

Título del proyecto: AULA ATELIER, PIENSA, SIENTE Y CREA.

Entidad responsable del proyecto: Institución Educativa Técnica Modelia

Sedes: Principal y Jordán País

Planteamiento del problema:

La Institución Educativa Técnica Modelia se encuentra ubicada en la comuna 7 de la ciudad de Ibagué, cuenta con una matrícula de 1.061 estudiantes distribuidas en dos sedes: Principal en donde funcionan en jornada de la mañana el grado jardín, la básica secundaria y media, en la jornada de la tarde el grado transición y básica primaria y la formación por ciclos en la jornada nocturna. En la sede Jordán País se encuentran los grados transición y la básica primaria en dos jornadas (mañana y tarde).

La institución cuenta con un equipo de trabajo comprometido, preparado académicamente, con un alto nivel responsabilidad y vocación para responder a las necesidades del contexto. Este equipo está conformado por rector, dos coordinadores, docente orientadora, cuatro administrativos y 41 docentes que están prestos a servir a la comunidad educativa.

Justificación:

El presente proyecto tiene como finalidad la implementación de un Aula ATELIER piensa, siente y crea, en un colegio ubicado en una población con altos índices de vulnerabilidad social, violencia y desintegración familiar. Esta iniciativa surge como respuesta a la necesidad urgente de ofrecer a los estudiantes un espacio seguro, creativo y formativo que promueva la expresión emocional, el desarrollo personal y la construcción de una cultura de paz, trabajando de la mano al aula de habla y escucha que también se maneja en la presente institución con tal fin de regular y enseñar a manejar las emociones.

En contextos marcados por la conflictividad, los niños, niñas y adolescentes suelen estar expuestos a factores de riesgo como el consumo de sustancias, la deserción escolar, la violencia intrafamiliar y la falta de oportunidades. Ante esta realidad, el arte se presenta como una herramienta transformadora capaz de canalizar emociones, mejorar la autoestima, fomentar el trabajo en equipo y fortalecer habilidades socioemocionales esenciales para la convivencia.

El aula ATELIER permitirá a los estudiantes explorar diversas disciplinas como la pintura, el dibujo, la música, el teatro y la danza, brindándoles alternativas constructivas para ocupar su tiempo libre y alejarlos de entornos nocivos. Además, servirá como un recurso pedagógico innovador que complementa el currículo escolar desde una perspectiva lúdica, participativa y significativa.

Objetivo principal:

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

Implementar un Aula de artes, Atelier piensa, siente y crea, con el fin de promover el desarrollo integral de los estudiantes mediante la expresión artística, la prevención de conductas de riesgo y la construcción de una cultura de paz y convivencia.

Objetivos específicos:

- ✓ **Fomentar la expresión creativa y emocional** de los estudiantes a través de diversas disciplinas artísticas como la pintura, la música, el teatro y la danza.
- ✓ **Fortalecer habilidades socioemocionales** como la empatía, la autoestima, la resiliencia y el trabajo en equipo mediante actividades artísticas planificadas.
- ✓ **Disminuir la participación de los jóvenes en conductas de riesgo** (violencia, consumo de sustancias, deserción escolar) mediante la oferta de espacios culturales y recreativos seguros.
- ✓ **Integrar el arte como herramienta pedagógica transversal**, favoreciendo un aprendizaje significativo y motivador dentro del currículo de bachillerato.
- ✓ **Involucrar a la comunidad educativa y familias** en procesos artísticos colaborativos que fortalezcan los lazos afectivos y la cohesión social dentro y fuera del entorno escolar.

Población objetivo:

La Institución Educativa Técnica Modelia acoge a una población estudiantil de aproximadamente 1100 alumnos, distribuidos entre los niveles de preescolar, primaria y bachillerato. Esta comunidad educativa se caracteriza por su diversidad, ya que atiende a estudiantes provenientes de distintos contextos sociales, culturales y económicos. Muchos de ellos se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, incluyendo situaciones de pobreza, desplazamiento, disfunción familiar y acceso limitado a recursos básicos.

Esta población incluye tanto a **adolescentes en situación de vulnerabilidad social y emocional**, como a aquellos que, sin estar directamente involucrados en conflictos, viven expuestos a contextos de riesgo que pueden afectar su bienestar y desarrollo integral.

Metodología y estrategias pedagógicas:

La metodología del Aula atelier se basa en un **enfoque activo, participativo e inclusivo**, que pone al estudiante en el centro del proceso educativo, reconociéndolo como un sujeto con potencial creativo, emocional y social.

