Medellín, 21 de Octubre de 2026

Señores:
ALCALDÍA DE DABEIBA
Antioquia

Asunto: Plan de inversión del anticipo para las Fiestas del Grano y del Retorno – Municipio de Dabeiba

1. Información contractual

Entidad contratante: Municipio de Dabeiba.
Valor total del contrato: $1.320.000.000.
Valor del anticipo: $660.000.000.
Porcentaje del anticipo: 50 % del valor contractual.
Supervisión: Secretaría de Educación, Cultura y Deportes.

Objeto contractual: Prestación de servicios artísticos, culturales, operativos y logísticos, en el marco de las tradicionales Fiestas del Grano y del Retorno, aprobadas mediante Acuerdo Municipal No. 014 del 04 de octubre de 2022, dentro del Plan de Desarrollo Municipal “Primero Dabeiba” 2024–2027.

2. Objetivo del plan

Establecer la destinación del anticipo para financiar las actividades preparatorias y los compromisos iniciales necesarios para la ejecución del contrato, asegurando la disponibilidad oportuna de los servicios artísticos, culturales, técnicos, operativos y logísticos contemplados en la propuesta contratada.

3. Distribución propuesta de los recursos

Se presenta la propuesta para la distribución de los recursos.

Cant	Item	Descripción	Dias	Vr. Unitario	Vr. Total
0,5	Presentación Artistica	Presentación artística del cantante vallenato Junior Santiago, incluyendo la articulación de los requerimientos técnicos, horarios, pruebas de sonido y condiciones generales de la presentación, conforme a la programación definida por el Municipio. El artista ofrece una propuesta musical basada en la interpretación vocal y el acompañamiento instrumental propio del folclor vallenato. Su presentación en vivo integra canciones de reconocimiento popular, interacción con el público y una puesta en escena orientada al entretenimiento, la cultura y la celebración de eventos públicos y privados. Sus principales éxitos son: "No me resignaré", "Mi ropita vieja", "No me vuelvo a ilusionar", "Quiero volar", "Terco corazón", "No podrán", "Tu dolor" y "El secreto". La presentación tendrá una duración aproximada	1	$ 70.000.000	$ 35.000.000

		una hora y 20 minutos			
0,5	Presentación Artistica	Presentación artística de cantante y compositor de música vallenata, reconocido por su estilo romántico, versatilidad vocal y trayectoria nacional e internacional, ganador del Grammy Latino en la categoría de Mejor Álbum de Cumbia/Vallenato por su producción Feliz aniversario.Su repertorio incluye temas como Ayer y hoy, Lo busqué, Dime que me quieres, Realmente enamorado, Qué pena, De dónde amor, Entrada sin salida y Déjala ir, entre otros. El servicio contempla presentación musical en vivo con acompañamiento de sus musicos profesioanles. La presentación tendrá una duración aproximada una hora y 20 minutos	1	$ 210.000.000	$ 105.000.000
0,5	Presentación Artistica	Presentación artística de Andrés Franco, cantante colombiano de música popular, cuya propuesta integra el despecho, las rancheras y las tradiciones campesinas, con una identidad escénica vinculada a la	1	$ 125.000.000	$ 62.500.000

		cultura rural. Su repertorio incluye canciones como 8 AM, Ni plata ni nada, Mujer traidora, Año y medio, Tenia que suceder, Plata poquita, Cajon de madera, la boquitrompona, la Quita sueños, entre otras. El artista se presentará en vivo, acompañado de sus músicos, con una duración de una (1) hora y veinte (20) minutos			
0,5	Presentación Artistica	Presentación artística de Giovanny Ayala, cantante y compositor colombiano de música popular, reconocido por su trayectoria nacional e internacional y por una propuesta musical que integra la ranchera, el despecho y elementos de la música llanera. Su repertorio incluye canciones como De rodillas te pido, Se la robé y me la robaron, De mal en peor, Historia de amor, Quién tuvo la culpa, Hermanos de que, No te creas tan importante, El proximo tonto, Ni que tuvieras tanta suerte, Esta vez sin mentiras. entre otras. El artista se presentará en vivo, acompañado de sus músicos profesionales,	1	$ 110.000.000	$ 55.000.000

