Informe No. 2		
FECHA PRESENTACIÓN DEL INFORME:	21 de OCTUBRE de 2026	
PERIODO DEL INFORME	20/09/2026 al 19/10/2026	
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Persona Natural: JULIO CESAR OROZCO ECHEVERRY	
	Persona Jurídica:	
CÉDULA DEL CONTRATISTA:	14231180	
NÚMERO DE CONTRATO:	147 de 2026	
TIPO DE CONTRATO:	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES	
TIEMPO DE EJECUCIÓN:	Desde-Fecha del Acta de Inicio	20/08/2026
	Hasta-Fecha Término del Contrato	02/12/2026
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES BRINDANDO APOYO MEDIANTE LA REALIZACION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y DE FORMACION EN LA ESCUELA DE MUSICA LUIS ANGEL RAMIREZ ALZATE, INSTITUCION DE FORMACION ARTISTICO-CULTURAL ADSCRITA A LA CORPORACION DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA, CON EL FIN DE FORTALECER Y PROMOVER EL ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS EN EL MUNICIPIO.	
VALOR DEL CONTRATO:	Diez millones ochocientos quince mil pesos mcte ($10.815.000)	
VALOR ADICIÓN DEL CONTRATO:	$0	
VALOR A LIBERAR	$0	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	Diez millones ochocientos quince mil pesos mcte ($10.815.000)	
VALOR A PAGAR CON ESTE INFORME:	Tres millones ciento cincuenta mil pesos mcte ($3.150.000)	
SUPERVISOR:	Julio Andrés Jaramillo	

2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

2.1. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO/CONVENIO

OBLIGACIÓN No 1: Brindar apoyo en la realización de actividades de formación musical en el área de técnica vocal y/o iniciación musical, según instrucción de la coordinación de la escuela Luis Ángel Ramírez Álzate, en la sede que le sea asignada por la corporación de cultura y turismo de armenia.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 22 de SEPTIEMBRE de 2026, en el horario de 2:30 a. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**. La jornada inició con un calentamiento corporal grupal, enfocado en la correcta postura y disposición física para el trabajo vocal.
Se desarrollaron habilidades vocales de saltos interválicos entre notas graves contrastando con el registro agudo y cambiando velocidades y dinámicas.
Luego se interpretaron temas infantiles y canciones de carácter folclórico, fortaleciendo la memoria musical, la afinación colectiva y la participación activa.
Finalmente, se realizó la audición individual de cada estudiante con el fin de evaluar su nivel de entonación, percepción auditiva y aptitudes vocales, como incentivo para la adecuada orientación del proceso formativo en técnica vocal.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 1: Anexo evidencia fotográfica y planilla de asistencia.

Fecha 22/09/2026

Actividad 2. Brindé apoyo en la realización de una actividad de formación musical consistente en audiciones, desarrollada el 23 de SEPTIEMBRE de 2026, en el horario de 2:30 p.m. a 5:30 p.m., en la sede **INEM**. Se entonaron diferentes ejercicios de vocalización, luego se trabajó la voz de falsete, se realizaron ejercicios de repetición con la voz usando secuencias de las notas musicales, se organizaron diferentes ejercicios rítmicos utilizando cada una de las partes del cuerpo, seguido se procedió al trabajo de vocalización, entonando la escala musical de DO mayor, así como las diferentes figuras musicales (redondas, blancas y negras), para diferenciar voz de pecho, voz de cabeza y voz mixta, realizando ejercicios para sentir la resonancia en distintas partes del cuerpo (pecho, máscara facial), uso de vocales abiertas y cerradas para modificar el color del sonido vocal.
Se realizó un trabajo rítmico empleando el cuerpo como instrumento percutivo y se abordaron las figuras musicales de blanca, negra y corchea aplicadas a la escala de Do mayor, fortaleciendo la comprensión rítmica y auditiva.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación1. Actividad 2: Anexo evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha 23/09/2026

Actividad 3. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 24 de SEPTIEMBRE de 2026, en el horario de 2:30 p. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**, comenzamos con un calentamiento corporal grupal, enfocado en la correcta postura y disposición física para el trabajo vocal. Posteriormente, se interpretaron temas infantiles y canciones de carácter folclórico, fortaleciendo la memoria musical, la afinación colectiva y la participación activa.
Se realizó una audición individual con cada estudiante con el fin de evaluar su nivel de entonación, percepción auditiva y aptitudes vocales, como incentivo para la adecuada orientación del proceso formativo en técnica vocal. Se realizo una audición a voces polifónicas, con el fin de realizar ejercicios para diferenciar las voces y sus diferentes sonidos.

