

ANÁLISIS DEL SECTOR**INTRODUCCIÓN**

De acuerdo con lo contemplado por el artículo 81 del Decreto 1082 de 2015 Art. 2.2.1.1.2.1.1 y en la guía para la elaboración de estudios del sector, para las diferentes modalidades de contratación, se requiere que bien sea en los estudios previos o en la información soporte de los mismos, se oriente la función de compras a satisfacer las necesidades de la Entidad y a obtener el mayor valor por el dinero público.

En consecuencia, el **Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué - INFIBAGUÉ** debe entender claramente y conocer: (a) cuál es su necesidad y cómo puede satisfacerla; (b) cómo y quiénes pueden proveer los bienes, obras y servicios que necesita; y (c) el contexto en el cual los posibles proveedores desarrollan su actividad.

Con base en lo anterior, el **Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué - INFIBAGUÉ**, Dirección de Financiamiento, Promoción y Desarrollo Empresarial realiza el siguiente análisis del sector teniendo como base el objeto del contrato y las condiciones de idoneidad y experiencia que conllevan a contratar a la entidad que está en condiciones de desarrollar el objeto del proceso de contratación.

OBJETO DEL CONTRATO:	CONTRATAR LA ADQUISICIÓN, SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS, MOBILIARIO E IMPRESOS PARA EL FORTALECIMIENTO Y ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO DE IBAGUÉ
MODALIDAD DE SELECCIÓN:	Selección abreviada de menor cuantía
LUGAR DE EJECUCIÓN	Complejo Cultural Panóptico de Ibagué, departamento del Tolima, ciudad Ibagué
PLAZO DE EJECUCIÓN:	SESENTA DIAS 60 días

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA

El Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué – INFIBAGUÉ- tiene como misión ser un aliado estratégico de los entes territoriales y entidades descentralizadas, en el fomento del desarrollo social, económico, ambiental y del territorio, a partir de la prestación de servicios financieros y de garantía, asesoría interinstitucional, gestión integral de proyectos y la participación como socio o accionista en esquemas empresariales; apoyados en personal idóneo, con un alto sentido del compromiso social y transparencia en la ejecución de los recursos públicos.

En cumplimiento de su misión institucional y en desarrollo de sus competencias legales y administrativas, INFIBAGUÉ ha venido liderando y ejecutando proyectos estratégicos orientados a la recuperación, fortalecimiento y consolidación de espacios culturales, patrimoniales y turísticos del municipio de Ibagué, promoviendo escenarios que contribuyan a la preservación de la memoria histórica, la apropiación social del patrimonio y el fortalecimiento de la identidad cultural de la región.

Dentro de estos proyectos estratégicos se encuentra el proceso integral de recuperación, intervención y puesta en funcionamiento del Panóptico de Ibagué, inmueble declarado Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional mediante Resolución 752 del 30 de julio de 1998 del Ministerio de Cultura. Este inmueble constituye uno de los referentes arquitectónicos, históricos y culturales más importantes del departamento del Tolima, razón por la cual las diferentes actuaciones adelantadas sobre el mismo han estado encaminadas a garantizar su preservación, recuperación funcional y sostenibilidad cultural.

Mediante escritura pública No. 300 del 29 de abril de 2004, otorgada en la Notaría Sexta de Ibagué y registrada en la Oficina de Registro de Instrumentos Públicos de esta ciudad, el Municipio de Ibagué cedió a título gratuito a INFIBAGUÉ el inmueble denominado Panóptico, permitiendo a la entidad adelantar todas las actuaciones necesarias para su recuperación arquitectónica, adecuación funcional y consolidación como escenario cultural y patrimonial de la

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA

ciudad.

Posteriormente, y en cumplimiento de las disposiciones contenidas en la Ley 388 de 1997 y demás normas relacionadas con la protección, recuperación y salvaguardia del patrimonio cultural, el Ministerio de Cultura autorizó la intervención integral del inmueble mediante Resolución 1499 del 15 de mayo de 2018, facultando el desarrollo de diferentes fases de intervención física, técnica, funcional y museográfica del Complejo Cultural Panóptico.

Como resultado de estas actuaciones, la Administración Municipal, a través de INFIBAGUÉ y la Secretaría de Cultura, adelantó importantes procesos de adecuación y fortalecimiento del complejo cultural, incluyendo la culminación de obras de adecuación funcional del edificio cruciforme, reparaciones locativas del edificio de activación cultural y comercial, mantenimiento de zonas exteriores, adecuaciones acústicas y dotación de espacios formativos destinados a procesos artísticos, musicales y culturales.

Asimismo, se desarrollaron intervenciones museográficas en el primer piso del edificio cruciforme, correspondiente al Centro de Memoria Regional, el cual actualmente cuenta con implementación museográfica y puesta en funcionamiento derivada de las inversiones previamente ejecutadas. Estas actuaciones permitieron consolidar un espacio orientado a la memoria histórica, la interpretación cultural y la apropiación ciudadana del patrimonio regional.

Posteriormente, y en el marco del Convenio 1272 de 2017, el Museo Nacional de Colombia y el Programa Fortalecimiento de Museos del Ministerio de Cultura acompañaron técnicamente la formulación y construcción del Guion Museológico y Museográfico del Complejo Cultural Panóptico, documento que definió la estructura conceptual, narrativa y espacial del museo, así como los lineamientos curatoriales, pedagógicos y museográficos requeridos para su implementación integral.

El Guion Museológico estableció que el primer piso estaría orientado al Centro de Memoria Regional y el segundo piso al componente cultural y musical, concebido como un espacio dedicado a la divulgación, formación, circulación y apropiación de la identidad musical del Tolima. En este sentido, el segundo piso del edificio cruciforme fue proyectado como una extensión cultural orientada a la memoria musical del departamento, integrando espacios dedicados a la pedagogía musical, memoria sonora, producción audiovisual y reconocimiento de artistas, géneros, ritmos e instituciones emblemáticas de la región.

La investigación curatorial y museográfica desarrollada durante varios años permitió identificar piezas, contenidos, dispositivos expositivos, soportes museográficos y elementos narrativos necesarios para garantizar una adecuada comunicación estética, pedagógica y sensorial de los contenidos expositivos. Dicho proceso incluyó revisión documental, investigación histórica, mesas de trabajo, recorridos territoriales, entrevistas y construcción colectiva de contenidos relacionados con las dinámicas musicales, sociales y culturales del Tolima.

Como resultado del proceso investigativo, histórico y curatorial adelantado por el equipo interdisciplinario del proyecto, se estructuró una narrativa museográfica orientada a resaltar la riqueza musical del departamento del Tolima, mediante espacios temáticos dedicados a la memoria sonora, los procesos de formación artística, las tradiciones musicales, los compositores, intérpretes y expresiones culturales representativas de la región. Esta propuesta conceptual fue proyectada para desarrollarse en el segundo piso del edificio cruciforme, consolidando un espacio de divulgación y apropiación cultural alrededor de la identidad musical tolimense.

En consecuencia, la presente contratación tiene por objeto la adquisición, fabricación, suministro e instalación del mobiliario museográfico requerido para el montaje y apertura de la exposición permanente sobre la historia y memoria de la música tolimense, ubicada en el segundo piso, ala occidental del Complejo Cultural Panóptico.

La necesidad de adelantar esta contratación responde a la obligación técnica y funcional de materializar los diseños

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA

museográficos previamente estructurados, permitiendo la implementación de las doce (12) celdas expositivas correspondientes al componente musical del complejo cultural. Estas intervenciones comprenden la fabricación e instalación de vitrinas, bases, soportes especializados, urnas, repisas, pannelería gráfica, dispositivos interactivos, elementos audiovisuales, adecuaciones constructivas y demás componentes museográficos requeridos para garantizar condiciones óptimas de exhibición, conservación preventiva, accesibilidad y funcionalidad.

Cabe señalar que la presente necesidad contractual no corresponde a una intervención inicial o aislada, sino a una fase complementaria y de culminación del proyecto integral del museo, orientada específicamente a completar los componentes museográficos pendientes del segundo nivel del edificio cruciforme, garantizando uniformidad conceptual, técnica, narrativa y estética con las intervenciones previamente ejecutadas en el primer piso y demás espacios del Complejo Cultural.

Asimismo, el proyecto incorpora mobiliario especializado orientado a fortalecer la experiencia museográfica y la interacción del público con contenidos relacionados con los ritmos tradicionales del Tolima, compositores, intérpretes, procesos históricos y manifestaciones culturales representativas de la región. De igual manera, reconoce el aporte histórico, pedagógico y cultural de instituciones emblemáticas como el Conservatorio del Tolima, la Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC y el Conservatorio Amina Melendro de Pulecio, entre otras organizaciones y actores fundamentales para la consolidación de Ibagué como Ciudad Musical de Colombia.

Desde la perspectiva del análisis del sector, se evidencia que el sector cultural y museográfico en Colombia ha venido evolucionando hacia modelos de exposición contemporáneos, interactivos y pedagógicos, donde los museos no solo cumplen funciones de conservación, sino también de formación ciudadana, apropiación cultural, memoria histórica y dinamización turística. En consecuencia, los proyectos museográficos requieren actualmente componentes especializados que integren diseño expositivo, narrativa visual, accesibilidad, recursos tecnológicos y mobiliario técnico que permita mejorar la experiencia del visitante y garantizar condiciones adecuadas de conservación y exhibición.

De igual manera, se identifica la existencia de empresas especializadas en diseño, producción, fabricación e instalación de mobiliario museográfico, arquitectura efímera y montaje de exposiciones culturales, las cuales cuentan con experiencia en el desarrollo de proyectos patrimoniales y museográficos para entidades públicas y privadas. No obstante, debido a la naturaleza técnica y especializada de los elementos requeridos, el mercado se encuentra conformado por un número limitado de proveedores con capacidad operativa, experiencia acreditada y conocimiento específico en producción museográfica, conservación preventiva y montaje de exposiciones permanentes.

La presente contratación reviste especial importancia toda vez que permitirá consolidar integralmente el componente musical del Complejo Cultural Panóptico, fortaleciendo la oferta cultural y turística del municipio de Ibagué y contribuyendo a la apropiación social del patrimonio cultural y musical del Tolima. Asimismo, la puesta en funcionamiento de estos nuevos espacios expositivos generará impactos positivos sobre sectores complementarios como el turismo, comercio, hotelería, gastronomía, industrias creativas y servicios culturales, promoviendo dinámicas de reactivación económica asociadas al patrimonio y la cultura.

Adicionalmente, debido a la naturaleza patrimonial y museográfica de los contenidos y elementos expositivos, resulta indispensable contar con mobiliario técnico especializado que garantice condiciones adecuadas de estabilidad, seguridad, durabilidad y conservación preventiva. Los elementos museográficos requeridos deben cumplir criterios técnicos relacionados con resistencia estructural, protección contra humedad, ventilación, iluminación, accesibilidad, circulación de visitantes y compatibilidad con las condiciones arquitectónicas propias de un Bien de Interés Cultural del ámbito nacional.

Igualmente, el proyecto incorpora componentes tecnológicos e interactivos orientados a modernizar la experiencia

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA

museográfica mediante herramientas digitales, recursos audiovisuales, señalética especializada, contenidos interactivos y dispositivos de apoyo pedagógico que faciliten el acceso a la información y promuevan experiencias incluyentes e innovadoras para los visitantes, conforme a las tendencias actuales del sector museográfico y cultural.

La no ejecución de la presente contratación generaría un impacto negativo en el proceso de consolidación del Complejo Cultural Panóptico, impidiendo la culminación del montaje museográfico proyectado para el segundo piso del edificio cruciforme y limitando la apertura integral del componente musical del museo. Del mismo modo, se afectaría el aprovechamiento de las inversiones previamente realizadas por la Administración Municipal y las entidades participantes, retrasando la puesta en funcionamiento de espacios destinados a la promoción cultural, formación artística y fortalecimiento turístico del municipio.

En consecuencia, resulta indispensable adelantar un proceso de selección que permita contratar un proveedor con experiencia acreditada en diseño, fabricación e instalación de mobiliario museográfico y montaje de exposiciones culturales, garantizando el cumplimiento de las especificaciones técnicas, criterios de calidad, conservación y seguridad exigidos para este tipo de proyectos patrimoniales y culturales, asegurando así la correcta ejecución del proyecto y la adecuada puesta en funcionamiento del componente musical del Complejo Cultural Panóptico.

ANÁLISIS ECONÓMICO**INTRODUCCION**

El presente proceso contractual se enmarca dentro del sector de las industrias culturales y creativas, particularmente en actividades relacionadas con la museografía, el patrimonio cultural, la producción expositiva, el diseño especializado y el fortalecimiento de la infraestructura cultural. Estas actividades hacen parte de la Economía Cultural y Creativa, sector que ha adquirido relevancia dentro de la economía nacional por su contribución a la generación de valor agregado y por su articulación con actividades como el turismo cultural, la formación artística, la circulación cultural y la apropiación del patrimonio.

Las industrias culturales y creativas constituyen un componente estratégico para el desarrollo económico, social y territorial, teniendo en cuenta su articulación con actividades complementarias como el turismo, hotelería, gastronomía, comercio, transporte, producción audiovisual y circulación artística. En este sentido, los proyectos asociados a la recuperación patrimonial y al fortalecimiento de espacios museográficos contribuyen al posicionamiento cultural y turístico de los territorios, así como a la consolidación de escenarios destinados a la preservación, interpretación y divulgación de la memoria histórica y cultural.

Asimismo, los espacios museográficos contemporáneos requieren componentes especializados asociados al diseño expositivo, recursos audiovisuales, dispositivos interactivos, mobiliario técnico, accesibilidad y conservación preventiva, lo que genera demanda de bienes y servicios especializados para la producción museográfica, el montaje de exposiciones y la adecuación de espacios culturales y patrimoniales.

En este contexto, el desarrollo del componente musical del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué representa una inversión estratégica orientada a fortalecer la oferta cultural y turística del municipio, promover la apropiación de la memoria musical del Tolima y consolidar espacios permanentes para la divulgación, interpretación y preservación de las expresiones artísticas y culturales de la región.

1. Comportamiento de la economía colombiana y participación del sector cultural

De acuerdo con las cifras oficiales más recientes del Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE, durante el segundo trimestre de 2026 el Producto Interno Bruto (PIB) de Colombia presentó un crecimiento de 3,5 % frente al mismo trimestre de 2025. Asimismo, durante el primer semestre de 2026, el PIB registró un crecimiento

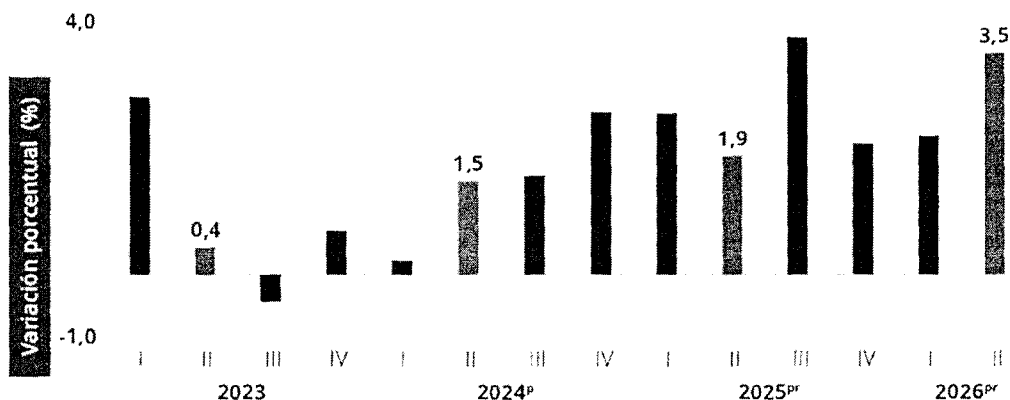
ANÁLISIS ECONÓMICO

acumulado de 2,9 % respecto al mismo periodo del año anterior, evidenciando un comportamiento positivo de la actividad económica nacional.