		con una duración de una (1) hora y veinte (20) minutos			
0,5	Presentación Artistica	Presentación artística de Jessi Uribe, cantante colombiano de música popular, reconocido por su potencia vocal, interpretación del género ranchero y repertorio romántico y de despecho. Entre sus canciones se encuentran Dulce pecado, Matemos las ganas, Repítela, Dímelo en la cara, Alguien me gusta, Regalada sales cara, Como si nada, OK , Amor de amante, El último no y La culpa, entre otras. El artista se presentará en vivo, acompañado de sus músicos profesionales, con una duración de una (1) hora y veinte (20) minutos	1	$ 240.000.000	$ 120.000.000
0,5	Presentación Artistica	Presentación artística de Martín Elías Jr. , cantante colombiano de música vallenata, heredero de la dinastía Díaz, hijo de Martín Elías y nieto de Diomedes Díaz. Su propuesta musical combina la tradición del vallenato con una interpretación juvenil y un repertorio propio. Entre sus canciones se	1	$ 90.000.000	$ 45.000.000

		encuentran: Mi presentación, El que come callao, No te vayas nunca, La explosión, Eres lo mas bello, Estrellita, Tirala, El que come callao, todo el repertorio de sus papá Martin Elias, entre otras. El artista se presentará en vivo, acompañado de sus músicos profesionales, con una duración de una (1) hora y veinte (20) minutos			
0,5	Techo Ground Support 12 mts de frente x 9 mts de profundidad	Techo Ground Support Certificado de 12 mt de frente x 9 mt de profundidad con carpa blanca a 2 aguas, limpia y en buen estado con 4 motores, estructura capaz de soportar el diseño entregado por la Producción (Sonido - Video - Iluminación- Efectos Especiales) Sin mensajes Publicitarios. El techo deberá estar anclado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, slingas negras y los tanques de agua llenos de 1000 litros de agua, necesarios para esta función de contra peso. Con caja negra en tela o	3	$ 16.000.000	$ 24.000.000

		lona (no polisombra) en el interior, y cobertura impermeable negra en la parte exterior de ser necesaria o polisombra. Convenientemente protegido contra posibles descargas eléctricas que puedan afectar a las personas dentro o alrededor del escenario.			
0,5	Tarima 12 mts x 9 mts pintada color negro	Estructura metálica, con soportes de tensión transversal metálica, con módulo de tarima de 2.40 cms de largo x 1.20 cms de ancho, con faldón negro, con altura a piso desde 40 cm a 1.60 mts, con 2 escaleras con barandas a ambos lados, pintada en color negro	3	$ 3.800.000	$ 5.700.000
0,5	Tarima Pasarela de 4.80mts x 1.20mts finalizando con una "T" de 2.40mts x 1.20mts.	Estructura metálica, con soportes de tensión transversal metálica, con módulo de tarima de 2.40 cms de largo x 1.20 cms de ancho, con faldón negro, con altura a piso desde 40 cm a 1.60 mts	3	$ 1.100.000	$ 1.650.000

0,5	Sobre Tarima 8.40 mts x 2.40 mts	Estructura metálica, con soportes de tensión transversal metálica, con 2 escaleras metálica con pasamanos, con módulo de tarima de 2.40 x 1.20, con faldón negro, altura a piso desde 40 cm a 1.60 mts, con nivelador propio de la tarima que garantice la seguridad de la misma.	3	$ 1.100.000	$ 1.650.000
0,5	Tarima 4.80m x 3.60m pintada color negro	Estructura metálica, con soportes de tensión transversal metálica, con módulo de tarima de 2.40 cms de largo x 1.20 cms de ancho, con faldón negro, con altura a piso desde 40 cm a 1.60 mts, con 2 escaleras con barandas a ambos lados, pintada en color negro	3	$ 990.000	$ 1.485.000
0,5	Carpa negra de 4 mts x 4 mts	Carpa negra de 4 mts x 4 mts con patas de 2.40 o con realce de patas a 3 mts, de color negra a una sola agua. Anclaje y seguridad del mismo.	3	$ 253.333	$ 380.000