Se empleará una **metodología vivencial y experiencial**, donde el aprendizaje se construye a través de la práctica artística, la reflexión personal y colectiva, y la resolución

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

de conflictos mediante el arte. Se priorizará el uso de **pedagogía del arte** como herramienta de transformación, integrando procesos lúdicos, expresivos y colaborativos.

La implementación del Aula de Artes se desarrollará en módulos temáticos, talleres prácticos, laboratorios creativos, proyectos integradores y exposiciones, con acompañamiento docente y participación comunitaria. Se aplicará un enfoque transversal de la mano con el aula de diálogo y escucha que relacione el arte con áreas como ética, ciencias sociales, lenguaje y educación para la ciudadanía.

- ✓ **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**
- ✓ **Talleres vivenciales y expresivos**
- ✓ **Educación emocional y arte-terapia**
- ✓ **Trabajo colaborativo e interdisciplinario**
- ✓ **Uso de Tics y medios audiovisuales:**
- ✓ **Exposiciones y muestras públicas:**
- ✓ **Reflexión crítica y diálogo pedagógico**

Cronograma del Centro de Interés en inglés

MES	OBJETIVO	EJE TEMATICO	ACTIVIDAD CLAVE
AGOSTO	Fortalecer la inteligencia emocional y la autorregulación.	Taller de expresión plástica: "Pinto lo que siento"	Actividad donde los estudiantes representan sus emociones, vivencias y sueños a través de la pintura y el dibujo.
	Desarrollar la empatía, la conciencia social y la expresión oral y corporal.	Laboratorio de teatro social	Creación de obras breves que aborden temas como el bullying, la violencia, el respeto, la inclusión o la paz.
SEPTIEMBRE	Fomentar el autoconocimiento y el seguimiento	Bitácora creativa personal	Cada estudiante lleva una libreta o cuaderno donde registra sus reflexiones, dibujos, ideas y avances

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

	del proceso individual.		artísticos durante todo el proceso.
OCTUBRE	Recuperar espacios escolares y fomentar el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia.	Taller de muralismo colaborativo	Diseño y pintura de un mural colectivo en una pared del colegio con mensajes de transformación, paz y esperanza
NOVIEMBRE	Desarrollar habilidades musicales y ambientales, reforzar el trabajo cooperativo.	Creación de instrumentos reciclados y ritmos comunitarios	Fabricación de instrumentos con materiales reciclados y formación de pequeños grupos de percusión o ensamble música

Recursos necesarios y esquema operativo:

Se hace necesario algunos implementos y adecuaciones para completar el aula:

- ✓ 3 Bultos de cemento
- ✓ 3 metros de arena para pañetar
- ✓ 2 galones de pintura blanca
- ✓ Espejo de medidas 3 metros de largo con 5 ancho.
- ✓ 1 locker con puerta metálico
- ✓ 1 televisor
- ✓ Adecuar 3 interruptores en el aula.
- ✓ 100 pinceles
- ✓ 50 lápices mirado 2
- ✓ 30 lápices carboncillo
- ✓ 60 tijeras punta roma
- ✓ 1 caja de resmas
- ✓ 2 litros de vinilos de colores rojo, amarillo, naranja, azul, blanco y negro.
- ✓ 10 brochas medianas
- ✓ 2 ventiladores
- ✓ 2 rollos de papel craft
- ✓ 2 rollos papel bon pliego
- ✓ 4 mesas rimax
- ✓ 20 sillas rimax
- ✓ 1 caneca grande de basura
- ✓ 6 paletas de mezclar
- ✓ 3 Cintas transparente gruesa
- ✓ Litro de ega
- ✓ 2 extensiones largas.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

Resultados esperados y escenarios

Resultados Esperados

1. Desarrollo de la creatividad y expresión personal
2. Reflexión crítica y autoconocimiento
3. Apreciación del patrimonio cultural
4. Desarrollo de habilidades técnicas y estéticas

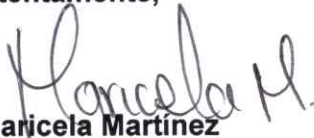
Escenarios del Aula de Arte Atelier.

