JBTR 300 L Dorada – The Music Site
4	Guitarra Acústica Natural 4/4 marca Bucaramanga, con 6 cuerdas de Nylon, incluye Estuche de lona tipo morral con cremallera, correa o Colgante, Pick (púa o plumilla) de 0,71mm, Color Natural.		Unidad	6	319.900	1.919.400	Combo Guitarra Bucaramanga AN Accesorios Natural – Music Box tiendas musicales

5	Espejo cosmético de mesa de aproximadamente 15 x 15 cm, Aumento 1x/5x, con estructura o marco en acero, superficie reflectiva de vidrio de imagen clara y uniforme, estructura estable y acabado uniforme, Forma Redonda, Tipo de espejo Portátil.		Unidad	20	49.900	998.000	Espejo Cosmético 15x15 cm Acero - Homecenter.com.co
	Sistema de micrófonos inalámbricos dobles de mano UHV-1422M de PRO DJ, Opera en un rango de frecuencias de 460 a 970 MHz y ofrece un rendimiento confiable en un rango de hasta 50 metros. Con una respuesta de frecuencia de 40Hz a 17kHz y una relación señal/ruido de 90 dB.		Unidad	1	372.000	372.000	Microfonos Pro Dj UHV-1422M Doble Mano Inalambrico – Music Box tiendas musicales
	Parlante portátil tipo maleta Marca: Kalley Modelo / Referencia: K-SPK30BL2, Accesorios incluidos Micrófono y Control remoto.		Unidad	3	399.900	1.199.700	Parlante KALLEY K-SPK30BL2 Negro

Megáfono Perifoneo Recargable 30W Micrófono Bocina Grabación, potencia de salida: 15 w nominal / 30 w max, Fuente de alimentación: batería de litio de 3,7 V, Micrófono: unidireccional, Rango de voz: 0,7 km, Música y sirena incorporadas y reproductor MP3, Función de grabación de voz de 260 segundos, Control e interruptor de volumen convenientemen te ubicados.		Unidad	6	142.900	857.400	Megáfono Perifoneo Recargable 30W Micrófono Bocina Grabación - Homecenter.com. co
Teatro de Títeres Mediano en Madera plegable , Dimensiones de: 1.10 x 0.80 x 0.30 Mts. Incluye tres cortinas, pintura con motivos infantiles.		Unidad	2	423.640	847.280	Teatro de Títeres Mediano en Madera - Arisma
Set de 5 títeres de la familia, elaborados en tela de textura acolchada en sus extremidades y plana y liviana en su vestuario, longitud 25 cm, incluye Mamá títere papa títere niño títere		Set x 5 unidade s	5	190.000	950.000	títeres de familia - MagicFriends

	abuela títere niña títere.						
	Kit de Títeres Animales de la selva x 6 Piezas, elaborados en tela de diferentes colores y rellenos en algodón. Compuestos por 6 títeres que representan diferentes animales de la selva (jirafa, mono, cebra, león, tigre, y elefante). Dimensiones aproximadas de cada uno: (46x26x1,5 cm) cada uno.		Set x 6 piezas	5	166.900	834.500	Kit de Títeres Animales de la selva x 6 Piezas.
	Tijera Eléctrica Cortadora Eléctrica Tijera Recargable De 4v, ideal para cortar tela, cartón, cuero, papel e incluso alfombras y caucho de manera fácil y rápida, permitiendo ahorrar tiempo de trabajo. Cuentan con una carga rápida y proporcionan hasta 1-3 horas de uso continuo, perfectas para manualidades, costura, trabajos de cuero, entre otros. Material de la hoja: Acero inoxidable		Unidad	1	95.990	95.990	Tijera Eléctrica Cortadora Eléctrica Tijera Recargable De 4v U BUY Falabella Colombia

Tipo de tijeras: Industrial 4V/10000RPM Tiempo de carga: aproximadament e 180min							
TOTAL						20.058.934	

Resultados esperados:

Al finalizar el desarrollo del Centro de Interés “Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte”, se espera que los estudiantes:

- Fortalezcan habilidades relacionadas con el ritmo, la coordinación, la atención, la escucha y la interpretación musical.
- Mejoren la coordinación motriz, la postura corporal y la expresión artística mediante la práctica musical y corporal.
- Participen activamente en actividades musicales y culturales promovidas por la institución.
- Desarrollen actitudes de disciplina, responsabilidad, compromiso y perseverancia durante los procesos de formación artística.
- Fortalezcan competencias de trabajo en equipo, liderazgo, comunicación y convivencia.
- Reconozcan y valoren la música, el arte y la cultura como medios de expresión personal y colectiva.
- Incrementen su sentido de pertenencia hacia la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa.
- Identifiquen y potencien talentos musicales, artísticos y culturales.
- Participen en muestras artísticas, actos culturales y actividades institucionales que permitan visibilizar los aprendizajes alcanzados.
- Contribuyan al fortalecimiento de la identidad institucional mediante la representación artística y cultural de la institución.

Evaluación

La evaluación del Centro de Interés será continua, formativa y participativa. Estará orientada a valorar el proceso de aprendizaje, la participación y el desarrollo de habilidades musicales, artísticas y socioemocionales de los estudiantes, más que la obtención de resultados técnicos específicos.

- Se tendrán en cuenta aspectos como:
- Participación activa en las actividades propuestas.
- Asistencia y permanencia en el proceso.
- Disposición para el aprendizaje.
- Progreso en habilidades rítmicas y musicales.
- Desarrollo de la coordinación corporal y expresión artística.

- Actitudes de disciplina, responsabilidad y compromiso.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Respeto por los compañeros, docentes e instrumentos.
- Participación en presentaciones y actividades institucionales.
- Valoración y cuidado de los recursos utilizados.

La evaluación será permanente y permitirá realizar ajustes a las actividades según las necesidades y avances de los estudiantes.

Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta principalmente:

ASPECTO	INDICADORES
Participación	Se integra activamente en las actividades artísticas, musicales y culturales propuestas, demostrando interés, disposición y compromiso.
Expresión artística y musical	Explora y desarrolla habilidades de expresión a través de la música, el arte y las diferentes manifestaciones culturales.
Habilidades motrices	Evidencia avances en coordinación, equilibrio, ritmo, agilidad y control corporal mediante las actividades artísticas y musicales.
Capacidades físicas	Participa progresivamente en actividades que fortalecen la resistencia, coordinación, movilidad y control corporal, de acuerdo con sus posibilidades.
Habilidades musicales	Desarrolla progresivamente habilidades en la interpretación de instrumentos musicales, el seguimiento del ritmo, la coordinación y la expresión sonora.
Creatividad	Propone y desarrolla ideas creativas mediante actividades de dibujo, pintura, música, interpretación instrumental y otras expresiones artísticas.
Trabajo en equipo	Participa de manera colaborativa en actividades grupales, demostrando respeto, solidaridad, responsabilidad y disposición para aprender de los demás.
Disciplina y responsabilidad	Cumple con las orientaciones, normas y compromisos establecidos durante las actividades artísticas, musicales y culturales.
Apreciación cultural	Reconoce y valora la importancia del arte, la música y las manifestaciones culturales como medios de expresión, identidad y convivencia.
Progreso y desempeño	Evidencia avances en sus habilidades artísticas, musicales, motrices y creativas, de acuerdo con sus capacidades y proceso de aprendizaje.

Instrumentos: lista de observación, registro de participación y avances, rúbricas sencillas, autoevaluación, coevaluación y registro final de resultados. La evaluación permitirá retroalimentar el proceso y realizar los ajustes necesarios en las actividades, metodologías

y estrategias del Centro de Interés, teniendo en cuenta las características, necesidades y posibilidades de los estudiantes de cada sede.

Anexo

Caracterización del centro de interés

Información general			
Secretaría de educación	Tolima		
Institución educativa	IET Medalla Milagrosa		
Eje de trabajo del Centro de Interés (Clasificación MEN)	Educación CRESE()	Ciencia tecnología e innovación ()	Educación ambiental ()
	Educación artística y cultura (x)	Lectura, escritura y oralidad ()	Bilingüismo ()
	Emprendimiento ()	Educación física y deporte ()	Otro ()
Modalidad del centro de interés	Institucional interno (x)	Aliado estratégico ()	Oferta intersectorial ()
Tiempo en el que se realiza el centro de interés	Jornada regular (x)	Jornada única ()	Jornada extendida ()
Espacio en el que se realiza el centro de interés	Institución educativa (x)	Otro ()	¿cuál?

Nombre del centro de interés	Ritmo, tradición y expresión: Banda Marcial, Música y Arte
Docente/tutor/aliado responsable	Giovanni Aguirre. Álvaro Tovar Yolanda Santa María Elena Margarita Palomino Fabiola Granobles Nathalie Suaréz Isabel Ceballos
Grados participantes	Estudiantes de multigrado tanto en primaria como en bachillerato

Estudiantes convocados		175 sede principal 78 sede la Begonia	
Fecha de inicio	Marzo 2026	Fecha de fin	Noviembre 2026

ASPECTO	INDICADORES
Participación	Se integra activamente en las actividades artísticas, musicales y culturales propuestas, demostrando interés, disposición y compromiso.
Expresión artística y musical	Explora y desarrolla habilidades de expresión a través de la música, el arte y las diferentes manifestaciones culturales.
Habilidades motrices	Evidencia avances en coordinación, equilibrio, ritmo, agilidad y control corporal mediante las actividades artísticas y musicales.
Capacidades físicas	Participa progresivamente en actividades que fortalecen la resistencia, coordinación, movilidad y control corporal, de acuerdo con sus posibilidades.
Habilidades musicales	Desarrolla progresivamente habilidades en la interpretación de instrumentos musicales, el seguimiento del ritmo, la coordinación y la expresión sonora.
Creatividad	Propone y desarrolla ideas creativas mediante actividades de dibujo, pintura, música, interpretación instrumental y otras expresiones artísticas.
Trabajo en equipo	Participa de manera colaborativa en actividades grupales, demostrando respeto, solidaridad, responsabilidad y disposición para aprender de los demás.
Disciplina y responsabilidad	Cumple con las orientaciones, normas y compromisos establecidos durante las actividades artísticas, musicales y culturales.
Apreciación cultural	Reconoce y valora la importancia del arte, la música y las manifestaciones culturales como medios de expresión, identidad y convivencia.
Progreso y desempeño	Evidencia avances en sus habilidades artísticas, musicales, motrices y creativas, de acuerdo con sus capacidades y proceso de aprendizaje.

INFORMACIÓN PEDAGÓGICA	
Proyecto Pedagógico transversal o área en la que se enmarca el Centro de Interés	Educación Artística y Cultural, articulada con el fortalecimiento de la formación integral, la expresión artística, la formación musical, el aprovechamiento del tiempo libre, la convivencia escolar y el desarrollo de habilidades creativas y socioemocionales.