1	Alquiler de Camerinos dotados 4x4	Carpa blanca de 4X4 mts: con estructura blanca de alta resistencia, , con cuatro (8) cerramientos de lonas blancas de 4 mts de ancho y 2.40 mts de alto cada una, deben estar limpias y en perfecto estado sin hongos, enmendaduras, ni rotos, y debe quedar venteada con ecopesos de 20 kilos en cada pata. Piso de: 16 mts cuadrados en estiba tupida forrada hasta el canto en piso de balín o estoperol del mismo color y misma referencia y tiras mínimo de 4 mts x 1.40 de ancho. Iluminación: con dos lámparas de 2x32 con extensión hasta acometida de energía. Dotada con: (4) mesas rimax, un (1) espejo mínimo de 1 mt de alto x 0.60 cms de ancho, un (1) racks con extensión, diez (10) sillas.	3	$ 2.100.000	$ 6.300.000
1	Tarima 4.80 mts x 4.80 mts pintada color negro	Estructura metálica, con soportes de tensión transversal metálica, con módulo de tarima de 2.40 cms de largo x 1.20 cms de ancho, con faldón negro, con altura a piso desde 40 cm a 1.60 mts, con 2 es-	3	$ 890.000	$ 2.670.000

		caleras con barandas a ambos lados, pintada en color negro			
1	Carpa negra de 4 mts x 4 mts	Carpa negra de 4 mts x 4 mts con patas de 2.40 o con realce de patas a 3 mts, de color negra a una sola agua. Anclaje y seguridad del mismo.	3	$ 300.000	$ 900.000
6	Estructura de Truss de 45 cm x 45 cm o similar de 2 mt de altura	Estructuras en aluminio para diseño de 45 o 50 cm x 45 o 50 cm, o similar de 2 mt de alto, con sus respectivos accesorios para cuelgue y y tornillos para unión de estructuras	3	$ 160.000	$ 2.880.000
6	Diferenciales de 1 Tonelada	Diferenciales que soportan carga de 1 tonelada con cadena mínimo de 15 mts	3	$ 135.000	$ 2.430.000
2	Motores de 1 Tonelada	Motores que soportan carga de 1 tonelada	3	$ 330.000	$ 1.980.000
0,5	Controlador	Controladores de motores Motion Labs.	3	$ 440.000	$ 660.000
0,5	Sistema de sonido dedicado a cubrir el espacio para público mínimo de 2.000 personas (P.A)	16 medios altos para arreglos en linea line arrays, mínimo con 2 componentes de 12 pulgadas pasivos o activos con su respectivo sistema de amplificacion, control y accesorios para montaje según necesidad, (8 medios altos por lado para sistema principal L+R,)	3	$ 34.000.000	$ 51.000.000

		6 medios altos para arreglos en linea line arrays, mínimo con 1 componente de 12 pulgadas pasivos o activos con su respectivo sistema de amplificacion, control y accesorios para montaje según necesidad para front fill, 12 bajos cada uno equipado minimo con 2 parlantes de 18 pulgadas, pasivo o activo, con su respectivo sistema de amplificacion, control y accesorios necesarios para montaje segun necesidad (sistema de procesamiento y amplificacion para poder diseñar y montar arreglos de bajos lineales, lineales cardiodes, cardiodes, arcos virtuales, end fired) Procesador digital minimo de 4 entradas analogas, con posibilidad de conversion a entradas AES/EBU, 8 salidas analogas puerto ethernet con puerto ethernet para software de control. 1 bajo equipado minimo con 2 parlantes de 18 pulgadas, pasivo o activo, con su respectivo sistema de amplificacion, control y accesorios necesa-			

		rios para montaje segun necesidad para drum fill) 2 medios altos minimo con un parlante de 12 pulgadas, 1 driver de agudos de 1 pulgada para drum fill , 8 medios altos para arreglos en linea line arrays, mínimo con 1 componente de 12 pulgadas pasivos o activos con su respectivo sistema de amplificacion, control y accesorios para montaje según necesidad, (4 medios altos por lado para sistema side fill L+R,) 2 bajo equipado minimo con 2 parlantes de 18 pulgadas, pasivo o activo, con su respectivo sistema de amplificacion, control y accesorios necesarios para montaje segun necesidad para side fill, 8 monitores de piso con un nivel pico de presión acústica minimo de 136dB, 8 medios line array para Delay.			

