GERENCIAS INTEGRADAS

INFORME FINAL

FECHA: AGOSTO 2025

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 4148.010.27.1.0031-2024

QUE TIENE POR OBJETO "AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, HUMANOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR PROCESOS DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PARA LOS HABITANTES DE LAS COMUNAS 12 Y 14 Y LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTÍSTICA DE LOS CORREGIMIENTOS DE NAVARRO, PANCE, Y FELIDIA DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI, A TRAVÉS DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN DENOMINADO CON FICHAS BP 26003214, 26004925, 26003800, 26003749 Y 26003241, VIGENCIA 2024."

DATOS GENERALES DEL CONVENIO	
VALOR DEL CONVENIO	MIL CIENTO OCHENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS CINCO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS MCTE. ($1.189.505.999)
VALOR APORTES DEL DISTRITO DE CALI	MIL OCHENTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS ($1.088.855.999**)**
VALOR APORTES DEL ASOCIADO:	CIEN MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS MCTE. (100.650.000)
VALOR DESEMBOLSO SOLICITADO:	CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS PESOS MTE. $435.542.400
FECHA DE INICIO DEL CONVENIO	13 DE NOVIEMBRE 2024
FECHA FINAL CONTRACTUAL DEL CONVENIO	15 DE DICIEMBRE DE 2024
FECHA DE SUSPENSIÓN	13 DE DICIEMBRE 2024
FECHA DE REANUDACIÓN	05 DE FEBRERO 2025
FECHA INICIAL PRORROGA 1	06 DE MAYO DE 2025
FECHA INICIAL PRORROGA 2	21 DE MAYO DE 2025
FECHA FINAL DEL CONVENIO	15 DE JUNIO DE 2025
OBJETO DEL CONVENIO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, HUMANOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR PROCESOS DE RECUPERACIÓN DE

	ESPACIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PARA LOS HABITANTES DE LAS COMUNAS 12 Y 14 Y LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTÍSTICA DE LOS CORREGIMIENTOS DE NAVARRO, PANCE, Y FELIDIA DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI, A TRAVÉS DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN DENOMINADO CON FICHAS BP 26003214, 26004925, 26003800, 26003749 Y 26003241, VIGENCIA 2024.”
DATOS DE ASOCIADO o CONTRATISTA	
ASOCIADO / CONTRATISTA	GERENCIAS INTEGRADAS
NIT	901.784.915-6
REPRESENTANTE LEGAL:	FERNANDO MEDINA BETANCOURT
TELÉFONOS:	
DIRECCIÓN:	CALLE 26 No. 69-63 ED TO 26 OF 309 BOGOTÁ D.C.
CORREO ELECTRÒNICO:	PROYECTOSGERENCIASINTEGRADAS @GMAIL.COM

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN 5
1.1. COMITÉ TÉCNICO 6
2. EJECUCIÓN TÉCNICA 7
2.1. DESCRIPCIÓN DEL AVANCE DE LOS COMPROMISOS 7
2.1.1. BP 26003214 RECUPERACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LA COMUNA 12 DE SANTIAGO DE CALI 7
2.1.2. BP 26004925 APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON PROGRAMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN LA COMUNA 14 DE SANTIAGO DE CALI 193
2.1.3. BP 26003800: RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL CORREGIMIENTO DE NAVARRO DE SANTIAGO DE CALI 262
2.1.4. BP 26003749: RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL CORREGIMIENTO DE PANCE DE SANTIAGO DE CALI 288
2.1.5. BP 26003241: APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON PROGRAMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL CORREGIMIENTO FELIDIA DE SANTIAGO DE CALI 369
3. EJECUCIÓN FINANCIERA 441
4. DESCRIPCIÓN DE LA CONTRAPARTIDA 441

1. INTRODUCCIÓN

El Convenio Interadministrativo No. 4148.010.27.1.0031-2024, suscrito entre la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali y Gerencias Integradas, tiene como objetivo aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la recuperación de espacios artísticos y culturales en las comunas 12 y 14, así como en los corregimientos de Navarro, Pance y Felidia. Este proyecto busca fortalecer la identidad cultural y artística local, promover la cohesión social, revitalizar el patrimonio cultural y fomentar la participación comunitaria a través de actividades culturales, artísticas y educativas. Este convenio espera impactar positivamente a las comunidades beneficiarias mediante iniciativas que preserven las tradiciones locales y promuevan alternativas productivas y recreativas.

Para satisfacer la necesidades identificadas en estos territorios, donde tuvo participación la comunidad a través de los Comités de Planeación Territorial por medio de la formulación de los proyectos, la Secretaría de Cultura inscribió en el Banco de Proyectos, los proyectos de inversión denominados: “Recuperación de espacios artísticos y culturales en la Comuna 12” (ficha BP No. 26003214) busca revitalizar áreas destinadas a la cultura, mientras que el “Aprovechamiento de los espacios públicos con programación cultural y artística en la Comuna 14” (ficha BP No. 26004925) se enfoca en generar actividades culturales de amplio alcance. En paralelo, en los corregimientos de Navarro (ficha BP No. 26003800), Pance (ficha BP No. 26003749) y Felidia (ficha BP No. 26003241), se desarrollan actividades que buscan la recuperación de la memoria cultural y artística, a través de la revalorización de las tradiciones y la promoción de espacios públicos para actividades artísticas en estos territorios rurales.

En consonancia con lo antes mencionado, cabe señalar La Secretaría de Cultura de Santiago de Cali en virtud de la Ley 397 de 1997 y el decreto 0203 de 2011, tiene asignadas entre otras responsabilidades la de “*dirigir la cultura en el Distrito de Santiago de Cali, a través de la creación, distribución y consumo de bienes culturales; fomentar la reflexión, el diálogo, la investigación y la difusión de las artes y el conjunto de los valores culturales locales, nacionales y universales; idear, proponer, gestionar y desarrollar mecanismos que faciliten la adecuada financiación de la cultura, identificando estrategias del orden local, regional, nacional e internacional, fomentando en particular, una popularización de la cultura*”.

Asimismo, la Administración Distrital busca fomentar el reconocimiento de las expresiones culturales en los territorios y espacios públicos, difundir los procesos fortalecidos, articulados al desarrollo y fomento de la identidad cultural de la ciudad, a través de los artistas, agentes culturales y entidades que la promueven, generando procesos de desarrollo colectivo para contribuir al fortalecimiento de prácticas artísticas articuladas, mediante estrategias que propenden por el intercambio de dichas manifestaciones artísticas y culturales.

La Secretaría de Cultura de Santiago de Cali en desarrollo de las políticas públicas para el sector cultural del Distrito, desarrolla programas y proyectos con el objetivo de asegurar que las comunas cuenten con espacios adecuados para la realización de actividades artísticas y culturales, fomentando la identidad cultural y proporcionando alternativas para la ocupación productiva del tiempo libre. Esto no solo contribuye a mitigar problemáticas sociales como el consumo de sustancias psicoactivas y la participación en actividades delictivas, sino que también mejora la integración y el bienestar comunitario.

Para la realización de las actividades que conllevan a realizar estrategias de socialización, integración y fortalecimiento del sector cultural , el convenio interadministrativo No. 4148.010.27.1.0031-2024 , mediante el cual se aunaron esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para realizar dichas actividades en escenarios culturales de naturaleza pública y espacios de exhibición, creación, formación, investigación y circulación, en el marco del cual se presenta el primer informe de avance, que da cuenta de las actividades desarrolladas en cumplimiento del objeto y las obligaciones del convenio.

1.1. COMITÉ TÉCNICO

De acuerdo con la cláusula No. 5 del convenio, que establece la obligación de “asistir a las reuniones o actividades programadas por el Comité Técnico de Seguimiento que se conforme para el desarrollo del proyecto”, se constituyó dicho comité con la participación de diversos actores clave. Este está liderado por la Secretaría de Cultura, bajo la dirección de Daniela Patiño, líder de Presupuesto Participativo, quien coordina un equipo conformado por el señor Ubert Fernando Gómez, enlace para los corregimientos de Felidia, Pance y Navarro; el profesional Alejandro Escandón, enlace para la comuna 14; y el señor Jesús Banquero, enlace para la comuna 12. Por parte de la interventoría, participan Anderson Montes, Esteban Rosero, Clara Jiménez, Juan David Ocampo y Luis Miguel Peñaloza. Finalmente, el operador está representado por

Fernando Medina Betancourt: como representante legal del operador y Carolina Campuzano Sánchez, como coordinadora general, Este comité trabaja de manera articulada para garantizar el seguimiento técnico y el cumplimiento de los objetivos establecidos en el marco del proyecto.

2. EJECUCIÓN TÉCNICA

2.1. DESCRIPCIÓN DEL AVANCE DE LOS COMPROMISOS

A continuación, se hace una descripción que da cuenta del cumplimiento por parte del Asociado de los compromisos para cada una de las fichas BP que tuvieron avance de ejecución durante el periodo de este informe del convenio para: Realizar las actividades teniendo en cuenta el contenido de las fichas BP 26003214 RECUPERACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LA COMUNA 12 DE SANTIAGO DE CALI , BP 26004925 APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON PROGRAMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN LA COMUNA 14 DE SANTIAGO DE CALI , BP 26003800 RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL CORREGIMIENTO DE NAVARRO DE SANTIAGO DE CALI , BP 26003749 RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL CORREGIMIENTO DE PANCE DE SANTIAGO DE CALI, BP 26003241 APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON PROGRAMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL CORREGIMIENTO FELIDIA DE SANTIAGO DE CALI.

2.1.1. BP 26003214 RECUPERACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LA COMUNA 12 DE SANTIAGO DE CALI

De conformidad con el convenio interadministrativo, para e caso de la comuna 12 se ejecuta de acuerdo con la ficha BP 26003214, la cual desarrollo las siguientes actividades:

- Divulgar y socializar los encuentros artísticos para recuperar la identidad cultural de la comuna 12.
- Realizar encuentro artístico para recuperar la identidad y vocación cultural de la comuna 12.

2.1.1.1. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN CON LA COMUNA 12

De esta forma, se realizaron las jornadas de socialización llevada a cabo el día 5 de noviembre, en acompañamiento de la Supervisión, Interventoría y el

operador Gerencias Integradas, en la que participan los representantes de la comuna 12, como los presidentes de la Junta de Acción Comunal, la Junta de Acción Local y los actores interesados. Posterior a esta socialización, para el día 20 de noviembre la supervisión programa socialización con todos los integrantes de la Junta de Acción Local, de esta manera se pudo dar inicio al establecimiento del cronograma de actividades y el plan operativo para abordar los 13 eventos de esta comuna.

Anexo 1.Listado de Asistencia 5-11-2024

Anexo 2. Listado de Asistencia 20-11-2024

	Foto No. 1		Foto No. 2
Descripción: Socialización con la comuna 12, fecha 5-11-2024		Descripción: Socialización con la comuna 12, fecha 5-11-2024	

	Foto No. 3		Foto No. 4
Descripción: Socialización con la JAL de la comuna 12, fecha 20-11-2024		Descripción: Socialización con la JAL de la comuna 12, fecha 20-11-2024	

Así mismo se realizaron reuniones virtuales de prealistamiento los días 12 y 22 de noviembre.

Anexo 2. Acta de reunión 12-11-2014

Anexo 3. Acta de reunión 22-11-2024

			
Foto No. 1	Descripción: Mesa técnica para establecer acuerdos de contratación para los servicios a prestar de acuerdo con la ficha No. BP-26003214 correspondiente a la Comuna 12, fecha 12-11-2024	Foto No. 2	Descripción: Mesa técnica para establecer acuerdos finales de contratación para los servicios a prestar de acuerdo con la ficha No. BP-26003214 correspondientes a la Comuna 12, fecha 22-11-2024

La comuna 12 está conformada por 12 barrios: Doce de Octubre, Sindical, El Paraíso, Asturias, Bonilla Aragón, Julio Rincón, El Rodeo, Nueva Floresta, Fenalco Kennedy, Bello Horizonte, Alfonso Barberena y Villanueva, cada uno participa con el desarrollo de un evento; y el evento del festival de verano o también conocido como evento de clausura se realiza en uno de ellos.

El siete de diciembre de 2024, se sostuvo una reunión con los presidentes de los diferentes barrios, para aclarar temas pertinentes a la solicitud de permisos de los eventos realizados el 30 de noviembre de 2024 y la viabilidad de la realización de los eventos pendientes para el próximo año.

Anexo 5. Acta de reunión 07-12-2024

De esta manera, las actividades a llevar a cabo de la ficha BP 26003214 se describen a continuación:

2.1.1.2. REALIZAR EL DISEÑO DE MATERIAL PUBLICITARIO PARA DIVULGAR POR REDES SOCIALES

Contratista: Stefany Cabezas Balmaseda
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Realizar el diseño de material publicitario para divulgar en redes sociales y la impresión de los afiches tipo tabloide para la comuna 12.

La pieza de diseño fue sometida a revisión por parte de la oficina de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura, emitiendo comunicado por correo electrónico de fecha 14 de noviembre del 2024 el cual viabilizar su divulgación.

			
Foto No. 1	Descripción: Pieza publicitaria presentada para la comuna 12	Foto No. 2	Descripción: Correo emitido por la Oficina de Comunicaciones de fecha 14 de noviembre 2024

2.1.1.3. 2.1.1.3. REALIZAR UN AFICHE TAMAÑO TABLOIDE

Afiche tamaño tabloide, propalcote de 150 gr, 4 tintas a una cara, con diseño tipo calendario para la impresión de 50 ejemplares. Este afiche se entrega al delegado de la presidencia de la Junta de Acción Comunal, para su divulgación ante la comunidad.

Anexo 6. Acta de entrega de afiches comuna 12

			
Foto No. 1	Descripción: afiche tamaño tabloide	Foto No. 2	Descripción: entrega de los afiches a la comunidad

2.1.1.4. 2.1.1.4. REALIZAR ENCUENTRO ARTÍSTICO PARA RECUPERAR LA IDENTIDAD Y VOCACIÓN CULTURAL DE LA COMUNA 12

Para llevar a cabo los eventos de esta comuna la ficha BP 26003214 establece las siguientes actividades, las cuales se replicarán para evidenciar cada evento en cada uno de los barrios citados anteriormente.

EVENTO No. 1: BARRIO DOCE DE OCTUBRE
FECHA DEL EVENTO: 30 de noviembre 2024

Alquiler de tarima 10mx10m con carpa

Foto No. 1	Descripción: tarima 10x10	Foto No. 2	Descripción: tarima 10x10

Alquiler de Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: reflectores para tarima

			
Foto No. 1	Descripción: máquina de humo	Foto No. 2	Descripción: set de luces

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: consola de 18 canales

			
Foto No. 3	Descripción: 18 micrófonos con sus líneas	Foto No. 4	Descripción: piañas para amplificación de orquesta

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: acometida de energía

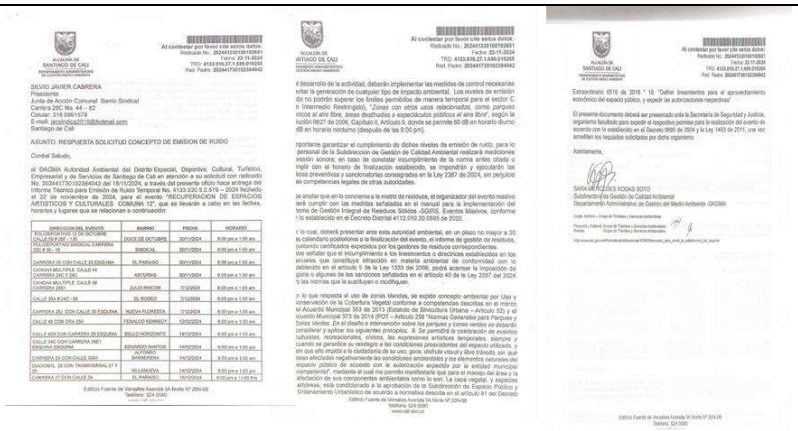
Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador	Foto No. 2	Descripción: Presentador

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: equipo de Logísticos por parte de Gerencias Integradas Líder Logístico Isabela Medina, Logísticos: Isabela Gómez y Sebastián Rodríguez	Foto No. 2	Descripción: equipo de Logísticos por parte de la comuna 12

Permiso DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: permiso de DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

			
Foto No. 1	Descripción: Acimpro	Foto No. 2	Descripción: Sayco

Bomberos

			
Foto No. 1	Descripción: permiso de Bomberos	Foto No. 2	Descripción: acompañamiento del personal de Bomberos durante el evento

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: ambulancia medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: aseo antes, durante y después	Foto No. 2	Descripción: aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (100 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

			
Foto No. 1	Descripción: sillas plásticas cuatro patas sin brazos	Foto No. 2	Descripción: sillas plásticas cuatro patas sin brazos

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: baños móviles	Foto No. 2	Descripción: baños móviles

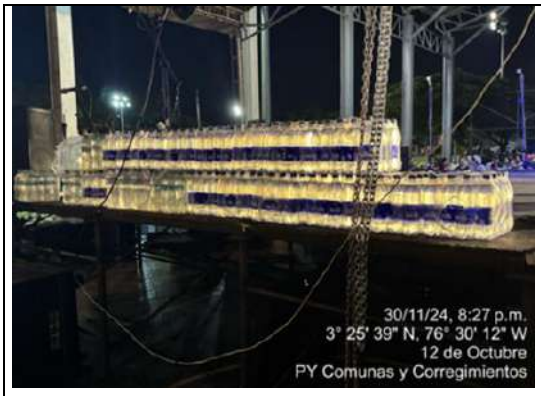
Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

No se contó con baños para personas con movilidad reducida debido a que, en la fecha previamente acordada, no se encontró disponibilidad de este tipo de elementos para alquiler.

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: sonido 1500W	Foto No. 2	Descripción: actividades complementarias

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación botella de agua	Foto No. 2	Descripción: Hidratación botella de agua

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de danzas folclóricas grupo 12 De octubre	Foto No. 2	Descripción: presentación de danzas folclóricas grupo 12 De octubre

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas grupo Shakiri	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas andinas grupo Shakiri

Reconocimiento para agrupación musical (máximo 4 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas grupo Caucanito	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas andinas grupo Caucanito

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de baile moderno grupo Reyes Latinos	Foto No. 2	Descripción: Presentación de baile moderno grupo Reyes Latinos

Reconocimiento para cantantes solista con pista cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales grupo Platino	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales grupo Platino

Reconocimiento para payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos clown	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia

			
Foto No. 1	Descripción: presentación show de magia grupo Picardías	Foto No. 2	Descripción: presentación show de magia grupo Picardías

Reconocimiento para show de marionetas

			
Foto No. 1	Descripción: presentación show de marionetas grupo Picardías	Foto No. 2	Descripción: presentación show de marionetas grupo Picardías

EVENTO No. 2: BARRIO ASTURIAS
FECHA DEL EVENTO: 30 de noviembre 2024

Realizar el alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler 10m x 10 m con carpa	Foto No. 2	Descripción: Alquiler 10m x 10 m con carpa

Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: Set de luces	Foto No. 2	Descripción: Reflectores
			

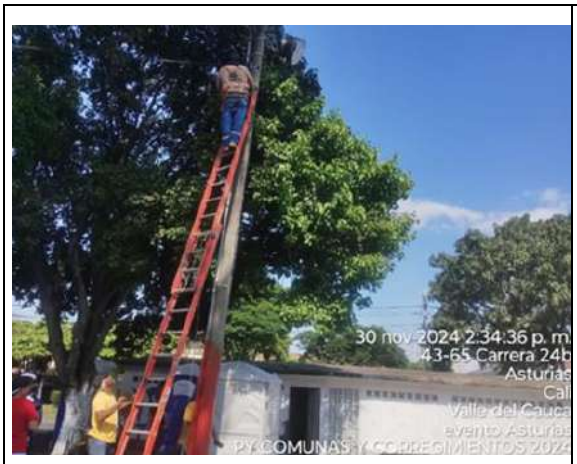
Foto No. 3	Descripción: instalación de Máquina de humo	Foto No. 4	Descripción: máquina de humo

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Consola	Foto No. 2	Descripción: Piñas para amplificación

			
Foto No. 3	Descripción: sonido 5000w	Foto No. 4	Descripción: micrófonos

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: Acometida de energía

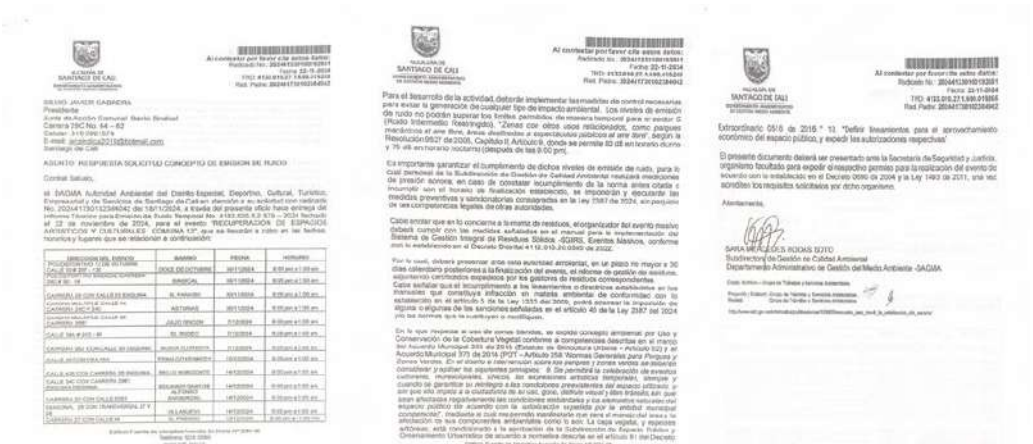
Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: presentadora Ingrid Saavedra	Foto No. 2	Descripción: presentadora Ingrid Saavedra

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo logístico por parte de la comuna	Foto No. 2	Descripción: Equipo logístico por parte del operador Líder Daniela Gallardo Apoyos Logísticos Jorge Marmolejo Y Iván Alonso Gallardo

DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

			
Foto No. 1	Descripción: Sayco	Foto No. 2	Descripción: Acimpro

Bomberos

			
Foto No. 1	Descripción: bomberos permiso	Foto No. 2	Descripción: acompañamiento del personal de Bomberos durante el evento

PGIRS

			
Foto No. 1	Descripción: PGIRS	Foto No. 2	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: equipo de organismo de Socorro	Foto No. 2	Descripción: ambulancia medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: aseo antes Durante y después	Foto No. 2	Descripción: aseo antes Durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (200 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de sillas plásticas	Foto No. 2	Descripción: alquiler de sillas plásticas

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de baños	Foto No. 2	Descripción: alquiler de baños

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: baños Móviles para personas con movilidad reducida	Foto No. 2	Descripción: baños Móviles para personas con movilidad reducida

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: sonido 1500W	Foto No. 2	Descripción: Actividades complementarias

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: hidratación	Foto No. 2	Descripción: hidratación

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de danzas folclóricas: Helbert Izquierdo	Foto No. 2	Descripción: presentación de danzas folclóricas

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de agrupaciones de danza andina	Foto No. 2	Descripción: presentación de agrupaciones de danza andina

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones de bailes modernos	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones de bailes modernos

Reconocimiento para cantantes solista con pista

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista	Foto No. 2	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humorista

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humoristas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestas

Reconocimiento para los payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos clown	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de show de magia

Reconocimiento para el show de marionetas

	Foto No. 1	Descripción: Presentación del show de marionetas		Foto No. 2	Descripción: Presentación del show de marionetas

EVENTO No. 3: BARRIO EL PARAÍSO
FECHA DEL EVENTO: 30 de noviembre 2024

Realizar el alquiler de tarima 10mx10m con carpa

	Foto No. 1	Descripción: Alquiler de Tarima 10mx10m con carpa		Foto No. 2	Descripción: Alquiler de Tarima 10mx10m con carpa

Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de reflectores	Foto No. 2	Descripción: máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: set de luces

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: consola de 18 canales	Foto No. 2	Descripción: micrófonos

			
Foto No. 3	Descripción: Piñas de amplificación	Foto No. 4	Descripción: Equipo de sonido 5000W

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: Acometida de energía

Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador Andrés Felipe Palacio Mosquera	Foto No. 2	Descripción: Presentador Andrés Felipe Palacio Mosquera

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de logística de la comuna	Foto No. 2	Descripción: Equipo de logística gerencias integradas

DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: permisos Dagma

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

	Foto No. 1	Descripción: Sayco		Foto No. 2	Descripción: Acimpro

Bomberos

	Foto No. 1	Descripción: Bomberos

PGIRS

			
Foto No. 1	Descripción: PGIRS	Foto No. 2	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de Organismo de socorro	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia Medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Aseo antes, durante y después	Foto No. 2	Descripción: Aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (200 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

			
Foto No. 1	Descripción: Sillas plásticas	Foto No. 2	Descripción: Sillas plásticas

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de baños móviles	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de baños móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: baños móviles para personas con movilidad reducida	Foto No. 2	Descripción: baños móviles para personas con movilidad reducida

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Sonido 1500W	Foto No. 2	Descripción: Actividades infantiles

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación	Foto No. 2	Descripción: Hidratación

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas folclóricas Grupo de la profesora Yolanda Guerrero	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas folclóricas Grupo de la profesora Yolanda Guerrero

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas grupo del profesor Adonis Narváez	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas andinas grupo del profesor Adonis Narváez

Reconocimiento para agrupación musical (máximo 4 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupación musical máximo 4 personas grupo La voz Nariñense	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupación musical máximo 4 personas grupo La voz Nariñense

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones de bailes modernos grupo Eduardo Santos Oscar Solís	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones de bailes modernos grupo Eduardo Santos Oscar Solís

Reconocimiento para cantantes solista con pista

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista	Foto No. 2	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humorista

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humorista	Foto No. 2	Descripción: Presentación de humorista

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales: Chucho Navia con la Orquesta Agua	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales Chucho Navia con la Orquesta Agua

Reconocimiento para los payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos

Reconocimiento para show de magia

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de show de magia	Foto No. 2	Descripción: Presentación de show de magia

Reconocimiento para el show de marionetas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de marionetas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de show de marionetas

EVENTO No. 4: BARRIO EL SINDICAL
FECHA DEL EVENTO: 30 de noviembre 2024

Realizar el alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de Tarima 10mx10m con carpa	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de Tarima 10mx10m con carpa

Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: Set de luces	Foto No. 2	Descripción: Set de reflectores

			
Foto No. 1	Descripción: Máquina de humo	Foto No. 2	Descripción: Máquina de humo en funcionamiento

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: Equipo de sonido 5000 watios

			
Foto No. 3	Descripción: 18 micrófonos	Foto No. 4	Descripción: 18 micrófonos son sus líneas y pianas

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: acometida de energía

Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: presentador Daniel Rueda	Foto No. 2	Descripción: presentador Daniel Rueda

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

	
Foto No. 1	Descripción: equipo de logística

DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: permisos Dagma

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

	Foto No. 1	Descripción: Sayco		Foto No. 2	Descripción: Acimpro

Bomberos

	Foto No. 1	Descripción: Bomberos		Foto No. 2	Descripción: Bomberos

PGIRS

			
Foto No. 1	Descripción: PGIRS	Foto No. 2	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Aseo antes del evento	Foto No. 2	Descripción: Aseo durante y después del evento.