Dentro de este comportamiento, las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios presentaron un crecimiento anual de 9,5 % durante el segundo trimestre de 2026, contribuyendo con 0,4 puntos porcentuales a la variación anual del PIB. Para el acumulado del primer semestre de 2026, este grupo de actividades registró un crecimiento de 6,3 %, aportando 0,3 puntos porcentuales al crecimiento de la economía nacional. Estos resultados evidencian la relevancia de las actividades artísticas, culturales, recreativas y de entretenimiento dentro de la dinámica de los servicios y de la economía colombiana

Producto Interno Bruto (PIB)

Tasas de crecimiento anual en volumen¹
2023-I / 2026^{pr}-II



Gráfica 1. Crecimiento anual del Producto Interno Bruto (PIB) de Colombia, 2023-I a 2026-II.

Fuente: DANE – Cuentas Nacionales Trimestrales, Producto Interno Bruto (PIB), segundo trimestre de 2026.

En cuanto a la Economía Cultural y Creativa, la información oficial más reciente disponible corresponde a la Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa – CSECC 2023–2025^{pr} del DANE. Esta cuenta incorpora las actividades económicas relacionadas con la cultura y la economía creativa y las agrupa en las áreas de artes y patrimonio, industrias culturales y creaciones funcionales.

Para el periodo 2023–2025^{pr}, la distribución promedio del valor agregado bruto de la Economía Cultural y Creativa correspondió a 53,2 % para creaciones funcionales, 29,8 % para artes y patrimonio y 17,0 % para industrias culturales. Estas cifras permiten evidenciar la importancia de las diferentes áreas que integran la economía cultural y creativa y su aporte a la generación de valor agregado asociado a bienes y servicios culturales y creativos.

La información disponible permite establecer que las actividades culturales y creativas continúan representando un componente relevante de la actividad económica nacional, con incidencia en áreas como artes y patrimonio, industrias culturales, turismo cultural, actividades audiovisuales, diseño, medios digitales y otros servicios relacionados con la producción y circulación de bienes y contenidos culturales. En este contexto, el fortalecimiento de la infraestructura

ANÁLISIS ECONÓMICO

cultural y museográfica contribuye a la apropiación social del patrimonio, la dinamización de actividades culturales y turísticas y el desarrollo de las industrias culturales y creativas.

De igual manera, el fortalecimiento de la infraestructura cultural y patrimonial adquiere relevancia dentro de las estrategias de desarrollo territorial, especialmente en proyectos relacionados con museos, centros culturales, recuperación de bienes patrimoniales y promoción del turismo cultural. En este contexto, los proyectos de infraestructura cultural requieren servicios especializados relacionados con diseño museográfico, producción expositiva, fabricación e instalación de mobiliario especializado, contenidos interactivos y adecuaciones técnicas para espacios culturales y patrimoniales.

Adicionalmente, el comportamiento favorable de las actividades artísticas, culturales, recreativas y de servicios durante 2026 evidencia la importancia de continuar fortaleciendo los espacios destinados a la cultura, el entretenimiento y la apropiación del patrimonio. En este contexto, los equipamientos culturales y museográficos pueden constituirse en activos estratégicos para fortalecer la competitividad territorial, dinamizar las economías locales y promover actividades complementarias relacionadas con la hotelería, gastronomía, comercio, turismo y servicios culturales.

En este sentido, durante 2026 mantiene especial importancia la inversión en infraestructura cultural, circulación artística y recuperación patrimonial como instrumentos para fortalecer la actividad cultural y contribuir a la apropiación social del patrimonio. En consecuencia, proyectos como el componente musical del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué adquieren relevancia estratégica al contribuir al fortalecimiento cultural, turístico y económico del municipio de Ibagué, mediante la consolidación de espacios destinados a la preservación, divulgación y apropiación de la memoria musical y cultural del departamento del Tolima.

2. Sector económico al que pertenece el proyecto

La presente contratación pertenece específicamente al subsector de producción museográfica y fortalecimiento de infraestructura cultural, el cual integra actividades relacionadas con:

- Museografía y diseño expositivo.
- Producción audiovisual e interactiva.
- Patrimonio cultural.
- Diseño especializado y arquitectura efímera.
- Fabricación de mobiliario técnico.
- Implementación de contenidos culturales y pedagógicos.
- Infraestructura cultural y turística.

Este subsector hace parte de las actividades culturales y creativas orientadas a la recuperación patrimonial, el fortalecimiento de museos y la consolidación de espacios de memoria e identidad cultural.

Actualmente, el mercado relacionado con el diseño y la producción museográfica demanda proveedores especializados en fabricación de mobiliario museográfico, dispositivos interactivos, producción audiovisual, diseño expositivo y adecuaciones técnicas para espacios culturales y bienes patrimoniales. La naturaleza especializada de estos servicios requiere capacidades técnicas, experiencia en proyectos culturales y conocimiento de criterios de conservación, accesibilidad, seguridad y montaje expositivo.

De acuerdo con las cifras más recientes del Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE, las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios presentaron un crecimiento anual

ANÁLISIS ECONÓMICO

de 9,5 % durante el segundo trimestre de 2026, contribuyendo con 0,4 puntos porcentuales a la variación anual del PIB. Este comportamiento evidencia la relevancia de las actividades culturales, recreativas y de entretenimiento dentro de la dinámica económica nacional.

3. Crecimiento del sector cultural y perspectivas para 2026

Durante 2026, la economía colombiana presenta un escenario de crecimiento acompañado de presiones inflacionarias y condiciones de incertidumbre. De acuerdo con el Banco de la República, durante el segundo trimestre de 2026 la inflación continuó aumentando y se mantuvo por encima de la meta establecida del 3 %. En junio de 2026, la inflación anual se ubicó en 6,1 %, mientras que la tasa de política monetaria se mantuvo en 12,0 % desde julio de 2026. El Banco de la República señaló que la actividad económica continuaría creciendo durante 2026 y 2027, aunque a un ritmo más moderado, en un contexto de incertidumbre relacionada con factores internacionales, fiscales y climáticos.



Gráfica 2. Indicadores económicos relevantes para Colombia, 2026.

Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE y Banco de la República, 2026.

En materia de inversión pública cultural, durante 2025 se desarrollaron programas de fortalecimiento de la formación artística y cultural que constituyen antecedentes recientes de la inversión pública en este sector. Entre ellos se encuentra el programa “Artes para la Paz”, liderado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, que contempló una inversión de \$184.000 millones durante 2025 y una cobertura de 400.000 estudiantes entre 6 y 17 años en 2.616 establecimientos educativos públicos, además de una meta de ampliar progresivamente su cobertura durante el cuatrienio.

De igual manera, la dinámica de las actividades culturales en las principales ciudades del país evidencia una demanda significativa por bienes, servicios y espacios destinados a la cultura, la formación artística y la circulación cultural. En Bogotá, por ejemplo, durante 2025 el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES reportó la realización de 43.000 actividades, en las cuales participaron más de 2,2 millones de personas. Asimismo, más de 660.000 personas asistieron a los ocho Festivales al Parque realizados durante ese año.

ANÁLISIS ECONÓMICO

Estos antecedentes permiten identificar una dinámica importante de inversión y participación en actividades culturales, así como la necesidad de fortalecer espacios destinados a la formación, circulación, exhibición, conservación y apropiación del patrimonio cultural. En este contexto, los proyectos museográficos adquieren relevancia como instrumentos para la preservación de la memoria, la divulgación cultural y el fortalecimiento de la oferta turística y cultural de los territorios.

Asimismo, las condiciones económicas de 2026 deben ser consideradas en la estructuración de proyectos de infraestructura cultural, particularmente por el comportamiento de la inflación y de las tasas de interés. El Banco de la República ha señalado que las presiones sobre los precios continuarán durante lo que resta de 2026, aunque se espera una moderación gradual durante 2027. Estas condiciones pueden incidir en los costos de bienes, servicios, materiales, transporte y demás componentes asociados a proyectos de producción y montaje museográfico.

En consecuencia, la contratación asociada al componente musical del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué se encuentra relacionada con las dinámicas de fortalecimiento de la infraestructura cultural y patrimonial, al permitir la culminación de los espacios expositivos destinados a la preservación, divulgación, interpretación y apropiación de la memoria musical del departamento del Tolima.

4. Impacto económico del turismo cultural y patrimonial

El fortalecimiento de espacios culturales, patrimoniales y museográficos genera efectos sobre diferentes actividades económicas relacionadas con el turismo, la hotelería, la gastronomía, el transporte, el comercio, los servicios culturales y las industrias creativas. En este sentido, los equipamientos culturales pueden contribuir a la dinamización económica territorial y al fortalecimiento de la oferta turística de las regiones.

En el caso de Ibagué, ciudad reconocida por su tradición artística y musical, el fortalecimiento del componente musical del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué contribuirá a ampliar y diversificar la oferta cultural y turística del municipio, mediante la consolidación de espacios permanentes orientados a la preservación, divulgación, interpretación y apropiación de la memoria musical del Tolima.

La implementación de experiencias museográficas especializadas permitirá fortalecer los atractivos culturales asociados al valor histórico, arquitectónico y simbólico del inmueble, generando condiciones para una mayor articulación entre el patrimonio cultural y las actividades turísticas del territorio. Asimismo, estos espacios podrán complementar la oferta cultural existente durante eventos, festividades y actividades de circulación artística del municipio y del departamento, contribuyendo al reconocimiento de Ibagué como Ciudad Musical de Colombia.

ANÁLISIS ECONÓMICO

Aspecto	Descripción	
Sectores relacionados	Turismo, comercio, hotelería, gastronomía, transporte y servicios culturales	
Impacto esperado	Fortalecimiento de la oferta cultural y turística del municipio	
Patrimonio cultural	Preservación, divulgación e interpretación de la memoria musical del Tolima	
Perspectiva	Fortalecimiento de la actividad cultural y turística territorial	

Fuente: Elaboración propia con base en información del Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE y antecedentes del proyecto.

Adicionalmente, el fortalecimiento del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué podrá generar impactos favorables sobre las actividades relacionadas con las industrias culturales y creativas, promoviendo oportunidades para artistas, gestores culturales, diseñadores, productores audiovisuales, operadores turísticos, proveedores técnicos y demás actores vinculados al ecosistema cultural regional.

5. Impacto económico de la cultura, festivales y fiestas tradicionales

Las fiestas tradicionales, festivales culturales y eventos patrimoniales constituyen importantes dinamizadores de la actividad económica, debido a su articulación con sectores como el turismo, hotelería, gastronomía, comercio, transporte y servicios culturales.

En 2026, la realización del 52.º Festival Folclórico Colombiano en Ibagué evidenció nuevamente esta dinámica. De acuerdo con el balance reportado por la Gobernación del Tolima, el evento recibió más de 502.000 turistas y generó una movilización económica superior a \$220.000 millones, consolidándose como un importante motor de desarrollo turístico, cultural y económico regional.

En este contexto, el fortalecimiento del componente musical y museográfico del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué contribuirá a consolidar espacios permanentes para la preservación, divulgación e interpretación de la memoria musical del Tolima, complementando la oferta cultural y turística del municipio.

6. Impacto económico de las festividades culturales en Ibagué y el Tolima

En Ibagué y el departamento del Tolima, las festividades de San Juan, San Pedro y el Festival Folclórico Colombiano generan efectos sobre diferentes actividades económicas, particularmente el turismo, la hotelería, la gastronomía, el comercio, el transporte y las actividades culturales.

Durante el 52.º Festival Folclórico Colombiano de 2026, se reportó un impacto favorable sobre estos sectores. Entre los resultados registrados se destaca la comercialización de cerca de 180.000 tamales, con ventas superiores a \$2.158 millones, así como un incremento del 60 % en las ventas de los artesanos frente a un mes habitual. Además, el desfile nacional de San Pedro reunió aproximadamente 205.800 espectadores.

Estos resultados evidencian la capacidad de las festividades culturales para dinamizar la economía local y fortalecer el posicionamiento de Ibagué como destino cultural. En este contexto, el componente musical del segundo piso del

ANÁLISIS ECONÓMICO

Complejo Cultural Panóptico permitirá complementar esta oferta mediante espacios permanentes dedicados a la memoria, divulgación y apropiación de la música tolimese.

ANÁLISIS LEGAL

Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué – INFIBAGUÉ, pretende CONTRATAR LA ADQUISICIÓN, SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS, MOBILIARIO E IMPRESOS PARA EL FORTALECIMIENTO Y ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO DE IBAGUÉ, con fundamento en los siguientes aspectos legales:

Teniendo en cuenta que con la contratación pública se busca el cumplimiento de los fines estatales de conformidad con lo estipulado en el Artículo 3° de la Ley 80 de 1993 modificada por la Ley 1150 de 2007, es imperioso que las entidades públicas cuenten con instrumentos que les faculden lograr la selección adecuada de los contratistas que les permitirán la consecución de los mismos.

Por ello, el propio Estado ha expedido diferentes normas buscando dotar a las entidades con herramientas que permitan dicha selección idónea, eficiente y transparente. Con la Ley 80 de 1993 se dotó a las entidades de la estructura general y los principios de la contratación estatal. Ahora, con la modificación y reglamentación a la Ley 80 de 1993, a través de la Ley 1150 de 2007, Ley 1882 de 2018 y el Decreto 1082 de 2015, se pretende la reducción de costos del proceso contractual y con ello el procedimiento de selección elaborado sobre la base de los principios que rigen la contratación pública, en búsqueda del cumplimiento de los fines estatales.

El presente proceso de convocatoria pública, está enmarcado entre otros, dentro de los siguientes aspectos legales: El numeral 2 literal b) del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007, define la modalidad de Selección Abreviada de Menor Cuantía

El Gobierno Nacional reglamentará la materia.

Serán causales de selección abreviada las siguientes:

b) Se entenderá por menor cuantía los valores que a continuación se relacionan, determinados en función de los presupuestos anuales de las entidades públicas expresados en salarios mínimos legales mensuales.

Para las entidades que tengan un presupuesto anual superior o igual a 1.200.000 salarios mínimos legales mensuales, la menor cuantía será hasta 1.000 salarios mínimos legales mensuales.

Las que tengan un presupuesto anual superior o igual a 850.000 salarios mínimos legales mensuales e inferiores a 1.200.000 salarios mínimos legales mensuales, la menor cuantía será hasta 850 salarios mínimos legales mensuales. Las que tengan un presupuesto anual superior o igual a 400.000 salarios mínimos legales mensuales e inferior a 850.000 salarios mínimos legales mensuales, la menor cuantía será hasta 650 salarios mínimos legales mensuales.

Las que tengan un presupuesto anual superior o igual a 120.000 salarios mínimos legales mensuales e inferior a 400.000 salarios mínimos legales mensuales, la menor cuantía será hasta 450 salarios mínimos legales mensuales.