tuvimos un trabajo rítmico empleando el cuerpo como instrumento percutivo y se abordaron las figuras musicales de blanca, negra y corchea, organizando diferentes ejercicios rítmicos utilizando cada una de las partes del cuerpo, seguido se procedió al trabajo de vocalización, entonando la escala musical de RE y MI mayor.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación1. Actividad 3: Anexo evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha 24/09/2026

Actividad 4. Brindé apoyo en la realización de una actividad de formación musical el 29 de SEPTIEMBRE de 2026, en el horario de 2:30 a.m. a 5:30 p.m., en el colegio **INEM**,
Se sigue con el trabajo de afinación y entonación, se trabajaron las figuras musicales de blanca, negra y corchea aplicadas a la escala de Do mayor, fortaleciendo la comprensión rítmica y auditiva, se efectuó un repaso del repertorio trabajado anteriormente, consolidando aspectos de entonación y vocalización.
La jornada continua con la entonación de la escala de Do mayor, como ejercicio diagnóstico para evaluar el nivel de afinación, entonación y disposición vocal de los niños. Posteriormente, se trabajaron diferentes cánones, fortaleciendo la escucha activa y el proceso auditivo, elementos fundamentales para la práctica coral.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación1. Actividad 4: Anexo evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha 29/09/2026

Actividad 5. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 30 de SEPTIEMBRE de 2026, en el horario de 2:30 p. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**.
La jornada comenzó con un trabajo rítmico empleando el cuerpo como instrumento percutivo y se abordaron las figuras musicales de blanca, negra y corchea aplicadas a la escala de Do mayor, fortaleciendo la comprensión rítmica y auditiva. Finalmente, se efectuó un repaso del repertorio trabajado anteriormente, consolidando aspectos de entonación, vocalización y ensamble coral.
Se organizo el respectivo calentamiento corporal y ejercicios de preparación vocal, orientados a optimizar la postura, respiración y disposición para el trabajo coral. Posteriormente, se retomaron las escalas de Do, Re y Mi mayor, con el propósito de afianzar la entonación, afinación y adecuada colocación de la voz.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 5: Anexo evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha 30/09/2026

Actividad 6. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 01 de OCTUBRE de 2026, en el horario de 2:30 p. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**, se organizaron diferentes ejercicios rítmicos utilizando cada una de las partes del cuerpo, seguido se procedió al trabajo de vocalización, entonando la escala musical de DO mayor, así como las diferentes figuras musicales (redondas, blancas y negras), para diferenciar voz de pecho, voz de cabeza.
Seguimos con la audición individual de cada estudiante con el fin de evaluar su nivel de entonación, percepción auditiva y aptitudes vocales, como incentivo para la adecuada orientación del proceso formativo en técnica vocal, se realizó un trabajo rítmico empleando el cuerpo como instrumento, se abordaron las figuras musicales de blanca y negra aplicadas a la escala de Do y RE mayor

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 6: Anexo evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha
01/10/2026

Actividad 7. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 06 de OCTUBRE de 2026, en el horario de 2:30 p. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**.
Se organizo una actividad de formación musical con los estudiantes de técnica vocal, durante la sesión se realizaron ejercicios para fortalecer la conexión entre la respiración, la postura y

producción vocal saludable, así mismo mejorar la confianza de los integrantes del coro y proporcionar herramientas prácticas para que se genere seguridad y dominio vocal, aplicando este trabajo al repertorio musical.
Afianzamos un trabajo rítmico empleando las figuras musicales de blanca, negra y corchea aplicadas a la escala de Do mayor, fortaleciendo la comprensión rítmica y auditiva, al final se efectuó un repaso del repertorio trabajado anteriormente, consolidando aspectos de entonación, vocalización y ensamble coral.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 7: Anexo evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha 06/10/2026

Actividad 8. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 07 de OCTUBRE de 2026, en el horario de 2:30 p. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**.
Se dio inició con un calentamiento corporal grupal, orientado a preparar la postura y disposición física para el trabajo vocal. Posteriormente, se entonaron las escalas de Do mayor y Re mayor, con el propósito de fortalecer el proceso de afinación, entonación y correcta colocación de la voz en cada uno de los integrantes, durante la sesión se trabajaron temas proyectados para la muestra musical y se concluyó con la práctica de cánones, como estrategia para afianzar la escucha activa, la independencia vocal y la cohesión dentro del ensamble coral.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 8: Anexo evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha
07/10/2026