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (100 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de sillas plásticas	Foto No. 2	Descripción: alquiler de sillas plásticas

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Baño móvil para hombre y mujer	Foto No. 2	Descripción: Baño móvil para hombre y mujer:

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: baños móviles para personas con movilidad reducida MRD	Foto No. 2	Descripción: baños móviles para personas con movilidad reducida MRD

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de sonido de 1500w	Foto No. 2	Descripción: actividades infantiles complementarias

Hidratación

			
Foto No. 1	Descripción: hidratación botella plástica de 500ml	Foto No. 2	Descripción: hidratación botella plástica de 500ml

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupación de danzas folclóricas - Asocoju	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupación de danzas folclóricas - Asocoju

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones de danzas andinas - Grupo Ninan Takiri	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones de danzas andinas

Reconocimiento para agrupaciones de agrupación musical (máximo 4 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de agrupaciones de agrupación musical - El Caucanito	Foto No. 2	Descripción: presentación de agrupaciones de agrupación musical

Reconocimiento para cantantes solista con pista

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de cantante solista con pista Valentina Caicedo	Foto No. 2	Descripción: presentación de cantante solista con pista Valentina Caicedo

Reconocimiento para Danzas modernas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas modernas grupo Eduardo Santos Oscar Solís	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas modernas grupo Eduardo Santos Oscar Solís

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humorista - Tintacho	Foto No. 2	Descripción: Presentación de humorista

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales - Los Profesionales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales - Los Profesionales

Reconocimiento para los payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos clown	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de magia - Nelson	Foto No. 2	Descripción: Presentación de magia

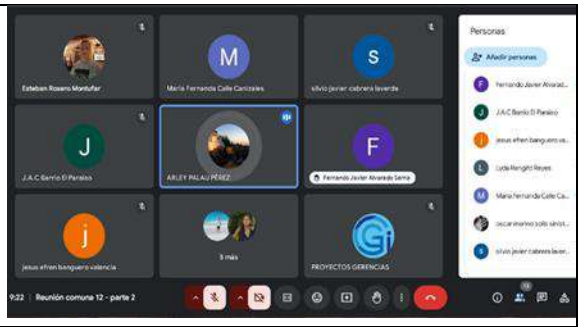
Reconocimiento para el show de marionetas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de show marionetas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de show de marionetas

Posterior a la ejecución de los cuatro eventos realizados, se llevaron a cabo dos reuniones virtuales el día 4 de diciembre 2024 y 7 de diciembre 2024 con los líderes de la comuna. Estas reuniones tuvieron como propósito brindar claridad sobre la situación relacionada con los permisos requeridos para la realización de los eventos.

Anexo 7. Acta de reunión 4-12-2024

Anexo 8. Acta de Reunión 7-12-2024

			
Foto No. 1	Descripción: Mesa técnica para establecer la situación de los eventos de la comuna ficha No. BP-26003214 correspondiente a la Comuna 12, fecha 4-12-2024	Foto No. 2	Descripción: Mesa técnica para establecer la situación de los eventos de la comuna ficha No. BP-26003214 correspondiente a la Comuna 12, 7-12-2024

EVENTO No. 5: BARRIO ALFONSO BARBERENA
FECHA DEL EVENTO: 31 de mayo de 2025

Alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Tarima 10x10	Foto No. 2	Descripción: Tarima 10x10

Alquiler de Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: reflectores para tarima

	
Foto No. 1	Descripción: máquina de humo

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: consola de 18 canales

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: acometida de energía

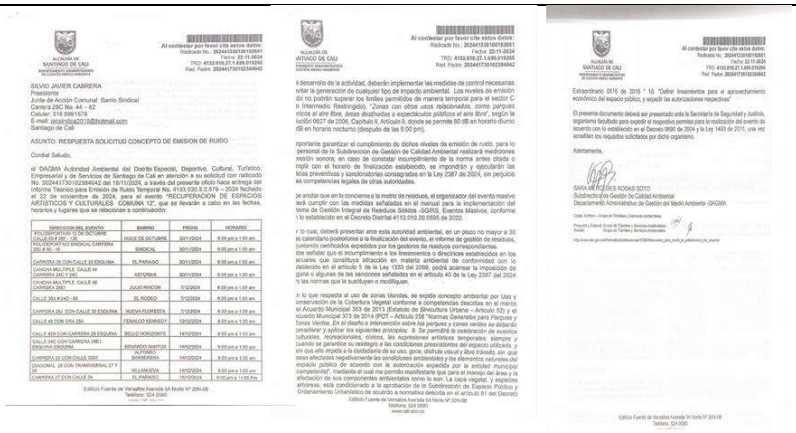
Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: presentador	Foto No. 2	Descripción: presentador

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

	Foto No. 1	Descripción: Equipo de Logísticos		Foto No. 2	Descripción: Equipo de Logísticos

Permiso DAGMA

	Foto No. 1	Descripción: Permiso de DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

	Foto No. 1	Descripción: Acimpro	Foto No. 2	Descripción: Sayco



Bomberos

	Foto No. 1	Descripción: permiso de bomberos	Foto No. 2	Descripción: acompañamiento del personal de Bomberos durante el evento



PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (100 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

	
Foto No. 1	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Baños Móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Baños Móviles

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Sonido 1500W

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación botella de agua	Foto No. 2	Descripción: Hidratación botella de agua

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de danzas folclóricas	Foto No. 2	Descripción: presentación de danzas folclóricas

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas andinas

Reconocimiento para agrupación musical (máximo 4 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: grupo musical	Foto No. 2	Descripción: grupo musical

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de baile moderno	Foto No. 2	Descripción: presentación de baile moderno

Reconocimiento para cantantes solista con pista cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales grupo Platino	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales grupo Platino

Reconocimiento para payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos clown	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de magia	Foto No. 2	Descripción: Presentación show de magia

Reconocimiento para show de marionetas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de marionetas grupo Picardías	Foto No. 2	Descripción: Presentación show de marionetas grupo Picardías

EVENTO No. 6: BARRIO BELLO HORIZONTE
FECHA DEL EVENTO: 31 de mayo de 2025

Alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: tarima 10x10	Foto No. 2	Descripción: tarima 10x10

Alquiler de set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: reflectores para tarima

			
Foto No. 1	Descripción: máquina de humo	Foto No. 2	Descripción: set de luces

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: consola de 18 canales

			
Foto No. 3	Descripción: 18 micrófonos con sus líneas	Foto No. 4	Descripción: piañas para amplificación de orquesta

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: acometida de energía

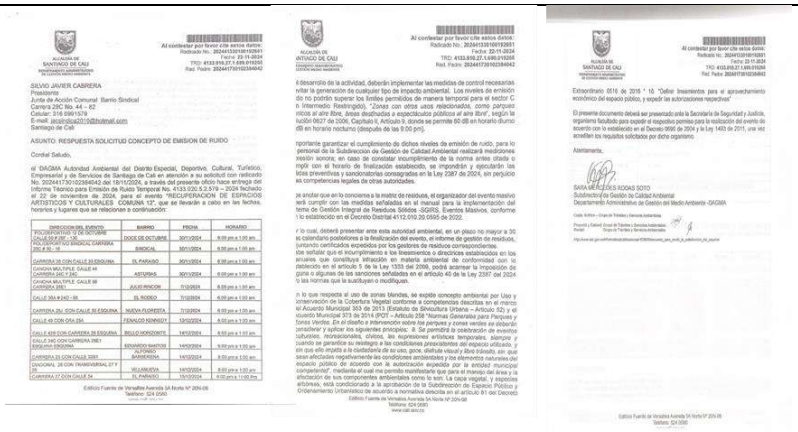
Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: presentador	Foto No. 2	Descripción: presentador

Logística para la producción del evento (8 apoyos logísticos por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: equipo de logísticos	Foto No. 2	Descripción: equipo de logísticos

Permiso DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: Permiso de DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

			
Foto No. 1	Descripción: Acimpro	Foto No. 2	Descripción: Sayco

Bomberos

			
Foto No. 1	Descripción: permiso de bomberos	Foto No. 2	Descripción: acompañamiento del personal de Bomberos durante el evento

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: ambulancia medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (100 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

			
Foto No. 1	Descripción: sillas plásticas cuatro patas sin brazos	Foto No. 2	Descripción: sillas plásticas cuatro patas sin brazos

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Baños Móviles	Foto No. 2	Descripción: Baños Móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

.

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

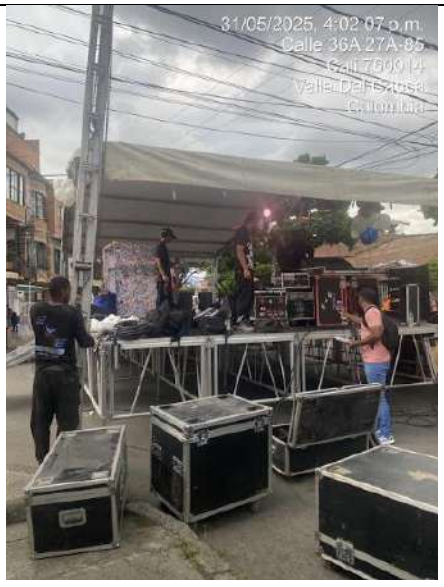
	

Foto No. 1	Descripción: Sonido 1500W	Foto No. 2	Descripción: Actividades complementarias

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)



Foto No. 1	Descripción: hidratación botella de agua

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de danzas folclóricas	Foto No. 2	Descripción: presentación de danzas folclóricas

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: agrupaciones de danzas andina	Foto No. 2	Descripción: agrupaciones de danzas andina

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de baile moderno	Foto No. 2	Descripción: presentación de baile moderno

Reconocimiento para cantantes solista con pista cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: presentación de cantante solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de agrupaciones orquestales	Foto No. 2	Descripción: presentación de agrupaciones orquestales

Reconocimiento para payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de payasos clown	Foto No. 2	Descripción: presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia

			
Foto No. 1	Descripción: presentación show de magia	Foto No. 2	Descripción: presentación show de magia

Reconocimiento para show de marionetas

			
Foto No. 1	Descripción: presentación show de marionetas	Foto No. 2	Descripción: presentación show de marionetas

EVENTO No. 7: BARRIO EL RODEO
FECHA DEL EVENTO: 01 de junio de 2025

Alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Tarima 10x10	Foto No. 2	Descripción: Tarima 10x10

Alquiler de Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: reflectores para tarima

	
Foto No. 1	Descripción: máquina de humo

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: consola de 18 canales

			
Foto No. 3	Descripción: 18 micrófonos con sus líneas	Foto No. 4	Descripción: piañas para amplificación de orquesta

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: acometida de energía

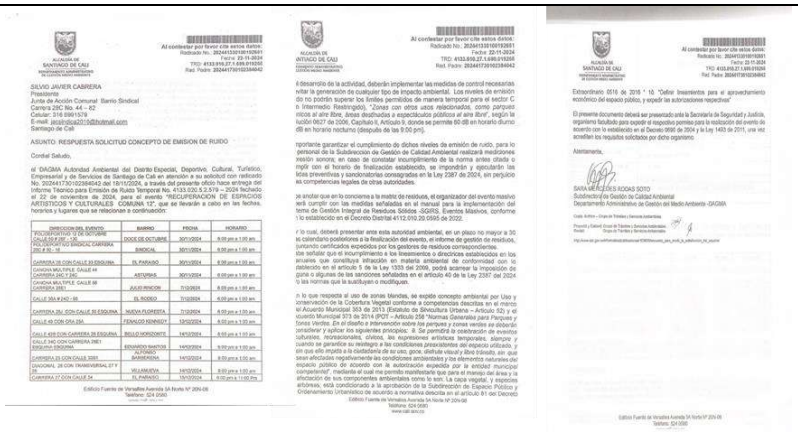
Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador	Foto No. 2	Descripción: Presentador

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: logística	Foto No. 2	Descripción: logística

Permiso DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: Permiso de DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

			
Foto No. 1	Descripción: Acimpro	Foto No. 2	Descripción: Sayco

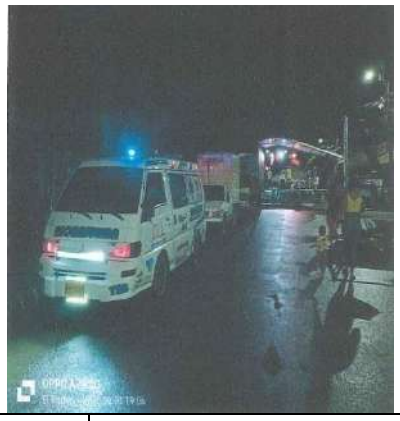
Bomberos

	
Foto No. 1	Descripción: Permiso de Bomberos

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: ambulancia medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (100 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

	
Foto No. 1	Descripción: sillas plásticas cuatro patas sin brazos

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: baños móviles	Foto No. 2	Descripción: baños móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Sonido 1500W

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Hidratación botella de agua

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas folclóricas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas folclóricas

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas

Reconocimiento para agrupación musical (máximo 4 personas)

	
Foto No. 1	Descripción:

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de baile moderno	Foto No. 2	Descripción: Presentación de baile moderno

Reconocimiento para cantantes solista con pista cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales

Reconocimiento para payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos

Reconocimiento para show de magia

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de magia

Reconocimiento para show de marionetas

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de marionetas

EVENTO No. 8: BARRIO JULIO RINCÓN
FECHA DEL EVENTO: 01 de junio de 2025

Alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Tarima 10x10	Foto No. 2	Descripción: Tarima 10x10

Alquiler de Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: reflectores para tarima

			
Foto No. 1	Descripción: máquina de humo	Foto No. 2	Descripción: set de luces

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: consola de 18 canales

			
Foto No. 3	Descripción: 18 micrófonos con sus líneas	Foto No. 4	Descripción: piañas para amplificación de orquesta

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: Acometida de energía

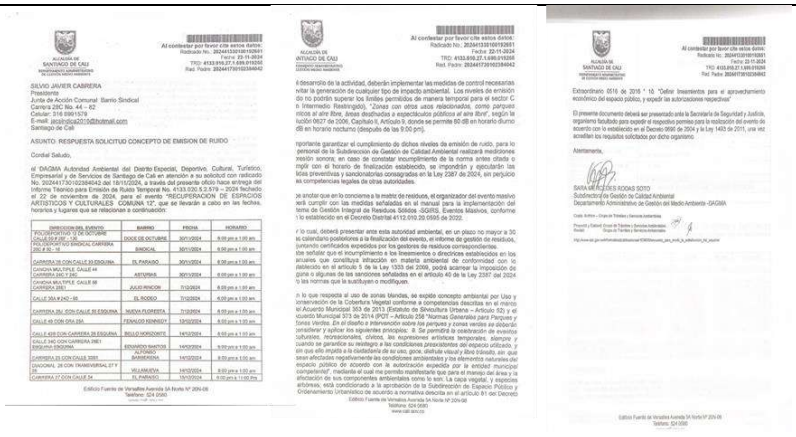
Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador	Foto No. 2	Descripción: Presentador

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de Logísticos por parte de Gerencias Integradas	Foto No. 2	Descripción: Equipo de Logísticos por parte de la comuna 12

Permiso DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: Permiso de DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

			
Foto No. 1	Descripción: Acimpro	Foto No. 2	Descripción: Sayco

Bomberos

			
Foto No. 1	Descripción: permiso de bomberos	Foto No. 2	Descripción: acompañamiento del personal de Bomberos durante el evento

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia Medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Aseo antes, durante y después	Foto No. 2	Descripción: Aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (100 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

			
Foto No. 1	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos	Foto No. 2	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Baños Móviles	Foto No. 2	Descripción: Baños Móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

No se contó con baños para personas con movilidad reducida debido a que, en la fecha previamente acordada, no se encontró disponibilidad de este tipo de elementos para alquiler.

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Sonido 1500W

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación botella de agua	Foto No. 2	Descripción: Hidratación botella de agua

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas folclóricas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas folclóricas

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas andinas

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de baile moderno	Foto No. 2	Descripción: Presentación de baile moderno

Reconocimiento para cantantes solista con pista cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales

Reconocimiento para payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos clown	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de magia	Foto No. 2	Descripción: Presentación show de magia

Reconocimiento para show de marionetas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de marionetas	Foto No. 2	Descripción: Presentación show de marionetas

EVENTO No. 9: BARRIO VILLANUEVA
FECHA DEL EVENTO: 14 de junio de 2025

Alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Tarima 10x10	Foto No. 2	Descripción: Tarima 10x10

Alquiler de Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: reflectores para tarima

	
Foto No. 1	Descripción: máquina de humo

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: consola de 18 canales

			
Foto No. 3	Descripción: 18 micrófonos con sus líneas	Foto No. 4	Descripción: piañas para amplificación de orquesta

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: Acometida de energía

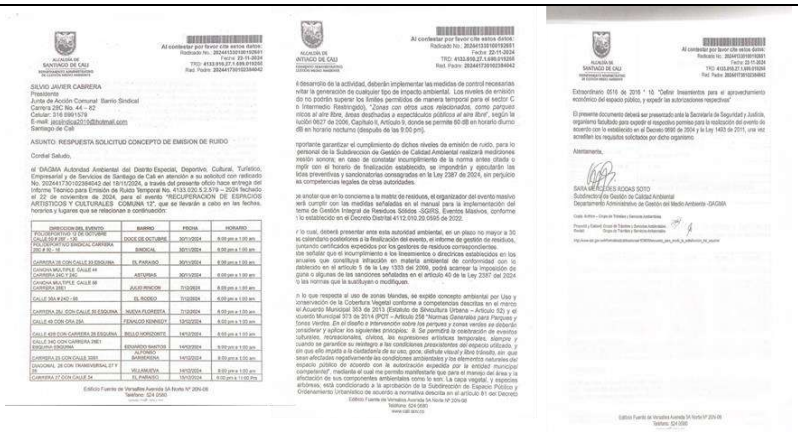
Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador	Foto No. 2	Descripción: Presentador

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de Logísticos	Foto No. 2	Descripción: Equipo de Logísticos

Permiso DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: Permiso de DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

			
Foto No. 1	Descripción: Acimpro	Foto No. 2	Descripción: Sayco

Bomberos

			
Foto No. 1	Descripción: permiso de bomberos	Foto No. 2	Descripción: acompañamiento del personal de Bomberos durante el evento

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia Medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (100 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

			
Foto No. 1	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos	Foto No. 2	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Baños Móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

No se contó con baños para personas con movilidad reducida debido a que, en la fecha previamente acordada, no se encontró disponibilidad de este tipo de elementos para alquiler.

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Sonido 1500W

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación botella de agua	Foto No. 2	Descripción: Hidratación botella de agua

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas folclóricas

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas

Reconocimiento para agrupación musical (máximo 4 personas)

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de baile moderno grupo

Reconocimiento para cantantes solista con pista cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales

Reconocimiento para payasos clown

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de magia

Reconocimiento para show de marionetas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de marionetas grupo Picardías	Foto No. 2	Descripción: Presentación show de marionetas grupo Picardías

EVENTO No. 10: BARRIO EDUARDO SANTOS
FECHA DEL EVENTO: 14 de junio de 2025

Alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Tarima 10x10	Foto No. 2	Descripción: Tarima 10x10

Alquiler de Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: reflectores para tarima

Foto No. 1	Descripción: máquina de humo

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

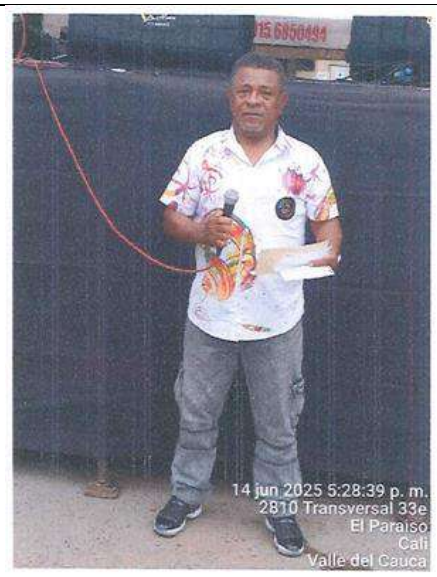
			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: consola de 18 canales

			
Foto No. 3	Descripción: 18 micrófonos con sus líneas	Foto No. 4	Descripción: piañas para amplificación de orquesta

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: Acometida de energía

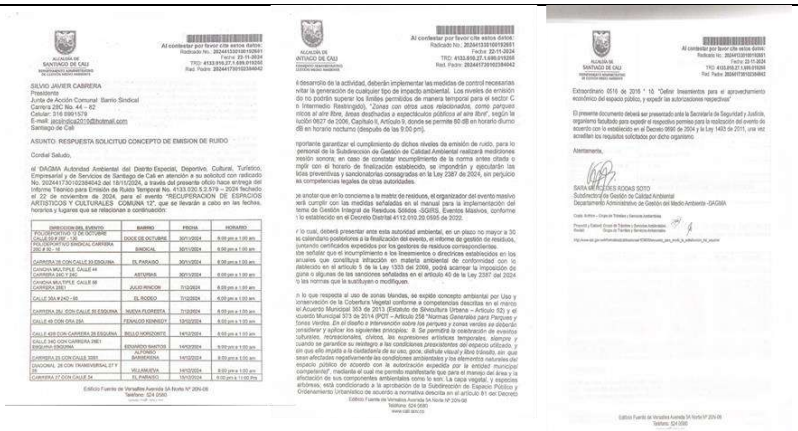
Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador	Foto No. 2	Descripción: Presentador

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

	Foto No. 1	Descripción: Equipo de Logísticos		Foto No. 2	Descripción: Equipo de Logísticos por parte de la comuna 12

Permiso DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: Permiso de DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

	Foto No. 1	Descripción: Acimpro	Foto No. 2	Descripción: Sayco



Bomberos

	Foto No. 1	Descripción: permiso de bomberos	Foto No. 2	Descripción: acompañamiento del personal de Bomberos durante el evento



PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia Medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (100 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

	
Foto No. 1	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Baños Móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

No se contó con baños para personas con movilidad reducida debido a que, en la fecha previamente acordada, no se encontró disponibilidad de este tipo de elementos para alquiler.

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Sonido 1500W	Foto No. 2	Descripción: Actividades complementarias

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación botella de agua	Foto No. 2	Descripción: Hidratación botella de agua

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas folclóricas grupo 12 De octubre

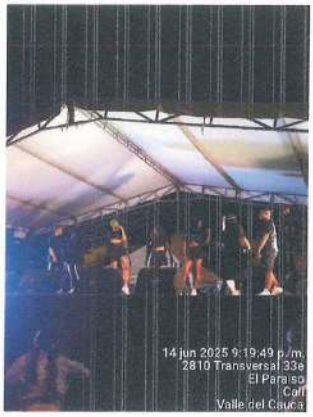
Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas andinas

Reconocimiento para agrupación musical (máximo 4 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas andinas

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de baile moderno	Foto No. 2	Descripción: Presentación de baile moderno

Reconocimiento para cantantes solista con pista cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales grupo Platino	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales grupo Platino

Reconocimiento para payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos clown	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia



Foto No. 1	Descripción: Presentación show de magia

Reconocimiento para show de marionetas



Foto No. 1	Descripción: Presentación show de marionetas

EVENTO No. 11: BARRIO FENALCO KENNEDY
FECHA DEL EVENTO: 14 de junio de 2025

Alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Tarima 10x10	Foto No. 2	Descripción: Tarima 10x10

Alquiler de Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: reflectores para tarima

	
Foto No. 1	Descripción: máquina de humo

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: consola de 18 canales

			
Foto No. 3	Descripción: 18 micrófonos con sus líneas	Foto No. 4	Descripción: piañas para amplificación de orquesta

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: Acometida de energía

Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador	Foto No. 2	Descripción: Presentador

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

	
Foto No. 1	Descripción: Equipo de Logísticos

Permiso DAGMA

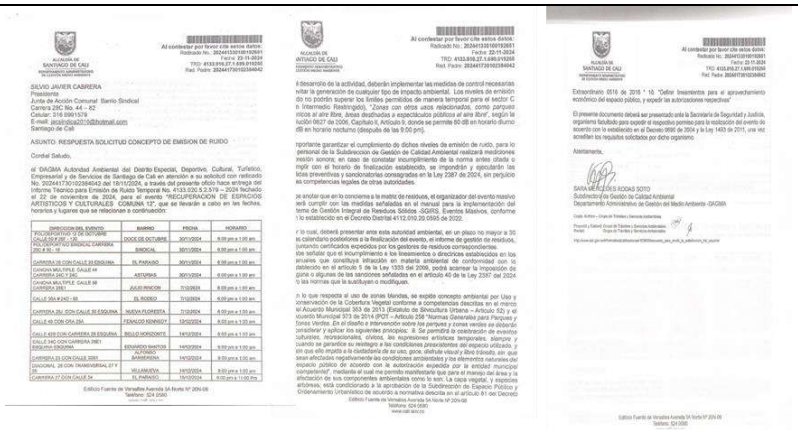


Foto No. 1	Descripción: Permiso de DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)





Foto No. 1	Descripción: Acimpro	Foto No. 2	Descripción: Sayco

Bomberos

			
Foto No. 1	Descripción: permiso de bomberos	Foto No. 2	Descripción: acompañamiento del personal de Bomberos durante el evento

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia Medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte

			
Foto No. 1	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos	Foto No. 2	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Baños Móviles	Foto No. 2	Descripción: Baños Móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

No se contó con baños para personas con movilidad reducida debido a que, en la fecha previamente acordada, no se encontró disponibilidad de este tipo de elementos para alquiler.