0,5	Snake o medusa de 56 chanels	Snake o medusa que contiene: 1 spliter de 56 canales y 2 retornos, 3 salidas (FOH, MONITORES, BROADCAST, una salida directa y dos salidas aisladas por transformador) con conectores W4. 1 Patchmaster con 5 entradas W1 hembra, 3 Fan out de 56 Chnanels de 3 m con conector W4, 1 Manguera principal de 90 mt con conector W4-W4 para FOH, 3 MangueraS de 7.5 mts con conector W4-XLRM para Monitores, 1 Manguera de 90 mts con conector W4-W4 para Broadcast, 3 subsnake W1 macho a W1 hembra de 12 ch de 30 metros, 3 subsnake W1 macho a W1 hembra de 12 ch de 15 metros, 10 cajas para escenario de 12 canales XLR hembra y 1 conector W1 macho.	3	$ 1.400.000	$ 2.100.000
1	Consola de Audio de 64 Canales	Consola Digital de Audio de 64 Canales, con posibilidad de uso de Pluging, 40 salidas balanceadas, sistema de grabación Multitrack, stage racks. Con su respectivo cableado y técnico de sonido	3	$ 1.100.000	$ 3.300.000

0,5	Microfonos	Kit de micrófonería según rider técnico de artistas.	3	$ 935.000	$ 1.402.500
10	Sistema de monitoreo inalámbrico IEM	Sistema de Monitoreo Inalámbrico IEM, para configuracion stereo o mono, panel frontal LCD bodypack con posibilidad de scan y sincronizacion de RF atravez de puerto infrarojo, (incluir un canal de combinador de antena para cada sistema IEM , cables BNC 50 ohm de 15 metros de longitud, antena helicoidal de banda ancha)	3	$ 330.000	$ 9.900.000
2	Receptores para microfonos o bodypacks	Receptor dual con puerto de entrada BNC y posibilidad de conexión en cascada a otro receptor, puerto ethernet para conexión a software de coordinacion de RF (cada receptor debe estar conectado a un canal amplificador de antenas diversificado, antenas activas de banda ancha, cableado BNC 50ohms para conexion de todo el sistema)	3	$ 245.000	$ 1.470.000
4	Transmisor inalámbricos de mano	Transmisor inalambrico de mano, con panatalla LCD indicador de estado de bateria	3	$ 330.000	$ 3.960.000

6	Cabezas móviles leds Spot	Cabeza Móvil Profile de Leds, rueda de gobos rotativos, rueda de gobos fijos. Las luces deben ir con su cableado	3	$ 220.000	$ 3.960.000
6	Cabezas móviles leds wash	Cabeza Móvil Wash de Leds RGB. Las luces deben ir con su cableado	3	$ 220.000	$ 3.960.000
10	Par Leds 3 wt	Par de Leds RGBW de 3 Wt outdoor	3	$ 90.000	$ 2.700.000
4	Atomick o Strober de Leds	Luz Estroboscopica de auto voltaje de 110 -220 V, con una salidade luz superior a los 50.000 lumens en la suma de sus leds, DMX o RDM para su manejo y configuración. Las luces deben ir con su cableado de energía, señal	3	$ 330.000	$ 3.960.000
0,5	Consola de Iluminación profesional	Consola de Ilumina-ción profesional con 4 monitores táctiles y 30 faders motoriza-dos, conexión via ar-net de dispositivos varios de dmx y con-solas a traves de swich de arnet, ca-bleado rj 45 para di-chas conexiones	3	$ 180.000	$ 270.000
1	Nodos Ilumina-ción	Nodos DMX proces-sing	3	$ 440.000	$ 1.320.000
1	Humo	Haze fog machines	3	$ 440.000	$ 1.320.000
0,5	Seguidor 2.5 wt	Proyector de seguimiento con lámpara de descarga de 3000 wt o 4000 wt, centro	3	$ 495.000	$ 742.500

		montado en 6 colores. Incluye tripode, operador de seguidor, su cableado de energía y señal.			
12	Pitch 3.9 mm Panel Sellado. Indoor y Outdoor con grado de angulación de 140/120 o 140/120 - Pantalla Central 6 X 4	Metro cuadrado de Pantalla de Leds Pitch 3.9 mm en panel sellado Indoor y Outdoor con grado de angulación de 140/140 o 140/120, para la proyecciones de video e imágenes en interiores y exteriores, con su respectivo cableado, bompers y elementos para el cuelgue de la pantalla y computadores con sowtfare para mapear y programa de visuales (Modulate o Resolume) De la misma Marca y Referencia	3	$ 350.000	$ 12.600.000
12	Pitch 3.9 mm Panel Sellado. Indoor y Outdoor con grado de angulación de 140/120 o 140/120 - Pantalla 4 X 3	Metro cuadrado de Pantalla de Leds Pitch 3.9 mm en panel sellado Indoor y Outdoor con grado de angulación de 140/140 o 140/120, para la proyecciones de video e imágenes en interiores y exteriores, con su respectivo cableado, bompers y elementos para el cuelgue de la pantalla y computadores con sowtfare para mapear y programa de	3	$ 350.000	$ 12.600.000