- Espacios de creación y experimentación
- Proyectos interdisciplinarios
- Exposiciones y presentaciones públicas
- Colaboración con la comunidad

Evaluación:

1. Desempeño y actitud (SER / Valores y comportamiento)
2. Conocimiento teórico y análisis crítico (SABER)
3. Habilidad técnica y exploración (HACER / Técnicas y procesos)
4. Creatividad, originalidad e innovación
5. Presentación visual y comunicación
6. Reflexión crítica y metacognición

Atentamente,



Maricela Martínez
Docentes Líderes

Centro de Interés Atelier *Piensa, Siente y Crea*



Nelsa Matilde Menéndez Vera

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA MODELIA

Creada por Resolución N.º 812360 de diciembre 11 de 2008.
Reconocimiento de Estudios Resol. N.º 1700-01967 noviembre 11 de 2021
NIT: 900262481-8 DANE: 173001010427



INFORME DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

CENTRO DE INTERÉS EN ARTES: *ATELIER "PIENSA, SIENTE Y CREA"*

A: Directivas Institucionales / Coordinación Académica

DE: Docentes Maricela Martínez y Nelsa Matilde

ASUNTO: Informe de avance, dinámicas pedagógicas y diagnóstico de condiciones del Aula Atelier (Jornadas Mañana y Tarde)

FECHA: 9 de septiembre de 2026

1. DATOS GENERALES DEL CENTRO DE INTERÉS

- **Nombre del Proyecto:** *Atelier Piensa, Siente y Crea*
- **Área:** Educación Artística y Cultural
- **Población atendida:** 50 estudiantes de los grados 6.º a 11.º
- **Docentes encargadas:** Maricela Martínez y Nelsa Matilde
- **Espacio asignado:** Aula Atelier

2. COBERTURA Y ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

A. Jornada de la Mañana

- **Convocatoria y Matrícula:** Se realizó la convocatoria institucional logrando la inscripción total de **50 estudiantes** pertenecientes a todos los niveles de educación secundaria y media (grados 6.º a 11.º).
- **Asistencia:** A la fecha se han llevado a cabo **dos (2) encuentros matutinos**, alcanzando un **100% de asistencia y permanencia**. Los 50 estudiantes matriculados han participado activamente en la totalidad de las sesiones.

B. Jornada de la Tarde (Encuentros Complementarios)

- **Convocatoria Extracurricular:** Durante uno de los encuentros de la mañana se extendió la invitación a los estudiantes interesados en profundizar sus procesos artísticos en la jornada vespertina.
- **Inscripción y Participación:** Se inscribieron **24 estudiantes**, de los cuales **17 asisten de manera constante**. La inasistencia de los 7 estudiantes restantes se debe a situaciones de índole personal debidamente justificadas.
- **Requisito Administrativo:** Para garantizar la seguridad y autorización de los menores en la tarde, se distribuyó y recolectó el formato de **Consentimiento Informado** firmado por los padres de familia o acudientes.



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA MODELIA

Creada por Resolución N.º 812360 de diciembre 11 de 2008.
Reconocimiento de Estudios Resol. N.º 1700-01967 noviembre 11 de 2021
NIT: 900262481-8 DANE: 173001010427



3. DIAGNÓSTICO DE INFRAESTRUCTURA Y CONDICIONES AMBIENTALES

A. Adecuación e Capacidad del Espacio

El Aula Atelier cuenta con el mobiliario idóneo (mesas y sillas adecuadas) para albergar la capacidad máxima de **50 estudiantes**. Debido a la distribución física y operativa, no es viable adicionar más cupos en este espacio. Asimismo, se aclara que el colegio no dispone de otro lugar alternativo que reúna las condiciones técnicas para el desarrollo del centro de interés.

B. Problemática Térmica y de Climatización

A pesar de ser el espacio idóneo, se presenta una **dificultad crítica relacionada con el exceso de calor** originado por las altas temperaturas del entorno:

1. **Afectación en los Estudiantes:** La concentración de calor genera desgaste físico severo, sofocamiento, desánimo y fatiga en los estudiantes, lo cual resta dinamismo a los encuentros (situación que se agrava notablemente en la jornada de la tarde).
2. **Deterioro de Materiales e Insumos Artísticos:** El calor extremo provoca la evaporación acelerada de pegantes (ega), disolventes y componentes líquidos. Las pinturas se secan de forma agresiva sobre los soportes, provocando que se cuarteen y se destruyan las obras de arte en proceso.
3. **Insuficiencia de Equipamiento Actual:** El aula dispone de dos (2) ventiladores; sin embargo, estos resultan del todo insuficientes para mitigar las altas temperaturas y hacer circular el aire de forma fresca.