Las que tengan un presupuesto anual inferior a 120.000 salarios mínimos legales mensuales, la menor cuantía será hasta 280 salarios mínimos legales mensuales;

Por su parte el Decreto 1082 de 2015 define este tipo de adquisiciones indicando:

Artículo 2.2.1.2.1.2.20. Procedimiento para la selección abreviada de menor cuantía. Además de las normas generales establecidas en el presente título, las siguientes reglas son aplicables a la selección abreviada de menor cuantía:

- 1. En un término no mayor a tres (3) días hábiles contados a partir de la fecha de apertura del Proceso de Contratación los interesados deben manifestar su intención de participar, a través del mecanismo establecido para el efecto en los pliegos de condiciones.*
- 2. Si la Entidad Estatal recibe más de diez (10) manifestaciones de interés puede continuar el proceso o hacer un sorteo para seleccionar máximo diez (10) interesados con quienes continuará el Proceso de Contratación. La Entidad Estatal debe establecer en los pliegos de condiciones si hay lugar a sorteo y la forma en la cual lo hará.*
- 3. Si hay lugar a sorteo, el plazo para la presentación de las ofertas empezará a correr el día hábil siguiente a la fecha en la cual la Entidad Estatal informe a los interesados el resultado del sorteo.*
- 4. La Entidad Estatal debe publicar el informe de evaluación de ofertas durante tres (3) días hábiles.*



INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ -

ANÁLISIS DEL SECTOR

Pág. 12 de 35

PRESUPUESTO OFICIAL

En cumplimiento de lo establecido en la Ley 80 de 1993, la ley 1150 de 2007 y el artículo 2.2.1.2.1.5.1. numeral 4 del decreto 1082 de 2015, la entidad procedió el análisis técnico- económico del valor estimado del futuro contrato, solicitando cotizaciones a empresas del sector, estimando un presupuesto de **TRESCIENTOS CUARENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS M/CTE \$ 341.738.274:**

Soporte de cotizaciones: Las cotizaciones que sustentan el presupuesto oficial se encuentran en el documento "Presupuesto museografía", que hace parte de los documentos soporte del presente proceso.

Sub total Muebles	\$	294.518.787
Sub total Impresos	\$	47.219.487
Total museografía	\$	341.738.274

Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué - Tolima
Teléfono: (8) 2746888 - (8) 2786888 - (8) 2747444 Fax: (8) 2746410
E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



ANÁLISIS DE LA DEMANDA Y LA OFERTA

De acuerdo con la Guía de Colombia Compra G-ESS-02 en análisis del sector sugiere identificar y analizar los procesos de contratación de Entidades Estatales que han adquirido en el pasado el bien, obra o servicio para extraer las mejores prácticas e información pertinente para el Proceso de Contratación. Para el efecto, se consultó en el Sistema Electrónico de Contratación Pública –SECOP II, el cual ofrece la posibilidad de consultar Procesos de Contratación de otras Entidades observando entre otros aspectos, las especificaciones técnicas, requisitos habilitantes, método de evaluación de ofertas y las modalidades de contratación utilizadas.

Análisis de la Demanda:

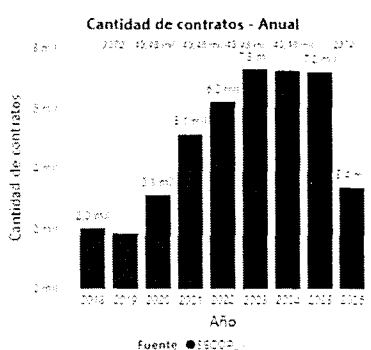
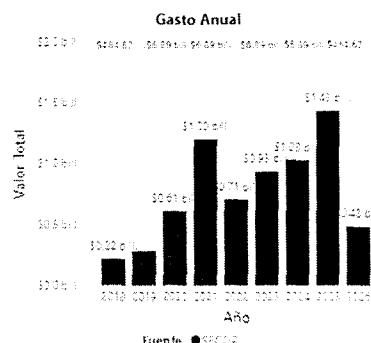
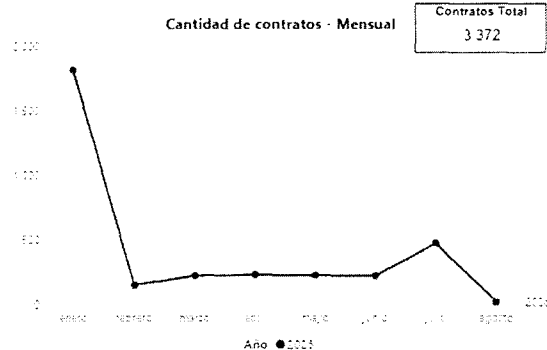
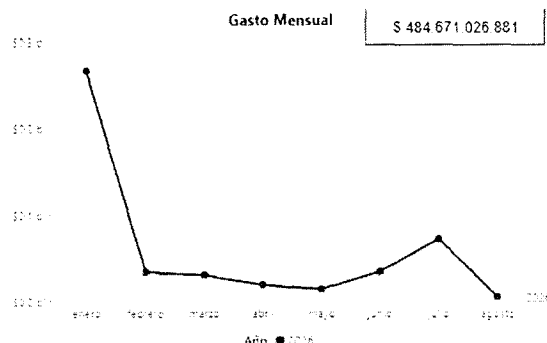
Se han publicado por Entidades del Estado procesos similares al presente proceso de contratación, los cuales han estado sujetos a la reglamentación vigente en materia de contratación como los siguientes:

Entidad	Objeto	Valor	Proceso
MINISTERIO DE CULTURA	Realizar la fabricación, suministro e instalación de la primera fase del mobiliario museográfico de la exposición casa común, correspondiente al ala sur de la sala 16 del Museo Nacional de Colombia; de acuerdo con las especificaciones técnicas entregadas por el ministerio de las culturas	610.733.645 COP	MC-SA-MC-0003-2026
BANCO DE LA REPUBLICA	prestación del servicio de fabricación de la carpintería requerida para el montaje museográfico de las exposiciones temporales y permanentes programadas por la Unidad de Artes	168.067.227 COP	45018198
Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué, INFIBAGUÉ	Contratar la adquisición e instalación de la primera fase de museografía para el primer piso del edificio N°1 del complejo cultural panóptico de Ibagué	498.750.376 COP	SASI-10-2021

Igualmente, a continuación, se efectúa el análisis de la oferta y demanda de conformidad con la herramienta para este fin de la plataforma Secop II, identificando tanto para las empresas colombianas que ofrecen los bienes y servicios relacionados con el presente proceso de selección, así como la demanda por parte de las Entidades Públicas de acuerdo con la siguiente clasificación UNSPC:

Análisis de la oferta

La Guía de Colombia Compra G-EES-02 sugiere que la Entidad Estatal debe identificar los proveedores en el mercado del bien, obra o servicio, así como sus principales características como tamaño empresarial, ubicación, esquemas de producción y comportamiento financiero. A continuación, se enlista los principales proveedores del Estado, clasificados en los códigos UNSPSC 82000000 Segmento: Servicios Editoriales, de Diseño, de Artes Gráficas y Bellas Artes y 56000000 Segmento: Muebles, Mobiliario y Decoración.



FILTROS:

Seleccione el año: 2021 2022 2023 2024 2025 **2026**

Seleccione la Fecha: Fecha firma: 01/01/2026 08/08/2026

Departamento de Entidad: Tolima

Nombre de Entidad (agregado):
☐ Agente Alimento básico
☐ Autoridad
☐ Delegación
☐ Administración de los recursos del Estado
☐ Agencia de desarrollo rural
☐ Agencia logística de las Fuerzas Militares
☐ Agencia Nacional de Promoción y Atención

Plataforma: SECOP_I **SECOP_II**

Nombre de Entidad (plataforma):
☐ Agente Alimento básico
☐ Autoridad
☐ Delegación
☐ Alcaldía Municipal FUSASAGUA
☐ Agrocolombiana
☐ Concejo Municipal San Vicente Ferrer
☐ Dirección Territorial de Salud de Caldas
☐ Fundación Alberto Lleras Avenimiento
☐ Instituto Municipal de Cultura

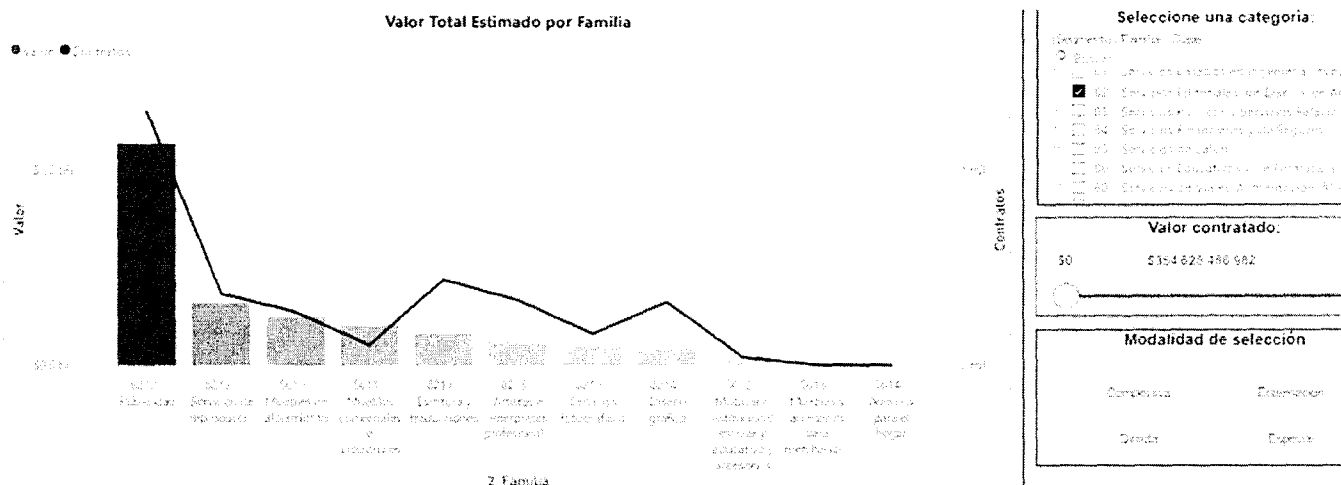
Con base en la información consultada y analizada en la plataforma SECOP II, para la vigencia 2026, con corte al 8 de junio de 2026, se evidencia un comportamiento activo de la contratación pública en Colombia. Para el período objeto de consulta, se registra un valor total contratado de \$484.671.026.881, correspondiente a 3.372 contratos, lo que permite evidenciar una dinámica significativa de participación de las entidades estatales y de los diferentes actores que conforman el mercado de bienes y servicios.

El comportamiento histórico presentado en la plataforma evidencia igualmente una dinámica sostenida de la contratación estatal durante los últimos años, con participación de proveedores y contratistas pertenecientes a diferentes sectores económicos y con capacidad para desarrollar actividades relacionadas con diseño especializado, adecuación y mantenimiento de infraestructura, producción técnica, fabricación y suministro de mobiliario, así como intervención y fortalecimiento de espacios culturales y patrimoniales.

En este contexto, la información analizada permite establecer que existe una oferta disponible y capacidad operativa en el mercado nacional para atender requerimientos asociados con la producción, fabricación, suministro e instalación de elementos museográficos, piezas expositivas y demás componentes necesarios para la adecuación y fortalecimiento de espacios destinados a la divulgación cultural y patrimonial.

En consecuencia, se evidencia que existen condiciones favorables de oferta y participación de proveedores especializados dentro del mercado nacional, lo cual permite sustentar la viabilidad de adelantar el presente proceso contractual orientado al fortalecimiento y adecuación de los espacios expositivos del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué, garantizando la posibilidad de contar con bienes y servicios especializados acordes con las necesidades técnicas, funcionales y museográficas requeridas.

Dato importante: yo no pondría que los \$484.671 millones corresponden específicamente al mercado museográfico, porque el tablero muestra la contratación general filtrada en SECOP II. Lo correcto es usar esa cifra como evidencia de la dinámica y capacidad general del mercado estatal, y complementar la conclusión con la existencia de proveedores especializados para el objeto específico del proceso.



Comportamiento contratación por bienes y servicios de UNSPSC

Familia	Contratos	Valor	Porcentaje	Contratos	Valor	Porcentaje
Contratos en Bienes y Servicios de Familia	Contratos	Valor	Porcentaje	Contratos	Valor	Porcentaje
8210 - Publicidad	1303	\$228.670.523.069	47,16%	1303	\$228.670.523.069	47,16%
8212 - Servicios de reproducción	369	\$64.051.730.225	13,22%	369	\$64.051.730.225	13,22%
5610 - Muebles de alojamiento	275	\$49.651.021.120	10,24%	275	\$49.651.021.120	10,24%
5611 - Muebles comerciales e industriales	107	\$41.022.384.718	8,46%	107	\$41.022.384.718	8,46%
8211 - Escritura y traducciones	441	\$32.396.405.727	6,68%	441	\$32.396.405.727	6,68%
8215 - Artistas e intérpretes profesionales	336	\$23.689.905.178	4,89%	336	\$23.689.905.178	4,89%
8213 - Servicios fotográficos	165	\$19.918.231.130	4,11%	165	\$19.918.231.130	4,11%
8214 - Diseño gráfico	326	\$17.874.499.954	3,69%	326	\$17.874.499.954	3,69%
5612 - Mobiliario institucional, escolar y educativo y accesorios	45	\$6.334.302.104	1,31%	45	\$6.334.302.104	1,31%
5613 - Muebles y accesorios para merchandising	4	\$1.050.023.656	0,22%	4	\$1.050.023.656	0,22%
5614 - Adornos para el hogar	1	\$12.000.000	0,00%	1	\$12.000.000	0,00%
Total	3372	\$484.671.026.881	100,00%	3372	\$484.671.026.881	100,00%

Con base en la información consultada y analizada en la plataforma SECOP II para la vigencia 2026, con corte al 8 de junio de 2026, se evidencia una dinámica activa de la contratación pública en Colombia. Para el período analizado se registra un valor total contratado de \$484.671.026.881, correspondiente a 3.372 contratos, lo que refleja la participación de diferentes entidades estatales y proveedores pertenecientes a diversas actividades económicas.

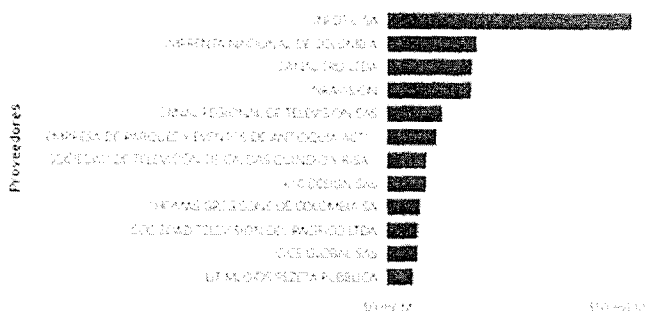
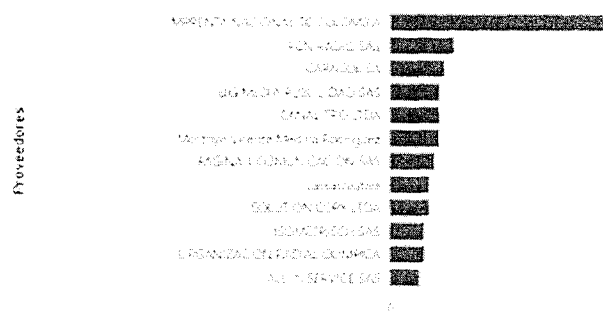
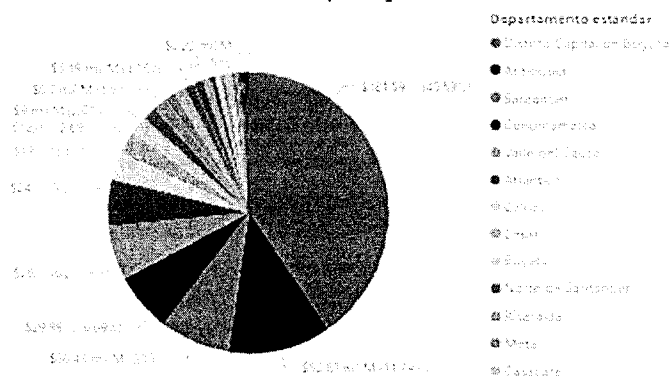
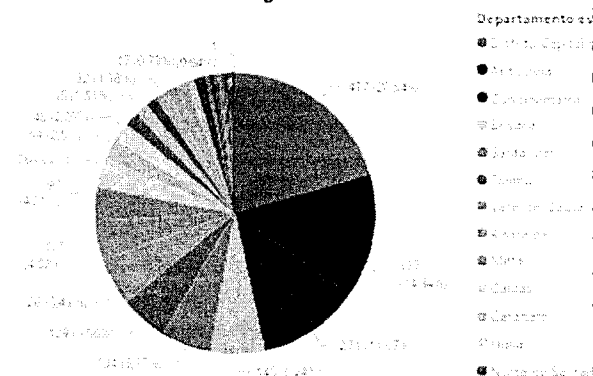
De manera particular, el análisis por familias del Clasificador de Bienes y Servicios de UNSPSC permite identificar la existencia de oferta relacionada con actividades que guardan correspondencia con los requerimientos del presente proceso. Entre las categorías analizadas se encuentran Muebles de alojamiento, con 275 contratos por un valor de \$49.651.021.120 (10,24 %); Muebles comerciales e industriales, con 107 contratos por \$41.022.384.718 (8,46 %); Escritura y traducciones, con 441 contratos por \$32.396.405.727 (6,68 %); Artistas e intérpretes profesionales, con 338 contratos por \$23.689.905.178 (4,89 %); Servicios fotográficos, con 165 contratos por \$19.918.231.130 (4,11 %); y Diseño gráfico, con 326 contratos por \$17.874.499.954 (3,69 %).