Actividad 9. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 08 de SEPTIEMBRE de 2026, en el horario de 2:30 p. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**, iniciamos con un calentamiento corporal grupal, orientado a preparar la postura y disposición física para el trabajo vocal. Posteriormente, se entonaron las escalas de Do mayor y Re mayor, con el propósito de fortalecer el proceso de afinación, entonación y correcta colocación de la voz en cada uno de los integrantes.
Se realizo un ejercicio con el cuerpo como instrumento de percusión, luego se abordaron las figuras musicales de blanca, negra y corchea aplicadas a la escala de Do mayor, fortaleciendo la comprensión rítmica y auditiva, finalmente, se efectuó un repaso del repertorio trabajado anteriormente, consolidando aspectos de entonación.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 9: Anexo evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha 08/10/2026

Actividad 10. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 13 de OCTUBRE de 2026, en el horario de 2:30 a. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**. con el propósito de seguir fortaleciendo el trabajo de afinación y entonación, se abordaron las figuras musicales de blanca, negra y corchea aplicadas a la escala de Do mayor, fortaleciendo la comprensión rítmica y auditiva, se efectuó un repaso del repertorio trabajado anteriormente, consolidando aspectos de entonación y vocalización.
Finalizamos con la audición individual de cada estudiante con el fin de evaluar su nivel de entonación, percepción auditiva y aptitudes vocales, como incentivo para la adecuada orientación del proceso formativo en técnica vocal. Así mismo se abordaron las figuras musicales de blanca, negra y corchea aplicadas a la escala de Do mayor.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 10: Anexo evidencia fotográfica, planilla de asistencia.

Fecha 13/10/2026

Actividad 11. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 14 de OCTUBRE de 2026, en el horario de 2:30 a. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**.
La jornada inició con un calentamiento corporal grupal, enfocado en la correcta postura y disposición física para el trabajo vocal.
Luego se interpretaron temas infantiles y canciones de carácter folclórico, fortaleciendo la memoria musical, la afinación colectiva y la participación activa.
Se realizó la audición individual de cada estudiante con el fin de evaluar su nivel de entonación, percepción auditiva y aptitudes vocales, como incentivo para la adecuada orientación del proceso formativo en técnica vocal, se realizó un trabajo rítmico empleando el cuerpo como instrumento, se abordaron las figuras musicales de blanca y negra aplicadas a la escala de Do y RE mayor.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 11: Anexo evidencia fotográfica, planilla de asistencia.

Fecha 14/10/2026

Actividad 12. Brindé apoyo en la realización de la actividad de formación musical desarrollada el 15 de OCTUBRE de 2026, en el horario de 2:30 a. m. a 5:30 p. m., en la sede **INEM**. La jornada inició con un calentamiento corporal grupal, enfocado en la correcta postura y disposición física para el trabajo vocal.
Luego se interpretaron temas infantiles y canciones de carácter folclórico, fortaleciendo la memoria musical, la afinación colectiva y la participación activa de todos los integrantes del coro.
Finalmente, se realizó la audición individual de cada estudiante con el fin de evaluar su nivel de entonación, percepción auditiva y aptitudes vocales, como incentivo para la adecuada orientación del proceso formativo en técnica vocal.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad 12: Anexo evidencia fotográfica, planilla de asistencia.

Fecha 15/10/2026

OBLIGACIÓN No 2: Brindar apoyo realizando la actualización constante de las bases de datos de los estudiantes a su cargo, dejando un registro detallado de acuerdo a los formatos establecidos por la coordinación de la escuela y la corporación de cultura y turismo de armenia, en aras de fortalecer el servicio de educación informal en el sector artístico y cultural del municipio de armenia.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. Brindé apoyo mediante la actualización constante de las bases de datos de los estudiantes, conforme a los formatos establecidos por la coordinación de la Escuela de Música. En este proceso se diligenció el formato de población atendida correspondiente al área de técnica vocal y coro en la sede de la Institución Educativa INEM, consolidando un registro detallado de la información de los estudiantes. Asimismo, se realizó el respectivo soporte documental mediante anexo en formato PDF en Drive, garantizando la organización, trazabilidad y seguimiento de la información, en cumplimiento de los lineamientos institucionales.

Evidencias/soportes
CD, Carpeta: Obligación 2. Actividad 1: Se anexa Consolidado del Drive en PDF y pantallazo del correo enviado.