C. Solución Prioritaria Requerida

Se hace **indispensable y urgente la instalación de un sistema de Aire Acondicionado** en el Aula Atelier. Esta adecuación permitirá:

- Garantizar un ambiente ameno, digno y protector para el bienestar físico de estudiantes y docentes.
- Preservar la vida útil de los materiales e insumos de trabajo.
- Proteger la integridad técnica y estética de las obras producidas por los estudiantes.

4. IMPACTO PEDAGÓGICO, SOCIAL Y EVALUACIÓN DOCENTE

- **Interés y Compromiso Estudiantil:** Se evidencia un alto nivel de motivación, gusto e interés por parte del alumnado. El Aula Atelier se ha consolidado como un espacio vital de encuentro, integración intergradual y aprovechamiento constructivo del tiempo libre.
- **Desarrollo de Competencias:** Más allá de las técnicas artísticas, el centro de interés brinda herramientas creativas y emprendedoras aplicables a la vida cotidiana, fomentando la convivencia pacífica, la socialización y la expresión emocional.



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA MODELIA

Creada por Resolución N.º 812360 de diciembre 11 de 2008.
Reconocimiento de Estudios Resol. N.º 1700-01967 noviembre 11 de 2021
NIT: 900262481-8 DANE: 173001010427



- **Apreciación del Equipo Docente:** Las docentes Maricela Martínez y Nelsa Matilde manifiestan su satisfacción y entusiasmo al liderar un proyecto tan significativo y provechoso para la comunidad educativa.

5. ANEXOS Y ARCHIVO DE SOPORTES

Todos los registros correspondientes al seguimiento pedagógico y administrativo del centro de interés se encuentran organizados y sistematizados en la **Carpeta Oficial del Aula Atelier:**

- Listados de asistencia (Jornada Mañana y Tarde).
- Modelos de autorización y Consentimientos Informados firmados por acudientes (se adjunta copia al presente informe).

6. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

1. El Centro de Interés *Piensa, Siente y Crea* ha demostrado un inicio exitoso con una respuesta sobresaliente en asistencia y compromiso estudiantil.
2. Es prioritario continuar fortaleciendo e innovando en las metodologías y estrategias didácticas para profundizar en el enfoque creativo y emprendedor del taller.
3. Se solicita respetuosamente a la administración institucional priorizar la gestión para la climatización (aire acondicionado) del Aula Atelier, con el fin de asegurar las condiciones mínimas para el bienestar de los ocupantes y la calidad de los procesos educativos.

Atentamente,

Maricela Martínez

Docente Licenciada en Artes

Centro de Interés Atelier *Piensa, Siente y Crea*

Nelsa Matilde Menendez Vera

Docente Licenciada en Artes

Centro de Interés Atelier *Piensa, Siente y Crea*



ANÁLISIS PRESUPUESTAL PRIORIZADO 2026
FORMACIÓN INTEGRAL

Centro de Interés Atelier Docente Líder: MARICELA MARTINEZ Fecha: Septiembre 30 2026

Ítem	Descripción	Referencia	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor	URL
1	Aire Acondicionado Inverter 220V 24000 BTU Mmi24cdbwccc9 Tipo : Aire acondicionado split inverter •Referencia del Producto en el Certificado/Empaque : MMI24CDBWCCC9		Unidad	2	\$ 2.599.000,00	\$ 5.198.000,00	https://www.homecenter.com.co/product/783315/aire-acondicionado-inverter-220v-24000-btu-mmi24cdbwccc9/783315/
2	Servicio de instalación de aire acondicionado. Incluye : Fijación Sobre La Pared De La Unidad Exterior. Fijación Sobre La Pared De La Unidad Interior Instalación Y Conexión De Accesorios Incluidos En El Equipo: Tubería De Refrigeración, Aislamiento Térmico Y Cable De Control. Distancia Cubierta En Punto Cero		Unidad	2	\$ 302.900,00	\$ 605.800,00	https://www.homecenter.com.co/product/324699/instalacion-aire-acondicionado-int/324699/
3							
4							
5							
9							
SUBTOTAL \$						5.803.800,00	
En comun acuerdo elaborado por los integrantes del equipo líder del Centro de Interes _____							
Firma _____ C.C. <u>65703252</u>	Firma <u>Maricela M</u> C.C. <u>111536790</u>	Firma _____ C.C. _____					
Firma _____ C.C. _____	Firma _____ C.C. _____	Firma _____ C.C. _____					