Asimismo, se identifican categorías directamente asociadas con la fabricación y suministro de mobiliario y elementos para espacios institucionales, educativos y de exhibición, como Mobiliario institucional, escolar y educativo y accesorios, que registra 45 contratos por \$6.334.302.104 (1,31 %), y Muebles y accesorios para merchandising, con 4 contratos por \$1.050.023.656 (0,22 %).

La información anterior permite evidenciar que dentro del mercado nacional existe participación de proveedores con experiencia en actividades relacionadas con diseño, producción gráfica, fabricación y suministro de mobiliario, servicios fotográficos, producción artística y demás componentes susceptibles de ser requeridos para la configuración y adecuación de espacios expositivos y museográficos.

En consecuencia, el comportamiento observado en SECOP II permite establecer que existe una oferta disponible y capacidad de proveedores en el mercado nacional para atender requerimientos asociados con la producción, fabricación, suministro e instalación de elementos destinados al fortalecimiento de espacios culturales, museográficos y expositivos. Lo anterior constituye un indicador favorable para la estructuración del presente proceso contractual, orientado al fortalecimiento y adecuación de los espacios expositivos del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué, de acuerdo con las especificaciones técnicas y museográficas requeridas.

**Proveedor
seleccionado**
Nombre de Proveedor

**Valor Total Estimado para el
Proveedor**
\$484,67 mil M
**Número de Contratos del
Proveedor**
3372
Origen del
No ider
Valor Total Estimado por Proveedores

Número de Contratos por Proveedores

Valor Total Estimado por Origen de Proveedores

Origen de Proveedores


Comportamiento y distribución de los proveedores

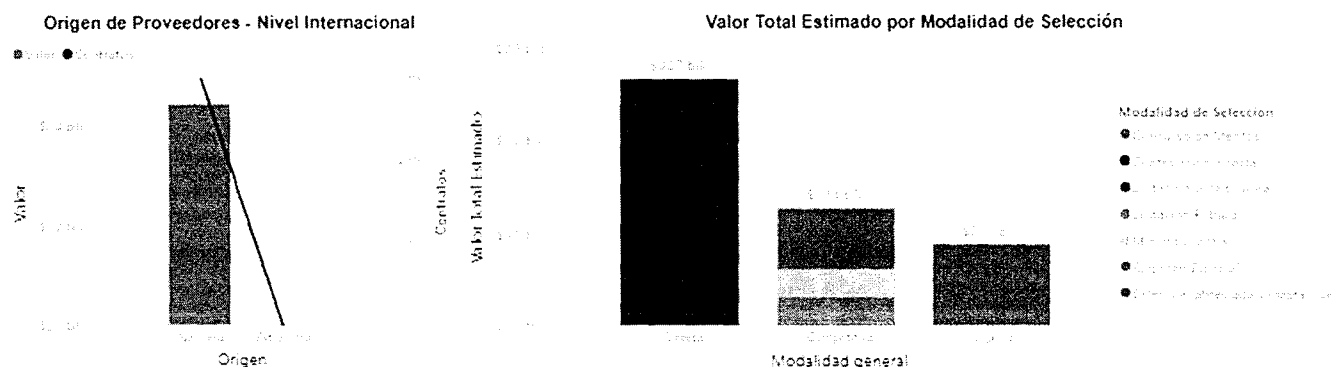
En cuanto al número de contratos, se observa una participación destacada de proveedores como Imprenta Nacional de Colombia, RNR Radio S.A.S., Caracol S.A., BIG Media Publicidad S.A.S., Canal TRO Ltda., entre otros, lo que evidencia la presencia de empresas con diferentes capacidades y perfiles dentro del mercado analizado.

De igual manera, el análisis del origen geográfico de los proveedores evidencia una distribución en diferentes departamentos del país. Se destaca la participación del Distrito Capital de Bogotá, con 477 contratos (20,54 %), seguido de Antioquia, con 333 contratos (14,34 %), Cundinamarca, con 271 contratos (11,67 %), Santander, con 145 contratos (6,24 %), y Tolima, con 129 contratos (5,56 %), entre otros departamentos.

Esta distribución permite evidenciar que la oferta no se encuentra concentrada exclusivamente en un único territorio, sino que existe capacidad empresarial a nivel nacional, incluyendo proveedores ubicados en el departamento del Tolima. Lo anterior resulta favorable para el proceso, toda vez que permite contar con un mercado potencial de oferentes con diferentes capacidades técnicas, operativas y productivas.

En consecuencia, el comportamiento de los proveedores analizados en SECOP II, sumado a la diversidad de familias de bienes y servicios identificadas, permite establecer que existe una oferta plural y suficiente en el mercado nacional para atender las necesidades asociadas al presente proceso contractual, particularmente aquellas relacionadas con diseño, producción, fabricación, suministro de mobiliario y elementos complementarios para espacios culturales y expositivos.

Para el caso específico del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué, la existencia de proveedores tanto a nivel nacional como en el departamento del Tolima constituye un factor favorable para promover la participación y pluralidad de oferentes, permitiendo a la entidad establecer requisitos acordes con las condiciones reales del mercado, sin limitar injustificadamente la concurrencia.



Origen de los proveedores y modalidades de selección

De acuerdo con la información consultada en SECOP II para la vigencia 2026, se observa que la totalidad de la oferta identificada en el análisis corresponde a proveedores de origen nacional, sin participación registrada de proveedores de origen extranjero. Este comportamiento evidencia la existencia de capacidades empresariales dentro del mercado colombiano para atender los bienes y servicios asociados a las categorías analizadas.

En cuanto a las modalidades de selección, se evidencia participación de diferentes mecanismos de contratación, destacándose la contratación directa, con un valor estimado cercano a \$270 mil millones, seguida de los procesos bajo modalidades competitivas, con aproximadamente \$130 mil millones, y la modalidad especial, con cerca de \$90 mil millones. La presencia de diferentes modalidades demuestra que existe diversidad en los mecanismos mediante los cuales las entidades estatales adquieren los bienes y servicios analizados.

Lo anterior permite establecer que el mercado cuenta con proveedores nacionales que han participado en diferentes modalidades de contratación estatal, evidenciando experiencia y capacidad para atender requerimientos de las entidades públicas. Esta información, complementada con el comportamiento de las familias UNSPSC y la distribución de proveedores identificada anteriormente, permite caracterizar un mercado con oferta nacional, diversidad de proveedores y capacidad para atender necesidades relacionadas con diseño, producción, mobiliario y adecuación de espacios.

Conclusión

De acuerdo con el análisis realizado en SECOP II para la vigencia 2026, se evidencia la existencia de una oferta nacional activa y diversificada, con proveedores y capacidades relacionadas con mobiliario, diseño, producción y adecuación de espacios. En consecuencia, se considera que existen condiciones favorables de mercado y suficiente

capacidad de oferta para atender las necesidades del presente proceso contractual para el fortalecimiento de los espacios expositivos del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué.

IDENTIFICACIÓN DE CÓDIGOS UNSPC

Ítem	Código	Descripción
1	56101500	Muebles
2	82141600	Servicios de exhibición gráfica
3	82151500	Servicios de artes visuales
4	82141500	Servicios de diseño artístico
5	80141900	Exhibiciones y ferias comerciales
6	93141700	Cultura
7	82121500	Impresión

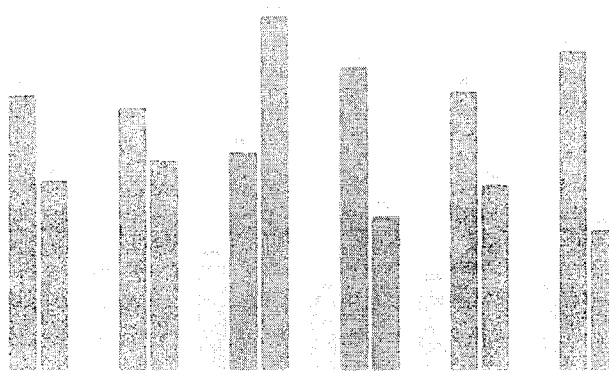
ANÁLISIS FINANCIERO**INDICADORES FINANCIEROS**

De acuerdo con las cifras aportadas por la Superintendencia de Sociedades mediante el Sistema Integrado de Información Societaria SIIS¹, es posible definir indicadores financieros que permitan el cabal cumplimiento de los principios rectores de la contratación pública y que, de manera conjunta, permitan a la administración contratar con proponentes que cuenten con las características financieras para llevar a feliz término el objeto contractual:

- **LIQUIDEZ:**

Dado que la Liquidez pretende demostrar la solidez económica de los proponentes en el corto plazo, se hace necesario que los futuros proponentes demuestren una capacidad adecuada de liquidez para el cumplimiento del objeto contractual. En razón a esto se realizó promedio de las cifras del sector más actualizada de acuerdo con la información del Sistema Integrado de Información Societaria SIIS (<https://siis.ia.supersociedades.gov.co/#/comparisonView>) el cual arroja un valor con aproximación de 1.72 Por lo tanto, para el presente proceso de contratación, se exigirá una liquidez mayor o igual al 1.7

¹ <https://siis.ia.supersociedades.gov.co/#/>

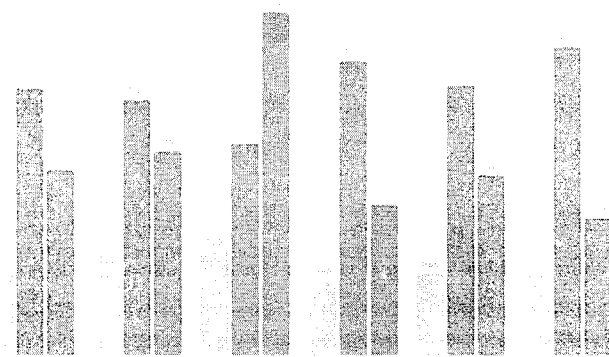


Fuente: ¹ <https://siis.ia.supersociedades.gov.co/#/>

• **RAZÓN DE ENDEUDAMIENTO:**

La razón de endeudamiento tiene como finalidad evaluar la capacidad de los proponentes para asumir obligaciones financieras a lo largo del tiempo y garantizar el adecuado cumplimiento del objeto contractual. En este sentido, se considera necesario que los proponentes acrediten una estructura financiera sostenible y un nivel de endeudamiento acorde con el sector.

Para tal efecto, se realizó la consulta de las cifras del sector comercio más actualizadas, determinadas por el Sistema Integrado de Información Societaria (SIIS), las cuales arrojan un valor promedio aproximado de 0,58.



En consecuencia, para el presente proceso de contratación se exigirá a los proponentes un nivel de endeudamiento menor o igual a 0,58.

Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
 Teléfono: (8) 2746888 – (8) 2786888 – (8) 2747444 Fax: (8) 2746410
 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
 Página Web: www.infibague.gov.co



- **COBERTURA DE INTERESES:**

La razón de cobertura de intereses tiene como finalidad evaluar la capacidad de la empresa para generar flujos de caja suficientes que le permitan atender oportunamente sus obligaciones financieras y, de esta manera, garantizar el cumplimiento del objeto contractual.

Para tal efecto, se realizó la consulta de las cifras más actualizadas, determinadas por el Sistema Integrado de Información Societaria (SIIS) a nivel nacional para el sector comercio, las cuales arrojan un valor promedio aproximado de 1,3. En consecuencia, para el presente proceso de contratación se exigirá a los proponentes una razón de cobertura de intereses mayor o igual a 1,3.

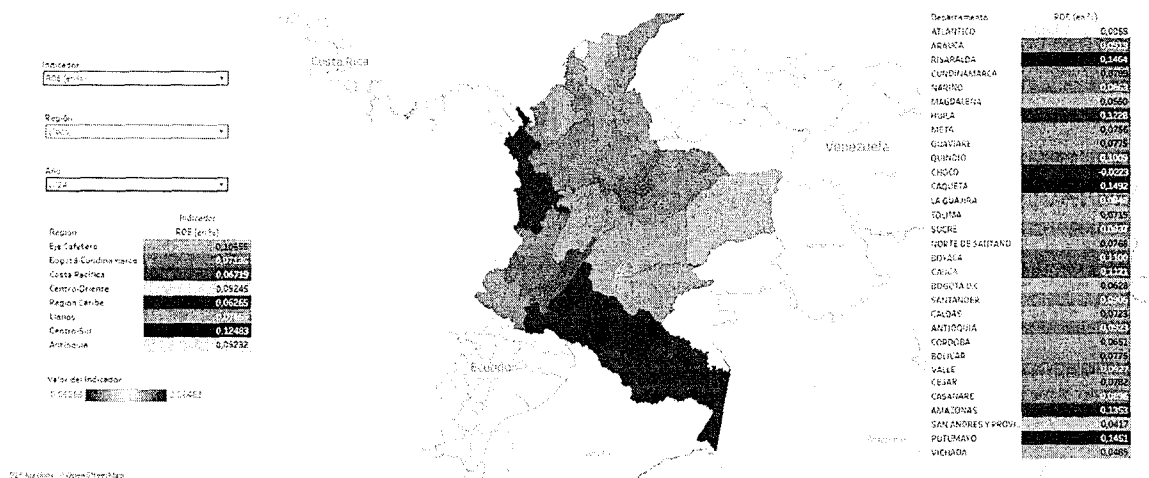
Concepto	2024
Utilidad operacional	1.6 +E
Gastos de interés	1.4 +E
Cobertura de Intereses	1.3
Total	1.3

- **RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO:**

La rentabilidad del patrimonio es un indicador de eficiencia financiera que permite evaluar la capacidad de una empresa para generar beneficios a partir de los recursos aportados por sus accionistas, lo cual resulta fundamental para garantizar el cumplimiento del objeto contractual.

Para el presente análisis, se tomó como referencia el promedio de las cifras más actualizadas del último período con información disponible en el Sistema Integrado de Información Societaria (SIIS) a nivel nacional para el sector comercio. Dicho análisis arroja un indicador de rentabilidad sobre el patrimonio de 0,07 para el departamento del Tolima.

