

 REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL CAUCA MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO NIT 891.500.269-2 Alcaldía Municipal	 mipg Modelo Integrado de Gestión	CÓDIGO: F5-JA-PC5-1010
		VERSIÓN: 6
		FECHA: 23-12-2024

ANEXO N.º 2

PROPUESTA ECONÓMICA

Señores
MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO

REF: INVITACION PÚBLICA NÚMERO MSQ-CMIC-____-2026

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, FORMACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE TALLERES Y LA CONFORMACIÓN DE COMPARSAS CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS, PARA SU PARTICIPACIÓN EN EL DESFILE DEL FESTIVAL DE LAS AVES, EN EL MARCO DEL PROCESO

ITEM	NOMBRE DEL TALLER	BARRIOS/VEREDAS/ INSTITUCIONES		COMUNIDAD	N°. DE HORAS	N°. DE PARTICIPANTES	CANT.	VLR UNITARIO	VLR TOTAL
1	Talleres de educación ambiental y sensibilización sobre la conservación de las aves y la biodiversidad	Universidad del Valle		Estudiantes universitarios y Docentes	4	30	1		
2	Talleres de educación ambiental y sensibilización sobre la conservación de las aves y la biodiversidad	Institución Educativa Bajo San Francisco		Estudiantes de bachillerato y Docentes	4	30	1		
3	Talleres de educación ambiental y sensibilización sobre la conservación de las aves y la biodiversidad	Institución Educativa La Esperanza – La Palomera		Estudiantes de primaria, bachillerato y Docentes	4	30	1		
4	Talleres de educación ambiental y sensibilización sobre la conservación de las aves y la biodiversidad	Institución Educativa Nasa Kiwe Tck Ksxa'w		Estudiantes de primaria, bachillerato y Docentes	4	30	1		



Alcaldía Municipal

mipg | Modelo Integrado de planeación y gestión

CÓDIGO: F5-JA-PC5-1010

VERSIÓN: 6

FECHA: 23-12-2024

5	Talleres de educación ambiental y sensibilización sobre la conservación de las aves y la biodiversidad	Institución Educativa El Broche	Estudiantes de bachillerato y Docentes	4	30	1	
6	Talleres de educación ambiental y sensibilización sobre la conservación de las aves y la biodiversidad	Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra	Estudiantes de bachillerato y Docentes	4	30	1	
7	Talleres teórico-prácticos de creación artística para el diseño y elaboración de tocados elementos escénicos alusivos a las aves y la biodiversidad, mediante el uso de materiales reciclables y reutilizables, destinados a la conformación de las comparsas de las instituciones educativas participantes	Universidad del Valle	Estudiantes universitarios y Docentes	4	30	1	1
8	Talleres teórico-prácticos de creación artística para el diseño y elaboración de tocados elementos escénicos alusivos a las aves y la biodiversidad, mediante el uso de materiales reciclables y reutilizables, destinados a la conformación de las comparsas de las instituciones educativas participantes	Institución Educativa Bajo San Francisco	Estudiantes de bachillerato y Docentes	4	30	1	

 REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL CAUCA MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO NIT 891.500.269-2	 mmpg Procedimiento Integrado de Planeación y Gestión	CÓDIGO: F5-JA-PC5-1010
		VERSIÓN: 6
		FECHA: 23-12-2024

9	Talleres teórico-prácticos de creación artística para el diseño y elaboración de focados escénicos alusivos a las aves y la biodiversidad, mediante el uso de materiales reciclables y reutilizables, destinados a la conformación de las comparsas de las instituciones educativas participantes	Institución Educativa La Esperanza – La Palomera	Estudiantes de primaria, bachillerato y Docentes	4	30	1		
10	Talleres teórico-prácticos de creación artística para el diseño y elaboración de focados escénicos alusivos a las aves y la biodiversidad, mediante el uso de materiales reciclables y reutilizables, destinados a la conformación de las comparsas de las instituciones educativas participantes	Institución Educativa Nasa Kiwe Tck Ksxa'w	Estudiantes de primaria, bachillerato y Docentes	4	30	1		