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Sonido 1500W

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación botella de agua	Foto No. 2	Descripción: Hidratación botella de agua

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas folclóricas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas folclóricas

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas andinas

Reconocimiento para agrupación musical (máximo 4 personas)

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de baile moderno

Reconocimiento para cantantes solista con pista cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales grupo Platino

Reconocimiento para payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos clown	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de magia grupo	Foto No. 2	Descripción: Presentación show de magia grupo

Reconocimiento para show de marionetas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de marionetas grupo Picardías	Foto No. 2	Descripción: Presentación show de marionetas grupo Picardías

EVENTO No. 12: BARRIO LA NUEVA FLORESTA
FECHA DEL EVENTO: 14 de junio de 2025

Alquiler de tarima 10mx10m con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Tarima 10x10	Foto No. 2	Descripción: Tarima 10x10

Alquiler de Set de luces y reflectores para tarima, máquina de humo

	
Foto No. 1	Descripción: set de luces

	
Foto No. 1	Descripción: máquina de humo

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con 18 micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación de orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido 5000 watios	Foto No. 2	Descripción: consola de 18 canales

			
Foto No. 3	Descripción: 18 micrófonos con sus líneas	Foto No. 4	Descripción: piañas para amplificación de orquesta

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena (1 acometida por espacio)

			
Foto No. 1	Descripción: Acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: Acometida de energía

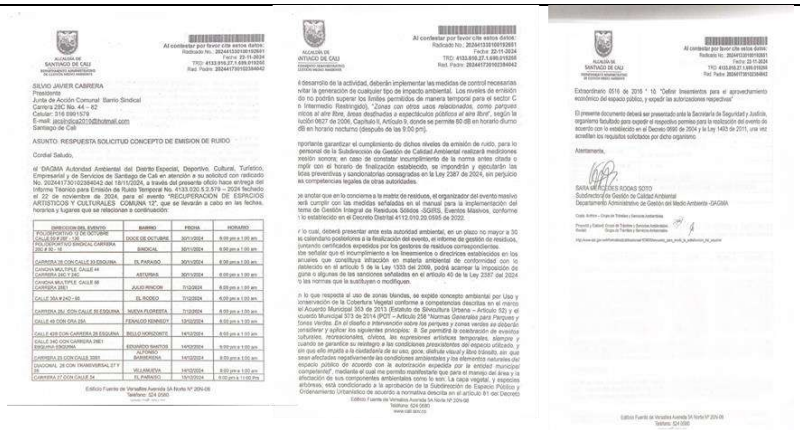
Presentador (1 presentación de la agenda cultural y artística por espacio)

	
Foto No. 1	Descripción: Presentador

Logística para la producción del evento (8 Apoyos logísticos por espacio)

	Foto No. 1		Foto No. 2
Descripción: Equipo de Logísticos Isabela Gómez y Sebastián Rodríguez		Descripción: Equipo de Logísticos por	

Permiso DAGMA

	
Foto No. 1	Descripción: Permiso de DAGMA

Derechos de autor (Sayco y Acimpro)

	Foto No. 1	Descripción: Acimpro	Foto No. 2	Descripción: Sayco



Bomberos

	Foto No. 1	Descripción: permiso de bomberos	Foto No. 2	Descripción: acompañamiento del personal de Bomberos durante el evento



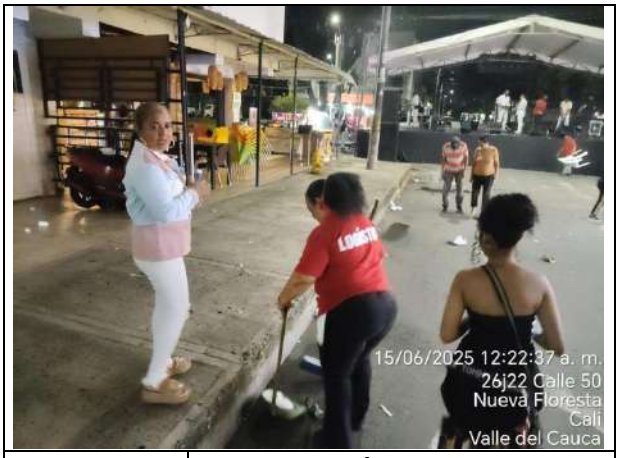
PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Organismos de socorro con ambulancia (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Organismos de socorro	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia Medicalizada

Aseo antes, durante y después (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Aseo antes, durante y después

Alquiler de sillas plásticas cuatro patas sin brazos, incluye transporte (100 sillas por cada espacio promovido con agenda cultural y artísticas)

			
Foto No. 1	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos	Foto No. 2	Descripción: Sillas plásticas cuatro patas sin brazos

Alquiler de baños móviles (Baños para hombre y mujer) (2 Baños por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Baños Móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

No se contó con baños para personas con movilidad reducida debido a que, en la fecha previamente acordada, no se encontró disponibilidad de este tipo de elementos para alquiler.

Alquiler de equipo de sonido de 1500W (Actividades infantiles complementarias) (1 por cada espacio promovido con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Sonido 1500W

Hidratación (botella plástica de agua 500ml) (Para los 12 espacios promovidos con agenda cultural y artística)

	
Foto No. 1	Descripción: Hidratación botella de agua

Reconocimiento para agrupaciones de danzas folclóricas

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas folclóricas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas folclóricas

Reconocimiento para agrupaciones de danzas andina

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de danzas andinas	Foto No. 2	Descripción: Presentación de danzas andinas

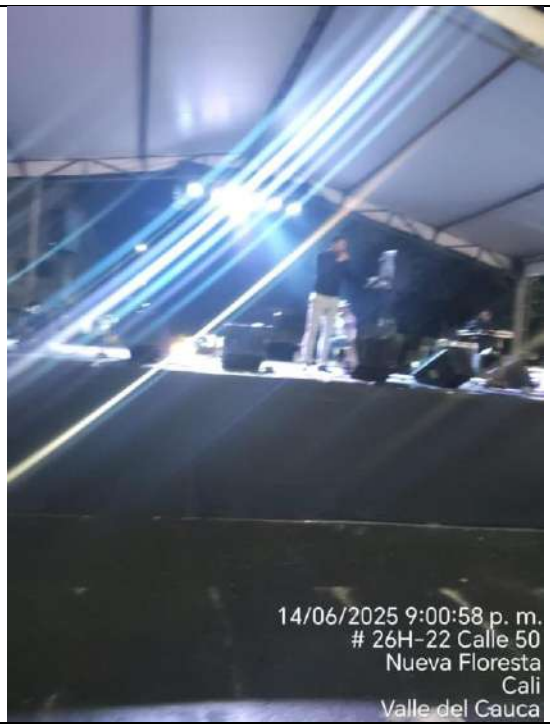
Reconocimiento para agrupación musical (máximo 4 personas)

Foto No. 1	Descripción: grupo musical	Foto No. 2	Descripción: grupo musical

Reconocimiento para agrupaciones bailes modernos

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de baile moderno

Reconocimiento para cantantes solista con pista cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de cantantes solista con pista

Reconocimiento para Bandas marciales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de bandas marciales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de bandas marciales

Reconocimiento para humoristas cantidad 1

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación de humoristas

Reconocimiento para agrupaciones orquestales (mínimo 11 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales	Foto No. 2	Descripción: Presentación de agrupaciones orquestales grupo Platino

Reconocimiento para payasos clown

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de payasos clown	Foto No. 2	Descripción: Presentación de payasos clown

Reconocimiento para show de magia

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación show de magia grupo Picardías

Reconocimiento para show de marionetas

			
Foto No. 1	Descripción: presentación show de marionetas grupo Picardías	Foto No. 2	Descripción: presentación show de marionetas grupo Picardías

Conversatorios lúdicos pedagógicos (temática en cinco áreas artísticas)

En la actividad 1.1.2 aparece la actividad relacionada con los conversatorios.

Los conversatorios artísticos se presentas como una herramienta educativa para fomentar el intercambio de experiencias en un ambiente informal y ameno. Se utiliza para estimular el

aprendizaje colaborativo, la creación de nuevas ideas y la construcción de comunidad. Los conversatorios permiten a los participantes explorar la intersección entre arte y cultura, y enriquecer su comprensión del patrimonio cultural.

De acuerdo con lo anterior, los presidentes de los barrios que conforman la comuna 12, en reunión de mesa de trabajo programaron las fechas y los sitios para realizar los conversatorios en las cinco áreas de formación artísticas, estos conversatorios están alineados a los procesos internos que cada barrio está desarrollando para continuar fortaleciendo los procesos culturales y la recuperación de los espacios culturales en la comuna 12.

			
Foto No. 1	Descripción: mesa de trabajo para establecer las fechas de los conversatorios	Foto No. 2	Descripción: mesa de trabajo para establecer las fechas de los conversatorios.

Posterior a esta reunión se programan los cinco conversatorios:

Barrio Villanueva
Conversatorio: Lúdico
Fecha: 03 de junio
Lugar del evento: Villanueva
Hora: 6:00 p.m. a 8:00 p.m
Temática: percusión y música - responsable: Diego Cuellar

			
Foto No. 1	Descripción: conversatorio de música	Foto No. 2	Descripción: conversatorio de música

Barrio Doce de Octubre

Conversatorio Lúdico
Fecha: 04 de junio
Lugar del evento: Doce de Octubre
Hora: 5:00 p.m. a 7:00 p.m
Temática: Danza - Responsable: Daniel Cuellar

			
Foto No. 1	Descripción: conversatorio en el barrio Doce de Octubre	Foto No. 2	Descripción: conversatorio en el barrio Doce de Octubre

Barrio Sindical

Conversatorio: Lúdico
Fecha: 5 de junio
Lugar: barrio Sindical
Hora: 5:00 p. m. a 7:00 p. m.
Temática: Teatro

Responsable: Silvio

			
Foto No. 1	Descripción: conversatorio en el barrio Sindical	Foto No. 2	Descripción: conversatorio en el barrio Sindical

Barrio Bello Horizonte

Conversatorio: Lúdico
Fecha: 10 de junio
Lugar: barrio Bello Horizonte
Hora: 5:00 p. m. a 7:00 p. m.
Temática: Artes Plásticas
Responsable: Lyda Castro

			
Foto No. 1	Descripción: conversatorio en el barrio Bello Horizonte	Foto No. 2	Descripción: conversatorio en el barrio Bello Horizonte

Barrio Asturias

Conversatorio: Lúdico
Fecha: 10 de junio
Lugar: barrio Asturias
Hora: 5:00 p. m. a 7:00 p. m.
Temática: Audiovisual
Responsable: Alvarado

			
Foto No. 1	Descripción: conversatorio en el barrio Bello Horizonte	Foto No. 2	Descripción: conversatorio en el barrio Bello Horizonte

Se desarrollan los cinco conversatorios en las temáticas propuestas por los líderes de cada barrio, alineadas a los programas internos que desarrolla la comuna de acuerdo con el siguiente esquema:

- Presentación de cada temática a cargo del presidente
- Justificación de las temáticas a cargo de los profesionales expertos en el tema
- Ideas generales del tema
- Proyección de los temas y explicación apoyados en medios audiovisuales los cuales fueron proporcionados por los presidentes de cada uno de los barrios.
- Practicas con ejemplos sencillos para validar la comprensión del tema
- Síntesis
- Retroalimentación

- Conclusión por parte del profesional a cargo del proceso del conversatorio.

En resumen, las comunidades participantes se beneficiaron de charlas y de un material que enriqueció los procesos culturales que lideran la comuna 12 para promover el talento de sus habitantes y potencializar la cultura como una alternativa para la construcción ciudadana y a la recuperación de espacios artísticos de la comunidad.

La recuperación de espacios públicos es una herramienta esencial para fomentar la cultura ciudadana, A través del desarrollo de actividades artísticas y culturales, se busca incentivar la participación activa de la comunidad. Por ejemplo, estos eventos contribuyen a mejorar la convivencia y a mejorar la percepción de los residentes de la comuna.

2.1.1.5. REALIZAR EL FESTIVAL DE CULTURA DE VERANO DE LA COMUNA 12

Afiche tamaño tabloide, propalcote de 150 gr, 4 tintas una cara, con diseño tipo calendario

			
Foto No. 1	Descripción: afiches para la promoción del Festival de Verano, evento tradicional de la comuna 12.	Foto No. 2	Descripción: entrega del afiche a uno de los miembros de la comuna 12, presidente del barrio Sindical.

En la misma línea de los eventos pendientes del ítem anterior, para el festival de verano o evento de cierre, no fue posible obtener el concepto de viabilidad emitido por seguridad y justicia por el decreto anteriormente mencionado. De igual manera, se expone el caso a supervisión e interventoría para que se analicen las salidas contractuales que correspondan.

Dando continuidad a la reanudación del convenio en el territorio se llevó a cabo una reunión con la JAL de la comuna 12 el día 04 de febrero de 2025, con el fin de dar claridad a las dudas presentadas por los representantes.

Anexo 9. Acta de reunión 04-02-2025

2.1.2. BP 26004925 APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON PROGRAMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN LA COMUNA 14 DE SANTIAGO DE CALI

De conformidad con el convenio interadministrativo, para el caso de la Comuna 14 se ejecuta de acuerdo con la ficha BP 26004925, la cual estima las siguientes actividades a desarrollar:

- Organizar la programación cultural y artística en los espacios de la comuna 14.
- Divulgar y socializar la programación cultural y artística en los espacios de la comuna 14.
- Desarrollar la programación cultural y artística en los espacios de la comuna 14.

2.1.2.1. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN CON LA COMUNA 14

De acuerdo con la jornada establecida para la socialización del convenio interadministrativo con la comuna 14 ficha BP 26004925, que contempla la realización de cuatro eventos, llevada a cabo el día 7 de noviembre en el C.A.L.I. 14 con la presencia de líderes de la comunidad, la directora del C.A.L.I. 14, representantes de la mesa técnica, la Supervisión, Interventoría y el operador Gerencias Integradas.

Anexo 10. Listado de Asistencia 7-11-2024

			
Foto No. 1	Descripción: Socialización con la comuna 14, fecha 7-11-2024	Foto No. 2	Descripción: Socialización con la comuna 14, fecha 7-11-2024

Posteriormente, el día 9 de noviembre se lleva a cabo una mesa técnica con la mesa de cultura de la comuna 14 y el operador para presentar la ficha a los asistentes.

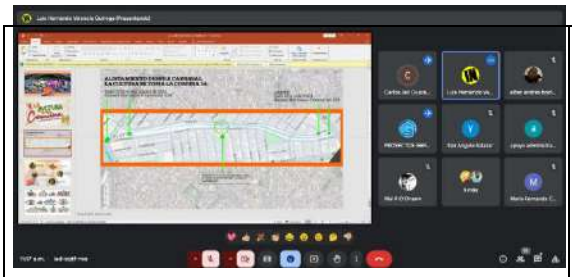
Anexo 11. Listado de asistencia 09-11-2024

			
Foto No. 1	Descripción: Socialización con la comuna 14, fecha 12-11-2024	Foto No. 2	Descripción: Socialización con la comuna 14, fecha 12-11-2024

El día 16 de noviembre se realiza una reunión virtual con la mesa de cultura de la comuna 14, el operador, en acompañamiento de interventoría, en la cual la

mesa presenta los avances de la comparsa y algunas propuestas de diseño para los eventos.

Anexo 42. Acta de Reunión 16-11-2024

			
Foto No. 1	Descripción: Mesa técnica con la comuna 14, fecha 16-11-2024	Foto No. 2	Descripción: Mesa técnica con la comuna 14, fecha 16-11-2024

Seguidamente, en horas de la tarde de ese mismo día se realizó la reunión con los monitores para las sesiones artísticas de la comuna 14.

Anexo 53. Acta de Reunión 16-11-2024

			
Foto No. 1	Descripción: Reunión con monitores de sesiones artísticas	Foto No. 2	Descripción: Reunión con monitores de sesiones artísticas

De esta manera, teniendo en cuenta los compromisos establecidos en las reuniones, el día 18 de noviembre se realiza la visita técnica a los sitios donde posiblemente se llevarán a cabo los eventos, en las siguientes fechas:

- Alfonso Bonilla Aragón (Cancha La Concha Acústica) 6 de diciembre
- Villa de San Marcos (Cancha) 8 de diciembre.
- Alirio Mora Beltrán (Cancha) 13 de diciembre.

- Marroquín II – (Boulevard del Oriente) 14 de diciembre.

Anexo 14. Acta de Reunión 18-11-2024

			
Foto No. 1	Visita al barrio Bonilla Aragón a la cancha zona acústica	Foto No. 2	Visita al barrio Villa San Marcos a la cancha

Para reanudar la ejecución de la ficha de la comuna 14, se llevaron a cabo dos reuniones de socialización el día 05 y 06 de febrero de 2025, donde se realizó un balance del proyecto a la fecha, se definieron las nuevas fechas para los eventos y se entregó información para la solicitud de permisos.
Anexo 65. Acta de Reunión 05-02-2025

Anexo 16. Acta de Reunión 06-02-2025

Foto No. 1	Descripción: Reanudación del convenio 05-02-2025	Foto No. 2	Descripción: Reanudación del convenio 06-02-2025

El operador asistió a la reunión convocada por el C.A.L.I 14 para brindar información relacionada a los avances de la ejecución de la ficha el día 03 de abril de 2025.

Anexo 77. Acta de Reunión 03-04-2025



Foto No. 1	Descripción: Socialización de avances 03-04-2025

De esta manera, las actividades a llevar a cabo de la ficha BP 26003214 se describen a continuación:

ACTIVIDADES Y EVENTOS: COMUNA 14

Contratista: Yair Ángulo Salazar
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-002
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar y proveer los servicios para que funja en calidad de PRODUCTOR DE

ESPECTÁCULOS para la dirección, producción y organización artística de los 4 eventos culturales que adelante se especifican en tiempo, modo y lugar.

Realizar la dirección, producción y organización artística de los 4 eventos culturales en los espacios definidos

			
Foto No. 1	Descripción: Verificación de espacios para la producción y organización de los eventos	Foto No. 2	Descripción: coordinar reuniones con los artistas para detallar el plan de trabajo, anticipando y gestionando posibles problemas que puedan surgir durante la producción y ejecución del evento.

Contratista: Luis Edison Valencia Perea
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-003
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de las siguientes actividades:

No.	ACTIVIDAD
1	Realizar cuatro (4) videos promocionales de los eventos culturales, en redes sociales de los cuatro (4) eventos, que se llevaran a cabo el 24, 25, 26 y 27 de abril

2	Realizar cuatro (4) transmisiones (streaming) de los cuatro (4) eventos que se llevaran a cabo el 24, 25, 26 y 27 de abril
3	Realizar el registro fotográfico y de video de los tres eventos de promoción de actividades culturales en el espacio definido en las fechas 24, 25 y 26 de abril

Video promocional de los eventos culturales, en redes sociales

			
Foto No. 1	Descripción: a través del contenido atractivo y relevante, los videos promocionales contribuyen a atraer a los asistentes de los eventos.	Foto No. 2	Descripción: los videos promocionales se utilizaron en diversas plataformas sociales para aumentar el engagement y la interacción con los eventos.

			
Foto No. 3	Descripción: a través del contenido atractivo y relevante, los videos promocionales contribuyen a atraer a los	Foto No. 4	Descripción: los videos promocionales se utilizaron en diversas plataformas sociales para

	asistentes de los eventos.		aumentar el engagement y la interacción con los eventos.

Transmisión (streaming) de los eventos

			
Foto No. 1	Descripción: Se realizó la transmisión vía streaming el 24 de abril, por medio de la página de YouTube de la mesa cultural comuna 14	Foto No. 2	Descripción: Se realizó la transmisión vía streaming el 25 de abril, por medio de la página de YouTube de la mesa cultural comuna 14
			

Foto No. 3	Descripción: Se realizó la transmisión vía streaming el 26 de abril, por medio de la página de YouTube de la mesa cultural comuna 14	Foto No. 4	Descripción: Se realizó la transmisión vía streaming el 27 de abril, por medio de la página de YouTube de la mesa cultural comuna 14

Contratista: Arnobil Chocó Nazarith
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-019
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de las siguientes actividades:

ÍTEM	ACTIVIDAD DE LA FICHA	ACTIVIDADES
1	Pendón a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto	Realizar el diseño, impresión, montaje y desmontaje de los cuatro pendones a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto para los cuatro eventos a realizar el 24, 25, 26 y 27 de abril
2	Escenografías	Realizar las tres escenografías para los tres eventos del 24, 25, 26 y 27 de abril
3	Ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)	Realizar la ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa) que se llevaran a cabo el 27 de abril

Pendón a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto

			
Foto No. 1	Descripción: Pendón a full color para el espacio 1 - evento del 24 de abril	Foto No. 2	Descripción: Pendón a full color para el espacio 2 - evento del 25 de abril

			
Foto No. 3	Descripción: Pendón a full color para el espacio 3 - evento del 26 de abril	Foto No. 4	Descripción: Pendón a full color para el espacio 1 - evento del 27 de abril

EVENTO No. 1 **EVENTO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN ESPACIO 1 - COMUNA 14**

FECHA DEL EVENTO 24 de abril del 2025
BARRIO Bonilla Aragón

Contratista: Bladimir Gutiérrez Muriel
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-004
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a

prestar sus servicios como independiente para proporcionar y operar tres (3) de los siguientes paquetes:

No.	ACTIVIDAD
1	Alquiler de tarima 10x6 con carpa
2	Alquiler equipo de sonido 15000 watios con consola de 18 canales mínimo con micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación y luces robóticas
3	Alquiler de carpa 6x6 tipo camerino

Alquiler de tarima 10x6 con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de tarima de 10x6 mts con carpa	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de tarima de 10x6 mts con carpa

Alquiler equipo de sonido 15000 watios con consola de 18 canales mínimo con micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación y luces robóticas

Foto No. 1	Descripción: Consola de sonido con más de 18 canales	Foto No. 2	Descripción: Sonido con sus parlantes y bajos
			
Foto No. 3	Descripción: Luces robóticas	Foto No. 4	Descripción: Luces robóticas

Alquiler de carpa 6x6 tipo camerino

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de carpa 6x6 tipo camerino	Foto No. 2	Descripción: Carpa tipo camerino de 6x6

Contratista: Nubia Nuñez
Documento soporte: Cuenta de cobro No.1
Objeto: Alquiler de sillas

Alquiler de Sillas sin brazos

			
Foto No. 1	Descripción: Sillas sin brazos a disposición de los asistentes	Foto No. 2	Descripción: Sillas sin brazos

Contratista: Brayan Ricardo Cardona Téllez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentador escénico para el evento del 24 de abril en la comuna 14

Presentador escénico

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador escénico para el evento del 24 de abril	Foto No. 2	Descripción: Presentador escénico para el evento del 24 de abril

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación S.A.S.
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-032

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga como independiente, prestar atención de emergencia aportando:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH con carpa	4
3	Carpa	1

Organismos de Socorro (con ambulancia especializada)

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">
</td></tr>
<tr><td>Foto No. 1</td><td>Descripción: Personal de organismos de socorro</td><td>Foto No. 2</td><td>Descripción: Ambulancia de transporte básico ambulatorio</td></tr>
</table>

Contratista: Fundación de recicladores ambientales reciclar

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-020

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar los servicios de aseo, cumpliendo con plan de gestión integral de residuos sólidos PGIRS; antes, durante y después de los eventos que se llevaran a cabo en la COMUNA 14, en las fechas y horarios que adelante se describen.

PGIRS

			
Foto No. 1	Descripción: Punto de recolección de residuos	Foto No. 2	Descripción: Punto de recolección de residuos

Aseo antes, durante y después

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de aseo	Foto No. 2	Descripción: Personal de aseo

Contratista: Fundación acción y desarrollo Funades

Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Servicio de apoyo logístico

Vallas de contención para eventos

			
Foto No. 1	Descripción: Disposición de vallas de contención	Foto No. 2	Descripción: Disposición de vallas de contención

Contratista: Empresa metropolitana de aseo S.A. E.S.P

Documento soporte: Factura electrónica
Objeto: Servicio de alquiler de baños móviles

Baños Móviles

			
Foto No. 1	Descripción: Ubicación de baños móviles	Foto No. 2	Descripción: Ubicación de baños móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD)

			
Foto No. 1	Descripción: instalación de baños por parte del proveedor contratado para los eventos.	Foto No. 2	Descripción: verificación del estado de los baños al recibirlos

Contratista: Bladimir Gutiérrez Muriel
Documento soporte: Factura electrónica
Objeto: Acometida eléctrica para los eventos realizados en la comuna 14

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena

			
Foto No. 1	Descripción: acometida de energía desde donde se conectó el sonido, las luces y los micrófonos.	Foto No. 2	Descripción: acometida de energía desde donde se conectaron algunos elementos que se necesitaron para realizar las instalaciones.

Contratista: Luis Edison Valencia Perea
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-003
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de las siguientes actividades:

No.	ACTIVIDAD
1	Realizar cuatro (4) videos promocionales de los eventos culturales, en redes sociales de los cuatro (4) eventos, que se llevaran a cabo el 24, 25, 26 y 27 de abril
2	Realizar cuatro (4) transmisiones (streaming) de los cuatro (4) eventos que se llevaran a cabo el 24, 25, 26 y 27 de abril
3	Realizar el registro fotográfico y de video de los tres eventos de promoción de actividades culturales en el espacio definido en las fechas 24, 25 y 26 de abril

Registro Fotográfico y de Video del Evento de Promoción de Actividades Culturales en el Espacio definido

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo audiovisual realizando tomas	Foto No. 2	Descripción: Elementos utilizados por el equipo audiovisual para la realización de la actividad

Contratista: Carlos Alberto García Granada

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-007

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a proveer servicios de hidratación de los eventos culturales que se efectuarán en la comuna 14 de Santiago de Cali, suministrando:

FECHA DEL EVENTO	ELEMENTOS A SUMINISTRAR	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
24 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
25 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
26 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
27 de abril	Botella de agua 300ml	Unidad	2000
27 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
TOTAL			4000

Servicio de Hidratación (botella 1000 ML)



Foto No. 1	Descripción: Suministro de botellas de agua

Contratista: Edgar Arturo Bamba

Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2

Objeto: Dos sesiones de pre-preparación para la puesta en escena de los artistas en la modalidad de danza

Sesiones de preparación para la puesta en escena de los artistas (1 Sesión por expresión artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Sesiones de preparación en modalidad danza	Foto No. 2	Descripción: Sesiones de preparación en modalidad danza

Contratista: Jefferson Morales Benítez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2
Objeto: Dos sesiones de pre-preparación para la puesta en escena de los artistas en la modalidad de teatro

Sesiones de preparación para la puesta en escena de los artistas (1 Sesión por expresión artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Sesiones de preparación en modalidad teatro	Foto No. 2	

			Descripción: Sesiones de preparación en modalidad teatro

Contratista: Yair Angulo
Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-010
Objeto: Prestación de servicios de logística de la comuna 14 en los eventos a desarrollarse los días 24, 25, 26 y 27 de abril de 2025

Logística para evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de apoyo logístico	Foto No. 2	Descripción: Personal de apoyo logístico y de movilidad

Contratista: Asociación artística y cultural renacer del pacífico
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-012
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar, gestionar y operar las siguientes actividades:

ÍTEM	ACTIVIDAD DE LA FICHA	ACTIVIDADES
1	Reconocimiento a grupos artísticos y/o cultural de la	Realizar la convocatoria de los artistas de la zona para la selección de los grupos que

	comuna 14 con formato grande (7 integrantes hacia adelante)	participarán de los eventos el 24, 25 y 26 de abril
2	Reconocimiento a grupos artísticos y/o cultural de la comuna 14 con formato mediano (desde 5 integrantes)	Seleccionar grupos que cuenten con las capacidades y habilidades demostrables para participar de los eventos del 24, 25 y 26 de abril en la comuna 14, con el objetivo de brindarles visibilidad y espacio para presentarse en el territorio.
3	Reconocimiento a grupos artísticos y/o cultural de la comuna 14 con formato pequeño (desde 2 integrantes)	Evidenciar el proceso y la metodología utilizada, asegurándose de una selección idónea de artistas de la comuna 14 para las presentaciones del 24, 25 y 26 de abril

Reconocimiento a grupos artístico y/o cultural de la Comuna 14 con formato grande (7 integrantes hacia adelante)

			
Foto No. 1	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos grandes	Foto No. 2	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos grandes

			
Foto No. 3	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos grandes	Foto No. 4	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos grandes

Reconocimiento a grupos artístico y/o cultural de la Comuna 14 con formato mediano (Desde 5 integrantes)

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de los grupos de formato mediano	Foto No. 2	Descripción: presentación de los grupos de formato mediano folclore del pacífico, grupo instrumental.