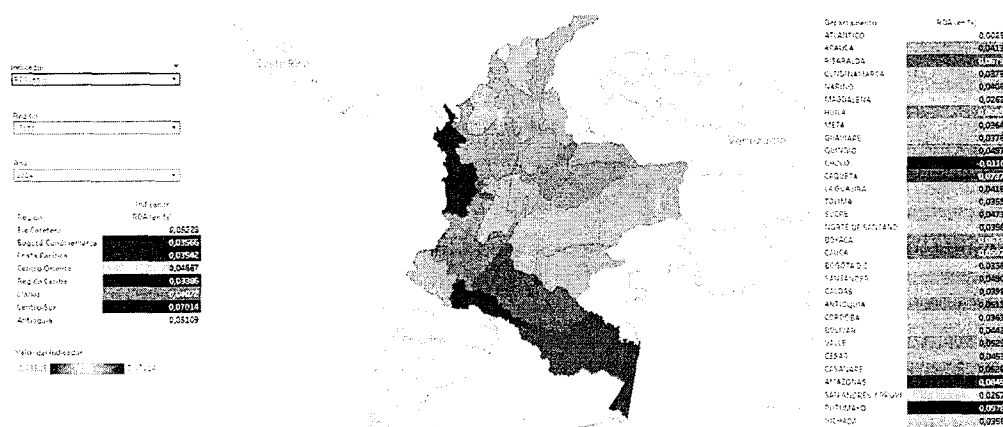
En consecuencia, y atendiendo las condiciones del sector económico objeto del proceso contractual, se establecerá como requisito habilitante financiero que los proponentes acrediten una rentabilidad sobre el patrimonio mayor o igual a cero punto cero siete (0,07).



- **RENTABILIDAD DEL ACTIVO:**

La rentabilidad del activo es un indicador financiero que permite evaluar la eficiencia con la cual una empresa utiliza sus activos para generar utilidades, al relacionar la utilidad obtenida con la inversión total realizada. Este indicador refleja la capacidad de la empresa para generar beneficios a partir de los recursos empleados en su actividad ordinaria y constituye una medida de su eficiencia operativa.

Para tal efecto, se realizó un análisis por regiones y departamentos, en el cual el departamento del Tolima presenta un indicador de 0,03. En consecuencia, para el presente proceso de contratación se exigirá a los proponentes una rentabilidad sobre el activo mayor o igual a 0,03.



Fuente: <https://siis.ia.supersociedades.gov.co/MilEmpresas/index.html#/>

Personas naturales o jurídicas extranjeras sin domicilio o sucursal en Colombia:

Para el caso de proponentes extranjeros, deberán presentar la información financiera que se relaciona a continuación, de conformidad con la legislación propia del país de origen y lo señalado en los artículos 259 y 260 del Código de Procedimiento Civil y con el artículo 480 del Código de Comercio, acompañado de traducción simple al idioma español, con los valores convertidos a la moneda legal colombiana a la tasa de cambio de la fecha de corte de los mismos, avalados con la firma de quien se encuentre en obligación de hacerlo de acuerdo con la normatividad vigente del país de origen:

- El balance general y estado de resultados, acompañados de la traducción simple al idioma español, presentados de acuerdo con el catálogo de cuentas (PUC). Decreto 2650 de 1993, expresados en pesos colombianos, a la tasa representativa del mercado (TRM) de la fecha de corte de los mismos, indicando la tasa de conversión, firmados por el Contador Público Colombiano que los hubiere convertido.
- Copia de la tarjeta profesional del contador público o revisor fiscal y certificado de antecedente disciplinarios vigente expedido por la Junta Central de Contadores.

Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2746888 – (8) 2786888 – (8) 2747444 Fax: (8) 2746410
E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



Los estados financieros vendrán consularizados o apostillados, conforme a la Ley y la fecha de corte será 31 de diciembre de 2025, salvo que se acredite en debida forma que la legislación propia del país de origen establece una fecha de corte diferente a la prevista en este Pliego.

La información deberá ser presentada en pesos de colombianos, en este orden, cuando los estados financieros estén expresados en monedas extranjeras deberán convertirse a pesos colombianos, siguiendo el procedimiento que a continuación se describe:

- I. Si está expresado originalmente en Dólares de los Estados Unidos de Norte América los valores se convertirán a pesos colombianos, utilizando para ello el valor correspondiente a la tasa representativa del mercado vigente en la fecha de apertura del presente proceso, certificada por el Banco de la República.
- II. Si está expresado originalmente en una moneda o unidad de cuenta diferente a Dólares de los Estados Unidos de Norte América, deberá convertirse a ésta moneda, utilizando para ello el valor correspondiente a la tasa de cambio vigente en la fecha de apertura del presente proceso, que consta en la página web <http://www.oanda.com> en la pestaña Currency Converter. Tipo de cambio: Interbancario y Tasa: promedio compra. Hecho esto se procederá en la forma que señala el numeral anterior

Las disposiciones de este Pliego de Condiciones en cuanto a proponentes extranjeros se regirán sin perjuicio de lo pactado en tratados o convenios internacionales. A las sociedades extranjeras con sucursal en Colombia se les aplicarán las reglas de las Sociedades Colombianas. Si alguno de estos requerimientos no aplica en el país del domicilio del proponente extranjero, el representante legal o el apoderado en Colombia deberán hacerlo constar bajo la gravedad de juramento.

Así mismo se podrá acreditar este requisito por la firma auditora externa.

CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN

Los Proponentes deben acreditar los siguientes indicadores, con base en la información contenida en el RUP.

INDICADOR		ÍNDICE REQUERIDO
Rentabilidad Patrimonio	Sobre	Mayor o igual a 0.07
Rentabilidad Activos	Sobre	Mayor o igual a 0.03

Si el Proponente es un consorcio o unión temporal debe cumplir su capacidad organizacional de acuerdo con los siguientes criterios.

RENTABILIDAD SOBRE PATRIMONIO

Rentabilidad Sobre Patrimonio = Utilidad Operacional / Patrimonio

La Rentabilidad Sobre Patrimonio determina la rentabilidad del patrimonio del proponente, es decir, la capacidad de generación de utilidad operacional por cada peso invertido en el patrimonio. A mayor rentabilidad sobre el patrimonio, mayor es la rentabilidad de los accionistas y mejor la capacidad organizacional del proponente.

Para el caso de consorcios o uniones temporales los integrantes del proponente aportan al valor total de cada componente del indicador (Utilidad Operacional y Patrimonio) de acuerdo con su porcentaje de participación, aplicando la siguiente fórmula:

$$RPT = \frac{(UtO1 \times \%P1 + UtO2 \times \%P2 + UtO3 \times \%P3 + \dots + UtOn \times \%Pn)}{(Pt1 \times \%P1 + Pt2 \times \%P2 + Pt3 \times \%P3 + \dots + Ptn \times \%Pn)}$$

Dónde:

RPT = Rentabilidad sobre Patrimonio del proponente plural.

UtO (1...n) = Utilidad Operacional de cada uno de los integrantes del consorcio o unión temporal.

Pt (1...n) = Patrimonio de cada uno de los integrantes del consorcio o unión temporal.

%P (1...n) = Porcentaje de Participación de cada uno de los integrantes del consorcio o unión temporal.

RENTABILIDAD SOBRE ACTIVOS

Rentabilidad Sobre Activos = Utilidad Operacional / Activo Total: La Rentabilidad Sobre Activos determina la rentabilidad de los activos del proponente, es decir, la capacidad de generación de utilidad operacional por cada peso invertido en el activo. A mayor rentabilidad sobre activos, mayor es la rentabilidad del negocio y mejor la capacidad organizacional del proponente. Este indicador debe ser siempre menor o igual que el de rentabilidad sobre patrimonio. Para el caso de consorcios o uniones temporales los integrantes del proponente aportan al valor total de cada componente del indicador (Utilidad Operacional y Activo Total) de acuerdo con su porcentaje de participación, aplicando la siguiente fórmula:

$$RAT = \frac{(UtO1 \times \%P1 + UtO2 \times \%P2 + UtO3 \times \%P3 + \dots + UtOn \times \%Pn)}{(AT1 \times \%P1 + AT2 \times \%P2 + AT3 \times \%P3 + \dots + ATn \times \%Pn)}$$

Dónde:

RAT = Rentabilidad sobre Activo del proponente plural.

UtO (1...n) = Utilidad Operacional de cada uno de los integrantes del consorcio o unión temporal.

AT (1...n) = Activo Total de cada uno de los integrantes del consorcio o unión temporal.

%P (1...n) = Porcentaje de Participación de cada uno de los integrantes del consorcio o unión temporal.

Si el oferente es un consorcio o unión temporal debe acreditar su capacidad organizacional ponderando cada uno de los indicadores de cada miembro del oferente plural, de acuerdo con su porcentaje de participación; calculándose para cada uno de los integrantes, de acuerdo a su porcentaje de participación y sumándose para obtener cada indicador.

Tarjeta Profesional y Certificado de Antecedentes Disciplinarios

El proponente acompañará su oferta con fotocopia clara y legible de la Tarjeta Profesional y Certificado de Antecedentes Disciplinarios expedido por la Junta Central de Contadores, vigente a la fecha de cierre del presente proceso, correspondiente al contador público que emite la certificación.

La capacidad financiera será objeto de verificación de cumplimiento como requisito habilitante para la participación en el proceso de selección y no otorgará puntaje.

ANÁLISIS DE RIESGOS

El contrato que se pretende celebrar, lleva implícito el riesgo de incumplimiento, así como la deficiente calidad en la prestación del servicio, razón por la cual la entidad contratante ha identificado, estimado y asignado provisionalmente los siguientes riesgos:

RIESGOS

No.	Clase	Fuente	Etapas	Tipo	DESCRIPCIÓN	Probabilidad	Impacto	Calificación Total	Prioridad
1	General	Externo	Ejecución	Económico	Atraso y sobre costo en la ejecución del contrato por variación crítica de los precios	Raro	Menor	Bajo	Transferir
2	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Desabastecimiento de los elementos en el mercado.	Probable	Moderado	Medio	Evitar
3	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Calidad de los elementos	Improbable	Moderado	Medio	Evitar
4	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Falta de idoneidad en las actividades realizadas por el contratista.	Posible	Moderado	Alto	Reducir la posibilidad de ocurrencia del evento

FORMA DE MITIGAR EL RIESGO

O. N.	¿A quién se lo asigna?	Tratamiento/Contratos a ser implementados	Impacto después del tratamiento			¿Afecta el equilibrio económico del contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Monitoreo y revisión	
			Probabilidad	Impacto	Calificación Total			¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad ¿Cuándo?
1	PROPONENTE	El proponente/contratista evaluará el mercado y las posibles variaciones del mismo	Raro	Menor	Bajo	Según lo establecido en la Ley	Contratista/Proponente	A través de la propuesta entregada por el proponente y el estudio de mercado realizado por la entidad.	Al iniciar la etapa de ejecución
2	CONTRATISTA	El contratista realizará un análisis de la oferta y la demanda de los bienes objeto del contrato, con el fin de determinar su disponibilidad, comportamiento del mercado y ubicación geográfica dentro del territorio nacional.	Probable	Moderado	Medio	No	Contratista	A través del contratista que deberá realizar todas las acciones previas al cierre del proceso y a la misma ejecución previendo que contará con el respectivo suministro de elementos y herramientas necesarios para la ejecución del proyecto.	Al iniciar la etapa de ejecución
3	CONTRATISTA / ENTIDAD	Verificar el cumplimiento de las especificaciones técnicas y características de los materiales, así como el suministro de los elementos requeridos, a satisfacción de la entidad.	Improbable	Moderado	Medio	SI	Contratista	El contratista deberá comprobar que cada uno de los bienes tengan la garantía necesaria, y el supervisor deberá verificar las condiciones de calidad y el cumplimiento de las características técnicas ofrecidas.	Al iniciar la etapa de ejecución
4	ENTIDAD	Cambio con la debida autorización de la entidad y la supervisión, de los profesionales dispuestos para la ejecución del contrato.	Posible	Moderado	Alto	No	Contratista /Entidad	A través de la verificación de la supervisión	Desde el inicio del contrato hasta su terminación - periódicamente.
CATEGORÍA DEL RIESGO									

REQUISITOS, RIESGOS Y CONTROLES ASOCIADOS CON LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, DE ACUERDO CON EL ALCANCE DEL SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DEL INSTITUTO:

REQUISITOS		
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD – ISO 9001	SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL – ISO 14001	SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO – ISO 45001
- Competencia e idoneidad para el desarrollo del objeto contractual. - Conocimientos en Sistemas Integrados de Gestión. - Participación en las actividades del Sistema de Gestión de Calidad, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas. - Cumplimiento de la normatividad vigente en materia de Gestión de Calidad.	- Conocimiento y cumplimiento de los lineamientos del Sistema de Gestión Ambiental (PIGA y PGIRS). - Participación en las actividades del Sistema de Gestión Ambiental, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas. - Cumplimiento de la normatividad vigente en materia de Gestión Ambiental.	- Participación activa en el desarrollo de las actividades de Seguridad y Salud en el Trabajo, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas. - Uso de Elementos de Protección Personal, de acuerdo con el tipo de actividad a desarrollar. - Cumplimiento de la normatividad vigente en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo.
RIESGOS		
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD – ISO 9001	SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL – ISO 14001	SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO – ISO 45001
- Apatía en el desarrollo de las actividades del Sistema de Gestión de Calidad. - No aplicar la normatividad vigente en materia de Gestión de Calidad, para el desarrollo de las actividades.	- Incumplimiento en los lineamientos del PIGA y el PGIRS del Instituto. - Apatía en el desarrollo de las actividades del Sistema de Gestión Ambiental. - No aplicar la normatividad vigente en materia de Gestión Ambiental, para el desarrollo de las actividades.	- Apatía en el desarrollo de las actividades del Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo. - No aplicar la normatividad vigente en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo, para el desarrollo de las actividades. - El no uso de Elementos de Protección Personal para el desarrollo de las actividades definidas en el Objeto contractual, según aplique.
CONTROLES		
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD – ISO 9001	SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL – ISO 14001	SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO – ISO 45001
Verificación de la competencia e idoneidad para el desarrollo del objeto contractual, de acuerdo con los requisitos establecidos en el Análisis del Sector y Estudios Previos.	- Jornadas de inducción y capacitación en el Sistema Integrado de Gestión. - Difusión permanente e invitación personalizada para la participación en las actividades del Sistema de Gestión	- Jornadas de inducción y capacitación en el Sistema Integrado de Gestión. - Difusión permanente e invitación personalizada para la participación en las actividades de Seguridad y Salud en el

- Jornadas de inducción y capacitación en el Sistema Integrado de Gestión.
- Difusión permanente e invitación personalizada para la participación en las actividades del Sistema de Gestión de Calidad, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas.
- Socialización del Normograma de la Entidad y los documentos del(os) proceso(s) en los cuales participa (Manual del SIG, Mapas de Riesgos, Caracterizaciones, Procedimientos, Guías, Instructivos y registros entre otros.)

- Ambiental, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas.
- Socialización del Normograma de la Entidad y los documentos del sistema como Políticas Ambientales, Matrices de Aspectos e Impactos Ambientales, PIGA, PGIRS, Programas Ambientales, Plan de Atención de Emergencias, entre otros.)

- Trabajo, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas.
- Seguimiento y verificaciones aleatorias en el uso de Elementos de Protección Personal, de acuerdo con el tipo de actividad a desarrollar.
- Socialización del Normograma de la Entidad y los documentos del Sistema como Matrices IPEVR, Políticas de SST, Reglamento de Higiene y Seguridad Industrial, Plan Estratégico de Seguridad Vial PESV, Plan de Atención de Emergencias, entre otros.)