11	Talleres teórico-prácticos de creación artística para el diseño y elaboración de tocados escénicos alusivos a las aves y la biodiversidad, mediante el uso de materiales reciclables y reutilizables, destinados a la conformación de las comparsas de las instituciones educativas participantes	Institución Educativa El Broche	Estudiantes de bachillerato y Docentes	4	30	1		
12	Talleres teórico-prácticos de creación artística para el diseño y elaboración de tocados escénicos alusivos a las aves y la biodiversidad, mediante el uso de materiales reciclables y reutilizables, destinados a la conformación de las comparsas de las instituciones educativas participantes	Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra	Estudiantes de bachillerato y Docentes	4	30	1		



13	Talleres de formación y montaje escénico para la conformación de comparsas, técnicas de expresión corporal, teatro de animación de objetos y puesta en escena, orientados a preparar la participación de las instituciones educativas en el desfile del Festival de las Aves	Universidad del Valle	Estudiantes universitarios y Docentes	4	30	1		
14	Talleres de formación y montaje escénico para la conformación de comparsas, técnicas de expresión corporal, teatro de animación de objetos y puesta en escena, orientados a preparar la participación de las instituciones educativas en el desfile del Festival de las Aves	Institución Educativa Bajo San Francisco	Estudiantes de bachillerato y Docentes	4	30	1		



Alcaldía Municipal



PROCESO DE PARTICIPACIÓN
CIUDADANA

CÓDIGO: F5-JA-PC5-1010

VERSIÓN: 6

FECHA: 23-12-2024

15	Talleres de formación y montaje escénico para la conformación de comparsas, mediante técnicas de expresión corporal, teatro de animación de objetos y puesta en escena, orientados a preparar la participación de las instituciones educativas en el desfile del Festival de las Aves	Institución Educativa La Esperanza - La Palomera	Estudiantes de primaria, bachillerato y Docentes	4	30	1		
16	Talleres de formación y montaje escénico para la conformación de comparsas, mediante técnicas de expresión corporal, teatro de animación de objetos y puesta en escena, orientados a preparar la participación de las instituciones educativas en el desfile del Festival de las Aves	Institución Educativa Nasa Kiwe Tck Ksxaw	Estudiantes de primaria, bachillerato y Docentes	4	30	1		



17	Talleres de formación y montaje escénico para la conformación de comparsas, mediante técnicas de expresión corporal, teatro de animación de objetos y puesta en escena, orientados a preparar la participación de las instituciones educativas en el desfile del Festival de las Aves	Institución Educativa El Broche	Estudiantes de bachillerato y Docentes	4	30	1		
18	Talleres de formación y montaje escénico para la conformación de comparsas, mediante técnicas de expresión corporal, teatro de animación de objetos y puesta en escena, orientados a preparar la participación de las instituciones educativas en el desfile del Festival de las Aves	Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra	Estudiantes de bachillerato y Docentes	4	30	1		
19	Jornadas de observación de aves y actividades participativas que promuevan el orgullo y la corresponsabilidad en la conservación	Eje ambiental conformados por el Samán, parque lineal, Ruta Porbeta,	Pau Colombia, Environment for the America	6	25	1		



Alcaldía Municipal

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL CAUCA
MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO
NIT 891.500.269-2



mipg

Procedimientos Programados y Sistematizados

CÓDIGO: F5-JA-PC5-1010
VERSIÓN: 6
FECHA: 23-12-2024

20	Jornadas de observación de aves y actividades participativas que promuevan el orgullo y la corresponsabilidad en la conservación	Humedales, Hacienda Silleros	Pau Colombia, Environment for the America	6	25	1	
21	Jornadas de observación de aves y actividades participativas que promuevan el orgullo y la corresponsabilidad en la conservación	Reserva Natural Municipal Munchique los Tigres	Pau Colombia, Environment for the America	6	25	1	
22	Jornadas de observación de aves y actividades participativas que promuevan el orgullo y la corresponsabilidad en la conservación	Universidad del Valle, Universidad del Cauca, Fundación universitaria Popayán	Pau Colombia, Environment for the America	6	25	1	
		VALOR TOTAL					\$

VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA INCLUIDO IVA (_____ en letras y números)

Atentamente,

NOMBRE DEL PROPONENTE _____

C.C.N.º _____
Dirección: _____
Teléfono: _____
Correo Electrónico: _____

Firma del proponente: _____