Reconocimiento a grupos artístico y/o cultural de la Comuna 14 con formato pequeño (Desde 2 integrantes)

			
Foto No. 1	Descripción Presentaciones artísticas	Foto No. 2	Descripción: Presentaciones artísticas

Contratista: Arnobil Chocó Nazarith

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-019

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de las siguientes actividades:

ÍTEM	ACTIVIDAD DE LA FICHA	ACTIVIDADES
1	Pendón a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto	Realizar el diseño, impresión, montaje y desmontaje de los cuatro pendones a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto para los cuatro eventos a realizar el 24, 25, 26 y 27 de abril
2	Escenografías	Realizar las tres escenografías para los tres eventos del 24, 25, 26 y 27 de abril
3	Ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)	Realizar la ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa) que se llevaran a cabo el 27 de abril

Escenografía

			
Foto No. 1	Descripción: escenografía para el evento realizado el 24 de abril	Foto No. 2	Descripción: escenografía para el evento realizado el 24 de abril

EVENTO No. 2 **EVENTO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN ESPACIO 2 - COMUNA 14**

FECHA DEL EVENTO 25 de abril del 2025

BARRIO Parque recreativo Villa San Marcos

Contratista: Bladimir Gutiérrez Muriel

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-004

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar y operar tres (3) de los siguientes paquetes:

No.	ACTIVIDAD
1	Alquiler de tarima 10x6 con carpa
2	Alquiler equipo de sonido 15000 watios con consola de 18 canales mínimo con micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación y luces robóticas
3	Alquiler de carpa 6x6 tipo camerino

Alquiler de tarima 10x6 con carpa

			
Foto No. 1	Descripción: tarima de 10x6 mts con carpa	Foto No. 2	Descripción: tarima de 10x6 mts con carpa

Alquiler equipo de sonido 15000 watios con consola de 18 canales mínimo con micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación y luces robóticas

			
Foto No. 1	Descripción: consola para sonido y luces	Foto No. 2	Descripción: equipos para sonido y luces.

			
Foto No. 3	Descripción: Torre de luces robóticas	Foto No. 4	Descripción: Parlantes y luces robóticas

Alquiler de carpa 6x6 tipo camerino

			
Foto No. 1	Descripción: carpa camerino para ubicar a los artistas y grupos.	Foto No. 2	Descripción: carpa camerino para ubicar a los artistas y grupos.

Contratista: Nubia Núñez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Alquiler de sillas

Alquiler de Sillas sin brazos

			
Foto No. 1	Descripción: proveer de sillas para asistentes	Foto No. 2	Descripción: sillas para apreciar el espectáculo.

Contratista: Yeimy Lorena Tique Quintero

Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1

Objeto: Presentar el evento del 25 de abril en la comuna 14

Presentador escénico

			
Foto No. 1	Descripción: creo una experiencia positiva y memorable en los asistentes, transmitiendo mensajes clave del evento de manera dinámica y atractiva.	Foto No. 2	Descripción: transmitió información de forma clara y concisa, y generó preguntas para mantener el público involucrado con los artistas.

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación S.A.S.

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-032

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga como independiente, prestar atención de emergencia aportando:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH con carpa	4
3	Carpa	1

Organismos de Socorro (con ambulancia especializada)

			
Foto No. 1	Descripción: atención y socorro para los asistentes y artistas.	Foto No. 2	Descripción: servicio de atención y socorro

Contratista: Fundación de recicladores ambientales reciclar

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-020

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar los servicios de aseo, cumpliendo con plan de gestión integral de residuos sólidos PGIRS; antes, durante y después de los eventos que se llevaran a cabo en la COMUNA 14, en las fechas y horarios que adelante se describen.

PGIRS

			
Foto No. 1	Descripción: Disposición de punto de recolección	Foto No. 2	Descripción: Disposición de punto de recolección

Aseo antes, durante y después

			
Foto No. 1	Descripción: limpieza de las zonas del evento.	Foto No. 2	Descripción: asegurar que los espacios no tengan acumulación de residuos.

Contratista: Fundación acción y desarrollo Funades

Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Servicio de apoyo logístico

Vallas de contención para eventos

			
Foto No. 1	Descripción: Disposición de vallas de contención para cerramiento de transmisión en vivo	Foto No. 2	Descripción: Disposición de vallas de contención

Contratista: Empresa metropolitana de aseo S.A. E.S.P

Documento soporte: Factura electrónica
Objeto: Servicio de alquiler de baños móviles

Baños Móviles

			
Foto No. 1	Descripción: servicios de baños para los asistentes y artistas.	Foto No. 2	Descripción: servicio para los artistas y asistentes

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD)

	
Foto No. 1	Descripción: Entrega de baños por parte del proveedor

Contratista: Bladimir Gutiérrez Muriel
Documento soporte: Factura electrónica
Objeto: Acometida eléctrica para los eventos realizados en la comuna 14

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena

			
Foto No. 1	Descripción: garantizar la conexión de energía para los equipos.	Foto No. 2	Descripción: garantizar la conexión de energía para los equipos.

Contratista: Luis Edison Valencia Perea

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-003

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de las siguientes actividades:

No.	ACTIVIDAD
1	Realizar cuatro (4) videos promocionales de los eventos culturales, en redes sociales de los cuatro (4) eventos, que se llevaran a cabo el 24, 25, 26 y 27 de abril
2	Realizar cuatro (4) transmisiones (streaming) de los cuatro (4) eventos que se llevaran a cabo el 24, 25, 26 y 27 de abril
3	Realizar el registro fotográfico y de video de los tres eventos de promoción de actividades culturales en el espacio definido en las fechas 24, 25 y 26 de abril

Registro Fotográfico y de Video del Evento de Promoción de Actividades Culturales en el Espacio definido

<table>
<tr><td colspan="2">
</td><td colspan="2">
</td></tr>
<tr><td>Foto No. 1</td><td>Descripción: se creó un registro visual que capturo la atmósfera, las emociones y los momentos clave durante el evento.</td><td>Foto No. 2</td><td>Descripción: material de apoyo que complementa la información para aumentar la visibilidad del evento, ayudando a recordar los detalles y momentos relevantes.</td></tr>
</table>

Contratista: Carlos Alberto García Granada

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-007

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a proveer servicios de hidratación de los eventos culturales que

se efectuarán en la comuna 14 de Santiago de Cali, suministrando:

FECHA DEL EVENTO	ELEMENTOS A SUMINISTRAR	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
24 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
25 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
26 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
27 de abril	Botella de agua 300ml	Unidad	2000
27 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
TOTAL			4000

Servicio de Hidratación (botella 1000 ML)

			
Foto No. 1	Descripción: hidratación durante el evento.	Foto No. 2	Descripción: líquido para suministrarlo a los artistas.

Contratista: Ayda Luz Montoya

Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2

Objeto: Dos sesiones de pre-preparación para la puesta en escena de los artistas en la modalidad de danza

Sesiones de preparación para la puesta en escena de los artistas (1 Sesión por expresión artística)

			
Foto No. 1	Descripción: preparación para la presentación del evento.	Foto No. 2	Descripción: practica de coreografías

Contratista: Dalia Churta
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2
Objeto: Dos sesiones de pre-preparación para la puesta en escena de los artistas en la modalidad de danza

Sesiones de preparación para la puesta en escena de los artistas (1 Sesión por expresión artística)

			
Foto No. 1	Descripción: Sesiones de preparación	Foto No. 2	Descripción: practica de coreografías

Contratista: Yair Angulo

Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-010

Objeto: Prestación de servicios de logística de la comuna 14 en los eventos a desarrollarse los días 24, 25, 26 y 27 de abril de 2025

Logística para evento

			
Foto No. 1	Descripción: asegurar que todos los elementos clave estén coordinados y organizados para lograr los objetivos del evento	Foto No. 2	Descripción: propender por la comodidad, seguridad y satisfacción de los asistentes, desde su llegada hasta su salida del evento.

Contratista: Asociación artística y cultural renacer del pacífico

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-012

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar, gestionar y operar las siguientes actividades:

ÍTEM	ACTIVIDAD DE LA FICHA	ACTIVIDADES
1	Reconocimiento a grupos artísticos y/o cultural de la comuna 14 con formato grande (7 integrantes hacia adelante)	Realizar la convocatoria de los artistas de la zona para la selección de los grupos que participarán de los eventos el 24, 25 y 26 de abril

2	Reconocimiento a grupos artísticos y/o cultural de la comuna 14 con formato mediano (desde 5 integrantes)	Seleccionar grupos que cuenten con las capacidades y habilidades demostrables para participar de los eventos del 24, 25 y 26 de abril en la comuna 14, con el objetivo de brindarles visibilidad y espacio para presentarse en el territorio.
3	Reconocimiento a grupos artísticos y/o cultural de la comuna 14 con formato pequeño (desde 2 integrantes)	Evidenciar el proceso y la metodología utilizada, asegurándose de una selección idónea de artistas de la comuna 14 para las presentaciones del 24, 25 y 26 de abril

Reconocimiento a grupos artístico y/o cultural de la Comuna 14 con formato grande (7 integrantes hacia adelante)

			
Foto No. 1	Descripción: grupos de canto y danza del folclore	Foto No. 2	Descripción: grupo de danza folclórica de adultas mayores.

			
Foto No. 2	Descripción: grupos de canto y danza del folclore	Foto No. 4	Descripción: agrupación musical.

Reconocimiento a grupos artístico y/o cultural de la Comuna 14 con formato mediano (Desde 5 integrantes)

			
Foto No. 1	Descripción: grupo de danza y música del folclore	Foto No. 2	Descripción: música e instrumentos de viento.

			
Foto No. 3	Descripción: grupos de genero urbano	Foto No. 4	Descripción: La Diva G, es una de las solistas más representativas de la comuna 14

Reconocimiento a grupos artístico y/o cultural de la Comuna 14 con formato pequeño (Desde 2 integrantes)

			
Foto No. 1	Descripción: grupo de música urbana	Foto No. 2	Descripción: solista de música popular.

Contratista: Arnobil Chocó Nazarith

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-019

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de las siguientes actividades:

ÍTEM	ACTIVIDAD DE LA FICHA	ACTIVIDADES
1	Pendón a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto	Realizar el diseño, impresión, montaje y desmontaje de los cuatro pendones a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto para los cuatro eventos a realizar el 24, 25, 26 y 27 de abril
2	Escenografías	Realizar las tres escenografías para los tres eventos del 24, 25, 26 y 27 de abril
3	Ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)	Realizar la ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa) que se llevaran a cabo el 27 de abril

Escenografía

			
Foto No. 1	Descripción: crear un entorno visualmente atractivo que complemente el mensaje, la marca y el evento en sí	Foto No. 2	Descripción: usar elementos escenográficos deben estar alineados con el mensaje que se quiere comunicar

EVENTO No. 3 **EVENTO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN ESPACIO 3 - COMUNA 14**

FECHA DEL EVENTO 26 de abril del 2025
BARRIO Parque deportivo Alirio Mora

Contratista:	Bladimir Gutiérrez Muriel
Documento soporte:	OPS No. PY-CC-2024-004
Objeto:	Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar y operar tres (3) de los siguientes paquetes:

No.	ACTIVIDAD
1	Alquiler de tarima 10x6 con carpa
2	Alquiler equipo de sonido 15000 watios con consola de 18 canales mínimo con micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación y luces robóticas
3	Alquiler de carpa 6x6 tipo camerino

Alquiler de tarima 10x6 con carpa

<table>
<tr><td colspan="2">
</td><td colspan="2">
</td></tr>
<tr><td>Foto No. 1</td><td>Descripción: tarima 10X6 para la presentación de los artistas</td><td>Foto No. 2</td><td>Descripción: las tarimas ayudan a organizar el espacio, creando una zona focal y facilitando la interacción entre el público y los protagonistas del evento</td></tr>
</table>

Alquiler equipo de sonido 15000 watios con consola de 18 canales mínimo con micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación y luces robóticas

			
Foto No. 1	Descripción: Consola de sonido con más de 18 canales	Foto No. 2	Descripción: micrófonos

			
Foto No. 3	Descripción: Cabinas de sonido	Foto No. 4	Descripción: luces robóticas

Alquiler de carpa 6x6 tipo camerino

			
Foto No. 1	Descripción: el camerino proporciona privacidad y un entorno más controlado para que los participantes se sientan cómodos y puedan disfrutar del evento sin interrupciones.	Foto No. 2	Descripción: Carpa tipo camerino de 6x6 mts

Contratista: Diana Fabiola Palta Rodríguez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Alquiler de sillas para el evento del 26 de abril en la comuna 14

Alquiler de Sillas sin brazos

			
Foto No. 1	Descripción: 50 sillas para los asistentes	Foto No. 2	Descripción: 50 sillas para los asistentes

Contratista: Élber Andrés Bonilla
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentador escénico del evento del 26 de abril en la comuna 14

Presentador escénico

			
Foto No. 1	Descripción: presentar a los grupos y ambienta a los espectadores	Foto No. 2	Descripción: entrevistar a los grupos

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación S.A.S.
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-032
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga como independiente, prestar atención de emergencia aportando:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH con carpa	4
3	Carpa	1

Organismos de Socorro (con ambulancia especializada)

			
Foto No. 1	Descripción: socorro y atención	Foto No. 2	Descripción: socorro y atención

Contratista: Fundación de recicladores ambientales reciclar

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-020

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar los servicios de aseo, cumpliendo con plan de gestión integral de residuos sólidos PGIRS; antes, durante y después de los eventos que se llevaran a cabo en la COMUNA 14, en las fechas y horarios que adelante se describen.

PGIRS

			
Foto No. 1	Descripción: manejo de los residuos	Foto No. 2	Descripción: uso de los recipientes de acuerdo con el plan de residuos.

Aseo antes, durante y después

			
Foto No. 1	Descripción: limpieza del espacio	Foto No. 2	Descripción: se retira todo tipo de basuras u otros elementos para asegurar que el espacio se encuentre limpio.

Contratista: Fundación acción y desarrollo Funades

Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Servicio de apoyo logístico

Vallas de contención para eventos

			
Foto No. 1	Descripción: Disposición de vallas de contención	Foto No. 2	Descripción: Disposición de vallas de contención

Contratista: Empresa metropolitana de aseo S.A. E.S.P

Documento soporte: Factura electrónica
Objeto: Servicio de alquiler de baños móviles

Baños móviles

			
Foto No. 1	Descripción: Baño móvil básico	Foto No. 2	Descripción: Baños móviles dispuestos en sitio

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD)

	
Foto No. 1	Descripción: Disposición de baños móviles

Contratista: Bladimir Gutiérrez Muriel
Documento soporte: Factura electrónica
Objeto: Acometida eléctrica para los eventos realizados en la comuna 14

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena

			
Foto No. 1	Descripción: Cableado de suministro eléctrico	Foto No. 2	Descripción: Cableado de suministro eléctrico

Contratista: Luis Edison Valencia Perea
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-003
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a

prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de las siguientes actividades:

No.	ACTIVIDAD
1	Realizar cuatro (4) videos promocionales de los eventos culturales, en redes sociales de los cuatro (4) eventos, que se llevaran a cabo el 24, 25, 26 y 27 de abril
2	Realizar cuatro (4) transmisiones (streaming) de los cuatro (4) eventos que se llevaran a cabo el 24, 25, 26 y 27 de abril
3	Realizar el registro fotográfico y de video de los tres eventos de promoción de actividades culturales en el espacio definido en las fechas 24, 25 y 26 de abril

Registro Fotográfico y de Video del Evento de Promoción de Actividades Culturales en el Espacio definido

<table>
<tr><td colspan="2">
</td><td colspan="2">
</td></tr>
<tr><td>Foto No. 1</td><td>Descripción: crear un registro visual detallado del evento, que pueda ser utilizado para diferentes propósitos, como memorias, informes o archivos históricos.</td><td>Foto No. 2</td><td>Descripción: se capturaron los momentos memorables que permitan revivir la experiencia del evento en el futuro, tanto para los participantes como para el público en general.</td></tr>
</table>

Contratista: Carlos Alberto García Granada

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-007

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a proveer servicios de hidratación de los eventos culturales que

se efectuarán en la comuna 14 de Santiago de Cali, suministrando:

FECHA DEL EVENTO	ELEMENTOS A SUMINISTRAR	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
24 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
25 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
26 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
27 de abril	Botella de agua 300ml	Unidad	2000
27 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
TOTAL			4000

Servicio de Hidratación (botella 1000 ML)

			
Foto No. 1	Descripción: Suministro de hidratación	Foto No. 2	Descripción: Suministro de hidratación

Contratista: Giselle Vanessa Peña Grueso

Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2

Objeto: Dos sesiones de pre-preparación para la puesta en escena de los artistas en modalidad de teatro

Sesiones de preparación para la puesta en escena de los artistas (1 Sesión por expresión artística)

			
Foto No. 1	Descripción: presentación del grupo de teatro	Foto No. 2	Descripción: Sesiones de preparación

Contratista: Yair Angulo
Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-010
Objeto: Prestación de servicios de logística de la comuna 14 en los eventos a desarrollarse los días 24, 25, 26 y 27 de abril de 2025

Logística para evento

			
Foto No. 1	Descripción: equipo de logística	Foto No. 2	Descripción: coordinación al ingreso del escenario por parte de los logísticos.

Contratista: Asociación artística y cultural renacer del

pacífico

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-012

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar, gestionar y operar las siguientes actividades:

ÍTEM	ACTIVIDAD DE LA FICHA	ACTIVIDADES
1	Reconocimiento a grupos artísticos y/o cultural de la comuna 14 con formato grande (7 integrantes hacia adelante)	Realizar la convocatoria de los artistas de la zona para la selección de los grupos que participarán de los eventos el 24, 25 y 26 de abril
2	Reconocimiento a grupos artísticos y/o cultural de la comuna 14 con formato mediano (desde 5 integrantes)	Seleccionar grupos que cuenten con las capacidades y habilidades demostrables para participar de los eventos del 24, 25 y 26 de abril en la comuna 14, con el objetivo de brindarles visibilidad y espacio para presentarse en el territorio.
3	Reconocimiento a grupos artísticos y/o cultural de la comuna 14 con formato pequeño (desde 2 integrantes)	Evidenciar el proceso y la metodología utilizada, asegurándose de una selección idónea de artistas de la comuna 14 para las presentaciones del 24, 25 y 26 de abril

Reconocimiento a grupos artístico y/o cultural de la Comuna 14 con formato grande (7 integrantes hacia adelante)





Foto No. 1	Descripción: grupo musical.	Foto No. 2	Descripción: grupo de danza, género del pacifico

Reconocimiento a grupos artístico y/o cultural de la Comuna 14 con formato mediano (Desde 5 integrantes)





Foto No. 1	Descripción: grupo de teatro	Foto No. 2	Descripción: grupo musical





Foto No. 3	Descripción: grupo musical de folclore	Foto No. 4	Descripción: grupo de danza y teatro de folclore

Reconocimiento a grupos artístico y/o cultural de la Comuna 14 con formato pequeño (Desde 2 integrantes)

			
Foto No. 1	Descripción: artista de la comuna de música urbana	Foto No. 2	Descripción: laboratorio musical de artistas y DJ

Contratista: Arnobil Chocó Nazarith

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-019

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de las siguientes actividades:

ÍTEM	ACTIVIDAD DE LA FICHA	ACTIVIDADES
1	Pendón a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto	Realizar el diseño, impresión, montaje y desmontaje de los cuatro pendones a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto para los cuatro eventos a realizar el 24, 25, 26 y 27 de abril
2	Escenografías	Realizar las tres escenografías para los tres eventos del 24, 25, 26 y 27 de abril
3	Ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)	Realizar la ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa) que se llevaran a cabo el 27 de abril

Escenografía

			
Foto No. 1	Descripción: La escenografía crea una experiencia visual atractiva y memorable para los asistentes, captando su atención y aumentando su interés en el evento.	Foto No. 2	Descripción: es un elemento clave en la narrativa del evento, ayudando a contar la historia de forma más visual y atractiva.

EVENTO No. 4 **EVENTO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN ESPACIO 4 - COMUNA 14**

FECHA DEL EVENTO 27 abril 2025
BARRIO Boulevard del Rio

Contratista: Compañía artística África Urbana asociación cultural África Urbana
Documento soporte: No. PY-CC-2024-018
Objeto: Reconocimiento a grupos artísticos tipo comparsa de la comuna 14 (desde 12 personas)

Reconocimiento a grupos artístico Tipo Comparsa de la Comuna 14 (Desde 12 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14	Foto No. 2	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14

			
Foto No. 3	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14	Foto No. 4	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14

			
Foto No. 5	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14	Foto No. 6	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14
			
Foto No. 7	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14	Foto No. 8	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14

			
Foto No. 9	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14	Foto No. 10	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14

			
Foto No. 11	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14	Foto No. 12	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14

			
Foto No. 13	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14	Foto No. 14	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14
			
Foto No. 15	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14	Foto No. 16	Descripción: Reconocimiento a grupos artísticos Tipo Comparsa de la Comuna 14

Contratista:	Arnobil Chocó Nazarith
Documento soporte:	OPS No. PY-CC-2024-019
Objeto:	Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de las siguientes actividades:

ÍTEM	ACTIVIDAD DE LA FICHA	ACTIVIDADES
1	Pendón a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto	Realizar el diseño, impresión, montaje y desmontaje de los cuatro pendones a full color para escenografía de 8 mts de ancho y 2 mts de alto para los cuatro eventos a realizar el 24, 25, 26 y 27 de abril
2	Escenografías	Realizar las tres escenografías para los tres eventos del 24, 25, 26 y 27 de abril
3	Ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)	Realizar la ambientación y escenografía para las comparsas (incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa) que se llevaran a cabo el 27 de abril

Ambientación y Escenografía para las comparsas (Incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)

			
Foto No. 1	Descripción: Ambientación y Escenografía para las comparsas (Incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)	Foto No. 2	Descripción: Ambientación y Escenografía para las comparsas (Incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)

			
Foto No. 3	Descripción: Ambientación y Escenografía para las comparsas (Incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)	Foto No. 4	Descripción: Ambientación y Escenografía para las comparsas (Incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)

			
Foto No. 5	Descripción: Ambientación y Escenografía para las comparsas (Incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)	Foto No. 6	Descripción: Ambientación y Escenografía para las comparsas (Incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)

			
Foto No. 7	Descripción: Ambientación y Escenografía para las comparsas (Incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)	Foto No. 8	Descripción: Ambientación y Escenografía para las comparsas (Incluye sonido, diseño y montaje de la temática artística para cada comparsa)

Contratista: Carlos Alberto García Granada

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-007

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a proveer servicios de hidratación de los eventos culturales que se efectuarán en la comuna 14 de Santiago de Cali, suministrando:

FECHA DEL EVENTO	ELEMENTOS A SUMINISTRAR	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
24 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
25 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
26 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
27 de abril	Botella de agua 300ml	Unidad	2000
27 de abril	Botella de agua 1000ml	Unidad	500
TOTAL			4000

Hidratación (botella de agua 300 ml)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación	Foto No. 2	Descripción: Hidratación

Servicio de Hidratación (botella 1000 ML)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación	Foto No. 2	Descripción: Hidratación

Contratista: Empresa metropolitana de aseo s.a. e.s.p

Documento soporte: Factura electrónica
Objeto: Servicio de alquiler de baños móviles

Alquiler Baños Móviles

			
Foto No. 1	Descripción: Disposición de baño móvil	Foto No. 2	Descripción: Disposición de baño móvil

Alquiler Baños móviles para personas con movilidad reducida (MRD)

			
Foto No. 1	Descripción: Baños móviles	Foto No. 2	Descripción: Baños móviles

Contratista: Yair Angulo

Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-010

Objeto: Prestación de servicios de logística de la comuna 14 en los eventos a desarrollarse los días 24, 25, 26 y 27 de abril de 2025

Logística para el evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de apoyo logístico	Foto No. 2	Descripción: Personal de apoyo logístico y de movilidad

			
Foto No. 3	Descripción: Personal de apoyo logístico y de movilidad	Foto No. 4	Descripción: Personal de movilidad

			
Foto No. 5	Descripción: Personal de movilidad	Foto No. 6	Descripción: Personal de apoyo logístico

			
Foto No. 7	Descripción: Personal de apoyo logístico y de movilidad	Foto No. 8	Descripción: Personal de apoyo logístico

Contratista:	Fundación de recicladores ambientales reciclar
Documento soporte:	OPS No. PY-CC-2024-020
Objeto:	Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar los servicios de aseo, cumpliendo con plan de gestión integral de residuos sólidos PGIRS; antes, durante y después de los eventos que se llevaran a cabo en la COMUNA 14, en las fechas y horarios que adelante se describen.

PGIRS

			
Foto No. 1	Descripción: Punto de disposición final de residuos	Foto No. 2	Descripción: Debido al desplazamiento de la comparsa la disposición de residuos se realizó con bolsas de recolección

Servicio de Aseo antes, durante y después del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de aseo	Foto No. 2	Descripción: Personal de aseo

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación S.A.S.

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-032

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga como independiente, prestar atención de emergencia aportando:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH con carpa	4
3	Carpa	1

Organismos de Socorro (con ambulancia especializada)

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de socorro brindando sus servicios	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia de transporte ambulatorio básico realizo el acompañamiento de cerca durante el recorrido de la comparsa

Contratista: Luis Herando Valencia Quiroga

Documento soporte: Cuenta de cobro No.2 – Cuenta de cobro No. 3

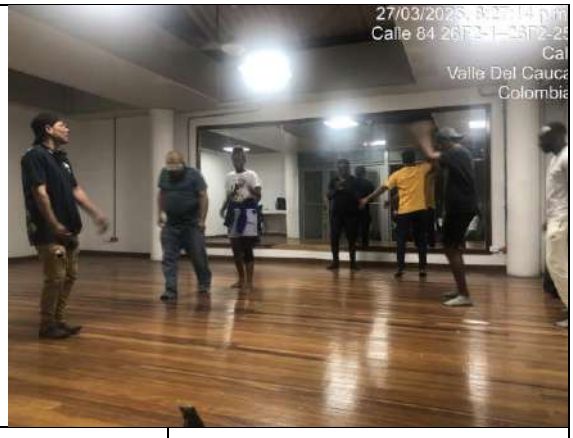
Objeto: Sesión de preparación para la puesta en escena de los artistas desfile

Sesiones de preparación para la puesta en escena de los artistas (1 Sesión por expresión artística incluido las comparsas)

			
Foto No. 1	Descripción: Sesiones de preparación	Foto No. 2	Descripción: Sesiones de preparación

Contratista: Mauricio Caicedo
Documento soporte: Cuenta de cobro No.2
Objeto: Sesión de preparación para la puesta en escena de los artistas desfile

Sesiones de preparación para la puesta en escena de los artistas (1 Sesión por expresión artística incluido las comparsas)

			
Foto No. 1	Descripción: sesiones de preparación	Foto No. 2	Descripción: sesiones de preparación

Nota:
Para ampliación de evidencias de los eventos realizados en la comuna 14 se anexa el siguiente link del repositorio donde se encuentra el registro fotográfico complementario y documentos anexos.

Link:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1cqnw6ZzEKEb0ZJoUHHX8GCozj9isKQDX

Anexos: Se adjunta el link de ingreso a la carpeta de derechos de autor y demás permisos gestionados para la realización de los eventos programados en la comuna 14, link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/14vXa58lufllOiXzZ4nrMVxTI54qQ4Gyo

2.1.3. BP 26003800: RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL CORREGIMIENTO DE NAVARRO DE SANTIAGO DE CALI

De conformidad con el convenio interadministrativo, para el caso del corregimiento de Navarro, se ejecuta de acuerdo con la ficha BP 26003800, la cual contiene las siguientes actividades a desarrollar:

- Realizar la investigación de tradiciones y saberes culturales del corregimiento de Navarro.
- Realizar los encuentros de promoción de la identidad cultural del corregimiento de Navarro.