6. ANÁLISIS DE LOS RIESGOS Y SU MITIGACIÓN

ANÁLISIS DE LOS RIESGOS Y SU MITIGACIÓN

El contrato que se pretende celebrar, lleva implícito el riesgo de incumplimiento, así como la deficiente calidad en la prestación del servicio, razón por la cual la entidad contratante ha identificado, estimado y asignado provisionalmente los siguientes riesgos:

RIESGOS

No.	Clase	Fuente	Etapas	Tipo	DESCRIPCIÓN	Probabilidad	Impacto	Calificación Total	Prioridad
1	General	Externo	Ejecución	Económico	Atraso y sobre costo en la ejecución del contrato por variación crítica de los precios	Raro	Menor	Bajo	Transferir

2	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Desabastecimiento de los elementos en el mercado.	Probable	Moderado	Medio	Evitar
3	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Calidad de los elementos	Improbable	Moderado	Medio	Evitar
4	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Falta de idoneidad en las actividades realizadas por el contratista.	Posible	Moderado	Alto	Reducir la posibilidad de ocurrencia del evento

FORMA DE MITIGAR EL RIESGO

O. N.	¿A quién se lo asigna?	Tratamiento/Controles a ser implementados	Impacto después del tratamiento			¿Afecta el equilibrio económico del contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Monitoreo y revisión	
			Probabilidad	Impacto	Calificación Total			¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad ¿Cuándo?
1	PROPONENTE - CONTRATISTA	El proponente/contratista evaluará el mercado y las posibles variaciones del mismo	Raro	Menor	Bajo	Según lo establecido en la Ley	Contratista/Proponente	A través de la propuesta entregada por el proponente y el estudio de mercado realizado por la entidad.	Al iniciar la etapa de ejecución
2	CONTRATISTA	El contratista realizará un análisis de la oferta y la demanda de los bienes objeto del contrato, con el fin de determinar su disponibilidad, comportamiento del mercado y ubicación geográfica dentro	Probable	Moderado	Medio	No	Contratista	A través del contratista que deberá realizar todas las acciones previas al cierre del proceso y a la misma ejecución previendo que contará con el respectivo suministro de elementos y herramientas	Al iniciar la etapa de ejecución

		del territorio nacional.						necesarios para la ejecución del proyecto.	
3	CONTRATISTA / ENTIDAD	Verificar el cumplimiento de las especificaciones técnicas y características de los materiales, así como el suministro de los elementos requeridos, a satisfacción de la entidad.	Improbable	Moderado	Medio	SI	Contratista	El contratista deberá comprobar que cada uno de los bienes tengan la garantía necesaria, y el supervisor deberá verificar las condiciones de calidad y el cumplimiento de las características técnicas ofrecidas.	Al iniciar la etapa de ejecución
4	ENTIDAD	Cambio con la debida autorización de la entidad y la supervisión, de los profesionales dispuestos para la ejecución del contrato.	Posible	Moderado	Alto	No	Contratista /Entidad	A través de la verificación de la supervisión	Desde el inicio del contrato hasta su terminación - periódicamente.

CATEGORÍA DEL RIESGO

REQUISITOS, RIESGOS Y CONTROLES ASOCIADOS CON LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, DE ACUERDO CON EL ALCANCE DEL SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DEL INSTITUTO:

REQUISITOS		
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD – ISO 9001	SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL – ISO 14001	SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO – ISO 45001
- Competencia e idoneidad para el desarrollo del objeto contractual. - Conocimientos en Sistemas Integrados de Gestión. - Participación en las actividades del Sistema de Gestión de Calidad, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas.	- Conocimiento y cumplimiento de los lineamientos del Sistema de Gestión Ambiental (PIGA y PGIRS). - Participación en las actividades del Sistema de Gestión Ambiental, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas.	- Participación activa en el desarrollo de las actividades de Seguridad y Salud en el Trabajo, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas. - Uso de Elementos de Protección Personal, de acuerdo con el tipo de actividad a desarrollar.

Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2746888 – (8) 2786888 – (8) 2747444 Fax: (8) 2746410
E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



Cumplimiento de la normatividad vigente en materia de Gestión de Calidad.	Cumplimiento de la normatividad vigente en materia de Gestión Ambiental.	Cumplimiento de la normatividad vigente en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo.
RIESGOS		
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD – ISO 9001	SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL – ISO 14001	SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO – ISO 45001
- Apatía en el desarrollo de las actividades del Sistema de Gestión de Calidad. - No aplicar la normatividad vigente en materia de Gestión de Calidad, para el desarrollo de las actividades.	- Incumplimiento en los lineamientos del PIGA y el PGIRS del Instituto. - Apatía en el desarrollo de las actividades del Sistema de Gestión Ambiental. - No aplicar la normatividad vigente en materia de Gestión Ambiental, para el desarrollo de las actividades.	- Apatía en el desarrollo de las actividades del Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo. - No aplicar la normatividad vigente en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo, para el desarrollo de las actividades. - El no uso de Elementos de Protección Personal para el desarrollo de las actividades definidas en el Objeto contractual, según aplique.
CONTROLES		
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD – ISO 9001	SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL – ISO 14001	SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO – ISO 45001
- Verificación de la competencia e idoneidad para el desarrollo del objeto contractual, de acuerdo con los requisitos establecidos en el Análisis del Sector y Estudios Previos. - Jornadas de inducción y capacitación en el Sistema Integrado de Gestión. - Difusión permanente e invitación personalizada para la participación en las actividades del Sistema de Gestión de Calidad, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas.	- Jornadas de inducción y capacitación en el Sistema Integrado de Gestión. - Difusión permanente e invitación personalizada para la participación en las actividades del Sistema de Gestión Ambiental, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas. - Socialización del Normograma de la Entidad y los documentos del sistema como Políticas Ambientales, Matrices de Aspectos e Impactos Ambientales, PIGA, PGIRS, Programas Ambientales, Plan de	- Jornadas de inducción y capacitación en el Sistema Integrado de Gestión. - Difusión permanente e invitación personalizada para la participación en las actividades de Seguridad y Salud en el Trabajo, incluidas las Auditorías Internas y/o Externas. - Seguimiento y verificaciones aleatorias en el uso de Elementos de Protección Personal, de acuerdo con el tipo de actividad a desarrollar. - Socialización del Normograma de la Entidad y

- Socialización del Normograma de la Entidad y los documentos del(os) proceso(s) en los cuales participa (Manual del SIG, Mapas de Riesgos, Caracterizaciones, Procedimientos, Guías, Instructivos y registros entre otros.)

Atención de Emergencias, entre otros.)

los documentos del Sistema como Matrices IPEVR, Políticas de SST, Reglamento de Higiene y Seguridad Industrial, Plan Estratégico de Seguridad Vial PESV, Plan de Atención de Emergencias, entre otros.)

Para garantizar el cumplimiento de las obligaciones que se derivan de la presente Contratación, el contratista constituirá, a favor del el Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué INFIBAGUÉ, una garantía única otorgada por un banco o una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, o cualquier mecanismo de cobertura del riesgo, con el siguiente amparo, cuantía y vigencia:

a. Seriedad de la oferta. Por una suma equivalente al Diez por ciento (10%) valor del presupuesto oficial con una vigencia igual al plazo del contrato y tres meses más. No ampliación de la vigencia de la garantía cuando el plazo para la adjudicación o suscripción del contrato sea prorrogado siempre que esa prórroga no exceda tres (3) meses.

a. Garantía de cumplimiento.

Esta garantía debe estar vigente por el término de ejecución del contrato y seis (6) meses más. El valor asegurado por la garantía será del veinte por ciento (20%) del contrato. Este amparo cubre a EL INSTITUTO de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué INFIBAGUÉ de los perjuicios derivados de:

- El incumplimiento total o parcial del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista.
- El cumplimiento tardío o defectuoso del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista.
- Los perjuicios imputables al contratista por entregas parciales del proyecto cuando no se prevea la entrega parcial del proyecto encomendada.
- El pago del valor de las multas y de la cláusula penal pecuniaria.

c. Pago de salarios, prestaciones sociales, legales e indemnizaciones laborales

Está garantía debe estar vigente por el plazo de ejecución del contrato y tres (3) años más. El valor de la garantía será por el cinco por ciento (5%) del contrato. Este amparo cubre al Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué INFIBAGUÉ, de los perjuicios ocasionados por el incumplimiento de las obligaciones laborales del contratista derivadas de la contratación de personal utilizado en el territorio nacional para la ejecución de este contrato amparado.

Cuando la entidad autorice la subcontratación parcial de la ejecución del presente contrato la póliza de responsabilidad extracontractual debe cubrir también los perjuicios ocasionados por eventuales reclamaciones de terceros derivadas de la responsabilidad extracontractual que surge de las actuaciones, hechos u omisiones de los subcontratistas autorizados o en su defecto, que acredite que el subcontratista cuenta con un seguro propio con el mismo objeto y que la Entidad Estatal sea el asegurado.

d. Calidad de los bienes suministrados.

El amparo de calidad y correcto funcionamiento de los bienes tiene por objeto cubrir a la entidad por los perjuicios imputables al contratista garantizado por los siguientes hechos:

Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2746888 – (8) 2786888 – (8) 2747444 Fax: (8) 2746410
E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



- a. La mala calidad o las deficiencias técnicas de los bienes o equipos suministrados por el contratista, de acuerdo con las especificaciones técnicas establecidas en el contrato.

El incumplimiento de los parámetros o normas técnicas establecidas para el respectivo bien o equipo.

Por una cuantía equivalente al diez por ciento (10%) del valor total del contrato, y con una vigencia igual a su plazo y seis meses (6) más.

e. Calidad del servicio.

El amparo de calidad del servicio cubre a la Entidad Estatal por los perjuicios derivados de la deficiente calidad del servicio prestado por el contratista. Por una cuantía equivalente al diez por ciento (10%) del valor total del contrato, y con una vigencia igual a su plazo y seis meses (6) más, deberá incluir póliza de responsabilidad civil extracontractual que cubra (200 SMMVLV).

Estampillas: De conformidad con la Circular Interna INFIBAGUÉ N.º 004 de 2026, el contratista deberá acreditar, como requisito previo para la legalización del contrato y/o sus adiciones, el pago total y correcto de las estampillas municipales aplicables, conforme a las tarifas y bases gravables vigentes, mediante consignación en las cuentas autorizadas para tal efecto.

El cumplimiento de esta obligación será condición indispensable para la suscripción del acta de inicio y la ejecución del objeto contractual.

El valor a pagar corresponde a:

- 2% por concepto de Estampilla para el Bienestar del Adulto Mayor.
- 1,5% por concepto de Estampilla Pro-Cultura.

La base gravable será el valor total del contrato, excluido IVA.

En caso de que se expidan nuevos Acuerdos del Concejo Municipal que modifiquen o deroguen las disposiciones vigentes sobre estampillas, el contratista deberá acogerse a la normatividad que se encuentre vigente al momento de la legalización del contrato o de sus respectivas adiciones.

NOTA: Del respectivo pago, el Instituto deducirá la tarifa de la Tasa pro deporte que corresponde al 2,5% del valor total del contrato sin IVA, la cual se encuentra reglamentada en el Acuerdo 0011 del 2020, expedido por el Concejo Municipal de Ibagué.

8. INDICACIÓN DE SI LA CONTRATACIÓN ESTA COBIJADA POR UN ACUERDO COMERCIAL

ACUERDOS COMERCIALES

LISTA DE ACUERDOS APPLICABLES AL PROCESO DE SELECCIÓN

Acuerdo comercial		Entidades Estatales del nivel municipal y departamental	Entidades generales del nivel nacional	Entidades especiales del nivel nacional
Alcaldía Pacifico	Chile	Bienes y servicios \$816.731.000 COP	Bienes y servicios \$204.659.000 COP	Bienes y servicios \$900.659.000 COP
	Perú	Servicios de construcción \$20.469.524.000 COP	Servicios de construcción \$20.469.524.000 COP	Servicios de construcción \$20.469.524.000 COP
	México	N/A	Bienes y servicios \$388.921.000 COP	Bienes y servicios* \$397.535 USD
Canadá		N/A	Servicios de construcción \$20.469.524.000 COP	Servicios de construcción \$38.697.607.000 COP
Chile		Bienes y servicios \$816.650.000 COP	Bienes y servicios \$241.786.000 COP	Bienes y servicios \$1.208.928.000 COP
Correa		Servicios de construcción \$20.466.528.000 COP	Servicios de construcción \$20.466.528.000 COP	Servicios de construcción \$20.466.528.000 COP
Estados AELC		Bienes y servicios \$816.600.000 COP	Bienes y servicios \$532.090.000 COP	Bienes y servicios \$900.460.000 COP
Estados Unidos		Servicios de construcción \$20.465.000.000 COP	Servicios de construcción \$20.465.000.000 COP	Servicios de construcción \$20.465.000.000 COP

Acuerdo comercial	Entidades Estatales del nivel municipal y departamental	Entidades generales del nivel nacional	Entidades especiales del nivel nacional
y Costa Rica	\$1.481.116.000 COP Servicios de construcción \$20.858.078.000 COP	\$241.786.000 COPS servicios de construcción \$20.858.078.000 COP Bienes y servicios* \$84.918 USD	\$752.599.000 COP Servicios de construcción \$20.858.078.000 COP Bienes y servicios* \$424.592 USD
México	N/A	Servicios de construcción* \$11.029.387 USD	Servicios de construcción* \$13.586.938 USD
Triángulo Norte	El Salvador Guatemala Honduras	Valor de la menor cuantía de la Entidad	
Unión Europea	Bienes y servicios \$818.660.000 COP Servicios de construcción \$20.466.500.000 COP	Bienes y servicios \$532.129.000 COP Servicios de construcción \$20.466.500.000 COP	Bienes y servicios \$818.660.000 COP Servicios de construcción \$20.466.500.000 COP

<https://www.colombiacompra.gov.co/compradores/secop-i/valores-partir-de-los-cuales-son-aplicables-los-acuerdos-comerciales>

De acuerdo al presente proceso estaría cubierto por el Acuerdo Comercial con el Triángulo Norte (únicamente con El Salvador y Guatemala) es aplicable a los Procesos de Contratación a partir del límite inferior de la menor cuantía. Y La Decisión 439 de 1998 de la Secretaría de la CAN es aplicable a todos los Procesos de Contratación de las Entidades Estatales del nivel municipal obligadas, independientemente del valor del Proceso de Contratación.

Acuerdo Comercial		Excepciones
Alianza Pacífico	Chile	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61
	México	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61
	Perú	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61
Corea		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61
Costa Rica		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61
Estados AELC		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61
Triángulo Norte	Guatemala	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61
	El Salvador	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61
Unión Europea		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61

LISTA DE ACUERDOS APLICABLES AL PROCESO DE SELECCIÓN

Acuerdo Comercial	Entidad Estatal incluida	Presupuesto del Proceso de Contratación superior al valor del Acuerdo comercial	Excepción Aplicable al Proceso de Contratación	Proceso de Contratación cubierto por el Acuerdo Comercial
Alianza Pacífico	Chile	NO	NO	NO
	México	NO	NO	NO
	Perú	NO	NO	NO
Canadá	NO	NO	NO	NO
Chile	NO	NO	NO	NO
Corea	NO	NO	NO	NO
Costa Rica	NO	NO	NO	NO
Estados AELC	NO	NO	NO	NO
Estados Unidos	NO	NO	NO	NO
México	NO	NO	NO	NO
Triángulo del Norte	El Salvador	SI	NO	SI
	Guatemala	SI	NO	SI
	Honduras	N/A	N/A	N/A
Unión Europea	NO	NO	NO	NO



INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ -

ANÁLISIS DEL SECTOR

Pág. 35 de 35

Comunidad Andina

NO

NO

NO

De conformidad con el análisis anterior se concluye que el presente proceso de selección está cubierto por el Triángulo del Norte sin perjuicio de los legalmente incorporados. Por lo anterior se otorgará trato nacional a los bienes y servicios provenientes de los citados países.