Objetivo del Centro de Interés	Fortalecer la formación integral de los estudiantes mediante la práctica de actividades artísticas y musicales, especialmente la Banda Marcial, la interpretación de instrumentos como la guitarra y otras expresiones artísticas, favoreciendo el desarrollo de habilidades musicales, motrices y creativas, la sensibilidad artística, la disciplina, el trabajo en equipo, el liderazgo, la expresión cultural y la participación en actividades escolares y comunitarias.
Aprendizajes, saberes, competencias, habilidades y capacidades a desarrollar	• Expresión artística y musical mediante diferentes lenguajes y manifestaciones culturales. • Habilidades musicales básicas: ritmo, pulso, coordinación, escucha y expresión sonora. • Iniciación y práctica instrumental en guitarra, percusión y otros instrumentos disponibles. • Conocimiento y práctica de elementos básicos de la Banda Marcial, sus instrumentos, formaciones y ejercicios musicales. • Coordinación motriz, postura, desplazamiento y control corporal relacionados con la práctica artística y musical. • Creatividad, imaginación y exploración de diferentes técnicas artísticas. • Interpretación de canciones, ritmos y piezas musicales de acuerdo con las capacidades de los estudiantes. • Atención, concentración, memoria y seguimiento de instrucciones. • Trabajo en equipo, cooperación, comunicación y sentido de pertenencia. • Disciplina, responsabilidad, respeto, perseverancia y compromiso. • Sensibilidad, apreciación y valoración del arte, la música y las expresiones culturales. • Aprovechamiento positivo del tiempo libre y fortalecimiento de habilidades socioemocionales.
Metodología general de trabajo en cada momento del Centro de Interés	Observación: reconocimiento de los intereses, habilidades, necesidades y experiencias previas de los estudiantes frente a la música, la Banda Marcial, la guitarra y las diferentes expresiones artísticas. Asociación: articulación de los aprendizajes artísticos y musicales con la cultura, la identidad, la convivencia, los valores, las habilidades socioemocionales y otros saberes relacionados con la formación integral. Expresión: desarrollo de actividades prácticas de exploración artística y musical, ejercicios rítmicos, vocales e instrumentales, iniciación a la guitarra, prácticas de percusión, ejercicios de coordinación y desplazamiento de la Banda Marcial, así como actividades de dibujo, pintura y otras manifestaciones artísticas.

	Participación y reflexión: valoración de los aprendizajes alcanzados, la creatividad, la expresión artística, el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto y las experiencias desarrolladas durante el Centro de Interés.
Escenarios de expresión (actividades o espacios para compartir aprendizajes al cerrar un ciclo del Centro de Interés)	Jornadas de demostración artística y musical; presentaciones de la Banda Marcial; muestras de interpretación de guitarra y otros instrumentos; ejercicios rítmicos y de coordinación; exposiciones de trabajos artísticos; encuentros culturales y actividades de integración escolar; participación en actos cívicos y culturales según las posibilidades de la institución; y espacios de reflexión y socialización sobre los aprendizajes, valores y experiencias desarrolladas.
Asignatura / área	Cómo interviene en el Centro de Interés
Educación Artística y Cultural	Es el área principal. Promueve la expresión artística, la creatividad, la sensibilidad, la apreciación cultural y el desarrollo de habilidades musicales mediante la Banda Marcial, la guitarra y otras manifestaciones artísticas.
Educación Física, Recreación y Deporte	Fortalecimiento de la coordinación motriz, postura, equilibrio, desplazamiento, control corporal y expresión corporal relacionados con la práctica musical y las actividades de la Banda Marcial.
Educación Ética y en Valores Humanos	Fortalecimiento del respeto, la responsabilidad, la disciplina, la perseverancia, la cooperación, el liderazgo, el compromiso y la convivencia.
Lengua Castellana	Desarrollo de la comunicación oral, comprensión de instrucciones, expresión de ideas, interpretación de canciones, lectura de textos y reflexión sobre las experiencias artísticas y musicales.
Matemáticas	Aplicación de nociones de tiempo, conteo, secuencias, medidas, patrones y proporciones en el seguimiento de ritmos, ejercicios musicales y prácticas instrumentales.
Ciencias Naturales	Reconocimiento del funcionamiento del cuerpo, la respiración, la postura, el cuidado de la voz y la relación entre el cuerpo y la práctica musical.
Tecnología e Informática	Uso de recursos tecnológicos para consultar, registrar, documentar y apoyar las actividades artísticas y musicales, cuando estén disponibles.
Ciencias Sociales	Reconocimiento de las manifestaciones culturales, la identidad, las tradiciones musicales y el valor de la Banda Marcial como expresión cultural y de participación institucional.