Para esto, se realiza la socialización del proyecto y de la ficha en cuestión ante la comunidad interesada.

De conformidad con la jornada establecida para la socialización del convenio interadministrativo, en el corregimiento de Navarro se presentó la ficha BP-26003800, que contempla la realización de tres eventos culturales, Impresión de 200 cartillas que recuperen las memorias de los saberes del corregimiento y cuatro encuentros temáticos sobre gastronomía, bisutería, panadería y pintura en óleo. Esta actividad se llevó a cabo el 9 de noviembre, con la participación del enlace de secretaría, la Interventoría y el operador Gerencias Integradas. Durante la reunión, la comunidad expresó su preocupación por el plazo

disponible para ejecutar las actividades, lo que motivó la solicitud de una mesa técnica, programada para el 14 de noviembre, con el propósito de discutir los temas de la ficha junto con los actores relevantes de la comunidad.

Anexo 88. Listado de Asistencia 9-11-2024

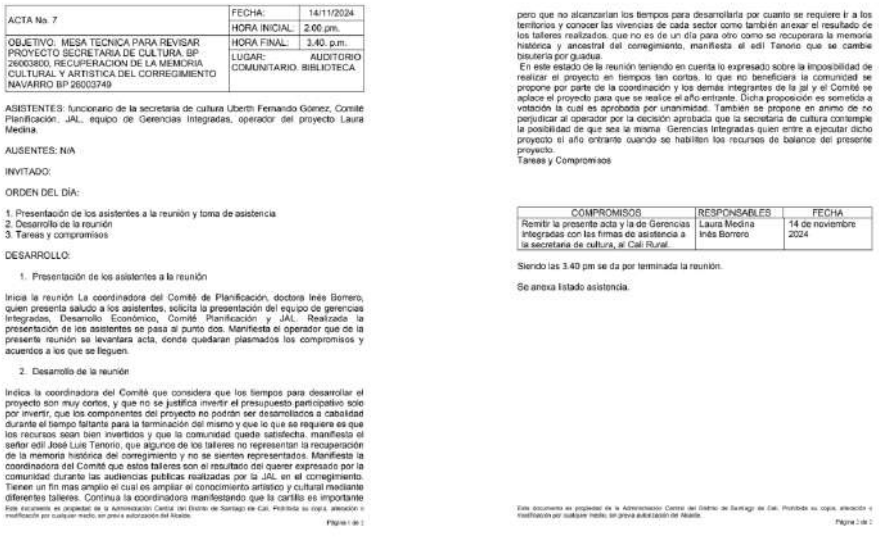
	Foto No. 1	Descripción: Socialización 9 de noviembre		Foto No. 2	Descripción: Socialización 9 de noviembre

El 14 de noviembre se llevó a cabo la mesa de trabajo con la comunidad del corregimiento de Navarro, con la participación del enlace de la Secretaría de Cultura, el señor Uberth y el operador Gerencias Integradas. Durante esta reunión, la comunidad manifestó su preocupación por el tiempo disponible para la ejecución de las actividades programadas. Además, del interés en realizar un proceso estructurado para la construcción del material de la cartilla, destacando que la elaboración de este contenido requiere la participación activa de los actores de la zona para recopilar la información necesaria, dado que la comunidad de Navarro es la principal responsable de dicho material. En este contexto, la comunidad llevó a cabo una votación y decidió que las actividades de la ficha correspondientes al corregimiento de Navarro sean realizadas en el siguiente año. Como resultado, la coordinadora del Comité de Planificación de Navarro, la señora Inés Borrero, se comprometió a enviar un acta dirigida a la

Secretaría de Cultura solicitando formalmente el aplazamiento de las actividades relacionadas con la ficha.

Anexo 99. Acta de Reunión 14-11-2024

	Foto No. 1	Descripción: Socialización 14 de noviembre		Foto No. 2	Descripción: Socialización 14 de noviembre



ACTA No. 7	FECHA:	14/11/2024
	HORA INICIAL:	2:00 pm.
OBJETIVO: MESA TECNICA PARA REVISAR PROYECTO SECRETARIA DE CULTURA, BP 26003800, RECUPERACION DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTISTICA DEL CORREGIMIENTO NAVARRO BP 26003749	HORA FINAL:	3.40. p.m.
	LUGAR:	AUDITORIO COMUNITARIO. BIBLIOTECA

ASISTENTES: funcionario de la secretaria de cultura Uberth Fernando Gómez, Comité Planificación, JAL, equipo de Gerencias Integradas, operador del proyecto Laura Medina.

AUSENTES: N/A

INVITADO:

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación de los asistentes a la reunión y toma de asistencia
2. Desarrollo de la reunión
3. Tareas y compromisos

DESARROLLO:

1. Presentación de los asistentes a la reunión

Inicia la reunión La coordinadora del Comité de Planificación, doctora Inés Borrero, quien presenta saludo a los asistentes, solicita la presentación del equipo de gerencias Integradas, Desarrollo Económico, Comité Planificación y JAL. Realizada la presentación de los asistentes se pasa al punto dos. Manifiesta el operador que de la presente reunión se levantara acta, donde quedaran plasmados los compromisos y acuerdos a los que se lleguen.

2. Desarrollo de la reunión

Indica la coordinadora del Comité que considera que los tiempos para desarrollar el proyecto son muy cortos, y que no se justifica invertir el presupuesto participativo solo por invertir, que los componentes del proyecto no podrán ser desarrollados a cabalidad durante el tiempo faltante para la terminación del mismo y que lo que se requiere es que los recursos sean bien invertidos y que la comunidad quede satisfecha, manifiesta el señor edil José Luis Tenorio, que algunos de los talleres no representan la recuperación de la memoria histórica del corregimiento y no se sienten representados. Manifiesta la coordinadora del Comité que estos talleres son el resultado del querer expresado por la comunidad durante las audiencias publicas realizadas por la JAL en el corregimiento. Tienen un fin mas amplio el cual es ampliar el conocimiento artístico y cultural mediante diferentes talleres. Continua la coordinadora manifestando que la cartilla es importante

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Página 1 de 2

pero que no alcanzarían los tiempos para desarrollarla por cuanto se requiere ir a los territorios y conocer las vivencias de cada sector como también anexar el resultado de los talleres realizados, que no es de un día para otro como se recuperara la memoria histórica y ancestral del corregimiento, manifiesta el edil Tenorio que se cambie bisutería por guadua.

En este estado de la reunión teniendo en cuenta lo expresado sobre la imposibilidad de realizar el proyecto en tiempos tan cortos, lo que no beneficiara la comunidad se propone por parte de la coordinación y los demás integrantes de la jal y el Comité se aplace el proyecto para que se realice el año entrante. Dicha proposición es sometida a votación la cual es aprobada por unanimidad. También se propone en animo de no perjudicar al operador por la decisión aprobada que la secretaria de cultura contemple la posibilidad de que sea la misma Gerencias Integradas quien entre a ejecutar dicho proyecto el año entrante cuando se habiliten los recursos de balance del presente proyecto.

Tareas y Compromisos

COMPROMISOS	RESPONSABLES	FECHA
Remitir la presente acta y la de Gerencias Integradas con las firmas de asistencia a la secretaria de cultura, al Cali Rural.	Laura Medina Inés Borrero	14 de noviembre 2024

Siendo las 3.40 pm se da por terminada la reunión.

Se anexa listado asistencia.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Página 2 de 2

Foto No. 3	Descripción: Documento radicado por parte de la comunidad de navarro a la secretaría de cultura

En este sentido, el operador no contaba con la aprobación de la comunidad para continuar con ninguna de las actividades de la ficha, de manera que no era procedente diseñar e imprimir las cartillas de las memorias de los saberes del corregimiento, realizar los encuentros teórico-practico sobre los cuatro saberes solicitados, y realizar los tres eventos de promoción de la identidad cultural, al no contar con suficiente información para realizar todas las gestiones y contrataciones requeridas.

Se espera respuesta oficial desde la Secretaría de Cultura como orientación a Gerencias Integradas como Operador, y manifieste lo que puede suceder con la ejecución de la ficha del Corregimiento de Navarro, esta formalidad deberá ser registrada en acta a cargo del C.A.L.I del corregimiento de Navarro.

Dando alcance a la reanudación del convenio, se llevó a cabo la reunión de reactivación en el corregimiento de Navarro el día 15 de febrero de 2025, seguido a esto se realizó una reunión para la definición de fechas para los eventos.

Anexo 20. Listado de asistencia 15-02-2025

			
Foto No. 1	Descripción: Reanudación 15-02-2025	Foto No. 2	Descripción: Reanudación 15-02-2025

Posteriormente, se realizó mesa de trabajo el día 26 de febrero de 2025 para la definición de fechas, lugares y proveedores para la ejecución de la ficha.

Anexo 21. Listado de asistencia 26-02-2025

			
Foto No. 1	Descripción: mesa de trabajo 26-02-2025	Foto No. 2	Descripción: mesa de trabajo 26-02-2025

ENCUENTROS Y EVENTOS: CORREGIMIENTO DE NAVARRO

ENCUENTRO No. 1: Encuentro teórico-práctico sobre los saberes gastronómicos culturales y ancestral (incluye docente, gestión de espacio para la realización del encuentro, e insumos para una cantidad de 20 personas durante una semana)

Contratista: Fundación Free Women

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-044

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a proveer los siguientes paquetes.

PAQUETE DE SERVICIOS No. 1 TALLER DE GASTRONOMÍA				
ÍTEM	**ACTIVIDA DE LA FICHA**	**VALOR UNITARIO**	**CANTIDAD EVENTOS**	**TOTAL**
1	Encuentro teórico-práctico sobre los saberes gastronómicos culturales y ancestral (incluye docente, gestión de espacio para la realización del encuentro, e insumos para una cantidad de 20 personas durante una semana)	$1.032.000	5	$5.160.000

			
Foto No. 1	Descripción: Taller 1, 04 de abril de 2025	Foto No. 2	Descripción: Refrigerio, 01 de abril de 2025

			
Foto No. 2	Descripción: Taller 2, 07 de abril de 2025	Foto No. 2	Descripción: Taller 3, 07 de abril de 2025

			
Foto No. 3	Descripción: Taller 3, 9 de abril de 2025	Foto No. 3	Descripción: Refrigerio, 9 de abril de 2025

			
Foto No. 4	Descripción: Taller 4, 12 de 2025	Foto No. 4	Descripción: refrigerios 12 de junio de 2025

			
Foto No. 5	Descripcion: taller 4, 13 de junio de 2025	Foto No. 5	Refrigerio: taller 4, 13 de junio de 2025

PAQUETE DE SERVICIOS No. 1 TALLER DE GASTRONOMÍA				
ÍTEM	**ACTIVIDA DE LA FICHA**	**VALOR UNITARIO**	**CANTIDAD EVENTOS**	**TOTAL**
1	Encuentro teórico-práctico sobre los saberes de la panadería ancestral y artesanal culturales y ancestral (incluye docente, gestión de espacio para la realización del encuentro, e insumos para una cantidad	$1.032.000	5	$5.160.000

	de 20 personas durante una semana)			

ENCUENTRO No. 2: Encuentro teórico-práctico sobre los saberes bisutería artesanal y cultural, (incluye docente, gestión de espacio para la realización del encuentro, e insumos para una cantidad de 20 personas durante una semana)

Contratista: Gisel Andrea Enríquez Pinchao
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-033
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a proveer cinco (5) talleres de bisutería en el corregimiento de Navarro de Santiago de Cali.

NO.	TALLER	CANTIDAD PERSONAS
1.	Creación de collar y aretes con forma de flor	20
2.	Conjunto de collar y aretes en espiral	20
3	Collar y aretes de flores con técnica de tejido	20
4.	Arete grande en forma de flor	20
5.	Manilla en telas con figuras geométricas	20





Foto No. 1	Descripción: Taller 1, 29 de marzo de 2025	Foto No. 2	Descripción: Taller 2, 05 de abril de 2025

			
Foto No. 3	Descripción: Taller 3, 12 de abril de 2025	Foto No. 4	Descripción: Taller 4, 19 de abril de 2025

	
Foto No. 5	Descripción: Taller 5, 26 de abril de 2025

Nota: Para evidencia de la actividad se amplía el registro fotográfico en el drive compartido con la interventoría.

ENCUENTRO No. 3: Encuentro teórico-práctico sobre los saberes de la panadería ancestral y artesanal, (incluye docente, alquiler de espacio para la realización del encuentro, e insumos para una cantidad de 20 personas incluye durante una

semana

Contratista: Fundación Free Women
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-044
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a proveer los siguientes paquetes.

PAQUETE DE SERVICIOS No. 2 TALLER DE PANADERÍA				
ÍTEM	**ACTIVIDA DE LA FICHA**	**VALOR UNITARIO**	**CANTIDAD EVENTOS**	**TOTAL**
1	Encuentro teórico-práctico sobre los saberes de la panadería ancestral y artesanal, (incluye docente, alquiler de espacio para la realización del encuentro, e insumos para una cantidad de 20 personas incluye durante una semana -)	$1.032.000	5	$5.160.000

			
Foto No. 1	Descripción: Taller 1, 03 de abril de 2025	Foto No. 2	Descripción: Refrigerio, 03 de abril de 2025

	Foto No. 1	Descripción: Taller 2, 05 de abril de 2025		Foto No.2	Descripción: refrigerio, 05 de abril de 2025

	Foto No.3	Descripción: Taller 3, 07 de abril de 2025		Foto No.3	Descripción: refrigerios, 07 de abril de 2025

	Foto No.4	Descripción taller 4, 08 de abril de 2025		Foto No.4	Descripción: refrigerios, 08 de abril de 2025

			
Foto No.5	Descripción: taller 5, 11 de junio de 2025	Foto No.5	Descripción: refrigerios, 11 de junio de 2025

ENCUENTRO No. 4: Encuentro teórico-práctico sobre los saberes de la pintura sobre tela (incluye docente, alquiler de espacio para la realización del encuentro, e insumos para una cantidad de 20 personas durante una semana - incluye pinturas para tela, kit de pinceles de diferentes formas, los tensores de tela o bastidores. paleta de pinturas y telas)

Contratista: Yuliana Mejía
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-035
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a proveer cinco (5) talleres de pintura en el corregimiento de Navarro de Santiago de Cali.

NO.	TALLER	CANTIDAD PERSONAS
1.	Introducción y dibujo básico	20
2.	Exploración de técnicas de pintura	20
3	Creación de diseño personal	20
4.	Transferencia del diseño a la camiseta	20
5.	Finalización y presentación de la obra	20

			
Foto No. 1	Descripción: Taller 1, 31 de marzo de 2025	Foto No. 2	Descripción: Taller 2, 01 de abril de 2025

			
Foto No. 3	Descripción: Taller 3, 02 de abril de 2025	Foto No. 4	Descripción: Taller 4, 03 de abril de 2025



Foto No. 5	Descripción: Taller 5, 04 de abril de 2025

Nota: Para evidencia de la actividad se amplía el registro fotográfico en el drive compartido con la interventoría.

REFRIGERIOS

Contratista: Fundación Free Women
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-044
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a proveer los siguientes paquetes.

PAQUETE DE SERVICIOS No. 3 REFRIGERIOS				
ÍTEM	**ACTIVIDA DE LA FICHA**	**VALOR UNITARIO**	**CANTIDAD REFRIGERIOS**	**TOTAL**
1	Entrega de refrigerios para asistentes a talleres (bisutería, pintura, gastronomía y panadería).	$6.429	900	$5.786.100





Foto No. 1	Refrigerios

 	
Foto No. 2	Refrigerios

 	
Foto No. 3	Refrigerios

 	
Foto No.4	Refrigerios

	
Foto No.5	Refrigerios

EVENTO NO. 1 **REALIZACIÓN DEL FESTIVAL Y ENCUENTRO DE IDENTIDAD CULTURAL**

Contratista: Fundación Acción y Desarrollo FUNADES
Documento soporte: Factura de venta electrónica
Objeto: Presentación grupos artísticos

EVENTO NO. 1: **FESTIVAL DEL ADULTO MAYOR PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL**

Presentaciones de 56 adultos mayores en poesía, coplas, adivinanza, trabalenguas y canciones con temática de la tradición del corregimiento con vestuario incluido (7 grupos de 8 personas cada uno)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentaciones artísticas	Foto No. 2	Descripción: Presentaciones artísticas
			
Foto No. 3	Descripción: Presentaciones artísticas	Foto No. 4	Descripción: Presentaciones artísticas

			
Foto No. 5	Descripción: Presentaciones artísticas	Foto No. 6	Descripción: Presentaciones artísticas
			
Foto No. 7	Descripción: Presentaciones artísticas	Foto No. 8	Descripción: Presentaciones artísticas
			

Foto No. 9	Descripción: Presentaciones artísticas	Foto No. 10	Descripción: Presentaciones artísticas

Contratista: Carlos Alberto Escobar Mejía
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-036
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar y operar uno (1) de los siguientes paquetes:

PARA EL EVENTO DEL 30 DE MARZO	
CANT	DESCRIPCION
	MARZO 30 DE 2025 MONTAJE 12 P.M DESMONTAJE 6 P.M.
70	REFRIGERIO
100	ALQUILER DE SILLAS
1	ALQUILER DE SONIDO DE 5000 WATS, CON MICRÓFONOS
1	ALQUILER DE CARPA 6X6 CON TARIMA

Refrigerio





Foto No. 1	Descripción: Refrigerio	Foto No. 2	Descripción: Refrigerio

Alquiler de sillas

			
Foto No. 3	Descripción: Alquiler de sillas	Foto No. 4	Descripción: Alquiler de sillas

Alquiler de sonido de 5000 watts, con micrófonos

			
Foto No. 5	Descripción: Alquiler de sonido de 5000 watts, con micrófonos	Foto No. 6	Descripción: Alquiler de sonido de 5000 watts, con micrófonos

			
Foto No. 7	Descripción: Alquiler de sonido de 5000 watts, con micrófonos	Foto No. 8	Descripción: Alquiler de sonido de 5000 watts, con micrófonos

Alquiler de carpa 6x6 con tarima

			
Foto No. 9	Descripción: Carpa de 6x6 con tarima	Foto No. 10	Descripción: Carpa de 6x6 con tarima

Contratista: Empresa metropolitana de aseo s.a. e.s.p - EMAS

Documento soporte: Factura

Objeto: Alquiler de servicios sanitarios móviles

Alquiler de baño móvil para personas con movilidad reducida (MDR)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentaciones artísticas	Foto No. 2	Descripción: Presentaciones artísticas

Alquiler de baño móvil

			
Foto No. 3	Descripción: Presentaciones artísticas	Foto No. 4	Descripción: Presentaciones artísticas

Bomberos

Se adjunta documentos soporte en el drive compartido a la interventoría.

Contratista:	Claudia Lorena Gutiérrez Sanabria
Documento soporte:	OPS No. PY-CC-2024-046
Objeto:	Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga con el contratante a prestar los servicios de aseo, cumpliendo con

el Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos PGIRS; antes, durante y después del evento que se llevara a cabo en el corregimiento de NAVARRO

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: punto de recolección de residuos (PGIRS)

Servicio de aseo

	
Foto No. 2	Descripción: Personal de aseo

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación s.a.s

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-043

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga como independiente, a prestar atención de emergencias aportando

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH o Auxiliar de enfermería	4
3	Puesto de primeros auxilios	1

Organismos de socorro

	Foto No. 1	Descripción: Personal organismos de socorro		Foto No. 2	Descripción: Ambulancia con su correspondiente personal

Contratista: Daniela Aranda Echavarría

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-045

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de realización del proceso de registro fílmico y fotográfico del evento “Festival del adulto mayor para la recuperación de la memoria cultural” en el corregimiento de Navarro.

`Registro fílmico y fotográfico del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Registro fotográfico del evento	Foto No. 2	Descripción: Registro fílmico del evento

			
Foto No. 1	Descripción: video testimonial del festival del Adulto Mayor.	Foto No. 2	Descripción: video vivencial del festival del Adulto Mayor.

El festival del Adulto Mayor, fue una actividad que celebro la tradición y la vida de los adultos mayores de Navarro, quienes son la fuente de la historia del corregimiento. Mediante el uso de las exposiciones, el idioma (dialectos y dejes), atuendos y vestimentas, cocina, literatura, artes. Continúan trasmitiendo los saberes y las tradiciones del territorio.

El evento reconoció a la población artística del corregimiento que, a través de historias, recordó su identidad, con una relación profunda con el río la parte agrícola, dado que muchas de las casas tienen la ventaja de ver crecer en sus jardines palos de cacao, futas entre muchas opciones que se dan naturalmente por la proximidad con el río Cauca.

Apoyo logístico del festival

Contratista: Runner Stars eventos y logística S.A.S.
Documento soporte: Factura de venta No. FE 491
Objeto: Realizar el servicio de apoyo logístico

			
Foto No. 1	Descripción: apoyo logístico	Foto No. 2	Descripción: apoyo logístico

EVENTO NO. 2 **FESTIVAL INFANTIL PARA LA CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA**

FECHA DEL EVENTO: 20 de mayo de 2025

Contratista: Fundación Acción y Desarrollo FUNADES
Documento soporte: Factura de venta electrónica
Objeto: Presentaciones artísticas en el marco del festival infantil para la conservación de la memoria histórica.

Los elementos intangibles del patrimonio, como son la memoria colectiva las tradiciones y las habilidades ancestrales, no reciben mucha atención en nuestra sociedad contemporánea. A diario, las tradiciones y nuestro patrimonio inmaterial, están muy presentes en nuestras vidas. La forma en que vivimos esta muy relacionada con nuestras tradiciones ancestrales. Estas tradiciones se

mezclan con las circunstancias e influencias modernas de nuestra vida. Esa es la razón porque las tradiciones se puedan perder tan fácilmente antes de que nos demos cuenta. Es por eso que los festivales que, celebran las tradiciones culturales son una fuente para enriquecer a las nuevas generaciones, permitiéndoles interactúa entre la diversidad y la identidad social y cultural de su región.

En este sentido, la Fundación Acción y Desarrollo FUNADES, proporciono todos los elementos para la realización del festival que celebra la identidad cultural del corregimiento de Navarro, asegurando la contratación de proveedores de la zona para el suministro de artistas, hidratación, refrigerios, servicios de aseo, salud, logística, transporte y ambientación para brindar un evento de esparcimiento que celebra la identidad y la memoria cultural de Navarro.

Narrador oral

			
Foto No. 1	Descripción: narrador oral	Foto No. 2	Descripción: narrador oral

Escenografía para la puesta en escena

	
Foto No. 1	Descripción: escenografía para la puesta en escena

Alquiler de sonido de 5000 watts, con micrófonos

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de sonido de 5000 watts, con micrófonos	Foto No. 2	Descripción: alquiler de sonido de 5000 watts, con micrófonos

Alquiler set de iluminación

	
Foto No. 1	Descripción: alquiler set de iluminación

Alquiler de baño móvil para personas con movilidad reducida (MDR)

Contratista:	Empresa metropolitana de aseo s.a. e.s.p - EMAS
Documento soporte:	Factura
Objeto:	Alquiler de servicios sanitarios móviles

	
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de baño móvil para personas con movilidad reducida (MDR)

Alquiler de baño móvil

	
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de baño móvil

Presentación escénica de cuentos tradicionales

			
Foto No. 1	Descripción: presentación escénica de cuentos tradicionales	Foto No. 2	Descripción: presentación escénica de cuentos tradicionales

			
Foto No. 3	Descripción: presentación escénica de cuentos tradicionales	Foto No. 4	Descripción: presentación escénica de cuentos tradicionales



Foto No. 5	Descripción: presentación escénica de cuentos tradicionales

Presentación artística de grupo de danza de bailes tradicionales

	
Foto No. 1	Descripción: presentación artística de grupo de danza de bailes tradicionales

Presentación artística de grupo musical tradicional

			
Foto No. 1	Descripción: presentación artística de grupo musical tradicional	Foto No. 2	Descripción: presentación artística de grupo musical tradicional

Presentación de 80 artistas infantiles participantes con una representación tradicional (10 grupos de 8 personas cada uno)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación de artistas infantiles	Foto No. 2	Descripción: Presentación de artistas infantiles

			
Foto No. 3	Descripción: presentación de artistas infantiles	Foto No. 4	Descripción: presentación de artistas infantiles

Transporte para los artistas de las veredas a cabecera (ida y vuelta)

			
Foto No. 1	Descripción: transporte de artistas	Foto No. 2	Descripción: transporte de artistas

Refrigerios

			
Foto No. 1	Descripción: Refrigerios	Foto No. 2	Descripción: Refrigerios

Alquiler de sillas

	
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de sillas

Hidratación (botella de agua de 500ml)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación	Foto No. 2	Descripción: Hidratación

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: PGIRS

Servicio de aseo

	
Foto No. 1	Descripción: Servicio de aseo

Organismos de socorro

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH o Auxiliar de enfermería	4
3	Puesto de primeros auxilios	1



Foto No.1	Descripción: socorro

Registro fílmico y fotográfico del evento



Foto No. 1	Descripción: registro fotográfico y fílmico

Apoyo logístico del festival

Contratista:	Yair Ángulo
Documento soporte:	OPS No. PY-CC-2024-050
Objeto:	Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de realización de la logística para el “Festival infantil para la conservación de la memoria histórica” en el corregimiento de Navarro.



Foto No. 1	Descripción: apoyo logístico

EVENTO NO. 3	**REALIZACIÓN DEL FESTIVAL Y ENCUENTRO DE IDENTIDAD CULTURAL**
FECHA DEL EVENTO:	25 de mayo de 2025
OBJETO:	Alquiler de las balsas con los símbolos de encuentro cultural. Las balsadas reflejan el fuerte vínculo entre los residentes del corregimiento de Navarro y sus recursos naturales, en particular con el río como fuente de alimentación, trabajo y transporte. El festejo de las balsadas simboliza las costumbres culturales de los residentes que han evolucionado con el río.



Foto No. 1	Descripción: Esperanza Rodríguez Jiménez – Balsa 1

	
Foto No. 2	Descripción: Julián Polanco - Balsa 2
	
Foto No. 3	Descripción: Balsa 3

OBJETO:

Alquiler de diez botes con capacidad para 20 personas con su respectivo chaleco.

El evento conto con la participación de diez botes que hicieron parte del recorrido en el río Cauca durante la celebración de la identidad cultural, integrando a la comunidad de los areneros para esta actividad.