Firma:

Nombre: Carlos Javier Cerón Calderón - Director Proyectos y Servicios Financieros

Reviso

Firma:

Nombre: Laura Victoria Urrego Ospina - Profesional Universitario 219-04

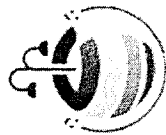
Proyectó

Firma:

Nombre: Daniela Alejandra Guayara Calderón -Contratista

Dado en Ibagué, agosto de 2026





INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



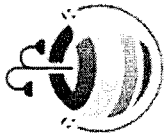
LISTADO DE MOBILIARIO Y ADECUACIONES MUSEOGRÁFICAS FASE III					Fecha: Diciembre de 2025		Taller de diseño		MAGNUM		Precios promedios unitarios				
MUSEO PANÓPTICO DE IBAGUÉ					Proyectó: Alejandra Marcela Escobar Cervera										
Dimensiones en metros															
ÍTEM	Nombre - referencia	Ubicación	Tipo de unidad	Cantidad	Dimensiones en metros		Fondo	Materiales	Descripción Técnica	Valor Unitario (Incluido o IVA)	Valor total (Incluido o IVA)	Valor Unitario (Incluido o IVA)	Valor total (Incluido o IVA)	Valor Unitario (Incluido o IVA)	Valor total (Incluido o IVA)
					Altura	Ancho									
PRIMERA PLANTA															
1	Estantería para Café	Celda 105	UND	1	1,345	1,65	0,26	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar" Vidrio incoloro de 5mm de grosor	Cajón rectangular con divisiones verticales, estructurado en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm, con tres filas de entrepaños en vidrio incoloro de 5mm de grosor con bordes romos, y montado sobre pared, acabado superficial del cajón en pintura de	\$6.905.808	\$6.905.808	\$6.162.106	\$6.162.106	\$6.533.957	\$6.533.957



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué -- Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



INFI BAGUÉ

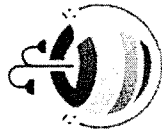
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



2	Panel de seguridad para Tumba de cámara lateral	Celda 110	UND	1	1,734	1,402	0,006	Acrílico transparente de 6mm	Lamina de acrílico transparente de 6mm, cortada según forma de referencia, montada con dilataadores sobre cara frontal de tumba de cámara lateral. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.	tornillos. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$2.363.081	\$2.108.596	\$2.235.839	
---	---	-----------	-----	---	-------	-------	-------	------------------------------	---	--	-------------	-------------	-------------	--



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infiibague.gov.co
Página Web: www.infiibague.gov.co



INFIBAGUÉ

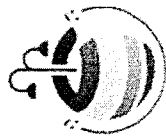
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



3	Rack para ropa	Celda 108	UND	2	1,5	1	0,48	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años. El Rack tiene una estructura	Rack con base estructurada en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm, cara frontal y bordes del mueble (cantos) con chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años. El Rack tiene una estructura	\$1.769.613	\$3.539.227	\$1.579.040	\$3.158.080	\$1.674.327	\$3.348.653
---	----------------	-----------	-----	---	-----	---	------	---	--	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



Calle 60 con Cra. 5º Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



4	Mueble Palacio de Justicia	Celda 107	UND	1	0,9	0,35	0,9	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	en tubo de acero galvanizado de 1 1/4 de pulgada, también lleva cuatro rodachinas con freno de 4 pulgadas de tamaño (llanta color naranja). Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$ 5.956.29	\$ 5.314.816,00	\$ 5.635.538	
---	----------------------------	-----------	-----	---	-----	------	-----	---	---	-------------	-----------------	--------------	--



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co

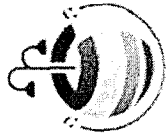


Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co

Página Web: www.infibague.gov.co



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibaque.gov.co
Página Web: www.infibaque.gov.co



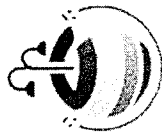
INFIBAGÜÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



8	Base museográfica para Baúl	Celda 135	UND	1	0,56	0,7	0,4	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	Base estructurada en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm y montado sobre pared, caras y bordes (cantos) con chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras,	\$5.826,76	\$ 5.826,76	\$ 5.199,277	\$5.513.026	
---	-----------------------------	-----------	-----	---	------	-----	-----	---	---	------------	-------------	--------------	-------------	--





INFI BAGUÉ

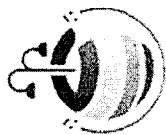
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



									repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.					
9	Panel de seguridad para Espada	Celda 135	UND	1	1,2	0,4	0,005	Acrílico transparente de 6mm	Lamina de acrílico transparente de 6mm, cortada según forma de referencia, montada con dilatadores sobre muro. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.	\$795.786	\$795.786	\$710.086,00	\$752.936	\$752.936
10	Repisa con cadenas	celda 137	UND	1	0,07	1	0,33	MDF de alta densidad de 15 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegallex o similar", tornillería Cadena Eslabonada Galvanizada	Repisa estructurada en tabla de madera cruda inmunizada y barnizada con protectivo mate. Sistema de anclaje flotante a pared (debe resistir un peso aproximado de 10 kilos la	\$1.424.323	\$1.424.323	\$1.280.563	\$1.352.443	\$1.352.443



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



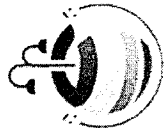
INFI BAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFI BAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



11	Banquillo	celda 137	UND	2	0,4 7	0,416 7	0,41 6	a 1/4 Pulgada (0,6 Cm Ancho)	repisa), plegable y suspendida de la pared con cadena eslabonada galvanizada 1/4 Pulgada (0,6 Cm Ancho), envejecida, medianamente oxidada. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.	\$1.424.3 23	\$ 2.848.64 6	1.270.93 4	\$ 2.541.868	\$1.34 7.628	\$2.695.257
----	-----------	-----------	-----	---	----------	------------	-----------	---------------------------------------	--	-----------------	---------------------	---------------	-----------------	-----------------	-------------





INFIBAGÜÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5

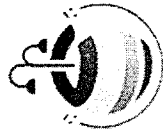


12	Soporte giratorio para foto	celda 141	UND	6	0,203	0,285	0,4	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	Soporte para fotografías giratorio sobre un único eje vertical, estructurado en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm, anclado en pared por medio de bisagras. Caras y bordes del soporte (cantos) con chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en	\$1.122.194	\$6.733.163	1.001.342	\$6.008.052	\$1.061.768	\$6.370.607
----	-----------------------------	-----------	-----	---	-------	-------	-----	---	---	-------------	-------------	-----------	-------------	-------------	-------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co





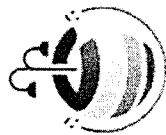
INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



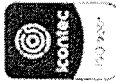
14	Cortes de troncos naturales	Celda 152	UND	1	0,3	Cortes de tronco de madera natural de diferentes alturas.	0,25 a 0,30 diámetro aproximadamente	Inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$2.179.646	\$ 2.179.646	\$ 1.944.915,00	\$ 2.062.280	\$2.062.280
				1	0,4			Dos cortes de madera natural, de 0,25 a 0,30 m de diámetro aproximadamente, de 0,30 y 0,40 m de altura, acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por	\$2.395.452	\$ 2.395.452	\$ 2.137.480	\$2.266.466	\$2.266.466





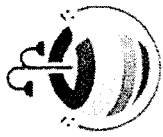
INFIBAGÜÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



13	Soporte para libro formado tabloide	Celda 153	UND	2	0,3 13	0,54	0,15	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años.	\$1.791.194	\$3.582.388	\$1.598.296	\$3.196.592	\$1.694.745	\$3.389.490
----	-------------------------------------	-----------	-----	---	-----------	------	------	---	---	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------





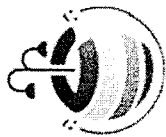
INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



									hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico					
14	Caja de luz - Dosel arbóreo	celda 175	UND	1	0,283	1,651	2,531	Listón de madera cuadrado de 1", MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar" Acrílico transparente, de 6 mm de espesor.	Caja estructurada con listón de madera de sección cuadrada, de 1", que contiene 3 paneles en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 15 mm, cortados a laser, anclado en los 4 muros. Los paneles con sus caras y bordes (cantos) pintados con pintura acrílica aplicada con compresor, acabado	\$14.027.423	\$14.027.23	\$12.516.777	\$13.272.100	





INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



15	Vitrina de piso	celda 188 en el pasillo	UND	2	1,0 8	0,29	0,29	0,29	Tubo metálico cuadrado de 1" cal.18 MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex	Vitrina de piso, estructurada en tubo metálico de sección cuadrada, de 1" cal.18 y recubierta en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm, soportada	\$6.279,9 69	\$ 12.559,9 38	\$ 3.523,95 4	\$ 7.047.908	\$4.90 1.962	\$9.803.923
----	-----------------	----------------------------	-----	---	----------	------	------	------	--	--	-----------------	----------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------

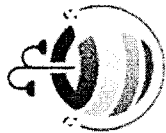


Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibaque.gov.co
Página Web: www.infibaque.gov.co



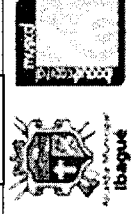


INFI BAGUÉ
Instituto de Financiamiento,
Promoción y Desarrollo de
Ibagué - Infibagué

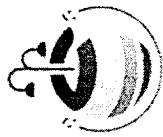
**INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ**
NIT: 890.700.755-5



16	Panel orientativo del museo	Pasillo sur	UND	1	1,05	0,85	0,02	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar" Vinilo adhesivo	Panel estructurado en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm y montado sobre pared; caras y bordes (cantos) con chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina	\$2.460.194	\$2.195.250	\$2.327.722
----	-----------------------------	-------------	-----	---	------	------	------	---	---	-------------	-------------	-------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



IBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



									hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años, con mapa de la primera planta del Museo Panóptico de Ibagué, textos y convenciones, en vinilo de corte, según el arte de referencia. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.						
17	Barrera museográfica para canoa	Pasillo sur	UND	18	0,15	0,15	0,35	Base en concreto fundido de 0,15 x 0,15 x 0,25 cm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar.	Base redonda en concreto pulido de 15 cm de diámetro con sistema de rosca en el centro para atornillar listón con varilla roscada de sección cuadrada en madera de 1	\$ 1.920.678	\$ 34.572.201	\$ 211.822,00	\$ 3.812.796	\$ 1.066.250	\$ 19.192.499



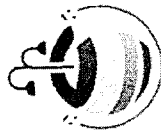
Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



1/2" x 1 1/2"
con chapilla
natural "Roble
europeo
omegaflex o
similar",
acabado
satinado con
mínimo dos
manos de
sellador de
poliuretano
(No
amarillable) y
barniz de
poliuretano
mate, con
recubrimiento
inicial en
resina
hidrófuga por
todas las
caras,
repelente al
agua, con
base en
siliconas
impermeabiliza
ntes con una
duración de
hasta 10 años,
con
perforación
lateral para
incrustar soga
de fique.
Instalado a
todo costo de
acuerdo a
proyecto
museográfico



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibaque.gov.co
Página Web: www.infibaque.gov.co



Infibagüé

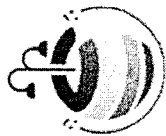
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



18	Soga de fique para barrera museográfica Canoa	Pasillo sur	METRO	50	N/A	N/A	N/A	Soga de fique de 8 mm para incrustar en bases de barrera museográfica para canoa. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$7.230	\$ 361.476	\$ 6.451,00	\$ 322.550	\$6.840	\$342.013
19	Mesa museográfica	Exposiciones temporales	UND	6	0,7	1	0,35	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	\$5.244,098	\$ 31.464,588	\$ 3.812,803	\$ 22.876,818	\$4.528,450	\$27.170.703

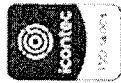


Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué — Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



INFI BAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFI BAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



20	Portapapeles	Exposiciones temporales	UND	4	0,22	0,28	0,24	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años, cuatro niveladores en acero inoxidable (lámina de calibre de 4mm) fijado a estructura con tornillos. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	Portapapeles estructurados en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm y montado sobre pared, cara frontal y bordes del portapapeles (cantos) con chapilla natural "Roble europeo omegaflex o	\$734.346	\$2.937.385	\$655.263,00	\$2.621.052	\$694.805	\$2.779.219
----	--------------	-------------------------	-----	---	------	------	------	---	---	---	-----------	-------------	--------------	-------------	-----------	-------------



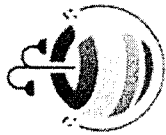
Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infiabague.gov.co
Página Web: www.infiabague.gov.co



IONET
CERTIFIED
MANAGEMENT
SYSTEM



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infinibaque.gov.co
Página Web: www.infinibaque.gov.co



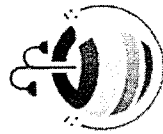
INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



SEGUNDA PLANTA - MUSICAS DEL TOLIMA										\$		
No.												
21	Mueble 11 (barrera museográfica)	Celda 228	UND	1	0,8	1,65	0,2	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", listón cuadrado de madera 2" X 2", tornillerías	• Estructura general en listón cuadrado de madera 2" X 2". acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años. • Una superficie superior en MDF de 18mm color con canto rígido, caras y bordes visibles	\$ 5.654.130	\$ 5.045.224	\$ 5.349.677





INFIBAGÜÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



22	Panel tipo 01 - introdutorio celdas	Celdas Música (12) - Celdas piso 1 (6)	UND	18	0,4 8	0,48	0,04	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	(cantos) con chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar" • cuatro niveladores en acero inoxidable (lámina de calibre de 4mm) fijado a estructura con tornillos. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$906.38 7	\$ 16.314.9 71	\$ 808.776. 00	\$ 14.557.968	\$857. 582	\$15.436.470
----	---	---	-----	----	----------	------	------	--	---	---------------	----------------------	----------------------	------------------	---------------	--------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagüé – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



Calle 60 con Cra. 5.^a Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



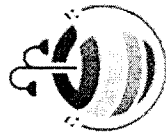
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



omegaflex o similar", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.

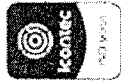


Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibaque.gov.co
Página Web: www.infibaque.gov.co



INFI BAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5

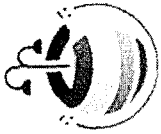


24	Mini vitrina flotante de seguridad para discos de acetato	Celda 231	UND	16	0,3 5	0,35	0, 03	Madera tipo Pino cepillada y acrílico transparente de 3mm	Vitrina de seguridad en láminas de pino de 35 cm x 2 cm de fondo y 1,8 cm de espesor superior e inferior, cabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabiliza ntes con una duración de hasta 10 años. Con dos láminas de acrílico transparente de 3mm de espesor de 35 x 35 cm, con perforaciones	\$ 992.71 0	\$ 15.883.3 58	\$ 885.803. 00	\$ 14.172.848	\$ 939. 256	\$ 15.028.103
----	---	-----------	-----	----	----------	------	----------	--	--	----------------	-------------------	-------------------	---------------	----------------	---------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



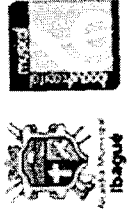


INFIBAGUÉ

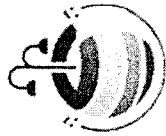
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



									que permitan atornillar a la madera por el costado posterior y con remaches en el frontal para seguridad, instaladas a todo costo en pared según indicación museográfica.							
25	Espejo con marco	Celda 232	UND	1	0,9	1,2	0,15	Espejo con marco en MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	Espejo con marco en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm y montado sobre pared, cara frontal y bordes del retablo (cantos) con chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento	\$2.244,388	\$2.244,388	\$2.002,684	\$2.002,684	\$2,123.536		



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



INFI BAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



26	Mesa vitrina museográfica sobre pared	Celda 232	UND	1	0,2 5	1,5	0, 3	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", listón cuadrado de madera 2" X 2", vidrio ultra clear de 5 mm.	inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabiliza ntes con una duración de hasta 10 años. Instalado en pared a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$5.395.1 63	\$ 5.395.16 3	\$ 4.814.14 5	\$ 4.814.145	\$5.10 4.654	\$5.104.654
----	---	-----------	-----	---	----------	-----	---------	---	---	-----------------	---------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co





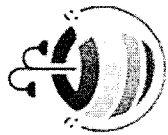
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



base en
siliconas
impermeabiliza
ntes con una
duración de
hasta 10 años.
vitrina superior
de exhibición
tipo cajón (de
profundidad 18
cm) con vidrio
Ultra Clear de
5 mm.
Laminado
interior y
templado,
todos los
cantos
biselados y
pulidos,
uniones entre
vidrios limpias
por proceso de
fotocurado.
Superficie de
vitrina en MDF
de 15mm,
superficie y
bordes visibles
(cantos) con
chapilla natural
"Roble
europeo
omegallex o
similar",
acabado
interior con
pintura
poliuretano y
acabado en
barniz mate.
Instalado a



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



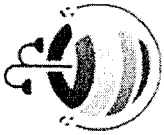
27	Panel lateral - Leirero ebanistería de instrumentos	Acceso Celda 233	UND	1	0,3 6	0,72	0,04	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	Retablo estructurado en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm y montado lateralmente sobre pared, cara frontal y bordes del retablo (cantos) con chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de	\$1.704.8 71	\$ 1.704.87 1	\$ 1.521.27 0	\$ 1.521.270	\$1.61 3.071	\$1.613.071
----	--	---------------------	-----	---	----------	------	------	--	---	-----------------	---------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co




Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 272348 E-mail: correspondencia@infibaque.gov.co
Página Web: www.infibaque.gov.co

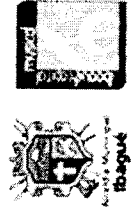


INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



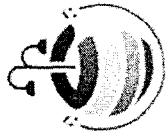
28	Muro de celosías con caja de luz	Celda 233	UND	1	3,5	2,6	0,25	MDF de alta densidad de 18 mm, perfiles en aluminio, lona traslúcida para impresión y graniplast o similar.	Instalación de piso a techo comprendida por caja de luz de 2,8 m de altura x 2,6 m de ancho x 0,18 m de cantonera, estructurada en Aluminio, con iluminación led y lona traslúcida con impresión en alta resolución, y muro de 1 cara estructurado en viguetas y omegas de aluminio y láminas de mdf de 2 cm de grosor, troqueladas en CNC según especificación museográfica. El acabado del muro en graniplast blanco o similar con una duración de hasta 10 años, incluye instalación eléctrica necesaria. Instalado a	\$18.127.746	\$18.127.746	\$16.175.527	\$17.151.637
----	----------------------------------	-----------	-----	---	-----	-----	------	---	--	--------------	--------------	--------------	--------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibaque.gov.co
Página Web: www.infibaque.gov.co



INFI BAGÜÉ

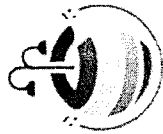
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



30	Listón de madera natural para colgar instrumentos	Celda 233	UND	1	0,1 2	1,22	0,02 5	Madera cruda cepillada	Pnael de madera cruda cepillada de 2,5 de grosor inmunizada y barnizada con protectivo mate, con una duración de hasta 10 años. Con ganchos metálicos para colgar elementos. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$410.032	\$365.875,00	\$387.954	\$387.954
31	Adecuación de celda "Interior de salón Vapor"	Celda 218	x Celda	1	N/A	N/A	N/A	MDF de alta densidad de 18 mm, vidrio, Pintura, instalación eléctrica, Tela de tapicería.	Adecuación de los muros laterales de la celda 218, que simule el interior de un vapor, según diseño y especificaciones museográficas, incluye el acondicionamiento de la pintura base, molduras en MDF con acabado que simule paredes de madera con terminado clásico mate. Instalación y	\$18.343.553	\$16.368.093	\$17.355.823	\$17.355.823



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué -- Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



INFI BAGUÉ

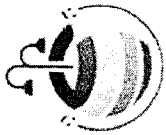
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



32	Guacal de transporte Gramófonos	Celda 218	UND	2	0,95	0,65	0,65	0,65	Madera OSB estructural de 18 mm	accondionamiento de puntos eléctricos adicionales (2), uno en cada pared, simulación de ventanillas y paneles tapizados. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$1.920.678	\$3.841.356	\$1.713.836	\$3.427.672	\$1.817.257	\$3.634.514
----	---------------------------------	-----------	-----	---	------	------	------	------	---------------------------------	--	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



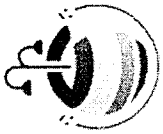
INFI BAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



33	Estiva de madera a medida	Celda 218	UND	1	0,175	1	0,175	Madera cruda cepillada	Estiva de madera cruda natural estructurada con listones de 0,75 m x 1 m, acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabilizantes con una duración de hasta 10 años. Instalado a	\$1.294,839	\$1.294,839	\$1.155,395	\$1.225,117	\$1.225,117
----	---------------------------	-----------	-----	---	-------	---	-------	------------------------	---	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



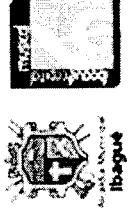


INFIBAGUÉ

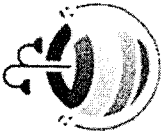
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



									todo costo de acuerdo a proyecto museográfico								
34	Adecuación de celda "Fachada de tabla parada"	Celda 219	UND	1	N/A	N/A	N/A	Drywall, MDF de alta densidad de 18 mm, Pintura. Visagras.	Adecuación de los muros laterales de la celda 219, que simule la fachada de una casa en tabla parada, según diseño y especificación es museográficas, incluye el acondicionami ento de la pintura base, muros en drywall y molduras en MDF con acabado que simule paredes de madera cepillada y pintada. Instalación y acondicionami ento de puntos eléctricos adicionales (2), uno en cada pared,	\$ 12.085.1 164	\$ 10.783.6 85	\$ 10.783.685	\$11.4 34.42 5	\$11.434.425			



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co

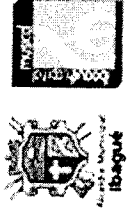


INFIBAGÜÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



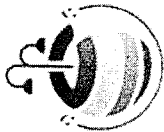
35	Soportes para instrumentos NASA	Celda 220	UND	3	0,5	0,7	0,02	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar" y acrílico transparente	simulación de puerta ventana, balcón y aleros. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.	\$625.839	\$1.877.517	\$558.441,00	\$1.675.323	\$592.140	\$1.776.420
----	---------------------------------	-----------	-----	---	-----	-----	------	---	---	-----------	-------------	--------------	-------------	-----------	-------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibaque.gov.co
Página Web: www.infibaque.gov.co



INFIBAGÜÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



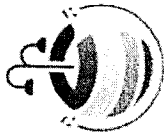
37	Mueble despensa	Celda 223	UND	1	2,1	1,5	0,3	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	(No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabiliza ntes con una duración de hasta 10 años. Instalado en pared a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$10.574. 519	\$ 10.574.5 19	\$ 7.702.63 2	\$ 7.702.632	\$9.13 8.575	\$9.138.575
----	--------------------	-----------	-----	---	-----	-----	-----	--	--	------------------	-------------------	------------------	--------------	-----------------	-------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co

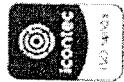


Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infiabague.gov.co
Página Web: www.infiabague.gov.co



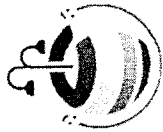
INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



39	Panel tipo 03 - Intro Exposición	Pasillo	UND	1	1,4 3	0,96	0,04	dispositivo electrónico.	y mostrar la info de los audios y/o videos que disponga la exposición y permita la actualización constante de los contenidos, con entrada USB. Instalada a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.	\$1.014.2 91	\$ 1.014.29 1	\$ 905.059, 00	\$ 905.059	\$959. 675	\$959.675
								MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	Retablo estructurado en MDF de alta densidad (900kg/m3) de 18 mm y montado sobre pared, cara frontal y bordes del retablo (cantos) con chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de						





INFI BAGÜÉ

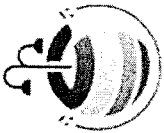
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



40	Panel tipo 04 - Créditos y agradecimiento s	Pasillo	UND	1	0,9 6	0,48	0,04	MDF de alta densidad de 18 mm, Chapilla natural "Roble europeo omegaflex o similar"	poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabiliza ntes con una duración de hasta 10 años. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$820.06 5	\$ 820.065	\$ 731.750,00	\$ 731.750	\$775.907	\$775.907
----	--	---------	-----	---	----------	------	------	--	--	---------------	------------	---------------	------------	-----------	-----------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co

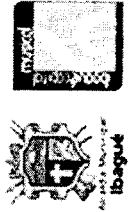


INFI BAGUÉ

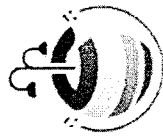
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



41	Marquetería Tipo 1	Piso 1 y 2	UND	20	0.5	0.7	0,02	Perfil de marco en madera de roble o similar, vidrio de 3mm, foamboard	Minimo dos manos de sellador de poliuretano (No amarillable) y barniz de poliuretano mate, con recubrimiento inicial en resina hidrófuga por todas las caras, repelente al agua, con base en siliconas impermeabiliza ntes con una duración de hasta 10 años. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$474.77 4	\$9,495.48 6	\$423.645,00	\$8,472.900	\$449.210	\$8.984.193
----	-----------------------	------------	-----	----	-----	-----	------	---	--	---------------	-----------------	--------------	-------------	-----------	-------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



Infibagué

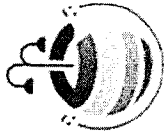
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



42	Marquetería Tipo 2	Piso 1 y 2	UND	30	0,4	0,5	0,02	Perfil de marco en madera de roble o similar, vidrio de 3mm, foamboard	enmarcadas las impresiones fotográficas, ver sección de impresos. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$388.45 2	\$11.653.5 51	\$346.618,00	\$10.398.540	\$367.535	\$11.026.046
----	-----------------------	------------	-----	----	-----	-----	------	---	---	---------------	------------------	--------------	--------------	-----------	--------------



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5

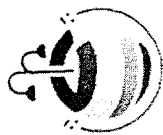


43	Marquetería Tipo 3	Piso 1 y 2	UND	15	0,2 8	0,2	0,02	0,02	Perfil de marco en madera de roble o similar, vidrio de 3mm, foamboard	Marquetería general de madera con vidrio y base rígida posterior en foamboard para formato de pliego. Sistema de sujeción a pared con cuchilla metálica trasera. Trae enmarcadas las impresiones fotográficas, ver sección de impresos. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$254.54 1	\$ 3.818.11 5	\$ 231.079. 00	\$ 3.466.185	\$242. 810	\$3.642.150
											\$12.110 7	\$256.574 357	\$2.538.787			



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co





INFI BAGUÉ

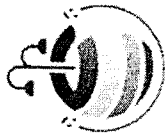
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



LISTADO DE IMPRESOS PARA INTERVENCIONES MUSEOGRÁFICAS FASE III		Fecha: Diciembre de 2025		TALLER DE DISEÑO		MAGNUM		PRECIOS PROMEDIOS		
MUSEO PANÓPTICO DE IBAGUÉ		Proyectó: Alejandra Marcela Escobar Cervera								
Item	Nombre - referencia	Ubicación	Unidad	Cantidad	Materiales	Descripción Técnica	Valor Unitario (incluido IVA)	Valor total (Incluido IVA)	Valor Unitario (incluido IVA) precios promedios	Valor total (Incluido IVA) Precios promedios
PRIMERA PLANTA										
1	Vinilo adhesivo laminado mate instalado sobre base rígida (Fichas técnicas y complementarias de piezas)	Exposición	x M2	5	Vinilo laminado matte con adhesivo tipo P1 (alta adherencia) y poliestireno de calibre 150 (3,7 mm)	Impresión de alta resolución sobre vinilo laminado matte con adhesivo tipo P1 (alta adherencia), instalado sobre poliestireno de calibre 150. Instalado a	\$297.649	\$ 1.488.244	\$267.884	\$ 1.339.420
									\$282.766	\$ 1.413.832



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



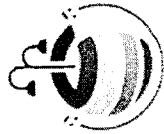
INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



							todo costo de acuerdo a proyecto museográfico										
2	Impresión fotográfica	Exposición	x M2	4,5	Papel fotográfico MOAB lasal de 235 g.	Impresión fotográfica de alta resolución sobre papel moab lasal de 235g. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$515.925	\$	2.321.660	\$464.332	\$	2.089.494	\$490.128	\$	2.205.577		
3	Impresión tipo sublimación sobre tela	Exposición	X M2	5	Lino o tela con mínimo 50% de algodón.	Impresión sublimada de alta resolución sobre lino o tela con al menos 50% de algodón, instalado sobre pared Instalado a todo costo de acuerdo a	\$406.787	\$	2.033.933	\$366.108	\$	1.830.540	\$386.447	\$	1.932.237		





INFIBAGÜÉ

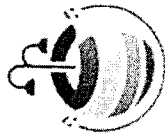
INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



4	Impresión sobre acetato y corte de siluetas	Exposición	X M2	3	Acetato traslúcido calibre 1 mm	Impresión sobre acetato traslúcido a color y corte de siluetas de acuerdo a especificación de diseño. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.	\$ 1.607.303	\$ 482.191	\$ 1.446.573	\$ 508.979	\$ 1.526.938
5	Impresión en UVDTF	Exposición	x M2	6	Film PET UV, con tinta UV	Impresión en UVDTF para transferencia en muro e acuerdo a especificación museográfica. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.	\$ 3.452.726	\$ 517.909	\$ 3.107.454	\$ 546.682	\$ 3.280.090



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué – Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co



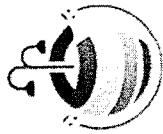
INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



No.	SEGUNDA PLANTA										\$	\$	\$
7	Vinilo adhesivo laminado mate instalado sobre base rígida (Textos introductorios, Fichas técnicas y complementarias de piezas)	Exposición	x M2	22	Vinilo laminado matte con adhesivo tipo P1 (alta adherencia) y poliestireno de calibre 150	Impresión de alta resolución sobre vinilo laminado matte con adhesivo tipo P1 (alta adherencia), instalado sobre poliestireno de calibre 150 Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$297.649	\$ 6.548.273	\$267.884	\$ 5.893.448	\$282.766	\$ 6.220.860	
8	Impresión fotográfica	Exposición	x M2	25	Papel fotográfico MOAB lasal de 235 g.	Impresión fotográfica de alta resolución sobre papel moab lasal de 235g. Instalado a todo costo de acuerdo a	\$515.925	\$ 12.898.113	\$464.332	\$ 11.608.300	\$490.128	\$ 12.253.206	





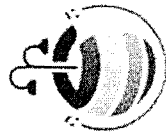
INFIBAGÜÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGÜÉ - INFIBAGÜÉ
NIT: 890.700.755-5



						proyecto museográfico											
9	Impresión en UVDTF	Exposición	x M2	35	Film PET UV, con tinta UV	Impresión en UVDTF para transferencia en muro de acuerdo a especificación museográfica. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.	\$575.454	\$20.140.899	\$375.037	\$13.126.295	\$475.246	\$16.633.597					
10	Impresión en UVDTF FOIL DORADO	Exposición	xM2	1	Film PET UV, con tinta UV, Foil dorado	Impresión en UVDTF FOIL para transferencia en muro e acuerdo a especificación museográfica. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico.	\$754.044	\$754.044	\$678.639	\$678.639	\$716.341	\$716.341					





INFIBAGUÉ

INSTITUTO DE FINANCIAMIENTO,
PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE
IBAGUÉ - INFIBAGUÉ
NIT: 890.700.755-5



11	Vinilo de corte	Exposición	x M3	5	Vinilo laminado brillante dorado	Corte de vinilo laminado brillante dorando con adhesivo tipo P1 (alta adherencia), instalado sobre muro. Instalado a todo costo de acuerdo a proyecto museográfico	\$ 2218.276	\$ 1.091.379	\$ 196.448	\$ 982.240	\$ 207.362	\$ 1.036.809
								\$ 52336.572	TOTAL		TOTAL	\$ 67219.487

Sub total Muebles	\$	294.518.787
Sub total Impresos	\$	47.219.487
Total museografía	\$	341.738.274



Calle 60 con Cra. 5ª Edificio CAMI Norte Barrio La Floresta, Ibagué -- Tolima
Teléfono: (8) 2772348 E-mail: correspondencia@infibague.gov.co
Página Web: www.infibague.gov.co