		visuales (Modulate o Resolume) De la misma Marca y Referencia			
15	Pitch 3.9 mm Panel Sellado. Indoor y Outdoor con grado de angulación de 140/120 o 140/120 - Pantalla 5 X 3	Metro cuadrado de Pantalla de Leds Pitch 3.9 mm en panel sellado Indoor y Outdoor con grado de angulación de 140/140 o 140/120, para la proyecciones de video e imágenes en interiores y exteriores, con su respectivo cableado, bompers y elementos para el cuelgue de la pantalla y computadores con sowtfare para mapear y programa de visuales (Modulate o Resolume) De la misma Marca y Referencia	3	$ 350.000	$ 15.750.000
0,5	Full HD a 3 Cámaras	3 Cámaras de video con salida SDI, y registro en Disco Duro Full HD	3	$ 2.750.000	$ 4.125.000
0,5	Intercom	Sistemas de intercomunicación de 4 puntos (mixer video, 3 camarografos).	3	$ 1.200.000	$ 1.800.000
0,5	Punto Fijo	Punto Fijo de video profesional con equipos de gama alta compuesto minimo por: Switcher Digital 8IN, Escalador, Monitor Multiview de 17¨, PC con sofware para conversion de videos.	3	$ 1.100.000	$ 1.650.000

0,5	Generador electrico	Generador Eléctrico Insonorizado de 60 KVA, con parciales de energía necesarias para suministrar energía a los equipos solicitados para los eventos. Turno de 12 horas. Incluye extintores y yelow yackets y la matriz de Riesgo de la RETIE.	3	$ 1.200.000	$ 1.800.000
0,5	Generador electrico	Generador Eléctrico Insonorizado de 150 KVA, con parciales de energía necesarias para suministrar energía a los equipos solicitados para los eventos. Turno de 22 horas. Incluye extintores y yelow yackets.	3	$ 2.950.000	$ 4.425.000
0,5	Generador electrico	Generador Eléctrico Insonorizado de 250 KVA, con parciales de energía necesarias para suministrar energía a los equipos solicitados para los eventos. Turno de 22 horas. Incluye extintores y yelow yackets.	3	$ 4.500.000	$ 6.750.000
0,5	Backline	Set bateria yamaha oak custom: 1 bombo 22 , 2 rack toms 10,12, 2 floor tom 14,16, 1 redoblante de 14 , set platillos zildjian k, 1 hihat 14, 2 crash 16,18 , 1 ride 20 . Hardware: 5 stand	3	$ 4.500.000	$ 6.750.000

		de platillo , 1 tom holder doble, 6 floor tom legs , 1 stand de hihat, 1 plexiglas,1 stand de redo, 2 silla de bateria , 1 tapete persa , 1 pedal tama. Percusion: 1 set conga y tumba galaxy lp con parche sintetico, 1 redoblante de 14 con base alta, 1 mesa de percusión. 1 stand de bajo. 1 set de timbal LP, 1 Celesta, 4 stand de platillo, Teclado: 1 motif xf8 con pedal , 1 Yamaha montage 8 con pedal, 1 stand de teclado doble, 4 stand de guitarra,			
0,5	Efectos especiales	4 cryojets de co2 con cilindro de 25kg cada uno, 4 sparkular con su respectiva recarga, 2 ventury con papel metalizado (1 cue), 4 lanza llamas con su respectiva recarga, 16 gerbs 1sg x 8mts, 2 maquinas de serpentinas.	3	$ 16.800.000	$ 25.200.000
Total					**$ 660.000.000**

Cordialmente.

Richard Alberto Achuri Rodríguez
Gerente General
Cel: 310 841 95 94
gerencia@marcactiva.co