			
Foto No. 1	Descripción: bote 1	Foto No. 2	Descripción: bote 2

			
Foto No. 1	Descripción: bote 3	Foto No. 2	Descripción: bote 4

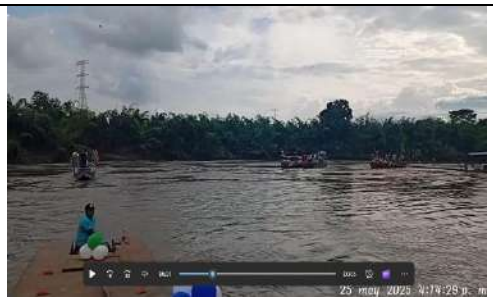
			
Foto No. 1	Descripción: bote 5	Foto No. 2	Descripción: bote 6

			
Foto No. 1	Descripción: bote 7	Foto No. 2	Descripción: bote 8

			
Foto No. 1	Descripción: bote 7	Foto No. 2	Descripción: bote 8

			
Foto No. 1	Descripción: bote 9	Foto No. 2	Descripción: bote 10

			
Foto No. 1	Descripción: 20 chalecos	Foto No. 2	Descripción: 20 chalecos

Objeto:	Presentación de grupos artísticos del corregimiento de Navarro. A menudo, el arte incorpora elementos que son específicos de una cultura, como símbolos, mitos y tradiciones. Las formas artísticas, como la danza, la música y la artesanía, no solo son diversidad cultural, sino también vehículos para la transmisión de una identidad cultural y la historia de una comunidad.
Documento soporte:	Cuenta de cobro
Contratista:	Cindy Vanessa Borrero Muñoz

			
Foto No. 1	Descripción: grupo artístico – grupo de música moderna	Foto No. 2	Descripción: grupo artístico - grupo de música moderna

			
Foto No. 1	Descripción: grupo artístico de baile pasodoble	Foto No. 2	Descripción: grupo artístico de baile pasodoble

Objeto: Presentación de grupos artísticos
Documento soporte: Cuenta de cobro
Contratista: Grupo artístico de baile pasodoble

			
Foto No. 1	Descripción: grupo artístico - La hora loca	Foto No. 2	Descripción: grupo artístico – La hora loca

Objeto: Presentación de grupos artísticos
Documento soporte: Cuenta de cobro
Contratista: José enrique Gonzáles Herrera

			
Foto No. 1	Descripción: grupo artístico de baile y teatro	Foto No. 2	Descripción: grupo artístico de baile y teatro

Objeto: Presentación de grupos artísticos
Documento soporte: Cuenta de cobro
Contratista: Targelia Hurtado

			
Foto No. 1	Descripción: grupo de baile y canto	Foto No. 2	Descripción: grupo artístico de baile y canto

Objeto: Presentador
Documento soporte: Cuenta de cobro
Contratista: Luis Alberto Santacruz

			
Foto No. 1	Descripción: presentación	Foto No. 2	Descripción: presentación

Objeto: Se empleó la decoración en las balsadas y los botes, utilizando elementos característicos de la región y otros materiales para otorgar un valor especial a la conmemoración de la identidad cultural.
Insumos para decoración las balsas (arreglos florales)
Documento soporte: Cuenta de cobro
Contratista: Ana Milena Gómez Hernández

			
Foto No. 1	Descripción: decoración de los botes y balsas del evento	Foto No. 2	Descripción: decoración de los botes y balsas del evento

Objeto: Alquiler de tarima y carpa con 10 X 12
Documento soporte: Factura electrónica de venta N° ELEC19
Contratista: RICARDO GALEANO & COMPAÑIA

			
Foto No. 1	Descripción: tarima y carpa 10x12	Foto No. 2	Descripción: montaje de tarima

			
Foto No. 1	Descripción:	Foto No. 2	Descripción: carpa 10x12

Objeto:	Alquiler equipo de sonido 10,000 watios y acometida eléctrica
Documento soporte:	Factura electrónica de venta N° ELEC19
Contratista:	RICARDO GALEANO & COMPAÑIA

			
Foto No. 1	Descripción: equipo de sonido	Foto No. 2	Descripción: acometida

Objeto:	Alquiler de carpa para público, de 12x18
Documento soporte:	Factura electrónica de venta N° ELEC19
Contratista:	RICARDO GALEANO & COMPAÑIA

			
Foto No. 1	Descripción:	Foto No. 2	Descripción: carpas de exhibición

Objeto: Alquiler de carpas 4X4, para exhibiciones
Documento soporte: Factura electrónica de venta N° ELEC19
Contratista: RICARDO GALEANO & COMPAÑIA

			
Foto No. 1	Descripción: carpas de exhibición	Foto No. 2	Descripción: set de luces

Objeto: Alquiler de set de iluminación
Documento soporte: Factura electrónica de venta N° ELEC19
Contratista: RICARDO GALEANO & COMPAÑIA

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: set de luces

Objeto: Refrigerios
Documento soporte: N.PY-CC-2024-052
Contratista: Martin Emilio Rivera Calero

Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de realización del proceso de la elaboración

			
Foto No. 1	Descripción: refrigerios para el evento de identidad cultural	Foto No. 2	Descripción: refrigerios para el evento de identidad cultural

Objeto: **Hidratación (botella de agua 500 ml)**

Para mantener un rendimiento óptimo, es fundamental que los artistas tengan a su disposición una buena hidratación para realizar las jornadas de baile en las diferentes presentaciones que se realizaron durante el recorrido de la comparsa en el corregimiento de Navarro.

Documento soporte: Cuenta de cobro

Contratista: Carlos García

			
Foto No. 1	Descripción: 500 botellas de agua del 500 ml para el evento de identidad cultural.	Foto No. 2	Descripción: 500 botellas de agua del 500 ml para el evento de identidad cultural.

Objeto: Registro fílmico y fotográfico del evento

La fotografía es una herramienta esencial en la documentación visual para el registro de acontecimientos. Es una herramienta poderosa que captura no solo imágenes, sino que refleja la realidad de un tiempo y lugar específicos. Además, la fotografía documental se caracteriza por su capacidad para fusionar el registro informativo con una fuerte carga estética. Cada imagen se convierte

en un testimonio visual que no solo informa, sino que también ayuda a conectarse con las audiencias y a dejar una impresión duradera.

Documento soporte: Cuenta de cobro
Contratista: Sharon Dayana Gómez e Inés Borrero

			
Foto No. 1	Descripción: registro fotográfico y fílmico	Foto No. 2	Descripción: registro fotográfico y fílmico

Preservar y expresar la memoria colectiva empleando recursos como el registro fílmico, les proporcionan mayor significado a las manifestaciones culturales, convirtiéndose en una herramienta importante en la historia local-comunal para los habitantes del corregimiento de Navarro.

Por lo tanto, el registro de los rasgos de la memoria colectiva como patrimonio cultural responde a la necesidad de la preservación de esos hechos y manifestaciones que identifican a las comunidades, descubren y se reconocen delante del otro. Así mismo, se hace necesaria la integración de generaciones de relevo que sientan y cuiden con la misma pasión y entrega estas manifestaciones, empoderándose desde el conocimiento y creando nuevas estrategias para la divulgación y proyección de estos procesos comunitarios.

			
Foto No. 1	Descripción: registro fílmico	Foto No. 2	Descripción: registro fílmico

Objeto:

Presentación artística de las comparsas para el lanzamiento de los encuentros

El desfile de la comparsa celebra el fortalecimiento de la cultura festiva en los territorios, la cual da cuenta de la diversidad, participación e identidad de la población del corregimiento de Navarro.

Las comparsas son desfiles que se llevan a cabo mediante presentaciones concretas con un tema determinado y coreografías, las cuales se reflejan en los trajes que cada grupo emplea para diferenciarse de los demás. Estas representaciones están vinculadas a elementos culturalmente significativos de la región.

			
Foto No. 1	Descripción: comparsa	Foto No. 2	Descripción: recorrido

			
Foto No. 1	Descripción: comparsa grupo Colombia del Río Cauca	Foto No. 2	Descripción: recorrido de la comparsa grupo Colombia del Río Cauca

			
Foto No. 1	Descripción: comparsa del Estero	Foto No. 2	Descripción: comparsa del Estero

			
Foto No. 1	Descripción: comparsa Salseritos	Foto No. 2	Descripción: comparsa Salseritos

			
Foto No. 1	Descripción: comparsa Las Mujeres Protagonistas de las Tradiciones Culturales de Navarro.	Foto No. 2	Descripción: comparsa grupo de mujeres del corregimiento de Navarro.

			
Foto No. 1	Descripción: comparsa conformada por la vereda de Samanes del corregimiento de Navarro	Foto No. 2	Descripción: comparsa conformada por la vereda de Samanes del corregimiento de Navarro, en el recorrido de cabecera.

2.1.4. BP 26003749: RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL CORREGIMIENTO DE PANCE DE SANTIAGO DE CALI

De conformidad con el convenio interadministrativo, para el caso del corregimiento de Pance, se ejecuta de acuerdo con la ficha BP 26003749 la cual contiene las siguientes actividades a desarrollar:

- Difundir los procesos identitarios del corregimiento de Pance.
- Realizar la investigación socio-histórica de los procesos identitarios del corregimiento de Pance.
- Realizar conversatorios sobre la tradición oral y la memoria cultura del corregimiento de Pance.
- Realizar los encuentros de recuperación de la tradición oral, la memoria y la cultura del corregimiento de Pance.

Para esto, se realiza la socialización del proyecto y de la ficha en cuestión ante la comunidad interesada.

2.1.4.1. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN CON LA EL CORREGIMIENTO DE PANCE

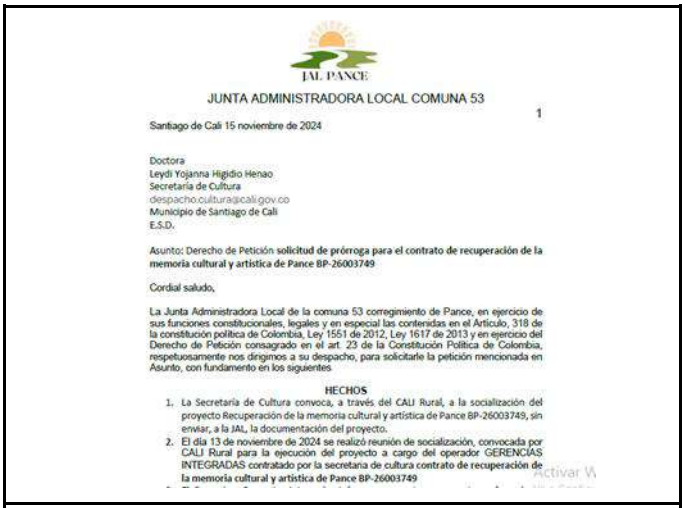
De esta manera, se lleva a cabo la socialización del convenio interadministrativo, para el caso del corregimiento de Pance ficha BP 26003749, el cual contiene la realización de procesos identitarios de difusión para el corregimiento, seguido de un proceso de investigación socio histórica, conversatorios y la realización de dos eventos culturales, se llevó a cabo el 12 de noviembre a las 4:00 pm. la presentación de la ficha, en compañía de la Supervisión, Interventoría y el operador Gerencias Integradas. En ese mismo espacio, también participaron miembros de las Juntas de Acción Comunal, actores del corregimiento como turismo y comunidad en general.

Se dio inicio a la socialización presentando las actividades y la comunidad realizó observaciones, las cuales se trasladaron a la Secretaría quien se encontraba presente para resolverlas, posteriormente la comunidad sugirió

proceder con algunas acciones para solicitar más tiempo para la ejecución de su ficha, ya que los procesos de investigación, los conservatorios, la impresión de las cartillas y la selección de las imágenes par su impresión son actividades fundamentales para la construcción de la identidad cultural de las comunidades, por lo tanto, la comunidad propone la realización de una mesa técnica para evaluar los requerimientos y el tiempo.

Anexo 22. Listado de Asistencia y documento generado por la comunidad de Pance

	
Foto 1: socialización Pance	Foto 2: socialización Pance



JAL PANCE

JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL COMUNA 53

1

Santiago de Cali 15 noviembre de 2024

Doctora
Leydi Yojanna Higidio Henao
Secretaría de Cultura
despacho.cultura@cali.gov.co
Municipio de Santiago de Cali
E.S.D.

Asunto: Derecho de Petición **solicitud de prórroga para el contrato de recuperación de la memoria cultural y artística de Pance BP-26003749**

Cordial saludo,

La Junta Administradora Local de la comuna 53 corregimiento de Pance, en ejercicio de sus funciones constitucionales, legales y en especial las contenidas en el Artículo, 318 de la constitución política de Colombia, Ley 1551 de 2012, Ley 1617 de 2013 y en ejercicio del Derecho de Petición consagrado en el art 23 de la Constitución Política de Colombia, respetuosamente nos dirigimos a su despacho, para solicitarle la petición mencionada en Asunto, con fundamento en los siguientes

HECHOS

1. La Secretaría de Cultura convoca, a través del CALI Rural, a la socialización del proyecto Recuperación de la memoria cultural y artística de Pance BP-26003749, sin enviar, a la JAL, la documentación del proyecto.
2. El día 13 de noviembre de 2024 se realizó reunión de socialización, convocada por CALI Rural para la ejecución del proyecto a cargo del operador GERENCIAS INTEGRADAS contratado por la secretaria de cultura contrato de recuperación de la memoria cultural y artística de Pance BP-26003749

Foto 1: oficio de la comunidad para prórroga

El 26 de noviembre se participa de la citación que realiza el C.AL.I rural para que el operador asista en donde la comunidad esperaba respuesta por parte de la Secretaría de Cultura con relación a su petición de prórroga, sin embargo, la comunidad no obtuvo respuesta y el líder del C.AL.I rural continuó con la agenda que tenía, por lo tanto, el operador se retira.

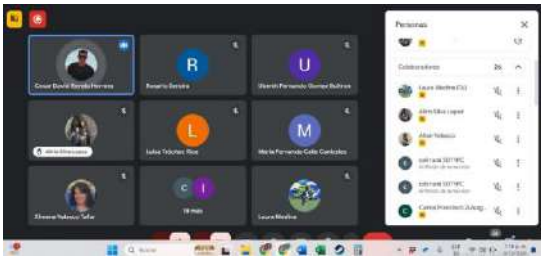


Foto No 1: reunión con la comunidad de Pance, fecha 26-11-2024



Foto No 2: reunión con la comunidad de Pance, fecha 26-11-2024.

El 3 de diciembre se lleva a cabo una reunión virtual citada por la comunidad y miembros de la JAL para solicitar los insumos del anterior proyecto y mencionar el derecho de petición interpuesto para suspender la ejecución de la ficha correspondiente al corregimiento de Pance. En ese sentido, el operador le cumple a la citación de la reunión con los miembros del corregimiento de Pance y queda a la espera de la respuesta de la Secretaría de Cultura.

	
Foto 1: mesa técnica con la comunidad de Pance	Foto 2: mesa técnica con la comunidad de Pance

El 6 de diciembre se participa de una reunión que organiza la Secretaría de Cultura, donde asiste la interventoría y el operador con el objetivo de informar a la comunidad que se estaría analizando la posibilidad de suspender la ficha. De acuerdo con lo anterior solicitan los líderes de Pance, el envío del acta con la información tratada en la reunión para socializarla con todas las partes interesadas y evidenciar los temas tratados.

Anexo 23. Acta y listado de asistencia

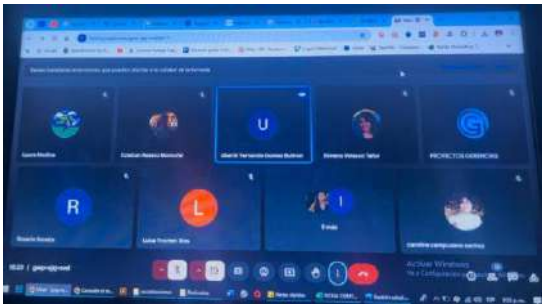
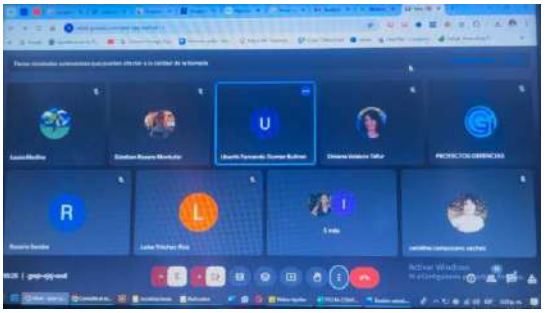
	

Foto 1: reunión con Pance	Foto 2: reunión con Pance mesa técnica

Con relación a las actividades para difundir los procesos identitarios, realizar la investigación socio histórica, los conversatorios y los dos eventos del corregimiento, la comunidad de Pance no está de acuerdo con los tiempos de ejecución de la ficha. De acuerdo con lo anterior, el operador ha expuesto a la supervisión e interventoría la situación generada para que se analicen las salidas contractuales que correspondan.

El día 11 de febrero de 2025, se llevó a cabo la reunión de reactivación del convenio en presencia del delegado de la secretaría de cultura, la interventoría, el representante del C.A.L.I. Rural y la comunidad en general. En esta reunión se hizo extensiva la invitación a los asistentes a la mesa de trabajo con la población al día siguiente en el centro educativo de la Vorágine, ratificando el interés de trabajo con los proveedores del territorio, siempre y cuando, cumplan con la experiencia y competencia para asumir los roles de la ficha. Adicionalmente, se dio a conocer el nuevo proceso implementado en la ventanilla única para la solicitud de permisos. Como continuación a la reactivación se llevó a cabo mesa de trabajo con la comunidad el día 12 de febrero de 2025, con el fin de dar a conocer nuevamente la ficha del corregimiento y conocer las postulaciones a las actividades.

Anexo 24. Acta y listado de asistencia 11-02-2025

Anexo 25. Acta y listado de asistencia 12-02-2025

	
Foto 1: reunión con Pance	Foto 2: Mesa técnica 12-02-2025

ACTIVIDADES Y EVENTOS: CORREGIMIENTO DE PANCE

ACTIVIDAD No. 1: Difundir los procesos identitarios del corregimiento Pance

Contratista: Edna Rocío Fula Meneses
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-038
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para:

1. Se realiza la selección, preservación y conservación de fotografías históricas para laminado (200 fotografías) con laminado sencillo.

2. Selección e impresión de fotografías que recojan las memorias culturales y artísticas de Pance (100 fotografías), con los siguientes detalles tamaño de impresión 20x13 la cual se ubicara sobre en un A4 para incluir la ficha técnica de la fotografía.

3. Realizar la preproducción y producción del evento ENCUENTRO MULTICULTURAL CONOCERNOS Y RECONOCERNOS “PARA MANTENER VIVA LA MEMORIA”, procurando las siguientes actividades:

3.1. Presentación del grupo del adulto mayor del corregimiento de Pance (100 participantes).

3.2. Presentación de los grupos infantiles del corregimiento (100 participantes).

3.3. Presentación de artistas del corregimiento (70 participantes).

4. Diseñar tres (3) piezas de comunicación, donde se maneje el mismo concepto, y enviarlas a la comunidad del territorio por todos los chats comunitarios.

5. realizar la preproducción, producción y postproducción del evento “FESTIVAL DE LA CULTURA GATRONOMICA ANCESTRAL” que se efectuará en el corregimiento de Pance para lo cual debe velar por la realización de:

5.1 Muestra gastronómica del corregimiento a cargo de sabedora debidamente certificada para manipulación de alimentos. (Se incluyen insumos para la elaboración de las muestras culinarias distribuidos en 20 personas)

5.2 Narrador oral de la cultura gastronómica.

5.3 Escenografía para los stands de las muestras gastronómicas

5.4 Presentación artística de dos (2) grupos de Danza.

Preservación y conservación (laminado) de las fotografías recuperación de la memoria artística y cultural del corregimiento.

De conformidad con el convenio interadministrativo, para el desarrollo de esta actividad se realizó la contratación de la profesional Edna Rocío Fula Meneses, quien se encuentra realizando el proceso de laminado.

Selección e impresión de las imágenes de las fotografías históricas del corregimiento del proceso identitario.

			
Foto No. 1	Descripción: Selección de fotografías para proceso de laminado	Foto No. 2	Descripción: Selección de fotografías para proceso de laminado

Contratista:	Marilyn Mosquera Belalcázar
Documento soporte:	Cuenta de cobro No. 1
Objeto:	Primera socialización a través de la realización de muestras artísticas y culturales de apertura del corregimiento de Pance
Contratista:	Ninfa María Belalcázar
Documento soporte:	Cuenta de cobro No. 1
Objeto:	Segunda socialización a través de la realización de muestras artísticas y culturales de apertura del corregimiento de Pance

Socialización a través de la realización de muestras artísticas y culturales de apertura del corregimiento de Pance.

			
Foto No. 1	Descripción: Primera socialización a través de muestras artísticas y culturales	Foto No. 2	Descripción: Primera socialización a través de muestras artísticas y culturales

			
Foto No. 3	Descripción: Segunda socialización a través de muestras artísticas y culturales	Foto No. 4	Descripción: Descripción: Segunda socialización a través de muestras artísticas y culturales

Contratista: Fundación Acción y Desarrollo FUNADES
Documento soporte: Factura de venta electrónica
Objeto: Segunda socialización a través de la realización de muestras artísticas y culturales de apertura del corregimiento de Pance

ACTIVIDAD No. 2: Realizar la investigación socio-histórica de los procesos identitarios del corregimiento

Contratista: Ramiro Alexander Almeri Portal
Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-021
Objeto: Realizar la investigación y recopilación de procesos de identitarios sobre la cultura gastronómica del corregimiento de Pance, jurisdicción del distrito de Santiago de Cali, para la conformación del documento base, cumpliendo con cada uno de los ítems de la guía metodológica para adelantar la investigación en el corregimiento de Pance

Realizar Investigación y recopilación de procesos de identitarios sobre la cultura gastronómica del Corregimiento de Pance.



Foto No. 1	Descripción: cartilla de investigación gastronómica

Contratista: Luisa Hidalia Trochez Ríos
Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-023
Objeto: Realizar la investigación social de mínimo 24 árboles genealógicos sobre las familias más antiguas de Pance, jurisdicción del Distrito de Santiago de Cali, investigación que será trasladada al documento cartilla

Realizar Investigación social de mínimo 24 árboles genealógicos sobre las familias más antiguas de Pance

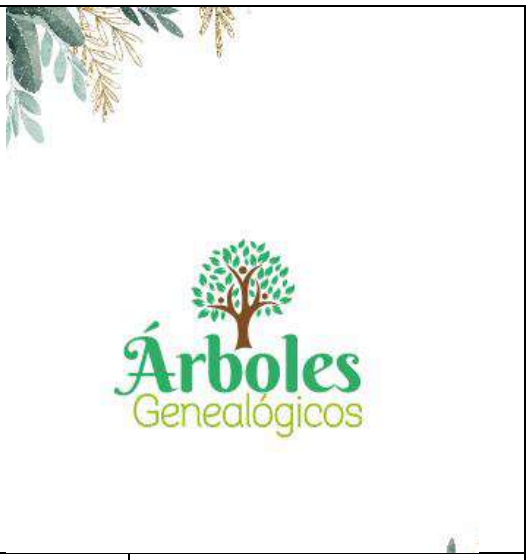
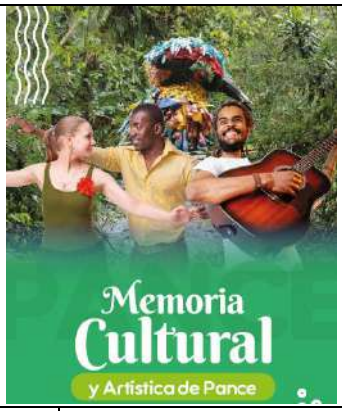


Foto No. 1	Descripción: investigación de árboles genealógicos

Contratista: Anderson Peña Restrepo
Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-022
Objeto: Realizar la investigación artística (música, danza y artes manuales) sobre el proceso de poblamiento étnico-cultural del corregimiento, para la conformación del documento base en el corregimiento de Pance jurisdicción del Distrito de Santiago de Cali, investigación que será trasladada al documento cartilla

Realizar investigación artística (música, danza y artes manuales) sobre el proceso de poblamiento étnico-cultural del corregimiento, para la conformación del documento base.

			
Foto No. 1	Descripción: desarrollo de investigación artística	Foto No. 2	Descripción: desarrollo de la cartilla de arte y cultura

Contratista: Andrés Felipe Muñoz López
Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-025
Objeto: El contratista prestará sus servicios a él contratante para que de manera independiente y de acuerdo con sus conocimientos especializados y/o experiencia, coadyude al equipo de campo de investigación del documento base, cumpliendo con cada uno de los ítems de la guía metodológica para adelantar la investigación en el corregimiento de Pance

Apoyo del equipo de campo de cultura gastronómico

De conformidad con el convenio interadministrativo, para el desarrollo de esta actividad se realizó la contratación del profesional Andrés Felipe Muñoz López, quien se encuentra en la etapa final, para entrega de evidencias.

Contratista: Adriana Centeno
Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-026
Objeto: Apoyar el proceso de investigación social de mínimo 24 árboles genealógicos sobre las familias más antiguas de Pance, jurisdicción

del Distrito de Santiago de Cali, investigación que será trasladada al documento cartilla

Apoyo del equipo de campo de árboles genealógicos

			
Foto No. 1	Descripción: trabajo de campo con la comunidad	Foto No. 2	Descripción: proceso de recopilación de información

Contratista: Leidy Johanna Ricaurte Arcos
Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-024
Objeto: Apoyar el proceso de investigación artística (música, danza y artes manuales) sobre el proceso de poblamiento étnico-cultural del corregimiento, para la conformación del documento base en el corregimiento de Pance jurisdicción del Distrito de Santiago de Cali, investigación que será trasladada al documento cartilla

Apoyo del equipo de campo de investigación artística

			
Foto No. 1	Descripción: trabajo de campo con la comunidad	Foto No. 2	Descripción: trabajo de campo con la comunidad

Contratista: Luis Edison Valencia Perea
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-041
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para el cumplimiento de realización del proceso de registro fotográfico, fílmico y documental y edición del proyecto de investigación de la memoria cultural con duración estimada de 45 minutos, realizar la edición y corrección de audiovisual de los elementos recogidos (entrevistas) del proceso de reconstrucción de la memoria cultural del corregimiento

Edición y corrección de audiovisual de los elementos recogidos (entrevistas) del proceso de reconstrucción de la memoria cultural del corregimiento en año 2021. Duración estimada de 45 minutos.

			
Foto No. 1	Descripción: guion para entrevistas	Foto No. 2	Descripción: desarrollo de trabajo de campo para grabación de entrevistas

Realización del proceso de: registro fotográfico, fílmico y documental y edición del proyecto de investigación de la memoria cultural del corregimiento en año 2024. Duración estimada de 45 minutos.

			
Foto No. 1	Descripción: registro fílmico y fotográfico	Foto No. 2	Descripción: registro fílmico y fotográfico

ACTIVIDAD No. 3: Realizar conversatorio sobre la tradición oral y la memoria cultural del corregimiento

Contratista: Jovany Molinero Payan
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Conversatorio sobre la tradición oral y la memoria cultural del corregimiento de Pance en el área de música y danza tradicional

Contratista: Norberto Balcázar
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Orientador técnico en el proyecto de memoria cultural (música) en el corregimiento de Pance

1 conversatorio, Dos orientadores teóricos del conversatorio en música y danza tradicional.