Fecha 20/09/2026 19/10/2026

OBLIGACIÓN No 3: **Brindar apoyo a la coordinación de la escuela en la elaboración y ajustes de documentos académicos y/o de planeación y seguimiento, cuando le sea requerido, en aras de fortalecer el servicio de educación informal en el sector artístico y cultural del municipio de armenia.**

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. Brinde apoyo asistiendo a la reunión convocada el 01 de OCTUBRE de 2026, en la sala de juntas de la corporación, citados por la coordinación de la escuela, cuyo tema principal de esta reunión fue hablar sobre las diferentes actividades de planeación de la escuela de música, se realizó la apertura de la reunión, luego procedimos a la socialización de la actividad programada para el di a16 de octubre en el halla del banco de la república, donde se escuchó a cada uno de los docentes con sus diferentes proposiciones y asignación de compromisos para la actividad a realizar , después se procede al cierre de la reunión por parte de la coordinación y dirección de la escuela de música., así mismo seguir dando seguimiento del trabajo pedagógico en cada una de las áreas en aras de fortalecer la educación musical en el sector artístico y cultural del municipio de armenia.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 3. Actividad 1: Anexo evidencia fotográfica, acta de la reunión y listado de asistencia.

Fecha 01/10/2026

Actividad 2. Apoye esta actividad asistiendo a la reunión **VIRTUAL** convocada el 15 de OCTUBRE de 2026, por la coordinación de la escuela cuyo tema principal fue la socialización y coordinación del concierto de la escuela a realizarse el día 16 de octubre de 2026 en el hall del banco de la república, la logística en horarios e intervenciones de cada una de las áreas musicales de la escuela, revisión de los permisos de los estudiantes para sus respectivas instituciones, instrumentos y sonido requerido para el evento, se dio a cada maestro sus diferentes obligaciones y compromisos durante el evento, se habló de los temas y tiempos de cada intervención musical y se terminó con las recomendaciones dadas por la dirección y coordinación de la escuela para el concierto esto en aras de fortalecer la educación musical en el sector artístico y cultural del municipio de armenia.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 3. Actividad 2: Anexo pantallazo de asistencia a la reunión **VIRTUAL** y acta de reunión virtual.

Fecha 15/10/2026

OBLIGACIÓN No 4: Brindar apoyo mediante la realización de al menos una muestra musical durante la ejecución del contrato en la que participen los diferentes grupos a su cargo, presentando los avances y repertorio trabajado, en el lugar y fecha que indique la coordinación de la escuela y corpocultura, en aras de promover más oportunidades por el arte y la cultura en armenia.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. Brinde apoyo mediante la realización de la muestra musical realizada el día 16 de octubre de 2026 por el coro de la escuela en el hall del banco de la república, concierto dado por los diferentes grupos corales a mi cargo dentro de la actividad de técnica vocal, consolidando así el repertorio trabajado durante este periodo.

Esta actividad permitió mostrar el avance significativo de los diferentes grupos corales y mostrar la preparación artística de los estudiantes, consolidar aún más el proceso formativo en el trabajo coral, seguir promoviendo los diferentes espacios de participación cultural, fortaleciendo el acceso al arte y la cultura en el municipio de armenia.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 4. Actividad 1: Anexo evidencia fotográfica.

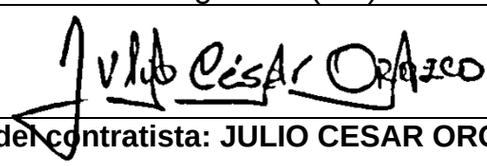
Fecha
16/10/2026

Pagos	Contrato	
	Periodo	**Valor**
1	**20/08/2026-19/09/2026**	**$ 3.150.000**
2	**20/09/2026-19/10/2026**	**$ 3.150.000**
3	**20/10/2026-19/11/2026**	**$ 3.150.000**
4	**20/11/2026-02/12/2026**	**$ 1.365.000**

TOTAL, EJECUTADO CON ESTE PAGO	$ 6.300.000
VALOR PENDIENTE POR EJECUTAR	$ 4.515.000
VALOR AUTORIZADO A PAGAR CON ESTA CUENTA	$ 3.150.000
PORCENTAJE DE EJECUCION PRESUPUESTAL	**58 %**

4.OBSERVACIONES:	Se anexa pago de seguridad social en **SALUD Y ARL** por el periodo comprendido del **01 al 30 del mes SEPTIEMBRE de 2026 con planilla # 95785758 pagada el día 06 de OCTUBRE de 2026.** No pago **pensión** por ser pensionado, **anexo certificado** expedido por Colpensiones.

5. Anexos obligatorios persona natural: Copia planilla de pago seguridad social del mes objeto de cobro, cuenta de cobro, este informe de actividades diligenciado, evidencias en físico y en medio magnético (CD).

Firma Contratista 
Nombre Y Apellidos del contratista: JULIO CESAR OROZCO ECHEVERRY
Cédula: 14.213.180 de Ibagué
Dirección: Cra 12 # 12 norte -36 apto 604
Teléfono: 315 8906001
Ciudad: Armenia, Quindío