			
Foto No. 1	Descripción: Conversatorio de música y danza	Foto No. 2	Descripción: Conversatorio de música y danza

Contratista: Ramiro Alexander Almeri
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1 y 2
Objeto: Orientador teórico del conversatorio sobre la memoria gastronómica de Pance

Contratista: Andrés Felipe Muñoz Lopera

Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1 y 2
Objeto: Un conversatorio en la línea de gastronomía en el corregimiento de Pance cabecera

2 conversatorios, Dos Orientadores teórico del conversatorio en gastronomía

			
Foto No. 1	Descripción: 1 Conversatorio de gastronomía	Foto No. 2	Descripción: 1 Conversatorio de gastronomía
			
Foto No. 3	Descripción: 2 Conversatorio de gastronomía	Foto No. 4	Descripción: 2 Conversatorio de gastronomía

Contratista: Anderson Peña Restrepo
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Orientación de un conversatorio en artes plásticas y manuales

Contratista: Luz Mary Yanten Bedoya
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Conversatorio encuentro de generaciones: descubrimiento la historia artística y cultural de Pance

1 conversatorio, dos Orientadores teóricos del conversatorio en artes plásticas o Manuales

			
Foto No. 1	Descripción: Conversatorio de artes plásticas o manuales	Foto No. 2	Descripción: Conversatorio de artes plásticas o manuales

Contratista: Claudia Patricia Ramírez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Alquiler de espacios para el desarrollo de 3 conversatorios

Gestión de espacios para los conversatorios

			
Foto No. 1	Descripción: Espacio para conversatorio de artes plásticas o manuales	Foto No. 2	Descripción: Espacio para 1 conversatorio de gastronomía

			
Foto No. 3	Descripción: espacio para conversatorio de música y danza tradicional	Foto No. 4	Descripción: espacio para 2 conversatorio de gastronomía

Contratista: Fundación Acción y Desarrollo FUNADES
Documento soporte: Factura de venta electrónica
Objeto: Prestación de servicios logísticos

Hidratación (botella de agua 350 ml)

			
Foto No. 1	Descripción: Entrega de botellas de agua	Foto No. 2	Descripción: Botellas de agua

			
Foto No. 3	Descripción: Botellas de agua	Foto No. 4	Descripción: Botellas de agua

ACTIVIDAD No. 4: Realizar los encuentros de recuperación de la tradición oral, la memoria y la cultura del corregimiento Pance

EVENTO No. 1: Encuentro Multicultural

FECHA DEL EVENTO: 10 de mayo de 2025

Contratista: Fundación Acción y Desarrollo FUNADES

Documento soporte: Factura de venta electrónica

Escenografía para la puesta en escena

			
Foto No. 1	Descripción: Escenografía para la puesta en escena	Foto No. 2	Descripción: Escenografía para la puesta en escena

Muestra sobre artes manuales tradicionales. Desarrollo de la muestra compra de los insumos para la elaboración de las muestras.

			
Foto No. 1	Descripción: muestra sobre artes manuales	Foto No. 2	Descripción: muestra sobre artes manuales

Alquiler de tarima 6x6 mts

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de tarima	Foto No. 2	Descripción: alquiler de tarima

Alquiler de carpa 12x12 mts, para público

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de carpa 12x12	Foto No. 2	Descripción: alquiler de carpa 12x12

Presentación artística de títeres

			
Foto No. 1	Descripción: presentación artística de títeres	Foto No. 2	Descripción: presentación artística de títeres

Presentación del grupo del adulto mayor del corregimiento de Pance

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor	Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor

	Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor		Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor

	Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor		Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor

	Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor		Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor

Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor	Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor



Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos del adulto mayor

Presentación de los grupos infantiles del corregimiento





Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos infantiles	Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos infantiles

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos infantiles	Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos infantiles

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos infantiles	Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos infantiles

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos infantiles	Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos infantiles

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos infantiles	Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos infantiles

Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos infantiles	Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos infantiles

			
Foto No. 1	Descripción: presentación de grupos infantiles	Foto No. 2	Descripción: presentación de grupos infantiles

Alquiler de set de luces 12 pad let (iluminación).

			
Foto No. 1	Descripción: set de luces	Foto No. 2	Descripción: presentación musical

Alquiler equipo de sonido 10000 watios con micrófonos para amplificación de orquesta con 8 micrófonos

			
Foto No. 1	Descripción: presentación musical agrupación	Foto No. 2	Descripción: presentación musical agrupación

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena

			
Foto No. 1	Descripción: acometida de energía	Foto No. 2	Descripción: acometida de energía

Presentador escénico

			
Foto No. 1	Descripción: presentador	Foto No. 2	Descripción: presentador

Hidratación para artistas participantes (botella de 350 ml)

			
Foto No. 1	Descripción: botellas de agua	Foto No. 2	Descripción: botellas de agua

Apoyo logístico

	
Foto No. 1	Descripción: apoyo logístico

Presentación de artistas del corregimiento

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación musical agrupación	Foto No. 2	Descripción: Presentación musical agrupación

			
Foto No. 3	Descripción: presentación musical agrupación	Foto No. 4	Descripción: presentación musical agrupación

Alquiler de vestuario para los grupos artísticos

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de vestuario	Foto No. 2	Descripción: alquiler de vestuario

			
Foto No. 3	Descripción: alquiler de vestuario	Foto No. 4	Descripción: alquiler de vestuario

			
Foto No. 5	Descripción: alquiler de vestuario	Foto No. 6	Descripción: alquiler de vestuario

Refrigerios para los artistas y logística participantes (preparación de cocina tradicional del corregimiento

			
Foto No. 1	Descripción: refrigerios	Foto No. 2	Descripción: refrigerios

Transporte (recorrido para los habitantes que viven en veredas aledañas al corregimiento - ruta: vereda hacía Pance cabecera)

			
Foto No. 1	Descripción: transporte de los habitantes de las veredas hacía el evento	Foto No. 2	Descripción: transporte de los habitantes de las veredas hacía el evento

			
Foto No. 1	Descripción: transporte de los habitantes de las veredas hacía el evento	Foto No. 2	Descripción: transporte de los habitantes de las veredas hacía el evento

			
Foto No. 1	Descripción: transporte de los habitantes de las veredas hacía el evento	Foto no. 2	Descripción: transporte de los habitantes de las veredas hacía el evento

Certificado de participación para los artistas (Las medidas pueden ser 11" x 8.5" pulgadas, impresión a todo color en papel de calidad)

	
Foto No. 1	Descripción: certificado de participación

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: punto de recolección de residuos

Servicio de aseo para evento de 50 personas

	
Foto No. 1	Descripción: Servicio de aseo

Alquiler de sillas

	
Foto No. 1	Descripción: alquiler de sillas

Alquiler de Mesas

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de mesas	Foto No. 2	Descripción: alquiler de mesas

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de mesas	Foto No. 2	Descripción: aAlquiler de mesas

Alquiler de baños públicos

	
Foto No. 1	Descripción: alquiler de baños públicos

Alquiler de baño móvil para personas movilidad reducida (MDR)

	
Foto No. 1	Descripción: alquiler de baño para movilidad reducida

Organismos de Socorro con tripulación, 4 paramédicos con botiquín de primeros auxilios y radio de comunicaciones



Foto No. 1	Descripción: organismos de socorro

Contratista: Edna Rocío Fula Meneses
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-038
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para:

1. Realizar la selección, preservación y conservación de fotografías históricas para laminado (200 fotografías) con laminado sencillo.

2. Selección e impresión de fotografías que recojan las memorias culturales y artísticas de Pance (100 fotografías), con los siguientes detalles tamaño de impresión 20x13 la cual se ubicara sobre en un A4 para incluir la ficha técnica de la fotografía.

3. Realizar la preproducción y producción del evento ENCUENTRO MULTICULTURAL CONOCERNOS Y RECONOCERNOS “PARA MANTENER VIVA LA MEMORIA”, procurando las siguientes actividades:

3.1. Presentación del grupo del adulto mayor del corregimiento de Pance (100 participantes).

3.2. Presentación de los grupos infantiles del corregimiento (100 participantes).

3.3. Presentación de artistas del corregimiento (70 participantes).

4. Diseñar tres (3) piezas de comunicación, donde se maneje el mismo concepto, y enviarlas a la comunidad del territorio por todos los chats comunitarios.

5. realizar la preproducción, producción y postproducción del evento “FESTIVAL DE LA CULTURA GATRONOMICA ANCESTRAL” que se efectuará en el corregimiento de Pance para lo cual debe velar por la realización de:

5.1 Muestra gastronómica del corregimiento a cargo de sabedora debidamente certificada para manipulación de alimentos. (Se incluyen insumos para la elaboración de las muestras culinarias distribuidos en 20 personas)

5.2 Narrador oral de la cultura gastronómica.

5.3 Escenografía para los stands de las muestras gastronómicas

5.4 Presentación artística de dos (2) grupos de Danza.

Realizar la producción artística del encuentro multicultural

	
Foto No. 1	Descripción: producción del encuentro multicultural

EVENTO No. 2: Festival de la cultura Gastronómica ancestral
FECHA DEL EVENTO: 10 de mayo de 2025

Contratista: Edna Rocío Fula Meneses
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-038
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para:

1. Realizar la selección, preservación y conservación de fotografías históricas para laminado (200 fotografías) con laminado sencillo.

2. Selección e impresión de fotografías que recojan las memorias culturales y artísticas de Pance (100 fotografías), con los siguientes detalles tamaño de impresión 20x13 la cual se ubicara sobre en un A4 para incluir la ficha técnica de la fotografía.

3. Realizar la preproducción y producción del evento ENCUENTRO MULTICULTURAL CONOCERNOS Y RECONOCERNOS “PARA MANTENER VIVA LA MEMORIA”, procurando las siguientes actividades:

3.1. Presentación del grupo del adulto mayor del corregimiento de Pance (100 participantes).

3.2. Presentación de los grupos infantiles del corregimiento (100 participantes).

3.3. Presentación de artistas del corregimiento (70 participantes).

4. Diseñar tres (3) piezas de comunicación, donde se maneje el mismo concepto, y enviarlas a la comunidad del territorio por todos los chats comunitarios.

5. realizar la preproducción, producción y postproducción del evento “FESTIVAL DE LA CULTURA GATRONOMICA ANCESTRAL” que se efectuará en el corregimiento de Pance para lo cual debe velar por la realización de:

5.1 Muestra gastronómica del corregimiento a cargo de sabedora debidamente certificada para manipulación de alimentos. (Se incluyen insumos para la elaboración de las muestras culinarias distribuidos en 20 personas)

5.2 Narrador oral de la cultura gastronómica.

5.3 Escenografía para los stands de las muestras gastronómicas

5.4 Presentación artística de dos (2) grupos de Danza.

Realizar la producción artística del encuentro gastronómico

	
Foto No. 1	Descripción: producción del encuentro gastronómico

Contratista: Fundación Acción y Desarrollo FUNADES
Documento soporte: CPS No. PY-CC-2024-047

Alquiler de espacio

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de espacio	Foto No. 2	Descripción: alquiler de espacio

Muestra gastronómica del corregimiento. Se incluyen insumos para la elaboración de las muestras culinarias. (distribuidos en 20 personas)

			
Foto No. 1	Descripción: muestras gastronómicas	Foto No. 2	Descripción: muestras gastronómicas

			
Foto No. 1	Descripción: muestras gastronómicas	Foto No. 2	Descripción: muestras gastronómicas

Foto No. 1	Descripción: muestras gastronómicas	Foto No. 2	Descripción: muestras gastronómicas

			
Foto No. 1	Descripción: muestras gastronómicas	Foto No. 2	Descripción: muestras gastronómicas

	
Foto No. 1	Descripción: muestras gastronómicas

Alquiler de carpas 4 X 4, para muestra gastronómica y artesanal

	
Foto No. 1	Descripción: carpas 4X4

Alquiler de Mesas

			
Foto No. 1	Descripción: alquiler de mesas	Foto No. 2	Descripción: alquiler de mesas

Narrador oral de la cultura gastronómica

	
Foto No. 1	Descripción: narrador oral

Escenografía para los stands de las muestras gastronómicas

			
Foto No. 1	Descripción: escenografía para los stands	Foto No. 2	Descripción: escenografía para los stands

Presentación artística de dos grupos de Danza

			
Foto No. 1	Descripción: presentación artística de danza	Foto No. 2	Descripción: presentación artística de danza

Presentación artística de grupo musical

			
Foto No. 1	Descripción: presentación artística de grupo musical 1	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística de grupo musical 1

Hidratación (botella de agua 350 ml)

			
Foto No. 1	Descripción: Hidratación	Foto No. 2	Descripción: Hidratación

Servicio de aseo para evento de 50 personas

	
Foto No. 1	Descripción: aseo antes, durante y después.

Apoyo logístico del festival

	
Foto No. 1	Descripción: apoyo logístico

Nota:

Para ampliación de evidencias las actividades realizadas en el corregimiento de Pance, se anexa el siguiente link del repositorio donde se encuentra el registro fotográfico complementario y documentación anexa.

Link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1pp_AhjFWzoH15c-krQeZv_Cxl82lQFpH

2.1.5. BP 26003241: APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON PROGRAMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL CORREGIMIENTO FELIDIA DE SANTIAGO DE CALI

De conformidad con el convenio interadministrativo, para el caso del corregimiento de Felidia, se ejecuta de acuerdo con la ficha BP 26003241 la cual contiene las siguientes actividades a desarrollar:

- Desarrollar agenda cultural en espacios públicos del corregimiento de Felidia.

Para esto, se realiza la socialización del proyecto y de la ficha en cuestión ante la comunidad interesada.

2.1.5.1. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN CON LA EL CORREGIMIENTO DE FELIDIA

De esta manera, con la jornada establecida para la socialización del convenio interadministrativo, en el corregimiento de Felidia se presentó la ficha BP-26003241, que contempla la realización de cinco eventos culturales. Esta actividad se desarrolló el 14 de noviembre, con la participación del enlace de la Secretaría de Cultura, la Interventoría y el operador Gerencias Integradas. Durante la reunión, la comunidad expresó su preocupación por el corto plazo disponible para la ejecución de las actividades, manifestando su desacuerdo, ya que en años anteriores estos eventos se llevaban a cabo en un lapso de ocho meses. En este sentido, solicitaron que se realicen dos eventos en el presente año y los restantes el próximo año.

Ante esta situación, la comunidad decidió comprometerse a elaborar una carta dirigida a la Secretaría de Cultura, con el propósito de proponer un “otrosí” al convenio que permita realizar dos eventos este año y los otros tres en la siguiente vigencia. Seguido a esto se llevó a cabo una mesa de trabajo el día 14 de noviembre de 2025

Anexo 26. Listado de asistencia y solicitud radicada por parte de la comunidad

Anexo 27. Listado de asistencia 14-11-2025

			
Foto No. 1	Descripción: Socialización 13 de noviembre	Foto No. 2	Descripción: Socialización 13 de noviembre

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI Junta Administradora Local Comuna ó corregimiento: 69 Felidia Corregimiento de Felidia. Cali miércoles 13 de noviembre del 2024 Señores: secretaria de Cultura Cali Asunto: Derecho de petición, artículo 23 de la Constitución Política Petición sobre Proyectos pendientes Cultura 2024 Operador Gerencias Integrados Convenio Interadministrativo No 4148.010.27.1.0031-2024 Cordial saludo, Nosotros los firmantes manifestamos a su despacho que respecto al asunto, del proyecto que se socializo a la fecha que consta de cinco eventos, la JAL y el comité de planeación en reunión determino ejecutar solo dos eventos que corresponden al día de los niños por temporada navideña y luces y faroles, teniendo en en cuenta que los tres eventos restantes ya pasaron las fechas definidas con anticipación, y corresponden a una tradición comunitaria, es por esta razón que solicitamos, se lleven a cabo en las fechas correspondientes el próximo año 2025. Por lo anterior solicitamos se conceda un otrosí a este proyecto con esta disposición de fechas Sírvase de enviar respuesta a la mayor brevedad al siguiente correo electrónico: jean_sandi@hotmail.com jafelidia20242027@gmail.com celular: 300 682 6292 – 313 649 3018 En constancia se firma por los integrantes del comité planeación y JAL de corregimiento Felidia Se firma en Cali a los 13 días del mes de noviembre de 2024 Con copia al CALI Rural	
Foto No. 1	Descripción: Derecho de petición enviado por la comunidad Felidia

En seguimiento al derecho de petición radicado y aprobado por la Secretaría de Cultura, el 18 de noviembre se llevó a cabo una mesa técnica con la comunidad de Felidia, con la participación del enlace de la Secretaría de Cultura, la Interventoría y el operador Gerencias Integradas.

Durante la reunión, el enlace de Cultura informó que se había autorizado la realización de dos eventos, mientras que se evaluaran las decisiones frente a los eventos pendientes.

Anexo 108. Acta de reunión y listado de asistencia

Los asistentes estuvieron de acuerdo en proceder con los eventos autorizados y definieron las siguientes fechas:

- **Festival de luces y faroles**: 7 de diciembre.
- **Festival Fiesta de los Niños**: 14 de diciembre.

			
Foto No. 1	Descripción: Socialización 18 de noviembre	Foto No. 2	Descripción: Socialización 18 de noviembre

El día 19 de noviembre el operador inicia con todos los preparativos para la solicitud de los permisos. De acuerdo a la solicitud realizada por la comunidad se estuvo en la búsqueda tanto por parte de las encargadas designadas del corregimiento como del operador de una empresa de logística que permitiera la prestación del servicio con personal de la comunidad no siendo esto posible hasta el día 25 de noviembre, retrasando esto la continuidad en la solicitud de los permisos. Sin embargo, se adelantaron los que no requerían de esta certificación para la obtención de los mismos.

Con relación a la solicitud de permisos en la secretaría de seguridad y justicia, se recibió una negativa debido a la extemporaneidad de la solicitud, ya que con la entrada en vigencia del decreto No. 4112.010.20.0941 de 2024 desde el 01 de noviembre del presente año, se debe contar con un mínimo de quince días hábiles para la solicitud de dichos permisos. De igual manera, se dio continuidad con la gestión, buscando conseguir todos los permisos necesarios por ley. De este modo, se obtuvieron los permisos correspondientes a bomberos, policía, pago de las estampillas de hacienda, sayco y Acimpro para los dos eventos que se tenían planeados realizar.

En virtud de lo expuesto, el operador informó a la supervisión e interventoría sobre la situación generada, a fin de que se analicen las posibles salidas contractuales correspondientes.

El día 06 de diciembre se llevó a cabo una reunión virtual, con el fin de dar a conocer a la comunidad que no se logró obtener el certificado de seguridad y justicia, debido al tiempo implementado por la ventanilla única virtual de registro y atención a los productores de los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Anexo 119. Acta y listado de asistencia

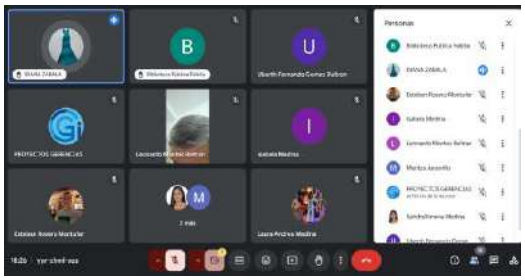


Foto No. 1	Descripción: asistencia a reunión virtual

Dando continuidad a la reanudación del convenio, se llevó a cabo la reanudación de reactivación del mismo en presencia de la interventoría, el enlace de cultura y el operador el día 12 de febrero de 2025. Se entrega información general de la ficha que contiene los eventos del corregimiento, por parte de la comunidad se proponen las nuevas fechas para el desarrollo de los mismos, se da información nuevamente con relación a la documentación requerida para la contratación de actividades; además, de los documentos necesarios para la solicitud del permiso implementado bajo la modalidad de ventanilla única. Esta reunión fue reanudada el día 17 de febrero del presente año, para contar con la presencia del representante del C.A.L.I Rural, donde se entrega nuevamente la misma información.

Anexo 30. Acta y listado de asistencia 12 y 17 de febrero de 2025

El día 13 de marzo de 2025, se llevó a cabo una mesa de trabajo con la comunidad para definir temas pertinentes al desarrollo de los eventos, no siendo posible la toma de decisiones por la baja asistencia a la reunión.

Anexo 31. Acta de reunión 13-03-2025

Finalmente, el 17 de marzo de 2025, se realizó una mesa de trabajo para votar y aprobar las fechas de cambio para las fiestas de San Isidro y Fiestas Patronales.

Anexo 32. Acta de reunión 17-03-2025

Para llevar a cabo los eventos de este corregimiento con la ficha BP 26003241, establecida con las siguientes actividades, las cuales se replicarán para evidenciar cada evento.

EVENTOS: **EVENTO No. 1**	**CORREGIMIENTO DE FELIDIA** **PROGRAMACIÓN CULTURAL EN ESPACIO PUBLICO DEL CORREGIMIENTO DE FELIDIA**
NOMBRE DEL EVENTO	Día de la Familia en el corregimiento de Felidia
FECHA DEL EVENTO	04 de mayo de 2025
Contratista:	Vanessa Palacios Quintero
Documento soporte:	Cuenta de cobro No. 4
Objeto:	Presentación grupo artístico en el marco de la fiesta de la familia en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)





Foto No. 1	Descripción: Presentación musical agrupación “Cantores rurales”	Foto No. 2	Descripción: Presentación musical agrupación “Cantores rurales”

Contratista: Fundación acción y desarrollo Funades

Documento soporte: Factura de venta electrónica

Objeto: Tres presentaciones artísticas y puesta en escena en el evento “día de la familia” en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística, baile folklor	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística, baile folklor

			
Foto No. 3	Descripción: Presentación artística, baile folklor	Foto No. 4	Descripción: Presentación artística, baile folklor

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística, baile salsa	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística, baile salsa

			
Foto No. 3	Descripción: Presentación artística, baile salsa	Foto No. 4	Descripción: Agrupación de la red juvenil

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística, baile urbano	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística, baile urbano

Contratista: Miguel Jesús Ortega Martínez

Documento soporte: Cuenta de cobro No. 3

Objeto: Presentación musical en el marco del festival de luces y faroles en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación musical agrupación “Los aventureros”	Foto No. 2	Descripción: Presentación musical agrupación “Los aventureros”

Contratista: Ricardo Galeano Becerra
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-029
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar y operar los siguientes PAQUETES:

MAYO 04 DE 2025 DE 4 P.M. A 9 P.M.	
1	ALQUILER DE CARPA 6X6 METROS
1	ALQUILER EQUIPO DE SONIDO 5000 WATIOS CON CONSOLA DE 18 CANALES MÍNIMO CON DOS (2) MICRÓFONOS CON SUS LÍNEAS Y PIAÑAS PARA AMPLIFICACIÓN.
1	ALQUILER SET DE ILUMINACIÓN
1	ACOMETIDA DE ENERGÍA PARA LA INSTALACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL ESPACIO DE LA PUESTA EN ESCENA

Alquiler de Carpa 6x6 metros

			
Foto No. 1	Descripción: Carpa de 6x6 mts	Foto No. 2	Descripción: Carpa de 6x6 mts

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con dos (2) micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación.

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido	Foto No. 2	Descripción: Consola de sonido con más de 18 canales, con su respectivo cableado

			
Foto No. 3	Descripción: Equipo de sonido	Foto No. 4	Descripción: Micrófonos

Alquiler set de iluminación

			
Foto No. 1	Descripción: Set de iluminación	Foto No. 2	Descripción: Set de iluminación

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta

en escena

			
Foto No. 1	Descripción: Conexión de acometida eléctrica	Foto No. 2	Descripción: Cableado para acometida eléctrica

Contratista: Hulder Escobar Vélez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2
Objeto: Presentador del evento día de la familia en el corregimiento de Felidia

Presentador

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador del evento “día de la familia”	Foto No. 2	Descripción: Presentador del evento “día de la familia”

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación s.a.s. s.m.u.r.

Documento soporte: Factura de venta electrónica

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga como independiente, prestar a atención de emergencias aportando para cada uno de los eventos:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH con carpa	4
3	Carpa	1

Organismos de socorro

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>Foto No. 1</td>
<td>Descripción: Ambulancia de transporte ambulatorio básico</td>
<td>
</td>
<td>Foto No. 2</td>
<td>Descripción: Personal de organismos de socorro</td>
</tr>
</table>

Contratista: Empresa metropolitana de aseo s.a. e.s.p.

Documento soporte: Factura de venta electrónica

Objeto: Alquiler de baños móviles

Baños Móviles

	Foto No. 1	Descripción: Disposición de baños		Foto No. 2	Descripción: Baño sencillo con suministro de papel higiénico

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD)

	Foto No. 1	Descripción: Baño de movilidad con suministro de papel higiénico		Foto No. 2	Descripción: Disposición de baños

Contratista:	Fundación de recicladores ambientales reciclar
Documento soporte:	Factura de venta
Objeto:	Prestar el servicio de aseo antes, durante y después del evento

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: Punto de recolección de residuos

Aseo antes, durante y después del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de aseo	Foto No. 2	Descripción: Personal de aseo

Contratista: Runner Stars eventos y logística S.A.S.
Documento soporte: Factura de venta No.
Objeto: Realizar el servicio de apoyo logístico

Logística para la producción del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de apoyo logístico y movilidad	Foto No. 2	Descripción: Personal de apoyo logístico y movilidad

Contratista: Semilla país
Documento soporte: Factura de venta electrónica
Objeto: Apoyo logístico día de la familia Felidia

Logística para la producción del evento

	
Foto No. 1	Descripción: Apoyo logístico

EVENTO No. 2 **PROGRAMACIÓN CULTURAL EN ESPACIO PUBLICO DEL CORREGIMIENTO DE FELIDIA**

NOMBRE DEL EVENTO Fiesta de San Isidro - Patrono de los Campesinos

FECHA DEL EVENTO 26 de abril de 2025

Contratista: Fundación acción y desarrollo Funades

Documento soporte: Factura de venta electrónica

Objeto: Presentación grupo artístico en el marco del festival San Isidro en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación 1 “ensoñación”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación 1 “ensoñación”

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación 2 “los aventureros”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación 2 “los aventureros”

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación 3 “Boom salsero”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación 3 “Boom salsero”

	Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación 4 “Ensamble rural “		Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación 4 “Ensamble rural “

	
Foto No. 3	Descripción: Presentación artística agrupación 4 “Ensamble rural “

Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación 5 “Corporitmo”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación 5 “Corporitmo”



Foto No. 3	Descripción: Presentación artística agrupación 5 “Corporitmo”

Contratista: Ricardo Galeano Becerra

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-029

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar y operar los siguientes PAQUETES:

CANT	DESCRIPCION
ABRIL 26 DE 2025 DE 9 A.M. A 5 P.M.	
1	ALQUILER DE CARPA 6X6 METROS
1	ALQUILER EQUIPO DE SONIDO 5000 WATIOS CON CONSOLA DE 18 CANALES MÍNIMO CON DOS (2) MICRÓFONOS CON SUS LÍNEAS Y PIAÑAS PARA AMPLIFICACIÓN
1	ALQUILER SET DE ILUMINACIÓN

1	ALQUILER DE CARPA MODULO 12X18 (TRANSPORTE INCLUIDO)
1	ACOMETIDA DE ENERGÍA PARA LA INSTALACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL ESPACIO DE LA PUESTA EN ESCENA

Alquiler de Carpa 6x6 metros

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de carpa de 6x6 mts	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de carpa de 6x6 mts

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con dos (2) micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación.

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido, micrófonos, líneas y piañas	Foto No. 2	Descripción: Consola de sonido

	
Foto No. 3	Descripción: Consola de sonido con más de 18 canales y sus líneas

Alquiler set de iluminación

			
Foto No. 1	Descripción: Set de iluminación	Foto No. 2	Descripción: Set de iluminación

Alquiler de carpa módulo 12x18 (Transporte Incluido)

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de carpa módulo de 12x18 mts	Foto No. 2	Descripción: Disposición de carpa módulo de 12x18 mts para mercado campesino

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena

			
Foto No. 1	Descripción: Disposición de cableado de acometida eléctrica	Foto No. 2	Descripción: Disposición de cableado de acometida eléctrica

Contratista: Diana Katerine Imbajoa Pinta

Documento soporte: Contrato de alquiler

Objeto: Alquiler de sillas y tablones

Alquiler de tablones 1.80X60

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de mesas para mercado campesino	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de mesas para mercado campesino

			
Foto No. 3	Descripción: Cultores del corregimiento	Foto No. 4	Descripción: Cultores del corregimiento

Alquiler de sillas para Espacio Recuperado (Incluye Transporte)

			
Foto No. 1	Descripción: Disposición de sillas para mercado campesino	Foto No. 2	Descripción: Disposición de sillas para mercado campesino

Contratista: Alfonso Benavides
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2
Objeto: Prestar servicio de presentador fiesta de San Isidro - Felidia

Presentador

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador del evento fiesta de San Isidro – Patrono de los campesinos	Foto No. 2	Descripción: Presentador del evento fiesta de San Isidro – Patrono de los campesinos

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación S.A.S. s.m.u.r.

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-031

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga como independiente, prestar a atención de emergencias aportando para cada uno de los eventos:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH con carpa	4
3	Carpa	1

Organismos de socorro

	Foto No. 1	Descripción: Personal de organismo de socorro y carpa de primeros auxilios		Foto No. 2	Descripción: Ambulancia de transporte básico ambulatorio

Contratista: Fundación de recicladores ambientales reciclar

Documento soporte: Factura de venta

Objeto: Prestar el servicio de aseo antes, durante y después del evento

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: Punto de recolección de residuos

Aseo antes, durante y después del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de aseo	Foto No. 2	Descripción: Personal de aseo

Contratista: Empresa metropolitana de aseo s.a. e.s.p.

Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Alquiler de baños móviles

Baños Móviles

	Foto No. 1	Descripción: Transporte de baños móviles al corregimiento		Foto No. 2	Descripción: Entrega de baño móvil con suministro de papel higiénico

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD)

	Foto No. 1	Descripción: Ubicación de baño móvil		Foto No. 2	Descripción: Entrega de baño móvil para personal con discapacidad con suministro de papel higiénico

Contratista: Runner Stars eventos y logística S.A.S.
Documento soporte: Factura de venta

Objeto: Realizar el servicio de apoyo logístico

Logística para la producción del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Reguladores de movilidad	Foto No. 2	Descripción: Reguladores de movilidad
			
Foto No. 3	Descripción: Apoyo logístico	Foto No. 4	Descripción: Apoyo logístico

Contratista: Corporación semilla país
Documento soporte: Factura de venta electrónica
Objeto: Apoyo logístico fiesta de San Isidro

Logística para la producción del evento



Foto No. 1	Descripción: Apoyo logístico

EVENTO No. 3 **PROGRAMACIÓN CULTURAL EN ESPACIO PUBLICO DEL CORREGIMIENTO DE FELIDIA**

NOMBRE DEL EVENTO Fiestas Patronales del corregimiento Felidia
FECHA DEL EVENTO 03 de mayo de 2025

Contratista: Paula Andrea Ortega Erazo
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 3
Objeto: Presentación musical en el marco de la celebración fiestas patronales y día de la familia en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación “Folklor kids”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación “Folklor kids”

Contratista: Vanessa Palacios Quintero
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 3
Objeto: Presentación grupo artístico en el marco de fiestas patronales en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación “Ensamble rural”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación “Ensamble rural”

Contratista: Albeiro Caicedo Salas
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 3
Objeto: Presentación musical en el marco de las fiestas de San Isidro en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación “Boom salsero”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación “Boom salsero”

Contratista: José Rubiel Valencia Ulcue
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentación musical grupo tropical 7, fiestas patronales de Felidia Valle

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación musical agrupación “tropical 7”	Foto No. 2	Descripción: Presentación musical agrupación “tropical 7”

Contratista: Dora Marisol Tascón Rodríguez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 4
Objeto: Presentación musical grupo musical innova en las fiestas patronales del corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación musical “Cuarteto innova”	Foto No. 2	Descripción: Presentación musical “Cuarteto innova”

Contratista: Dora Marisol Tascón Rodríguez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 3
Objeto: Presentación musical grupo musical orquesta k-boom en las fiestas patronales del corregimiento de Felidia

Orquesta (mínimo 8 Integrantes por orquesta)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación musical “Orquesta k-boom”	Foto No. 2	Descripción: Presentación musical “Orquesta k-boom”

Contratista: Ricardo Galeano Becerra
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-029
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar y operar los siguientes PAQUETES:

CANT	DESCRIPCION
MAYO 03 DE 2025 DE 4 P.M. A 12 A.M.	
1	ALQUILER DE CARPA 6X6 METROS

6	ALQUILER DE CARPA 4X4 M
1	ALQUILER EQUIPO DE SONIDO 15000 WATIOS CON CONSOLA DE 18 CANALES MÍNIMO CON MICRÓFONOS CON SUS LÍNEAS Y PIAÑAS PARA AMPLIFICACIÓN ORQUESTA
1	ALQUILER SET DE ILUMINACIÓN
1	ACOMETIDA DE ENERGÍA PARA LA INSTALACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL ESPACIO DE LA PUESTA EN ESCENA

Alquiler de Carpa 6x6 metros

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de carpa de 6x6mts	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de carpa de 6x6mts

Alquiler de carpa 4x4 m

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de 6 carpas de 4x4mts	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de 6 carpas de 4x4mts

			
Foto No. 3	Descripción: Alquiler de 6 carpas de 4x4mts	Foto No. 4	Descripción: Alquiler de 6 carpas de 4x4mts

Alquiler equipo de sonido 15000 watios con consola de 18 canales mínimo con micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Equipo de sonido con parlantes y bajos	Foto No. 2	Descripción: Cabina de sonido con personal operativo

			
Foto No. 3	Descripción: Consola de sonido con más de 18 canales para amplificación de orquesta	Foto No. 4	Descripción: Piañas para micrófonos

Alquiler set de iluminación

			
Foto No. 1	Descripción: Set de iluminación	Foto No. 2	Descripción: Set de iluminación

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena

	
Foto No. 3	Descripción: Acometida eléctrica

Contratista: Diana Katherine Imbajoa
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 3
Objeto: Alquiler de tablones y sillas

Alquiler de carpa 4x4 m

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de 5 carpas 4x4mts	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de 5 carpas 4x4mts

Contratista: Diana Katherine Imbajoa
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2
Objeto: Alquiler de tablones y sillas

Alquiler de tablones 1.80X60

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de 14 mesas	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de 14 mesas

Alquiler de sillas plásticas (cuatro patas sin brazos) Incluye Transporte

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de 40 sillas	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de 40 sillas

Contratista: Alex Alban Granoble Berdugo
Documento soporte: Cuenta de cobro No.1
Objeto: Presentador del evento fiestas patronales corregimiento de Felidia

Presentador

			
Foto No. 1	Descripción: Presentador del evento	Foto No. 2	Descripción: Presentador del evento

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación s.a.s. s.m.u.r.

Documento soporte: Factura de venta

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga como independiente, prestar a atención de emergencias aportando para cada uno de los eventos:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH con carpa	4
3	Carpa	1

Organismos de socorro

			
Foto No. 1	Descripción: Personal organismos de socorro y carpa de primeros auxilios	Foto No. 2	Descripción: Ambulancia de transporte ambulatorio básico

Contratista: Fundación de recicladores ambientales reciclar

Documento soporte: Factura de venta

Objeto: Prestar el servicio de aseo antes, durante y después del evento

PGIRS

			
Foto No. 1	Descripción: Punto de recolección de residuos	Foto No. 2	Descripción: Personal de aseo realizando la clasificación de residuos

Aseo antes, durante y después del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de aseo	Foto No. 2	Descripción: Personal de aseo

Contratista: Empresa metropolitana de aseo s.a. e.s.p.

Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Alquiler de baños móviles

Baños Móviles

			
Foto No. 1	Descripción: Baño móvil sencillo	Foto No. 2	Descripción: Disposición de baños móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD)

			
Foto No. 1	Descripción: Baño móvil para personas con movilidad reducida	Foto No. 2	Descripción: Disposición de baños móviles

Contratista: Runner Stars eventos y logística S.A.S.
Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Realizar el servicio de apoyo logístico

Logística para la producción del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de apoyo en la movilidad	Foto No. 2	Descripción: Personal de apoyo en la movilidad

			
Foto No. 3	Descripción: Personal de apoyo logístico	Foto No. 4	Descripción: Personal de apoyo logístico

Contratista: Corporación semilla país
Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Apoyo logístico día de la familia Felidia

Logística para la producción del evento

	
Foto No. 1	Descripción: Apoyo logístico

EVENTO No. 4 **PROGRAMACIÓN CULTURAL EN ESPACIO PUBLICO DEL CORREGIMIENTO DE FELIDIA**

NOMBRE DEL EVENTO Festival de luces y faroles
FECHA DEL EVENTO 12 de abril de 2025

Contratista: Corporación semilla país
Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Realizar la impresión de los afiches tipo tabloide para el corregimiento de Felidia.

Afiche tamaño tabloide, propalcote de 150 gr, 4 tintas una cara, con diseño tipo calendario





Foto No. 1	Descripción: Entrega de afiches en el corregimiento de Felidia	Foto No. 2	Descripción: Entrega de afiches en el corregimiento de Felidia

Nota: esta actividad se llevó a cabo el 10 de diciembre de 2024

Contratista: Paula Andrea Ortega Erazo
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentación musical en el marco del Festival de luces y faroles en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad mínimo 4 Integrantes por agrupación)





Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación “Folklor kids”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación “Folklor kids”

			
Foto No. 3	Descripción: Presentación artística agrupación “Folklor kids”	Foto No. 4	Descripción: Presentación artística agrupación “Folklor kids”

	
Foto No. 5	Descripción: Presentación artística agrupación “Folklor kids”

Contratista: Albeiro Caicedo Salas
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentación musical en el marco del Festival de luces y faroles en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación “Estrellitas”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación “Estrellitas”

Contratista: Yolima Valencia Meneses
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentación musical en el marco del Festival de luces y faroles en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación “Corporitmo”	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación “Corporitmo”

Contratista: Miguel Jesús Ortega Martínez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentación musical en el marco del Festival de luces y faroles en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación musical agrupación “Los aventureros”	Foto No. 2	Descripción: Presentación musical agrupación “Los aventureros”

Contratista: Dora Marisol Tascón Rodríguez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2
Objeto: Presentación musical grupo innova en el marco del Festival de luces y faroles en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación musical “Cuarteto innova”	Foto No. 2	Descripción: Presentación musical “Cuarteto innova”

Contratista: Dora Marisol Tascón Rodríguez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentación musical orquesta k-boom en el marco del Festival de luces y faroles en el corregimiento de Felidia

Orquesta (mínimo 8 Integrantes por orquesta)

	
Foto No. 1	Descripción: Presentación musical “Orquesta k. boom”

			
Foto No. 2	Descripción: Presentación musical “Orquesta k. boom”	Foto No. 3	Descripción: Presentación musical “Orquesta k. boom”

Contratista: Ricardo Galeano Becerra
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-029
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar y operar los siguientes PAQUETES:

CANT	DESCRIPCION
ABRIL 12 DE 2025 DE 5 P.M. A 12 A.M.	
1	CARPA DE 6 X 6 MTS.
1	EQUIPO DE SONIDO DE 15.000 WTS.
1	CONSOLA DE 18 CH. CON MICROFONOS Y PIAÑAS PARA AMPLF. ORQUESTAS
1	SET DE ILUMINACION

Alquiler de Carpa 6x6 metros

			
Foto No. 1	Descripción: Carpa de 6x6 mts	Foto No. 2	Descripción: Carpa de 6x6 mts

Alquiler equipo de sonido 15000 watios con consola de 18 canales mínimo con micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación orquesta

			
Foto No. 1	Descripción: Consola de sonido	Foto No. 2	Descripción: Piañas

			
Foto No. 3	Descripción: Micrófonos	Foto No. 4	Descripción: Sonido con parlantes y bajos

Alquiler set de iluminación

			
Foto No. 1	Descripción: Set de iluminación	Foto No. 2	Descripción: Set de iluminación

Contratista: Alfonso Benavides
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentador del evento festival de luces y faroles

Presentador



Foto No. 1	Descripción: Presentador del festival luces y faroles

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación S.A.S. s.m.u.r.

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-031

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga como independiente, prestar a atención de emergencias aportando para cada uno de los eventos:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH con carpa	4
3	Carpa	1

Organismos de socorro

			
Foto No. 1	Descripción: Organismos de socorro con carpa	Foto No. 2	Descripción: Equipo de organismos de socorro prestando sus servicios

Contratista: Corporación semilla país
Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Prestar el servicio de aseo antes, durante y después del evento, pgris

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: Punto de recolección de residuos

Aseo antes, durante y después del evento

			
Foto No. 2	Descripción: Personal de aseo	Foto No. 3	Descripción: Personal de aseo

Contratista: Empresa metropolitana de aseo s.a. e.s.p.

Documento soporte: Factura
Objeto: Alquiler de baños móviles

Baños Móviles

			
Foto No. 1	Descripción: Baño móvil sencillo	Foto No. 2	Descripción: Disposición de baños móviles

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD)

			
Foto No. 1	Descripción: Baño móvil de movilidad reducida	Foto No. 2	Descripción: Disposición de baños móviles

Contratista: Runner Stars eventos y logística S.A.S.
Documento soporte: Factura de venta No. FE 492
Objeto: Realizar el servicio de apoyo logístico

Logística para la producción del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de logística	Foto No. 2	Descripción: Personal de logística y movilidad

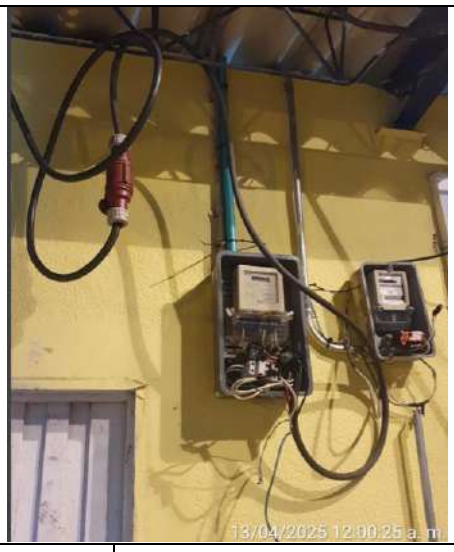
			
Foto No. 3	Descripción: Personal de logística	Foto No. 4	Descripción: Personal de movilidad

Contratista: Corporación semilla país
Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Apoyo logístico festival de luces y faroles

Logística para la producción del evento

	
Foto No. 1	Descripción: Apoyo logístico

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena

	
Foto No. 1	Descripción: Toma para acometida eléctrica

Contratista: Fundación acción y desarrollo FUNADES

Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Prestación de servicios logísticos

Hidratación 500 ml

			
Foto No. 1	Descripción: Suministro de hidratación de 500ml	Foto No. 2	Descripción: Suministro de hidratación de 500ml

Paquete de Velas (Unidad x 10 Velas)

			
Foto No. 1	Descripción: Suministro de paquetes de velas	Foto No. 2	Descripción: Encendido de velas y faroles

Faroles (Caja x 12 Faroles)

			
Foto No. 1	Descripción: Suministro de faroles	Foto No. 2	Descripción: Entrega de faroles y velas a la comunidad

EVENTO No. 5 **PROGRAMACIÓN CULTURAL EN ESPACIO PUBLICO DEL CORREGIMIENTO DE FELIDIA**

NOMBRE DEL EVENTO Festival Fiesta de los niños
FECHA DEL EVENTO 27 de abril de 2025

Contratista:	Fundación acción y desarrollo Funades
Documento soporte:	Factura de venta
Objeto:	Presentaciones musicales en el marco de la celebración día del niño en el corregimiento de Felidia

Presentaciones artísticas y puestas en escena (Grupos Artísticos de la Comunidad (mínimo 4 Integrantes por agrupación)

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística Folklor kids	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística Folklor kids

			
Foto No. 1	Descripción: Animación y recreación	Foto No. 2	Descripción: Animación y recreación

			
Foto No. 1	Descripción: Hora loca	Foto No. 2	Descripción: Hora loca

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación cantoras rurales	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación cantoras rurales

			
Foto No. 1	Descripción: Presentación artística agrupación las Rainbow	Foto No. 2	Descripción: Presentación artística agrupación las Rainbow

Contratista: Ricardo Galeano Becerra
Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-029
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como independiente para proporcionar y operar los siguientes PAQUETES:

CANT	DESCRIPCION
ABRIL 27 DE 2025 DE 2 P.M. A 7 P.M.	
1	ALQUILER DE CARPA 6X6 METROS
1	ALQUILER EQUIPO DE SONIDO 5000 WATIOS CON CONSOLA DE 18 CANALES MÍNIMO CON DOS (2) MICRÓFONOS CON SUS LÍNEAS Y PIAÑAS PARA AMPLIFICACIÓN.
1	ALQUILER SET DE ILUMINACIÓN
1	ACOMETIDA DE ENERGÍA PARA LA INSTALACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL ESPACIO DE LA PUESTA EN ESCENA

Alquiler de Carpa 6x6 metros

			
Foto No. 1	Descripción: Carpa de 6x6 mts, ubicada sobre tarima fija	Foto No. 2	Descripción: Carpa de 6x6 mts, ubicada sobre tarima fija

Alquiler equipo de sonido 5000 watios con consola de 18 canales mínimo con dos (2) micrófonos con sus líneas y piañas para amplificación.

			
Foto No. 1	Descripción: Consola de sonido, piañas y cables para micrófonos	Foto No. 2	Descripción: Consola de sonido con personal operativo

			
Foto No. 3	Descripción: Parlantes y bajos de sonido	Foto No. 4	Descripción: Parlantes y bajos de sonido

Acometida de energía para la instalación de los equipos en el espacio de la puesta en escena

			
Foto No. 1	Descripción: Toma de acometida eléctrica	Foto No. 2	Descripción: Cableado de acometida eléctrica

Alquiler set de iluminación

			
Foto No. 1	Descripción: Set de iluminación	Foto No. 2	Descripción: Set de iluminación

Contratista: Hulder Escobar Vélez
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 1
Objeto: Presentador evento festival fiesta de los niños

Presentador

			
Foto No. 1	Descripción: Interacción del presentador con el público asistente	Foto No. 2	Descripción: Presentador

Contratista: Servicio médico de urgencias y reanimación s.a.s. s.m.u.r.

Documento soporte: OPS No. PY-CC-2024-031

Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga como independiente, prestar a atención de emergencias aportando para cada uno de los eventos:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Ambulancia con el respectivo conductor y tripulante	1
2	Personal APH con carpa	4
3	Carpa	1

Organismos de socorro

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>Foto No. 1</td>
<td>Descripción: Equipo de primeros auxilios</td>
<td>
</td>
<td>Foto No. 2</td>
<td>Descripción: Ambulancia de transporte ambulatorio básico</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">
</td>
<td colspan="3">
</td>
</tr>
</table>

Foto No. 3	Descripción: Intervención del personal de socorro en la carpa de atención de primeros auxilios	Foto No. 4	Descripción: Intervención del personal de socorro

Contratista: Empresa metropolitana de aseo s.a. e.s.p.

Documento soporte: Factura
Objeto: Alquiler de baños móviles

Baños Móviles

			
Foto No. 1	Descripción: Disposición de dos baños móviles básicos	Foto No. 2	Descripción: Entrega de baños con dotación de papel higiénico

Baños Móviles para personas con movilidad reducida (MRD)

			
Foto No. 1	Descripción: Disposición del baño de movilidad reducida	Foto No. 2	Descripción: Entrega de baño en óptimas condiciones para el uso del público asistente

Contratista: Fundación acción y desarrollo Funades
Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Prestar el servicio de aseo antes, durante y después del evento

PGIRS

	
Foto No. 1	Descripción: Punto de recolección de residuos sólidos

Aseo antes, durante y después del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Personal de aseo	Foto No. 2	Descripción: Personal de aseo

Contratista: Runner Stars eventos y logística S.A.S.

Documento soporte: Factura de venta
Objeto: Realizar el servicio de apoyo logístico

Logística para la producción del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Orientación por parte del líder logístico del operador al personal de apoyo logístico	Foto No. 2	Descripción: Personal de apoyo logístico y de movilidad

			
Foto No. 3	Descripción: Personal de apoyo logístico y de movilidad	Foto No. 4	Descripción: Personal de apoyo logístico y de movilidad

Contratista: Corporación semilla país
Documento soporte: Cuenta de cobro No. 2
Objeto: Apoyo logístico día de la familia Felidia

Logística para la producción del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Orientación por parte del líder logístico del operador a los apoyos logísticos	Foto No. 2	Descripción: Apoyos logísticos

Nota:
Para ampliación de evidencias de los eventos realizados en la Corregimiento de Felidia, se anexa el siguiente link del repositorio donde se encuentra el registro fotográfico complementario y documentación anexa.
Link:
https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1afCESvTtYXqAaKja3kl9UZmJtXwgwiPg

3. EJECUCIÓN FINANCIERA

Se anexa informe de ejecución financiera correspondiente al periodo de ejecución comprendido entre 13 de diciembre 2024 al 20 de mayo de 2025.

4. DESCRIPCIÓN DE LA CONTRAPARTIDA

ACTIVIDADES: CONTRAPARTIDA

Coordinador General

Contratista:	María Fernanda Calle Canizales
Documento soporte:	Contrato No. GI-CI-00031-PS-001 de 2024
Objeto:	Prestar los servicios profesionales como coordinador general, para la ejecución del Convenio Interadministrativo

Líder por proyecto

Contratista:	Carolina Campuzano Sánchez
Documento soporte:	Contrato No. GI-CI-00031-PS-003 de 2024
Objeto:	Prestar los servicios profesionales como líder de proyecto en marco del Convenio Interadministrativo
Contratista:	Daniela Gallardo Armero
Documento soporte:	Contrato No. GI-CI-00031-PS-002 de 2024
Objeto:	Prestar los servicios profesionales como Líder de Proyecto marco del Convenio Interadministrativo

Apoyo jurídico

Contratista:	José Alejandro Tascón Ortiz
Documento soporte:	Contrato No. GI-CI-00031-PS-005 de 2024
Objeto:	Prestar los servicios profesionales como Apoyo Jurídico, para la interventoría realizada en marco del Convenio Interadministrativo

Apoyo administrativo y operativo

Contratista:	Laura Andrea Medina Chacón
Documento soporte:	Contrato No. GI-CI-00031-PS-004 de 2024
Objeto:	Con plena autonomía y debida diligencia, el contratista se obliga con el contratante a prestar sus servicios como

Tecnólogo y/o profesional en diseño y (o publicidad

Contratista:	Johnnathan Camilo Rivera Benavides
Documento soporte:	Contrato No. GI-CI-00031-PS-009 de 2024
Objeto:	Prestar los servicios profesionales como Diseñador Gráfico, en marco del Convenio Interadministrativo

Apoyo logístico

Contratista:	Andrés Felipe Posso Bernal
Documento soporte:	Contrato No. GI-CI-00031-PS-006 de 2024
Objeto:	Prestar los servicios profesionales como Líder Logístico en marco del Convenio Interadministrativo
Contratista:	Javier David Pérez Lasso
Documento soporte:	Contrato No. GI-CI-00031-PS-007 de 2024
Objeto:	Prestar los servicios profesionales como Líder Logístico en marco del Convenio Interadministrativo
Contratista:	Isabela Medina Bejarano
Documento soporte:	Contrato No. GI-CI-00031-PS-008 de 2024
Objeto:	Prestar los servicios profesionales como Líder Logístico en marco del Convenio Interadministrativo

Contratista: Fundación acción y desarrollo Funades
Documento soporte: Contrato No. PY-CC-2024-001
Objeto: Con plena autonomía y debida diligencia, El contratista se obliga con el contratante a prestar y proveer los servicios que a continuación se relacionan:

ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO						
#	**Actividades**	**Alcance / Descripción**	**Unidad**	**cantidad**	**Valor Unitario (mes)**	**Valor Total**
1	Elementos de papelería e identificación para el equipo mínimo requerido (Gorras y Escarapelas)	Elementos y suministro de papelería para uso de oficina / gorras y escarapelas de identificación para el personal mínimo requerido en la contrapartida, suministrados por la duración total del convenio	Unidad	2.5	$ 400.000	$ 1.000.000
2	Una Impresora multifuncional, (9) equipos de cómputo para el desarrollo de las actividades del proyecto y la sistematización requerida, acceso a internet ilimitada para la	Impresora multifuncional (impresión, escáner y fotocopiadora) al serifio del proyecto y equipo de profesionales al igual que un equipo de cómputo por cada integrante	Unidad	2.5	$ 4.000.000	$ 10.000.000

	interacción y desarrollo de informes y uso de repositorios.	para el desarrollo de las actividades propias del proyecto. Suministrados por la duración total del convenio				
3	Vehículo confortable o Camioneta / al servicio del equipo de trabajo en etapa de preproducción y producción del evento / combustible: Gasolina /requisitos y permisos legales expedidos por la autoridad competente incluye gasolina / conductor	Vehículo o camioneta a disposición del equipo el proyecto para la gestión de actividades en campo, incluye combustible y conductor, por una cantidad total de 30 días distribuidos durante la duración del proyecto.	Unidad	1	$ 13.500.000	$ 13.500.000
4	Gastos de alimentación e hidratación del equipo mínimos requerido durante las etapas de pre producción, producción del evento.	Bolsa de alimentación e hidratación para 7 integrantes del equipo durante 15 días en actividades de campo.	Unidad	1	$ 8.400.000	$ 8.400.000
SUB TOTAL						**$ 32.900.000**

Elementos de papelería e identificación para el equipo mínimo requerido (Gorras y escarapelas)

			
Foto No. 1	Descripción: Escarapelas	Foto No. 2	Descripción: Gorras y chalecos de identificación

			
Foto No. 1	Descripción: Elementos de papelería	Foto No. 2	Descripción: Gorras de identificación

Alquiler de una impresora multifuncional, (9) equipos de cómputo para el desarrollo de las actividades del proyecto y la sistematización requerida, acceso a internet ilimitada para la interacción y desarrollo de informes y uso de repositorios.

			
Foto No. 1	Descripción: Impresora multifuncional	Foto No. 2	Descripción: Equipos de cómputo

Alquiler vehículo confortable o camioneta / al servicio del equipo de trabajo en etapa de preproducción y producción del evento / combustible: Gasolina / requisitos y permisos legales expedidos por la autoridad competente incluye gasolina / conductor

			
Foto No. 1	Descripción: Alquiler de vehículo	Foto No. 2	Descripción: Alquiler de vehículo

Gastos de alimentación e hidratación del equipo mínimos requerido durante las etapas de pre producción, producción del evento

			
Foto No. 1	Descripción: Orientación por parte del líder logístico del operador a los apoyos logísticos	Foto No. 2	Descripción: Apoyos logísticos

Nota:

Para ampliación de evidencias las actividades realizadas en la contrapartida, se anexa el siguiente link del repositorio donde se encuentra el registro fotográfico complementario y documentación anexa.

Link:
https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1ezwjMGQEdPkRP52SAcVKUxGTztBRsjfj

Atentamente:

Fernando Medina Betancourt

Representante Legal

Gerencias Integradas

VoBo. del Supervisor: